English Grammar Profile

1238 Grammar Points

CONTENTS

A1

1 FORM: COMBINING TWO ADJECTIVES WITH 'AND'

2 FORM: WITH 'VERY'

3 FORM: ATTRIBUTIVE (WITH NOUNS)

4 FORM: PREDICATIVE, WITH 'BE'

5 FORM: 'MY BEST FRIEND'

6 FORM: 'VERY' + ADVERB

7 FORM: 'VERY' + ADJECTIVES

8 FORM: 'VERY' + TIME ADVERBS

9 FORM: DEGREE and TIME, MODIFYING VERBS

10 FORM: PLACE, COMPLEMENT

11 USE: TIME

12 USE: PLACE

13 USE: FREQUENCY

14 USE: 'VERY' WITH ADJECTIVES

15 USE: DEGREE WITH VERBS

16 FORM: DEGREE, BEFORE ADJECTIVES

17 FORM: FREQUENCY, MID POSITION

18 FORM: FRONT POSITION

19 FORM: 'REALLY,' MID POSITION

20 FORM: TIME, END POSITION

21 FORM: PLACE, END POSITION

22 FORM: MAIN CLAUSE + MAIN CLAUSE

23 FORM: CLAUSE + CLAUSE, ELLIPTED SUBJECT

24 FORM: AFFIRMATIVE DECLARATIVE

25 FORM: NEGATIVE DECLARATIVE WITH 'BE'

26 FORM: NEGATIVE DECLARATIVE, LEXICAL VERBS

27 FORM: AFFIRMATIVE DECLARATIVE, MODAL AUXILIARY VERBS

28 FORM: AFFIRMATIVE INTERROGATIVE, WITH 'BE'

29 FORM/USE: 'BECAUSE', REASONS

30 FORM: WORD + WORD

31 FORM: PHRASE + PHRASE

32 FORM: CLAUSE + CLAUSE

33 FORM: SENTENCE + SENTENCE

34 USE: LISTING

35 USE: 'BUT', CONCESSIVE

36 FORM: 'BECAUSE'

37 FORM: WITH NOUNS

38 FORM: 'A' + ADJECTIVES

39 FORM: 'A' + 'VERY' + ADJECTIVES

40 FORM: PREPOSITION + 'THE' + NOUN

41 FORM: PREPOSITION + NO ARTICLE

42 FORM/USE: NO ARTICLE

43 FORM: 'THIS' WITH SINGULAR NOUNS

44 USE: 'THIS', POINTING

45 USE: 'THIS', FUTURE

46 FORM: WITH NOUNS

47 FORM: WITH PLURAL NOUNS

48 FORM: WITH SINGULAR NOUNS

49 FORM: AFFIRMATIVE 'WILL'

50 USE: PLANS AND INTENTIONS WITH 'WILL'

FORM: AFFIRMATIVE

FORM: NEGATIVE

FORM: QUESTION

USE: ABILITY

USE: OFFERS

USE: POSSIBILITY

USE: REQUESTS

FORM: AFFIRMATIVE

USE: PLANS AND INTENTIONS

FORM: AFFIRMATIVE WITH 'LIKE'

USE: INVITATIONS WITH 'LIKE'

USE: WISHES AND PREFERENCES WITH 'LIKE'

FORM: MAIN VERB 'BE'

FORM: AUXILIARY VERB 'DO', PRESENT

FORM: MODAL VERB 'CAN'

FORM: DETERMINER + NOUN

FORM: DETERMINER + ADJECTIVE + NOUN

FORM: ADJECTIVE + PLURAL NOUN

FORM: NOUN + NOUN

FORM: AS SUBJECTS

FORM: AS OBJECTS

FORM: AS COMPLEMENT OF PREPOSITIONS

FORM: AS COMPLEMENT OF 'BE'

FORM: AS ADJUNCTS

FORM: PLURAL '-S'

FORM: COMMON NOUNS

FORM: PROPER NOUNS

FORM: COMPOUND NOUNS

FORM: AFFIRMATIVE

USE: EVERYDAY EVENTS AND STATES

FORM: SIMPLE

FORM: PREPOSITION + NOUN PHRASE

FORM: AFFIRMATIVE

USE: EVENTS IN PROGRESS

FORM: AFFIRMATIVE

FORM: NEGATIVE

FORM: WITH 'REALLY'

USE: HABITS AND GENERAL FACTS

FORM: OBJECT

FORM: 'EVERYTHING', SUBJECT

FORM: (OBJECT) 'IT'

FORM: (OBJECT) 'ME', 'YOU', 'HER', 'HIM', 'US', 'THEM'

FORM: (OBJECT) WITH PREPOSITION

FORM: (SUBJECT) 'IT' FOR FIRST PERSON

FORM: (SUBJECT) QUESTIONS

FORM: (SUBJECT) QUESTIONS WITH 'BE'

FORM: (SUBJECT) STATEMENTS

FORM: MODAL VERBS

FORM: 'BE' + COMPLEMENT

FORM: VERB + 'TO'-INFINITIVE

FORM: 'LIKE' + 'TO'-INFINITIVE OR + '-ING'

FORM: 'WOULD LIKE TO'

FORM: VERB + PREPOSITION + OBJECT

FORM: 'THERE IS'

FORM: 'THERE ARE'

FORM: MAIN VERBS

FORM: LINKING VERB, 'BE'

FORM: AUXILIARY VERB 'BE'

109 FORM: MODAL AUXILIARY VERBS

A2

110 FORM: COMBINING TWO ADJECTIVES WITH 'BUT'

111 FORM: + -ER

112 FORM: + -IER

113 FORM: BEFORE NOUNS

114 FORM: COMPLEMENT OF 'BE'

115 FORM: DOUBLE CONSONANT + '-ER'

116 FORM: ENDING IN '-E' + '-R'

117 FORM: IRREGULAR

118 FORM: WITH 'MORE'

119 FORM: WITH 'THAN'

120 FORM: WITH DEGREE ADVERBS

121 FORM: WITH PREPOSITIONAL PHRASE

122 FORM: WITH 'TOO'

123 FORM: WITH 'TOO' + PREPOSITIONAL PHRASE

124 FORM/USE: LIMITING ADJECTIVES

125 FORM: PREDICATIVE, WITH 'BE'

126 FORM: PREDICATIVE, WITH LINKING VERBS

127 FORM/USE: COMPLEX NOUN PHRASES

128 FORM/USE: WITH 'IN' + NOUN

129 FORM/USE: WITH 'OF' + NOUN

130 FORM: ELLIPSIS, WITH 'THE'

131 FORM: WITH '-EST'

132 FORM: WITH '-EST'

133 FORM: WITH '-EST'

134 FORM: WITH 'MY' OR 'YOUR'

135 FORM: WITH '-ST'

136 FORM: WITH 'THE'

137 FORM: WITH 'THE MOST'

138 FORM: ADVERB + ADVERB

139 FORM: DEGREE, MODIFYING ADJECTIVES

140 FORM: MANNER, MODIFYING VERBS

141 FORM: TIME and SEQUENCING, MODIFYING CLAUSES

142 USE: TIME

143 USE: FREQUENCY

144 USE: DEGREE, WITH ADJECTIVES

145 USE: DEGREE WITH VERBS

146 USE: MANNER

147 USE: LINKING

148 USE: FOCUS

149 USE: SEQUENCING

150 USE: CERTAINTY

151 USE: STANCE

152 FORM: DEGREE, BEFORE ADJECTIVES

153 FORM: FRONT POSITION

154 FORM: MID POSITION

155 FORM: END POSITION, MANNER

156 FORM: DEGREE, END POSITION

157 FORM: SENTENCE ADVERB, FRONT POSITION

158 FORM: 'BE LIKE' + NOUN OR PRONOUN

159 FORM: 'IF' + PRESENT SIMPLE

160 FORM: PRESENT SIMPLE 'IF' CLAUSE + IMPERATIVE

161 FORM/USE: PRESENT SIMPLE 'IF' CLAUSE, REAL CONDITIONS

162 USE: 'IF' CLAUSE + IMPERATIVE, HEDGING

163 FORM/USE: MULTIPLE MAIN CLAUSES, INSTRUCTIONS

164 FORM: NEGATIVE DECLARATIVE WITH 'HAVE'

FORM: NEGATIVE DECLARATIVE, MODAL AUXILIARY VERBS

FORM: AFFIRMATIVE

USE: INSTRUCTIONS

USE: CLOSINGS

FORM/USE: NEGATIVE

FORM/USE: 'LET'S', SUGGESTION

USE: EMPHASISING AN INSTRUCTION

FORM: AFFIRMATIVE INTERROGATIVE, WITH AUXILIARY 'BE/HAVE'

FORM: AFFIRMATIVE INTERROGATIVE

FORM: AFFIRMATIVE INTERROGATIVE, WITH MODAL AUXILIARY VERBS

FORM: AFFIRMATIVE 'WH-' INTERROGATIVE

FORM: NEGATIVE 'WH-' INTERROGATIVE

FORM: NEGATIVE INTERROGATIVE

FORM: 'WHAT A ...!'

FORM: 'WHAT A PITY' + ('THAT') CLAUSE

FORM: NON-DEFINING, SUBJECT, WITH 'WHO'

FORM: DEFINING, SUBJECT, WITH 'WHO'

FORM: NON-DEFINING, SUBJECT, WITH 'WHICH'

FORM: DEFINING, SUBJECT, WITH 'WHICH'

FORM: DEFINING, OBJECT, WITH 'THAT'

FORM: NON-DEFINING, OBJECT, WITH 'WHICH'

FORM: DEFINING, OBJECT, WITH 'WHICH'

FORM: DEFINING, WITHOUT PRONOUN

FORM/USE: 'IF' CLAUSES, CONDITIONS

FORM/USE: TIME

FORM/USE: PURPOSE

FORM: SIMPLE

FORM/USE: 'THE' + ADJECTIVES, SPECIFYING

FORM: 'THE' + SUPERLATIVES

FORM: 'THIS' WITH UNCOUNTABLE NOUNS

USE: 'THIS' POINTING|

USE: POINTING

USE: 'THIS', ALREADY MENTIONED

FORM: 'THAT'

USE: 'THAT', POINTING

USE: 'THAT', ALREADY MENTIONED

FORM: 'THESE'

USE: 'THESE' POINTING||

USE: 'THESE', ALREADY MENTIONED

FORM: 'THOSE'

USE: 'THOSE', ALREADY MENTIONED

USE: THOSE POINTING

FORM: SINGULAR NOUN +"S'

FORM: WITH QUANTIFYING DETERMINERS + 'OF'

FORM: WITH PLURAL NOUNS

FORM: WITH PLURAL AND UNCOUNTABLE NOUNS

FORM: WITH SINGULAR NOUNS

FORM: 'MUCH' WITH UNCOUNTABLE NOUNS, NEGATIVE

FORM: 'MANY' WITH PLURAL NOUNS, NEGATIVE

FORM: 'SO MANY' WITH PLURAL NOUNS

FORM: DETERMINER + 'OF' + DETERMINER

FORM/USE: 'AS YOU KNOW', ORGANISING, MARKING SHARED KNOWLEDGE

FORM/USE: 'SO', SUMMARISING, INFORMAL

FORM/USE: PREPOSITIONAL PHRASES, FRONTING

FORM: AFFIRMATIVE WITH 'WILL'

USE: FUTURE ARRANGEMENTS

FORM: AFFIRMATIVE 'SHALL'

FORM: NEGATIVE 'WILL'

FORM: QUESTIONS

USE: OFFERS WITH 'SHALL'

USE: PLANS AND INTENTIONS WITH 'WILL'

USE: REQUESTS WITH 'WILL'

USE: SUGGESTIONS WITH 'SHALL'

USE: WILLINGNESS WITH 'WILL'

FORM: AFFIRMATIVE

FORM: QUESTIONS

USE: INTENTIONS

USE: PREDICTIONS WITH 'BE'

USE: FUTURE ARRANGEMENTS

USE: QUESTIONS ABOUT THE FUTURE

FORM: WITH 'WHEN'

USE: 'HOPE'

USE: TIMETABLES AND PLANS

FORM: 'BE' + 'SURE' + CLAUSE

FORM/USE: MID POSITION, HEDGING OR EMPHASIS

FORM: CLAUSE POSITION

USE: PERMISSION

FORM: AFFIRMATIVE

FORM: AFFIRMATIVE

FORM: NEGATIVE

FORM: NEGATIVE

FORM: QUESTIONS

FORM: QUESTIONS

USE: ABILITY

USE: ABILITY

USE: REQUESTS

USE: REQUESTS

252 USE: SUGGESTIONS

253 USE: SUGGESTIONS

254 FORM/USE: 'WILL BE ABLE TO'

255 FORM: AFFIRMATIVE

256 FORM: NEGATIVE

257 FORM: QUESTIONS

258 USE: OBLIGATION

259 FORM: AFFIRMATIVE

260 USE: POSSIBILITY

261 FORM: AFFIRMATIVE

262 USE: POSSIBILITY

263 FORM: AFFIRMATIVE

264 FORM: NEGATIVE

265 USE: OBLIGATION AND NECESSITY

266 FORM: AFFIRMATIVE

267 FORM: QUESTIONS

268 USE: OFFERS

269 USE: SUGGESTIONS

270 FORM: AFFIRMATIVE

271 FORM: NEGATIVE

272 FORM: QUESTIONS

273 USE: ADVICE

274 USE: SUGGESTIONS

275 FORM/USE: AFTER 'IF', FUTURE SITUATIONS

276 FORM: NEGATIVE

277 FORM: QUESTIONS

278 USE: PLANS AND INTENTIONS

279 USE: WILLINGNESS, OFFERS

280 USE: REQUESTS

281 FORM: AFFIRMATIVE

282 FORM: NEGATIVE

283 FORM: QUESTIONS WITH 'LIKE'

284 USE: IMAGINED SITUATIONS

285 USE: SUGGESTIONS WITH 'IT WOULD BE'

286 USE: WISHES AND PREFERENCES

287 FORM: AUXILIARY VERBS 'BE', 'HAVE', PRESENT

288 FORM: AUXILIARY VERB 'DO', PAST

289 FORM: 'DO', IMPERATIVES

290 FORM: MODAL VERBS

291 FORM: PRONOUNS

292 FORM: DETERMINERS 'NO'

293 FORM: DETERMINERS 'ANY', 'MUCH', 'MANY'

294 FORM: DETERMINER + UNCOUNTABLE NOUN

295 FORM: DETERMINER + NOUN

296 FORM: NOUN PHRASES WITH ADJECTIVES

297 FORM: WITH RELATIVE CLAUSE AS POSTMODIFIER

298 FORM: WITH RELATIVE CLAUSE AS COMPLEMENT

299 FORM: POSSESSION WITH "S' + NOUN

300 FORM: PLURAL '-ES'

301 FORM: PLURAL '-IES'

302 FORM: IRREGULAR PLURAL NOUNS

303 FORM: NOUNS ONLY USED IN THE PLURAL

304 FORM: '-ING' FORMS, OBJECT

305 FORM: UNCOUNTABLE NOUNS

306 FORM: WITH 'THE'

307 FORM: WITH DETERMINERS, QUANTITY

308 FORM: CONTAINERS, QUANTITY EXPRESSIONS

309 FORM/USE: WITH 'BY' TO ADD INFORMATION

310 FORM: PAST SIMPLE, AFFIRMATIVE

311 FORM: PRESENT SIMPLE, AFFIRMATIVE

312 FORM: AFFIRMATIVE

313 FORM: WITH ADVERBS

314 USE: BACKGROUND EVENTS

315 USE: EVENTS IN PROGRESS

316 FORM: AFFIRMATIVE

317 FORM: NEGATIVE

318 FORM: QUESTIONS

319 FORM: WITH 'WHEN'

320 FORM/USE: TIME WITH 'FOR'

321 FORM/USE: WITH 'YET'

322 FORM: AFFIRMATIVE

323 FORM: NEGATIVE

324 FORM: QUESTIONS

325 FORM: WITH ADVERBS

326 USE: EXPERIENCES

327 FORM: SIMPLE

328 FORM: COMPLEX

329 FORM: 'JUST' + PREPOSITION

330 FORM: + '-ING'

331 FORM: STRANDING

332 FORM: NEGATIVE

333 FORM: QUESTIONS

334 FORM/USE: WITH ADVERBS OF INDEFINITE FREQUENCY

335 USE: EVENTS IN PROGRESS

336 USE: TEMPORARY SITUATIONS

337 FORM/USE: REAL AND IMAGINED SITUATIONS AFTER 'IF'

338 FORM: AFFIRMATIVE

339 FORM: INDIRECT QUESTIONS

340 FORM: NEGATIVE

341 FORM: QUESTIONS

342 FORM: WITH ADVERBS OF INDEFINITE FREQUENCY

343 USE: INSTRUCTIONS AND DIRECTIONS

344 USE: MENTAL PROCESS VERBS

345 USE: SUGGESTIONS

346 FORM: 'THIS'

347 USE: 'THIS' POINTING

348 USE: 'THIS', ALREADY MENTIONED

349 USE: 'THIS', NOW

350 FORM: 'THAT'

351 USE: 'THAT', ALREADY MENTIONED

352 FORM/USE: RESPONSE TOKENS WITH 'THAT'S'

353 USE: CLOSING

354 USE: 'YOU', GENERAL

355 FORM: OBJECT OR COMPLEMENT

356 FORM: SUBJECT

357 FORM: NEGATIVE + 'ANYTHING'

358 FORM/USE: WITH ADJECTIVE, SPECIFYING

359 FORM/USE: WITH 'TO' INFINITIVE, SPECIFYING

360 FORM: WITH 'ELSE'

361 USE: 'SOMETHING' IN VAGUE EXPRESSIONS

362 FORM: + 'OF MINE'

363 FORM: 'MINE'

364 FORM: 'YOURS' AS OBJECT

365 FORM: 'SOME' AND 'ANY'

366 FORM: 'SOME' AS SUBJECT AND OBJECT

367 FORM: 'ANY' AS OBJECT

368 FORM: WITH 'OF' + OBJECT PRONOUN

369 FORM: SAME SUBJECT AND OBJECT.

370 FORM: (SUBJECT) ELLIPSIS AFTER 'HOPE'

371 FORM: (SUBJECT) EMPTY 'IT'

372 FORM: 'ONE'

373 FORM: PRE-MODIFYING

374 FORM/USE: POSTMODIFYING, SPECIFYING

375 FORM: WORD + WORD

376 FORM: QUESTION TAGS

377 FORM: MAIN VERB 'BE'

378 FORM: WITH AUXILIARY 'DO'

379 FORM: WITH AUXILIARY 'HAVE'

380 FORM: WITH AUXILIARY 'BE'

381 FORM: MODAL VERBS

382 FORM/USE: NEGATIVE QUESTONS, SUGGESTIONS

383 FORM: MAIN VERB 'BE'

384 FORM: MODAL VERBS

385 FORM: LEXICAL VERBS WITH 'DO'

386 FORM: AUXILIARY 'BE'

387 FORM: AUXILIARY 'HAVE'

388 FORM: REPORTED STATEMENTS WITH 'SAY', PRONOUN SHIFT

389 FORM: REPORTED STATEMENTS WITH 'TELL', PRONOUN SHIFT

390 FORM: LINKING + COMPLEMENT

391 FORM: REPORTING VERBS + DIRECT OBJECT 'THAT'-CLAUSE

392 FORM: VERBS + DIRECT OBJECT CLAUSE WITHOUT 'THAT'

393 FORM: VERBS + INDIRECT OBJECT CLAUSE

394 FORM: VERB + 'TO'- INFINITIVE

395 FORM: VERBS + 'TO'-INFINITIVE OR + '-ING'

396 FORM/USE: 'WOULD LOVE' + 'TO'

397 FORM: 'ENJOY' + '-ING'

398 FORM: NO OBJECT

399 FORM: VERB + PRONOUN + PARTICLE

400 FORM/USE: 'LOOK FORWARD TO'

401 FORM: 'THERE IS' + UNCOUNTABLE

402 FORM: 'THERE IS/ARE' + A LOT OF

403 FORM: AUXILIARY VERBS 'HAVE' AND 'DO'

404 FORM: LINKING VERBS + ADJECTIVE

405 FORM: MODAL AUXILIARY VERBS

406 FORM: SEMI-MODAL AUXILIARY VERBS, 'HAVE (GOT) TO'

B1

407 FORM: BEFORE THE NOUN

408 FORM: COMBINING COMPARATIVE ADJECTIVES WITH 'AND'

409 FORM: COMBINING MORE THAN TWO ADJECTIVES

410 FORM: COMBINING THE SAME COMPARATIVE ADJECTIVE WITH 'AND'

411 FORM: COMPOUND ADJECTIVES

412 FORM/USE: WITH '(SO) MUCH'

413 FORM/USE: WITH 'A (LITTLE) BIT'

414 FORM/USE: WITH 'AND'

415 FORM/USE: WITH 'EVEN'

416 FORM: ADJECTIVE PHRASE + NOUN

417 FORM: WITH 'ENOUGH'

418 FORM: WITH 'QUITE A'

419 FORM: WITH 'TOO' + 'TO'-INFINITIVE

420 FORM: ADJECTIVES WITH PREFIX 'A-'

421 FORM: ATTRIBUTIVE (WITH NOUNS)

422 FORM: WITH 'MAKE' AS OBJECT COMPLEMENT

423 FORM: WITH PRONOUN

424 FORM/USE: COMPLEX NOUN PHRASES

425 FORM/USE: 'THE BEST' WITH NOUN AND PRESENT PERFECT

426 FORM: 'ONE OF THE'

427 FORM: 'THE BEST' WITH NOUN AND 'TO-' INFINITIVE

428 FORM: WITH DETERMINERS

429 FORM: ADVERB + ADVERB

430 FORM: DEGREE, MODIFYING ADVERBS

431 FORM: MANNER, MODIFYING VERBS

432 FORM/USE: MODIFYING CLAUSES, STANCE

433 USE: TIME

434 USE: PLACE

435 USE: DEGREE WITH VERBS

436 USE: DEGREE, 'REALLY REALLY'

437 USE: MANNER

438 USE: LINKING

439 USE: FOCUS

440 USE: ORGANISING

441 USE: CERTAINTY

442 USE: STANCE

443 FORM: FINITE AFTER 'THAN'

444 FORM/USE: NON-FINITE AFTER 'THAN'

445 FORM/USE: 'AS ... AS'

446 FORM/USE: 'RATHER THAN' + PHRASE

447 FORM/USE: 'THE BEST (THAT)'

448 FORM: 'TOO' + 'TO'-INFINITIVE

449 FORM: 'THE SAME' (+ NOUN) + 'AS' + PRONOUN OR NOUN

450 FORM: 'SO' + ADJECTIVE + 'THAT' CLAUSE

451 FORM: SENSE VERBS + 'AS IF' OR 'AS THOUGH' + FINITE CLAUSE

452 FORM: LINKING VERB + 'LIKE' OR 'SIMILAR TO'

453 FORM/USE: PRESENT SIMPLE 'IF' CLAUSE + 'WILL', FUTURE, LIKELY OUTCOME (FIRST CONDITIONAL)

454 FORM/USE: PRESENT SIMPLE 'IF' CLAUSE + MODAL, FUTURE, POSSIBLE OUTCOME

455 FORM/USE: PRESENT CONTINUOUS 'IF' CLAUSE , PLANS & ADVICE

456 FORM/USE: 'IF' + PAST SIMPLE + 'WOULD', FUTURE, IMAGINED SITUATION|(SECOND CONDITIONAL)

457 FORM/USE: 'IF I WERE YOU' + 'WOULD', FUTURE, IMAGINED SITUATION

458 FORM/USE: 'UNLESS', EXCEPTIONS

459 FORM/USE: 'IF' + PAST SIMPLE + 'COULD', FUTURE, IMAGINED SITUATION

460 FORM/USE: 'IF' + PAST PERFECT + 'WOULD HAVE' + '-ED', IMAGINED SITUATION, REGRET|(THIRD CONDITIONAL)

461 FORM/USE: ELLIPTED 'IF NOT', ALTERNATIVE

462 FORM/USE: ELLIPTED 'IF SO', CONFIRMING

463 FORM/USE: MULTIPLE MAIN CLAUSES, NARRATIVE

464 FORM: 'EITHER ... OR'

465 FORM: COMBINING CLAUSES OF THE SAME TYPE

466 FORM/USE: AUXILIARY 'DO', FOR EMPHASIS

467 FORM/USE: 'DO', EMPHASIS

468 USE: INVITATION

469 FORM/USE: 'LET ME', FOCUS

470 FORM: 'WH-' INTERROGATIVE, SUBJECT

471 FORM: INTERROGATIVE + ADVERB

472 FORM: 'WHICH', 'WHOSE'

473 FORM: 'HOW' + ADJECTIVE

474 FORM: 'HOW' + ADJECTIVE + CLAUSE

475 FORM: NON-DEFINING, OBJECT, WITH 'WHO'

476 FORM: DEFINING, OBJECT, WITH 'WHO/THAT'

477 FORM: WITH 'WHOSE NAME'

478 FORM: WITH 'WHERE', PLACE

FORM/USE: 'THE REASON WHY', FOCUS

FORM/USE: 'WHEN', FOCUS

FORM/USE: 'THE' + NOUN + 'WHO/THAT', FOCUS

FORM/USE: REASON

FORM/USE: PURPOSE, RESULT

FORM/USE: CONTRAST

FORM/USE: NON-FINITE WITH '-ING'

FORM: COMPLEX ADDING

FORM: 'PLUS' WITH NOUNS

FORM/USE: 'PLUS' WITH CLAUSES

FORM: 'EITHER ... OR'

FORM/USE: 'BOTH ... AND' WITH NOUNS

FORM: SIMPLE

FORM: 'ANOTHER' |

FORM: PREPOSITION + NO ARTICLE

FORM/USE: NO ARTICLE

USE: ONE MORE (WITH 'ANOTHER')

USE: DIFFERENT (WITH 'ANOTHER')

FORM/USE: 'THE OTHER'

USE: 'THIS', PAST

FORM: 'THEIR'

FORM: IRREGULAR PLURAL NOUN + "S'

FORM: WITH PLURAL NOUNS

FORM/USE: WITH UNCOUNTABLE NOUNS

FORM: WITH PLURAL AND UNCOUNTABLE NOUNS

FORM: 'MUCH' WITH UNCOUNTABLE NOUNS, INTERROGATIVE

FORM: 'SO MUCH', 'TOO MUCH' WITH UNCOUNTABLE NOUNS

FORM: 'MANY' WITH PLURAL NOUNS, INTERROGATIVE

FORM: DETERMINER + 'OF' + DETERMINER

508 FORM: MODIFYING

509 FORM/USE: SEQUENCING

510 FORM/USE: ORGANISING, CONTRASTING

511 FORM/USE: ORGANISING, ADDING

512 FORM/USE: ORGANISING, MARKING NEW KNOWLEDGE, INFORMAL

513 FORM/USE: ADVERBS, STANCE

514 FORM/USE: FRONTING, ADVERBS

515 FORM/USE: 'IT' + 'BE' ADJECTIVE + 'THAT' CLAUSE

516 FORM: AFFIRMATIVE

517 FORM: NEGATIVE WITH 'WILL'

518 USE: 'BE GOING TO'

519 USE: 'WOULD'

520 USE: FIXED PLANS WITH 'WILL'

521 USE: PREDICTIONS WITH 'WILL'

522 USE:IMMEDIATE PLANS WITH 'SHALL'

523 FORM: NEGATIVE

524 FORM: PAST

525 FORM: WITH ADVERBS

526 USE: FUTURE IN THE PAST

527 USE: INTENTIONS

528 USE: PLANS IN THE PAST

529 USE: PREDICTIONS

530 USE: REPORTING

531 USE: FUTURE ARRANGEMENTS

532 USE: QUESTIONS ABOUT THE FUTURE

533 FORM: WITH 'AS SOON AS'

534 FORM: 'IT' + 'BE' + 'IMPORTANT' + CLAUSE

535 FORM/USE: 'IF'-CLAUSE + 'POSSIBLE', POLITENESS

536 FORM/USE: 'IT' + 'BE' + ADJECTIVE + INFINITIVE, HEDGING, EMPHASIS

537 FORM: 'IT' + 'BE' + ADJECTIVE + 'FOR' + OBJECT + INFINITIVE

538 FORM/USE: EMPHASIS

539 FORM/USE: MODAL VERB + MODAL ADVERB, HEDGING OR EMPHASIS

540 FORM/USE, 'POSSIBLY', POLITENESS

541 FORM: NEGATIVE QUESTIONS

542 FORM: WITH ADVERBS

543 USE: GENERAL TRUTHS AND TENDENCIES

544 USE: SURPRISE

545 USE: ABILITY

546 USE: ABILITY

547 USE: PERMISSION

548 USE: PERMISSION

549 USE: POSSIBILITY

550 USE: POSSIBILITY

551 USE: SUGGESTIONS

552 USE: SUGGESTIONS

553 FORM: MODAL WITH 'BE ABLE TO'

554 FORM: 'BE' EXPRESSIONS

555 USE: 'BE ALLOWED TO', PERMISSION

556 USE: 'BE SUPPOSED TO', PAST EXPECTATION

557 USE: 'BE ABLE TO', PAST

558 FORM/USE: 'I HAVE TO ADMIT'

559 FORM: INFINITIVE

560 FORM: NEGATIVE

561 FORM: WITH ADVERBS

562 USE: PERMISSION

563 FORM: QUESTIONS

564 FORM: NEGATIVE

565 USE: REPORTED SPEECH

566 USE: SUGGESTIONS

567 FORM: PAST AFFIRMATIVE

568 USE: POSSIBILITY IN THE PAST

569 USE: FOCUS

570 FORM: ELLIPSIS

571 FORM: ELLIPSIS

572 FORM: WITH ADVERBS

573 USE: DEDUCTIONS AND CONCLUSIONS

574 USE: INVITATIONS

575 USE: OBLIGATION AND NECESSITY

576 USE: SUGGESTIONS

577 FORM: AFFIRMATIVE

578 USE: ADVICE

579 USE: PLANS AND INTENTIONS

580 USE: SEEKING ADVICE

581 FORM/USE: QUESTION TAGS

582 FORM: PAST AFFIRMATIVE

583 FORM: PAST NEGATIVE

584 USE: IDEAL OR DESIRED SITUATIONS

585 USE: LIKELIHOOD

586 USE: NARRATIVE DEVICE

587 USE: REGRET

588 USE: THANKING

589 FORM: AFFIRMATIVE|

590 FORM: NEGATIVE

591 USE: NO LONGER TRUE

592 USE: FIXED PLANS

593 USE: PREDICTIONS

594 FORM/USE: AFTER 'IF' CLAUSES

595 FORM: PAST AFFIRMATIVE

596 FORM: PAST NEGATIVE

597 FORM: QUESTIONS

598 FORM: WITH ADVERBS

599 USE: FUTURE IN THE PAST

600 USE: IMAGINED SITUATIONS IN THE PAST

601 USE: INDIRECTNESS

602 USE: POLITE REQUESTS

603 USE: REPORTED SPEECH

604 USE: WILLINGNESS IN THE PAST

605 FORM: AUXILIARY VERBS 'BE', 'HAVE', PAST

606 FORM: MENTAL PROCESS VERBS + CLAUSE

607 FORM: QUESTIONS

608 USE: SEEKING AGREEMENT

609 FORM: PRONOUNS

610 FORM: ADVERBS

611 FORM: 'NOT', NON FINITE AND ELLIPTED CLAUSES

612 FORM: COMPLEX NOUN PHRASES WITH ADJECTIVES

613 FORM: COMPLEX NOUN PHRASES WITH ADVERBS + ADJECTIVES

614 FORM/USE: 'SUCH (A)' + ADJECTIVE + NOUN

615 FORM: NOUN + PREPOSITIONAL PHRASES

616 FORM/USE: NOUN PHRASES WITH SUPERLATIVES

617 FORM/USE: POSSESSIVE "S' WITHOUT NOUN

618 FORM: NOUN + 'OF' + POSSESSIVE PRONOUN

619 FORM: FRIEND + 'OF' + POSSESSIVE DETERMINER + NOUN

620 FORM: COMPLEX NOUN PHRASE WITH POSSESSIVE "S' + NOUN

621 FORM: NOUN PHRASE, NOUN PHRASE

622 FORM: INDEFINITE PRONOUNS

623 FORM/USE: 'THE THING ...'

FORM: COLLECTIVE NOUNS

FORM: COMMON NOUNS

FORM: UNCOUNTABLE NOUNS

FORM: WITH DETERMINERS, QUANTITY

FORM: 'GET' + '-ED'

FORM/USE: WITH 'BY' IN A RELATIVE CLAUSE|

FORM: INFINITIVE

FORM: PAST SIMPLE, AFFIRMATIVE

FORM: PRESENT CONTINUOUS, AFFIRMATIVE

FORM: PRESENT SIMPLE, AFFIRMATIVE

FORM: PRESENT SIMPLE, NEGATIVE

FORM: WITH VERBS TAKING TWO OBJECTS.

USE: GIVING FOCUS WITH 'BY'

USE: PRESENT CONTINUOUS, FUTURE REFERENCE

FORM: NEGATIVE

FORM: QUESTIONS

FORM: WITH ADVERBS

USE: REASON

USE: REPEATED EVENTS

FORM: AFFIRMATIVE

USE: BACKGROUND EVENTS

USE: CONTINUING EVENTS IN THE PAST

FORM/USE: AFTER 'IF' CLAUSES

FORM: AFFIRMATIVE

FORM: NEGATIVE

FORM: WITH ADVERBS

USE: TIME UP TO THEN

FORM: AFFIRMATIVE

FORM: NEGATIVE

653 FORM: QUESTIONS

654 USE: HABITUAL STATES OR ACTIONS

655 USE: IMAGINED SITUATIONS AFTER 'IF'

656 USE: ORDERING OF PAST EVENTS

657 USE: REGRET

658 FORM: AFFIRMATIVE

659 FORM: QUESTIONS

660 USE: REPEATED CONTINUING EVENTS

661 USE: SINGLE CONTINUING EVENT

662 FORM/USE: DURATION WITH 'SINCE'

663 FORM/USE: WITH 'ALREADY'

664 FORM: AFFIRMATIVE

665 FORM: NEGATIVE

666 FORM: NEGATIVE QUESTIONS

667 FORM: WITH ADVERBS

668 USE: RECENT PAST

669 USE: UNFINISHED

670 USE: WITH SUPERLATIVE

671 FORM: SIMPLE

672 FORM: COMPLEX

673 FORM: 'ADVERB' + PREPOSITION

674 FORM: STRANDING

675 USE: TEMPORARY REPEATED ACTIONS

676 USE: EVENTS IN PROGRESS

677 USE: TEMPORARY SITUATIONS

678 FORM/USE: NEGATIVE TAG QUESTIONS

679 FORM: QUESTIONS

680 USE: MENTAL PROCESS VERBS

681 USE: REPORTING VERBS

USE: SPEECH ACT VERBS

USE: 'THIS', ALREADY MENTIONED

FORM: 'THESE'

USE: 'THESE', ALREADY MENTIONED

FORM: 'THOSE'

USE: 'THOSE', ALREADY MENTIONED

FORM: MODIFYING

FORM/USE: 'THIS ONE', 'THAT ONE' SUBSTITUTION

USE: 'ONE', GENERAL, FORMAL

FORM: SUBJECT

FORM: OBJECT OR COMPLEMENT

FORM/USE: PREMODIFIERS, INTENSIFYING

FORM: + 'OF YOURS'

FORM: COMPARATIVE CLAUSES WITH 'MINE', 'YOURS'

FORM: 'YOURS' AS SUBJECT

General comment

FORM: SUBJECT AND OBJECT PRONOUNS, 'BOTH', 'A FEW', 'ANOTHER'

FORM: WITH 'OF' + OBJECT PRONOUN

FORM: 'EACH OTHER'

FORM/USE: 'BY' + SINGULAR

FORM: SAME SUBJECT AND OBJECT, SINGULAR

FORM: SINGULAR, AFTER PREPOSITIONS

USE: SINGULAR, FOR EMPHASIS

FORM: (SUBJECT) USING 'IT' TO INTRODUCE

FORM: 'WHICH ONE'

FORM: 'THIS ONE', 'THAT ONE'

FORM: 'ONES'

FORM: PRE-MODIFYING

FORM/USE: POSTMODIFYING, SPECIFYING

711 FORM/USE: PREMODIFIER + 'ONES', GENERAL REFERENCE

712 FORM: PHRASE + PHRASE

713 FORM/USE: 'OR SOMETHING ELSE', VAGUE

714 FORM: CLAUSE + CLAUSE

715 FORM/USE: 'OR NOT'

716 FORM: NEGATIVE MAIN CLAUSES + AFFIRMATIVE QUESTION TAGS

717 FORM: AFFIRMATIVE MAIN CLAUSES + NEGATIVE QUESTION TAGS

718 FORM: AFFIRMATIVE MAIN CLAUSES + AFFIRMATIVE QUESTION TAGS

719 FORM/USE: 'RIGHT' AS AN INFORMAL TAG

720 FORM: NEGATIVE QUESTIONS WITH MODALS

721 FORM: NEGATIVE QUESTIONS WITH 'BE'

722 FORM: NEGATIVE QUESTIONS, AUXILIARY VERBS

723 FORM: NEGATIVE QUESTIONS MODAL VERBS

724 USE: SEEKING AGREEMENT

725 FORM: REPORTED STATEMENTS, PRONOUN AND TENSE SHIFT

726 FORM: REPORTED 'YES-NO' QUESTIONS

727 FORM: REPORTED 'WH-' QUESTIONS

728 FORM/USE: 'WONDER', REPORTED THOUGHT

729 FORM: DIRECT SPEECH, REPORTING CLAUSE, INITIAL POSITION

730 FORM: DIRECT SPEECH, REPORTING CLAUSE, END POSITION

731 FORM: REPORTED REQUESTS AND COMMANDS

732 FORM/USE: TEMPORAL SHIFTS, FUTURE

733 FORM: REPORTING VERBS + DIRECT OBJECT 'THAT'-CLAUSE

734 FORM: VERBS + PREPOSITIONAL PHRASE + 'THAT'-CLAUSE

735 FORM: VERB + 'TO-' INFINITIVE

736 FORM/USE: 'WOULD PREFER' + 'TO', POLITENESS

737 FORM: VERB + '-ING' FORM

738 FORM: 'HELP' + OBJECT

739 FORM: VERBS + DIRECT OBJECT + 'TO' INFINITIVE

740 FORM: 'MAKE', 'LET' + INFINITIVE WITHOUT 'TO'

741 FORM: NO OBJECT

742 FORM: VERB + PARTICLE + OBJECT

743 FORM: VERB + PRONOUN + PARTICLE

744 FORM: VERB + PARTICLE + PREPOSITION + OBJECT

745 FORM: VERB + PREPOSITION + OBJECT

746 FORM: NEGATIVE

747 FORM: 'THERE' + MODAL VERBS

748 FORM: SEMI-MODAL AUXILIARY VERBS, 'USED TO', 'OUGHT TO'

B2

749 FORM: COMPOUND ADJECTIVES

750 FORM: PHRASES MODIFYING NOUNS

751 FORM/USE: WITH 'A LOT'

752 FORM/USE: WITH 'MUCH' + NOUN

753 FORM/USE: WITH 'SLIGHTLY'

754 FORM: WITH 'ENOUGH' + 'TO'-INFINITIVE

755 FORM: WITH 'RATHER A'

756 FORM/USE: DEGREE ADJECTIVES BEFORE NOUNS

757 FORM: ATTRIBUTIVE ONLY, TIME ADJECTIVES

758 FORM/USE: WITH 'BY FAR'

759 FORM: ELLIPSIS, WITH 'THE'

760 FORM: WITH NOUN AND 'TO-' INFINITIVE

761 FORM: COMPARATIVE

762 FORM: DEGREE, MODIFYING NOUN PHRASES

763 FORM: DEGREE, MODIFYING PRONOUNS

764 FORM: DEGREE, MODIFYING DETERMINERS

765 USE: TIME

766 USE: MANNER

767 FORM/USE: FRONT POSITION, INVERSION WITH 'NEVER'

768 FORM: COMPARATIVE ADJECTIVE + 'THAN' + NON-FINITE CLAUSE

769 FORM/USE: SUPERLATIVE ADJECTIVE (+ 'THAT')

770 FORM: ADJECTIVE + 'ENOUGH' + 'TO'-INFINITIVE

771 FORM: 'THE SAME' (+ NOUN) + 'AS' + CLAUSE

772 FORM: 'RATHER THAN' + NON-FINITE CLAUSE

773 FORM: 'AS IF' OR 'AS THOUGH' + FINITE CLAUSE

774 FORM/USE: SUBORDINATING CONJUNCTIONS, CONDITIONS

775 FORM/USE: 'NEITHER ... NOR', EMPHASIS

776 FORM/USE: 'NOT ONLY ... BUT (ALSO)', FOCUS

777 FORM/USE: 'LET'S NOT', SUGGESTION

778 FORM/USE: 'DO NOT', EMPHASIS

779 FORM: NEGATIVE INTERROGATIVE + ADVERB

780 FORM/USE: NEGATIVE INTERROGATIVE

781 FORM: PRONOUN + PREPOSITION

782 FORM: NON-DEFINING, WITH 'WHOSE'

783 FORM/USE: DEFINING, WITH 'WHOSE'

784 FORM/USE: SENTENCE, EVALUATIVE

785 FORM/USE: NON-FINITE WITH '-ING'

786 FORM/USE: CONDITIONS

787 FORM/USE: '-ING' CLAUSE

788 FORM/USE: 'NEITHER ... NOR'

789 FORM/USE: 'BOTH ... AND' WITH PHRASES AND CLAUSES

790 FORM: SIMPLE

791 FORM: COMPLEX

792 FORM/USE: 'THE MORE ... THE MORE ...'

793 FORM: 'ITS'

794 USE: GENERIC 'THEIR'

795 FORM: PLURAL NOUN + 'S"

FORM: OF + NOUN PHRASE "S'

FORM: 'LITTLE/FEW'

FORM/USE: COMPARING

FORM/USE: ORGANISING, OPENINGS AND CLOSINGS, FORMAL

FORM/USE: SUMMARISING, FORMAL

FORM/USE: 'THE REASON (THAT)', 'THE PLACE (WHICH)' + CLAUSE, SUBJECT

FORM/USE: 'THE THING/ FACT/ POINT/ PROBLEM IS (THAT)'

FORM: QUESTIONS

USE: POLITENESS

FORM: 'BE ABOUT TO'

FORM: 'BE DUE TO'

FORM: 'BE TO'

USE: IMMEDIATE FUTURE WITH 'BE ABOUT TO'

USE: OBLIGATIONS AND INSTRUCTIONS WITH 'BE TO'

USE: SCHEDULES

USE: 'BE ABOUT TO'

USE: 'BE ON THE POINT OF'

FORM: AFFIRMATIVE

FORM: NEGATIVE

USE: LOOKING BACK FROM A POINT IN THE FUTURE

FORM: AFFIRMATIVE

FORM: NEGATIVE

USE: EVENTS COMPLETED IN THE FUTURE

USE: FUTURE ARRANGEMENTS

USE: QUESTIONS ABOUT THE FUTURE

FORM: 'IT' + LINKING VERB + ADJECTIVES + CLAUSE

FORM/USE: 'IT' + LINKING VERB + ADJECTIVES + CLAUSE, HEDGING

FORM: SUBJECT + 'BE' + ADJECTIVE + 'TO' + INFINITIVE

FORM/USE: 'IT' + LINKING VERB + ADJECTIVES + ('THAT') CLAUSE, FOCUS

825 FORM: WITH ADVERBS

826 USE: GENERAL TRUTHS AND TENDENCIES

827 USE: GUESSES AND PREDICTIONS

828 USE: REPROACHES AND APPEALS

829 FORM: PAST

830 FORM: PAST

831 USE: PAST POSSIBILITY

832 USE: PAST POSSIBILITY

833 USE: PAST SPECULATION

834 USE: PAST SPECULATION

835 USE: REGRET

836 USE: REGRET

837 USE: REPORTED SPEECH

838 USE: REPORTED SPEECH

839 FORM: AFFIRMATIVE

840 FORM: NEGATIVE

841 USE: BRAVADO

842 FORM: 'BE' EXPRESSIONS + INFINITIVE

843 FORM: 'BE' + ADJECTIVE + 'THAT'

844 FORM/USE: 'BE MORE/LESS LIKELY', COMPARISON

845 USE: 'BE LIKELY TO', PROBABILITY

846 USE: 'BE DUE TO', 'BE TO', SCHEDULES

847 USE: 'BE MEANT TO', IDEAL STATES

848 USE: 'BE SUPPOSED TO', OBLIGATION, EXPECTATION

849 USE: 'BE SUPPOSED TO', HEARSAY

850 USE: 'BE BOUND TO', CERTAINTY

851 FORM/USE: IMPERATIVE

852 USE: 'BE SURE/CERTAIN TO'

853 USE: 'BE OBLIGED TO', OBLIGATION

854 USE: 'BE FORCED TO', OBLIGATION

855 USE: SUGGESTION

856 FORM/USE: PAST AFFIRMATIVE

857 FORM: WITH ADVERBS

858 USE: COMMAND

859 USE: FOCUSING

860 USE: OPINION

861 USE: POLITE REQUEST

862 FORM: PAST AFFIRMATIVE

863 FORM: QUESTIONS

864 FORM: WITH ADVERBS

865 USE: CONCESSIONS

866 USE: DEDUCTIONS AND CONCLUSIONS

867 USE: EMPHASIS

868 USE: OBLIGATION AND NECESSITY

869 USE: RULES

870 FORM: NEGATIVE

871 USE: OBLIGATION AND NECESSITY

872 FORM: ELLIPSIS

873 USE: DESIRED STATES

874 FORM: ELLIPSIS

875 FORM: 'SHOULD BE' + '-ING'

876 USE: EXPECTATIONS

877 USE: OBLIGATION

878 FORM: ELLIPSIS

879 USE: REQUESTS

880 USE: HABITUAL PAST

881 FORM/USE: 'NOT', EMPHASIS

882 FORM/USE: 'NEVER', INVERTED FRONT POSITION, FOCUS

883 FORM/USE: 'NEITHER ? NOR'

884 FORM: 'NEITHER OF', 'NONE OF' + PRONOUN

885 FORM: NOUN + 'OF' + POSSESSIVE DETERMINER + NOUN

886 FORM: POSSESSION WITH PLURAL NOUNS + '

887 FORM: POSTMODIFYING WITH ADJECTIVE PHRASE

888 FORM: COMPLEX NOUN PHRASES WITH ADJECTIVES COMBINED WITH 'BUT'

889 FORM'-ING' FORMS, SUBJECT

890 FORM: NO ARTICLE

891 FORM: 'GET' + REFLEXIVE PRONOUN + '-ED'

892 FORM/USE: 'HAVE' + OBJ + '-ED', PROACTIVE PASSIVE

893 FORM/USE: 'GET' + OBJECT + 'TO'-INFINITIVE

894 FORM: INFINITIVE

895 FORM: MODAL PERFECT

896 FORM: PAST CONTINUOUS AFFIRMATIVE.

897 FORM: PAST PERFECT SIMPLE, AFFIRMATIVE

898 FORM: PAST PERFECT SIMPLE, NEGATIVE

899 FORM: PAST SIMPLE NEGATIVE

900 FORM: PRESENT CONTINUOUS, AFFIRMATIVE

901 FORM: PRESENT CONTINUOUS, NEGATIVE

902 FORM: PRESENT PERFECT SIMPLE, AFFIRMATIVE

903 FORM: PRESENT PERFECT SIMPLE, NEGATIVE

904 FORM: WITH MODAL VERBS

905 FORM: WITH VERBS TAKING TWO OBJECTS, WITH PREPOSITIONAL PHRASE

906 FORM: WITH VERBS TAKING TWO OBJECTS.

907 USE: SUMMARIES AND EVALUATIONS

908 USE: WITH 'WILL', FUTURE REFERENCE

909 FORM: WITH ADVERBS

910 USE: POLITENESS

911 FORM/USE: BACKGROUND INFORMATION WITH RELATIVE CLAUSE

912 FORM/USE: BACKGROUND INFORMATION WITH TIME CONJUNCTION

913 FORM: NEGATIVE

914 FORM: WITH ADVERBS

915 USE: RESULTS

916 FORM/USE: AFTER 'BECAUSE', EXPLANATIONS

917 FORM/USE: AFTER 'IF ONLY' AND 'WISH', IMAGINED PAST

918 FORM/USE: INVERSION WITH 'NEVER (BEFORE)'

919 FORM/USE: INVERSION WITH 'NO SOONER ? THAN'

920 FORM: ELLIPSIS

921 FORM: QUESTIONS

922 FORM: WITH ADVERBS

923 USE: BACKGROUND INFORMATION, RELATIVE CLAUSE

924 USE: CHANGE OF SITUATION

925 USE: REPORTS OF QUESTIONS

926 USE: REPORTS OF STATEMENTS

927 FORM: NEGATIVE

928 FORM: QUESTIONS

929 FORM: WITH SUBORDINATING CONJUNCTIONS

930 FORM: WITH TIME ADJUNCTS

931 USE: POLITENESS AFTER 'IF'

932 USE: POLITENESS: 'I WONDERED' AND 'I WANTED'

933 FORM: NEGATIVE

934 FORM: WITH ADVERBS

935 USE: RECENT PAST

936 FORM/USE: WITH 'STILL'

937 FORM: QUESTIONS

938 FORM: COMPLEX

939 FORM/USE: PREPOSITION + 'WH-'WORD

940 FORM/USE: FORMAL

941 FORM/USE: WITH ADVERBS OF INDEFINITE FREQUENCY

942 FORM: INVERSION WITH 'NOT ONLY ? BUT ALSO'

943 USE: SPEECH ACT VERBS

944 USE: STORIES AND COMMENTARIES

945 FORM/USE: 'THESE ONES', 'THOSE ONES' SUBSTITUTION

946 FORM/USE: 'THOSE', SUBSTITUTION

947 USE: 'WE', 'US', GENERAL

948 FORM/USE: GENDER NEUTRAL

949 FORM/USE: GENDER NEUTRAL

950 FORM: SUBJECT

951 FORM/USE: WITH RELATIVE CLAUSES, FOCUS

952 USE: VAGUE EXPRESSIONS

953 FORM: + 'OF OURS'

954 FORM: COMPARATIVE CLAUSES WITH 'OURS', 'HERS'

955 FORM: 'HERS' AS OBJECT

956 FORM: 'OURS' AS OBJECT

957 FORM: 'OURS' AS SUBJECT

958 FORM: 'THEIRS' AS OBJECT

959 FORM: SUBJECT AND OBJECT PRONOUNS, 'EACH', 'SEVERAL', 'NEITHER', 'ENOUGH'

960 FORM: WITH 'OF' + OBJECT PRONOUN

961 FORM/USE: 'ONE ANOTHER', FORMAL

962 FORM/USE: 'BY' + PLURAL

963 FORM: 'BY ITSELF'

964 FORM: PLURAL, AFTER PREPOSITIONS

965 FORM: SAME SUBJECT AND OBJECT, PLURAL

966 USE: 'IN ITSELF', INTENSIFYING

967 USE: 'ITSELF', FOR EMPHASIS

968 USE: PLURAL, FOR EMPHASIS

969 USE: 'YOURSELVES', FOR POLITENESS

970 FORM: (OBJECT) USING 'IT' TO INTRODUCE

971 FORM: (SUBJECT) ELLIPSIS

972 FORM: (SUBJECT) EMPTY 'IT'

973 FORM: (SUBJECT) 'ONE'

974 FORM: 'THESE ONES', 'THOSE ONES'

975 FORM/USE: TAGS WITH IMPERATIVES AS SOFTENERS

976 FORM: NEGATIVE QUESTIONS WITH MAIN VERBS

977 FORM: DIRECT SPEECH, REPORTING CLAUSE, MID POSITION

978 FORM: DIRECT SPEECH, REPORTING CLAUSE, INVERTED SUBJECT

979 FORM: MODIFICATION, REPORTING VERB + ADVERB

980 FORM: REPORTED REQUESTS AND COMMANDS, NEGATIVE

981 FORM/USE: CITATION, PRESENT SIMPLE

982 FORM/USE: REPORTING VERBS, PAST CONTINUOUS

983 FORM/USE: TEMPORAL SHIFTS, PAST

984 FORM: LINKING + COMPLEMENT

985 FORM: VERB + '-ING' FORM

986 FORM: VERB + NEW SUBJECT + '-ING' FORM

987 FORM: 'TO'-INFINITIVE OR '-ING' FORM, MEANING

988 FORM/USE: VERBS OF SENSES + OBJECT + '-ING'

989 FORM: NO OBJECT

990 FORM: VERB + PARTICLE + OBJECT

991 FORM: VERB + NOUN + PARTICLE

992 FORM: VERB + PARTICLE + PREPOSITION + OBJECT

993 FORM: PREPOSITIONAL VERB, STRANDED PREPOSITION

994 FORM: VERB + ADVERB + PREPOSITION

995 FORM: 'THERE' + VERBS WITH MODAL MEANING

996 FORM: SEMI-MODAL AUXILIARY VERBS, 'DARE', 'NEED'

C1

997 FORM: COMPOUND ADJECTIVES

998 FORM: WITH EXTREME ADVERBS

999 FORM: PAST PARTICPLE AS ADJECTIVE

1000 FORM/USE: WITH NOUN AND POSTMODFIER

1001 FORM/USE: WITH POSTMODFIER AND NOUN

1002 FORM: ADVERB + ADVERB

1003 FORM/USE: ADVERB + 'ENOUGH'

1004 FORM/USE: ADVERBS + PREPOSITIONAL PHRASES, HIGHLIGHT

1005 FORM: DEGREE, MODIFYING ADVERBS

1006 FORM: DEGREE, MODIFYING COMPARATIVES

1007 USE: DEGREE, WITH ADJECTIVES

1008 USE: CERTAINTY

1009 USE: STANCE

1010 FORM: SUPERLATIVE ADVERB 'BEST' + CLAUSE

1011 FORM/USE: 'IF' + PAST PERFECT + MODAL VERBS IMAGINED SITUATION, REGRET

1012 FORM: ELLIPTED 'IF' CLAUSE

1013 FORM/USE: 'IF' + 'SHOULD', FORMAL, POLITE

1014 FORM: INVERTED CONDITIONAL CLAUSE, 'SHOULD'

1015 FORM/USE: 'NOT ONLY ... BUT (ALSO)' WITH INVERSION, FOCUS

1016 FORM/USE: 'LET' + THIRD PERSON PRONOUN, PERMISSION, ORDER

1017 FORM/USE: DON'T 'LET' + PRONOUN, PERMISSION, ORDER

1018 USE: POINTING, IN FORMAL CONTEXTS

1019 FORM/USE: IMPERATIVE + 'AND' CONDITIONAL

1020 FORM: NON-FINITE AFTER 'IF'

1021 FORM/USE: INVERSION

1022 FORM/USE: NON-FINITE WITH '-ED' CLAUSES, FOCUS

1023 FORM/USE: 'NOT' + '-ING' CLAUSE

1024 FORM/USE: 'YET', CONCESSIVE

1025 FORM: 'EITHER ... OR'

1026 FORM/USE: 'NOT ONLY ... BUT ALSO'

1027 FORM/USE: 'NOT ONLY ... BUT ALSO' WITH INVERSION

1028 FORM/USE: FOCUS

1029 FORM: 'ONE'S'

1030 FORM: 'EITHER', 'NEITHER' WITH SINGULAR NOUNS

1031 FORM: 'EITHER', 'NEITHER' + 'OF' + DETERMINER WITH PLURAL NOUNS

1032 USE: HYPERBOLE

1033 FORM/USE: TEXTUAL REFERENCE

1034 FORM/USE: FIXED EXPRESSIONS, FRONTING

1035 FORM/USE: IMPERATIVES

1036 FORM/USE: 'WHAT' CLEFT CLAUSE

1037 FORM/USE: 'WH-'CLEFT CLAUSE, TITLES

1038 FORM/USE: NON-FINITE WITH '-ED' CLAUSES

1039 USE: EXPECTATIONS WITH 'MIGHT' OR 'MAY'

1040 FORM: WITH ADVERBS

1041 USE: ASSUMPTIONS

1042 USE: POLITENESS

1043 FORM: NEGATIVE 'SHALL'

1044 FORM: WITH ADVERBS

1045 FORM: WITH 'BY THE TIME'

1046 USE: SUGGESTIONS, OBLIGATION

1047 FORM/USE: MODIFYING ADJECTIVES, HEDGING

1048 FORM/USE: MODIFYING ADJECTIVES, EMPHASIS

1049 FORM/USE: 'NOT NECESSARILY'

1050 FORM/USE: RESPONSE TOKENS

1051 FORM/USE: PAST NEGATIVE, DEDUCTIONS

1052 FORM: PASSIVE

1053 FORM: WITH ADVERBS

1054 USE: EMPHASIS

1055 USE: CRITICISM

1056 USE: CRITICISM

1057 FORM/USE: 'I DARE SAY'

1058 FORM: QUESTION

1059 USE: 'HOW DARE ...!'

1060 USE: 'BE SET TO', ASSERTION

1061 FORM/USE: HEDGING

1062 FORM/USE: 'MAY WELL'

1063 FORM/USE: PAST NEGATIVE

1064 FORM: QUESTIONS

1065 FORM: PAST, NEGATIVE

1066 USE: POSSIBILITY IN THE PAST

1067 USE: CONSOLING OR JUSTIFYING

1068 USE: POLITE CRITICISM

1069 FORM: PAST, NEGATIVE

1070 FORM/USE: DESIRED STATES, WITH 'THERE OUGHT TO BE'

1071 FORM/USE: EMPHASIS, WITH 'REALLY'

1072 FORM/USE: PAST, AFFIRMATIVE

1073 USE: LIKELIHOOD

1074 FORM: NEGATIVE

1075 USE: COMMANDS AND INSTRUCTIONS

1076 FORM/USE: AFTER 'IF' CLAUSES

1077 FORM/USE: INVERSION

1078 FORM: QUESTIONS

1079 USE: HABITUAL AND TYPICAL

1080 FORM: WITH ADVERBS

1081 FORM: 'NONE', SUBSTITUTION

1082 FORM: 'NOT ALL', 'NOT EVERY'

1083 FORM/USE: 'NOT ONLY ? (BUT) ALSO' WITH INVERSION

1084 FORM/USE: 'NOT' + STANCE ADVERB, HEDGING

1085 USE: FORMAL

1086 FORM/USE: 'WHATSOEVER', EMPHASIS

1087 FORM: NOUN PHRASE WITH POSSESSIVE 'S WITHOUT NOUN

1088 USE: NOMINALISATION, FORMALITY

1089 FORM/USE: 'WH-' CLEFT, FOCUS

1090 FORM'-ING' FORMS, ABSTRACT NOUNS

1091 FORM: UNCOUNTABLE NOUNS

1092 FORM/USE: 'GET' + OBJECT + '-ED'

1093 FORM/USE: 'GET' + OBJECT + '-ING'

1094 FORM/USE: NON-FINITE CLAUSES

1095 FORM/USE: PRESENT CONTINUOUS NEGATIVE

1096 FORM/USE: SUMMARISING, EVALUATING WITH 'IT'.

1097 FORM/USE: INVERSION, IMAGINED PAST

1098 FORM: INVERSION WITH 'NOT ONLY ? BUT ALSO'

1099 FORM: QUESTIONS

1100 USE: COMPLEX ORDERING OF PAST EVENTS

1101 USE: FOR EMPHASIS, WITH 'DID'

1102 USE: POLITENESS: 'I THOUGHT'

1103 FORM: NEGATIVE

1104 FORM/USE: FORMAL

1105 USE: RHETORICAL QUESTIONS

1106 FORM/USE: NEGATIVE QUESTIONS, PERSUASION

1107 FORM/USE: NEGATIVE QUESTIONS, OPINION

1108 USE: REPORTING VERBS

1109 FORM: 'THAT OF', 'THOSE OF'

1110 FORM/USE: 'ANYTHING', FOCUS

1111 FORM/USE: 'ANYTHING', ELLIPSIS

1112 FORM: 'OURS' AS SUBJECT

1113 FORM: 'NONE', SUBSTITUTION

1114 USE: FORMAL

1115 FORM: MODIFIED

1116 FORM: RELATIVE PRONOUNS

1117 FORM: 'EACH ...' + 'THE OTHER(S)', AS COMPLEMENT

1118 FORM/USE: (SUBJECT) 'IT' + PASSIVE

1119 FORM: 'NONE'

1120 FORM/USE: STRONG ALTERNATIVE

1121 FORM/USE: ELLIPTED MODAL, HEDGING

1122 FORM: TAGS WITH 'THERE' + 'BE'

1123 USE: FOCUS

1124 FORM/USE: VERBS OF SENSES + OBJECT + INFINITIVE

1125 FORM: VERB + PRONOUN + PARTICLE

1126 FORM: PHRASAL-PREPOSITIONAL VERB, STRANDED PREPOSITION

C2

1127 FORM: COMBINING MULTIPLE ADJECTIVES

1128 USE: FOCUS

1129 FORM/USE: WITH 'NO' OR 'NOT ANY'

1130 FORM/USE: WITH 'NOT THAT MUCH'

1131 FORM: COMPARISON

1132 FORM/USE: DEGREE ADJECTIVES BEFORE NOUNS

1133 FORM/USE: 'SLIGHTEST', 'FAINTEST'

1134 FORM: PRE- AND POST-MODIFIED ADVERBS

1135 USE: DISTANCING

1136 FORM/USE: FRONT POSITION, INVERSION, WITH 'HARDLY'

1137 FORM/USE: MID POSITION, DISTANCING

1138 FORM/USE: 'SO ... AS TO', FORMAL

1139 FORM: 'AS IF' + NON-FINITE CLAUSE

1140 USE: INVERTED 'SHOULD', FUTURE, POSSIBLE OUTCOME, FORMAL, POLITE

1141 FORM/USE: INVERTED PAST PERFECT, IMAGINED PAST

1142 FORM/USE: INVERTED 'WERE' + 'TO' INFINITIVE, FORMAL

1143 FORM/USE: SUBORDINATING CONJUNCTIONS, CONDITIONS

1144 FORM/USE: 'WERE IT NOT FOR', FORMAL

1145 FORM/USE: 'IF IT WERE NOT FOR', FORMAL

1146 FORM/USE: 'IF IT WERE' + 'TO'-INFINITIVE FORM, FORMAL

1147 FORM/USE: 'WHETHER OR NOT', FORMAL

1148 FORM/USE: NEGATIVE CLAUSE + 'NOR', FOCUS

1149 FORM/USE: 'LET' + THIRD PERSON PRONOUN, DEVOLVING RESPONSIBILITY

1150 FORM/USE: 'DON'T YOU ...'

1151 FORM: 'HOW' + CLAUSE

1152 FORM: 'HOW' + ADVERB + CLAUSE

1153 FORM/USE: NON-FINITE AFTER 'ALTHOUGH', 'THOUGH'

1154 FORM/USE: 'WERE' + PRONOUN + 'TO' INFINITIVE, FORMAL

1155 FORM/USE: 'NEITHER'

1156 FORM/USE: 'AND YET', CONCESSIVE

1157 FORM/USE: 'IN THAT'

1158 USE: 'THIS', IN NARRATIVES

1159 FORM/USE: 'THIS' WITH NOUN AND POSSESSIVE

1160 USE: EMOTIONAL DISTANCE

1161 FORM: SINGULAR NOUN ENDING IN 'S' + APOSTROPHE

1162 FORM: "S' WITH ELLIPTED NOUN

1163 FORM: "S + 'S'

1164 FORM/USE: 'MANY A' WITH SINGULAR NOUNS, FOR FOCUS

1165 FORM/USE: 'NOT A' + NOUN

1166 FORM/USE: 'WH-'CLEFT CLAUSE

1167 FORM/USE: 'THE' + PREMODIFIER + 'THING, FACT etc.' + 'IS (THAT)'

1168 FORM/USE: 'IT' CLEFT

1169 FORM/USE: MULTIPLE FIXED EXPRESSIONS

1170 USE: 'BE DUE TO'

1171 USE: ASSUMPTIONS

1172 FORM: QUESTIONS

1173 USE: LONG-TERM INTENTIONS WITH 'SHALL'

1174 USE: PREDICTIONS WITH 'SHALL'

1175 FORM: WITH ADVERBS

1176 FORM: INVERSION WITH 'ONLY WHEN'

1177 FORM/USE, RESPONSE TOKENS

1178 USE: REFLECTIONS

1179 USE: SPECULATION

1180 USE: SPECULATION

1181 FORM/USE: NEGATIVE WITH 'DIDN'T'

1182 FORM: NEGATIVE

1183 FORM/USE: 'BE' + ADJECTIVE + 'NOT' + 'TO'

1184 FORM: PAST

1185 USE: DEDUCTIONS AND CONCLUSIONS

1186 USE: OBLIGATION

1187 FORM/USE: 'MAY AS WELL'

1188 USE: CONCESSION

1189 USE: HEDGING

1190 USE: EMPHASIS

1191 FORM: 'MIGHT AS WELL'

1192 FORM: ELLIPSIS

1193 FORM: INVERSION

1194 FORM: PAST, NEGATIVE

1195 FORM: WITH ADVERBS

1196 FORM: QUESTIONS

1197 USE: IN DISCUSSION

1198 FORM: CONTRACTED FORM, NEGATIVE

1199 FORM: NEGATIVE

1200 FORM: QUESTIONS, NEGATIVE

1201 USE: AFTER 'IF' CLAUSES

1202 USE: PREDICTIONS

1203 FORM/USE: WITH 'AS' + PRONOUN, NARRATIVE

1204 FORM: 'USED NOT TO'

1205 USE: WILLFULNESS OR DISAPPROVAL

1206 FORM: WITH ADVERBS

1207 FORM/USE: 'NOT A' + NOUN, EMPHASIS

1208 FORM/USE: 'DON'T YOU ?', WARNING

1209 FORM/USE: 'NEITHER'

1210 FORM/USE: 'IN THE LEAST', EMPHASIS

1211 FORM: COMPLEX NOUN PHRASES WITH 'LITTLE OR NO' + NOUN

1212 FORM/USE: 'HAVE' + OBJECT + INFINITIVE

1213 FORM/USE: NON-FINITE PERFECT CLAUSES

1214 FORM: NON-FINITE PERFECT COMPLEMENTS

1215 PRESENT PERFECT CONTINUOUS COMMENT

1216 USE: UNDESIRED EVENTS

1217 FORM: QUESTIONS

1218 FORM/USE: AFTER 'IF ONLY', IMAGINED PAST

1219 FORM: FIXED EXPRESSIONS 'HAD IT NOT BEEN FOR', 'IF IT HADN'T BEEN FOR'

1220 FORM: INVERSION WITH 'HARDLY ?WHEN'

1221 FORM/USE: INVERSION

1222 USE: NEWSWORTHY

1223 FORM/USE: WITH ADVERBS OF INDEFINITE FREQUENCY

1224 USE: POLITENESS

1225 FORM/USE: WITH 'THAT ? OF'

1226 FORM: 'HERS' AS SUBJECT

1227 FORM: 'HIS'

1228 FORM: OF 'THEIRS', 'HERS', 'HIS'

1229 FORM: 'THEIRS' AS SUBJECT

1230 FORM: 'A LOT' AND 'MUCH'

1231 FORM/USE: 'MANY ARE THE' + NOUN, FOR FOCUS

1232 FORM: 'EACH ... THE OTHER(S)', AS OBJECT

1233 USE: DISCOURSE MARKERS

1234 FORM: (SUBJECT) CLEFT CONSTRUCTIONS WITH 'IT'

1235 FORM/USE: 'THE ONE(S) THAT', FOR FOCUS

1236 FORM: ELLIPSIS

1237 FORM/USE: NEGATIVE QUESTIONS WITH 'NOT', EMPHASIS

1238 FORM/USE: 'WOULD HATE' + 'TO'

1 FORM: COMBINING TWO ADJECTIVES WITH 'AND'

A1 ADJECTIVES › *combining*

Se usa 'and' para unir dos o más adjetivos cuando queremos describir un sustantivo con múltiples características.

Oraciones principales

(op) **The teachers are very nice and friendly.**

Los profesores son muy amables y simpáticos.

Ejemplos

(1) **I like my house because it is big and comfortable.**

Me gusta mi casa porque es grande y cómoda.

(2) **You can buy Turkish and English products as well.**

También puedes comprar productos turcos e ingleses.

(3) **My car is old and slow.**

Mi coche es viejo y lento.

(4) **She has long and beautiful hair.**

Ella tiene el pelo largo y hermoso.

(5) **This book is short and interesting.**

Este libro es corto e interesante.

Uso de 'and' para combinar adjetivos

Estructura básica

En inglés, usamos **'and'** para unir dos o más adjetivos que describen el mismo sustantivo:

- **Sustantivo + verbo + adjetivo + and + adjetivo**
- Ejemplo: *The house is **big and modern***

Diferencias con el español

1. **Posición**: En inglés los adjetivos van **después** del verbo o **antes** del sustantivo
   - Inglés: *The car is **red and fast** / A **red and fast** car*
   - Español: *El coche es **rojo y rápido** / Un coche **rojo y rápido***
2. **Concordancia**: En inglés los adjetivos **NO cambian** según el género o número del sustantivo
   - Inglés: *The **big and comfortable** house / The **big and comfortable** houses*
   - Español: *La casa **grande y cómoda** / Las casas **grandes y cómodas***

Puntos importantes

- **No usar coma**: Para dos adjetivos, solo usar 'and' sin coma
- **Orden natural**: Generalmente opinión + descripción física
- **Nivel A1**: Empezar con adjetivos comunes y básicos

Ejemplos de orden común

- Size + quality: *big and comfortable*
- Opinion + age: *nice and old*
- Color + nationality: *red and Italian*

---

2 FORM: WITH 'VERY'

A1 ADJECTIVES › *modifying*

Se usa 'very' antes de adjetivos graduables para intensificar su significado, equivalente a 'muy' en español.

Oraciones principales

(op) **I like Croydon because it's very quiet and very nice.**

Me gusta Croydon porque es muy tranquilo y muy bonito.

Ejemplos

(1) **My neighbours are very friendly.**

Mis vecinos son muy amigables.

(2) **This coffee is very hot.**

Este café está muy caliente.

(3) **She is very tall for her age.**

Ella es muy alta para su edad.

Uso de 'Very' con Adjetivos

¿Cuándo usar 'very'?

Very se usa para intensificar adjetivos graduables (aquellos que pueden tener diferentes grados de intensidad). Es equivalente a **'muy'** en español.

Estructura

Fórmula: Subject + verb + very + adjective

- **Ejemplo:** The house is very big. (La casa es muy grande.)

Adjetivos graduables comunes en nivel A1

- **very nice** = muy bonito/agradable
- **very big** = muy grande
- **very small** = muy pequeño
- **very hot** = muy caliente
- **very cold** = muy frío
- **very friendly** = muy amigable
- **very quiet** = muy tranquilo
- **very busy** = muy ocupado

Diferencias con el español

1. **Posición:** En inglés 'very' siempre va **antes** del adjetivo, igual que 'muy' en español.
2. **No se puede usar con todos los adjetivos:** Solo con adjetivos graduables (NO con: married, dead, perfect).
3. **Repetición:** Se puede repetir 'very' con varios adjetivos en la misma oración, como en el ejemplo: "very quiet and very nice".

Nivel A1

Este es un punto gramatical básico esencial para expresar opiniones y describir personas, lugares y objetos con mayor intensidad.

---

3 FORM: ATTRIBUTIVE (WITH NOUNS)

A1 ADJECTIVES › *position*

Los adjetivos atributivos en inglés se colocan antes del sustantivo para describir sus características, a diferencia del español donde generalmente van después.

Oraciones principales

(op) **We have a big garden and a small swimming pool.**

Tenemos un jardín grande y una piscina pequeña.

Ejemplos

(1) **My name is Bogdan. I am your new neighbour.**

Mi nombre es Bogdan. Soy tu nuevo vecino.

(2) **I like my home because I have a nice park next to my house.**

Me gusta mi casa porque tengo un parque bonito al lado de mi casa.

(3) **She has a red car and a blue bicycle.**

Ella tiene un coche rojo y una bicicleta azul.

(4) **We live in a modern apartment with old furniture.**

Vivimos en un apartamento moderno con muebles viejos.

(5) **The young teacher has a friendly smile.**

La profesora joven tiene una sonrisa amigable.

Posición de los Adjetivos Atributivos

Diferencia Principal con el Español

En inglés, los **adjetivos atributivos siempre van ANTES del sustantivo**, mientras que en español generalmente van después:

- **Inglés:** *a **big** house* (una casa grande)
- **Español:** *una casa **grande***

Estructura Básica

Artículo + Adjetivo + Sustantivo

- *a **new** car* (un coche nuevo)
- *the **old** book* (el libro viejo)
- *my **best** friend* (mi mejor amigo)

Características Importantes

1. Orden Fijo: El adjetivo SIEMPRE va antes del sustantivo

- ✅ *a **beautiful** garden*
- ❌ *a garden **beautiful***

2. Múltiples Adjetivos: Cuando hay varios adjetivos, siguen un orden específico

- *a **small red** car* (un coche pequeño y rojo)
- *my **new English** book* (mi libro nuevo de inglés)

Nivel A1 - Adjetivos Comunes

- **Tamaño:** big, small, large, little
- **Color:** red, blue, green, white, black
- **Edad:** old, new, young
- **Opinión:** nice, good, bad, beautiful
- **Nacionalidad:** English, Spanish, American

Consejos para Hispanohablantes

1. **Practica el orden:** Siempre piensa "adjetivo + sustantivo"
2. **No traduzcas literalmente:** La posición es diferente al español
3. **Memoriza frases completas:** *"a big house"*, *"a new car"* como unidades

---

4 FORM: PREDICATIVE, WITH 'BE'

A1 ADJECTIVES › *position*

Los adjetivos predicativos se usan después del verbo 'be' para describir o dar información sobre el sujeto de la oración.

Oraciones principales

(op) **I like my home because my bedroom is big.**

Me gusta mi casa porque mi dormitorio es grande.

Ejemplos

(1) **This place is lovely.**

Este lugar es encantador.

(2) **My kitchen is nice.**

Mi cocina es bonita.

(3) **This place is beautiful.**

Este lugar es hermoso.

(4) **The weather is cold today.**

El clima está frío hoy.

(5) **My car is red.**

Mi coche es rojo.

(6) **The book is interesting.**

El libro es interesante.

Uso de Adjetivos Predicativos con 'Be'

¿Qué son los adjetivos predicativos?

Los **adjetivos predicativos** son aquellos que aparecen después del verbo 'be' y describen o dan información sobre el sujeto de la oración.

Estructura básica

Sujeto + be + adjetivo

- My bedroom **is big** (Mi dormitorio es grande)
- This place **is lovely** (Este lugar es encantador)

Diferencias importantes con el español

1. **Posición del adjetivo**: En inglés, el adjetivo predicativo siempre va **después** del verbo 'be', igual que en español.
2. **Ser vs. Estar**: En inglés solo existe 'be', pero en español tenemos 'ser' y 'estar'. Para traducir correctamente:
   - **Características permanentes**: "My car is red" = "Mi coche es rojo"
   - **Estados temporales**: "The weather is cold" = "El clima está frío"

Ejemplos por categorías

Tamaño y forma:

- The house is big = La casa es grande
- The table is round = La mesa es redonda

Colores:

- The car is blue = El coche es azul

Características físicas y de personalidad:

- She is tall = Ella es alta
- He is kind = Él es amable

Nivel A1

Este punto gramatical es **fundamental** para el nivel principiante, ya que permite hacer descripciones básicas usando vocabulario simple y estructura sencilla.

---

5 FORM: 'MY BEST FRIEND'

A1 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa 'best friend' para referirse a la persona con quien tienes la amistad más cercana e importante. 'Best' es el superlativo irregular de 'good'.

Oraciones principales

(op) **She's my best friend.**
Ella es mi mejor amiga.

Ejemplos

(1) **Shahin is my best friend.**
Shahin es mi mejor amigo.

(2) **Who is your best friend?**
¿Quién es tu mejor amigo/a?

(3) **My best friend lives in Madrid.**
Mi mejor amigo/a vive en Madrid.

Uso del superlativo 'best friend'

Estructura básica

- **'Best'** es el superlativo irregular del adjetivo **'good'** (bueno)
- La estructura es: **pronombre posesivo + best + friend**
- Ejemplos: *my best friend*, *your best friend*, *his best friend*

Diferencias con el español

- En inglés se usa **'best friend'** (singular) incluso si tienes varios amigos muy cercanos
- En español podemos decir "mi mejor amigo" o "uno de mis mejores amigos"
- **'Best'** nunca cambia de forma (no tiene género ni número como en español)

Puntos importantes

- **'Best'** es irregular: good → better → **best** (no se dice *goodest*)
- Siempre va antes del sustantivo: **best friend** ✓ (no *friend best*)
- Se puede usar con todos los pronombres posesivos: my, your, his, her, our, their

Nivel A1

Esta estructura es fundamental para expresar relaciones personales importantes en conversaciones básicas.

---

6 FORM: 'VERY' + ADVERB

A1 ADVERBS › *adverb phrases - form*

Se usa 'very' antes de adverbios de tiempo y grado para intensificarlos o darles más fuerza al significado.

Oraciones principales

(op) **I hope you will be fine very soon.**

Espero que estés bien muy pronto.

Ejemplos

(1) **I like my job very much.**

Me gusta mucho mi trabajo.

(2) **She speaks English very well.**

Ella habla inglés muy bien.

(3) **The movie ended very quickly.**

La película terminó muy rápido.

Uso de 'Very' + Adverbio

Estructura básica

Very se coloca directamente **antes del adverbio** que queremos intensificar:

- **Very** + adverbio de tiempo (soon, quickly, late)
- **Very** + adverbio de grado (much, well, badly)

Diferencias con el español

- En español usamos **'muy'** de manera similar: *muy pronto, muy bien*
- **Excepción importante**: 'very much' = 'mucho' (no 'muy mucho')
- En inglés 'very' SIEMPRE va antes del adverbio, igual que 'muy' en español

Adverbios comunes con 'very'

- **very soon** = muy pronto
- **very well** = muy bien
- **very much** = mucho
- **very quickly** = muy rápido
- **very late** = muy tarde
- **very early** = muy temprano

Nivel A1

Este es un punto gramatical básico esencial para expresar intensidad desde los primeros niveles del inglés.

---

7 FORM: 'VERY' + ADJECTIVES

A1 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Se usa 'very' antes de adjetivos graduables para intensificar su significado, equivalente a 'muy' en español.

Oraciones principales

(op) **My home is very nice.**
Mi casa es muy bonita.

Ejemplos

(1) **My teacher is very good.**
Mi maestro es muy bueno.

(2) **The book is very interesting.**
El libro es muy interesante.

(3) **She is very happy today.**
Ella está muy feliz hoy.

Uso del adverbio ‘very’ con adjetivos

Estructura básica

La estructura es muy similar al español:

- **Inglés**: Subject + verb + **very** + adjective
- **Español**: Sujeto + verbo + **muy** + adjetivo

Cuándo usar ‘very’

- Se usa **very** para intensificar adjetivos graduables (que pueden tener diferentes grados)
- **Ejemplos de adjetivos graduables**: big, small, nice, good, bad, happy, sad, interesting
- Se coloca **siempre antes** del adjetivo

Diferencias con el español

- En inglés, ‘very’ **nunca cambia** de forma (en español ‘muy’ tampoco)
- La posición es la misma que en español: antes del adjetivo
- **Atención**: No se puede usar con adjetivos no graduables como ‘perfect’ o ‘dead’

Ejemplos adicionales para nivel A1

- The car is **very** fast. → El coche es **muy** rápido.
- This pizza is **very** delicious. → Esta pizza está **muy** deliciosa.
- The weather is **very** cold. → El clima está **muy** frío.

Nota importante

Este es un punto gramatical de nivel **A1**, por lo que se enfoca en adjetivos básicos y comunes que los estudiantes principiantes pueden usar fácilmente.

---

8 FORM: 'VERY' + TIME ADVERBS

A1 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Uso del intensificador 'very' para modificar adverbios de tiempo, haciendo énfasis en cuán temprano, tarde, pronto, etc. ocurre algo.

Oraciones principales

(op) **I hope you get well very soon.**

Espero que te mejores muy pronto.

Ejemplos

(1) **I don't like it at college when I have a lesson very early.**

No me gusta en la universidad cuando tengo una clase muy temprano.

(2) **She always arrives very late to work.**

Ella siempre llega muy tarde al trabajo.

(3) **We finished the test very quickly.**

Terminamos el examen muy rápidamente.

Uso de 'Very' con Adverbios de Tiempo

¿Qué es?

El intensificador '**very**' se usa para modificar adverbios de tiempo, añadiendo énfasis a cuándo ocurre una acción.

Estructura

very + adverbio de tiempo

- very early (muy temprano)
- very late (muy tarde)
- very soon (muy pronto)
- very quickly (muy rápidamente)

Posición en la oración

Generalmente se coloca:

- Al final de la oración: *I wake up very early.*
- Antes del verbo principal: *She very quickly finished her homework.*
- Después de verbos como 'be': *The meeting is very soon.*

Diferencias con el español

- En inglés, '**very**' siempre va directamente antes del adverbio
- En español usamos '**muy**' de manera similar
- No se puede omitir como a veces se hace en español coloquial

Adverbios de tiempo comunes con 'very'

- **early** (temprano)
- **late** (tarde)
- **soon** (pronto)
- **quickly** (rápidamente)
- **slowly** (lentamente)

Nivel A1

Esta estructura es fundamental para expresar tiempo con énfasis en nivel básico.

---

9 FORM: DEGREE and TIME, MODIFYING VERBS

A1 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de grado y tiempo se usan para modificar verbos, indicando la intensidad de una acción o cuándo/con qué frecuencia ocurre.

Oraciones principales

(op) **I really like Japanese music.**
Realmente me gusta la música japonesa.

Ejemplos

(1) **I like my college very much.**
Me gusta mucho mi universidad.

(2) **I always go to the park with my children.**
Siempre voy al parque con mis hijos.

(3) **We sometimes go to the shopping centre.**
A veces vamos al centro comercial.

(4) **She often watches TV at night.**
Ella a menudo ve televisión por la noche.

(5) **They usually eat breakfast together.**
Ellos usualmente desayunan juntos.

Adverbios de Grado y Tiempo que Modifican Verbos

¿Qué son?

Los **adverbios de grado** indican la intensidad o el nivel de una acción, mientras que los **adverbios de tiempo** expresan cuándo o con qué frecuencia ocurre una acción.

Adverbios de Grado Comunes

- **really** (realmente)
- **very much** (mucho)

- **quite** (bastante)
- **a lot** (mucho)

Adverbios de Tiempo/Frecuencia Comunes

- **always** (siempre)
- **usually** (usualmente)
- **often** (a menudo)
- **sometimes** (a veces)
- **never** (nunca)

Posición en la Oración

Diferencia importante con el español:

- En inglés, los adverbios de frecuencia van **antes del verbo principal**: *I **always** go*
- En español van después: *Yo voy **siempre***

Excepción: Con el verbo "to be", el adverbio va **después**: *She **is always** happy*

Ejemplos de Posición:

- ✅ I **really** like music (adverbio antes del verbo)
- ✅ I like music **very much** ("very much" va al final)
- ✅ We **sometimes** eat pizza (adverbio de frecuencia antes del verbo)

Nivel A1

Este punto gramatical es fundamental en nivel principiante para expresar gustos, preferencias y rutinas básicas.

---

10 FORM: PLACE, COMPLEMENT

A1 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de lugar 'here' (aquí) y 'there' (allí/ahí) se usan como complementos de verbos para indicar dónde ocurre una acción o se encuentra algo.

Oraciones principales

(op) **I am happy here because people are very nice.**

Estoy feliz aquí porque la gente es muy amable.

Ejemplos

(1) **I hope you will be there.**

Espero que estés allí.

(2) **You must go there.**

Debes ir allí.

(3) **We live here with our family.**

Vivimos aquí con nuestra familia.

(4) **The store is there on the corner.**

La tienda está allí en la esquina.

(5) **Come here, please.**

Ven aquí, por favor.

Uso de Adverbios de Lugar como Complementos

¿Qué son?

Los adverbios de lugar **'here'** y **'there'** funcionan como complementos de verbos, proporcionando información sobre la ubicación donde ocurre la acción.

Diferencias principales con el español:

• Here vs. Aquí/Acá:

- **Here** = aquí (lugar específico cerca del hablante)
- Se usa con verbos como: be, live, work, stay, come

• There vs. Allí/Ahí/Allá:

- **There** = allí/ahí (lugar alejado del hablante)
- Se usa con verbos como: go, be, live, work, stay

Estructura básica:

Sujeto + Verbo + Here/There

Verbos más comunes con adverbios de lugar:

- **Be:** I am here / You are there
- **Go:** Go there / Come here
- **Live:** We live here
- **Work:** She works there
- **Stay:** Stay here

Nota importante:

En inglés, estos adverbios son obligatorios cuando el verbo necesita un complemento de lugar. No se pueden omitir como a veces ocurre en español.

Nivel: A1 - Principiante

11 USE: TIME

A1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

El adverbio 'soon' se usa en frases de despedida como 'See you soon' y 'Get well soon' para expresar que algo pasará en un futuro próximo.

Oraciones principales

(op) **Take care. See you soon.**

Cuídate. Nos vemos pronto.

Ejemplos

(1) **Get well soon.**

Que te mejores pronto.

(2) **Talk to you soon.**

Hablamos pronto.

(3) **Hope to see you soon.**

Espero verte pronto.

Uso del adverbio 'soon' en despedidas

¿Cuándo usar 'soon'?

En inglés, **'soon'** (pronto) se utiliza frecuentemente en frases de despedida para indicar que algo ocurrirá en un futuro cercano. Es especialmente común en:

- **Despedidas informales**: 'See you soon' (Nos vemos pronto)
- **Buenos deseos**: 'Get well soon' (Que te mejores pronto)
- **Conversaciones telefónicas**: 'Talk to you soon' (Hablamos pronto)

Estructura básica

Fórmula: Verbo + you + soon

- See you soon
- Talk to you soon
- Hope to see you soon

Diferencias con el español

En español, usamos **'pronto'** de manera similar, pero hay algunas diferencias:

- En inglés: 'Get well soon' (literal)
- En español: 'Que te mejores pronto' (con subjuntivo)

Nivel A1

Este uso de 'soon' es fundamental para estudiantes principiantes porque:

- Son frases muy comunes en conversaciones diarias
- Tienen estructura fija y fácil de memorizar
- Se usan tanto en contextos formales como informales

---

12 USE: PLACE

A1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios 'here' y 'there' se usan para indicar ubicación o lugar en oraciones básicas.

Oraciones principales

(op) **My girlfriend is here with me.**
Mi novia está aquí conmigo.

Ejemplos

(1) **I was born there and I lived there over twenty years.**
Nací allí y viví allí por más de veinte años.

(2) **I go there every year with my friends.**
Voy allí cada año con mis amigos.

(3) **Come here, please.**
Ven aquí, por favor.

Adverbios de lugar: here y there

Uso básico

Los adverbios **here** (aquí) y **there** (allí/ahí) son fundamentales para indicar ubicación en inglés nivel A1.

Estructura

- **Here** = aquí (cerca del hablante)
- **There** = allí/ahí (lejos del hablante)

Posición en la oración

Generalmente van al **final de la oración**:

- I live **here** = Vivo **aquí**
- She works **there** = Ella trabaja **allí**

Diferencias con el español

Importante: En español tenemos tres niveles de distancia (aquí/ahí/allí), pero en inglés básico solo se usan dos (here/there).

- **Here** = aquí (cerca de mí)
- **There** = ahí/allí (lejos de mí)

Nivel A1

Este punto gramatical es esencial para principiantes ya que permite expresar ubicación de manera simple y directa en conversaciones básicas.

---

13 USE: FREQUENCY

A1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de frecuencia se usan para indicar qué tan a menudo ocurre una acción. Se colocan generalmente antes del verbo principal pero después del verbo 'to be'.

Oraciones principales

(op) **I like Dorchester's people, they are always very friendly and polite.**

Me gusta la gente de Dorchester, siempre son muy amables y educados.

Ejemplos

(1) **I always see Safora because she lives near my home.**

Siempre veo a Safora porque vive cerca de mi casa.

(2) **Sometimes I go to the beach.**

A veces voy a la playa.

(3) **She always drinks coffee in the morning.**

Ella siempre toma café por la mañana.

Adverbios de Frecuencia en Inglés

¿Qué son?

Los adverbios de frecuencia indican **qué tan a menudo** ocurre una acción. En el nivel A1, los más importantes son:

- **Always** = siempre (100%)
- **Sometimes** = a veces (50%)

Posición en la oración

Con verbos normales:

- Se coloca **antes del verbo principal**
- *I **always** eat breakfast* = Yo **siempre** desayuno
- *She **sometimes** reads books* = Ella **a veces** lee libros

Con el verbo 'to be':

- Se coloca **después del verbo 'to be'**
- *They are **always** friendly* = Ellos **siempre** son amables
- *He is **sometimes** late* = Él **a veces** llega tarde

Diferencias con el español

1. **Posición fija**: En inglés, los adverbios de frecuencia tienen una posición más fija que en español
2. **Con 'to be'**: En español podemos decir "Siempre están contentos" o "Están siempre contentos", pero en inglés solo "They are always happy"
3. **Sometimes al inicio**: 'Sometimes' puede ir al principio de la oración: "Sometimes I go shopping" = "A veces voy de compras"

Nivel A1

En este nivel básico, concéntrate en usar correctamente **always** y **sometimes** en oraciones simples del presente simple.

---

14 USE: 'VERY' WITH ADJECTIVES

A1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Se usa 'very' antes de adjetivos para intensificar o hacer más fuerte su significado, equivalente a 'muy' en español.

Oraciones principales

(op) **He's a very good man.**

Él es un hombre muy bueno.

Ejemplos

(1) **I'm very happy in my home.**

Estoy muy feliz en mi casa.

(2) **The book is very interesting.**

El libro es muy interesante.

(3) **She is very tall.**

Ella es muy alta.

Uso del adverbio 'very' con adjetivos

Función y estructura

Very es un adverbio de intensidad que se coloca **directamente antes del adjetivo** para intensificar su significado. Es equivalente a **'muy'** en español.

Estructura: very + adjective

Posición en la oración

- **Con verbo 'to be':** Subject + be + very + adjective
  - *She is very smart* = Ella es muy inteligente
- **Con artículo:** Article + very + adjective + noun
  - *A very nice day* = Un día muy agradable

Diferencias con el español

- En inglés, **'very'** siempre va antes del adjetivo, igual que **'muy'** en español
- **No se puede usar 'very'** con adjetivos que ya expresan un grado extremo (excellent, perfect, unique)
- A diferencia del español, 'very' no cambia de forma según el género o número

Nivel A1 - Adjetivos comunes con 'very'

- very good/bad (muy bueno/malo)
- very big/small (muy grande/pequeño)
- very happy/sad (muy feliz/triste)
- very hot/cold (muy caliente/frío)
- very old/young (muy viejo/joven)

Nota importante

Very es una de las primeras formas de intensificación que aprenden los estudiantes de inglés, siendo esencial para expresar emociones y descripciones básicas en el nivel A1.

---

15 USE: DEGREE WITH VERBS

A1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Se usa 'really' y 'very much' con verbos de preferencia como 'like' y 'love' para dar énfasis y expresar intensidad.

Oraciones principales

(op) **I really like theatre and classical music.**

Me gusta mucho el teatro y la música clásica.

Ejemplos

(1) **I really love my space!**

¡Amo mucho mi espacio!

(2) **I like my garden very much.**

Me gusta mucho mi jardín.

(3) **She really loves chocolate.**

A ella le encanta el chocolate.

Uso de Adverbios de Grado con Verbos de Preferencia

Posición y Estructura

Really se coloca **antes** del verbo principal:

- I **really** like pizza → Me gusta **mucho** la pizza
- She **really** loves dancing → A ella le **encanta** bailar

Very much se coloca **después** del verbo (al final de la oración):

- I like coffee **very much** → Me gusta **mucho** el café
- We love this city **very much** → Nos encanta **mucho** esta ciudad

Diferencias con el Español

En español, '**mucho**' puede ir antes o después del verbo según el contexto, pero en inglés:

- **Really** = siempre antes del verbo
- **Very much** = siempre después del verbo

Verbos Más Comunes

Esta estructura se usa principalmente con:

- **like** (gustar)
- **love** (encantar/amar)
- **enjoy** (disfrutar)
- **hate** (odiar)

Nivel A1

Este es un punto gramatical básico esencial para expresar preferencias con énfasis desde el nivel principiante.

---

16 FORM: DEGREE, BEFORE ADJECTIVES

A1 ADVERBS › *position*

Los adverbios de grado se colocan antes de los adjetivos para intensificar o modificar su significado, indicando el nivel o intensidad de la cualidad expresada.

Oraciones principales

(op) **My home is very light and very comfortable.**

Mi casa es muy luminosa y muy cómoda.

Ejemplos

(1) **I have a really good friend, her name is Dylma.**

Tengo una amiga realmente buena, su nombre es Dylma.

(2) **The food is quite delicious.**

La comida está bastante deliciosa.

(3) **She is very tall.**

Ella es muy alta.

Adverbios de Grado antes de Adjetivos

¿Qué son?

Los adverbios de grado son palabras que modifican adjetivos para expresar la intensidad o el grado de una cualidad.

Estructura

Adverbio de grado + Adjetivo

Adverbios de grado más comunes en nivel A1:

- **very** (muy) - el más común y versátil
- **really** (realmente/muy) - más informal
- **quite** (bastante) - intensidad media

Ejemplos de uso:

- *very* + adjective: **very big** (muy grande), **very nice** (muy bonito)
- *really* + adjective: **really happy** (realmente feliz), **really tired** (muy cansado)
- *quite* + adjective: **quite good** (bastante bueno), **quite difficult** (bastante difícil)

Diferencias con el español:

1. En inglés, el adverbio **siempre** va antes del adjetivo
2. En español decimos “muy grande” y en inglés “very big” - el orden es el mismo
3. “Really” es más informal que “very” pero ambos significan “muy”
4. “Quite” no es tan intenso como “very” - significa “bastante” o “algo”

Nivel A1:

En este nivel básico, concéntrate en usar **very** correctamente, ya que es el adverbio de grado más esencial y frecuente.

---

17 FORM: FREQUENCY, MID POSITION

A1 ADVERBS › *position*

Los adverbios de frecuencia como 'always', 'sometimes', 'never' se colocan entre el sujeto y el verbo principal para indicar qué tan seguido ocurre una acción.

Oraciones principales

(op) **In my free time I always listen to music, watch TV, clean my room.**

En mi tiempo libre siempre escucho música, veo televisión, limpio mi habitación.

Ejemplos

(1) **She sometimes goes to the cinema and to the disco.**

Ella a veces va al cine y a la discoteca.

(2) **We usually have breakfast at 8 o'clock.**

Nosotros usualmente desayunamos a las 8 en punto.

(3) **They never play football on Sundays.**

Ellos nunca juegan fútbol los domingos.

Adverbios de Frecuencia en Posición Media

¿Cuándo usar esta estructura?

Esta estructura se usa para expresar **qué tan seguido** ocurre una acción. Los adverbios de frecuencia más comunes son:

- **always** (siempre)
- **usually** (usualmente/generalmente)
- **often** (a menudo)
- **sometimes** (a veces)
- **rarely/seldom** (raramente)
- **never** (nunca)

Estructura

Sujeto + Adverbio de frecuencia + Verbo principal

Ejemplos:

- I **always** eat breakfast → Yo **siempre** desayuno
- She **sometimes** reads books → Ella **a veces** lee libros

Diferencias importantes con el español

1. **Posición fija**: En inglés, estos adverbios SIEMPRE van entre el sujeto y el verbo principal. En español, pueden ir en diferentes posiciones.
2. **Con el verbo 'be'**: Cuando el verbo principal es 'be', el adverbio va DESPUÉS del verbo:
   - She **is always** happy → Ella **siempre está** feliz
3. **Orden fijo**: A diferencia del español, no se puede cambiar la posición del adverbio sin sonar no natural.

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental del nivel principiante. Es esencial para hablar sobre rutinas y hábitos cotidianos.

18 FORM: FRONT POSITION

A1 ADVERBS › *position*

Los adverbios de frecuencia y tiempo pueden colocarse al inicio de la oración en inglés para dar énfasis o introducir información temporal.

Oraciones principales

(op) **Sometimes I go to the beach.**

A veces voy a la playa.

Ejemplos

(1) **I like writing and speaking but sometimes I like listening.**

Me gusta escribir y hablar pero a veces me gusta escuchar.

(2) **Maybe we can dance.**

Tal vez podamos bailar.

(3) **Usually I eat breakfast at 7 o'clock.**

Normalmente desayuno a las 7 en punto.

Adverbios en Posición Inicial

¿Cuándo usar adverbios al inicio de la oración?

En inglés, ciertos adverbios pueden colocarse al **principio** de la oración para dar énfasis o introducir información temporal. Esta posición es especialmente común con:

- **Adverbios de frecuencia**: *sometimes* (a veces), *usually* (normalmente), *often* (a menudo)
- **Adverbios de probabilidad**: *maybe* (tal vez), *perhaps* (quizás)
- **Adverbios de tiempo**: *today* (hoy), *tomorrow* (mañana)

Estructura

Adverbio + Sujeto + Verbo + Complemento

- *Sometimes* I go to the beach.
- *Maybe* we can dance.
- *Usually* I eat breakfast at 7.

Diferencias con el español

Importante: En español, estos adverbios pueden ir en diferentes posiciones sin cambiar mucho el significado, pero en inglés la posición inicial les da **mayor énfasis**.

- Inglés: “Sometimes I go” (énfasis en la frecuencia)
- Español: “A veces voy” / “Voy a veces” (ambas son naturales)

Puntuación

Cuando el adverbio va al inicio, **no necesita coma** en oraciones simples (nivel A1).

Nivel A1

En este nivel, concéntrate en los adverbios más comunes: *sometimes*, *maybe*, *usually*, *often*.

---

19 FORM: 'REALLY,' MID POSITION

A1 ADVERBS › *position*

El adverbio 'really' se coloca entre el sujeto y el verbo principal para enfatizar o intensificar la acción o sentimiento expresado.

Oraciones principales

(op) **I really love walking.**
Realmente me encanta caminar.

Ejemplos

(1) **I really like my kitchen, because it is big.**
Realmente me gusta mi cocina, porque es grande.

(2) **She really wants to learn English.**
Ella realmente quiere aprender inglés.

(3) **We really need to go now.**
Realmente necesitamos irnos ahora.

Uso del adverbio 'really' en posición media

Estructura básica

En inglés, el adverbio '**really**' se coloca normalmente en **posición media**, es decir, entre el sujeto y el verbo principal:

Sujeto + really + verbo principal

Diferencias con el español

A diferencia del español, donde los adverbios como 'realmente' pueden aparecer en diferentes posiciones de la oración con mayor flexibilidad, en inglés '**really**' tiene una posición más fija en oraciones afirmativas básicas.

Español: "Realmente me gusta" / "Me gusta realmente" **Inglés:** "I really like it" (posición fija)

Función

El adverbio **'really'** se usa para:

- **Enfatizar** la veracidad de una afirmación
- **Intensificar** un sentimiento o acción
- Expresar que algo es genuino o auténtico

Nivel A1

Este uso de 'really' es fundamental en el nivel principiante, ya que permite a los estudiantes expresar énfasis de manera natural en conversaciones básicas sobre gustos, necesidades y sentimientos.

---

20 FORM: TIME, END POSITION

A1 ADVERBS › *position*

Los adverbios de tiempo en inglés generalmente se colocan al final de la oración para indicar cuándo ocurre la acción.

Oraciones principales

(op) **Get well soon.**

Que te mejores pronto.

Ejemplos

(1) **I hope to see you soon.**

Espero verte pronto.

(2) **I will wake up late because I'm not working.**

Me despertaré tarde porque no estoy trabajando.

(3) **We eat dinner early.**

Cenamos temprano.

(4) **She arrives home late.**

Ella llega a casa tarde.

(5) **They go to bed early.**

Se acuestan temprano.

Posición de los Adverbios de Tiempo

Estructura Básica

En inglés, los **adverbios de tiempo** como *soon* (pronto), *late* (tarde), *early* (temprano), *now* (ahora), *today* (hoy), *tomorrow* (mañana) normalmente se colocan **al final de la oración**.

Estructura: Sujeto + Verbo + Complemento + **Adverbio de tiempo**

Diferencias con el Español

- **En español**: Los adverbios de tiempo pueden ir al principio, en medio o al final de la oración
- **En inglés**: Para el nivel A1, es más común y seguro colocarlos al final
- **Ejemplo comparativo**:
  - Español: "Pronto estaré mejor" / "Estaré mejor pronto"
  - Inglés: "I will be better soon" (más natural)

Adverbios de Tiempo Comunes (Nivel A1)

- **soon** = pronto
- **late** = tarde
- **early** = temprano
- **now** = ahora
- **today** = hoy
- **tomorrow** = mañana
- **yesterday** = ayer

Nota Importante

Este patrón es fundamental para construir oraciones correctas en inglés desde el nivel básico. Practicar esta posición ayudará a desarrollar la fluidez natural del idioma.

---

21 FORM: PLACE, END POSITION

A1 ADVERBS › *position*

Los adverbios de lugar en inglés generalmente se colocan al final de la oración para indicar dónde ocurre la acción.

Oraciones principales

(op) **I have many friends there.**

Tengo muchos amigos allí.

Ejemplos

(1) **I like this place because my parents live there.**

Me gusta este lugar porque mis padres viven allí.

(2) **She works here every day.**

Ella trabaja aquí todos los días.

(3) **The children play outside.**

Los niños juegan afuera.

Posición de los adverbios de lugar

Regla principal

En inglés, los **adverbios de lugar** (here, there, outside, inside, upstairs, downstairs, etc.) normalmente se colocan **al final de la oración**.

Estructura básica

Sujeto + Verbo + (Objeto) + Adverbio de lugar

Ejemplos comunes:

- **Here** (aquí): *We live here* - Vivimos aquí
- **There** (allí): *They work there* - Ellos trabajan allí
- **Outside** (afuera): *The cat is outside* - El gato está afuera
- **Inside** (adentro): *Come inside* - Ven adentro

Diferencia con el español

En español, los adverbios de lugar pueden ir al principio o al final de la oración sin cambiar significado ("Aquí vivo" o "Vivo aquí"). En inglés, la posición **más natural y común** es al final.

Nivel A1

Este es un punto gramatical básico esencial para formar oraciones correctas en inglés desde el nivel principiante.

---

22 FORM: MAIN CLAUSE + MAIN CLAUSE

A1 CLAUSES › *coordinated*

Se usa para unir dos oraciones principales completas usando conjunciones coordinantes como 'and' (y), 'but' (pero), y 'or' (o). Cada oración puede funcionar independientemente.

Oraciones principales

(op) **I like my college and I like my class.**

Me gusta mi universidad y me gusta mi clase.

Ejemplos

(1) **On Sunday I visit my friends, but I often stay at home and I read books.**

Los domingos visito a mis amigos, pero a menudo me quedo en casa y leo libros.

(2) **I like English lessons but I don't like physics.**

Me gustan las clases de inglés pero no me gusta la física.

(3) **I watch television, I read magazines or I sleep.**

Veo televisión, leo revistas o duermo.

(4) **She studies every day and she gets good grades.**

Ella estudia todos los días y saca buenas notas.

(5) **We can go to the park or we can stay inside.**

Podemos ir al parque o podemos quedarnos adentro.

Uso de las oraciones coordinadas

Estructura básica

Las oraciones coordinadas en inglés siguen la estructura: **ORACIÓN PRINCIPAL + CONJUNCIÓN + ORACIÓN PRINCIPAL**

Cada oración debe tener su propio sujeto y verbo, y puede funcionar como una oración completa por sí sola.

Conjunciones coordinantes principales

- **And** (y): Une ideas similares o adicionales
- **But** (pero): Contrasta dos ideas
- **Or** (o): Presenta alternativas u opciones

Diferencias con el español

1. **Repetición del sujeto**: En inglés es más común repetir el sujeto en ambas oraciones, mientras que en español a menudo se omite el segundo sujeto cuando es el mismo.
   - Inglés: *I study and I work* (repite "I")
   - Español: *Estudio y trabajo* (omite el segundo "yo")
2. **Uso de comas**: En inglés, especialmente con 'but', es común usar coma antes de la conjunción en oraciones más largas.

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental del nivel principiante que permite a los estudiantes crear oraciones más complejas y expresar múltiples ideas de forma conectada.

---

23 FORM: CLAUSE + CLAUSE, ELLIPTED SUBJECT

A1 CLAUSES › *coordinated*

En inglés, cuando dos oraciones principales están conectadas por 'and' o 'or' y tienen el mismo sujeto, se puede omitir el sujeto en la segunda oración para evitar repetición.

Oraciones principales

(op) **She likes to listen to music and watch TV.**

A ella le gusta escuchar música y ver televisión.

Ejemplos

(1) **After break we go to the class and play some games or study.**

Después del descanso vamos a clase y jugamos algunos juegos o estudiamos.

(2) **Sometimes I go to the park with my friend and play tennis and football.**

A veces voy al parque con mi amigo y juego tenis y fútbol.

(3) **I can clean or cook for you.**

Puedo limpiar o cocinar para ti.

(4) **He works in the morning and studies at night.**

Él trabaja por la mañana y estudia por la noche.

(5) **We eat breakfast and go to school together.**

Desayunamos y vamos juntos a la escuela.

Omisión del sujeto en oraciones coordinadas

¿Cuándo se usa?

En inglés, cuando conectamos dos oraciones principales con **and** u **or**, y ambas oraciones tienen el **mismo sujeto**, podemos omitir el sujeto en la segunda oración para evitar repetición innecesaria.

Estructura

Sujeto + verbo + complemento + AND/OR + verbo + complemento

Ejemplos:

- *She **likes** music **and watches** TV* (en lugar de: *She likes music and she watches TV*)
- *I **can clean or cook*** (en lugar de: *I can clean or I can cook*)

Diferencias con el español

Esta característica es **muy similar** al español. En ambos idiomas:

- ✅ Se puede omitir el sujeto cuando es el mismo
- ✅ Es más natural omitirlo que repetirlo

Inglés: *She likes music and watches TV* **Español:** *A ella le gusta la música y ve televisión*

Puntos importantes

- Solo se omite cuando el **sujeto es exactamente el mismo**
- Funciona con **verbos simples** y **verbos modales** (can, must, etc.)
- Es **obligatorio** mantener la forma verbal correcta en la segunda oración
- Nivel **A1** - estructura básica y fundamental del inglés

Errores comunes

❌ *She likes music and she watches TV* (repetitivo) ✅ *She likes music and watches TV* (natural)

❌ *I can clean or I cook* (inconsistencia verbal) ✅ *I can clean or cook* (consistente con modal)

---

24 FORM: AFFIRMATIVE DECLARATIVE

A1 CLAUSES › *declarative*

Las oraciones declarativas afirmativas se usan para hacer afirmaciones o declarar hechos de manera positiva. Son el tipo más básico de oración en inglés.

Oraciones principales

(op) **I study English at college.**

Estudio inglés en la universidad.

Ejemplos

(1) **My friend is a nurse.**

Mi amiga es enfermera.

(2) **I'm living in Manchester.**

Estoy viviendo en Manchester.

(3) **It's very cheap and you can buy all you need.**

Es muy barato y puedes comprar todo lo que necesitas.

(4) **He is very nice but sometimes he is a little crazy.**

Él es muy simpático pero a veces está un poco loco.

(5) **She works in a hospital.**

Ella trabaja en un hospital.

(6) **We like pizza.**

Nos gusta la pizza.

¿Qué son las oraciones declarativas afirmativas?

Las oraciones declarativas afirmativas son el tipo más fundamental de oración en inglés. Se utilizan para **hacer afirmaciones, declarar hechos o expresar ideas de manera positiva**.

Estructura básica

La estructura básica sigue el patrón: **Sujeto + Verbo + Complemento**

- *I study English* (Yo estudio inglés)
- *She is a teacher* (Ella es profesora)
- *We live in Spain* (Vivimos en España)

Diferencias principales con el español

1. **Uso obligatorio del sujeto**: En inglés, el sujeto **siempre** debe aparecer explícitamente.
   - ✅ *I work* (Trabajo)
   - ❌ *Work* (No se puede omitir "I")
2. **Orden de palabras más rígido**: El inglés mantiene casi siempre el orden Sujeto-Verbo-Objeto.
   - *I like coffee* (Me gusta el café)
   - No se puede cambiar a *Coffee like I*
3. **Uso del verbo "to be"**: Se usa más frecuentemente que "ser/estar" en español.
   - *I am happy* (Estoy feliz)
   - *It is cold* (Hace frío)

Nivel A1 - Principiante

Este punto gramatical es **fundamental** para el nivel A1, ya que permite a los estudiantes formar sus primeras oraciones completas y comunicar ideas básicas de manera clara y estructurada.

25 FORM: NEGATIVE DECLARATIVE WITH 'BE'

A1 CLAUSES › *declarative*

Se usa para negar información sobre el estado, características o ubicación de algo o alguien usando el verbo 'be' (ser/estar) + 'not' o contracciones como 'isn't', 'aren't', 'm not'.

Oraciones principales

(op) **My college is not very big.**

Mi universidad no es muy grande.

Ejemplos

(1) **This place isn't big.**

Este lugar no es grande.

(2) **I'm not bad.**

No estoy mal.

(3) **She is not happy today.**

Ella no está feliz hoy.

Formación de oraciones negativas con 'be'

Estructura básica

Para formar oraciones negativas con el verbo 'be', se añade **'not'** después del verbo:

- **Sujeto + be + not + complemento**
- I am not, You are not, He/She/It is not, We/You/They are not

Contracciones comunes

- **isn't** = is not
- **aren't** = are not
- **I'm not** = I am not (no existe "amn't")

Diferencias con el español

1. **Posición de la negación**: En inglés 'not' va después del verbo 'be', mientras que en español 'no' va antes del verbo.
2. **Doble negación**: El inglés no permite doble negación como en español.
3. **Contracciones**: El inglés usa contracciones frecuentemente en el habla informal, algo menos común en español formal.

Ejemplos por persona

- I'm not tired (No estoy cansado)
- You aren't ready (No estás listo)
- He isn't here (Él no está aquí)
- We aren't students (No somos estudiantes)

Nivel A1: Esta estructura es fundamental para expresar negación básica en inglés.

---

26 FORM: NEGATIVE DECLARATIVE, LEXICAL VERBS

A1 CLAUSES › *declarative*

Se usa para expresar lo que no hacemos, no tenemos o no sabemos. Se forma con el auxiliar 'don't' seguido del verbo en infinitivo sin 'to'.

Oraciones principales

(op) **I don't like maths.**

No me gustan las matemáticas.

Ejemplos

(1) **I don't have children.**

No tengo hijos.

(2) **I don't know.**

No sé.

(3) **I don't work on weekends.**

No trabajo los fines de semana.

Formación de oraciones negativas con verbos léxicos

Estructura básica

Para formar oraciones negativas en inglés con verbos léxicos (verbos principales como *like*, *have*, *work*, *know*), se utiliza la siguiente estructura:

Sujeto + don't + verbo en infinitivo (sin 'to')

Diferencias importantes con el español

- **En inglés:** Se requiere el auxiliar *don't* antes del verbo principal
- **En español:** Se coloca directamente *no* antes del verbo conjugado

Ejemplos comparativos:

- Inglés: *I **don't like** pizza*
- Español: *(**No**) me gusta la pizza*

Puntos clave para hispanohablantes

1. **Siempre usar 'don't'**: No se puede omitir el auxiliar como en español
   - ❌ *I no like* (incorrecto)
   - ✅ *I don't like* (correcto)
2. **El verbo principal no cambia**: Después de *don't*, el verbo siempre va en infinitivo sin *to*
   - ❌ *I don't likes* (incorrecto)
   - ✅ *I don't like* (correcto)
3. **Contracción**: *don't* es la forma contraída de *do not*

Nivel A1 - Básico

Este es un punto gramatical fundamental del nivel principiante, esencial para expresar gustos, posesiones y conocimientos de forma negativa.

---

27 FORM: AFFIRMATIVE DECLARATIVE, MODAL AUXILIARY VERBS

A1 CLAUSES › *declarative*

Se usa para expresar habilidad, posibilidad, intención o probabilidad de manera afirmativa. Los verbos modales como 'can', 'will', 'should', 'must' se combinan con el verbo principal en infinitivo sin 'to'.

Oraciones principales

(op) **I can go to see her tomorrow.**

Puedo ir a verla mañana.

Ejemplos

(1) **I will visit you soon.**

Te visitaré pronto.

(2) **She can speak English very well.**

Ella puede hablar inglés muy bien.

(3) **We will have dinner at home tonight.**

Cenaremos en casa esta noche.

Estructura de las oraciones declarativas afirmativas con verbos modales

Fórmula básica:

Sujeto + Verbo modal + Verbo principal (infinitivo sin 'to') + Complemento

Verbos modales más comunes en nivel A1:

- **Can**: expresa habilidad o posibilidad
- **Will**: expresa futuro o intención
- **Should**: expresa recomendación o consejo
- **Must**: expresa obligación o necesidad

Diferencias importantes con el español:

1. **No conjugación**: Los verbos modales NO cambian según la persona:
   - I can / You can / He can / She can / We can / They can
   - En español: Yo puedo / Tú puedes / Él puede / Ella puede / Nosotros podemos / Ellos pueden
2. **Infinitivo sin 'to'**: Después del modal, el verbo principal va en infinitivo SIN 'to':
   - ✓ I can **go**
   - ✗ I can **to go**
   - En español: Yo puedo **ir** (infinitivo completo)
3. **Orden fijo**: El orden siempre es Modal + Verbo principal, sin auxiliares adicionales

Ejemplos por tipo de modal:

- **Habilidad**: *I can swim* (Sé nadar)
- **Futuro**: *I will call you* (Te llamaré)
- **Recomendación**: *You should rest* (Deberías descansar)
- **Obligación**: *I must study* (Debo estudiar)

Nivel: A1 - Esta estructura es fundamental para expresar ideas básicas sobre habilidades, planes futuros y necesidades.

---

28 FORM: AFFIRMATIVE INTERROGATIVE, WITH 'BE'

A1 CLAUSES › *interrogatives*

Se usa para formar preguntas afirmativas con el verbo 'be' (ser/estar). La estructura básica invierte el orden del sujeto y el verbo 'be'.

Oraciones principales

(op) How are you?

¿Cómo estás?

Ejemplos

(1) **Are you ok?**

¿Estás bien?

(2) **Is she your sister?**

¿Es ella tu hermana?

(3) **Are they at home?**

¿Están ellos en casa?

Formación de preguntas con el verbo 'be'

Estructura básica

Para formar preguntas con el verbo **'be'**, se invierte el orden del sujeto y el verbo:

Afirmativo: You are happy → **Interrogativo:** Are you happy?

Formas del verbo 'be' en preguntas

- **Am** + I...? (solo con 'I')
- **Are** + you/we/they...?
- **Is** + he/she/it...?

Diferencias con el español

En español, las preguntas se pueden formar simplemente con entonación o agregando signos de interrogación, sin cambiar el orden de las palabras:

- Español: "¿Tú estás bien?" o "¿Estás bien?"
- Inglés: "Are you ok?" (obligatorio invertir el orden)

Palabras interrogativas comunes

- **How** (cómo)
- **Where** (dónde)
- **What** (qué)
- **Who** (quién)
- **Why** (por qué)

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental del nivel A1, esencial para la comunicación básica en inglés.

---

29 FORM/USE: 'BECAUSE', REASONS

A1 CLAUSES › *subordinated*

Se usa 'because' para introducir una cláusula subordinada que explica la razón o causa de la acción principal. La cláusula con 'because' va después de la cláusula principal.

Oraciones principales

(op) **I love her because she is friendly.**

La amo porque ella es amigable.

Ejemplos

(1) **I like my television because it is big and modern.**

Me gusta mi televisión porque es grande y moderna.

(2) **She is happy because today is her birthday.**

Ella está feliz porque hoy es su cumpleaños.

(3) **We stay home because it is raining.**

Nos quedamos en casa porque está lloviendo.

Uso de 'Because' para Expresar Razones

Estructura básica

La estructura con 'because' en inglés sigue este patrón: **Cláusula principal + because + cláusula subordinada**

Características importantes

- **'Because'** introduce una cláusula que explica la **razón** o **causa** de lo que se dice en la cláusula principal
- La cláusula con 'because' **siempre va después** de la cláusula principal en este nivel (A1)
- Ambas cláusulas deben tener **sujeto y verbo completos**

Diferencias con el español

- En español usamos **"porque"** de manera muy similar
- La estructura es prácticamente idéntica: *cláusula principal + porque + cláusula subordinada*

- **No hay coma** antes de ‘because’ cuando va después de la cláusula principal

Ejemplos de uso común en nivel A1

- **Sentimientos:** *I am sad because my dog is sick* (Estoy triste porque mi perro está enfermo)
- **Preferencias:** *I like coffee because it is hot* (Me gusta el café porque está caliente)
- **Acciones:** *We walk because the car is broken* (Caminamos porque el carro está roto)

Errores comunes para hispanohablantes

- ✗ *I love her, because she is friendly* (no usar coma)
- ✓ *I love her because she is friendly*

---

30 FORM: WORD + WORD

A1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Las conjunciones coordinantes 'and', 'but' y 'or' se usan para conectar palabras individuales como sustantivos y adjetivos del mismo tipo gramatical.

Oraciones principales

(op) **I like chicken and rice.**

Me gusta el pollo y el arroz.

Ejemplos

(1) **I don't like meat and fish.**

No me gustan la carne y el pescado.

(2) **My street is quiet and friendly.**

Mi calle es tranquila y amigable.

(3) **On Monday and Wednesday I have English and maths.**

Los lunes y miércoles tengo inglés y matemáticas.

(4) **I like my kitchen, it is small but nice.**

Me gusta mi cocina, es pequeña pero bonita.

(5) **I like cheese pizza or chicken.**

Me gusta la pizza de queso o el pollo.

(6) **I like to eat soup, eggs, meat and salad or banana and cheese.**

Me gusta comer sopa, huevos, carne y ensalada o plátano y queso.

(7) **The cat is black and white.**

El gato es negro y blanco.

(8) **I want coffee or tea.**

Quiero café o té.

(9) **She is young but intelligent.**

Ella es joven pero inteligente.

Conjunciones Coordinantes Básicas

Las conjunciones coordinantes son palabras que conectan elementos del mismo tipo gramatical. En nivel A1, nos enfocamos en tres conjunciones principales:

AND (Y)

- **Uso:** Une dos o más elementos similares
- **Estructura:** palabra + and + palabra
- **Ejemplo:** *chicken and rice* (pollo y arroz)

BUT (PERO)

- **Uso:** Introduce un contraste o diferencia
- **Estructura:** palabra + but + palabra
- **Ejemplo:** *small but nice* (pequeña pero bonita)

OR (O)

- **Uso:** Presenta opciones o alternativas
- **Estructura:** palabra + or + palabra
- **Ejemplo:** *coffee or tea* (café o té)

Diferencias con el Español

Puntuación

- En inglés, generalmente NO se usa coma antes de 'and' en listas cortas
- **Inglés:** *chicken and rice*
- **Español:** *pollo y arroz*

Uso de BUT vs PERO

- 'But' en inglés puede conectar palabras individuales, igual que 'pero' en español
- **Inglés:** *small but nice*
- **Español:** *pequeña pero bonita*

Nivel A1 - Puntos Clave

- **Conectar solo palabras individuales** (no oraciones completas)
- **Usar con sustantivos y adjetivos**
- **Estructura simple**: una palabra + conjunción + otra palabra
- **Practicar con vocabulario básico** de comida, colores, y descripciones simples

---

31 FORM: PHRASE + PHRASE

A1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Las conjunciones coordinantes 'and', 'but' y 'or' se usan para unir frases del mismo tipo, similar a 'y', 'pero' y 'o' en español.

Oraciones principales

(op) **My home is very light and very comfortable.**
Mi casa es muy luminosa y muy cómoda.

Ejemplos

(1) **I live with my mother and her boyfriend.**
Vivo con mi madre y su novio.

(2) **My house is small but very nice.**
Mi casa es pequeña pero muy bonita.

(3) **She likes to go to the cinema or to the theatre.**
A ella le gusta ir al cine o al teatro.

Conjunciones Coordinantes en Inglés

¿Qué son?

Las conjunciones coordinantes **'and'**, **'but'** y **'or'** son palabras que conectan frases, palabras o ideas del mismo nivel gramatical.

Uso Principal

- **AND** = Y (une ideas similares o adicionales)
- **BUT** = PERO (contrasta o contradice ideas)
- **OR** = O (presenta alternativas u opciones)

Estructura

FRASE + CONJUNCIÓN + FRASE

Diferencias con el Español

1. **Posición fija**: En inglés, estas conjunciones siempre van entre las frases que conectan
2. **No hay variaciones**: A diferencia del español ('y'/'e', 'o'/'u'), estas conjunciones no cambian su forma
3. **Uso obligatorio**: No se puede omitir la conjunción como a veces ocurre en español

Ejemplos por Conjunción

AND (Y):

- My room is big **and** clean.
- I like pizza **and** pasta.

BUT (PERO):

- The car is old **but** reliable.
- It's expensive **but** good quality.

OR (O):

- We can walk **or** take the bus.
- Do you want tea **or** coffee?

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental para principiantes que permite crear oraciones más complejas y naturales.

---

32 FORM: CLAUSE + CLAUSE

A1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Las conjunciones coordinantes 'and', 'but' y 'or' se usan para unir dos oraciones o cláusulas del mismo nivel gramatical, creando oraciones compuestas.

Oraciones principales

(op) **He is a journalist and he likes everything about cinema.**

Él es periodista y le gusta todo sobre el cine.

Ejemplos

(1) **There are lots of shops in the town and the town is only five minutes away.**

Hay muchas tiendas en el pueblo y el pueblo está a solo cinco minutos de distancia.

(2) **I have visited a lot of places, but the best place is Thailand.**

He visitado muchos lugares, pero el mejor lugar es Tailandia.

(3) **I like to eat pasta or pizza, but I'm easy about food, I can eat anything.**

Me gusta comer pasta o pizza, pero no soy exigente con la comida, puedo comer cualquier cosa.

(4) **We love to go to the cinema, or just sit together and have a laugh.**

Nos encanta ir al cine, o simplemente sentarnos juntos y reírnos.

(5) **She studies English and she practices every day.**

Ella estudia inglés y practica todos los días.

(6) **I want to travel, but I don't have money.**

Quiero viajar, pero no tengo dinero.

Conjunciones Coordinantes en Inglés

¿Qué son?

Las conjunciones coordinantes son palabras que conectan dos cláusulas independientes (oraciones completas) del mismo nivel gramatical. Las tres principales son:

- **and** (y) - para añadir información
- **but** (pero) - para contrastar o mostrar oposición
- **or** (o) - para mostrar alternativas u opciones

Estructura

Cláusula 1 + conjunción + Cláusula 2

Cada cláusula debe tener su propio sujeto y verbo.

Diferencias importantes con el español

1. **Repetición del sujeto**: En inglés, generalmente se repite el sujeto en ambas cláusulas, mientras que en español a menudo se omite.
   - Inglés: *He works and **he** studies*
   - Español: *Él trabaja **y** estudia* (se omite el segundo 'él')
2. **Uso de coma**: En inglés, se puede usar coma antes de 'but' y 'or', especialmente en oraciones largas.

Uso de cada conjunción

AND (y)

- Conecta ideas similares o que se complementan
- Añade información adicional

BUT (pero)

- Muestra contraste o oposición
- Introduce información inesperada

OR (o)

- Presenta alternativas u opciones
- Indica elección entre dos posibilidades

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental para estudiantes principiantes, ya que permite crear oraciones más complejas y naturales desde los primeros niveles de aprendizaje.

---

33 FORM: SENTENCE + SENTENCE

A1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Las conjunciones coordinantes 'and', 'but' y 'or' se usan para conectar dos oraciones independientes del mismo nivel gramatical.

Oraciones principales

(op) **I like it because there are lots of shops, it is not too busy and there is lots of parking.**
Me gusta porque hay muchas tiendas, no está muy ocupado y hay mucho estacionamiento.

Ejemplos

(1) **I am from Estonia. But now I live in Dorchester, because I work here.**
Soy de Estonia. Pero ahora vivo en Dorchester, porque trabajo aquí.

(2) **I go shopping on Ladypool Road. Or sometimes I go to my local shop.**
Voy de compras a Ladypool Road. O a veces voy a mi tienda local.

(3) **I like coffee and I drink it every morning.**
Me gusta el café y lo bebo todas las mañanas.

Conjunciones Coordinantes en Inglés

¿Qué son?

Las conjunciones coordinantes son palabras que conectan dos oraciones independientes de igual importancia gramatical. Las tres principales son:

- **and** (y) - para agregar información
- **but** (pero) - para contrastar ideas
- **or** (o) - para presentar alternativas

Estructura

ORACIÓN 1 + CONJUNCIÓN + ORACIÓN 2

Diferencias con el español

1. **Puntuación**: En inglés, generalmente se usa coma antes de la conjunción cuando conecta oraciones completas
2. **'And' vs 'y'**: En inglés se puede repetir 'and' varias veces en una serie, mientras que en español es menos común
3. **Posición**: A diferencia del español, estas conjunciones nunca pueden aparecer al inicio de una oración formal

Ejemplos de uso

- **And**: *I study English and I practice every day* (Estudio inglés y practico todos los días)
- **But**: *I like pizza but I don't like pasta* (Me gusta la pizza pero no me gusta la pasta)
- **Or**: *We can go to the park or we can stay home* (Podemos ir al parque o podemos quedarnos en casa)

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental para principiantes, esencial para formar oraciones más complejas y expresar ideas conectadas.

---

34 USE: LISTING

A1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Uso de las conjunciones 'and' y 'or' antes del último elemento en una lista para conectar elementos de manera coordinada.

Oraciones principales

(op) **I like to eat chicken, mushrooms and some vegetables.**

Me gusta comer pollo, champiñones y algunas verduras.

Ejemplos

(1) **I have three rooms; a kitchen, living room, bathroom and toilet.**

Tengo tres habitaciones; una cocina, sala de estar, baño y aseo.

(2) **I go to college every Tuesday, Thursday and Friday morning.**

Voy a la universidad todos los martes, jueves y viernes por la mañana.

(3) **I really like my English course because there are very good students from other countries, for example from Italy, Portugal, China and India.**

Me gusta mucho mi curso de inglés porque hay muy buenos estudiantes de otros países, por ejemplo de Italia, Portugal, China e India.

(4) **I like to eat steak, vegetables, potatoes or rice.**

Me gusta comer bistec, verduras, papas o arroz.

(5) **My favorite colors are red, blue and green.**

Mis colores favoritos son rojo, azul y verde.

(6) **Would you like tea, coffee or water?**

¿Te gustaría té, café o agua?

Uso de 'And' y 'Or' en Listas

Estructura Básica

En inglés, cuando hacemos una lista de elementos, usamos **comas** para separar los elementos y colocamos **'and'** u **'or'** antes del último elemento.

Patrón: elemento 1, elemento 2, elemento 3 **and/or** elemento final

Diferencias con el Español

En español: Normalmente NO usamos coma antes de 'y' u 'o'

- Español: "Me gustan las manzanas, peras **y** naranjas"
- Inglés: "I like apples, pears**,** and oranges"

En inglés: Es común (especialmente en inglés americano) usar la **coma antes de 'and'** (llamada "Oxford comma" o "serial comma"), aunque no siempre es obligatoria.

Cuándo Usar 'And' vs 'Or'

- **'And'**: Para elementos que van **juntos** o que **todos** aplican
  - "I need bread, milk **and** eggs" (necesito los tres)
- **'Or'**: Para **opciones** o **alternativas**
  - "Would you like tea **or** coffee?" (una opción, no ambas)

Ejemplos por Contexto

Comida: "I eat rice, beans and chicken" **Días:** "I work Monday, Wednesday and Friday" **Países:** "Students from Mexico, Brazil and Argentina" **Opciones:** "Choose red, blue or green"

Nivel A1

Este es un punto gramatical **básico** y **esencial** para principiantes. Es una de las primeras estructuras que se aprenden para hacer listas simples y expresar preferencias u opciones.

---

35 USE: 'BUT', CONCESSIVE

A1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Se usa 'but' para introducir información que contrasta de manera inesperada con lo que se acaba de decir, similar a 'pero' en español cuando expresa una concesión.

Oraciones principales

(op) **I really like my home, it is very small but it is very easy to clean.**

Me gusta mucho mi casa, es muy pequeña pero es muy fácil de limpiar.

Ejemplos

(1) **I like my home, it's small but so comfortable, and the decoration is beautiful.**

Me gusta mi casa, es pequeña pero muy cómoda, y la decoración es hermosa.

(2) **The car is old but it runs very well.**

El coche es viejo pero funciona muy bien.

(3) **She is young but very intelligent.**

Ella es joven pero muy inteligente.

Uso de 'BUT' Concesivo

¿Cuándo usar 'but'?

'But' se usa para introducir información que **contrasta** de manera inesperada con la primera parte de la oración. Es equivalente a **'pero'** en español cuando expresa una concesión.

Estructura

Oración 1 + but + Oración 2

- La primera oración presenta una característica o situación
- 'But' introduce una característica opuesta o inesperada
- Ambas oraciones son verdaderas, pero crean un contraste

Diferencias con el español

- En español usamos **'pero'** de la misma manera

- A diferencia del español, ‘but’ siempre va precedido de **coma** cuando une dos oraciones completas
- En inglés, ‘but’ es más común al inicio de oración que ‘pero’ en español formal

Ejemplos de contraste inesperado

- **Tamaño vs. Funcionalidad**: “It’s small but comfortable”
- **Edad vs. Capacidad**: “He’s old but strong”
- **Apariencia vs. Realidad**: “It looks difficult but it’s easy”

Nivel A1

Este uso de ‘but’ es **fundamental** en nivel principiante para expresar ideas contrastantes básicas en descripciones personales, de lugares y objetos.

---

36 FORM: 'BECAUSE'

A1 CONJUNCTIONS › *subordinating*

Se usa 'because' para introducir una cláusula subordinada que explica la razón o causa de la acción principal.

Oraciones principales

(op) **I want a big garden because I have children.**
Quiero un jardín grande porque tengo hijos.

Ejemplos

(1) **She likes meeting other people because she wants to improve her English.**
A ella le gusta conocer a otras personas porque quiere mejorar su inglés.

(2) **We stay home because it's raining.**
Nos quedamos en casa porque está lloviendo.

(3) **He studies hard because he wants good grades.**
Él estudia mucho porque quiere buenas calificaciones.

Uso de ‘Because’ como Conjunción Subordinante

Función Principal

‘Because’ es una conjunción subordinante que introduce una **cláusula de causa o razón**. Es equivalente al español ‘porque’.

Estructura

- **Oración principal + because + oración subordinada**
- Ejemplo: *I study English **because** I need it for work.*

Características Importantes

1. Orden de las Cláusulas

- **Más común**: Oración principal + because + razón
  - *I'm tired because I worked late.*
- **También posible**: Because + razón + oración principal (requiere coma)
  - *Because I worked late, I'm tired.*

2. Diferencias con el Español

- En español podemos usar 'porque' al inicio sin coma obligatoria
- En inglés, cuando 'because' inicia la oración, **siempre** necesita coma
- **Incorrecto**: *Because I'm sick I can't go*
- **Correcto**: *Because I'm sick, I can't go*

Nivel A1

Este es un elemento fundamental para expresar causas y razones en inglés básico. Los estudiantes principiantes deben dominar esta estructura para explicar sus acciones y decisiones.

---

37 FORM: WITH NOUNS

A1 DETERMINERS › *articles*

Los artículos 'the', 'a' y 'an' se usan antes de los sustantivos para formar frases nominales. 'The' es el artículo definido, mientras que 'a' y 'an' son artículos indefinidos.

Oraciones principales

(op) **She lives in a small flat in the town - it's great!**

Ella vive en un apartamento pequeño en el pueblo - ¡es genial!

Ejemplos

(1) **I have an appointment with my G.P. at 5.45 pm.**

Tengo una cita con mi médico de cabecera a las 5:45 pm.

(2) **The cat is sleeping on a chair.**

El gato está durmiendo en una silla.

(3) **I need an umbrella because it's raining.**

Necesito un paraguas porque está lloviendo.

Artículos en inglés: 'the', 'a' y 'an'

Artículo definido: 'the'

'The' se usa cuando hablamos de algo específico o conocido por el hablante y el oyente. Es equivalente a **'el', 'la', 'los', 'las'** en español.

- **The** town = **El** pueblo (un pueblo específico)
- **The** appointment = **La** cita (una cita específica)

Artículos indefinidos: 'a' y 'an'

'A' y **'an'** se usan cuando hablamos de algo general o por primera vez. Son equivalentes a **'un', 'una'** en español.

Cuándo usar 'a' vs 'an':

- **'A'** se usa antes de consonantes: **a** small flat, **a** chair
- **'An'** se usa antes de vocales (a, e, i, o, u): **an** appointment, **an** umbrella

Diferencias importantes con el español:

1. **Obligatoriedad**: En inglés, los artículos son casi siempre obligatorios antes de sustantivos contables en singular.
   - ❌ I have appointment (incorrecto)
   - ✅ I have **an** appointment (correcto)
2. **Forma única**: A diferencia del español, 'the' no cambia según el género o número del sustantivo.
   - **The** cat (el gato) / **The** cats (los gatos)
   - **The** house (la casa) / **The** houses (las casas)
3. **Sin concordancia de género**: 'A' y 'an' no tienen formas masculinas o femeninas como 'un/una' en español.

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental del nivel A1 (principiante). Es esencial dominar el uso de artículos para formar frases nominales básicas correctamente.

38 FORM: 'A' + ADJECTIVES

A1 DETERMINERS › *articles*

Se usa 'a' o 'an' antes de adjetivos que modifican un sustantivo singular contable. 'A' se usa antes de sonidos consonánticos y 'an' antes de sonidos vocálicos.

Oraciones principales

(op) **You can make a quick snack, for example a sandwich.**

Puedes hacer un refrigerio rápido, por ejemplo un sándwich.

Ejemplos

(1) **We have a big garden and a small swimming pool.**

Tenemos un jardín grande y una piscina pequeña.

(2) **I like it because it is an interesting place.**

Me gusta porque es un lugar interesante.

(3) **It's an old house, about 50 years old.**

Es una casa vieja, de unos 50 años.

(4) **She has a beautiful car.**

Ella tiene un carro hermoso.

(5) **He is wearing an expensive watch.**

Él lleva puesto un reloj caro.

(6) **They live in a modern apartment.**

Ellos viven en un apartamento moderno.

Uso de los artículos ‘a/an’ con adjetivos

Estructura básica

En inglés, cuando queremos describir un sustantivo singular contable, usamos la estructura: **a/an + adjetivo + sustantivo**

Reglas de uso

Cuándo usar ‘a’

- **‘A’** se usa antes de adjetivos que comienzan con sonido consonántico:
  - *a big house* (una casa grande)
  - *a quick meal* (una comida rápida)
  - *a beautiful day* (un día hermoso)

Cuándo usar ‘an’

- **‘An’** se usa antes de adjetivos que comienzan con sonido vocálico:
  - *an old car* (un carro viejo)
  - *an expensive book* (un libro caro)
  - *an interesting movie* (una película interesante)

Diferencias con el español

Importante: A diferencia del español, en inglés:

1. El artículo indefinido **no cambia** según el género del sustantivo (a/an vs. un/una)
2. El artículo indefinido **no cambia** según el género del adjetivo
3. La elección entre ‘a’ y ‘an’ depende del **sonido inicial del adjetivo**, no del sustantivo

Ejemplos comparativos

Inglés	Español
a small table	una mesa pequeña
an old table	una mesa vieja
a big house	una casa grande
an expensive house	una casa cara

Nivel A1

Este punto gramatical es fundamental en el nivel principiante y debe practicarse con adjetivos básicos y sustantivos comunes del vocabulario cotidiano.

---

39 FORM: 'A' + 'VERY' + ADJECTIVES

A1 DETERMINERS › *articles*

Se usa para describir sustantivos con adjetivos intensificados. La estructura combina el artículo indefinido 'a/an' con 'very' para enfatizar la cualidad del sustantivo.

Oraciones principales

(op) **He's a very good man.**

Él es un hombre muy bueno.

Ejemplos

(1) **It is a very beautiful place.**

Es un lugar muy hermoso.

(2) **It's a very nice town.**

Es un pueblo muy bonito.

(3) **She has a very big house.**

Ella tiene una casa muy grande.

Estructura y Uso

Fórmula: A/An + very + adjective + noun

Esta estructura se utiliza para **intensificar** la descripción de un sustantivo singular contable. Es muy común en inglés básico y equivale al español "un/una + sustantivo + muy + adjetivo".

Diferencias con el Español

- **Orden de palabras:** En inglés, el adjetivo va ANTES del sustantivo (a very good man), mientras que en español puede ir antes o después (un hombre muy bueno / un muy buen hombre).
- **Posición de 'very':** En inglés, 'very' siempre va antes del adjetivo. En español, 'muy' también va antes del adjetivo.

Reglas Importantes

- Usar **'a'** antes de consonantes: *a very nice day*
- Usar **'an'** antes de vocales: *an very old car* → **INCORRECTO** (no se usa 'an' antes de 'very' porque 'very' empieza con consonante)
- **'Very'** intensifica el adjetivo y hace la descripción más enfática

Nivel A1

Esta estructura es fundamental en nivel principiante para crear descripciones básicas pero expresivas de personas, lugares y objetos.

---

40 FORM: PREPOSITION + 'THE' + NOUN

A1 DETERMINERS › *articles*

Se usa 'the' con ciertas preposiciones cuando nos referimos a períodos específicos de tiempo como partes del día, días de la semana en contextos específicos, o momentos particulares.

Oraciones principales

(op) **I work at the weekend and I'm very busy from Monday to Friday.**

Trabajo el fin de semana y estoy muy ocupado de lunes a viernes.

Ejemplos

(1) **I can come to see you on Friday in the morning.**

Puedo venir a verte el viernes por la mañana.

(2) **She goes to the gym in the afternoon.**

Ella va al gimnasio por la tarde.

(3) **We have dinner in the evening.**

Cenamos por la noche.

Uso del artículo 'the' en frases preposicionales de tiempo

¿Cuándo usar 'the' con preposiciones de tiempo?

En inglés, se usa **'the'** en ciertas combinaciones específicas con preposiciones cuando hablamos de tiempo:

Estructuras principales:

1. Con partes del día:

- **in the morning** (por la mañana)
- **in the afternoon** (por la tarde)
- **in the evening** (por la noche/tarde)
- **at the weekend** (el fin de semana - británico)

2. Con períodos específicos:

- **at the moment** (en este momento)
- **in the past** (en el pasado)
- **in the future** (en el futuro)

Diferencias importantes con el español:

En español vs. inglés:

- Español: "por la mañana" → Inglés: **"in the morning"**
- Español: "el fin de semana" → Inglés: **"at the weekend"** (Reino Unido) / **"on the weekend"** (EE.UU.)

Nota importante:

- **CON 'the'**: "in the morning" (período general)
- **SIN 'the'**: "on Monday morning" (día específico)

Nivel:

Este es un punto gramatical de **nivel A1**, fundamental para expresar rutinas y horarios básicos en inglés.

---

41 FORM: PREPOSITION + NO ARTICLE

A1 DETERMINERS › *articles*

En inglés, ciertas expresiones fijas con preposiciones no requieren artículo antes del sustantivo, especialmente con lugares, medios de transporte y actividades.

Oraciones principales

(op) **If you are at home, I can come tomorrow.**
Si estás en casa, puedo venir mañana.

Ejemplos

(1) **We are going to the sports centre by car.**
Vamos al centro deportivo en coche.

(2) **I go to college every day.**
Voy a la universidad todos los días.

(3) **She goes to work by bus.**
Ella va al trabajo en autobús.

(4) **They are at school now.**
Están en la escuela ahora.

(5) **We travel by train.**
Viajamos en tren.

Uso de preposiciones sin artículo en inglés

¿Cuándo NO usar artículo?

En inglés, ciertas **expresiones fijas** con preposiciones no llevan artículo, a diferencia del español donde sí los usamos.

Principales categorías:

1. Lugares comunes con 'at':

- **at home** = en casa (no "at the home")

- **at school** = en la escuela
- **at work** = en el trabajo
- **at college** = en la universidad

2. Medios de transporte con 'by':

- **by car** = en coche
- **by bus** = en autobús
- **by train** = en tren
- **by plane** = en avión

3. Diferencias importantes con el español:

En **español** decimos: "en **la** escuela", "en **el** trabajo", "en **el** coche"

En **inglés** decimos: "at school", "at work", "by car" (sin artículo)

Estructura:

PREPOSICIÓN + SUSTANTIVO (sin artículo)

Nivel: A1

Estas son expresiones básicas que debes memorizar como unidades fijas. Son muy diferentes del español, así que requieren práctica especial.

---

42 FORM/USE: NO ARTICLE

A1 DETERMINERS › *articles*

En inglés, no se usa artículo antes de ciertos sustantivos cuando nos referimos a cosas en general, especialmente con actividades, comidas, y conceptos abstractos.

Oraciones principales

(op) **In my free time I usually play football.**
En mi tiempo libre normalmente juego al fútbol.

Ejemplos

(1) **In my free time usually I stay at home. I watch TV, read books.**
En mi tiempo libre normalmente me quedo en casa. Veo la televisión, leo libros.

(2) **I like rice and sweet dishes.**
Me gusta el arroz y los platos dulces.

(3) **I go to school by bus.**

Voy a la escuela en autobús.

(4) **She studies English and math.**

Ella estudia inglés y matemáticas.

(5) **We eat breakfast at home.**

Desayunamos en casa.

Uso del "No Article" en Inglés

¿Cuándo NO usamos artículo en inglés?

A diferencia del español, el inglés **no usa artículo** en varios casos importantes:

1. Deportes y actividades

- **play football** (jugar al fútbol)
- **play tennis** (jugar al tenis)
- **watch TV** (ver la televisión)

2. Materias académicas

- **study English** (estudiar inglés)
- **learn math** (aprender matemáticas)

3. Comidas en general

- **eat breakfast** (desayunar)
- **like rice** (gustar el arroz)
- **drink coffee** (beber café)

4. Medios de transporte (después de "by")

- **go by bus** (ir en autobús)
- **travel by car** (viajar en coche)

Diferencias importantes con el español:

Español: "Juego **al** fútbol" / "Veo **la** televisión" **Inglés:** "Play football" / "Watch TV"

Español: "Me gusta **el** arroz" **Inglés:** "I like rice"

Nivel A1 - Punto clave:

Este uso es fundamental para comunicación básica. Los estudiantes deben memorizar estas estructuras comunes sin traducir literalmente desde el español.

43 FORM: 'THIS' WITH SINGULAR NOUNS

A1 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'this' para referirse a personas, objetos o conceptos que están cerca del hablante en el espacio o tiempo. Siempre va seguido de un sustantivo singular.

Oraciones principales

(op) **I like this place because it is very nice and quiet.**

Me gusta este lugar porque es muy bonito y tranquilo.

Ejemplos

(1) **If you like, then we can go this Saturday.**

Si quieres, entonces podemos ir este sábado.

(2) **This book is very interesting.**

Este libro es muy interesante.

(3) **I want this apple, please.**

Quiero esta manzana, por favor.

Uso del demostrativo 'THIS'

Estructura básica

THIS + sustantivo singular

'This' se usa para señalar algo que está **cerca** del hablante, tanto en espacio físico como en tiempo.

Diferencias con el español

- En español tenemos **este/esta** según el género del sustantivo
- En inglés **'this'** es invariable - no cambia por género
- **This book** = Este libro
- **This table** = Esta mesa

Usos principales

1. **Objetos cerca físicamente**: *This pen is blue* (Esta pluma es azul)
2. **Tiempo presente/cercano**: *This week* (Esta semana), *This year* (Este año)
3. **Presentar algo nuevo**: *This is my friend* (Este es mi amigo)

Nivel A1

Este es un contenido básico fundamental para principiantes. Es importante practicar la diferencia entre **this/that** y **these/those**.

---

44 USE: 'THIS', POINTING

A1 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'this' para referirse a lugares, objetos o situaciones cercanas al hablante o desde su punto de vista. Es equivalente a 'este/esta/esto' en español.

Oraciones principales

(op) **I want to let you know about this area and the shops near here.**

Quiero contarte sobre esta zona y las tiendas que hay cerca de aquí.

Ejemplos

(1) **The football class and tennis class are the best things about this college.**

La clase de fútbol y la clase de tenis son las mejores cosas de esta universidad.

(2) **I like this place because there are many cultures.**

Me gusta este lugar porque hay muchas culturas.

(3) **This restaurant has good food.**

Este restaurante tiene buena comida.

Uso del demostrativo 'THIS'

¿Cuándo usar 'this'?

'This' se usa para señalar o referirse a:

- Lugares cercanos al hablante
- Situaciones presentes
- Objetos próximos en el espacio o tiempo

Estructura

'This' + sustantivo

- This area (esta zona)
- This college (esta universidad)
- This place (este lugar)

Diferencias con el español

Importante: A diferencia del español, ‘this’ NO cambia según el género:

- **Inglés:** this area, this college, this place
- **Español:** esta zona, esta universidad, este lugar

Posición

‘This’ siempre va **antes** del sustantivo, igual que en español.

Nivel A1

En nivel básico, úsalo para:

- Describir lugares donde estás
- Hablar de tu situación actual
- Presentar información sobre tu entorno inmediato

---

45 USE: 'THIS', FUTURE

A1 DETERMINERS › *demonstratives*

Uso del determinante 'this' con palabras de tiempo para referirse a periodos futuros próximos o que están por venir.

Oraciones principales

(op) **This summer I want to spend my holiday in my country, Bulgaria.**

Este verano quiero pasar mis vacaciones en mi país, Bulgaria.

Ejemplos

(1) **I have a good plan for this weekend.**

Tengo un buen plan para este fin de semana.

(2) **I'll call you this evening.**

Te llamaré esta noche.

(3) **This Monday I will start my new job.**

Este lunes empezaré mi nuevo trabajo.

Uso de ‘THIS’ con expresiones temporales futuras

¿Cuándo usar ‘this’ con tiempo futuro?

En inglés, **'this'** se usa con palabras de tiempo para referirse a periodos que están **por venir** o **próximos en el futuro**. Es equivalente a **'este/esta'** en español cuando hablamos de tiempo futuro.

Estructura

This + palabra de tiempo + oración en futuro

- This + weekend/evening/summer/Monday/year + verbo en futuro

Palabras de tiempo comunes con 'this'

- **This weekend** = este fin de semana
- **This evening** = esta noche/tarde
- **This summer** = este verano
- **This Monday** = este lunes
- **This year** = este año
- **This week** = esta semana

Diferencias con el español

1. En español podemos omitir el determinante en algunos casos: "El lunes voy" vs "This Monday I'm going"
2. En inglés **'this'** es obligatorio para clarificar que nos referimos al futuro próximo
3. Sin 'this', la oración podría sonar incompleta o confusa en inglés

Nivel A1

Este uso es **fundamental** para estudiantes principiantes ya que permite hablar de **planes futuros inmediatos** de manera clara y sencilla.

---

46 FORM: WITH NOUNS

A1 DETERMINERS › *possessives*

Los determinantes posesivos se usan antes de sustantivos para indicar posesión o pertenencia. En inglés, estos determinantes son 'my', 'your', 'his', 'her', 'our' y van siempre antes del sustantivo.

Oraciones principales

(op) **I live with my family. My home is a flat.**

Vivo con mi familia. Mi casa es un apartamento.

Ejemplos

(1) **My neighbours are very nice and helpful.**

Mis vecinos son muy amables y serviciales.

(2) **I like my teachers.**

Me gustan mis profesores.

(3) **I live with my mother and her boyfriend.**

Vivo con mi madre y su novio.

(4) **Our house has four rooms, one bathroom and one toilet.**

Nuestra casa tiene cuatro habitaciones, un baño y un aseo.

(5) **Your book is on the table.**

Tu libro está en la mesa.

(6) **His car is very old.**

Su coche es muy viejo.

Determinantes Posesivos en Inglés

¿Qué son?

Los determinantes posesivos indican **a quién pertenece** algo. Se colocan siempre **antes del sustantivo** y no cambian su forma según el género o número del sustantivo.

Lista de Determinantes Posesivos

- **my** = mi/mis (primera persona singular)
- **your** = tu/tus (segunda persona singular)
- **his** = su/sus (tercera persona singular masculino)
- **her** = su/sus (tercera persona singular femenino)
- **our** = nuestro/nuestra/nuestros/nuestras (primera persona plural)

Diferencias importantes con el español

1. No cambian por género o número

En español: mi casa, mis casas, mi coche, mis coches En inglés: **my house, my houses, my car, my cars**

2. Distinción entre 'his' y 'her'

- **his** = de él (the man and **his** car)
- **her** = de ella (the woman and **her** car)

3. Posición fija

Siempre van **antes** del sustantivo:

- ✅ **My** book (Mi libro)
- ❌ Book **my**

Estructura

Determinante posesivo + sustantivo

- My family
- Your teacher
- Our home

Nivel A1

Este es un punto gramatical básico y fundamental para formar frases simples sobre familia, casa, trabajo y vida personal.

---

47 FORM: WITH PLURAL NOUNS

A1 DETERMINERS › *quantity*

Se usan para indicar cantidades indefinidas o específicas con sustantivos en plural. Incluyen números, 'some', 'lots of', 'a lot of' para expresar cantidades de manera general o específica.

Oraciones principales

(op) **Near my home there are some shops.**

Cerca de mi casa hay algunas tiendas.

Ejemplos

(1) **My house has got three rooms.**

Mi casa tiene tres habitaciones.

(2) **I had a lot of friends in this town.**

Tenía muchos amigos en esta ciudad.

(3) **For homework we have to write lots of things.**

Para la tarea tenemos que escribir muchas cosas.

(4) **She has many books in her room.**

Ella tiene muchos libros en su habitación.

(5) **There are five cats in the garden.**

Hay cinco gatos en el jardín.

(6) **We bought some apples at the market.**

Compramos unas manzanas en el mercado.

Determinantes de Cantidad con Sustantivos Plurales

¿Cuándo se usan?

Estos determinantes se utilizan para indicar la **cantidad** de elementos cuando hablamos de sustantivos en plural. Son especialmente útiles para expresar cantidades indefinidas o aproximadas.

Tipos principales:

1. Números (one, two, three, etc.)

- Se usan para cantidades **exactas**
- **Ejemplo:** *My house has got three rooms* (Mi casa tiene tres habitaciones)

2. Some

- Significa "algunos/algunas" o "unos/unas"
- Se usa en oraciones **afirmativas** principalmente
- **Ejemplo:** *Near my home there are some shops* (Cerca de mi casa hay algunas tiendas)

3. A lot of / Lots of

- Ambos significan "muchos/muchas"
- **A lot of** es más formal
- **Lots of** es más informal
- **Ejemplos:**
  - *I had a lot of friends* (Tenía muchos amigos)
  - *We have to write lots of things* (Tenemos que escribir muchas cosas)

Diferencias con el español:

- En inglés, **'some'** se puede omitir a veces, pero en español siempre traducimos "algunos/unas"
- **'A lot of'** y **'lots of'** son intercambiables, mientras que en español "muchos" es la forma estándar
- Los números en inglés **NO cambian** según el género (three = tres/tres), a diferencia del español donde algunos números sí cambian (uno/una)

Nivel A1

Este es un punto gramatical **fundamental** para principiantes, ya que permite expresar cantidades básicas en situaciones cotidianas como describir la casa, hablar de amigos, o

hacer compras.

48 FORM: WITH SINGULAR NOUNS

A1 DETERMINERS › *quantity*

Los determinantes de cantidad 'a' (un/una) y 'every' (cada/todo) se usan con sustantivos singulares para indicar cantidad o frecuencia.

Oraciones principales

(op) **In my home are 3 bedrooms. I have a big kitchen and small toilet.**

En mi casa hay 3 dormitorios. Tengo una cocina grande y un baño pequeño.

Ejemplos

(1) **The first floor has two bedrooms and a big bathroom with a bath.**

El primer piso tiene dos dormitorios y un baño grande con bañera.

(2) **I go to India every year to see my friends and family.**

Voy a India cada año para ver a mis amigos y familia.

(3) **I go to college every day.**

Voy a la universidad todos los días.

(4) **I eat an apple every morning.**

Como una manzana cada mañana.

(5) **She has a car and a bicycle.**

Ella tiene un coche y una bicicleta.

Determinantes de cantidad con sustantivos singulares

Uso del artículo indefinido 'a/an'

'A' se usa antes de sustantivos singulares contables que empiezan con sonido consonante:

- **a** kitchen (una cocina)
- **a** big bathroom (un baño grande)
- **a** car (un coche)

'An' se usa antes de sustantivos singulares contables que empiezan con sonido vocálico:

- **an** apple (una manzana)
- **an** orange (una naranja)

Uso de ‘every’

‘Every’ significa ‘cada’ o ‘todo’ y se usa con sustantivos singulares para expresar frecuencia o totalidad:

- **every** day = cada día/todos los días
- **every** year = cada año/todos los años
- **every** morning = cada mañana/todas las mañanas

Diferencias con el español

1. **En inglés es obligatorio usar ‘a/an’** con sustantivos singulares contables, mientras que en español a veces se omite el artículo.
2. **‘Every’** siempre va seguido de un sustantivo singular, aunque en español usemos el plural (“todos los días”).
3. **No se usa ‘a/an’ con sustantivos incontables** como ‘water’, ‘milk’, ‘rice’.

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental del nivel A1 que permite formar oraciones básicas sobre posesión, descripción y rutinas diarias.

---

49 FORM: AFFIRMATIVE 'WILL'

A1 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Se usa 'will' para expresar acciones futuras, decisiones espontáneas, promesas y predicciones. Es la forma más común del futuro en inglés.

Oraciones principales

(op) **I will see you soon.**
Te veré pronto.

Ejemplos

(1) **I'll come at 7 o'clock.**
Vendré a las 7 en punto.

(2) **She will help you with your homework.**
Ella te ayudará con tu tarea.

(3) **We'll go to the park tomorrow.**
Iremos al parque mañana.

Futuro Simple con ‘will’ - Forma Afirmativa

Estructura

Sujeto + will + verbo base (infinitivo sin ‘to’)

Formas

- **Forma completa:** I will, you will, he/she/it will, we will, they will
- **Forma contraída:** I’ll, you’ll, he’ll/she’ll/it’ll, we’ll, they’ll

Usos principales

1. **Decisiones espontáneas:** I’ll answer the phone (Yo contesto el teléfono)
2. **Promesas:** I will call you later (Te llamaré más tarde)
3. **Predicciones:** It will rain tomorrow (Lloverá mañana)
4. **Ofrecimientos:** I’ll help you (Te ayudo)

Diferencias con el español

- En español usamos diferentes tiempos verbales según el contexto
- ‘Will’ NO cambia según la persona (a diferencia del español donde el verbo se conjuga)
- La contracción 'll es muy común en inglés hablado

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental del nivel principiante. Es esencial dominar tanto la forma completa como la contraída para comunicación básica sobre planes y intenciones futuras.

---

50 USE: PLANS AND INTENTIONS WITH 'WILL'

A1 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Se usa 'will' y su contracción ''ll' para expresar planes, intenciones y decisiones tomadas en el momento de hablar.

Oraciones principales

(op) I will try to come to see you tomorrow.
Intentaré venir a verte mañana.

Ejemplos

(1) I'll bring a football ball with me.

Traeré una pelota de fútbol conmigo.

(2) **She will call you later.**

Ella te llamará más tarde.

(3) **We'll help you with your homework.**

Te ayudaremos con tu tarea.

Uso de 'will' para Planes e Intenciones

Estructura Básica

Forma afirmativa: Sujeto + will + verbo base **Contracción:** Sujeto + 'll + verbo base

Cuándo usar 'will'

- Para expresar **decisiones espontáneas** tomadas en el momento de hablar
- Para **promesas** y **ofrecimientos**
- Para **intenciones** y **planes** no muy específicos

Diferencias con el español

En español usamos el **futuro simple** (hablaré, comeré) o **ir a + infinitivo** (voy a hablar), pero 'will' es más versátil y se usa para decisiones inmediatas que en español expresaríamos de diferentes maneras.

Ejemplos de uso

- **Decisión espontánea:** "I'll answer the phone" (Yo contesto el teléfono)
- **Promesa:** "I will help you" (Te ayudaré)
- **Intención:** "I'll study English" (Estudiaré inglés)

Nivel A1

Este uso de 'will' es fundamental para principiantes y permite expresar intenciones básicas en conversaciones cotidianas.

---

51 FORM: AFFIRMATIVE

A1 MODALITY › *can*

Se usa 'can' en forma afirmativa para expresar habilidad, posibilidad o permiso. Es un verbo modal que no cambia según la persona.

Oraciones principales

(op) **You can see a lot of special places in Wroclaw.**

Puedes ver muchos lugares especiales en Wroclaw.

Ejemplos

(1) **You can make a quick snack, for example, a sandwich.**

Puedes hacer un aperitivo rápido, por ejemplo, un sándwich.

(2) **I can speak English.**

Puedo hablar inglés.

(3) **She can drive a car.**

Ella puede conducir un coche.

El verbo modal 'can' en forma afirmativa

Estructura

Sujeto + can + verbo base (infinitivo sin 'to')

- I **can** swim → Yo **puedo** nadar
- You **can** dance → Tú **puedes** bailar
- He/She/It **can** run → Él/Ella **puede** correr
- We **can** help → Nosotros **podemos** ayudar
- They **can** cook → Ellos **pueden** cocinar

Características importantes

1. **No cambia según la persona**: A diferencia del español donde decimos 'puedo', 'puedes', 'puede', etc., 'can' permanece igual para todas las personas.
2. **No se añade 's' en tercera persona**: He **can** (NO: He cans)
3. **El verbo principal va en infinitivo sin 'to'**: can **go** (NO: can to go)

Usos principales

- **Habilidad**: I can play piano (Sé tocar el piano)
- **Posibilidad**: You can find good food here (Puedes encontrar buena comida aquí)
- **Permiso informal**: You can use my phone (Puedes usar mi teléfono)

Diferencias con el español

En español usamos 'poder' + infinitivo o 'saber' + infinitivo según el contexto. En inglés, 'can' cubre ambos significados a nivel básico.

52 FORM: NEGATIVE

A1 MODALITY › *can*

Se usa para expresar la imposibilidad o incapacidad de hacer algo en presente. Es equivalente a 'no puedo' o 'no puede' en español.

Oraciones principales

(op) **I cannot come to see you.**

No puedo venir a verte.

Ejemplos

(1) **I'm very nervous and I can't say anything.**

Estoy muy nervioso y no puedo decir nada.

(2) **She can't drive a car.**

Ella no puede conducir un coche.

(3) **We cannot understand this lesson.**

No podemos entender esta lección.

Formas negativas de CAN

Estructura

Sujeto + cannot/can't + verbo base

- **Cannot** es la forma completa y más formal
- **Can't** es la contracción informal (más común en conversación)

Diferencias con el español

En español usamos **'no puedo/puede/pueden'** pero en inglés:

- NO se usa 'not' después de 'can'
- El verbo principal va en **forma base** (sin 'to')
- **Incorrecto:** ~~I can not go~~ / ~~I don't can go~~
- **Correcto:** I cannot go / I can't go

Usos principales

1. **Incapacidad física:** *I can't swim* (No sé nadar)
2. **Imposibilidad:** *I can't come today* (No puedo venir hoy)
3. **Prohibición:** *You can't smoke here* (No puedes fumar aquí)

Nivel A1

Este punto gramatical es fundamental en nivel básico para expresar limitaciones y restricciones en situaciones cotidianas.

---

53 FORM: QUESTION

A1 MODALITY › *can*

Uso de 'can' en preguntas afirmativas para expresar habilidad, posibilidad o pedir permiso

Oraciones principales

(op) **Can you come for dinner Monday at 6:00 pm?**

¿Puedes venir a cenar el lunes a las 6:00 pm?

Ejemplos

(1) **Can we go to the park on Sunday?**

¿Podemos ir al parque el domingo?

(2) **Can she speak English?**

¿Puede ella hablar inglés?

(3) **Can I help you?**

¿Puedo ayudarte?

Preguntas con 'Can'

Estructura

Para formar preguntas con **can**, se invierte el orden:

- **Can** + sujeto + verbo (infinitivo sin 'to') + complemento + ?

Usos principales

1. **Habilidad**: Can you swim? (¿Sabes nadar?)
2. **Posibilidad**: Can we meet tomorrow? (¿Podemos vernos mañana?)
3. **Permiso**: Can I use your phone? (¿Puedo usar tu teléfono?)

Diferencias con el español

- En español usamos **¿puedo/puedes/puede...?** pero la estructura es diferente
- En inglés **can** va ANTES del sujeto en preguntas
- No se necesita 'do' o 'does' como auxiliar

- El verbo principal va en infinitivo sin ‘to’

Ejemplos de estructura

- **Afirmativa**: I can swim → **Pregunta**: Can I swim?
- **Afirmativa**: You can help → **Pregunta**: Can you help?

Nivel A1

Este es un punto gramatical básico esencial para comunicarse en situaciones cotidianas y hacer peticiones educadas.

---

54 USE: ABILITY

A1 MODALITY › *can*

Se usa 'can' para expresar habilidades o capacidades que una persona tiene o no tiene.

Oraciones principales

(op) **I can cook.**
Puedo cocinar.

Ejemplos

(1) **I can write English.**
Puedo escribir en inglés.

(2) **He cannot go up stairs.**
Él no puede subir escaleras.

(3) **I can't read very well.**
No puedo leer muy bien.

(4) **She can swim very fast.**
Ella puede nadar muy rápido.

(5) **We can speak Spanish.**
Podemos hablar español.

(6) **They can't drive a car.**
Ellos no pueden conducir un coche.

Uso de ‘Can’ para Expresar Habilidad

Estructura

Afirmativo: Sujeto + can + verbo base

- *I can swim* (Puedo nadar)

Negativo: Sujeto + cannot/can't + verbo base

- *She cannot dance* (Ella no puede bailar)
- *He can't sing* (Él no puede cantar)

Interrogativo: Can + sujeto + verbo base?

- *Can you play guitar?* (¿Puedes tocar la guitarra?)

Características Importantes

1. **'Can' es un verbo modal** que no cambia de forma según la persona:
   - I can, you can, he/she/it can, we can, they can
2. **Después de 'can' siempre va el verbo en infinitivo sin 'to':**
   - ✓ I can speak English
   - ✗ I can to speak English

Diferencias con el Español

- En español usamos **'poder'** que se conjuga (puedo, puedes, puede), pero 'can' **nunca cambia**
- En español decimos 'Yo puedo hablar', en inglés **no se usa 'to'**: 'I can speak'

Nivel A1

Este uso de 'can' es fundamental en nivel principiante para expresar habilidades básicas como deportes, idiomas, actividades cotidianas y limitaciones físicas.

---

55 USE: OFFERS

A1 MODALITY › *can*

Se usa 'can' para ofrecer ayuda o servicios de manera educada, especialmente en preguntas que comienzan con 'Can I...?' o 'How can I...?'

Oraciones principales

(op) **Can I help you?**

¿Puedo ayudarte?

Ejemplos

(1) **What can I do for you?**

¿Qué puedo hacer por ti?

(2) **How can I help you?**

¿Cómo puedo ayudarte?

(3) **If you want, I can come to your house and I can help you with some housework this weekend.**

Si quieres, puedo ir a tu casa y puedo ayudarte con algunas tareas domésticas este fin de semana.

(4) **Can I carry your bags?**

¿Puedo llevar tus bolsas?

(5) **I can cook dinner for you tonight.**

Puedo cocinar la cena para ti esta noche.

(6) **Can I give you a ride to the airport?**

¿Puedo llevarte al aeropuerto?

Usar 'can' para hacer ofrecimientos

Estructura básica

En inglés, **'can'** se usa frecuentemente para hacer ofrecimientos educados. Las estructuras más comunes son:

- **Can I + verbo...?** (¿Puedo + verbo...?)
- **I can + verbo...** (Puedo + verbo...)
- **What can I + verbo...?** (¿Qué puedo + verbo...?)
- **How can I + verbo...?** (¿Cómo puedo + verbo...?)

Diferencias con el español

En **español**, para hacer ofrecimientos usamos principalmente:

- ¿Puedo ayudarte?
- ¿Te ayudo?
- ¿Quieres que te ayude?

En **inglés**, 'can' es más directo y común:

- Can I help you? (forma más frecuente)
- Do you want me to help you? (menos común para ofrecimientos)

Uso en contextos

En tiendas o servicios:

- Can I help you? (¿Puedo ayudarle?)

Entre amigos/familia:

- I can cook dinner. (Puedo cocinar la cena.)
- Can I give you a hand? (¿Te echo una mano?)

Nivel A1

Este uso de 'can' es **fundamental** en inglés básico, especialmente para situaciones cotidianas y interacciones sociales educadas.

---

56 USE: POSSIBILITY

A1 MODALITY › *can*

Usar 'can' para expresar posibilidad o capacidad de que algo ocurra o esté disponible en una situación determinada.

Oraciones principales

(op) **The shop is next to the post office. There you can find milk, juices and sweets but you can't buy meat.**

La tienda está al lado de la oficina de correos. Allí puedes encontrar leche, jugos y dulces, pero no puedes comprar carne.

Ejemplos

(1) **I cannot see you today.**

No puedo verte hoy.

(2) **I'm sorry I can't see you now because I am very busy at work.**

Lo siento, no puedo verte ahora porque estoy muy ocupado en el trabajo.

(3) **You can take the bus to get there.**

Puedes tomar el autobús para llegar allí.

Uso de 'Can' para Posibilidad

Función Principal

Can se usa para expresar **posibilidad** o **capacidad** de que algo ocurra o esté disponible. Es equivalente al verbo modal **"poder"** en español.

Estructura

- **Afirmativo:** Sujeto + can + verbo base

- *You can find milk there* (Puedes encontrar leche allí)

- **Negativo:** Sujeto + cannot/can't + verbo base
  - *You can't buy meat* (No puedes comprar carne)
- **Interrogativo:** Can + sujeto + verbo base?
  - *Can you see me?* (¿Puedes verme?)

Diferencias con el Español

- En español, **"poder"** se conjuga según la persona (puedo, puedes, puede), pero **can** nunca cambia de forma
- **Can** no necesita preposiciones adicionales como en español ("puedo hacerlo" vs "I can do it")
- La forma negativa **can't** es más común en inglés hablado que **cannot**

Nivel A1

Este uso de **can** es fundamental en nivel básico para expresar posibilidades simples en situaciones cotidianas como ir de compras, hacer planes o explicar limitaciones.

---

57 USE: REQUESTS

A1 MODALITY › *can*

Se usa 'can' para hacer peticiones de manera educada y directa. Es una forma común y natural de pedir algo a alguien en inglés.

Oraciones principales

(op) Can you come on Sunday at seven o'clock?

¿Puedes venir el domingo a las siete?

Ejemplos

(1) Can you call me?

¿Puedes llamarme?

(2) Can you help me?

¿Puedes ayudarme?

(3) Can you open the door?

¿Puedes abrir la puerta?

Uso de 'Can' para Peticiones

¿Cuándo usar ‘can’ para peticiones?

En inglés, **‘can’** es una forma muy común y natural de hacer peticiones. Es **directa pero educada**, especialmente en situaciones informales con familia, amigos o compañeros.

Estructura

Can + sujeto + verbo + complemento?

Ejemplos:

- Can you help me? (¿Puedes ayudarme?)
- Can she bring the book? (¿Puede ella traer el libro?)

Diferencias con el español

1. **En español** usamos principalmente **“¿Puedes...?”** o **“¿Puede...?”**
2. **En inglés**, ‘can’ para peticiones es **más común** que ‘could’ en nivel A1
3. La estructura en inglés **siempre** requiere inversión (Can + sujeto)

Nivel A1

Este uso de ‘can’ es **fundamental** en nivel principiante porque:

- Es **muy frecuente** en conversaciones diarias
- La estructura es **simple** y **directa**
- Es **esencial** para la comunicación básica

Consejos importantes

- Usar **tono educado** al hablar
- **Siempre** terminar con signo de interrogación en escritura
- Es **menos formal** que ‘could’ pero **perfectamente aceptable**

---

58 FORM: AFFIRMATIVE

A1 MODALITY › *will*

Se usa 'will' para expresar acciones futuras, promesas, decisiones espontáneas y predicciones. Es el auxiliar más común para formar el futuro en inglés.

Oraciones principales

(op) **I will be at your house at 7:30 because I have an appointment before.**

Estaré en tu casa a las 7:30 porque tengo una cita antes.

Ejemplos

(1) **I'll come to see you tomorrow morning.**

Vendré a verte mañana por la mañana.

(2) **She will help you with your homework.**

Ella te ayudará con tu tarea.

(3) **We will go to the park this afternoon.**

Iremos al parque esta tarde.

Uso del futuro con 'will' - Forma afirmativa

Estructura básica

Sujeto + will + verbo base

- I will go (Yo iré)
- You will see (Tú verás)
- He/She/It will come (Él/Ella vendrá)
- We will study (Nosotros estudiaremos)
- They will work (Ellos trabajarán)

Contracción común

'will' se contrae a 'll:

- I will → I'll
- You will → You'll
- He will → He'll
- She will → She'll
- We will → We'll
- They will → They'll

Diferencias con el español

1. **En inglés 'will' es obligatorio** para el futuro, mientras que en español el verbo ya incluye la terminación de futuro
2. **No se conjuga**: 'will' es igual para todas las personas (I will, you will, he will, etc.)
3. **El verbo principal va en infinitivo sin 'to'**: will go (no 'will to go')

Cuándo usar 'will'

- **Decisiones espontáneas**: "I will help you" (Te ayudaré)
- **Promesas**: "I will call you tonight" (Te llamaré esta noche)
- **Predicciones**: "It will rain tomorrow" (Lloverá mañana)
- **Planes futuros**: "We will visit London" (Visitaremos Londres)

Nivel A1

Este es uno de los primeros tiempos futuros que se aprenden en inglés. Es fundamental para comunicación básica sobre planes y intenciones futuras.

---

59 USE: PLANS AND INTENTIONS

A1 MODALITY › *will*

Se usa 'will' para expresar planes, intenciones y decisiones tomadas en el momento de hablar, similar al futuro simple en español.

Oraciones principales

(op) **I will bring some music to the dinner.**

Traeré música a la cena.

Ejemplos

(1) **I'll see you tomorrow.**

Te veré mañana.

(2) **We will visit the museum next week.**

Visitaremos el museo la próxima semana.

(3) **She will call you later.**

Ella te llamará más tarde.

Uso de 'Will' para Planes e Intenciones

¿Cuándo usar 'will'?

Will se utiliza para expresar:

- **Planes futuros:** decisiones tomadas en el momento de hablar
- **Intenciones:** lo que planeas hacer
- **Predicciones:** lo que crees que pasará

Estructura

Forma afirmativa: Sujeto + will + verbo base

- *I will go* (Yo iré)
- *She will study* (Ella estudiará)

Forma contracta: Se puede contraer 'will' como **'ll**

- *I'll go = I will go*
- *We'll see = We will see*

Diferencias con el español

- En español usamos el **futuro simple** (-é, -ás, -á, -emos, -éis, -án)
- En inglés, 'will' es **invariable** para todas las personas
- El verbo principal siempre va en **forma base** (infinitivo sin 'to')

Ejemplos por nivel A1

Este uso de 'will' es fundamental en nivel **A1 (principiante)** para expresar intenciones básicas y planes simples del día a día.

Nota importante: 'Will' expresa decisiones espontáneas, mientras que 'going to' se usa para planes ya decididos anteriormente.

---

60 FORM: AFFIRMATIVE WITH 'LIKE'

A1 MODALITY › *would*

Se usa 'would like' para expresar deseos o preferencias de manera educada y formal, equivalente a 'me gustaría' en español.

Oraciones principales

(op) **I'd like to invite you to dinner.**

Me gustaría invitarte a cenar.

Ejemplos

(1) **I would like to eat some Spanish food.**

Me gustaría comer algo de comida española.

(2) **She would like to visit London.**

A ella le gustaría visitar Londres.

(3) **We would like to buy a new car.**

Nos gustaría comprar un coche nuevo.

Uso de 'Would like'

¿Cuándo se usa?

'Would like' se utiliza para expresar deseos, preferencias o solicitudes de manera **educada y cortés.** Es más formal que 'want' (querer).

Estructura

Sujeto + would like + infinitivo con 'to'

- I would like to go = Me gustaría ir
- You would like to see = Te gustaría ver
- He/She would like to have = Le gustaría tener

Contracción

'Would' se puede contraer con el pronombre:

- I would → **I'd**
- You would → **You'd**
- He would → **He'd**

Diferencias con el español

1. **En inglés:** Siempre se usa 'to' después de 'would like'
2. **En español:** 'Me gustaría' + infinitivo (sin preposición)

Ejemplos comparativos

- **Informal:** I want coffee → Quiero café
- **Formal:** I would like coffee → Me gustaría café

Nivel A1

Este es un punto gramatical **básico** pero muy útil para comunicarse de manera educada desde los primeros niveles de inglés.

---

61 USE: INVITATIONS WITH 'LIKE'

A1 MODALITY › *would*

Se usa 'would like to invite' para hacer invitaciones de manera educada y formal. Es una estructura muy común en inglés para invitar a alguien a una actividad o evento.

Oraciones principales

(op) **I would like to invite you to dinner in my house on Saturday at 7:30 pm.**

Me gustaría invitarte a cenar en mi casa el sábado a las 7:30 pm.

Ejemplos

(1) **Dear Neighbours, I would like to invite you to my home for dinner.**

Queridos vecinos, me gustaría invitarlos a mi casa a cenar.

(2) **We would like to invite you to our wedding.**

Nos gustaría invitarte a nuestra boda.

(3) **I would like to invite you to my birthday party this Friday.**

Me gustaría invitarte a mi fiesta de cumpleaños este viernes.

Uso de 'Would like to invite'

Estructura básica

I/We would like to invite + persona + to + evento/lugar

- I would like to invite you to dinner
- We would like to invite them to the party

Características importantes

- **Formalidad**: Esta estructura es **más formal** que simplemente decir "Do you want to come?"
- **Cortesía**: Expresa educación y respeto hacia la persona invitada
- **Versatilidad**: Se puede usar tanto en invitaciones escritas como habladas

Diferencias con el español

En español usamos **"Me/Nos gustaría invitar"** que es la traducción directa, pero también podemos usar:

- "Quisiera invitarte"
- "Te invito a..."

En inglés, **'would like to invite'** es la forma estándar y más educada.

Nivel A1

Esta estructura es fundamental en el nivel básico porque:

- Es muy práctica para situaciones sociales
- Ayuda a comunicarse de manera educada
- Se usa frecuentemente en la vida diaria

Ejemplos de contextos de uso

- Invitaciones a cenas
- Fiestas de cumpleaños
- Eventos familiares

- Reuniones sociales

62 USE: WISHES AND PREFERENCES WITH 'LIKE'

A1 MODALITY › *would*

Se usa 'would like' para expresar deseos y preferencias de manera educada y formal, equivalente a 'me gustaría' en español.

Oraciones principales

(op) **If possible, I'd like to come to see you on Tuesday afternoon.**
Si es posible, me gustaría venir a verte el martes por la tarde.

Ejemplos

(1) **I would like to eat chicken, potatoes and some vegetables.**
Me gustaría comer pollo, papas y algunas verduras.

(2) **She would like to visit Paris next summer.**
A ella le gustaría visitar París el próximo verano.

(3) **We would like some coffee, please.**
Nos gustaría un poco de café, por favor.

Uso de 'Would like' para expresar deseos y preferencias

¿Cuándo usar 'would like'?

Would like se usa para expresar deseos, preferencias y peticiones de manera **educada y formal**. Es equivalente a "me gustaría" en español y es más cortés que usar simplemente "want" (querer).

Estructura básica

Sujeto + would like + infinitivo (to + verbo)

- I would like **to go** home (Me gustaría ir a casa)
- She would like **to study** English (A ella le gustaría estudiar inglés)

Sujeto + would like + sustantivo

- I would like **some water** (Me gustaría un poco de agua)
- They would like **a table for two** (Les gustaría una mesa para dos)

Contracciones comunes

- **I'd like** = I would like
- **You'd like** = You would like
- **He'd/She'd like** = He/She would like
- **We'd like** = We would like
- **They'd like** = They would like

Diferencias con el español

En español usamos el **condicional** del verbo "gustar" (me gustaría, te gustaría, etc.), mientras que en inglés usamos **would** + **like** para todas las personas. Es importante recordar que "would like" siempre va seguido de **to** + infinitivo cuando se trata de acciones.

Nivel A1

Esta estructura es fundamental en el nivel básico porque permite hacer peticiones educadas y expresar deseos de manera apropiada en contextos formales e informales.

---

63 FORM: MAIN VERB 'BE'

A1 NEGATION › *negation*

Se usa para formar oraciones negativas con el verbo 'be' en presente, añadiendo 'not' después del verbo. Se puede contraer como 'isn't', 'aren't' o mantener 'I'm not'.

Oraciones principales

(op) **My college is not very big.**
Mi universidad no es muy grande.

Ejemplos

(1) **I know you are not well.**
Sé que no te encuentras bien.

(2) **I'm not a good swimmer.**
No soy un buen nadador.

(3) **This place isn't big.**
Este lugar no es grande.

(4) **She isn't ready for the exam.**
Ella no está lista para el examen.

(5) **We are not hungry right now.**

No tenemos hambre ahora mismo.

(6) **The weather isn't nice today.**

El clima no está agradable hoy.

Formación de oraciones negativas con el verbo 'be'

Estructura básica

Para formar oraciones negativas con el verbo **'be'** (ser/estar), se añade **'not'** directamente después del verbo:

Sujeto + be + not + complemento

Formas contraídas y no contraídas

Formas no contraídas (más formales):

- I **am not** (no existe contracción *I amn't*)
- You **are not**
- He/She/It **is not**
- We **are not**
- They **are not**

Formas contraídas (más comunes en conversación):

- I **'m not** (única forma contraída para 'I am not')
- You **aren't**
- He/She/It **isn't**
- We **aren't**
- They **aren't**

Diferencias con el español

1. **Posición del 'not'**: En inglés, 'not' va después del verbo 'be', mientras que en español 'no' va antes del verbo.
   - Inglés: *She **is not** happy*
   - Español: *Ella **no está** contenta*
2. **No se usa auxiliar**: A diferencia de otros verbos en inglés, 'be' no necesita 'do/does' para formar la negación.
3. **Contracciones**: Las contracciones son muy comunes en inglés hablado y informal, algo que no ocurre igual en español.

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental del nivel principiante, esencial para comunicación básica y presentaciones personales.

---

64 FORM: AUXILIARY VERB 'DO', PRESENT

A1 NEGATION › *negation*

Se usa para formar oraciones negativas en presente simple con verbos principales. Se coloca 'don't' antes del verbo principal en infinitivo.

Oraciones principales

(op) **I don't have a dining room, so we eat in the living room.**

No tengo comedor, así que comemos en la sala.

Ejemplos

(1) **We don't like other lessons, for example: French language.**

No nos gustan otras clases, por ejemplo: el idioma francés.

(2) **They don't work on weekends.**

Ellos no trabajan los fines de semana.

(3) **I don't speak Chinese very well.**

No hablo chino muy bien.

Uso del presente simple negativo con 'don't'

Estructura

Sujeto + don't + verbo principal (infinitivo sin 'to')

Diferencias importantes con el español

En español, simplemente añadimos **'no'** antes del verbo conjugado:

- Español: **No** tengo dinero
- Inglés: I **don't have** money

En inglés necesitamos el auxiliar **'don't'** (do not) seguido del verbo en infinitivo.

Reglas clave

1. **'Don't'** se usa con: I, you, we, they
2. El verbo principal siempre va en **infinitivo** (sin conjugar)

3. **No se puede omitir** el auxiliar ‘don’t’

Ejemplos de contraste

✅ **Correcto:** I don’t work here
❌ **Incorrecto:** I no work here

✅ **Correcto:** We don’t understand
❌ **Incorrecto:** We don’t understands

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental del nivel principiante que debes dominar para formar oraciones negativas básicas en inglés.

---

65 FORM: MODAL VERB 'CAN'

A1 NEGATION › *negation*

Se usa 'can't' (contracción de 'cannot') para expresar la imposibilidad o incapacidad de hacer algo en presente.

Oraciones principales

(op) **In winter, we can't go visiting because it is too cold.**
En invierno, no podemos ir de visita porque hace demasiado frío.

Ejemplos

(1) **I can't find my CD.**
No puedo encontrar mi CD.

(2) **She can't swim very well.**
Ella no sabe nadar muy bien.

(3) **We can't speak Chinese.**
No sabemos hablar chino.

Uso de ‘Can’t’ (Negación con Can)

Estructura

Can’t + verbo base (sin ‘to’)

- Sujeto + can’t + verbo principal
- **Ejemplo:** I can’t drive = No sé conducir

Usos principales

1. **Incapacidad física o mental:** I can't lift this box = No puedo levantar esta caja
2. **Falta de habilidad:** He can't play piano = No sabe tocar el piano
3. **Imposibilidad por circunstancias:** We can't travel today = No podemos viajar hoy

Diferencias con el español

- En español usamos **'no puedo'** o **'no sé'** según el contexto
- En inglés, 'can't' sirve para ambos casos
- **'Can't'** es la contracción informal de **'cannot'** (más formal)

Pronunciación

- 'Can't' se pronuncia /kænt/ (como 'cant' en español)
- No confundir con 'can' /kæn/

Nivel A1

Esta estructura es fundamental para expresar limitaciones básicas en inglés principiante.

---

66 FORM: DETERMINER + NOUN

A1 NOUNS › *noun phrases*

Formación básica de frases nominales usando determinantes (artículos, demostrativos, posesivos) seguidos de sustantivos en singular o plural.

Oraciones principales

(op) **There is also a park near my house.**
También hay un parque cerca de mi casa.

Ejemplos

(1) **My husband is a teacher.**
Mi esposo es profesor.

(2) **That's why I like this place.**
Por eso me gusta este lugar.

(3) **I go to college every day.**
Voy a la universidad todos los días.

Estructura: Determinante + Sustantivo

¿Qué son los determinantes?

Los determinantes son palabras que acompañan al sustantivo y nos ayudan a especificar o identificar de qué estamos hablando. En inglés, los principales tipos son:

- **Artículos**: a, an, the
- **Demostrativos**: this, that, these, those
- **Posesivos**: my, your, his, her, its, our, their

Uso básico

En inglés, los sustantivos casi siempre necesitan un determinante, especialmente los sustantivos contables en singular.

Ejemplos:

- **a park** (un parque)
- **my house** (mi casa)
- **this place** (este lugar)

Diferencias principales con el español

1. **Artículo indefinido**: En inglés se usa *a/an* antes de profesiones, mientras que en español no se usa artículo:
   - EN: *He is **a** teacher*
   - ES: *Él es profesor* (sin artículo)
2. **Sustantivos abstractos**: Algunos sustantivos como 'college' pueden usarse sin artículo en inglés:
   - EN: *I go to **college***
   - ES: *Voy a **la** universidad* (con artículo)

Nivel A1

En este nivel básico, es fundamental dominar las combinaciones más simples de determinante + sustantivo para formar frases nominales correctas y comunicarse de manera efectiva.

---

67 FORM: DETERMINER + ADJECTIVE + NOUN

A1 NOUNS › *noun phrases*

Estructura para formar frases nominales básicas en inglés usando la secuencia: determinante + adjetivo + sustantivo. Se usa para describir objetos, personas o conceptos de manera específica.

Oraciones principales

(op) **Martin is my best friend.**

Martin es mi mejor amigo.

Ejemplos

(1) **We have a big garden and a small swimming pool.**

Tenemos un jardín grande y una piscina pequeña.

(2) **Her favourite colours are blue and black.**

Sus colores favoritos son azul y negro.

(3) **She bought a new car yesterday.**

Ella compró un coche nuevo ayer.

Estructura de las frases nominales simples

Las frases nominales en inglés siguen un orden específico que es diferente al español:

DETERMINANTE + ADJETIVO + SUSTANTIVO

Orden de palabras

En inglés: *my best friend* (mi mejor amigo) **En español:** *mi mejor amigo*

En inglés: *a big garden* (un jardín grande) **En español:** *un jardín grande*

Diferencias importantes con el español

- **Posición del adjetivo:** En inglés, los adjetivos descriptivos van ANTES del sustantivo, mientras que en español generalmente van después.
- **Concordancia:** Los adjetivos en inglés NO cambian según el género o número del sustantivo (a big house / big houses).
- **Determinantes:** Son obligatorios en muchos casos donde en español se pueden omitir.

Componentes

1. **Determinante:** a, an, the, my, your, his, her, this, that
2. **Adjetivo:** big, small, new, old, favourite, best
3. **Sustantivo:** friend, garden, pool, colours, car

Nivel A1

Esta estructura es fundamental para principiantes ya que permite describir objetos y personas de manera básica pero efectiva.

---

68 FORM: ADJECTIVE + PLURAL NOUN

A1 NOUNS › *noun phrases*

En inglés, se puede formar frases nominales simples colocando un adjetivo directamente antes de un sustantivo plural, sin necesidad de usar un determinante (artículo).

Oraciones principales

(op) **I have new neighbours.**

Tengo vecinos nuevos.

Ejemplos

(1) **They're nice people.**

Son personas agradables.

(2) **This place has nice shops.**

Este lugar tiene tiendas bonitas.

(3) **I like reading interesting books in the Library.**

Me gusta leer libros interesantes en la biblioteca.

(4) **She buys expensive clothes.**

Ella compra ropa cara.

(5) **We need comfortable chairs.**

Necesitamos sillas cómodas.

(6) **They have big cars.**

Tienen coches grandes.

Estructura: Adjetivo + Sustantivo Plural

Formación

En inglés, puedes crear frases nominales simples usando la estructura: **ADJETIVO + SUSTANTIVO PLURAL** (sin artículo)

- **new neighbours** = vecinos nuevos
- **nice people** = personas agradables

- **interesting books** = libros interesantes

Diferencias importantes con el español

1. Posición del adjetivo

- **Inglés**: El adjetivo va **ANTES** del sustantivo
- **Español**: El adjetivo normalmente va **DESPUÉS** del sustantivo

2. Sin artículo

- **Inglés**: No se usa artículo → *nice people*
- **Español**: Se puede usar artículo → *las personas agradables* o *personas agradables*

3. Concordancia

- **Inglés**: El adjetivo **NO cambia** → *big cars, big houses*
- **Español**: El adjetivo **SÍ cambia** → *coches grandes, casas grandes*

Uso común

Esta estructura se usa frecuentemente para:

- Describir cosas en general
- Expresar gustos y preferencias
- Hacer comentarios sobre lugares y personas

Nivel A1

Esta es una estructura fundamental del nivel principiante que permite crear oraciones descriptivas básicas sin complicaciones gramaticales adicionales.

---

69 FORM: NOUN + NOUN

A1 NOUNS › *noun phrases*

En inglés, se pueden formar frases nominales colocando un sustantivo delante de otro sustantivo para describir o especificar el segundo sustantivo. El primer sustantivo funciona como modificador del segundo.

Oraciones principales

(op) **Every Friday I go swimming and play computer games.**

Todos los viernes voy a nadar y juego videojuegos.

Ejemplos

(1) **I am having a dinner party on Friday 25 December at 7 pm.**

Voy a hacer una cena el viernes 25 de diciembre a las 7 pm.

(2) **Can you come to my house on Friday evening?**

¿Puedes venir a mi casa el viernes por la noche?

(3) **My girlfriend likes vegetable pasta with tomato sauce, because she is vegetarian.**

A mi novia le gusta la pasta de verduras con salsa de tomate, porque es vegetariana.

(4) **I need a coffee cup for my morning coffee.**

Necesito una taza de café para mi café de la mañana.

(5) **The bus stop is near the school gate.**

La parada de autobús está cerca de la puerta de la escuela.

Estructura Noun + Noun

¿Cómo funciona?

En inglés, es muy común **combinar dos sustantivos** para crear una frase nominal donde el primer sustantivo modifica o describe al segundo. La estructura es:

SUSTANTIVO 1 + SUSTANTIVO 2

- computer games = juegos de computadora
- dinner party = cena/fiesta de cena
- tomato sauce = salsa de tomate
- coffee cup = taza de café

Diferencias importantes con el español

En inglés: El primer sustantivo se mantiene en **singular** aunque hable de múltiples objetos.

- ✅ computer games (no “computers games”)
- ✅ tomato sauce (no “tomatoes sauce”)

En español: Usamos preposiciones como “de” para conectar los sustantivos.

- computer games → juegos **de** computadora
- dinner party → cena **de** gala/fiesta

Ejemplos por categorías

Tiempo:

- Friday evening = viernes por la noche
- morning coffee = café de la mañana

Comida:

- vegetable pasta = pasta de verduras
- tomato sauce = salsa de tomate

Objetos:

- computer games = videojuegos
- coffee cup = taza de café
- bus stop = parada de autobús

Nivel A1

Este es un punto gramatical **básico** pero muy útil para formar vocabulario cotidiano y expresar ideas simples de manera más natural en inglés.

---

70 FORM: AS SUBJECTS

A1 NOUNS › *noun phrases - grammatical functions*

Los sustantivos y frases nominales funcionan como sujetos de la oración, indicando quién o qué realiza la acción del verbo.

Oraciones principales

(op) **His name is Stanislav.**

Su nombre es Stanislav.

Ejemplos

(1) **My friends are from Poland, Hungary, Libya, and Morocco.**

Mis amigos son de Polonia, Hungría, Libia y Marruecos.

(2) **The cat sleeps on the sofa.**

El gato duerme en el sofá.

(3) **My sister works in a hospital.**

Mi hermana trabaja en un hospital.

Uso de sustantivos como sujetos

En inglés, los **sustantivos y frases nominales** funcionan como sujetos de la oración, al igual que en español. El sujeto indica **quién** o **qué** realiza la acción del verbo.

Estructura básica

Sujeto + Verbo + Complemento

- *His name* (sujeto) + *is* (verbo) + *Stanislav* (complemento)
- *My friends* (sujeto) + *are* (verbo) + *from Poland...* (complemento)

Tipos de sujetos

1. **Sustantivos simples**: *John, cat, book*
2. **Frases nominales**: *His name, My friends, The red car*
3. **Pronombres posesivos + sustantivo**: *My sister, Your brother*

Diferencias con el español

- **Obligatoriedad**: En inglés el sujeto es **siempre obligatorio**, mientras que en español puede omitirse
  - Inglés: *He works* (no se puede omitir *he*)
  - Español: *Trabaja* o *Él trabaja*
- **Posición**: El sujeto generalmente va **antes del verbo** en inglés

Nivel A1

Este es un punto gramatical **fundamental** que permite formar oraciones básicas desde el primer nivel de aprendizaje.

---

71 FORM: AS OBJECTS

A1 NOUNS › *noun phrases - grammatical functions*

Los sustantivos y frases nominales pueden funcionar como objetos directos del verbo, recibiendo la acción directamente del sujeto.

Oraciones principales

(op) **I love my house.**
Amo mi casa.

Ejemplos

(1) **When I have time, I visit my family.**
Cuando tengo tiempo, visito a mi familia.

(2) **She reads books every day.**
Ella lee libros todos los días.

(3) **We eat breakfast at home.**
Desayunamos en casa.

Uso de sustantivos como objetos directos

Función básica

En inglés, los **sustantivos y frases nominales** pueden funcionar como objetos directos, recibiendo directamente la acción del verbo. El objeto directo responde a la pregunta "¿qué?" o "¿a quién?" después del verbo.

Estructura

Sujeto + Verbo + Objeto Directo

- *I love* **my house** (Yo amo mi casa)
- *She reads* **books** (Ella lee libros)

Diferencias importantes con el español

Preposición "a" personal

- **Inglés:** No usa preposición antes de personas como objeto directo
  - *I visit my family* ✓
- **Español:** Requiere la preposición "a" antes de personas
  - *Visito* ***a*** *mi familia* ✓

Posición del objeto

- **Inglés:** El objeto directo siempre va **después** del verbo
  - *I love my house* ✓
- **Español:** Puede ir antes o después del verbo
  - *Amo mi casa / La amo* ✓

Nivel A1

Este punto gramatical es fundamental en el nivel principiante, ya que permite formar oraciones básicas completas con significado concreto.

---

72 FORM: AS COMPLEMENT OF PREPOSITIONS

A1 NOUNS › *noun phrases - grammatical functions*

Se usa para expresar sustantivos y frases nominales después de preposiciones como 'to', 'in', 'for', 'at', 'with', etc., formando frases preposicionales que indican lugar, tiempo, propósito o relación.

Oraciones principales

(op) **I invite you and your family to come to my house for dinner.**

Te invito a ti y a tu familia a venir a mi casa para cenar.

Ejemplos

(1) **I like everything in my house.**

Me gusta todo en mi casa.

(2) **She goes to the store with her sister.**

Ella va a la tienda con su hermana.

(3) **The book is on the table.**

El libro está sobre la mesa.

(4) **We have a meeting at the office.**

Tenemos una reunión en la oficina.

Uso de frases nominales como complementos de preposiciones

¿Qué son?

Las frases nominales como complementos de preposiciones son **sustantivos o grupos de palabras** que funcionan como sustantivos y aparecen después de una preposición para formar frases preposicionales.

Estructura básica

Preposición + Sustantivo/Frase nominal

- *to* + **my house** (a mi casa)
- *in* + **my house** (en mi casa)
- *with* + **her sister** (con su hermana)
- *at* + **the office** (en la oficina)

Preposiciones comunes en nivel A1

- **to** (a, hacia): *go to school* (ir a la escuela)
- **in** (en, dentro de): *books in the bag* (libros en la bolsa)
- **on** (sobre, en): *pen on the desk* (bolígrafo sobre el escritorio)
- **at** (en): *at home* (en casa)
- **with** (con): *coffee with milk* (café con leche)
- **for** (para, por): *gift for mom* (regalo para mamá)

Diferencias importantes con el español

1. **Orden fijo**: En inglés, la preposición SIEMPRE va antes del sustantivo
2. **Contracciones**: El inglés no tiene contracciones como el español (del, al)

3. **Diferentes preposiciones**: Algunas preposiciones no coinciden directamente (*at home* = *en casa*)

Nivel A1

Este es un punto gramatical **fundamental** para principiantes, esencial para formar oraciones básicas sobre ubicación, dirección y relaciones.

---

73 FORM: AS COMPLEMENT OF 'BE'

A1 NOUNS › *noun phrases - grammatical functions*

Se usa para identificar, describir o clasificar el sujeto. Los sustantivos y frases nominales funcionan como complemento del verbo 'be' para dar información sobre quién es o qué es el sujeto.

Oraciones principales

(op) **There is a big garden.**
Hay un jardín grande.

Ejemplos

(1) **It's Mohamad.**
Es Mohamad.

(2) **He is a student in B6 College.**
Él es estudiante en el Colegio B6.

(3) **She is a good teacher.**
Ella es una buena maestra.

(4) **This is my new car.**
Este es mi auto nuevo.

(5) **They are my best friends.**
Ellos son mis mejores amigos.

Uso de sustantivos como complemento del verbo 'be'

¿Cuándo se usa?

Este patrón gramatical se utiliza para:

- **Identificar** a una persona o cosa
- **Describir** características del sujeto

- **Clasificar** o categorizar el sujeto

Estructura básica

Sujeto + verbo 'be' + sustantivo/frase nominal

Ejemplos:

- I **am** a teacher (Yo soy maestro/a)
- She **is** a doctor (Ella es doctora)
- They **are** students (Ellos son estudiantes)

Diferencias importantes con el español

1. **Artículos:** En inglés se usa frecuentemente el artículo indefinido 'a/an' con profesiones y ocupaciones, mientras que en español a menudo se omite.
   - *He is **a** student* vs *Él es estudiante*
2. **Estructura existencial:** La expresión 'There is/are' no tiene equivalente directo en español y se traduce como 'hay'.
   - *There is a garden = Hay un jardín*

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental para principiantes, ya que permite formar oraciones básicas de identificación y descripción.

---

74 FORM: AS ADJUNCTS

A1 NOUNS › *noun phrases - grammatical functions*

Los sustantivos y frases nominales pueden funcionar como complementos adverbiales para expresar tiempo sin necesidad de preposiciones en muchos casos.

Oraciones principales

(op) **But if not, then I will see you tomorrow morning.**

Pero si no, entonces te veré mañana por la mañana.

Ejemplos

(1) **I can go to see her tomorrow because I am going to a job interview today.**

Puedo ir a verla mañana porque voy a una entrevista de trabajo hoy.

(2) **I will write to you again next week.**

Te escribiré otra vez la próxima semana.

(3) **We have class every Monday.**

Tenemos clase todos los lunes.

Uso de Sustantivos como Complementos de Tiempo

¿Qué son los adjuncts temporales?

En inglés, los sustantivos y frases nominales pueden funcionar como **complementos adverbiales** (adjuncts) para indicar cuándo ocurre una acción. Estos complementos de tiempo a menudo no requieren preposiciones.

Estructura básica

- **Patrón**: Sujeto + verbo + complemento + **sustantivo/frase nominal de tiempo**
- **Ejemplos**: *tomorrow morning*, *next week*, *today*, *every Monday*

Diferencias principales con el español

En inglés:

- *tomorrow morning* (sin preposición)
- *next week* (sin preposición)
- *today* (sin preposición)

En español:

- *mañana por la mañana* (con preposición)
- *la próxima semana* (con artículo)
- *hoy* (sin preposición)

Casos comunes en nivel A1

1. **Días**: *today*, *tomorrow*, *yesterday*
2. **Partes del día**: *morning*, *afternoon*, *evening*, *night*
3. **Semanas**: *this week*, *next week*, *last week*
4. **Frecuencia**: *every day*, *every Monday*

Posición en la oración

Estos complementos temporales suelen ir al **final** de la oración, pero también pueden aparecer al principio para dar énfasis:

- *I will see you* ***tomorrow morning***
- ***Tomorrow morning*** *I will see you*

75 FORM: PLURAL '-S'

A1 NOUNS › *plural*

Se forma el plural de la mayoría de sustantivos contables en inglés añadiendo '-s' al final de la palabra singular.

Oraciones principales

(op) **We play computer games.**

Jugamos videojuegos.

Ejemplos

(1) **You have to walk just 5 minutes down the road.**

Tienes que caminar solo 5 minutos por la carretera.

(2) **My favourite season is summer, because it's very hot and there are a lot of flowers and nice trees.**

Mi estación favorita es el verano, porque hace mucho calor y hay muchas flores y árboles bonitos.

(3) **I have three cats at home.**

Tengo tres gatos en casa.

(4) **She bought new books for school.**

Ella compró libros nuevos para la escuela.

(5) **The children are playing with their toys.**

Los niños están jugando con sus juguetes.

Formación del Plural con '-s'

¿Cuándo usar esta regla?

La regla más básica para formar el **plural en inglés** es añadir **'-s'** al final de sustantivos contables singulares. Esta es la forma más común y se aplica a la mayoría de sustantivos regulares.

Estructura

Sustantivo singular + '-s' = Sustantivo plural

- book → books (libro → libros)
- cat → cats (gato → gatos)
- tree → trees (árbol → árboles)
- game → games (juego → juegos)

Diferencias importantes con el español

1. **Simplicidad**: En inglés, la mayoría de sustantivos solo añaden '-s', mientras que en español tenemos variaciones como '-s' y '-es' (libro → libros, pero árbol → árboles).
2. **Concordancia**: A diferencia del español, los **adjetivos en inglés NO cambian** en plural:
   - EN: "nice trees" (árboles bonitos)
   - ES: "árboles bonitos" (el adjetivo cambia)
3. **Artículos**: El artículo "the" es igual para singular y plural, mientras que en español cambia (el/la → los/las).

Ejemplos en contexto

- **Minutes** (minutos): "5 minutes" - tiempo plural
- **Games** (juegos): "computer games" - actividades
- **Flowers** (flores): "a lot of flowers" - objetos naturales
- **Trees** (árboles): "nice trees" - plantas

Nivel A1

Esta es una regla **fundamental** del inglés básico. Es esencial dominarla antes de aprender las excepciones y formas irregulares del plural.

---

76 FORM: COMMON NOUNS

A1 NOUNS › *types*

Los sustantivos comunes se usan para nombrar personas, lugares, cosas o ideas de manera general, sin especificar algo único o particular.

Oraciones principales

(op) **My house is in Ilford.**

Mi casa está en Ilford.

Ejemplos

(1) **In my free time I go shopping and I like swimming.**

En mi tiempo libre voy de compras y me gusta nadar.

(2) **My friend is called Jessica.**

Mi amiga se llama Jessica.

(3) **The cat is sleeping on the table.**

El gato está durmiendo en la mesa.

(4) **I need to buy some books for school.**

Necesito comprar algunos libros para la escuela.

(5) **The teacher is writing on the board.**

El profesor está escribiendo en la pizarra.

¿Qué son los sustantivos comunes?

Los **sustantivos comunes** (common nouns) son palabras que nombran personas, lugares, cosas o conceptos de manera general. No se refieren a algo específico o único, sino a categorías generales.

Características principales:

- **No se escriben con mayúscula** (excepto al inicio de oración)
- Se pueden usar con **artículos** (a, an, the)
- Pueden ser **contables** o **incontables**
- Se pueden hacer **plurales** (generalmente añadiendo -s o -es)

Diferencias con el español:

1. **Artículos**: En inglés se usa más frecuentemente el artículo indefinido:
   - EN: *I am a teacher* (Soy profesor/a)
   - ES: *Soy profesor/a* (sin artículo)
2. **Género**: Los sustantivos comunes en inglés **no tienen género gramatical**:
   - EN: *table* (mesa - femenino en español)
   - EN: *book* (libro - masculino en español)
3. **Plurales**: Formación más regular en inglés:
   - EN: *book* → *books*
   - ES: *libro* → *libros*

Ejemplos por categorías:

Personas: teacher, student, friend, doctor **Lugares**: house, school, park, store **Cosas**: book, table, car, phone **Conceptos**: time, love, music, sport

Nivel A1:

En este nivel básico, es fundamental aprender los sustantivos comunes más frecuentes del día a día para poder formar oraciones simples sobre familia, hogar, trabajo y actividades cotidianas.

---

77 FORM: PROPER NOUNS

A1 NOUNS › *types*

Los sustantivos propios en inglés se usan para referirse a personas, lugares, días y cosas específicas, y siempre se escriben con mayúscula inicial.

Oraciones principales

(op) **I want to see you on Saturday and Sunday.**
Quiero verte el sábado y el domingo.

Ejemplos

(1) **In Leicester I live in an area called Hamilton.**
En Leicester vivo en una zona llamada Hamilton.

(2) **This place is Gloscat College in Gloucester.**
Este lugar es Gloscat College en Gloucester.

(3) **My friend is called Monika, she comes from Poland.**
Mi amiga se llama Monika, viene de Polonia.

(4) **I study English on Monday and Wednesday.**
Estudio inglés los lunes y miércoles.

(5) **My teacher is from London, England.**
Mi profesor es de Londres, Inglaterra.

¿Qué son los sustantivos propios?

Los **sustantivos propios** (proper nouns) son palabras que identifican a personas, lugares, días de la semana, meses, países y otras entidades específicas. La característica más importante es que **siempre se escriben con mayúscula inicial**.

Tipos principales de sustantivos propios:

1. Nombres de personas:

- John, Maria, David, Sarah

2. Lugares (ciudades, países, calles):

- London, Spain, Main Street, Europe

3. Días de la semana:

- Monday, Tuesday, Saturday, Sunday

4. Meses del año:

- January, March, December

5. Instituciones y organizaciones:

- Cambridge University, McDonald's

Diferencias importantes con el español:

Días de la semana y meses: En inglés se escriben **SIEMPRE con mayúscula**, mientras que en español se escriben con minúscula.

- ✅ Inglés: *Monday, January*
- ❌ Español: *lunes, enero*

Nacionalidades y idiomas: En inglés se escriben con mayúscula, en español con minúscula.

- ✅ Inglés: *Spanish, French, American*
- ❌ Español: *español, francés, americano*

Nivel A1 - Básico

Este es un punto gramatical **fundamental** para nivel principiante. Es importante memorizar esta regla desde el inicio para evitar errores comunes de escritura.

---

78 FORM: COMPOUND NOUNS

A1 NOUNS › *types*

Los sustantivos compuestos son palabras formadas por dos o más palabras que funcionan como una sola unidad de significado. En inglés son muy comunes y pueden escribirse como una palabra, dos palabras separadas o con guion.

Oraciones principales

(op) She likes to go to the swimming pool and to the gym.

A ella le gusta ir a la piscina y al gimnasio.

Ejemplos

(1) There are seven rooms: three bedrooms, a living room, a kitchen and there are two bathrooms.

Hay siete habitaciones: tres dormitorios, una sala de estar, una cocina y hay dos baños.

(2) **My house is next to the bus stop.**

Mi casa está al lado de la parada de autobús.

(3) **My home is in Belfast, near the city centre.**

Mi casa está en Belfast, cerca del centro de la ciudad.

(4) **There's a supermarket and a post office.**

Hay un supermercado y una oficina de correos.

(5) **He likes sports like ice-hockey and table tennis.**

A él le gustan los deportes como el hockey sobre hielo y el tenis de mesa.

(6) **I buy wines and ice-cream.**

Compro vinos y helado.

(7) **The football player scored a goal.**

El jugador de fútbol anotó un gol.

(8) **She works at the bookstore downtown.**

Ella trabaja en la librería del centro.

(9) **My grandmother loves her tea cup.**

A mi abuela le encanta su taza de té.

¿Qué son los sustantivos compuestos?

Los **sustantivos compuestos** son palabras formadas por la combinación de dos o más palabras que crean un nuevo significado. Son extremadamente comunes en inglés y aparecen desde el nivel A1.

Tipos de formación

Una sola palabra (One word)

- **bathroom** (baño) = bath + room
- **bedroom** (dormitorio) = bed + room
- **supermarket** (supermercado) = super + market
- **ice-cream** (helado) = ice + cream

Dos palabras separadas (Two words)

- **swimming pool** (piscina) = swimming + pool
- **living room** (sala de estar) = living + room
- **bus stop** (parada de autobús) = bus + stop

- **post office** (oficina de correos) = post + office
- **city centre** (centro de la ciudad) = city + centre

Con guion (Hyphenated)

- **ice-hockey** (hockey sobre hielo) = ice + hockey
- **table-tennis** (tenis de mesa) = table + tennis

Combinaciones más comunes

Sustantivo + Sustantivo (Noun + Noun)

- **football** (fútbol) = foot + ball
- **bookstore** (librería) = book + store
- **tea cup** (taza de té) = tea + cup

Verbo + Sustantivo (Verb + Noun)

- **swimming pool** (piscina) = swimming + pool

Adjetivo + Sustantivo (Adjective + Noun)

- **bedroom** (dormitorio) = bed (usado como adjetivo) + room

Diferencias con el español

En inglés: Los sustantivos compuestos funcionan como una unidad **En español:** Generalmente se usan preposiciones o se invierte el orden

- **swimming pool** → piscina (una palabra)
- **bus stop** → parada **de** autobús
- **post office** → oficina **de** correos
- **city centre** → centro **de la** ciudad

Puntos importantes para nivel A1

1. **No hay reglas fijas** para saber si se escribe como una palabra, dos palabras o con guion
2. **Memoriza la forma correcta** de cada sustantivo compuesto
3. **El acento principal** recae en la primera palabra del compuesto
4. Son **muy frecuentes** en inglés cotidiano y esenciales para comunicación básica

---

79 FORM: AFFIRMATIVE

A1 PAST › *past simple*

Se usa para expresar acciones que ocurrieron y terminaron en un momento específico del pasado. Equivale al pretérito perfecto simple en español.

Oraciones principales

(op) **Every day at college I went to class at 9 am.**

Todos los días en la universidad iba a clase a las 9 de la mañana.

Ejemplos

(1) **I met her about ten years ago.**

La conocí hace unos diez años.

(2) **My grandmother lived in a village and I often went there.**

Mi abuela vivía en un pueblo y yo iba allí a menudo.

(3) **She walked to school yesterday.**

Ella caminó a la escuela ayer.

Uso del Past Simple Afirmativo

El **past simple** (pasado simple) se utiliza para describir acciones que:

- Ocurrieron en un momento específico del pasado
- Ya terminaron completamente
- No tienen conexión directa con el presente

Estructura

Verbos regulares: Sujeto + verbo + **-ed**

- *I work**ed*** → Yo trabajé
- *She walk**ed*** → Ella caminó

Verbos irregulares: Sujeto + forma irregular del verbo

- *go* → *went* (ir → fui/fue)
- *meet* → *met* (conocer → conocí/conoció)
- *live* → *lived* (vivir → viví/vivió - este es regular)

Diferencias con el español

- En inglés hay **una sola forma** para cada persona: *I went, you went, he went*
- En español tenemos diferentes terminaciones: *yo fui, tú fuiste, él fue*
- El past simple puede traducirse como **pretérito perfecto simple** (*hice*) o **pretérito imperfecto** (*hacía*) según el contexto

Marcadores temporales comunes

- *yesterday* (ayer)
- *ago* (hace)
- *last week/month/year* (la semana/mes/año pasado)
- *in 2020* (en 2020)

Nivel A1

En este nivel se espera el uso de verbos regulares e irregulares básicos en contextos simples y familiares.

---

80 USE: EVERYDAY EVENTS AND STATES

A1 PAST › *past simple*

Se usa el pasado simple para hablar de eventos cotidianos, estados o situaciones que ocurrieron y terminaron en el pasado.

Oraciones principales

(op) **The people were very polite.**

La gente era muy educada.

Ejemplos

(1) **Every time I went to Hendon Park, I saw so many people there.**

Cada vez que iba al parque Hendon, veía mucha gente allí.

(2) **I liked this place very much.**

Me gustó mucho este lugar.

(3) **Yesterday I walked to the store and bought some milk.**

Ayer caminé a la tienda y compré leche.

(4) **She was happy when she received the good news.**

Ella estaba feliz cuando recibió las buenas noticias.

(5) **We visited our grandparents last weekend.**

Visitamos a nuestros abuelos el fin de semana pasado.

Uso del Pasado Simple para Eventos Cotidianos

¿Cuándo se usa?

El **pasado simple** se utiliza para describir:

- **Eventos cotidianos** que ocurrieron en el pasado
- **Estados o condiciones** que existieron en el pasado
- **Acciones completadas** en un tiempo específico del pasado

Estructura

Verbos regulares: sujeto + verbo + -ed

- *I walked* (Yo caminé)
- *She liked* (A ella le gustó)

Verbos irregulares: sujeto + forma irregular del verbo

- *I went* (Yo fui/fui)
- *I saw* (Yo vi)
- *We were* (Nosotros éramos/estábamos)

Diferencias importantes con el español

1. **Una sola forma**: En inglés hay una sola forma de pasado simple, mientras que en español tenemos pretérito perfecto simple e imperfecto
   - *I went* = "fui" o "iba" (según el contexto)
   - *I was* = "fui", "era" o "estaba" (según el contexto)
2. **Expresiones de tiempo**: A menudo se acompaña de expresiones como *yesterday*, *last week*, *every time*

Nivel A1

Este es un punto gramatical **fundamental** para principiantes. Es esencial para contar experiencias pasadas básicas y describir eventos cotidianos que ya ocurrieron.

---

81 FORM: SIMPLE

A1 PREPOSITIONS › *prepositions*

Las preposiciones simples son palabras de una sola palabra que conectan sustantivos, pronombres y frases con otras palabras en la oración, indicando relaciones de lugar, tiempo, dirección o propósito.

Oraciones principales

(op) **I'm sending some flowers to you.**

Te estoy enviando unas flores.

Ejemplos

(1) **He works in Bognor Regis.**

Él trabaja en Bognor Regis.

(2) **I can cook some food for you.**

Puedo cocinar algo de comida para ti.

(3) **I usually go shopping with her in Chester.**

Normalmente voy de compras con ella en Chester.

(4) **Can you come on Saturday at five o'clock in the afternoon?**

¿Puedes venir el sábado a las cinco de la tarde?

(5) **I will come to your house on time.**

Llegaré a tu casa a tiempo.

(6) **The book is on the table.**

El libro está sobre la mesa.

(7) **She lives near the school.**

Ella vive cerca de la escuela.

(8) **We study English at university.**

Estudiamos inglés en la universidad.

¿Qué son las preposiciones simples?

Las **preposiciones simples** son palabras de una sola palabra que establecen relaciones entre diferentes elementos de la oración. Son fundamentales para expresar ubicación, tiempo, dirección y propósito.

Preposiciones más comunes en nivel A1:

Lugar y posición:

- **in** = en (dentro de algo): *in the house* (en la casa)
- **on** = en/sobre (superficie): *on the table* (sobre la mesa)
- **at** = en (lugar específico): *at school* (en la escuela)
- **to** = a/hacia (dirección): *to the store* (a la tienda)
- **with** = con: *with friends* (con amigos)
- **near** = cerca de: *near the park* (cerca del parque)

Tiempo:

- **on** = en (días): *on Monday* (el lunes)
- **at** = a (horas): *at 5 o'clock* (a las 5)
- **in** = en (meses, años): *in January* (en enero)

Propósito:

- **for** = para: *flowers for you* (flores para ti)

Diferencias importantes con el español:

1. **Una sola palabra vs. contracciones**: En inglés no existen contracciones como "del" o "al". Se usa siempre la preposición simple.
2. **Uso de "at" vs "en"**: *at school* (en la escuela) - "at" se usa para lugares específicos donde realizamos actividades.
3. **"On" para días**: En inglés se dice *on Saturday* (literalmente "sobre sábado"), mientras en español decimos "el sábado".

Nivel A1 - Breakthrough

En este nivel básico, los estudiantes deben dominar estas preposiciones fundamentales para poder expresar ideas simples sobre ubicación, tiempo y relaciones básicas entre objetos y personas.

---

82 FORM: PREPOSITION + NOUN PHRASE

A1 PREPOSITIONS › *prepositions*

Las frases preposicionales en inglés se forman con una preposición seguida de un sintagma nominal. Son fundamentales para expresar relaciones de lugar, tiempo, manera y compañía.

Oraciones principales

(op) **When I have free time, I go to the park with my dog.**

Cuando tengo tiempo libre, voy al parque con mi perro.

Ejemplos

(1) **We have lots of vegetables and fruit in the summer.**

Tenemos muchas verduras y frutas en el verano.

(2) **We sometimes meet friends or go to the Sports Center at the weekend.**

A veces nos encontramos con amigos o vamos al Centro Deportivo el fin de semana.

(3) **I study English in the morning.**

Estudio inglés por la mañana.

Estructura de las Frases Preposicionales

Las frases preposicionales en inglés siguen la estructura: **PREPOSICIÓN + SINTAGMA NOMINAL**

Componentes

- **Preposición**: palabras como *to, with, in, at, on, for*
- **Sintagma nominal**: puede ser un sustantivo simple (*the park*), un sustantivo con artículo (*my dog*), o un grupo nominal más complejo (*the Sports Center*)

Diferencias con el Español

1. **Orden fijo**: En inglés, la preposición SIEMPRE va antes del sustantivo, mientras que en español algunas construcciones pueden variar.
2. **Contracciones**: A diferencia del español (*al, del*), el inglés no contrae preposiciones con artículos.
3. **Uso de artículos**: En inglés se usa más frecuentemente el artículo definido *the* en frases preposicionales.

Usos Principales (Nivel A1)

- **Lugar**: *to the park, in the house, at school*
- **Tiempo**: *in the summer, at the weekend, in the morning*
- **Compañía**: *with my dog, with friends*
- **Modo**: *by car, on foot*

Preposiciones Comunes en A1

- **to**: dirección (*go to school*)
- **in**: lugar cerrado/tiempo (*in the room, in winter*)
- **at**: lugar específico/tiempo (*at home, at 3 o'clock*)
- **with**: compañía/instrumento (*with friends, with a pen*)
- **on**: superficies/días (*on the table, on Monday*)

---

83 FORM: AFFIRMATIVE

A1 PRESENT › *present continuous*

Se usa para expresar acciones que están ocurriendo en el momento presente o acciones temporales en curso.

Oraciones principales

(op) **I am sending you some flowers, because you are not well.**

Te estoy enviando unas flores, porque no te sientes bien.

Ejemplos

(1) **I am writing to tell you what I do every day at college.**

Te estoy escribiendo para contarte lo que hago cada día en la universidad.

(2) **She is reading a book in the library.**

Ella está leyendo un libro en la biblioteca.

(3) **We are studying English together.**

Estamos estudiando inglés juntos.

Present Continuous Affirmative (Presente Continuo Afirmativo)

Estructura

La forma afirmativa del presente continuo se construye con: **Sujeto + verbo 'to be' (am/is/are) + verbo principal + -ing**

- I **am** work**ing**
- You/We/They **are** work**ing**
- He/She/It **is** work**ing**

Usos principales

1. **Acciones en progreso ahora**: Para describir lo que está pasando en este momento
   - *I am writing an email* (Estoy escribiendo un correo)
2. **Acciones temporales**: Para situaciones que están ocurriendo durante un período de tiempo actual
   - *She is studying French this year* (Está estudiando francés este año)

Diferencias con el español

- En español usamos **'estar + gerundio'** (estoy hablando)
- En inglés es **'to be + -ing'** (I am speaking)
- El inglés requiere el verbo 'to be' conjugado según la persona
- La terminación '-ing' es invariable, mientras que en español el gerundio puede cambiar (-ando, -iendo)

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental para principiantes. Es esencial dominar las formas del verbo 'to be' y la formación del gerundio con '-ing' antes de avanzar a estructuras más complejas.

84 USE: EVENTS IN PROGRESS

A1 PRESENT › *present continuous*

Se usa el presente continuo para hablar sobre acciones o situaciones que están sucediendo en el momento actual o en un período de tiempo presente.

Oraciones principales

(op) **We are missing you.**

Te estamos echando de menos.

Ejemplos

(1) **I am sending you these flowers because I think that you will like these pretty flowers and you will get well soon.**

Te estoy enviando estas flores porque creo que te gustarán estas flores bonitas y te pondrás bien pronto.

(2) **I really like it when we are doing more speaking.**

Me gusta mucho cuando estamos haciendo más práctica oral.

(3) **She is reading a book right now.**

Ella está leyendo un libro ahora mismo.

Uso del Presente Continuo para Eventos en Progreso

Cuándo usar

El presente continuo se utiliza para describir **acciones que están ocurriendo en el momento presente** o durante un período de tiempo actual.

Estructura

Sujeto + am/is/are + verbo-ing

- I **am** working
- You/We/They **are** working
- He/She/It **is** working

Diferencias con el español

- En español usamos **estar + gerundio** (estoy trabajando)
- En inglés es **obligatorio** usar el verbo auxiliar (am/is/are)
- El gerundio en inglés siempre termina en **-ing**

Ejemplos de uso típicos en nivel A1

- Acciones en este momento: “I am eating lunch”

- Situaciones temporales: “We are living in Madrid this year”
- Estados emocionales actuales: “I am feeling happy today”

Nota importante

En nivel A1, se usa con un **rango limitado de verbos** básicos como: eat, work, read, write, watch, listen, live, study.

---

85 FORM: AFFIRMATIVE

A1 PRESENT › *present simple*

Se usa para expresar acciones habituales, rutinas, hechos generales y estados permanentes en tiempo presente.

Oraciones principales

(op) **Every day at college I learn new words and new things.**

Todos los días en la universidad aprendo palabras nuevas y cosas nuevas.

Ejemplos

(1) **I am your new neighbour.**

Soy tu nuevo vecino.

(2) **She plays tennis and she likes going to the swimming pool.**

Ella juega tenis y le gusta ir a la piscina.

(3) **We study English every morning.**

Estudiamos inglés todas las mañanas.

Presente Simple Afirmativo

Estructura

Sujeto + verbo (base) + complemento

- Con **I, you, we, they**: uso del verbo en forma base
- Con **he, she, it**: se añade **-s** o **-es** al verbo

Ejemplos de conjugación:

- I/You/We/They **work** → Yo trabajo/Tú trabajas/Nosotros trabajamos/Ellos trabajan
- He/She/It **works** → Él/Ella trabaja

Diferencias principales con el español:

1. **Terminaciones de tercera persona**: En inglés se añade -s/-es solo a he/she/it, mientras que en español cada persona tiene su terminación específica.
2. **Un solo verbo**: El inglés usa una sola forma verbal (I work), mientras que el español puede omitir el pronombre (trabajo).
3. **Verbos irregulares comunes**:
   - **be**: I am, you are, he/she/it is, we/you/they are
   - **have**: I/you/we/they have, he/she/it has

Usos principales:

- **Rutinas y hábitos**: "I study every day" (Estudio todos los días)
- **Hechos generales**: "Water boils at 100°C" (El agua hierve a 100°C)
- **Estados permanentes**: "She lives in Madrid" (Ella vive en Madrid)

Nivel: A1 - Principiante

Este tiempo verbal es fundamental y uno de los primeros que se aprenden en inglés.

---

86 FORM: NEGATIVE

A1 PRESENT › *present simple*

Se usa para expresar acciones habituales, estados permanentes o hechos generales en forma negativa en el presente.

Oraciones principales

(op) **I don't like meat and fish.**

No me gusta la carne y el pescado.

Ejemplos

(1) **You don't know the place.**

No conoces el lugar.

(2) **She doesn't speak English.**

Ella no habla inglés.

(3) **We don't work on Sundays.**

No trabajamos los domingos.

Estructura del Presente Simple Negativo

Formación

Para I, you, we, they:

- Sujeto + **don't** (do not) + verbo en infinitivo
- Ejemplo: *I don't work / They don't study*

Para he, she, it:

- Sujeto + **doesn't** (does not) + verbo en infinitivo
- Ejemplo: *She doesn't work / He doesn't study*

Diferencias importantes con el español

1. **Auxiliar obligatorio**: En inglés necesitas usar 'do/does' + 'not', mientras que en español solo añades 'no' antes del verbo
2. **Verbo en infinitivo**: Después de 'don't/doesn't', el verbo SIEMPRE va en infinitivo (sin 'to')
3. **Sin conjugación**: El verbo principal no cambia según la persona (a diferencia del español)

Contracciones comunes

- **do not → don't**
- **does not → doesn't**

Nivel A1

En este nivel básico, se practican verbos regulares e irregulares comunes como: like, know, speak, work, study, live, have, go.

Recuerda: ¡Nunca uses 'doesn't' con verbos ya conjugados! Incorrecto: *He doesn't works* ❌ Correcto: *He doesn't work* ✅

---

87 FORM: WITH 'REALLY'

A1 PRESENT › *present simple*

Se usa el adverbio 'really' con el presente simple para intensificar o enfatizar la acción o estado que se expresa en la oración.

Oraciones principales

(op) **I really like my kitchen, because it is big and new and it makes my cooking easy.**

Realmente me gusta mi cocina, porque es grande y nueva y hace que cocinar sea fácil.

Ejemplos

(1) **I really want to see you.**

Realmente quiero verte.

(2) **She really loves chocolate ice cream.**

A ella realmente le encanta el helado de chocolate.

(3) **We really need help with this problem.**

Realmente necesitamos ayuda con este problema.

Uso del adverbio 'really' con presente simple

Función

El adverbio **'really'** se utiliza como **intensificador** en oraciones con presente simple para:

- Enfatizar sentimientos o emociones
- Expresar un alto grado de intensidad
- Mostrar sinceridad o énfasis en lo que se dice

Posición en la oración

'Really' se coloca:

- **Antes del verbo principal:** *I really like pizza*
- **Después del verbo 'to be':** *She is really happy*
- **Antes de adjetivos:** *This is really good*

Diferencias con el español

Mientras que en español usamos **'realmente'**, **'de verdad'**, **'muy'** o **'mucho'** para intensificar, en inglés **'really'** es más versátil y común:

- *I really like it = Me gusta mucho / Realmente me gusta*
- *It's really good = Está muy bueno / Está realmente bueno*

Ejemplos de estructura

- **Sujeto + really + verbo:** *They really work hard*
- **Sujeto + to be + really + adjetivo:** *It is really nice*
- **Sujeto + really + verbo + complemento:** *I really want coffee*

Nivel A1

Este uso de **'really'** es fundamental en nivel principiante para expresar emociones y preferencias con mayor intensidad.

---

88 USE: HABITS AND GENERAL FACTS

A1 PRESENT › *present simple*

El presente simple se usa para expresar acciones habituales, rutinas diarias y hechos generales o permanentes.

Oraciones principales

(op) **I work in a supermarket.**

Trabajo en un supermercado.

Ejemplos

(1) **I like my place because it is quiet, the people are nice, it is near the town centre, not too far from the college and my flat is lovely.**

Me gusta mi lugar porque es tranquilo, la gente es amable, está cerca del centro de la ciudad, no muy lejos de la universidad y mi apartamento es encantador.

(2) **It takes 25 minutes by car, but by bus it takes 1 hour.**

Toma 25 minutos en coche, pero en autobús toma 1 hora.

(3) **I watch TV in the evening. I read books at night.**

Veo televisión por la tarde. Leo libros por la noche.

(4) **She goes to work by bus.**

Ella va al trabajo en autobús.

(5) **The sun rises in the east.**

El sol sale por el este.

(6) **My sister lives in Madrid.**

Mi hermana vive en Madrid.

Uso del Presente Simple para Hábitos y Hechos Generales

¿Cuándo usar el presente simple?

El presente simple se utiliza en inglés para:

- **Hábitos y rutinas**: acciones que realizamos regularmente

- **Hechos generales:** verdades universales o situaciones permanentes
- **Estados permanentes:** características que no cambian frecuentemente

Estructura

Forma afirmativa:

- I/You/We/They + verbo base
- He/She/It + verbo + **-s/-es**

Ejemplos:

- I **work** every day (Trabajo todos los días)
- She **goes** to school (Ella va a la escuela)

Diferencias importantes con el español

1. **Tercera persona singular:** En inglés SIEMPRE se añade -s/-es con he/she/it
   - He **works** ✓ (Él trabaja)
   - He work ✗
2. **Frecuencia:** El inglés usa más el presente simple para hábitos que el español
   - "I read books" = "Leo libros" (hábito general)
3. **Hechos permanentes:** Ambos idiomas usan el presente de forma similar
   - "The sun rises" = "El sol sale"

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental del nivel básico. Es esencial dominar la forma con -s en tercera persona y reconocer cuándo expresamos hábitos versus acciones en progreso.

---

89 FORM: OBJECT

A1 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Los pronombres indefinidos como 'everything', 'something', 'anything' se usan como objeto directo en oraciones para referirse a cosas de manera general o imprecisa.

Oraciones principales

(op) **I like doing everything at college because I love my college.**

Me gusta hacer todo en la universidad porque amo mi universidad.

Ejemplos

(1) **I like to eat everything.**

Me gusta comer de todo.

(2) **I can clean your house and cook something for you.**

Puedo limpiar tu casa y cocinar algo para ti.

(3) **If you need anything, please let me know.**

Si necesitas algo, por favor házmelo saber.

(4) **I want to buy something special.**

Quiero comprar algo especial.

(5) **She doesn't want anything from the store.**

Ella no quiere nada de la tienda.

(6) **We can watch everything on Netflix.**

Podemos ver todo en Netflix.

Pronombres Indefinidos como Objeto

¿Qué son?

Los pronombres indefinidos se refieren a personas, cosas o lugares de manera **no específica**. En este caso, nos enfocamos en los que funcionan como **objeto directo** en la oración.

Principales pronombres indefinidos para cosas:

- **Everything** = todo
- **Something** = algo (en oraciones afirmativas)
- **Anything** = algo/nada (en oraciones negativas e interrogativas)
- **Nothing** = nada

Estructura básica:

Sujeto + Verbo + Pronombre Indefinido

Diferencias importantes con el español:

1. Something vs Anything

En español usamos “algo” para ambos, pero en inglés:

- **Something** → oraciones afirmativas: “I want something” (Quiero algo)
- **Anything** → oraciones negativas/interrogativas: “I don’t want anything” (No quiero nada)

2. Posición en la oración

En inglés, estos pronombres van **después del verbo** (como objeto directo), igual que en español.

Uso en nivel A1:

En nivel básico, se usan en contextos simples y cotidianos como:

- Expresar gustos y preferencias
- Hacer ofertas de ayuda
- Hablar de necesidades básicas
- Describir actividades diarias

---

90 FORM: 'EVERYTHING', SUBJECT

A1 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Se usa 'everything' como sujeto de la oración para referirse a todas las cosas en general, siempre acompañado de un verbo en singular.

Oraciones principales

(op) **I hope everything is all right.**
Espero que todo esté bien.

Ejemplos

(1) **Everything is nice and green there.**
Todo está bonito y verde allí.

(2) **Everything looks good today.**
Todo se ve bien hoy.

(3) **Everything costs money here.**
Todo cuesta dinero aquí.

Uso de 'Everything' como Sujeto

Estructura básica

Everything + verbo en singular

Reglas importantes

- **'Everything' siempre funciona como sujeto singular**, aunque se refiera a múltiples cosas
- **El verbo debe estar en tercera persona del singular** (is, looks, costs, etc.)
- Se traduce como **'todo'** en español

Diferencias con el español

- En español, 'todo' también funciona como singular: 'Todo **está** bien' (no 'están')
- La estructura es similar: **Todo + verbo singular**
- Sin embargo, en inglés es más común usar 'everything' al inicio de oraciones simples

Nivel A1 - Uso básico

- Frases simples con verbos como: is, looks, seems, costs
- Contextos cotidianos: describir lugares, situaciones, esperanzas
- **Recuerda**: Everything **is** ✓ / Everything **are** ✗

---

91 FORM: (OBJECT) 'IT'

A1 PRONOUNS › *subject/ object*

El pronombre objeto 'it' se usa para referirse a un objeto, animal o situación ya mencionados anteriormente, evitando repetir el sustantivo.

Oraciones principales

(op) **The maths is boring and I don't like it.**
Las matemáticas son aburridas y no me gustan.

Ejemplos

(1) **If you can't find it, call me.**
Si no puedes encontrarlo, llámame.

(2) **Do you like it too?**
¿A ti también te gusta?

(3) **I have a new phone. I love it!**
Tengo un teléfono nuevo. ¡Me encanta!

Uso del Pronombre Objeto 'IT'

¿Cuándo se usa?

El pronombre objeto **'it'** se utiliza para reemplazar un sustantivo que representa:

- **Objetos inanimados**: libros, coches, casas
- **Animales** (cuando no conocemos su sexo o hablamos en general)
- **Situaciones o conceptos abstractos**: el tiempo, las matemáticas, una idea

Posición en la oración

'It' como pronombre objeto va **después del verbo**:

- I like **it** (Me gusta)
- Find **it** (Encuéntralo)
- Do you want **it**? (¿Lo quieres?)

Diferencias importantes con el español

1. **En español** usamos diferentes formas según el género: **lo** (masculino), **la** (femenino)
2. **En inglés** solo existe **'it'** para objetos/animales/conceptos
3. **En español** podemos omitir el pronombre objeto, **en inglés es obligatorio**:
   - ✅ "I like it" (obligatorio en inglés)
   - ✅ "Me gusta" o "Lo/la me gusta" (ambas correctas en español)

Nivel A1

Este es un concepto **básico** que los estudiantes principiantes deben dominar para evitar repetir sustantivos y hacer su inglés más natural.

---

92 FORM: (OBJECT) 'ME', 'YOU', 'HER', 'HIM', 'US', 'THEM'

A1 PRONOUNS › *subject/ object*

Los pronombres de objeto directo 'me', 'you', 'him', 'her', 'us', 'them' se colocan después del verbo transitivo y reciben la acción del verbo.

Oraciones principales

(op) **I'm very happy that you want to see me.**

Estoy muy feliz de que quieras verme.

Ejemplos

(1) **I can see her on Saturday at 8 pm.**

Puedo verla el sábado a las 8 pm.

(2) **It protects us from rain, wind and sun.**

Nos protege de la lluvia, el viento y el sol.

(3) **You will find a lot of different shops. I hope you'll like them.**

Encontrarás muchas tiendas diferentes. Espero que te gusten.

(4) **My teacher helps me with English.**

Mi profesor me ayuda con inglés.

(5) **Do you know him?**

¿Lo conoces?

Pronombres de Objeto Directo en Inglés

¿Qué son?

Los pronombres de objeto directo **reemplazan al sustantivo que recibe la acción del verbo**. En inglés, estos pronombres son: **me**, **you**, **him**, **her**, **us**, **them**.

Posición

Diferencia importante con el español: En inglés, los pronombres de objeto directo **siempre van DESPUÉS del verbo**, mientras que en español pueden ir antes o después.

- **Inglés:** I see **him** (Yo lo veo)
- **Español: Lo** veo / Veo**lo**

Estructura

Sujeto + Verbo + Pronombre de Objeto

- She knows **me** = Ella me conoce
- We like **them** = Nos gustan / Los queremos
- They help **us** = Ellos nos ayudan

Lista de pronombres

Pronombre	Español	Ejemplo
me	me	Call me (Llámame)
you	te/lo/la	I see you (Te veo)
him	lo	Find him (Búscalo)
her	la	Visit her (Visítala)
us	nos	Help us (Ayúdanos)
them	los/las	Buy them (Cómpralos)

Nivel A1

Este es un punto gramatical **básico** que se aprende en el nivel principiante. Es esencial para la comunicación cotidiana.

93 FORM: (OBJECT) WITH PREPOSITION

Se usan los pronombres objeto (me, you, him, her, it, us, them) después de preposiciones como 'for', 'with', 'to', 'about', etc.

Oraciones principales

(op) **I really like to learn new words. It's very important for me.**

Me gusta mucho aprender palabras nuevas. Es muy importante para mí.

Ejemplos

(1) **Sometimes I go with her.**

A veces voy con ella.

(2) **Can you bring some music so we can listen to it.**

¿Puedes traer música para que podamos escucharla?

(3) **I spend my free time with them.**

Paso mi tiempo libre con ellos.

(4) **This book is for you.**

Este libro es para ti.

(5) **She sits next to him in class.**

Ella se sienta junto a él en clase.

(6) **We talk about it every day.**

Hablamos de eso todos los días.

Uso de Pronombres Objeto después de Preposiciones

Estructura Básica

En inglés, después de las preposiciones (for, with, to, about, next to, etc.) siempre se usan los **pronombres objeto**, no los pronombres sujeto.

Lista de Pronombres Objeto

- **me** (mí/me)
- **you** (ti/te)
- **him** (él)
- **her** (ella)
- **it** (eso/esa/eso)
- **us** (nosotros/nosotras)
- **them** (ellos/ellas)

Diferencias con el Español

Importante: A diferencia del español, en inglés NO se puede usar el pronombre sujeto después de preposiciones.

❌ **Incorrecto:** *for I, with she, to he* ✅ **Correcto:** *for me, with her, to him*

En español decimos "para mí", "con ella", "a él" - el inglés sigue la misma lógica usando siempre la forma objeto.

Preposiciones Comunes

- **for** (para): *This is for you* - Esto es para ti
- **with** (con): *Come with us* - Ven con nosotros
- **to** (a): *Talk to him* - Habla con él
- **about** (sobre/de): *Think about it* - Piensa en eso
- **next to** (junto a): *Sit next to me* - Siéntate junto a mí

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental del nivel A1 que los estudiantes deben dominar desde el principio para construir oraciones correctas con preposiciones.

---

94 FORM: (SUBJECT) 'IT' FOR FIRST PERSON

A1 PRONOUNS › *subject/ object*

Se usa 'it' como sujeto antes del verbo 'be' cuando nos presentamos o identificamos por teléfono, carta, o en situaciones donde nuestra identidad no es clara para el oyente.

Oraciones principales

(op) **Hello Mrs Bishop. It's Clarisse.**
Hola Sra. Bishop. Soy Clarisse.

Ejemplos

(1) **Dear Cris, it's me, Paarth.**
Querido Cris, soy yo, Paarth.

(2) **Hi! It's Sarah calling.**
¡Hola! Soy Sarah llamando.

(3) **Hello, it's John from the office.**
Hola, soy John de la oficina.

Uso del pronombre ‘IT’ para primera persona

¿Cuándo se usa?

En inglés, usamos **‘it’** como sujeto cuando nos presentamos o identificamos, especialmente en:

- **Llamadas telefónicas**: “It’s Maria calling”
- **Cartas y emails**: “Dear Tom, it’s me, Susan”
- **Presentaciones**: “Hello, it’s David”

Estructura

IT + BE (am/is/are) + nombre/pronombre

- It’s + nombre: “It’s John”
- It’s + me: “It’s me”
- It’s + pronombre + nombre: “It’s me, Carlos”

Diferencias con el español

Diferencia importante: En español decimos directamente **“Soy María”** o **“Es María”**, pero en inglés necesitamos usar **“It’s Maria”**.

- ❌ Incorrecto: “Is Maria” o “Am Maria”
- ✅ Correcto: “It’s Maria”

Nivel A1

Esta estructura es fundamental en nivel básico para:

- Presentarse por teléfono
- Escribir cartas simples
- Identificarse en situaciones cotidianas

Nota gramatical

Aunque usamos **‘it’** (tercera persona), el verbo siempre es **‘is’** en presente: “It’s” (contracción de “It is”).

---

95 FORM: (SUBJECT) QUESTIONS

A1 PRONOUNS › *subject/ object*

Cómo usar los pronombres sujeto 'I', 'you', 'we' y 'they' después de verbos auxiliares o modales en preguntas en inglés.

Oraciones principales

(op) **Can I help you?**

¿Puedo ayudarte?

Ejemplos

(1) **What do you think about that?**

¿Qué piensas de eso?

(2) **Can we have a chat?**

¿Podemos charlar?

(3) **Are they coming today?**

¿Vienen ellos hoy?

Uso de Pronombres Sujeto en Preguntas

Estructura Básica

En inglés, cuando formamos preguntas con **verbos auxiliares** (do, does, did, be) o **verbos modales** (can, could, will, would, should, must), el pronombre sujeto siempre va **después** del verbo auxiliar o modal.

Estructura: *Auxiliar/Modal + Pronombre + Verbo principal + ?*

Ejemplos por Tipo de Verbo

Con Verbos Modales:

- **Can I** help you? (¿Puedo ayudarte?)
- **Can we** go now? (¿Podemos ir ahora?)
- **Will you** come? (¿Vendrás?)
- **Should they** wait? (¿Deberían esperar?)

Con Verbo Auxiliar 'Do':

- **Do you** like coffee? (¿Te gusta el café?)
- **Do they** live here? (¿Viven aquí?)
- **Do we** need tickets? (¿Necesitamos boletos?)

Con Verbo 'Be':

- **Are you** ready? (¿Estás listo?)
- **Are they** students? (¿Son estudiantes?)
- **Are we** late? (¿Llegamos tarde?)

Diferencias con el Español

Importante: En español, los pronombres sujeto frecuentemente se omiten porque el verbo ya indica la persona. En inglés, los pronombres sujeto son **obligatorios** en las preguntas.

- Español: *¿Puedes ayudar?* (sin pronombre)
- Inglés: *Can **you** help?* (con pronombre obligatorio)

Nivel A1

Este es un punto gramatical **fundamental** para principiantes, ya que es esencial para hacer preguntas básicas en inglés.

---

96 FORM: (SUBJECT) QUESTIONS WITH 'BE'

A1 PRONOUNS › *subject/ object*

Se usa para formar preguntas con los pronombres 'you' e 'it' después del verbo 'be'. En estas preguntas, el verbo 'be' va antes del pronombre.

Oraciones principales

(op) **Hi, Mrs. Bishop. How are you?**
Hola, Sra. Bishop. ¿Cómo está usted?

Ejemplos

(1) **Is it OK?**
¿Está bien?

(2) **Are you ready?**
¿Estás listo?

(3) **Is it your book?**
¿Es tu libro?

Preguntas con el verbo 'Be' y pronombres

Estructura básica

En inglés, para formar preguntas con el verbo **'be'** y los pronombres **'you'** e **'it'**, se invierte el orden:

- **Afirmación:** You are happy → **Pregunta:** Are you happy?
- **Afirmación:** It is good → **Pregunta:** Is it good?

Diferencias con el español

En español, las preguntas se forman principalmente con **entonación** o con palabras interrogativas, pero **no se invierte el orden** del verbo:

- Inglés: **Are you** happy? (inversión obligatoria)
- Español: **¿Tú estás** contento? o **¿Estás** contento? (sin inversión)

Formas del verbo 'be' en preguntas

- **Are you...?** (¿Estás/Está usted...?)
- **Is it...?** (¿Es/Está...?)

Uso común

- Para preguntar sobre estados: **Are you tired?** (¿Estás cansado?)
- Para confirmar información: **Is it correct?** (¿Es correcto?)
- En saludos formales: **How are you?** (¿Cómo está usted?)

Nivel A1: Esta estructura es fundamental para conversaciones básicas en inglés.

---

97 FORM: (SUBJECT) STATEMENTS

A1 PRONOUNS › *subject/ object*

Los pronombres personales sujeto en inglés (I, you, he, she, it, we, they) se usan antes del verbo para indicar quién realiza la acción. A diferencia del español, estos pronombres SIEMPRE deben aparecer en la oración.

Oraciones principales

(op) **In my free time I go shopping and I like swimming.**
En mi tiempo libre voy de compras y me gusta nadar.

Ejemplos

(1) **If you want, you can go inside.**
Si quieres, puedes entrar.

(2) **He prefers chess.**
Él prefiere el ajedrez.

(3) **My friend's name is Julissa, she is from Ecuador and she lives near my home.**
Mi amiga se llama Julissa, ella es de Ecuador y vive cerca de mi casa.

(4) **I like my home because it is a beautiful home. It has a big garden and a good sitting room.**

Me gusta mi casa porque es una casa hermosa. Tiene un jardín grande y una buena sala de estar.

(5) **I like my front garden because it's very nice and warm.**
Me gusta mi jardín delantero porque es muy bonito y cálido.

(6) **They're nice people.**
Son personas agradables.

(7) **We study English every day.**
Estudiamos inglés todos los días.

(8) **She works in a hospital.**
Ella trabaja en un hospital.

(9) **It is a small dog.**
Es un perro pequeño.

Pronombres Personales Sujeto en Inglés

¿Qué son?

Los pronombres personales sujeto reemplazan al sustantivo que realiza la acción del verbo. En inglés son: **I, you, he, she, it, we, they**.

Diferencias principales con el español

1. Uso obligatorio

- **Inglés**: Los pronombres sujeto SIEMPRE deben aparecer antes del verbo
- **Español**: Los pronombres sujeto son opcionales porque el verbo ya indica la persona

Ejemplos:

- ✅ **I** like pizza (correcto en inglés)
- ❌ Like pizza (incorrecto en inglés)
- ✅ Me gusta la pizza / **Yo** me gusta la pizza (ambas correctas en español)

2. El pronombre 'it'

- Se usa para animales, objetos, conceptos abstractos y situaciones
- **No tiene equivalente directo en español**
- Ejemplo: **It** is a beautiful day = Es un día hermoso

3. Posición fija

- Siempre van **antes del verbo principal**
- **We** are students = Somos estudiantes

- **They** live in London = Viven en Londres

Estructura básica

Pronombre sujeto + verbo + complemento

- **I** work = Yo trabajo
- **You** study = Tú estudias / Usted estudia
- **He** plays = Él juega
- **She** sings = Ella canta
- **It** rains = Llueve
- **We** eat = Nosotros comemos
- **They** dance = Ellos/Ellas bailan

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental del nivel A1. Dominar el uso correcto de estos pronombres es esencial para formar oraciones básicas en inglés.

---

98 FORM: MODAL VERBS

A1 QUESTIONS › *yes/no*

Se usan para hacer preguntas cerradas que requieren una respuesta afirmativa o negativa, utilizando verbos modales como 'can' al inicio de la oración.

Oraciones principales

(op) **Can you come to dinner in my house?**

¿Puedes venir a cenar a mi casa?

Ejemplos

(1) **I can't find my CD, can you bring some music please?**

No puedo encontrar mi CD, ¿puedes traer música por favor?

(2) **Can you help me with my homework?**

¿Puedes ayudarme con mi tarea?

(3) **Can she speak English well?**

¿Puede ella hablar inglés bien?

Formación de preguntas sí/no con ‘can’

Estructura básica

Modal verb + sujeto + verbo principal + complemento + ?

Ejemplos:

- Can you swim? (¿Puedes nadar?)
- Can he drive? (¿Puede él conducir?)

Diferencias con el español

En español, para hacer preguntas con 'poder' mantenemos el orden normal y cambiamos la entonación:

- **Español**: ¿Puedes venir? (sujeto + verbo)
- **Inglés**: Can you come? (modal + sujeto + verbo)

Respuestas cortas

- **Afirmativa**: Yes, I can. / Yes, she can.
- **Negativa**: No, I can't. / No, she can't.

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental para principiantes. Permite hacer peticiones y preguntas sobre habilidades de forma educada.

Consejos importantes

- **Siempre** usa 'can' al inicio de la pregunta
- **No** agregues 'do' o 'does' con verbos modales
- El verbo principal va en **infinitivo sin 'to'**

---

99 FORM: 'BE' + COMPLEMENT

A1 VERBS › *linking*

El verbo 'be' conecta el sujeto con información adicional (complemento) que describe o identifica al sujeto. Es equivalente a los verbos 'ser' y 'estar' en español.

Oraciones principales

(op) **Because today is my birthday.**

Porque hoy es mi cumpleaños.

Ejemplos

(1) **Martin is from Poland.**

Martin es de Polonia.

(2) **My house is very clean.**

Mi casa está muy limpia.

(3) **She is a teacher.**

Ella es profesora.

El verbo 'BE' como verbo copulativo

Estructura básica

Sujeto + BE + Complemento

El verbo 'be' funciona como un puente que conecta el sujeto con información que lo describe o identifica.

Tipos de complementos

1. Adjetivos (describen características)

- *My house is very clean* = Mi casa está muy limpia
- *She is tall* = Ella es alta

2. Sustantivos (identifican profesión, nacionalidad, etc.)

- *Martin is from Poland* = Martin es de Polonia
- *She is a teacher* = Ella es profesora

3. Expresiones de tiempo/lugar

- *Today is my birthday* = Hoy es mi cumpleaños

Diferencias importantes con el español

⚠️ **Diferencia clave:** El inglés tiene un solo verbo 'be' donde el español usa **'ser'** y **'estar'**:

- **Características permanentes** → *She is tall* (Ella **es** alta)
- **Estados temporales** → *The house is clean* (La casa **está** limpia)
- **Identidad/profesión** → *He is a doctor* (Él **es** médico)

Conjugación del verbo 'BE' (nivel A1)

- **I am / You are / He/She/It is / We are / They are**

Nivel: A1 - Principiante

Este es uno de los primeros puntos gramaticales que deben dominar los estudiantes hispanohablantes.

---

100 FORM: VERB + 'TO'-INFINITIVE

A1 VERBS › *patterns_with to and -ing*

En inglés, algunos verbos van seguidos del infinitivo con 'to'. Es muy común con verbos que expresan gustos, deseos, planes o intenciones.

Oraciones principales

(op) **I like to go to the zoo.**

Me gusta ir al zoológico.

Ejemplos

(1) **Sometimes I don't like to go out because it's very cold.**

A veces no me gusta salir porque hace mucho frío.

(2) **I want to invite you for dinner.**

Quiero invitarte a cenar.

(3) **She needs to study English every day.**

Ella necesita estudiar inglés todos los días.

Uso del Verbo + Infinitivo con 'to'

Estructura básica

Sujeto + Verbo + to + Verbo base

Esta estructura es fundamental en inglés y se usa con muchos verbos comunes.

Verbos más comunes (nivel A1)

- **like** (gustar): I like to read → Me gusta leer
- **want** (querer): She wants to travel → Ella quiere viajar
- **need** (necesitar): We need to work → Necesitamos trabajar
- **love** (amar/encantar): They love to dance → Les encanta bailar
- **hate** (odiar): He hates to wait → Odia esperar

Diferencia con el español

Importante: En español usamos el infinitivo simple (sin preposición), pero en inglés SIEMPRE se usa **'to'** antes del verbo.

- ✅ I want **to** go → Quiero ir
- ❌ I want go (incorrecto)

Formas negativas

Para negar, se añade **'not'** después del primer verbo:

- I **don't like to** go out → No me gusta salir
- She **doesn't want to** study → Ella no quiere estudiar

Nivel A1

Este es un punto gramatical esencial para principiantes, ya que permite expresar gustos, deseos y necesidades básicas.

---

101 FORM: 'LIKE' + 'TO'-INFINITIVE OR + '-ING'

A1 VERBS › *patterns_with to and -ing*

El verbo 'like' puede ir seguido tanto de un infinitivo con 'to' como de un gerundio (-ing) sin cambio de significado para expresar gustos y preferencias.

Oraciones principales

(op) **I like to work with my teacher.**

Me gusta trabajar con mi profesor.

Ejemplos

(1) **I don't like to eat at college.**

No me gusta comer en la universidad.

(2) **I like reading lots of magazines.**

Me gusta leer muchas revistas.

(3) **I don't like doing homework in college.**

No me gusta hacer deberes en la universidad.

(4) **I like learning grammar.**

Me gusta aprender gramática.

(5) **I like travelling by car.**

Me gusta viajar en coche.

(6) **She likes to dance on weekends.**

A ella le gusta bailar los fines de semana.

(7) **We like playing football.**

Nos gusta jugar al fútbol.

(8) **He doesn't like watching TV.**

A él no le gusta ver la televisión.

Uso del verbo LIKE con infinitivo y gerundio

Estructura básica

El verbo **like** puede construirse de dos maneras diferentes sin cambio de significado:

- **LIKE + TO + infinitivo**: I like **to read** books
- **LIKE + verbo-ING**: I like **reading** books

Ambas formas significan exactamente lo mismo y son intercambiables.

Diferencias con el español

En español, el verbo **"gustar"** funciona de manera muy diferente:

- En inglés: **I like** (el sujeto es "I")
- En español: **Me gusta** (el sujeto es lo que gusta)

En español solo usamos el infinitivo después de "gustar": **Me gusta leer** (nunca "me gusta leyendo").

Formas negativas

Para formar el negativo, se añade **don't** o **doesn't**:

- I **don't like** to study / I **don't like** studying
- She **doesn't like** to cook / She **doesn't like** cooking

Nivel A1

Este punto gramatical es fundamental en nivel principiante ya que permite expresar gustos personales, una de las funciones comunicativas más básicas e importantes para principiantes.

Consejo práctico

Aunque ambas formas son correctas, muchos hablantes nativos prefieren ligeramente el gerundio (-ing) en el lenguaje cotidiano, pero como estudiante de nivel A1, puedes usar cualquiera de las dos formas con total confianza.

102 FORM: 'WOULD LIKE TO'

A1 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Expresión formal y cortés para expresar deseos o preferencias, seguida de un verbo en infinitivo con 'to'.

Oraciones principales

(op) **I would like to meet you to give you some information about the Brannl State and the shops near her.**

Me gustaría conocerte para darte información sobre el Estado Brannl y las tiendas cerca de ella.

Ejemplos

(1) **I'd like to invite you on Sunday about six o'clock in the evening.**

Me gustaría invitarte el domingo alrededor de las seis de la tarde.

(2) **I would like to visit the museum tomorrow.**

Me gustaría visitar el museo mañana.

(3) **She would like to learn Spanish.**

A ella le gustaría aprender español.

Uso de 'Would like to'

Estructura básica

Would like to + verbo en infinitivo

- **Forma completa**: I would like to...
- **Forma contraída**: I'd like to...

Cuándo usar esta expresión

- Para expresar **deseos o preferencias** de manera **cortés y formal**
- Es más educado que usar 'want to' (querer)
- Se usa en situaciones formales, invitaciones, y cuando queremos ser especialmente corteses

Diferencias con el español

- En español usamos **"me gustaría"** + infinitivo (sin preposición)
- En inglés SIEMPRE necesitamos **'to'** antes del verbo principal
- **Español**: Me gustaría **comer** → **Inglés**: I would like **to eat**

Conjugación para todas las personas

- I would like to... / I'd like to...
- You would like to... / You'd like to...
- He/She/It would like to... / He'd/She'd/It'd like to...
- We would like to... / We'd like to...
- They would like to... / They'd like to...

Nivel A1

Esta estructura es fundamental en nivel principiante para hacer invitaciones, expresar planes y ser cortés en inglés.

---

103 FORM: VERB + PREPOSITION + OBJECT

A1 VERBS › *prepositional*

Los verbos preposicionales en inglés son verbos que van seguidos de una preposición específica y luego un objeto (sustantivo o pronombre). La preposición es fija y cambia el significado del verbo.

Oraciones principales

(op) **I listen to music in the living room.**
Escucho música en la sala de estar.

Ejemplos

(1) **I can look after her if she needs to do shopping and cleaning.**
Puedo cuidarla si necesita hacer las compras y la limpieza.

(2) **I like to walk in the woods and look for mushrooms.**
Me gusta caminar en el bosque y buscar hongos.

(3) **She waits for the bus every morning.**
Ella espera el autobús cada mañana.

¿Qué son los verbos preposicionales?

Los **verbos preposicionales** son combinaciones de un verbo + una preposición específica que funcionan como una unidad de significado. La preposición es **obligatoria** y no se puede cambiar sin alterar el significado.

Estructura

VERBO + PREPOSICIÓN + OBJETO

- *listen* **to** *music* (escuchar música)
- *look after children* (cuidar niños)
- *look for keys* (buscar llaves)

Diferencias importantes con el español

1. **Preposiciones fijas**: En inglés, cada verbo preposicional tiene una preposición específica que no se puede cambiar:
   - *listen* ***to*** music ✓ (NO: *listen music*)
   - *wait* ***for*** the bus ✓ (NO: *wait the bus*)
2. **Significados específicos**: Muchos verbos preposicionales tienen significados que no se corresponden directamente con el español:
   - *look after* = cuidar (literalmente: "mirar después")
   - *look for* = buscar (literalmente: "mirar por")

Verbos preposicionales comunes (nivel A1)

- **listen to** = escuchar
- **look after** = cuidar
- **look for** = buscar
- **wait for** = esperar
- **look at** = mirar
- **talk about** = hablar de

Consejos para el aprendizaje

- **Memoriza** el verbo junto con su preposición
- **No traduzcas** literalmente desde el español
- **Practica** con oraciones completas, no solo el verbo aislado

---

104 FORM: 'THERE IS'

A1 VERBS › *there is/are*

Se usa 'there is' para indicar la existencia de una cosa o persona en singular en un lugar específico. Es equivalente a 'hay' en español cuando se refiere a algo singular.

Oraciones principales

(op) **My home is nice, there is a nice garden.**

Mi casa es bonita, hay un jardín bonito.

Ejemplos

(1) **In my college there is a big library.**

En mi universidad hay una biblioteca grande.

(2) **In my home there are two bedrooms, there's a kitchen, there's a bathroom and a living-room.**

En mi casa hay dos dormitorios, hay una cocina, hay un baño y una sala de estar.

(3) **There is a supermarket near my house.**

Hay un supermercado cerca de mi casa.

Uso de 'There is' + sustantivo singular

Estructura básica

There is + **artículo** + **sustantivo singular**

Ejemplos:

- There is **a** table (Hay **una** mesa)
- There is **an** apple (Hay **una** manzana)

Diferencias con el español

En inglés: Se distingue entre singular y plural

- **There is** (singular) → There is a book
- **There are** (plural) → There are books

En español: Se usa 'hay' para ambos casos

- Hay un libro (singular)
- Hay libros (plural)

Forma contraída

There's = There is (forma informal)

- There's a park = There is a park

Posición en la oración

'There is' generalmente aparece al inicio de la oración cuando se presenta información nueva sobre la existencia de algo.

Nivel A1

Este es un punto gramatical fundamental para principiantes, esencial para describir lugares y expresar existencia.

105 FORM: 'THERE ARE'

A1 VERBS › *there is/are*

Se usa 'there are' para indicar la existencia de múltiples objetos, personas o cosas en un lugar específico. Es la forma plural de 'there is'.

Oraciones principales

(op) **There are two bathrooms.**

Hay dos baños.

Ejemplos

(1) **There are many shops and schools.**

Hay muchas tiendas y escuelas.

(2) **I think, in the park there are animals.**

Creo que en el parque hay animales.

(3) **There are five students in the classroom.**

Hay cinco estudiantes en el aula.

Uso de 'There are'

Estructura básica

There are + sustantivo plural + complemento de lugar (opcional)

Cuándo usar 'there are'

- Para indicar la **existencia** de múltiples elementos
- Cuando hablamos de **cantidad plural** (dos o más)
- Para **presentar información nueva** sobre lo que existe en un lugar

Diferencias importantes con el español

- En español usamos **'hay'** tanto para singular como plural
- En inglés debemos distinguir: **'there is'** (singular) vs **'there are'** (plural)
- El orden puede variar: se puede decir 'there are animals in the park' o 'in the park there are animals'

Ejemplos de uso común (nivel A1)

- **There are** books on the table
- **There are** cars in the street
- **There are** people in the restaurant

> **Nota importante**
>
> Siempre usar **'are'** cuando el sustantivo que sigue es plural, incluso si en español solo decimos 'hay'.

---

106 FORM: MAIN VERBS

A1 VERBS › *types*

Los verbos principales expresan la acción o estado principal en una oración. Se usan en presente simple y pasado simple, tanto en formas regulares como irregulares.

Oraciones principales

(op) **You know, I love your cooking!**

¡Sabes, me encanta tu cocina!

Ejemplos

(1) **I have very good friends.**

Tengo muy buenos amigos.

(2) **She comes from India.**

Ella viene de la India.

(3) **She has long, dark hair and brown eyes.**

Ella tiene cabello largo y oscuro y ojos marrones.

(4) **He gets up at 6 o'clock and goes to work.**

Él se levanta a las 6 en punto y va al trabajo.

(5) **I heard from our neighbours about you.**

Escuché de nuestros vecinos sobre ti.

(6) **My grandmother lived in a village and I often went there.**

Mi abuela vivía en un pueblo y yo iba allí a menudo.

(7) **I eat breakfast every morning.**

Desayuno todas las mañanas.

(8) **We played football yesterday.**

Jugamos fútbol ayer.

(9) **They speak English very well.**

Ellos hablan inglés muy bien.

¿Qué son los verbos principales?

Los **verbos principales** (main verbs) son los verbos que expresan la acción o estado principal en una oración. A diferencia de los verbos auxiliares (como 'do', 'have', 'be'), los verbos principales tienen significado completo por sí mismos.

Uso en presente simple

Estructura básica:

- **Afirmativo**: Sujeto + verbo (+ complemento)
  - *I **love** your cooking* = Me encanta tu cocina
  - *She **comes** from India* = Ella viene de la India

Conjugación en tercera persona singular:

En inglés, los verbos en presente simple añaden **-s** o **-es** en tercera persona singular (he/she/it):

- *I have → She **has***
- *I go → He **goes***
- *I come → She **comes***

Diferencia con el español: En español conjugamos todos los pronombres (yo amo, tú amas, él ama), mientras que en inglés solo cambia la tercera persona singular.

Uso en pasado simple

Verbos regulares:

Añaden **-ed** al infinitivo:

- *live → lived* (My grandmother **lived** in a village)
- *play → played*

Verbos irregulares:

Cambian su forma completamente:

- *go → went* (I often **went** there)
- *hear → heard* (I **heard** from our neighbours)
- *have → had*

Diferencia con el español: En inglés el pasado simple es igual para todas las personas (I went, you went, he went), mientras que en español cada pronombre tiene su terminación (fui, fuiste, fue).

Verbos irregulares comunes nivel A1:

- **be** → was/were (ser/estar)

- **have** → had (tener)
- **go** → went (ir)
- **come** → came (venir)
- **get** → got (conseguir/llegar)
- **hear** → heard (escuchar)

Consejos importantes:

1. **Memoriza los verbos irregulares** más comunes desde el nivel A1
2. **Practica la conjugación** en tercera persona singular del presente
3. **No traduzcas literalmente** del español, ya que las estructuras pueden diferir
4. Los verbos principales pueden aparecer solos o acompañados de verbos auxiliares en preguntas y negaciones

---

107 FORM: LINKING VERB, 'BE'

A1 VERBS › *types*

El verbo 'be' se usa para conectar el sujeto con información que lo describe, como edad, características, estados o ubicación.

Oraciones principales

(op) **I am 22 years old.**

Tengo 22 años.

Ejemplos

(1) **There are 4 rooms.**

Hay 4 habitaciones.

(2) **I like my home because it's not too big and it's a very nice flat.**

Me gusta mi casa porque no es muy grande y es un apartamento muy bonito.

(3) **It was very nice.**

Era/estaba muy bonito.

(4) **She is a teacher.**

Ella es maestra.

(5) **The book is on the table.**

El libro está sobre la mesa.

(6) **We are happy.**

Estamos felices.

El Verbo Copulativo 'BE'

¿Qué es?

El verbo **'be'** es el verbo más importante en inglés y funciona como verbo copulativo, conectando el sujeto con información que lo describe o identifica.

Formas del verbo 'be'

Presente:

- I **am**
- You **are**
- He/She/It **is**
- We **are**
- You **are**
- They **are**

Pasado:

- I/He/She/It **was**
- You/We/They **were**

Usos principales

1. **Describir características:** *She is tall* (Ella es alta)
2. **Expresar edad:** *I am 25* (Tengo 25 años)
3. **Indicar profesión:** *He is a doctor* (Él es médico)
4. **Mostrar ubicación:** *The keys are here* (Las llaves están aquí)
5. **Expresar estados:** *We are tired* (Estamos cansados)

Diferencias con el español

- En inglés solo existe **un verbo 'be'**, mientras que en español tenemos **'ser' y 'estar'**
- Para la edad, en inglés se usa 'be' (*I am 20*) pero en español usamos 'tener' (*Tengo 20 años*)
- **'There is/are'** se traduce como 'hay' en español

Nivel A1

Este es un punto gramatical **fundamental** para principiantes, ya que 'be' aparece en las estructuras más básicas del inglés.

108 FORM: AUXILIARY VERB 'BE'

A1 VERBS › *types*

El verbo auxiliar 'be' se usa con el gerundio (-ing) para formar el presente continuo, indicando acciones que están ocurriendo en el momento de hablar o acciones temporales.

Oraciones principales

(op) **I am writing to tell you what I do every day at college.**

Te estoy escribiendo para contarte lo que hago cada día en la universidad.

Ejemplos

(1) **I'm working today.**

Estoy trabajando hoy.

(2) **We are going to the park.**

Vamos al parque.

(3) **She is reading a book right now.**

Ella está leyendo un libro ahora mismo.

Uso del Verbo Auxiliar 'BE' en Presente Continuo

Estructura Básica

El verbo auxiliar **'be'** se combina con un verbo principal en forma **-ing** para crear el presente continuo:

Sujeto + be (am/is/are) + verbo-ing

Conjugación del Verbo 'BE'

- **I am** (I'm) + verb-ing
- **You are** (You're) + verb-ing
- **He/She/It is** (He's/She's/It's) + verb-ing
- **We are** (We're) + verb-ing
- **They are** (They're) + verb-ing

Diferencias con el Español

En inglés: Se requiere SIEMPRE el verbo auxiliar 'be'

- "I **am** working" ✓
- "I working" ✗

En español: El verbo 'estar' funciona como auxiliar pero con diferente estructura

- "**Estoy** trabajando" (verbo estar + gerundio)

Usos Principales

1. **Acciones en progreso:** "She **is** studying" (Ella está estudiando)
2. **Situaciones temporales:** "We **are** living in Madrid" (Estamos viviendo en Madrid)
3. **Planes futuros:** "They **are** coming tomorrow" (Vienen mañana)

Nivel A1

Este es un punto gramatical **fundamental** para principiantes, ya que permite expresar acciones actuales y temporales de manera básica.

---

109 FORM: MODAL AUXILIARY VERBS

A1 VERBS › *types*

Los verbos auxiliares modales 'can', 'will' y 'would' se usan para expresar habilidad, posibilidad, futuro y cortesía. Son fundamentales para la comunicación básica en inglés.

Oraciones principales

(op) **Can you bring some music with you to the dinner?**
¿Puedes traer algo de música contigo a la cena?

Ejemplos

(1) **I'll be very happy to help you.**
Estaré muy feliz de ayudarte.

(2) **I would like to eat some Spanish food.**
Me gustaría comer algo de comida española.

(3) **Can you speak English?**
¿Puedes hablar inglés?

(4) **I will call you tomorrow.**
Te llamaré mañana.

(5) **Would you like some coffee?**
¿Te gustaría un poco de café?

Verbos Auxiliares Modales Básicos

Los verbos auxiliares modales son palabras que se combinan con otros verbos para expresar diferentes significados. En el nivel A1, es esencial dominar tres modales básicos:

CAN - Habilidad y Posibilidad

Estructura: Sujeto + can + verbo base

- **Afirmativo:** I can swim (Puedo nadar)
- **Negativo:** I can't drive (No puedo conducir)
- **Pregunta:** Can you help me? (¿Puedes ayudarme?)

Diferencia con el español: En español usamos "poder" conjugado (puedo, puedes, puede), pero en inglés "can" nunca cambia de forma.

WILL - Futuro y Promesas

Estructura: Sujeto + will + verbo base

- **Afirmativo:** I will study (Estudiaré)
- **Negativo:** I won't go (No iré)
- **Pregunta:** Will you come? (¿Vendrás?)

Contracción común: will = 'll (I'll, you'll, he'll)

WOULD - Cortesía y Preferencias

Estructura: Sujeto + would + verbo base

- **Cortesía:** Would you like tea? (¿Te gustaría té?)
- **Preferencias:** I would like pizza (Me gustaría pizza)
- **Contracción:** would = 'd (I'd, you'd)

Características Importantes

1. **No se conjugan:** Los modales tienen la misma forma para todas las personas
2. **Van seguidos del infinitivo sin 'to':** Can go, will eat, would like
3. **Para hacer preguntas:** El modal va al inicio de la oración
4. **Para negar:** Se añade 'not' después del modal (can't, won't, wouldn't)

Nivel A1

En este nivel básico, concéntrate en:

- Usar 'can' para habilidades simples
- Usar 'will' para planes futuros básicos
- Usar 'would like' para ser cortés al pedir algo

110 FORM: COMBINING TWO ADJECTIVES WITH 'BUT'

A2 ADJECTIVES › *combining*

Se usa 'but' para unir dos adjetivos que expresan ideas contrastantes o contradictorias después del verbo 'be'.

Oraciones principales

(op) **The weather was cloudy but fine.**

El clima estaba nublado pero bueno.

Ejemplos

(1) **It was cheap but beautiful.**

Era barato pero hermoso.

(2) **The room is small but comfortable.**

La habitación es pequeña pero cómoda.

(3) **The movie was long but interesting.**

La película era larga pero interesante.

(4) **The food was simple but delicious.**

La comida era simple pero deliciosa.

Uso de 'But' para Combinar Adjetivos

¿Cuándo se usa?

Esta estructura se utiliza para **contrastar** dos características de la misma cosa o persona. El segundo adjetivo generalmente presenta una cualidad positiva que contrasta con una posible limitación expresada en el primer adjetivo.

Estructura

Sujeto + be + adjetivo1 + but + adjetivo2

Ejemplos:

- *The car is old **but** reliable.* (El coche es viejo pero confiable)
- *She is young **but** wise.* (Ella es joven pero sabia)

Diferencias con el español

En español, usamos **"pero"** de manera similar, pero hay algunas diferencias importantes:

1. **Posición**: En inglés, 'but' va directamente entre los dos adjetivos sin repetir el verbo 'be'
   - ✅ *It was cheap but beautiful*

- ❌ *It was cheap but it was beautiful* (demasiado repetitivo para nivel A2)

2. **Contraste:** Al igual que en español, los adjetivos deben expresar ideas contrastantes
   - ✅ *expensive but good* (caro pero bueno)
   - ❌ *expensive but costly* (ambos expresan la misma idea)

Nivel A2

Este es un punto gramatical de **nivel elemental** que permite expresar contrastes simples usando vocabulario básico de adjetivos comunes.

---

111 FORM: + -ER

A2 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa para formar comparativos con adjetivos de una sílaba añadiendo '-er' al final del adjetivo para expresar que algo tiene más cantidad de esa cualidad que otra cosa.

Oraciones principales

(op) **I played computer games with my older brother.**

Jugué videojuegos con mi hermano mayor.

Ejemplos

(1) **The shirt was cheaper than the trousers.**

La camisa era más barata que los pantalones.

(2) **It is easy to use and it is smaller than the old one.**

Es fácil de usar y es más pequeño que el anterior.

(3) **My new car is faster than my old car.**

Mi coche nuevo es más rápido que mi coche viejo.

Formación de Comparativos con -er

Regla básica

Para adjetivos de **una sílaba**, se forma el comparativo añadiendo **-er** al final del adjetivo.

Ejemplos:

- old → **older** (viejo → más viejo)
- cheap → **cheaper** (barato → más barato)
- small → **smaller** (pequeño → más pequeño)

- fast → **faster** (rápido → más rápido)

Uso con 'than'

Cuando comparamos dos cosas, usamos **than** (que) después del adjetivo comparativo:

- *The shirt was **cheaper than** the trousers.*
- *My brother is **older than** me.*

Diferencias con el español

En español, los comparativos se forman con **"más + adjetivo"** (más barato, más pequeño), mientras que en inglés se añade **-er** directamente al adjetivo cuando tiene una sílaba.

Español: más barato **que Inglés:** cheaper **than**

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2, ya que permite hacer comparaciones básicas en situaciones cotidianas como compras, descripción de familia, objetos, etc.

---

112 FORM: + -IER

A2 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa para formar el comparativo de adjetivos de dos sílabas que terminan en '-y', cambiando la 'y' por 'i' y añadiendo '-er'.

Oraciones principales

(op) **I like it because it's small and easier to use than other phones.**

Me gusta porque es pequeño y más fácil de usar que otros teléfonos.

Ejemplos

(1) **The students were happier and there were lots of stories for their parents.**

Los estudiantes estaban más felices y había muchas historias para sus padres.

(2) **This exercise is funnier than the previous one.**

Este ejercicio es más divertido que el anterior.

(3) **My new apartment is prettier but smaller than my old one.**

Mi nuevo apartamento es más bonito pero más pequeño que el anterior.

Formación de Comparativos con -ier

Regla Principal

Para adjetivos de **dos sílabas** que terminan en **'-y'**, se forma el comparativo:

1. **Cambiar** la 'y' por 'i'
2. **Añadir** '-er'

Ejemplos de Transformación

- easy → eas**ier** (más fácil)
- happy → happ**ier** (más feliz)
- funny → funn**ier** (más divertido)
- pretty → pret**tier** (más bonito)
- heavy → heav**ier** (más pesado)

Estructura Completa

Sujeto + verbo + adjetivo comparativo + than + objeto de comparación

Ejemplo: This book is **easier** than that one.

Diferencias con el Español

- En **español** usamos 'más + adjetivo': más fácil, más feliz
- En **inglés** se modifica la palabra: easier, happier
- El español siempre usa 'que' para comparar, el inglés usa 'than'

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para hacer comparaciones básicas en situaciones cotidianas como describir objetos, personas o experiencias.

---

113 FORM: BEFORE NOUNS

A2 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usan adjetivos comparativos como younger, older, better antes del sustantivo que modifican para describir características en comparación implícita o explícita.

Oraciones principales

(op) I just watched a cricket match with my younger brother and my father.

Acabo de ver un partido de cricket con mi hermano menor y mi padre.

Ejemplos

(1) I bought the shoes and the t-shirt for my older brother's party.

Compré los zapatos y la camiseta para la fiesta de mi hermano mayor.

(2) **I want to take this course because I want to know more about computers, so that I can get a better job.**

Quiero tomar este curso porque quiero saber más sobre computadoras, para poder conseguir un mejor trabajo.

(3) **My younger sister lives in a bigger house than me.**

Mi hermana menor vive en una casa más grande que yo.

Adjetivos comparativos antes de sustantivos

Uso y estructura

En inglés, los **adjetivos comparativos** pueden colocarse directamente **antes del sustantivo** que modifican, funcionando como adjetivos atributivos. Esta construcción es muy común y natural en inglés.

Formación

- **Adjetivos cortos**: se añade **-er** (young → younger, old → older)
- **Adjetivos largos**: se usa **more + adjetivo** (beautiful → more beautiful)
- **Irregulares**: good → better, bad → worse

Diferencias con el español

Diferencia clave: En español, los adjetivos comparativos normalmente van **después del sustantivo** y requieren **"más"** o **"menos"**:

- Inglés: *my **younger** brother*
- Español: *mi hermano **más joven** / **menor***

Casos especiales

Algunos adjetivos como **older/younger** con miembros de la familia pueden traducirse como:

- *older brother* = hermano **mayor**
- *younger sister* = hermana **menor**

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben dominar:

- Comparativos básicos antes de sustantivos
- Uso con familia y objetos cotidianos
- Comparativos irregulares comunes (better, worse)

114 FORM: COMPLEMENT OF 'BE'

A2 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa para comparar dos cosas, personas o situaciones utilizando adjetivos comparativos después del verbo 'be'. Expresa que algo tiene más o menos cantidad de una cualidad en comparación con otra cosa.

Oraciones principales

(op) **It would be better if you came after 4:30 p.m.**

Sería mejor si vinieras después de las 4:30 p.m.

Ejemplos

(1) **You can come by bus, it's easier.**

Puedes venir en autobús, es más fácil.

(2) **You need to wear shorts and a t-shirt so you are more comfortable.**

Necesitas usar pantalones cortos y una camiseta para estar más cómodo.

(3) **This book is more interesting than the other one.**

Este libro es más interesante que el otro.

(4) **The weather is warmer today than yesterday.**

El clima está más cálido hoy que ayer.

(5) **My new job is less stressful than my previous one.**

Mi nuevo trabajo es menos estresante que el anterior.

Uso de adjetivos comparativos como complemento del verbo 'be'

Estructura básica

La estructura es: **Sujeto + be + adjetivo comparativo (+ than + objeto de comparación)**

- **Forma afirmativa:** The coffee is stronger than tea. (El café es más fuerte que el té)
- **Forma negativa:** This exercise isn't easier than the previous one. (Este ejercicio no es más fácil que el anterior)
- **Forma interrogativa:** Is this route safer than the other one? (¿Es esta ruta más segura que la otra?)

Tipos de comparativos

Adjetivos cortos (1 sílaba):

- tall → taller (más alto)
- big → bigger (más grande)
- easy → easier (más fácil)

Adjetivos largos (2+ sílabas):

- comfortable → more comfortable (más cómodo)
- interesting → more interesting (más interesante)
- difficult → more difficult (más difícil)

Diferencias con el español

1. **En inglés** el comparativo se forma modificando el adjetivo (taller, easier) o añadiendo 'more'
2. **En español** siempre usamos 'más' + adjetivo (más alto, más fácil, más cómodo)
3. **En inglés** 'than' es obligatorio para comparaciones explícitas
4. **En español** usamos 'que' para el mismo propósito

Casos especiales

- **good → better** (bueno → mejor)
- **bad → worse** (malo → peor)
- **far → further/farther** (lejos → más lejos)

Nivel A2

En este nivel debes dominar comparativos básicos con adjetivos comunes y poder usarlos para hacer comparaciones simples en situaciones cotidianas.

---

115 FORM: DOUBLE CONSONANT + '-ER'

A2 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa para formar comparativos con adjetivos de una sílaba que terminan en consonante precedida de vocal corta, doblando la consonante final y añadiendo '-er'

Oraciones principales

(op) **The rooms are all very beautiful, but I prefer my room because it is bigger.**

Todas las habitaciones son muy hermosas, pero prefiero mi habitación porque es más grande.

Ejemplos

(1) **I bought lots of T-shirts because the weather is getting hotter.**

Compré muchas camisetas porque el clima se está volviendo más caluroso.

(2) **This bag is fatter than that one.**

Esta bolsa es más gorda que esa.

(3) **My coffee is getting colder every minute.**

Mi café se está volviendo más frío cada minuto.

Formación de Comparativos con Consonante Doble + '-er'

Regla Principal

Cuando un adjetivo de **una sílaba** termina en **consonante precedida de vocal corta**, se debe:

1. **Doblar** la consonante final
2. **Añadir** '-er'

Ejemplos de Transformación

- **big** → bigg**er** (más grande)
- **hot** → hott**er** (más caluroso)
- **fat** → fatt**er** (más gordo)
- **sad** → sadd**er** (más triste)
- **thin** → thinn**er** (más delgado)

Diferencias con el Español

En español, **todos** los comparativos se forman con **'más + adjetivo'**:

- bigger = **más grande**
- hotter = **más caluroso**
- fatter = **más gordo**

En inglés, estos adjetivos cortos **nunca** usan 'more':

- ❌ more big
- ✅ bigger

Identificación de Vocales Cortas

Las **vocales cortas** en inglés son:

- **a** (como en 'cat'): fat, sad
- **e** (como en 'pet'): wet
- **i** (como en 'sit'): big, thin
- **o** (como en 'hot'): hot
- **u** (como en 'cut'): cut

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para hacer comparaciones básicas en situaciones cotidianas como describir el clima, objetos, o preferencias personales.

---

116 FORM: ENDING IN '-E' + '-R'

A2 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa para formar adjetivos comparativos con adjetivos de una sílaba que terminan en 'e', añadiendo simplemente '-r' al final del adjetivo.

Oraciones principales

(op) **I think it will be nicer.**

Creo que será más agradable.

Ejemplos

(1) **You can come by boat, but I prefer to come by aeroplane because it is safer.**

Puedes venir en barco, pero prefiero venir en avión porque es más seguro.

(2) **This house is large, but the other one is larger.**

Esta casa es grande, pero la otra es más grande.

(3) **My old phone was simple, but my new phone is simpler to use.**

Mi teléfono viejo era simple, pero mi teléfono nuevo es más simple de usar.

Formación de Comparativos con Adjetivos Terminados en -E

Regla Básica

Para formar el **comparativo** de adjetivos de **una sílaba** que terminan en **'-e'**, simplemente se añade **'-r'** al final del adjetivo.

Estructura: Adjetivo + -r

Ejemplos Comunes

- **nice → nicer** (más agradable)
- **safe → safer** (más seguro)
- **large → larger** (más grande)
- **simple → simpler** (más simple)
- **wide → wider** (más ancho)

Diferencias con el Español

En **español**, todos los comparativos se forman con **"más + adjetivo"** (más grande, más seguro, más agradable). En **inglés**, los adjetivos cortos cambian su forma añadiendo sufijos.

Uso en Contexto

Este tipo de comparativo se usa para:

- Comparar dos cosas directamente
- Expresar preferencias
- Hacer sugerencias o recomendaciones

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel **A2 (Elemental)** para poder hacer comparaciones básicas en situaciones cotidianas como viajes, compras, y descripciones generales.

---

117 FORM: IRREGULAR

A2 ADJECTIVES › *comparatives*

Los adjetivos comparativos irregulares en inglés no siguen las reglas normales de agregar -er o usar 'more'. Tienen formas especiales que deben memorizarse.

Oraciones principales

(op) **What colour do you think is better?**

¿Qué color crees que es mejor?

Ejemplos

(1) **This book is worse than the other one.**

Este libro es peor que el otro.

(2) **My house is farther from the city center than yours.**

Mi casa está más lejos del centro de la ciudad que la tuya.

(3) **Today the weather is better than yesterday.**

Hoy el clima está mejor que ayer.

Adjetivos Comparativos Irregulares

¿Qué son?

Los adjetivos comparativos irregulares son aquellos que **no siguen las reglas normales** para formar comparativos. En lugar de agregar -er o usar 'more', tienen formas completamente diferentes.

Principales Adjetivos Irregulares

- **good → better** (bueno → mejor)
- **bad → worse** (malo → peor)
- **far → farther/further** (lejos → más lejos)
- **little → less** (poco → menos)
- **much/many → more** (mucho → más)

Estructura

Sujeto + verbo + adjetivo comparativo irregular + than + objeto de comparación

Diferencias con el Español

- En español, usamos "más" o "menos" + adjetivo (más bueno, menos malo)
- En inglés, estos adjetivos cambian completamente su forma
- **NUNCA** uses "more better" o "more worse" - esto es incorrecto

Nivel A2

Este punto gramatical es esencial en nivel A2 para hacer comparaciones básicas en situaciones cotidianas como comparar productos, lugares o experiencias.

---

118 FORM: WITH 'MORE'

A2 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa 'more' + adjetivo para formar comparativos con adjetivos largos (generalmente de tres o más sílabas). Es equivalente a 'más' + adjetivo en español.

Oraciones principales

(op) **I think you must be more careful.**

Creo que debes ser más cuidadoso.

Ejemplos

(1) **It was more expensive than the other clothes.**

Era más caro que la otra ropa.

(2) **This book is more interesting than that one.**

Este libro es más interesante que ese.

(3) **The new apartment is more comfortable than our old house.**

El nuevo apartamento es más cómodo que nuestra casa antigua.

Uso de ‘more’ con adjetivos comparativos

Cuándo usar ‘more’

En inglés, los adjetivos comparativos se forman de diferentes maneras según su longitud:

- **Adjetivos largos** (3+ sílabas): **more** + adjetivo
- Ejemplos: more **beautiful**, more **expensive**, more **interesting**

Estructura básica

Patrón: Sujeto + verbo + **more** + adjetivo + **(than)**

Diferencias con el español

En español: Siempre usamos ‘más’ + adjetivo

- Más caro, más interesante, más bonito

En inglés: Depende de la longitud del adjetivo

- Adjetivos cortos: cheaper, nicer (NO ‘more cheap’)
- Adjetivos largos: more expensive, more beautiful

Adjetivos comunes que usan ‘more’

- **more careful** (más cuidadoso)
- **more expensive** (más caro)
- **more comfortable** (más cómodo)
- **more important** (más importante)
- **more difficult** (más difícil)

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2 para hacer comparaciones básicas en situaciones cotidianas como compras, descripción de lugares y personas.

---

119 FORM: WITH 'THAN'

A2 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa para comparar dos sustantivos o frases nominales, indicando que uno tiene más o menos de una cualidad que el otro.

Oraciones principales

(op) **It's smaller than my old phone and I like it because it has bluetooth and it isn't very expensive.**

Es más pequeño que mi teléfono viejo y me gusta porque tiene bluetooth y no es muy caro.

Ejemplos

(1) **The weather in Thailand was hotter than Vietnam, but I was alright!**

El clima en Tailandia era más caluroso que en Vietnam, ¡pero estuve bien!

(2) **My new mobile is more interesting than my old mobile.**

Mi nuevo móvil es más interesante que mi móvil viejo.

(3) **This book is easier than the other one.**

Este libro es más fácil que el otro.

Uso de comparativos con 'than'

Estructura básica

En inglés, los **comparativos con 'than'** siguen esta estructura:

- **Adjetivo comparativo + than + segundo elemento de comparación**

Formación del comparativo

Adjetivos cortos (1-2 sílabas)

- Se añade **-er**: small → smaller, hot → hotter
- Ejemplo: "My car is **faster than** yours" (Mi coche es más rápido que el tuyo)

Adjetivos largos (3+ sílabas)

- Se usa **more + adjetivo**: interesting → more interesting
- Ejemplo: "This movie is **more interesting than** that one" (Esta película es más interesante que esa)

Diferencias con el español

En español: Siempre usamos "más + adjetivo + que"

- Más pequeño **que**, más interesante **que**

En inglés: La estructura cambia según la longitud del adjetivo

- Smaller **than**, more interesting **than**

Puntos importantes

- **'Than'** siempre se usa en inglés (nunca 'that' o 'as')
- No se puede omitir 'than' en la comparación
- El segundo elemento puede ser un sustantivo, pronombre o frase nominal

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para expresar comparaciones básicas en situaciones cotidianas como describir objetos, lugares o experiencias.

---

120 FORM: WITH DEGREE ADVERBS

A2 ADJECTIVES › *modifying*

Los adverbios de grado como 'really', 'so' y 'quite' se usan para intensificar o modificar adjetivos graduables, expresando diferentes niveles de intensidad.

Oraciones principales

(op) **It was sunny and really hot every day!**

¡Estaba soleado y realmente caluroso todos los días!

Ejemplos

(1) **I'm so happy because we can have a party for my birthday together!**

¡Estoy tan feliz porque podemos tener una fiesta de cumpleaños juntos!

(2) **They are quite expensive.**

Son bastante caros.

(3) **The movie was really boring.**

La película estuvo realmente aburrida.

(4) **She is so tired after work.**

Ella está tan cansada después del trabajo.

(5) **This book is quite interesting.**

Este libro es bastante interesante.

Uso de Adverbios de Grado con Adjetivos

¿Cuándo usar estos adverbios?

Los adverbios de grado **'really'**, **'so'** y **'quite'** se utilizan para modificar adjetivos graduables (aquellos que pueden tener diferentes grados de intensidad). Se colocan **antes del adjetivo** para intensificarlo o matizarlo.

Estructura

Fórmula: Sujeto + verbo + adverbio de grado + adjetivo

Diferencias entre los adverbios

- **Really** = realmente, muy (intensificación fuerte)
- **So** = tan, muy (intensificación muy fuerte, a menudo con emoción)
- **Quite** = bastante (intensificación moderada)

Diferencias con el español

En español, estos conceptos se expresan de manera diferente:

- **Really** → "realmente", "muy"
- **So** → "tan", "muy" (con exclamación)
- **Quite** → "bastante", "algo"

Nota importante

Solo se pueden usar con **adjetivos graduables** (hot, expensive, happy), NO con adjetivos absolutos como "dead" o "perfect".

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel A2 que ya conocen adjetivos básicos y necesitan expresar diferentes grados de intensidad.

---

121 FORM: WITH PREPOSITIONAL PHRASE

A2 ADJECTIVES › *modifying*

Se usa para modificar o complementar un adjetivo con información adicional mediante una frase preposicional, proporcionando más detalles sobre el adjetivo.

Oraciones principales

(op) **I think swimming is good for my body.**

Creo que nadar es bueno para mi cuerpo.

Ejemplos

(1) **The house was full of people, my family and friends.**

La casa estaba llena de gente, mi familia y amigos.

(2) **She is afraid of spiders.**

Ella tiene miedo de las arañas.

(3) **The children are excited about the trip.**

Los niños están emocionados por el viaje.

Frases Adjetivales con Frases Preposicionales

¿Qué son?

Las frases adjetivales con frases preposicionales consisten en un **adjetivo + preposición + complemento**. Esta estructura permite añadir información específica sobre el adjetivo.

Estructura

Adjetivo + Preposición + Complemento

- *good* **for** *health* (bueno para la salud)
- *full* **of** *water* (lleno de agua)
- *afraid* **of** *dogs* (con miedo de los perros)

Preposiciones Comunes

- **for**: good for, bad for, ready for
- **of**: full of, afraid of, tired of
- **about**: excited about, worried about
- **with**: happy with, angry with
- **at**: good at, bad at

Diferencias con el Español

En español, algunos adjetivos requieren diferentes preposiciones o estructuras:

- *afraid of* = "tener miedo **de**" (no "estar asustado de")
- *good at* = "ser bueno **en**" (no "bueno a")
- *angry with* = "estar enojado **con**"

Nivel A2

En este nivel, se espera el uso de un **rango limitado** de estas combinaciones con adjetivos y preposiciones básicas y comunes.

122 FORM: WITH 'TOO'

A2 ADJECTIVES › *modifying*

Se usa 'too' delante de adjetivos para expresar que algo es excesivo o más de lo necesario/deseado.

Oraciones principales

(op) **They aren't too expensive. They cost like £30.**

No son demasiado caros. Cuestan como 30 libras.

Ejemplos

(1) **I bought a jacket because the other one that I had was too small.**

Compré una chaqueta porque la otra que tenía era demasiado pequeña.

(2) **The coffee is too hot to drink right now.**

El café está demasiado caliente para beber ahora mismo.

(3) **This book isn't too difficult for beginners.**

Este libro no es demasiado difícil para principiantes.

Uso de 'Too' + Adjetivo

Estructura

- **Afirmativa**: Sujeto + verbo + too + adjetivo
- **Negativa**: Sujeto + verbo + not + too + adjetivo

Significado

'Too' indica que algo **excede** el límite deseado o necesario. En español se traduce como **'demasiado'**.

Diferencias con el español

- En inglés, 'too' siempre va **delante** del adjetivo
- En español, 'demasiado' puede ir antes o después del adjetivo
- 'Too' implica una valoración **negativa** (algo no deseable)

Ejemplos de uso común (Nivel A2)

- **Precio**: *too expensive* (demasiado caro)
- **Tamaño**: *too big/small* (demasiado grande/pequeño)
- **Temperatura**: *too hot/cold* (demasiado caliente/frío)
- **Dificultad**: *too difficult/easy* (demasiado difícil/fácil)

Nota importante

No confundir con ‘very’ (muy), que es neutro. ‘Too’ siempre sugiere un **problema** o **inconveniente**.

---

123 FORM: WITH 'TOO' + PREPOSITIONAL PHRASE

A2 ADJECTIVES › *modifying*

Se usa para expresar que algo tiene una cualidad en exceso que impide o dificulta una acción específica, seguido de una frase preposicional que indica el propósito o contexto.

Oraciones principales

(op) **I bought them because I noticed that most of my clothes were too small for me.**

Los compré porque me di cuenta de que la mayoría de mi ropa era demasiado pequeña para mí.

Ejemplos

(1) **This book is too difficult for beginners.**

Este libro es demasiado difícil para principiantes.

(2) **The coffee was too hot for me to drink.**

El café estaba demasiado caliente para que yo lo bebiera.

(3) **These shoes are too expensive for my budget.**

Estos zapatos son demasiado caros para mi presupuesto.

Uso de ‘Too’ + Adjetivo + Frase Preposicional

Estructura básica

Too + adjective + prepositional phrase

Esta estructura se usa para indicar que algo tiene una cualidad en exceso que presenta un problema o impedimento específico.

Diferencias con el español

- En español usamos **‘demasiado’** antes del adjetivo
- La estructura es similar: *demasiado + adjetivo + para + complemento*
- A diferencia del español, en inglés ‘too’ siempre va antes del adjetivo

Preposiciones comunes

- **for + person/thing**: *too small for me* (demasiado pequeño para mí)

- **for + purpose**: *too expensive for my budget* (demasiado caro para mi presupuesto)
- **to + infinitive**: *too hot to drink* (demasiado caliente para beber)

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en nivel A2 para expresar limitaciones y problemas relacionados con características excesivas de objetos, situaciones o personas.

---

124 FORM/USE: LIMITING ADJECTIVES

A2 ADJECTIVES › *position*

Adjetivos que limitan o restringen el significado del sustantivo, como 'main' (principal) y 'only' (único/solo). Estos adjetivos siempre van ANTES del sustantivo en inglés.

Oraciones principales

(op) **The main reason is that I am practising the language.**

La razón principal es que estoy practicando el idioma.

Ejemplos

(1) **But the only thing that I didn't like was the weather.**

Pero la única cosa que no me gustó fue el clima.

(2) **The main problem with my computer is the battery.**

El problema principal con mi computadora es la batería.

(3) **The only person who helped me was my teacher.**

La única persona que me ayudó fue mi profesora.

¿Qué son los adjetivos limitativos?

Los **adjetivos limitativos** son palabras que restringen o limitan el significado del sustantivo. Los más comunes a nivel A2 son:

- **main** = principal
- **only** = único, solo

Posición OBLIGATORIA

Estos adjetivos **SIEMPRE** van **ANTES** del sustantivo en inglés:

✅ **the main reason** (la razón principal) ✅ **the only way** (la única manera)

❌ ~~the reason main~~ (incorrecto) ❌ ~~the way only~~ (incorrecto)

Diferencias con el español

En español: Los adjetivos pueden ir antes o después del sustantivo

- "la razón principal" o "la principal razón"

En inglés: Los adjetivos limitativos van OBLIGATORIAMENTE antes

- "the main reason" (NO se puede cambiar)

Uso con artículos

Estructura: **artículo + adjetivo limitativo + sustantivo**

- **the** main idea
- **the** only solution
- **a** main character

Nivel A2

Estos adjetivos son fundamentales para expresar ideas básicas sobre prioridades (main) y exclusividad (only).

---

125 FORM: PREDICATIVE, WITH 'BE'

A2 ADJECTIVES › *position*

Los adjetivos predicativos se usan después del verbo 'be' para describir o dar información sobre el sujeto. Van separados del sustantivo por el verbo 'be'.

Oraciones principales

(op) **Yes, I am free Monday morning.**
Sí, estoy libre el lunes por la mañana.

Ejemplos

(1) **I love her because she is friendly.**
La quiero porque es amigable.

(2) **The weather is cold today.**
El clima está frío hoy.

(3) **My sister is very tall.**
Mi hermana es muy alta.

Uso de Adjetivos Predicativos con ‘be’

¿Qué son los adjetivos predicativos?

Los **adjetivos predicativos** van después del verbo **‘be’** (am/is/are) y describen una cualidad o estado del sujeto. Se llaman ‘predicativos’ porque forman parte del predicado de la oración.

Estructura

Sujeto + be + adjetivo

- I **am** happy (Yo estoy feliz)
- She **is** tall (Ella es alta)
- They **are** ready (Ellos están listos)

Diferencias con el español

- En inglés **siempre** necesitas el verbo ‘be’: “I **am** free” ✓
- En español a veces omitimos el verbo: “Estoy libre” o simplemente “Libre”
- El inglés no distingue entre **ser** y **estar** como el español - ambos se traducen como ‘be’

Ejemplos por contexto

- **Estados temporales**: “I am tired” (Estoy cansado)
- **Características permanentes**: “He is intelligent” (Él es inteligente)
- **Disponibilidad**: “Are you free?” (¿Estás libre?)

Nivel A2

En este nivel debes poder usar una **variedad creciente** de adjetivos comunes después de ‘be’ para describir personas, lugares y situaciones cotidianas.

---

126 FORM: PREDICATIVE, WITH LINKING VERBS

A2 ADJECTIVES › *position*

Los adjetivos predicativos se colocan después de verbos copulativos como 'look' y 'feel' para describir el estado o apariencia del sujeto.

Oraciones principales

(op) **It is black and it looks perfect.**

Es negro y se ve perfecto.

Ejemplos

(1) **I bought them because I feel comfortable when I am wearing these clothes.**

Los compré porque me siento cómodo cuando uso esta ropa.

(2) **The soup looks delicious.**

La sopa se ve deliciosa.

(3) **She feels happy today.**

Ella se siente feliz hoy.

¿Qué son los adjetivos predicativos?

Los adjetivos predicativos son aquellos que se colocan **después del verbo** y están separados del sustantivo que modifican. En inglés, estos adjetivos aparecen comúnmente después de **verbos copulativos** (linking verbs).

Verbos copulativos principales en nivel A2:

- **look** (parecer, verse)
- **feel** (sentirse)
- **be** (ser/estar)
- **seem** (parecer)
- **sound** (sonar)

Estructura:

Sujeto + Verbo copulativo + Adjetivo predicativo

- The food **looks** *fresh*. (La comida se ve fresca)
- I **feel** *tired*. (Me siento cansado)

Diferencias con el español:

1. **Posición**: En español, los adjetivos pueden ir antes o después del sustantivo, pero en inglés los adjetivos predicativos **siempre** van después del verbo copulativo.
2. **Traducción de 'look'**:
   - En inglés: "It looks good"
   - En español: "Se ve bien" o "Parece bueno"
3. **Traducción de 'feel'**:
   - En inglés: "I feel comfortable"
   - En español: "Me siento cómodo"

Errores comunes para hispanohablantes:

❌ *The car red looks nice* (orden incorrecto) ✅ The red car looks nice / The car looks red

Nivel A2:

En este nivel, concéntrate principalmente en **look** y **feel** con adjetivos básicos como: good, bad, nice, comfortable, tired, happy, sad, perfect, delicious.

---

127 FORM/USE: COMPLEX NOUN PHRASES

A2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa para formar frases nominales complejas que combinan un adjetivo superlativo con una frase preposicional para hablar de algo único o excepcional en su categoría.

Oraciones principales

(op) **It is the biggest zoo in the world.**

Es el zoológico más grande del mundo.

Ejemplos

(1) **They were the happiest days of my life.**

Fueron los días más felices de mi vida.

(2) **This is the most expensive restaurant in the city.**

Este es el restaurante más caro de la ciudad.

(3) **She is the youngest student in our class.**

Ella es la estudiante más joven de nuestra clase.

Estructura de las Frases Nominales Complejas con Superlativos

Patrón Básico

La estructura sigue el patrón: **artículo + superlativo + sustantivo + frase preposicional**

- **The** + **biggest** + **zoo** + **in the world**
- **The** + **happiest** + **days** + **of my life**

Formación del Superlativo

- **Adjetivos cortos**: the + adj + -est (biggest, youngest, oldest)
- **Adjetivos largos**: the + most + adj (most expensive, most beautiful)

Diferencias con el Español

1. **Posición del artículo**: En inglés va antes del superlativo, en español puede ir antes o después

- EN: *the biggest zoo*
- ES: *el zoológico más grande*

2. **Preposiciones comunes**:
   - **in** para lugares: *in the world, in the city*
   - **of** para grupos o períodos: *of my life, of the class*

Uso Comunicativo

Esta estructura permite:

- Destacar características únicas
- Hacer comparaciones absolutas
- Expresar experiencias personales significativas

Nivel A2: Los estudiantes pueden formar un rango limitado de estas estructuras para hablar de algo único o excepcional.

---

128 FORM/USE: WITH 'IN' + NOUN

A2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa 'in' después de un adjetivo superlativo para indicar el lugar o contexto donde algo es lo más [adjetivo]. Es equivalente a 'de' o 'en' en español.

Oraciones principales

(op) **It's the biggest room in the house.**
Es la habitación más grande de la casa.

Ejemplos

(1) **I bought them because they are the cheapest clothes in the shop.**
Los compré porque son la ropa más barata de la tienda.

(2) **She is the tallest student in the class.**
Ella es la estudiante más alta de la clase.

(3) **This is the best restaurant in the city.**
Este es el mejor restaurante de la ciudad.

Uso del superlativo con ‘in’ + lugar

Estructura básica

the + superlativo + in + lugar/contexto

Cuándo usar esta estructura

Se utiliza para comparar algo dentro de un grupo específico o en un lugar determinado. La preposición **'in'** en inglés corresponde generalmente a **'de'** o **'en'** en español.

Diferencias con el español

- En inglés siempre se usa **'in'** después del superlativo
- En español usamos **'de'** (más común) o **'en'**: "el más grande **de** la casa" / "el más grande **en** la casa"
- El inglés es más consistente: siempre **'in'** independientemente del contexto

Ejemplos por tipo de lugar

- **Edificios/espacios**: *the quietest place **in** the library* (el lugar más silencioso de la biblioteca)
- **Ciudades/países**: *the oldest church **in** Rome* (la iglesia más antigua de Roma)
- **Grupos**: *the smartest person **in** the team* (la persona más inteligente del equipo)

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en nivel A2 para hacer comparaciones básicas en contextos cotidianos como la casa, la escuela, la ciudad, etc.

---

129 FORM/USE: WITH 'OF' + NOUN

A2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa 'of' después de un adjetivo superlativo para indicar que algo es lo mejor, peor, más grande, etc. dentro de un grupo específico o conjunto de cosas.

Oraciones principales

(op) **My teacher said that it was the best project of all.**

Mi profesor dijo que era el mejor proyecto de todos.

Ejemplos

(1) **I learned to surf, this was the best part of the trip.**

Aprendí a surfear, esta fue la mejor parte del viaje.

(2) **Hi, Ally. You will miss the best party of the year!**

¡Hola, Ally. Te vas a perder la mejor fiesta del año!

(3) **She is the smartest student of the class.**

Ella es la estudiante más inteligente de la clase.

(4) **This is the most difficult exercise of the book.**

Este es el ejercicio más difícil del libro.

(5) **He bought the most expensive car of the lot.**

Él compró el carro más caro del lote.

Uso de Superlativos con 'of' + Sustantivo

Estructura Básica

En inglés, cuando usamos **superlativos** para comparar algo dentro de un grupo específico, utilizamos la preposición **'of'** seguida de un sustantivo o pronombre.

Fórmula: the + superlativo + of + grupo/conjunto

Diferencias con el Español

En español, usamos la preposición **'de'** en estas situaciones, mientras que en inglés se usa **'of'**:

- **Inglés:** the best **of** all → **Español:** el mejor **de** todos
- **Inglés:** the biggest **of** the group → **Español:** el más grande **del** grupo

Cuándo Usar 'of'

- **Con pronombres:** of all, of us, of them, of these
- **Con sustantivos específicos:** of the year, of the class, of the trip, of the book
- **Para delimitar un conjunto:** Para mostrar que estamos comparando dentro de un grupo limitado

Ejemplos de Uso Común (Nivel A2)

- **Tiempo:** of the day, of the week, of the year, of the month
- **Lugares:** of the city, of the country, of the school
- **Grupos:** of all, of us, of the students, of the team

Nota Importante

Recuerda que en inglés **NO** se hace contracción con 'of' como en español (del, de la). Siempre se mantiene separado: 'of the', nunca 'ofthe'.

---

130 FORM: ELLIPSIS, WITH 'THE'

A2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa 'the' con adjetivos superlativos sin sustantivo cuando el sustantivo se entiende por el contexto.

Oraciones principales

(op) **My relatives gave me presents but the computer game was the best.**
Mis familiares me dieron regalos pero el videojuego fue el mejor.

Ejemplos

(1) **But Mark's present was the most beautiful!**
¡Pero el regalo de Mark fue el más hermoso!

(2) **I tried three restaurants yesterday. The Italian one was the most expensive.**
Probé tres restaurantes ayer. El italiano fue el más caro.

(3) **She has many dresses, but the red one is the prettiest.**
Ella tiene muchos vestidos, pero el rojo es el más bonito.

Uso de Superlativos con Elipsis

¿Cuándo se usa?

Este punto gramatical se utiliza cuando queremos usar un **adjetivo superlativo** sin repetir el sustantivo, porque ya se entiende por el contexto de la conversación.

Estructura

the + adjetivo superlativo (sin sustantivo)

- *the best* (el mejor)
- *the most beautiful* (el más hermoso)
- *the most expensive* (el más caro)

Diferencias con el español

En español, también podemos omitir el sustantivo en los superlativos:

- "El videojuego fue **el mejor**" (no necesitamos repetir "videojuego")
- "El regalo fue **el más hermoso**" (no repetimos "regalo")

Sin embargo, en inglés **siempre** debemos mantener el artículo "the" antes del superlativo, mientras que en español usamos "el/la/los/las" según el género y número del sustantivo omitido.

Puntos importantes

- **Siempre** se usa "the" antes del superlativo, incluso sin sustantivo
- El sustantivo debe estar claro por el contexto
- Es común en comparaciones entre opciones múltiples

Nivel A2

Este uso es apropiado para estudiantes de nivel A2 que ya conocen los superlativos básicos y pueden aplicar la elipsis en contextos simples y claros.

---

131 FORM: WITH '-EST'

A2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa para formar el superlativo de adjetivos de una sílaba con vocal corta, duplicando la consonante final y añadiendo '-est'.

Oraciones principales

(op) **It's the biggest and oldest museum in Libya.**

Es el museo más grande y más antiguo de Libia.

Ejemplos

(1) **It's the biggest room in the house.**

Es la habitación más grande de la casa.

(2) **This is the hottest day of the summer.**

Este es el día más caluroso del verano.

(3) **She is the fittest person in our class.**

Ella es la persona más en forma de nuestra clase.

Formación del Superlativo con -est

Regla Principal

Para adjetivos de **una sílaba** con **vocal corta** seguida de una consonante, se debe:

1. **Duplicar** la consonante final
2. **Añadir** '-est'

Ejemplos de Formación

- big → bigg**est** (grande → el más grande)
- hot → hott**est** (caliente → el más caliente)
- fat → fatt**est** (gordo → el más gordo)
- fit → fitt**est** (en forma → el más en forma)

Estructura

the + adjective + -est + (in/of + complement)

Diferencias con el Español

- En español usamos **"más + adjetivo"** para todos los superlativos
- En inglés, los adjetivos cortos forman el superlativo con **-est**
- La duplicación de consonantes NO existe en español

Uso del Artículo

- Siempre se usa **"the"** antes del superlativo
- Equivale a **"el/la más"** en español

Nivel A2

Esta estructura es fundamental para comparar y describir elementos como el mejor, el más grande, etc.

---

132 FORM: WITH '-EST'

A2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se utiliza para formar el superlativo de adjetivos de una sílaba añadiendo el sufijo '-est' al final del adjetivo, indicando el grado máximo de una cualidad entre tres o más elementos.

Oraciones principales

(op) **It's the biggest and oldest museum in Libya.**

Es el museo más grande y más antiguo de Libia.

Ejemplos

(1) **It was the cheapest in this shop!**

¡Era el más barato de esta tienda!

(2) **She is the tallest girl in the class.**

Ella es la chica más alta de la clase.

(3) **This is the fastest car in the race.**

Este es el coche más rápido de la carrera.

Formación del superlativo con '-est'

Regla básica

Para formar el superlativo de **adjetivos de una sílaba**, se añade el sufijo **'-est'** al final del adjetivo y se usa el artículo determinado **'the'** delante.

Estructura: the + adjetivo + -est

Reglas de ortografía importantes:

- **Adjetivos terminados en 'e'**: solo se añade '-st' (nice → nicest)
- **Adjetivos terminados en consonante + vocal + consonante**: se dobla la consonante final (big → biggest, hot → hottest)
- **Adjetivos terminados en 'y'**: se cambia la 'y' por 'i' + est (easy → easiest)

Diferencias con el español

En español, el superlativo se forma con **'el/la más + adjetivo'** o **'el/la + adjetivo + más'**, mientras que en inglés se modifica directamente el adjetivo con el sufijo '-est'.

Ejemplos comparativos:

- English: *the oldest* → Spanish: *el más viejo*
- English: *the cheapest* → Spanish: *el más barato*

Uso contextual

Siempre se usa con **'the'** y frecuentemente va seguido de **'in'** o **'of'** para especificar el grupo de comparación:

- *the tallest **in** the class*
- *the best **of** all*

Nivel: A2 - Los estudiantes deben dominar este punto para expresar comparaciones de grado máximo de forma básica.

---

133 FORM: WITH '-EST'

A2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa para expresar el grado máximo de una cualidad, añadiendo '-est' a adjetivos de una sílaba y a adjetivos de dos sílabas terminados en '-y'.

Oraciones principales

(op) **The easiest way to get my house is by Underground.**

La manera más fácil de llegar a mi casa es por metro.

Ejemplos

(1) **You are the funniest person that I have ever seen!**

¡Eres la persona más divertida que he visto jamás!

(2) **This is the smallest room in the house.**

Esta es la habitación más pequeña de la casa.

(3) **She is the tallest girl in our class.**

Ella es la chica más alta de nuestra clase.

Uso de los Superlativos con '-est'

¿Cuándo usar esta forma?

Los superlativos con **'-est'** se utilizan para expresar el **grado máximo** de una cualidad entre tres o más elementos.

Estructura

The + adjetivo + -est + (in/of + complemento)

Reglas de formación:

1. Adjetivos de una sílaba

- **tall → tallest** (el/la más alto/a)
- **small → smallest** (el/la más pequeño/a)
- **big → biggest** (el/la más grande - dobla la consonante final)

2. Adjetivos de dos sílabas terminados en '-y'

- **easy → easiest** (el/la más fácil)
- **funny → funniest** (el/la más divertido/a)
- **happy → happiest** (el/la más feliz)

Nota: La 'y' cambia a 'i' antes de añadir '-est'

Diferencias con el español

- En **español**: usamos "el/la más + adjetivo" (*la más alta*)
- En **inglés**: añadimos '-est' al adjetivo (*the tallest*)
- **Siempre** se usa **'the'** antes del superlativo en inglés

Preposiciones comunes

- **in** + lugar: *the tallest in the class*
- **of** + grupo: *the funniest of all my friends*

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para hacer comparaciones y describir características extremas de personas, lugares y objetos.

---

134 FORM: WITH 'MY' OR 'YOUR'

A2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa para formar frases nominales con adjetivos posesivos (my/your) seguidos de un adjetivo superlativo y un sustantivo para expresar el grado máximo de una cualidad dentro de un grupo específico que nos pertenece.

Oraciones principales

(op) **I bought these clothes for my youngest brother.**

Compré esta ropa para mi hermano menor.

Ejemplos

(1) **Please wear your oldest clothes.**

Por favor usa tu ropa más vieja.

(2) **She gave her best dress to her oldest daughter.**

Ella le dio su mejor vestido a su hija mayor.

(3) **This is my favorite book from my largest collection.**

Este es mi libro favorito de mi colección más grande.

Estructura y Uso

La estructura es: Posesivo (my/your) + Superlativo + Sustantivo

Características principales:

- **Orden fijo**: En inglés el orden siempre es posesivo + superlativo + sustantivo
- **Superlativos comunes**: youngest/oldest (más joven/mayor), best/worst (mejor/peor), largest/smallest (más grande/pequeño)
- **Contexto limitado**: En nivel A2 se usa con vocabulario básico de familia, ropa, objetos personales

Diferencias con el español:

En inglés: My youngest brother (orden fijo) **En español:** Mi hermano menor (el superlativo puede ir después del sustantivo)

En inglés: Your oldest clothes (superlativo antes del sustantivo) **En español:** Tu ropa más vieja (superlativo después del sustantivo)

Superlativos más comunes en A2:

- **youngest/oldest** - más joven/mayor
- **best/worst** - mejor/peor
- **largest/biggest/smallest** - más grande/pequeño
- **favorite** - favorito

Uso típico:

Se utiliza para identificar un elemento específico dentro de un grupo que nos pertenece, expresando una cualidad en su grado máximo.

---

135 FORM: WITH '-ST'

A2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa para formar el superlativo de adjetivos que terminan en '-e', añadiendo solamente '-st' en lugar de '-est'.

Oraciones principales

(op) **I always watch the latest music videos from there.**

Siempre veo los videos musicales más recientes de allí.

Ejemplos

(1) **I like it because it's the largest.**

Me gusta porque es el más grande.

(2) **But the nicest thing at my party was my presents.**

Pero lo más bonito de mi fiesta fueron mis regalos.

(3) **This is the safest place in the city.**

Este es el lugar más seguro de la ciudad.

(4) **She chose the finest dress for the wedding.**

Ella eligió el vestido más elegante para la boda.

(5) **That was the strangest story I've ever heard.**

Esa fue la historia más extraña que he escuchado jamás.

Formación del Superlativo con '-st'

Regla Principal

Cuando un **adjetivo termina en '-e'**, para formar el superlativo solo añadimos **'-st'** en lugar de '-est'.

Estructura

the + adjetivo + -st

Ejemplos de Transformación

- **large → largest** (grande → el más grande)
- **nice → nicest** (bonito → el más bonito)
- **late → latest** (tardío/reciente → el más tardío/reciente)
- **safe → safest** (seguro → el más seguro)

Diferencias con el Español

En español, el superlativo se forma usando **"el/la/los/las más + adjetivo"** o **"el/la/los/las + adjetivo + más"**. En inglés, para adjetivos cortos que terminan en '-e', se añade directamente la terminación '-st'.

Uso del Artículo

Siempre se usa **'the'** antes del adjetivo superlativo en inglés, equivalente a los artículos definidos en español (el, la, los, las).

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel A2 (Waystage) ya que permite expresar comparaciones básicas y preferencias de manera más sofisticada.

---

136 FORM: WITH 'THE'

A2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa 'the' + adjetivo superlativo + sustantivo para expresar el grado máximo de una cualidad dentro de un grupo o categoría específica.

Oraciones principales

(op) **It has the latest technology.**

Tiene la tecnología más moderna.

Ejemplos

(1) **The best place is La Baule, which is Europe's biggest beach.**

El mejor lugar es La Baule, que es la playa más grande de Europa.

(2) **This is the cheapest restaurant in the city.**

Este es el restaurante más barato de la ciudad.

(3) **She bought the most expensive dress in the store.**

Ella compró el vestido más caro de la tienda.

Estructura de los Superlativos con 'The'

Formación básica

La estructura es: **the + adjetivo superlativo + sustantivo**

Tipos de superlativos

- **Adjetivos cortos (1-2 sílabas):** the + adj + -est + noun
  - *the biggest beach* (la playa más grande)
  - *the cheapest price* (el precio más barato)
- **Adjetivos largos (3+ sílabas):** the + most + adj + noun
  - *the most expensive car* (el coche más caro)
  - *the most beautiful place* (el lugar más hermoso)

Diferencias con el español

1. **Artículo obligatorio:** En inglés siempre se usa 'the', mientras que en español puede variar (el/la/los/las)
2. **Posición fija:** El superlativo siempre va antes del sustantivo
3. **Concordancia:** En inglés 'the' no cambia, en español el artículo concuerda con el género y número

Uso en contexto

Se utiliza para destacar que algo tiene la cualidad más extrema dentro de un grupo específico. Es común añadir complementos como 'in the city', 'of Europe', etc.

Nivel: A2 - Los estudiantes deben dominar esta estructura para describir y comparar objetos, lugares y personas de manera efectiva.

---

137 FORM: WITH 'THE MOST'

Se usa 'the most' + adjetivo para formar superlativos con adjetivos largos de dos o más sílabas, indicando el grado máximo de una cualidad.

Oraciones principales

(op) **We love football competitions because here in Uruguay football is the most popular sport.**

Nos encantan las competiciones de fútbol porque aquí en Uruguay el fútbol es el deporte más popular.

Ejemplos

(1) **It is the most famous place in Edinburgh and it is interesting too.**

Es el lugar más famoso de Edimburgo y también es interesante.

(2) **The problem was that it was the most expensive mobile in the shop.**

El problema era que era el móvil más caro de la tienda.

(3) **This is the most difficult exercise in the book.**

Este es el ejercicio más difícil del libro.

Formación del Superlativo con 'The Most'

Estructura

The most + adjetivo largo (2+ sílabas)

Cuándo usar 'the most'

Se utiliza con adjetivos de **dos o más sílabas** que no terminan en -y:

- popular → **the most popular**
- expensive → **the most expensive**
- difficult → **the most difficult**
- interesting → **the most interesting**
- famous → **the most famous**

Diferencias con el español

- **Inglés:** Siempre se usa 'the most' + adjetivo
- **Español:** Se usa 'el/la/los/las más' + adjetivo

Ejemplos comparativos

- English: "the most beautiful" → Spanish: "el/la más hermoso/a"
- English: "the most important" → Spanish: "el/la más importante"

Nota importante

Recuerda que con adjetivos cortos (1 sílaba) se usa **-est** (biggest, fastest), no 'the most'.

Nivel: A2 - Los estudiantes pueden formar superlativos básicos con adjetivos comunes de uso frecuente.

---

138 FORM: ADVERB + ADVERB

A2 ADVERBS › *adverb phrases - form*

Se usa para modificar e intensificar otros adverbios de tiempo, grado y manera, creando frases adverbiales que dan más precisión y énfasis a las acciones.

Oraciones principales

(op) **I love it so much.**

Me encanta mucho.

Ejemplos

(1) **I don't eat it very often, usually on Saturday.**

No lo como muy a menudo, generalmente los sábados.

(2) **I really need it right now because I'm waiting for a call from a department store.**

Realmente lo necesito ahora mismo porque estoy esperando una llamada de unos grandes almacenes.

(3) **I usually run twice a week and I can run very fast.**

Normalmente corro dos veces por semana y puedo correr muy rápido.

(4) **I hope to fix the problem very quickly.**

Espero arreglar el problema muy rápidamente.

(5) **She speaks English quite well.**

Ella habla inglés bastante bien.

(6) **The movie ended too suddenly.**

La película terminó demasiado repentinamente.

¿Qué son las frases adverbiales adverbio + adverbio?

Las frases adverbiales formadas por **adverbio + adverbio** son combinaciones donde un adverbio modifica a otro adverbio para dar mayor precisión, intensidad o matiz a la

información.

Estructura básica

Adverbio modificador + Adverbio principal

Ejemplos:

- *very* + *quickly* = very quickly (muy rápidamente)
- *so* + *much* = so much (tanto)
- *quite* + *well* = quite well (bastante bien)

Tipos de adverbios modificadores más comunes

Adverbios de grado/intensidad:

- **very** (muy): *very fast* (muy rápido)
- **quite** (bastante): *quite often* (bastante a menudo)
- **really** (realmente): *really well* (realmente bien)
- **so** (tan/tanto): *so quickly* (tan rápidamente)
- **too** (demasiado): *too slowly* (demasiado lentamente)

Adverbios de tiempo:

- **right** (justo): *right now* (justo ahora)
- **just** (justo): *just recently* (justo recientemente)

Diferencias con el español

1. **Posición fija**: En inglés, el adverbio modificador siempre va **antes** del adverbio principal, mientras que en español puede haber más flexibilidad.
2. **Uso de 'very'**: En español usamos "muy" pero en inglés 'very' no se puede usar con todos los adverbios (por ejemplo, no se dice *very often*, sino *quite often* o *very frequently*).
3. **'Right now'**: Esta combinación es muy común en inglés y equivale a "ahora mismo" o "justo ahora" en español.

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben poder:

- Usar adverbios básicos de intensidad como *very*, *quite*, *really*
- Combinar adverbios de tiempo como *right now*
- Modificar adverbios de frecuencia y manera
- Entender el orden fijo de estas combinaciones

139 FORM: DEGREE, MODIFYING ADJECTIVES

A2 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de grado se usan para intensificar o modificar adjetivos graduables, expresando el nivel o intensidad de una cualidad.

Oraciones principales

(op) **I'm so happy because you can come!**

¡Estoy tan feliz porque puedes venir!

Ejemplos

(1) **It's really important for me, because I need to do some homework.**

Es realmente importante para mí, porque necesito hacer algunos deberes.

(2) **But it is too expensive.**

Pero es demasiado caro.

(3) **The movie was very interesting.**

La película fue muy interesante.

(4) **She is quite tall for her age.**

Ella es bastante alta para su edad.

(5) **This exercise is extremely difficult.**

Este ejercicio es extremadamente difícil.

Adverbios de Grado con Adjetivos

¿Qué son?

Los adverbios de grado modifican adjetivos graduables para expresar la intensidad o el grado de una cualidad. Son palabras como **so**, **very**, **really**, **too**, **quite**, **extremely**.

Estructura

Adverbio de grado + Adjetivo

- *very* happy (muy feliz)
- *so* tired (tan cansado)
- *really* good (realmente bueno)

Adverbios de Grado Comunes (Nivel A2)

Very (muy)

- Uso general para intensificar

- *The book is **very** interesting* (El libro es muy interesante)

So (tan)

- Expresión de sorpresa o énfasis emocional
- *I'm **so** happy!* (¡Estoy tan feliz!)

Really (realmente/muy)

- Intensificación con matiz de sinceridad
- *It's **really** important* (Es realmente importante)

Too (demasiado)

- Indica exceso, algo negativo
- *It's **too** expensive* (Es demasiado caro)

Quite (bastante)

- Intensificación moderada
- *She's **quite** tall* (Ella es bastante alta)

Diferencias con el Español

1. **Posición**: En inglés siempre van **antes** del adjetivo, igual que en español
2. **"Too"**: No confundir con "también". *Too* + adjetivo = demasiado + adjetivo
3. **"So"**: Más emocional que "very", similar a "tan" en español
4. **"Quite"**: Menos intenso que "very", equivale a "bastante"

Errores Comunes

- ❌ *It's expensive too* → ✅ *It's **too** expensive*
- ❌ *Very much good* → ✅ *Very good*
- ❌ *So much tired* → ✅ *So tired*

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para expresar opiniones y sentimientos con mayor precisión y naturalidad.

---

140 FORM: MANNER, MODIFYING VERBS

A2 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de modo describen cómo se realiza una acción y modifican al verbo. Se forman principalmente añadiendo -ly al adjetivo y se colocan típicamente después del verbo o al final de la oración.

Oraciones principales

(op) **I really liked it because all the candidates were professional and swam very fast.**

Realmente me gustó porque todos los candidatos fueron profesionales y nadaron muy rápido.

Ejemplos

(1) **I learned to use my phone very quickly and easily.**

Aprendí a usar mi teléfono muy rápida y fácilmente.

(2) **She speaks English clearly and slowly.**

Ella habla inglés clara y lentamente.

(3) **They worked hard to finish the project successfully.**

Trabajaron duro para terminar el proyecto exitosamente.

Adverbios de Modo en Inglés

¿Qué son?

Los adverbios de modo describen **cómo** se realiza una acción. Modifican verbos y responden a la pregunta "¿de qué manera?".

Formación

- **Regla general**: Adjetivo + **-ly**
  - quick → quickly (rápido → rápidamente)
  - easy → easily (fácil → fácilmente)
  - professional → professionally (profesional → profesionalmente)

Posición en la oración

- **Después del verbo**: "She speaks clearly"
- **Al final de la oración**: "They worked hard"
- **Con intensificadores**: "very quickly", "really fast"

Diferencias con el español

1. **Posición**: En inglés van típicamente después del verbo, mientras que en español pueden ir antes o después
2. **Formación**: El inglés usa -ly sistemáticamente, el español usa -mente
3. **Algunos adverbios irregulares**: fast (rápido), hard (duro), well (bien)

Nivel A2

En este nivel debes dominar adverbios básicos como: quickly, slowly, easily, carefully, well, fast, hard, y saber combinarlos con intensificadores como “very” y “really”.

---

141 FORM: TIME and SEQUENCING, MODIFYING CLAUSES

A2 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de tiempo y secuencia se usan para indicar cuándo ocurre una acción o el orden en que ocurren los eventos. Pueden modificar oraciones completas o cláusulas específicas.

Oraciones principales

(op) **Yesterday I went shopping and bought some clothes.**

Ayer fui de compras y compré algo de ropa.

Ejemplos

(1) **First we had dinner in my house and after we went to the pub.**

Primero cenamos en mi casa y después fuimos al pub.

(2) **I just heard about your accident.**

Acabo de enterarme de tu accidente.

(3) **I often eat it at weekends.**

A menudo lo como los fines de semana.

(4) **We always have breakfast together before work.**

Siempre desayunamos juntos antes del trabajo.

(5) **She recently moved to a new apartment.**

Ella se mudó recientemente a un apartamento nuevo.

Adverbios de Tiempo y Secuencia

¿Qué son?

Los adverbios de tiempo y secuencia indican **cuándo** ocurre una acción o **en qué orden** suceden los eventos. Son fundamentales para crear narrativas coherentes y describir rutinas.

Tipos principales:

Adverbios de tiempo específico:

- **yesterday** (ayer)
- **today** (hoy)
- **tomorrow** (mañana)
- **recently** (recientemente)
- **just** (acabar de / justo)

Adverbios de frecuencia:

- **always** (siempre)
- **often** (a menudo)
- **sometimes** (a veces)
- **never** (nunca)

Adverbios de secuencia:

- **first** (primero)
- **then** (entonces/luego)
- **after** (después)
- **finally** (finalmente)

Posición en la oración:

Al inicio de la oración:

- *Yesterday* I went shopping (énfasis en el tiempo)
- *First* we had dinner (secuencia clara)

Antes del verbo principal:

- I *often* eat it at weekends
- I *just* heard about your accident

Diferencias con el español:

1. **'Just' vs 'Acabar de'**: En inglés 'just' + past simple, en español 'acabar de' + infinitivo
    - I just arrived = Acabo de llegar
2. **Posición de adverbios de frecuencia**: En inglés van antes del verbo principal, en español pueden ir al inicio o al final
    - I often go = A menudo voy / Voy a menudo
3. **'After' como adverbio**: En inglés puede usarse solo, en español necesita complemento
    - After we went = Después fuimos (más natural: "después de eso fuimos")

Nivel A2:

En este nivel, los estudiantes deben poder usar estos adverbios para crear narrativas simples sobre experiencias pasadas y rutinas presentes, conectando eventos de manera lógica y

temporal.

142 USE: TIME

A2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de tiempo como 'yesterday', 'just', 'now' y 'already' se usan para indicar cuándo ocurre una acción o evento en inglés.

Oraciones principales

(op) **Yesterday I went shopping.**

Ayer fui de compras.

Ejemplos

(1) **I've just seen your mail.**

Acabo de ver tu correo.

(2) **I am working very hard now because I want to earn some money.**

Estoy trabajando muy duro ahora porque quiero ganar algo de dinero.

(3) **I've already seen it.**

Ya lo he visto.

(4) **She just arrived at the office.**

Ella acaba de llegar a la oficina.

(5) **We are eating dinner now.**

Estamos cenando ahora.

(6) **They have already finished their homework.**

Ya han terminado su tarea.

Adverbios de Tiempo en Inglés

Uso General

Los adverbios de tiempo en inglés nos ayudan a ubicar una acción en el tiempo. A nivel A2, es importante dominar los adverbios básicos: **yesterday**, **just**, **now** y **already**.

Posición en la Oración

Yesterday (ayer)

- Se coloca normalmente al **inicio** o **final** de la oración
- Siempre se usa con **pasado simple**
- *Yesterday I went shopping / I went shopping yesterday*

Just (acabar de/justo)

- Se coloca **entre el auxiliar y el verbo principal** en present perfect
- En español se traduce como "acabar de"
- *I've **just** seen your mail* = "Acabo de ver tu correo"

Now (ahora)

- Generalmente se coloca al **final** de la oración
- Se usa frecuentemente con **present continuous**
- *I am working very hard **now*** = "Estoy trabajando muy duro ahora"

Already (ya)

- Se coloca **entre el auxiliar y el verbo principal** en present perfect
- En preguntas puede ir al final
- *I've **already** seen it* = "Ya lo he visto"

Diferencias con el Español

- En español, "ya" puede usarse con diferentes tiempos verbales, pero **already** en inglés se usa principalmente con present perfect
- "Acabar de" en español se expresa con **just** + present perfect en inglés
- El orden de las palabras es más fijo en inglés que en español

Nivel A2

A este nivel, concéntrate en usar estos adverbios en oraciones simples y con los tiempos verbales correctos.

---

143 USE: FREQUENCY

A2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de frecuencia en inglés se usan para expresar con qué frecuencia ocurre una acción. Se colocan generalmente antes del verbo principal pero después del verbo 'to be'.

Oraciones principales

(op) **People usually try to eat their breakfast between 7 and 9 am.**

La gente normalmente trata de desayunar entre las 7 y las 9 de la mañana.

Ejemplos

(1) **I have to pay weekly or monthly?**

¿Tengo que pagar semanalmente o mensualmente?

(2) **I often go to the Shanghai Museum.**

A menudo voy al Museo de Shanghái.

(3) **You never remember anything!**

¡Nunca recuerdas nada!

(4) **She always arrives early to work.**

Ella siempre llega temprano al trabajo.

(5) **We sometimes watch movies on weekends.**

A veces vemos películas los fines de semana.

(6) **They rarely eat fast food.**

Ellos rara vez comen comida rápida.

Adverbios de Frecuencia en Inglés

¿Qué son?

Los adverbios de frecuencia expresan **con qué frecuencia** ocurre una acción. Son especialmente importantes en el nivel A2 para describir rutinas y hábitos.

Lista de adverbios de frecuencia comunes:

- **always** (siempre) - 100%
- **usually** (normalmente/usualmente) - 90%
- **often** (a menudo/frecuentemente) - 70%
- **sometimes** (a veces) - 50%
- **rarely/seldom** (rara vez) - 10%
- **never** (nunca) - 0%
- **weekly** (semanalmente)
- **monthly** (mensualmente)
- **daily** (diariamente)

Posición en la oración:

Con verbos principales:

El adverbio va **antes del verbo**:

- I **often** go to the museum.
- She **never** eats meat.

Con el verbo 'to be':

El adverbio va **después del verbo 'to be'**:

- He **is always** late.
- They **are usually** friendly.

Diferencias con el español:

1. **Posición fija**: En inglés, la posición es más rígida que en español
2. **No doble negación**: "I never go" (NO "I don't never go")
3. **Algunos adverbios**: Como 'weekly', 'monthly' pueden ir al final de la oración

Nivel A2:

En este nivel, es importante dominar los adverbios más comunes para poder hablar sobre rutinas diarias y hábitos personales.

---

144 USE: DEGREE, WITH ADJECTIVES

A2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de grado 'so', 'quite' y 'too' se usan para modificar adjetivos y expresar diferentes intensidades o niveles de una cualidad.

Oraciones principales

(op) I went to Vinpearland. It's so beautiful.

Fui a Vinpearland. Es tan hermoso.

Ejemplos

(1) It was quite expensive, it cost £100.

Era bastante caro, costó 100 libras.

(2) The weather was too hot.

El clima estaba demasiado caliente.

(3) The movie was so interesting that I watched it twice.

La película era tan interesante que la vi dos veces.

(4) This book is quite good for beginners.

Este libro es bastante bueno para principiantes.

(5) **The coffee is too strong for me.**

El café está demasiado fuerte para mí.

Adverbios de grado con adjetivos

Uso general

Los adverbios de grado **'so'**, **'quite'** y **'too'** se colocan directamente antes del adjetivo que modifican para expresar diferentes niveles de intensidad.

Estructura

Sujeto + verbo + adverbio de grado + adjetivo

Diferencias específicas:

SO (tan)

- Expresa un **alto grado** de intensidad
- Equivale a "tan" en español
- Se usa para enfatizar una cualidad
- Ejemplo: *The test was **so** difficult* = El examen era **tan** difícil

QUITE (bastante)

- Expresa un **grado moderado** de intensidad
- Equivale a "bastante" o "algo" en español
- Indica un nivel considerable pero no extremo
- Ejemplo: *The room is **quite** small* = La habitación es **bastante** pequeña

TOO (demasiado)

- Expresa **exceso** o un grado **problemático**
- Equivale a "demasiado" en español
- Implica que algo es más de lo deseable o necesario
- Ejemplo: *This shirt is **too** big* = Esta camisa es **demasiado** grande

Diferencias con el español

- En español, estos adverbios pueden cambiar de posición, pero en inglés **siempre** van antes del adjetivo
- "Too" siempre implica un problema o exceso, mientras que "demasiado" en español puede ser neutral
- "Quite" es menos intenso que "muy" en español

Nivel A2

A este nivel, es importante dominar estos tres adverbios básicos antes de aprender otros más complejos como “rather”, “fairly” o “extremely”.

---

145 USE: DEGREE WITH VERBS

A2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Se usan adverbios y frases adverbiales como 'so much', 'a lot', 'very much' después de verbos para expresar el grado o intensidad de una acción o sentimiento.

Oraciones principales

(op) **I am looking forward to seeing you so much!**

¡Tengo muchas ganas de verte!

Ejemplos

(1) **We listened to music and we danced a lot too.**

Escuchamos música y también bailamos mucho.

(2) **She loves chocolate so much.**

Le encanta mucho el chocolate.

(3) **They enjoyed the party a lot.**

Disfrutaron mucho la fiesta.

Uso de Adverbios de Grado con Verbos

¿Cuándo usar estos adverbios?

Los adverbios de grado se colocan **después del verbo** para intensificar o modificar la acción expresada. Los más comunes en nivel A2 son:

- **so much** = mucho/muchísimo (más enfático)
- **a lot** = mucho (informal y común)
- **very much** = mucho (más formal)

Estructura

Sujeto + Verbo + Adverbio de grado

- I miss you **so much** = Te extraño muchísimo
- We talk **a lot** = Hablamos mucho

Diferencias con el español

Importante: En inglés, estos adverbios van **después del verbo**, mientras que en español "mucho" puede ir antes o después:

- ✅ I love you **so much** (después del verbo)
- ❌ I **so much** love you (incorrecto en inglés)
- ✅ Te amo **mucho** / **Mucho** te amo (ambas correctas en español)

Nivel A2

En este nivel, enfócate en usar correctamente 'so much' y 'a lot' con verbos de uso frecuente como: love, like, enjoy, miss, want, need.

---

146 USE: MANNER

A2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de modo describen cómo se realiza una acción. Se usan para modificar verbos y explicar la manera en que algo sucede.

Oraciones principales

(op) **Both the players played well.**

Ambos jugadores jugaron bien.

Ejemplos

(1) **You must go straight, then turn left.**

Debes ir derecho, luego girar a la izquierda.

(2) **Some of them can swim very fast.**

Algunos de ellos pueden nadar muy rápido.

(3) **It's very colorful, and it goes very quickly.**

Es muy colorido, y va muy rápidamente.

(4) **She speaks English clearly.**

Ella habla inglés claramente.

(5) **The children walk slowly to school.**

Los niños caminan lentamente a la escuela.

(6) **He answered the question correctly.**

Él respondió la pregunta correctamente.

Adverbios de Modo en Inglés

¿Qué son?

Los adverbios de modo describen **cómo** se realiza una acción. Responden a la pregunta "¿de qué manera?" y modifican principalmente verbos.

Formación

Regla general: Adjetivo + **-ly**

- quick → quickly (rápido → rápidamente)
- clear → clearly (claro → claramente)
- slow → slowly (lento → lentamente)

Adverbios irregulares comunes:

- good → **well** (bien)
- fast → **fast** (rápido/rápidamente)
- hard → **hard** (duro/duramente)
- straight → **straight** (derecho)

Posición en la oración

1. **Después del verbo:** She speaks **clearly**
2. **Después del objeto:** He answered the question **correctly**
3. **Al final de la oración:** They arrived **safely**

Diferencias con el español

- En inglés, muchos adverbios terminan en **-ly**, mientras que en español terminan en **-mente**
- El adverbio "well" (bien) es irregular y NO se dice "goodly"
- Algunos adverbios como "fast" y "hard" tienen la misma forma que el adjetivo

Nivel A2

En este nivel, debes dominar adverbios básicos como: well, badly, quickly, slowly, clearly, carefully, fast, hard, straight.

---

147 USE: LINKING

A2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios conectores como 'also', 'so' y 'however' se usan para mostrar relaciones entre oraciones o cláusulas, añadiendo información, expresando consecuencia o contraste.

Oraciones principales

(op) **I also bought some t-shirts.**

También compré algunas camisetas.

Ejemplos

(1) **I don't like green, so I decided to use blue.**

No me gusta el verde, así que decidí usar azul.

(2) **Yesterday I bought some clothes: trousers and skirts. However, the clothes were cheap.**

Ayer compré algo de ropa: pantalones y faldas. Sin embargo, la ropa era barata.

(3) **She likes coffee. I also like coffee.**

A ella le gusta el café. A mí también me gusta el café.

(4) **It was raining, so we stayed home.**

Estaba lloviendo, así que nos quedamos en casa.

(5) **The movie was long. However, it was very interesting.**

La película era larga. Sin embargo, era muy interesante.

Adverbios Conectores en Inglés

¿Qué son?

Los adverbios conectores son palabras que **conectan ideas** entre oraciones o cláusulas, mostrando la relación entre ellas. En nivel A2, los más importantes son:

- **Also** (también) - para añadir información
- **So** (así que/entonces) - para mostrar resultado o consecuencia
- **However** (sin embargo) - para mostrar contraste

Uso y Posición

ALSO (También)

- Se coloca **antes del verbo principal** pero **después del verbo 'be'**
- *I **also** speak French* (También hablo francés)
- *She **is also** a teacher* (Ella también es profesora)

SO (Así que)

- Se usa **entre dos oraciones** separadas por coma

- Indica **causa y efecto**
- *I was tired,* ***so*** *I went to bed* (Estaba cansado, así que me fui a la cama)

HOWEVER (Sin embargo)

- Generalmente va **al principio de la segunda oración**
- Se separa con **coma**
- *The test was difficult.* ***However,*** *I passed* (El examen fue difícil. Sin embargo, aprobé)

Diferencias con el Español

1. Posición de 'also':

- En español: *También* va al principio
- En inglés: *Also* va antes del verbo

2. 'So' vs 'así que':

- En inglés se usa **coma antes de 'so'**
- La estructura es más fija que en español

3. 'However':

- Es más formal que *sin embargo*
- Requiere **puntuación específica** (punto + coma)

Nivel A2

En este nivel, es importante **dominar la posición correcta** de estos conectores y usarlos para hacer el discurso más fluido y conectado.

---

148 USE: FOCUS

A2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios 'only' y 'just' se usan para enfocar o señalar algo específico, limitando o restringiendo el significado de la oración.

Oraciones principales

(op) **It's only two hours.**

Son solo dos horas.

Ejemplos

(1) **It was only €70.**

Costó solo 70 euros.

(2) **It was just £15.**

Costó solo 15 libras.

(3) **I only have one book.**

Solo tengo un libro.

(4) **She just arrived home.**

Ella acaba de llegar a casa.

(5) **We only need five minutes.**

Solo necesitamos cinco minutos.

Uso de los Adverbios de Enfoque 'Only' y 'Just'

Función Principal

Los adverbios **'only'** y **'just'** se utilizan para **enfocar** o **limitar** información específica en una oración. Actúan como modificadores que restringen el significado.

Diferencias con el Español

- En español, principalmente usamos **'solo'**, **'solamente'** o **'únicamente'**
- El inglés distingue más claramente entre 'only' (limitación) y 'just' (que puede indicar tanto limitación como tiempo reciente)
- La posición de estos adverbios en inglés es más flexible que en español

Estructuras Básicas

Only

- **Only + cantidad/número**: "It's only two hours" (Son solo dos horas)
- **Only + verbo**: "I only speak English" (Solo hablo inglés)
- **Only + sustantivo**: "Only students can enter" (Solo los estudiantes pueden entrar)

Just

- **Just + cantidad**: "It was just £15" (Costó solo 15 libras)
- **Just + verbo** (acción reciente): "I just arrived" (Acabo de llegar)
- **Just + adjetivo**: "It's just perfect" (Es simplemente perfecto)

Posición en la Oración

- Generalmente van **antes** del elemento que modifican
- Con precios y cantidades: "only/just + cantidad"
- Con verbos: "only/just + verbo principal"

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben poder usar estos adverbios de forma básica para expresar limitaciones simples, especialmente con cantidades, precios y tiempo.

Errores Comunes

- Confundir la posición del adverbio
- Usar 'just' cuando se necesita 'only' para expresar limitación
- Traducir literalmente desde el español sin considerar el contexto

---

149 USE: SEQUENCING

A2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Se usan adverbios y frases adverbiales para ordenar y conectar segmentos del discurso, indicando la secuencia temporal de eventos o acciones.

Oraciones principales

(op) **First we had dinner in a very expensive restaurant, then we went to a disco.**

Primero cenamos en un restaurante muy caro, después fuimos a una discoteca.

Ejemplos

(1) **We can meet at 6 pm at my house, and then we can get to the sports centre by bus.**

Podemos vernos a las 6 pm en mi casa, y después podemos ir al centro deportivo en autobús.

(2) **First, we played housie and blind man's bluff. After that a magician showed us a lot of magic tricks.**

Primero, jugamos al bingo y a la gallinita ciega. Después de eso, un mago nos mostró muchos trucos de magia.

(3) **First I wake up at 7 am, then I have breakfast and after that I go to work.**

Primero me levanto a las 7 am, después desayuno y luego voy al trabajo.

(4) **We arrived at the airport first, then we checked in and after that we waited for our flight.**

Llegamos al aeropuerto primero, después facturamos y luego esperamos nuestro vuelo.

(5) **First she studied English, then she moved to London and after that she found a good job.**

Primero estudió inglés, después se mudó a Londres y luego encontró un buen trabajo.

Adverbios de Secuencia en Inglés

¿Cuándo se usan?

Los adverbios de secuencia se utilizan para **ordenar eventos en el tiempo** y conectar diferentes partes del discurso. Son especialmente útiles para:

- Contar historias o experiencias
- Explicar procesos paso a paso
- Describir rutinas diarias
- Organizar información de manera cronológica

Principales adverbios de secuencia (Nivel A2)

- **First** = Primero
- **Then** = Después/Luego
- **After that** = Después de eso/Luego

Estructura y posición

First generalmente va al inicio de la oración:

- *First, I brush my teeth* (Primero, me cepillo los dientes)

Then puede ir al inicio o después del sujeto:

- *Then we went home* (Después fuimos a casa)
- *We then decided to leave* (Después decidimos irnos)

After that normalmente va al inicio:

- *After that, she called her mother* (Después de eso, llamó a su madre)

Diferencias importantes con el español

1. **Uso de comas**: En inglés, cuando estos adverbios van al inicio de oración, **siempre** llevan coma después:
   - ✅ *First, we arrived*
   - ❌ *First we arrived*
2. **'Then' vs 'después'**: En español podemos omitir conectores, pero en inglés es más común usarlos explícitamente para claridad.
3. **Flexibilidad**: El español permite más variación en el orden, mientras que en inglés estas estructuras son más fijas.

Consejos para nivel A2

- Usa estos conectores para hacer tus narraciones más claras
- Practica la puntuación correcta (comas)
- Combina con tiempos pasados para contar experiencias
- Son esenciales para exámenes orales y escritos de este nivel

150 USE: CERTAINTY

A2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Uso de adverbios como 'maybe' y 'perhaps' para expresar diferentes grados de certeza o posibilidad en inglés.

Oraciones principales

(op) **Or maybe we can walk to there, because it's not far from my house.**

O tal vez podamos caminar hasta allí, porque no está lejos de mi casa.

Ejemplos

(1) **Perhaps I left it in your living room.**

Quizás lo dejé en tu sala de estar.

(2) **Maybe she will come to the party tonight.**

Tal vez ella venga a la fiesta esta noche.

(3) **Perhaps we should call them before we go.**

Quizás deberíamos llamarlos antes de ir.

Uso de Adverbios de Certeza

Los adverbios '**maybe**' y '**perhaps**' se utilizan para expresar incertidumbre o posibilidad en inglés, equivaliendo a "tal vez", "quizás" o "a lo mejor" en español.

Estructura y Posición

- **Maybe** y **perhaps** generalmente se colocan al **inicio de la oración**
- También pueden aparecer en **medio de la oración** después del sujeto
- Son intercambiables en la mayoría de contextos

Diferencias con el Español

En español: "Quizás/Tal vez" + subjuntivo (en algunos casos)

- *Quizás **venga** mañana*

En inglés: Maybe/Perhaps + forma normal del verbo

- *Maybe he **comes** tomorrow*

Nivel de Formalidad

- **Maybe**: más informal y común en conversación

- **Perhaps**: ligeramente más formal

Ejemplos de Posición

- **Inicio:** *Maybe it will rain* (Tal vez llueva)
- **Medio:** *It will maybe rain* (menos común)

Nivel A2: Se espera que los estudiantes usen estos adverbios básicos para expresar dudas simples en situaciones cotidianas.

---

151 USE: STANCE

A2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Adverbios que expresan la actitud, opinión o punto de vista del hablante sobre lo que dice. Se usan para mostrar cómo te sientes acerca de una situación o para introducir tu perspectiva.

Oraciones principales

(op) **It's very nice that you're going to help me paint my bedroom. Actually I want you to decide what color my room should be.**

Es muy agradable que me vayas a ayudar a pintar mi dormitorio. En realidad quiero que tú decidas de qué color debería ser mi habitación.

Ejemplos

(1) **Unfortunately, my team lost.**

Desafortunadamente, mi equipo perdió.

(2) **It costs €450 and of course it is black. You know black is my favorite color.**

Cuesta €450 y por supuesto es negro. Sabes que el negro es mi color favorito.

(3) **I'm sorry you can't find it.**

Lamento que no puedas encontrarlo.

(4) **Actually, I don't like pizza very much.**

En realidad, no me gusta mucho la pizza.

(5) **Unfortunately, the store is closed today.**

Desafortunadamente, la tienda está cerrada hoy.

(6) **Of course, you can borrow my book.**

Por supuesto, puedes tomar prestado mi libro.

¿Qué son los adverbios de postura?

Los **adverbios de postura** (stance adverbs) expresan la actitud, opinión o sentimientos del hablante sobre la información que está comunicando. Son diferentes de otros adverbios porque no modifican verbos, adjetivos u otros adverbios, sino que expresan cómo te sientes sobre toda la oración.

Adverbios de postura comunes en nivel A2

Actually (En realidad, de hecho)

- Se usa para corregir información o dar información nueva/sorprendente
- **Posición**: Generalmente al inicio de la oración
- *Ejemplo*: "Actually, I don't want to go" (En realidad, no quiero ir)

Unfortunately (Desafortunadamente, lamentablemente)

- Expresa que algo es triste o no deseado
- **Posición**: Al inicio de la oración, seguido de coma
- *Ejemplo*: "Unfortunately, it's raining" (Desafortunadamente, está lloviendo)

Of course (Por supuesto, claro)

- Indica que algo es obvio o esperado
- **Posición**: Al inicio o en medio de la oración
- *Ejemplo*: "Of course, I'll help you" (Por supuesto, te ayudaré)

I'm sorry (Lo siento, lamento)

- Expresa disculpa o pena por una situación
- **Posición**: Al inicio de la oración
- *Ejemplo*: "I'm sorry, the meeting is cancelled" (Lo siento, la reunión está cancelada)

Diferencias con el español

- En español, estos adverbios pueden cambiar de posición más libremente
- En inglés, "actually" es un falso amigo - no significa "actualmente" sino "en realidad"
- "Of course" en inglés es más común que "por supuesto" en español coloquial
- "I'm sorry" se usa más frecuentemente en inglés para expresar pena por situaciones (no solo disculpas)

Uso en nivel A2

En este nivel, es importante:

- **Memorizar** estas expresiones como frases fijas
- **Practicar** su posición en la oración (generalmente al inicio)

- **Usar** comas después de estos adverbios cuando van al inicio
- **No confundir** “actually” con “actualmente” (currently)

---

152 FORM: DEGREE, BEFORE ADJECTIVES

A2 ADVERBS › *position*

Los adverbios de grado se colocan directamente antes de los adjetivos para intensificar o modificar su significado, expresando el nivel o intensidad de una cualidad.

Oraciones principales

(op) **I'm so glad you are coming.**

Estoy tan contento de que vengas.

Ejemplos

(1) **They are quite expensive.**

Son bastante caros.

(2) **The only bad thing is, it was too cold!**

Lo único malo es que hacía demasiado frío.

(3) **The movie was very interesting.**

La película fue muy interesante.

Uso de Adverbios de Grado antes de Adjetivos

Estructura Básica

En inglés, los **adverbios de grado** se colocan directamente **antes** del adjetivo que modifican:

Estructura: Sujeto + verbo + adverbio de grado + adjetivo

Adverbios de Grado Comunes (Nivel A2)

- **very** = muy (intensificación estándar)
- **so** = tan (énfasis emocional o sorpresa)
- **quite** = bastante (moderadamente)
- **too** = demasiado (exceso, connotación negativa)
- **really** = realmente/muy (informal)
- **pretty** = bastante (informal)

Diferencias con el Español

1. **Posición fija:** En inglés, estos adverbios SIEMPRE van antes del adjetivo, mientras que en español algunos pueden ir después ("caro bastante" no es posible en inglés).
2. **'So' vs 'Tan':** En inglés, 'so' se usa frecuentemente en contextos emocionales sin necesidad de una comparación explícita, a diferencia del español donde 'tan' suele requerir 'que'.
3. **'Too' siempre implica exceso:** A diferencia del español 'muy', 'too' indica que algo excede lo deseable o necesario.

Ejemplos de Uso por Contexto

- **Emocional/Sorpresa:** "I'm so happy!" (¡Estoy tan feliz!)
- **Moderación:** "It's quite good" (Es bastante bueno)
- **Exceso negativo:** "It's too expensive" (Es demasiado caro)
- **Intensificación neutral:** "Very nice" (Muy bonito)

---

153 FORM: FRONT POSITION

A2 ADVERBS › *position*

Los adverbios en inglés pueden colocarse al inicio de la oración para dar énfasis, conectar ideas o modificar toda la oración, a diferencia del español donde esta posición es menos común.

Oraciones principales

(op) **However I can study only on Monday, Tuesday and Wednesday, because I am working in the restaurant.**

Sin embargo, puedo estudiar solo los lunes, martes y miércoles, porque trabajo en el restaurante.

Ejemplos

(1) **Perhaps I left it in your living room.**

Quizás lo dejé en tu sala de estar.

(2) **Just wait right at the door, I will be there.**

Solo espera junto a la puerta, estaré allí.

(3) **Unfortunately, the weather is not good today.**

Desafortunadamente, el clima no está bueno hoy.

(4) **Usually, I have breakfast at 8 o'clock.**

Usualmente, desayuno a las 8 en punto.

(5) **Obviously, this is the wrong answer.**

Obviamente, esta es la respuesta incorrecta.

Adverbios en Posición Inicial

¿Cuándo usar adverbios al inicio de la oración?

En inglés, los adverbios pueden colocarse al **principio de la oración** para:

- **Conectar ideas**: *However* (sin embargo), *Therefore* (por lo tanto)
- **Expresar probabilidad**: *Perhaps* (quizás), *Maybe* (tal vez)
- **Dar énfasis**: *Obviously* (obviamente), *Unfortunately* (desafortunadamente)
- **Indicar frecuencia**: *Usually* (usualmente), *Sometimes* (a veces)
- **Limitar o especificar**: *Just* (solo), *Only* (solamente)

Estructura

Adverbio + coma (opcional) + sujeto + verbo + resto de la oración

- *However, I can study only on weekdays.*
- *Perhaps I left it there.*
- *Usually I have coffee in the morning.*

Diferencias con el español

En español, los adverbios al inicio son menos frecuentes y a menudo suenan formales. En inglés, esta posición es más natural y común en el habla cotidiana.

Español: "Trabajo en el restaurante, sin embargo puedo estudiar los lunes." **Inglés**: "However, I can study on Mondays because I work at the restaurant."

Puntuación

Con adverbios largos o conectores, se usa **coma** después del adverbio:

- *Unfortunately, it's raining.*
- *However, I will try.*

Con adverbios cortos, la coma es **opcional**:

- *Perhaps I'm wrong.* o *Perhaps, I'm wrong.*

Nivel A2

En este nivel, se espera el uso de adverbios comunes como: *however*, *perhaps*, *maybe*, *usually*, *sometimes*, *just*, *obviously*, *unfortunately*.

154 FORM: MID POSITION

A2 ADVERBS › *position*

Los adverbios en posición intermedia se colocan entre el sujeto y el verbo principal, o después de verbos auxiliares, modales y el verbo 'be'.

Oraciones principales

(op) **I bought it because it is very pretty, but it wasn't expensive, I only spent thirty pounds!**

Lo compré porque es muy bonito, pero no era caro, ¡solo gasté treinta libras!

Ejemplos

(1) **We also eat rice every day.**

También comemos arroz todos los días.

(2) **Yes, I have finally bought a mobile phone.**

Sí, finalmente he comprado un teléfono móvil.

(3) **We can also go to the meeting on Saturday evening.**

También podemos ir a la reunión el sábado por la noche.

(4) **Nick, I would really like to help with the concert.**

Nick, realmente me gustaría ayudar con el concierto.

Adverbios en Posición Intermedia

¿Cuándo usar la posición intermedia?

Los adverbios en posición intermedia se colocan en lugares específicos dentro de la oración:

Reglas principales:

1. Entre el sujeto y el verbo principal:

- *She **always** drinks coffee* (Ella siempre bebe café)
- *They **often** visit us* (Nos visitan a menudo)

2. Después del verbo 'be':

- *He is **usually** late* (Él normalmente llega tarde)
- *We are **sometimes** busy* (A veces estamos ocupados)

3. Después de verbos auxiliares:

- *I have **finally** finished* (Finalmente he terminado)
- *She has **never** been there* (Ella nunca ha estado allí)

4. Después de verbos modales:

- *You can **also** come* (También puedes venir)
- *We should **probably** leave* (Probablemente deberíamos irnos)

Diferencias importantes con el español:

En español: Los adverbios tienen más flexibilidad de posición y pueden ir al principio, en medio o al final de la oración. **En inglés:** La posición del adverbio sigue reglas más estrictas.

Adverbios comunes en posición intermedia:

- **Frecuencia:** always, usually, often, sometimes, rarely, never
- **Tiempo:** already, still, just, finally, recently
- **Otros:** also, probably, really, only

Nivel A2:

Este punto gramatical es esencial para estudiantes de nivel A2 ya que permite expresar frecuencia, tiempo y énfasis de manera natural en inglés.

---

155 FORM: END POSITION, MANNER

A2 ADVERBS › *position*

Los adverbios de modo en inglés se colocan típicamente al final de la oración para describir cómo se realiza una acción.

Oraciones principales

(op) **Please answer me quickly because there are only eleven tickets.**

Por favor respóndeme rápidamente porque solo hay once entradas.

Ejemplos

(1) **My house is opposite the train station so you can find it easily.**

Mi casa está enfrente de la estación de tren, así que puedes encontrarla fácilmente.

(2) **She speaks English clearly.**

Ella habla inglés claramente.

(3) **The children played quietly in the garden.**

Los niños jugaron silenciosamente en el jardín.

Adverbios de Modo en Posición Final

¿Qué son?

Los adverbios de modo describen **cómo** se realiza una acción. En inglés, estos adverbios se forman generalmente añadiendo **-ly** al final del adjetivo (quick → quickly, easy → easily).

Posición en la Oración

En inglés, los adverbios de modo se colocan típicamente **al final de la oración**:

- **Estructura**: Sujeto + Verbo + Objeto + Adverbio de modo
- **Ejemplo**: She drives *carefully* (Ella conduce cuidadosamente)

Diferencias con el Español

En español, los adverbios de modo pueden aparecer en diferentes posiciones:

- Al final: "Habla español *claramente*"
- Antes del verbo: "*Claramente* habla español"
- Después del verbo: "Habla *claramente* español"

En inglés nivel A2, la posición más común y segura es **al final de la oración**.

Puntos Clave para Nivel A2

- Los adverbios de modo responden a la pregunta "¿cómo?"
- Se forman añadiendo **-ly** al adjetivo (careful → carefully)
- Van al **final** de la oración en la mayoría de casos
- No se colocan entre el verbo y el objeto directo

---

156 FORM: DEGREE, END POSITION

A2 ADVERBS › *position*

Los adverbios de grado como 'a lot', 'so much', 'very much' se colocan al final de la oración para intensificar el significado del verbo principal.

Oraciones principales

(op) **I miss you a lot.**

Te extraño mucho.

Ejemplos

(1) **I am looking forward to seeing you so much!**

¡Tengo muchas ganas de verte!

(2) **She enjoys reading very much.**

A ella le gusta mucho leer.

(3) **We appreciate your help a lot.**

Apreciamos mucho tu ayuda.

Adverbios de grado en posición final

¿Cuándo usar?

Los adverbios de grado se colocan **al final de la oración** para intensificar o modificar el significado del verbo principal.

Estructura

Sujeto + Verbo + Objeto (si hay) + Adverbio de grado

Adverbios comunes en posición final:

- **a lot** = mucho
- **so much** = tanto/mucho (más enfático)
- **very much** = mucho (formal)
- **a little** = un poco
- **too much** = demasiado

Diferencias con el español

En español, los adverbios como 'mucho' pueden ir antes o después del verbo, pero en inglés estos adverbios de grado **siempre van al final**:

- ❌ I a lot miss you
- ✅ I miss you a lot

Ejemplos adicionales:

- "Do you like pizza?" "Yes, I like it **a lot**."
- "Thank you **so much** for your help!"
- "I don't travel **very much**."

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental para expresar intensidad y emociones de manera natural en inglés básico.

---

157 FORM: SENTENCE ADVERB, FRONT POSITION

Se usan adverbios evaluativos, de punto de vista y de secuencia al comienzo de la oración para conectar ideas y dar cohesión al texto, enlazando con información previa.

Oraciones principales

(op) **It's very nice that you're going to help me to paint my bedroom. Actually I want you to decide what colour that my room should be.**

Es muy bueno que me vayas a ayudar a pintar mi dormitorio. En realidad, quiero que tú decidas qué color debería tener mi habitación.

Ejemplos

(1) **Unfortunately, my team lost.**

Desafortunadamente, mi equipo perdió.

(2) **First, I bought one pair of shoes that cost €50 and then I bought a dress that cost me €75.**

Primero, compré un par de zapatos que costaron 50€ y luego compré un vestido que me costó 75€.

(3) **Honestly, I don't think this is a good idea.**

Honestamente, no creo que esta sea una buena idea.

(4) **Obviously, we need to leave early tomorrow.**

Obviamente, necesitamos salir temprano mañana.

(5) **Finally, we arrived at the hotel after a long trip.**

Finalmente, llegamos al hotel después de un largo viaje.

Adverbios de Oración en Posición Inicial

¿Qué son?

Los **adverbios de oración** se colocan al principio de la frase para expresar la actitud del hablante hacia lo que dice o para organizar la información. Funcionan como **conectores** que enlazan ideas con oraciones anteriores.

Tipos principales:

1. Adverbios evaluativos (expresan opinión o actitud)

- *Unfortunately* (desafortunadamente)
- *Obviously* (obviamente)
- *Honestly* (honestamente)
- *Clearly* (claramente)

2. Adverbios de secuencia (organizan la información)

- *First* (primero)
- *Then* (luego)
- *Finally* (finalmente)
- *Next* (después)

3. Adverbios de punto de vista (indican perspectiva)

- *Actually* (en realidad)
- *Basically* (básicamente)
- *Generally* (generalmente)

Estructura:

Adverbio + coma + oración principal

Diferencias con el español:

- En inglés es **obligatorio** usar coma después del adverbio inicial
- En español, la coma es opcional en muchos casos
- Algunos adverbios ingleses no tienen equivalente directo (*actually* no significa "actualmente")

Nivel A2:

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel elemental que ya pueden formar oraciones básicas y necesitan aprender a conectar ideas de manera más sofisticada.

---

158 FORM: 'BE LIKE' + NOUN OR PRONOUN

A2 CLAUSES › *comparatives*

Se usa para hacer comparaciones, indicando similitud o semejanza entre personas, cosas o situaciones. Ayuda a describir características compartidas o parecidos.

Oraciones principales

(op) **I like her because she is like me.**

Me gusta porque ella es como yo.

Ejemplos

(1) **When you get to the station, you'll take "The Funiculaire." It's like a little train.**

Cuando llegues a la estación, tomarás "El Funicular". Es como un pequeño tren.

(2) **My brother is like my father - they both love sports.**

Mi hermano es como mi padre - a ambos les encantan los deportes.

(3) **This phone is like a computer - it can do many things.**

Este teléfono es como una computadora - puede hacer muchas cosas.

Estructura: BE LIKE + sustantivo/pronombre

Uso principal

BE LIKE se utiliza para hacer **comparaciones** y expresar similitud entre dos elementos. Es equivalente a **"ser como"** o **"estar como"** en español.

Estructura gramatical

- **Sujeto + BE (am/is/are) + LIKE + sustantivo/pronombre**
- Ejemplos: *She **is like** her sister* / *They **are like** children*

Diferencias con el español

- En español usamos **"como"** después de los verbos ser/estar
- En inglés, **LIKE** funciona como preposición después del verbo BE
- **Importante**: No confundir con el verbo **LIKE** (gustar)

Usos comunes (Nivel A2)

1. **Comparar personas**: *He is like his grandfather*
2. **Describir objetos**: *This car is like a toy*
3. **Explicar conceptos**: *English grammar is like a puzzle*

Nota importante

"BE LIKE" (comparación) ≠ **"LIKE"** (gustar)

- *She **is like** me* = Ella es como yo
- *I **like** her* = Ella me gusta

---

159 FORM: 'IF' + PRESENT SIMPLE

A2 CLAUSES › *conditional*

Se usa para expresar situaciones reales o posibles en el presente o futuro. La cláusula con 'if' va en presente simple y la cláusula principal generalmente va en futuro simple, imperativo o presente simple.

Oraciones principales

(op) **It is 3 hours long, and if you want to pass it you will have to study very hard, it is very difficult.**

Dura 3 horas, y si quieres aprobarlo tendrás que estudiar muy duro, es muy difícil.

Ejemplos

(1) **If you buy a gift for me, please buy a book, because I love to read.**

Si me compras un regalo, por favor compra un libro, porque me encanta leer.

(2) **If you agree, we can go shopping after the film.**

Si estás de acuerdo, podemos ir de compras después de la película.

(3) **If it rains tomorrow, I will stay at home.**

Si llueve mañana, me quedaré en casa.

Estructura del Primer Condicional

Formación básica

IF + presente simple, + futuro simple/imperativo/presente simple

- If you study hard, **you will pass** the exam.
- If you are hungry, **eat** something.
- If it's sunny, **we go** to the beach.

Diferencias con el español

En inglés: Se usa el presente simple después de 'if'

- If you **come** early... (Si **vienes** temprano...)

En español: También se usa presente de indicativo después de 'si'

- Si **vienes** temprano...

Usos principales

1. **Situaciones posibles o probables:** If you call me, I will answer.
2. **Ofertas:** If you want, I can help you.
3. **Promesas:** If you behave well, we will go to the park.
4. **Advertencias:** If you don't hurry, you will be late.

Orden de las cláusulas

- **IF al principio:** If you work hard, you will succeed. (se usa coma)
- **IF al final:** You will succeed if you work hard. (sin coma)

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental para expresar condiciones simples y situaciones futuras probables, esencial para la comunicación cotidiana.

---

160 FORM: PRESENT SIMPLE 'IF' CLAUSE + IMPERATIVE

A2 CLAUSES › *conditional*

Se usa para dar órdenes, consejos o instrucciones que dependen de una condición. La estructura es: If + presente simple, + imperativo.

Oraciones principales

(op) **If you find it, call me.**

Si lo encuentras, llámame.

Ejemplos

(1) **If you want to come, just tell me.**

Si quieres venir, solo dímelo.

(2) **If you see John, ask him about the meeting.**

Si ves a John, pregúntale sobre la reunión.

(3) **If it rains, take an umbrella.**

Si llueve, lleva un paraguas.

Uso de la Primera Condicional con Imperativo

Estructura

If + presente simple, + imperativo

Esta estructura se usa para dar **órdenes, consejos o instrucciones** que solo se deben seguir si se cumple una condición específica.

Formación

- **Cláusula condicional:** If + sujeto + presente simple
- **Cláusula principal:** Imperativo (forma base del verbo)

Diferencias con el español

En español, usamos:

- **Si + presente de indicativo, + imperativo**

- Ejemplo: *Si encuentras las llaves, tráelas*

La estructura es muy similar, pero en inglés:

- No se usa coma antes de 'if' cuando va en segundo lugar
- El imperativo no cambia de forma según la persona

Usos principales

1. **Dar instrucciones condicionadas**
   - *If you feel tired, rest* (Si te sientes cansado, descansa)
2. **Ofrecer consejos**
   - *If you have problems, ask for help* (Si tienes problemas, pide ayuda)
3. **Dar órdenes que dependen de una situación**
   - *If the phone rings, answer it* (Si suena el teléfono, contéstalo)

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para el nivel A2 porque combina estructuras básicas (presente simple e imperativo) de manera práctica para situaciones cotidianas.

---

161 FORM/USE: PRESENT SIMPLE 'IF' CLAUSE, REAL CONDITIONS

A2 CLAUSES › *conditional*

Se usa para expresar condiciones reales o muy probables en el presente, combinando 'if' + presente simple con presente simple, 'can' o imperativo en la oración principal.

Oraciones principales

(op) **If I have spare time I always read a book.**
Si tengo tiempo libre siempre leo un libro.

Ejemplos

(1) **If you need to contact me, here is my number: 07938776341, so just call me.**
Si necesitas contactarme, aquí tienes mi número: 07938776341, solo llámame.

(2) **If you need some help I'm here to organise the meeting or to make the invitations.**
Si necesitas ayuda estoy aquí para organizar la reunión o hacer las invitaciones.

(3) **You can get to my house if you take the number 35 bus.**
Puedes llegar a mi casa si tomas el autobús número 35.

(4) **If you need more information, call me.**

Si necesitas más información, llámame.

(5) **If it rains, we stay inside.**

Si llueve, nos quedamos adentro.

(6) **If you study hard, you can pass the exam.**

Si estudias mucho, puedes aprobar el examen.

Primera Condicional - Condiciones Reales

Uso

La **primera condicional** se utiliza para expresar:

- **Situaciones habituales**: cosas que siempre ocurren cuando se cumple una condición
- **Condiciones reales**: situaciones que es muy probable que sucedan
- **Consejos o instrucciones**: usando el imperativo en la oración principal

Estructura

If + presente simple, presente simple/can/imperativo

- **If + presente simple + presente simple**: *If I have time, I read books* (situaciones habituales)
- **If + presente simple + can**: *If you take the bus, you can arrive faster* (posibilidades)
- **If + presente simple + imperativo**: *If you need help, call me* (consejos/instrucciones)

Diferencias con el español

1. **Orden flexible**: La cláusula con 'if' puede ir al principio o al final
   - *If it rains, we stay home = We stay home if it rains*
   - En español: "Si llueve, nos quedamos en casa" = "Nos quedamos en casa si llueve"
2. **Uso de coma**: Cuando la cláusula con 'if' va primero, se usa coma
   - ✓ *If you call, I will answer*
   - ✓ *I will answer if you call* (sin coma)
3. **Diferente del subjuntivo español**: En inglés se usa presente simple, no subjuntivo
   - Inglés: *If he **comes** tomorrow...*
   - Español: "Si él **venga** mañana..." (subjuntivo)

Nivel A2

Este es un punto gramatical fundamental del nivel A2, esencial para expresar condiciones básicas en situaciones cotidianas.

162 USE: 'IF' CLAUSE + IMPERATIVE, HEDGING

A2 CLAUSES › *conditional*

Se usa una cláusula con 'if' seguida de verbos como 'want', 'like' o 'prefer' para hacer que los imperativos, ofertas o sugerencias suenen menos directos y más educados.

Oraciones principales

(op) **Bring some films if you want.**

Trae algunas películas si quieres.

Ejemplos

(1) **Call me if you like.**

Llámame si quieres.

(2) **Please, come here wearing a white T-shirt and a skirt, or shorts if you prefer.**

Por favor, ven aquí con una camiseta blanca y una falda, o pantalones cortos si prefieres.

(3) **If you want I can help you with the music.**

Si quieres te puedo ayudar con la música.

(4) **If you like, you could bring some drinks.**

Si quieres, podrías traer algunas bebidas.

(5) **We can go by bus or if you prefer we can go in my car.**

Podemos ir en autobús o si prefieres podemos ir en mi coche.

Uso de cláusulas con 'if' para suavizar imperativos

¿Cuándo se usa?

Esta estructura se utiliza para hacer que los **imperativos, ofertas o sugerencias** suenen menos directos y más educados. Es especialmente útil en situaciones formales o cuando queremos dar opciones a la otra persona.

Estructura

- **Imperativo + if you want/like/prefer**
- **If you want/like/prefer + declaración**

Verbos más comunes

- **if you want** (si quieres)
- **if you like** (si quieres/te gusta)
- **if you prefer** (si prefieres)

Diferencias con el español

En español, también usamos estructuras similares como “si quieres”, “si prefieres”, pero en inglés esta construcción es más sistemática y común. En español tendemos a usar más el **condicional** (“¿podrías traer...?”) mientras que en inglés se prefiere esta estructura con ‘if’.

Ejemplos de uso

- **Para suavizar órdenes:** “Close the window if you want” vs “Close the window” (menos directo)
- **Para hacer ofertas:** “If you like, I can drive you home”
- **Para dar opciones:** “Wear a dress or pants if you prefer”

Nivel A2

Esta estructura es apropiada para estudiantes de nivel A2 porque utiliza vocabulario básico y estructuras condicionales simples que los estudiantes ya conocen.

---

163 FORM/USE: MULTIPLE MAIN CLAUSES, INSTRUCTIONS

A2 CLAUSES › *coordinated*

Se usa para combinar varias oraciones principales con comas y conjunciones para dar instrucciones o direcciones de manera ordenada y clara.

Oraciones principales

(op) **Your house is near to mine so turn down the 5th street and then go straight almost all the way.**

Tu casa está cerca de la mía, así que gira en la quinta calle y luego sigue recto casi todo el camino.

Ejemplos

(1) **You start at your house, go straight ahead, then turn right.**

Empiezas en tu casa, sigues recto, luego giras a la derecha.

(2) **First you take the bus to the center, then you walk to the library, and finally you ask for the book.**

Primero tomas el autobús al centro, luego caminas a la biblioteca, y finalmente pides el libro.

(3) **Go to the kitchen, open the fridge, and take the milk that is on the top shelf.**

Ve a la cocina, abre el refrigerador, y toma la leche que está en el estante de arriba.

Uso de múltiples oraciones principales para instrucciones

¿Cuándo usar esta estructura?

Esta estructura se utiliza cuando necesitamos dar **instrucciones paso a paso** o **direcciones** de manera clara y ordenada. Es muy común en:

- Explicaciones de cómo llegar a un lugar
- Recetas de cocina
- Instrucciones de uso
- Procedimientos simples

Estructura básica

Oración principal + conjunción + oración principal + conjunción + oración principal

Conjunciones más comunes

- **and** (y): para agregar información
- **then** (entonces/luego): para indicar secuencia temporal
- **so** (así que/entonces): para mostrar resultado o consecuencia
- **but** (pero): para contrastar

Uso de comas

En inglés, las comas se usan para separar las oraciones cuando hay múltiples acciones en secuencia:

- *You go straight, turn left, and stop at the corner.*

Diferencias con el español

1. **Orden de conjunciones**: En español usamos más "luego" y "después", mientras que en inglés "then" es muy frecuente.
2. **Uso de comas**: El inglés tiende a usar más comas entre oraciones coordinadas que el español.
3. **Repetición de sujetos**: En inglés es más común repetir el sujeto ("you") en cada oración, mientras que en español se puede omitir.

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben poder crear secuencias simples de 2-4 oraciones principales para dar instrucciones básicas usando vocabulario cotidiano y conjunciones comunes.

164 FORM: NEGATIVE DECLARATIVE WITH 'HAVE'

A2 CLAUSES › *declarative*

Se usa para formar oraciones negativas con el verbo auxiliar 'have' seguido de 'not' o su contracción 'n't', tanto en presente perfecto como con 'have got'.

Oraciones principales

(op) **I haven't eaten Italian food for a long time.**

No he comido comida italiana desde hace mucho tiempo.

Ejemplos

(1) **Now I haven't got any money.**

Ahora no tengo dinero.

(2) **I bought them because I hadn't got any clothes for summer.**

Los compré porque no tenía ropa para el verano.

(3) **She hasn't finished her homework yet.**

Ella no ha terminado su tarea todavía.

Uso de las oraciones declarativas negativas con 'have'

Estructura básica

En inglés, las oraciones negativas con 'have' se forman de dos maneras principales:

1. Con presente perfecto:

- **have/has + not + participio pasado**
- **haven't/hasn't + participio pasado**

2. Con 'have got':

- **have/has + not + got + complemento**
- **haven't/hasn't + got + complemento**

Diferencias con el español

- En español usamos **'no'** antes del verbo principal
- En inglés, **'not'** se coloca después del auxiliar 'have'
- La contracción **'n't'** es muy común en inglés hablado e informal

Ejemplos de uso nivel A2

Presente perfecto negativo:

- I haven't seen that movie → No he visto esa película

- She hasn't called me → Ella no me ha llamado

Have got negativo:

- I haven't got a car → No tengo un coche
- He hasn't got time → Él no tiene tiempo

Notas importantes

- **'Haven't got'** es más común en inglés británico
- **'Don't have'** es más común en inglés americano
- La forma contraída (**haven't, hasn't, hadn't**) es la más usada en conversación

---

165 FORM: NEGATIVE DECLARATIVE, MODAL AUXILIARY VERBS

A2 CLAUSES › *declarative*

Se usa para expresar negación con verbos modales como can, could, will, would, should, must, etc. Se forma agregando 'not' después del verbo modal o usando contracciones como can't, won't, couldn't.

Oraciones principales

(op) **I know you couldn't come to my party so I want to tell you about my presents and party.**
Sé que no pudiste venir a mi fiesta, así que quiero contarte sobre mis regalos y la fiesta.

Ejemplos

(1) **I can't wait to see you and tell you the rest.**
No puedo esperar a verte y contarte el resto.

(2) **You won't have to bring anything.**
No tendrás que traer nada.

(3) **When I worked in the sushi bar, I could not eat lunch and dinner at the normal time.**
Cuando trabajaba en el bar de sushi, no podía almorzar ni cenar a la hora normal.

(4) **Once you have started, you will not want to stop.**
Una vez que hayas empezado, no querrás parar.

(5) **She shouldn't work so late every night.**
Ella no debería trabajar tan tarde todas las noches.

(6) **We mustn't forget to buy milk from the store.**
No debemos olvidar comprar leche en la tienda.

Estructura de las Oraciones Declarativas Negativas con Verbos Modales

Formación Básica

La estructura es: **Sujeto + Verbo Modal + NOT + Verbo Principal + Complementos**

- **Forma completa**: Subject + Modal + not + Main Verb
- **Forma contraída**: Subject + Modal + n't + Main Verb

Contracciones Comunes

- **can + not = can't** (única excepción: se escribe junto)
- **could + not = couldn't**
- **will + not = won't** (forma irregular)
- **would + not = wouldn't**
- **should + not = shouldn't**
- **must + not = mustn't**

Diferencias con el Español

1. **Posición del 'not'**: En inglés va después del modal, mientras que en español el 'no' va antes del verbo conjugado.
2. **Contracciones**: El español no usa contracciones de esta manera.
3. **Verbos modales**: Los modales ingleses no se conjugan como en español.

Usos Principales (Nivel A2)

- **Expresar incapacidad**: "I can't swim" (No sé nadar)
- **Negación en futuro**: "It won't rain tomorrow" (No va a llover mañana)
- **Prohibición**: "You mustn't smoke here" (No debes fumar aquí)
- **Consejo negativo**: "You shouldn't eat so much" (No deberías comer tanto)

Notas Importantes

- **Must not** y **don't have to** tienen significados diferentes
- Las contracciones son más comunes en inglés hablado
- Algunos modales como 'ought to' forman la negación de manera diferente

---

166 FORM: AFFIRMATIVE

A2 CLAUSES › *imperatives*

Se usa para dar órdenes, instrucciones o consejos de forma directa. Se forma con el infinitivo del verbo sin 'to'.

Oraciones principales

(op) **Goodbye. Write soon.**

Adiós. Escribe pronto.

Ejemplos

(1) **Bring your swim-suit for the swimming pool.**

Trae tu traje de baño para la piscina.

(2) **Call me if you need anything.**

Llámame si necesitas algo.

(3) **Close the door, please.**

Cierra la puerta, por favor.

Imperativo Afirmativo en Inglés

Formación

El imperativo afirmativo en inglés se forma usando la **forma base del verbo** (infinitivo sin 'to'):

- **Estructura**: Verbo base + complemento
- **Ejemplos**: Write soon / Bring your bag / Call me

Diferencias con el Español

En inglés:

- Una sola forma para todas las personas: *Write!* (¡Escribe! / ¡Escriba!)
- No hay diferencia entre tú/usted
- Se usa la forma base del verbo directamente

En español:

- Diferentes formas según la persona (tú/usted/vosotros/ustedes)
- *Escribe* (tú) vs *Escriba* (usted)

Usos Principales

1. **Dar órdenes**: *Close the window*
2. **Dar instrucciones**: *Turn left at the corner*
3. **Hacer peticiones**: *Call me tomorrow*
4. **Dar consejos**: *Take an umbrella*

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental para comunicación básica y interacción cotidiana en nivel A2.

---

167 USE: INSTRUCTIONS

A2 CLAUSES › *imperatives*

Se usa el imperativo para dar instrucciones, direcciones y órdenes de manera directa y clara.

Oraciones principales

(op) **Take a taxi to the petrol station then call me.**

Toma un taxi hasta la gasolinera y después llámame.

Ejemplos

(1) **The easiest way to get to my house is by Underground. Take line 14 and then change to line 8. Walk a little bit more and then you arrive.**

La forma más fácil de llegar a mi casa es en metro. Toma la línea 14 y después cambia a la línea 8. Camina un poco más y entonces llegas.

(2) **Wear an apron over your clothes.**

Ponte un delantal sobre tu ropa.

(3) **Bring some money with you.**

Trae algo de dinero contigo.

(4) **Take a yellow bus near Green Park at 5.45 pm. Remember to bring your camera!**

Toma un autobús amarillo cerca de Green Park a las 5:45 pm. ¡Recuerda traer tu cámara!

(5) **Turn left at the traffic lights and go straight.**

Gira a la izquierda en el semáforo y sigue derecho.

(6) **Open the book to page 25 and read the first paragraph.**

Abre el libro en la página 25 y lee el primer párrafo.

El Imperativo para Dar Instrucciones

Uso Principal

El imperativo en inglés se usa frecuentemente para **dar instrucciones claras y directas**. Es muy común en:

- Direcciones para llegar a un lugar
- Recetas de cocina
- Manuales de instrucciones
- Consejos y recomendaciones

Estructura

El imperativo en inglés es muy simple:

- **Forma afirmativa**: Verbo base (sin 'to')
  - *Take* the bus → Toma el autobús
  - *Bring* your passport → Trae tu pasaporte
- **Forma negativa**: Don't + verbo base
  - *Don't forget* your keys → No olvides tus llaves

Diferencias con el Español

1. **Una sola forma**: En inglés hay una sola forma de imperativo, mientras que en español tenemos tú/usted/vosotros/ustedes
2. **Sin pronombre**: En inglés NO se usa pronombre sujeto (*Take it* vs *Tómalo tú*)
3. **Más directo**: El imperativo inglés puede sonar más directo que en español, pero es normal en instrucciones

Palabras de Secuencia Útiles

- **Then** (entonces, después): *Take the train, then walk*
- **First/Second** (primero/segundo): *First, turn right*
- **Finally** (finalmente): *Finally, press the button*

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben poder dar y seguir instrucciones simples usando el imperativo con vocabulario básico de direcciones, acciones cotidianas y secuencias temporales.

---

168 USE: CLOSINGS

A2 CLAUSES › *imperatives*

Se usa el imperativo en inglés para dar instrucciones o consejos al despedirse o al final de cartas y emails, de manera amistosa y directa.

Oraciones principales

(op) **Email or phone me.**

Escríbeme un email o llámame.

Ejemplos

(1) **Write to me soon. Take care.**

Escríbeme pronto. Cuídate.

(2) **Come soon.**

Ven pronto.

(3) **Call me later.**

Llámame más tarde.

Uso del Imperativo en Despedidas

Cuándo usar

- Al final de cartas, emails o conversaciones
- Para dar **instrucciones amistosas** o sugerencias
- Al despedirse de alguien
- Para expresar deseos o consejos de manera directa

Estructura

- **Forma afirmativa:** Verbo en infinitivo sin 'to'
- **Ejemplos:** Come (ven), Write (escribe), Call (llama)
- No se usa sujeto (you está implícito)

Diferencias con el español

- En español usamos el imperativo conjugado: "ven", "escribe", "llama"
- En inglés es más simple: usa la forma base del verbo
- **Español:** "Cuídate" / **Inglés:** "Take care"
- **Español:** "Escríbeme" / **Inglés:** "Write to me"

Expresiones comunes de despedida

- **Take care** = Cuídate
- **Keep in touch** = Mantente en contacto
- **Have a good day** = Que tengas buen día
- **Drive safely** = Maneja con cuidado

Nivel A2

Este uso del imperativo es fundamental para comunicación básica en situaciones sociales y corresponde al nivel A2 del Marco Común Europeo.

---

169 FORM/USE: NEGATIVE

A2 CLAUSES › *imperatives*

Se usa para dar órdenes, instrucciones o consejos de forma negativa, diciéndole a alguien que NO haga algo.

Oraciones principales

(op) **Don't tell Lucy, please.**

No le digas a Lucy, por favor.

Ejemplos

(1) **Don't bring your children please.**

No traigas a tus hijos, por favor.

(2) **Don't worry, I'll be there.**

No te preocupes, estaré allí.

(3) **Don't forget your homework.**

No olvides tu tarea.

Imperativos Negativos en Inglés

Estructura

Los imperativos negativos en inglés se forman con:

Don't + verbo en forma base

- Don't = Do not (contracción)
- El verbo siempre va en su forma infinitiva sin 'to'

Diferencias con el Español

En español, los imperativos negativos son más complejos:

- **Inglés**: Don't eat → **Español**: No comas (tú) / No coma (usted)
- **Inglés**: Don't go → **Español**: No vayas (tú) / No vaya (usted)

En inglés, **la forma es siempre la misma** independientemente de si nos dirigimos a una persona de confianza o formal.

Usos Principales

1. **Dar órdenes**: Don't touch that!
2. **Dar consejos**: Don't worry about it.
3. **Dar instrucciones**: Don't press the red button.
4. **Hacer peticiones**: Don't tell anyone, please.

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en el nivel A2 porque permite expresar prohibiciones y consejos de manera directa y clara, siendo una de las formas más comunes de comunicación en situaciones cotidianas.

---

170 FORM/USE: 'LET'S', SUGGESTION

A2 CLAUSES › *imperatives*

Se usa 'let's' + forma base del verbo para hacer sugerencias en primera persona del plural, equivalente a 'vamos a' o el subjuntivo en español.

Oraciones principales

(op) **The concert will be in Canecão. Let's go!!!**

El concierto será en Canecão. ¡¡¡Vamos!!!

Ejemplos

(1) **Let's go to the town centre, it is an interesting place.**

Vamos al centro de la ciudad, es un lugar interesante.

(2) **Let's meet at half past four.**

Encontrémonos a las cuatro y media.

(3) **It's raining outside. Let's stay home and watch a movie.**

Está lloviendo afuera. Quedémonos en casa y veamos una película.

Uso de 'Let's' para Sugerencias

Estructura

Let's + forma base del verbo

- Let's go = Vamos
- Let's eat = Comamos

- Let’s study = Estudiemos

Función

En inglés, **‘let’s’** es una contracción de **‘let us’** y se usa para:

- Hacer sugerencias que incluyen al hablante
- Proponer actividades conjuntas
- Expresar planes inmediatos o futuros

Diferencias con el español

En español tenemos varias formas equivalentes:

1. **Imperativo de primera persona plural**: “Vamos”, “Comamos”, “Estudiemos”
2. **“Vamos a” + infinitivo**: “Vamos a comer”, “Vamos a estudiar”
3. **Subjuntivo**: “Que vayamos”, “Que comamos”

En inglés solo existe una estructura: **Let’s + verbo base**

Ejemplos adicionales por contexto

- **Actividades**: Let’s play football (Juguemos fútbol)
- **Planes**: Let’s visit the museum (Visitemos el museo)
- **Decisiones**: Let’s choose this restaurant (Elijamos este restaurante)

Nivel A2

Este punto gramatical es esencial en el nivel A2 para expresar sugerencias de manera natural en conversaciones cotidianas.

---

171 USE: EMPHASISING AN INSTRUCTION

A2 CLAUSES › *imperatives*

Se usa el imperativo negativo después de dar una instrucción para enfatizar y asegurar que el oyente recuerde algo importante.

Oraciones principales

(op) **Our house is next to the school and my home is opposite the post office. Don't forget.**

Nuestra casa está al lado de la escuela y mi hogar está enfrente de la oficina de correos. No lo olvides.

Ejemplos

(1) **We'll meet at my house at 3 o'clock. Don't be late!**

Nos encontraremos en mi casa a las 3 en punto. ¡No llegues tarde!

(2) **The test is tomorrow at 9 AM in room 205. Don't miss it!**

El examen es mañana a las 9 AM en el aula 205. ¡No te lo pierdas!

(3) **Please bring your passport and tickets to the airport. Don't leave them at home.**

Por favor trae tu pasaporte y boletos al aeropuerto. No los dejes en casa.

Uso del Imperativo Negativo para Enfatizar

¿Cuándo se usa?

Este patrón se utiliza para **reforzar una instrucción importante** después de haber dado información específica. Es una forma de asegurar que el oyente no olvide un detalle crucial.

Estructura

Información/Instrucción + Don't + verbo base

Ejemplos:

- *Information* + Don't forget
- *Instructions* + Don't be late
- *Details* + Don't miss it

Diferencias con el español

En español, usaríamos expresiones como:

- "No lo olvides" / "No se te olvide"
- "No llegues tarde" / "No lleguen tarde"
- "No te lo pierdas" / "No se lo pierdan"

En inglés, la estructura es más directa y el verbo auxiliar "don't" se mantiene igual independientemente de la persona.

Nivel A2

Este uso del imperativo negativo es apropiado para el nivel A2 porque:

- Utiliza vocabulario básico
- La estructura es simple y directa
- Es muy útil en situaciones cotidianas
- Ayuda a enfatizar información importante de manera clara

172 FORM: AFFIRMATIVE INTERROGATIVE, WITH AUXILIARY 'BE/HAVE' ↑

Formación de preguntas cerradas (de sí/no) usando los auxiliares 'be' y 'have' en inglés, invirtiendo el orden del sujeto y el auxiliar.

Oraciones principales

(op) **Are you going to the new art class?**

¿Vas a ir a la nueva clase de arte?

Ejemplos

(1) **Have you got a new dress for the party?**

¿Tienes un vestido nuevo para la fiesta?

(2) **Is she coming to the meeting today?**

¿Viene ella a la reunión hoy?

(3) **Have they finished their homework?**

¿Han terminado su tarea?

Preguntas Yes/No con auxiliares BE y HAVE

Estructura básica

En inglés, para formar preguntas de sí/no con los auxiliares **be** y **have**, se invierte el orden del sujeto y el auxiliar:

Auxiliar + Sujeto + Complemento + ?

Con el auxiliar BE

- **Present Continuous**: Are you going? / Is he working?
- **Past Continuous**: Were they studying? / Was she cooking?
- **Simple Present (con be)**: Are you a teacher? / Is it cold?

Con el auxiliar HAVE

- **Present Perfect**: Have you finished? / Has she arrived?
- **Have got (posesión)**: Have you got a car? / Has he got time?

Diferencias con el español

1. **Inversión obligatoria**: En inglés es obligatorio invertir auxiliar y sujeto, mientras que en español podemos mantener el orden normal con entonación interrogativa.
2. **Uso de auxiliares**: El español no requiere auxiliares para formar preguntas básicas, pero el inglés sí cuando usa be/have como auxiliares.

3. **Have got vs Have**: 'Have got' es más común en inglés británico para expresar posesión, equivale a 'tener' en español.

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2 (Elemental) ya que permite hacer preguntas básicas sobre estados, acciones en progreso y experiencias pasadas.

---

173 FORM: AFFIRMATIVE INTERROGATIVE

A2 CLAUSES › *interrogatives*

Se usa para formar preguntas cerradas (de sí o no) con verbos principales en presente y pasado simple, utilizando los auxiliares 'do', 'does' y 'did'.

Oraciones principales

(op) **Do you remember Julie?**

¿Recuerdas a Julie?

Ejemplos

(1) **Did you buy a new mobile phone?**

¿Compraste un teléfono móvil nuevo?

(2) **Does she work in the city center?**

¿Trabaja ella en el centro de la ciudad?

(3) **Do they live near the school?**

¿Viven ellos cerca de la escuela?

Preguntas de Sí/No con Auxiliares DO/DOES/DID

Estructura Básica

Presente Simple:

- **DO** + sujeto + verbo base + complemento?
- **DOES** + sujeto (3ª persona singular) + verbo base + complemento?

Pasado Simple:

- **DID** + sujeto + verbo base + complemento?

Uso del Auxiliar

- **DO**: Para I, you, we, they en presente
- **DOES**: Para he, she, it en presente
- **DID**: Para todas las personas en pasado

Diferencias con el Español

1. **En español** no necesitamos auxiliar: "¿Recuerdas a Julie?" vs **En inglés** sí: "Do you remember Julie?"
2. **En español** podemos hacer preguntas solo con entonación: "¿Vives aquí?" vs **En inglés** el auxiliar es obligatorio: "Do you live here?"
3. **En español** el orden puede variar: "¿Julie vive aquí?" vs **En inglés** el orden es fijo: "Does Julie live here?"

Puntos Importantes

- El verbo principal siempre va en **forma base** (sin -s, -ed)
- ❌ Incorrecto: "Does she works?"
- ✅ Correcto: "Does she work?"

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental para estudiantes de nivel A2 ya que permite formar preguntas básicas sobre actividades cotidianas, experiencias pasadas y rutinas diarias.

---

174 FORM: AFFIRMATIVE INTERROGATIVE, WITH MODAL AUXILIARY VERBS

A2 CLAUSES › *interrogatives*

Se usan para formar preguntas de sí/no con verbos modales como can, will, would, shall. El verbo modal va al principio de la oración, seguido del sujeto y el verbo principal.

Oraciones principales

(op) **Would you like to come with me?**

¿Te gustaría venir conmigo?

Ejemplos

(1) **Will you go with me?**

¿Vendrás conmigo?

(2) **Can I come tomorrow to collect it?**

¿Puedo venir mañana a recogerlo?

(3) **Shall we meet at 7:30 pm?**

¿Nos encontramos a las 7:30 pm?

(4) **Could you help me with this?**

¿Podrías ayudarme con esto?

(5) **Should I call her now?**

¿Debería llamarla ahora?

(6) **May I use your phone?**

¿Puedo usar tu teléfono?

Estructura de las Oraciones Interrogativas con Verbos Modales

Formación

Para formar preguntas con verbos modales, seguimos esta estructura:

Verbo Modal + Sujeto + Verbo Principal + Complemento + ?

Verbos Modales Principales

- **Can/Could**: habilidad, posibilidad, permiso
- **Will/Would**: futuro, voluntad, peticiones corteses
- **Should**: consejo, obligación moral
- **May/Might**: posibilidad, permiso formal
- **Shall**: sugerencias, futuro formal

Diferencias con el Español

En español no existe una estructura equivalente directa. Los verbos modales ingleses se traducen usando:

- **Verbos auxiliares** (poder, deber)
- **Perífrasis verbales** (tener que, haber de)
- **Tiempos verbales específicos** (condicional, futuro)
- **Expresiones** (me gustaría, sería posible)

Ejemplos por Verbo Modal

Can: *Can you swim?* = ¿Sabes nadar? **Will**: *Will it rain?* = ¿Lloverá? **Would**: *Would you mind?* = ¿Te importaría? **Should**: *Should we wait?* = ¿Deberíamos esperar?

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2 para hacer peticiones corteses, preguntar sobre habilidades y expresar posibilidades de manera educada.

---

175 FORM: AFFIRMATIVE 'WH-' INTERROGATIVE

A2 CLAUSES › *interrogatives*

Preguntas que comienzan con palabras interrogativas (what, when, where, how, etc.) para obtener información específica. Se usan cuando necesitamos saber detalles particulares sobre algo o alguien.

Oraciones principales

(op) **When are you coming here?**

¿Cuándo vienes aquí?

Ejemplos

(1) **What have you bought?**

¿Qué has comprado?

(2) **And what must I bring?**

¿Y qué debo traer?

(3) **When can we meet?**

¿Cuándo podemos encontrarnos?

(4) **Where did you go?**

¿Dónde fuiste?

(5) **How do you feel?**

¿Cómo te sientes?

(6) **Who is your teacher?**

¿Quién es tu profesor?

(7) **Why are you late?**

¿Por qué llegas tarde?

(8) **Which book do you prefer?**

¿Qué libro prefieres?

Preguntas con WH- (Nivel A2)

¿Qué son las preguntas WH-?

Las **preguntas WH-** son interrogativas que comienzan con palabras como **what, when, where, who, why, how, which**. Se llaman así porque la mayoría comienzan con las letras 'wh' (aunque 'how' es una excepción).

Estructura básica

WH- word + auxiliary verb + subject + main verb + complement?

Ejemplos:

- **What** do you want? (¿Qué quieres?)
- **Where** are you going? (¿Dónde vas?)
- **When** did she arrive? (¿Cuándo llegó ella?)

Principales palabras interrogativas

- **What** (qué) - para objetos, acciones, información
- **When** (cuándo) - para tiempo
- **Where** (dónde) - para lugar
- **Who** (quién) - para personas
- **Why** (por qué) - para razones
- **How** (cómo) - para manera, método
- **Which** (cuál/qué) - para elección entre opciones

Diferencias con el español

1. **Orden de palabras**: En inglés, el verbo auxiliar va después de la palabra interrogativa, mientras que en español el orden es más flexible.
   - EN: Where **do** you live?
   - ES: ¿Dónde vives (tú)?
2. **Uso de auxiliares**: El inglés requiere verbos auxiliares (do, does, did) en muchos casos donde el español no los necesita.
   - EN: What **did** you buy?
   - ES: ¿Qué compraste?
3. **Signos de interrogación**: El español usa signos de apertura y cierre (¿?), el inglés solo al final (?)

Casos especiales (Nivel A2)

- Con **verb 'to be'**: What **is** your name? (¿Cómo te llamas?)
- Con **modal verbs**: Where **can** I find it? (¿Dónde puedo encontrarlo?)
- Con **present perfect**: What **have** you done? (¿Qué has hecho?)

Consejos para estudiantes hispanohablantes

- Recuerda usar el verbo auxiliar correspondiente
- La palabra WH- siempre va al principio de la pregunta
- Practica el orden: WH- + auxiliar + sujeto + verbo principal

---

176 FORM: NEGATIVE 'WH-' INTERROGATIVE

A2 CLAUSES › *interrogatives*

Se usan para hacer preguntas con palabras interrogativas (why, what, where, etc.) en forma negativa, expresando sorpresa, crítica suave o sugerencias.

Oraciones principales

(op) **Why don't we watch a film?**

¿Por qué no vemos una película?

Ejemplos

(1) **Why didn't you come with me?**

¿Por qué no viniste conmigo?

(2) **Why don't you ask Jennifer to go with you?**

¿Por qué no le pides a Jennifer que vaya contigo?

(3) **Why couldn't you come? It was fun.**

¿Por qué no pudiste venir? Fue divertido.

(4) **What don't you understand about this lesson?**

¿Qué no entiendes de esta lección?

(5) **Where didn't you look for your keys?**

¿Dónde no buscaste tus llaves?

(6) **How don't you know her name? She's famous!**

¿Cómo no conoces su nombre? ¡Es famosa!

Formación de Preguntas Negativas con Palabras Interrogativas

Estructura básica

La estructura general es: **Palabra interrogativa + auxiliar negativo + sujeto + verbo principal**

- **Why don't** you come? (¿Por qué no vienes?)
- **What didn't** he say? (¿Qué no dijo?)

- **Where can't** we go? (¿Dónde no podemos ir?)

Usos principales

1. Expresar sorpresa o incredulidad

- Why don't you like pizza? (¿Cómo es que no te gusta la pizza?)

2. Hacer sugerencias de forma educada

- Why don't we meet tomorrow? (¿Por qué no nos vemos mañana?)

3. Hacer críticas suaves

- Why didn't you call me? (¿Por qué no me llamaste?)

Diferencias con el español

- En español, la negación va **después** del verbo: "¿Por qué **no** vienes?"
- En inglés, la negación va **antes** del sujeto con el auxiliar: "Why **don't** you come?"
- El inglés siempre requiere auxiliar (do/does/did, can/could, will/would) para formar la negación

Auxiliares más comunes en nivel A2

- **don't/doesn't** (presente): Why don't you help?
- **didn't** (pasado): Why didn't she come?
- **can't/couldn't** (habilidad): Why can't you drive?
- **won't/wouldn't** (voluntad): Why won't he listen?

Nota importante

Estas estructuras son muy comunes en inglés hablado y son esenciales para mantener conversaciones naturales.

---

177 FORM: NEGATIVE INTERROGATIVE

A2 CLAUSES › *interrogatives*

Las preguntas negativas en inglés se forman usando contracciones negativas (isn't, don't, didn't) al inicio de la oración para expresar sorpresa, confirmar información o mostrar expectativas.

Oraciones principales

(op) **Isn't it great?**

¿No es genial?

Ejemplos

(1) **Don't you like pizza?**

¿No te gusta la pizza?

(2) **I bought one. Didn't I tell you?**

Compré uno. ¿No te dije?

(3) **Aren't you coming to the party?**

¿No vienes a la fiesta?

Preguntas Negativas en Inglés

Estructura

Las preguntas negativas se forman colocando el **auxiliar negativo contraído** al inicio de la oración:

- **Isn't** + sujeto + complemento?
- **Don't/Doesn't** + sujeto + verbo principal?
- **Didn't** + sujeto + verbo principal?
- **Haven't/Hasn't** + sujeto + participio pasado?

Usos Principales

1. Expresar sorpresa o incredulidad:

- *Isn't she beautiful?* (¿No es hermosa?)

2. Confirmar información que esperamos sea cierta:

- *Don't you remember me?* (¿No me recuerdas?)

3. Mostrar expectativas:

- *Aren't you hungry?* (¿No tienes hambre?)

Diferencias con el Español

- En español, las preguntas negativas mantienen el mismo orden: **¿No + verbo + sujeto?**
- En inglés, el auxiliar negativo contraído va **siempre al principio**
- Las contracciones son **obligatorias** en el habla informal

Respuestas

Las respuestas pueden ser confusas para hispanohablantes:

- *Don't you like it?* → **Yes, I do** (Sí, me gusta) / **No, I don't** (No, no me gusta)

Nivel A2

En este nivel se espera dominar las formas básicas con *be*, *do/does*, y *did*.

---

178 FORM: 'WHAT A ...!'

A2 CLAUSES › *phrases/exclamations*

Estructura exclamativa en inglés que se usa para expresar sorpresa, admiración o emoción intensa sobre algo. Equivale a '¡Qué...!' en español.

Oraciones principales

(op) **What a brilliant idea!**

¡Qué idea tan brillante!

Ejemplos

(1) **What a nice present I have!**

¡Qué regalo tan bonito tengo!

(2) **What a great afternoon I had yesterday!**

¡Qué tarde tan estupenda tuve ayer!

(3) **What a beautiful day it is!**

¡Qué día tan hermoso hace!

Estructura: What a...!

Uso básico

La estructura '**What a...!**' se usa para expresar exclamaciones en inglés, similar a '**¡Qué...!**' en español. Es una forma muy común de mostrar sorpresa, admiración o emoción.

Patrones principales

1. What a + adjetivo + sustantivo

- What a beautiful house! (¡Qué casa tan bonita!)
- What a difficult exam! (¡Qué examen tan difícil!)

2. What a + sustantivo + cláusula

- What a nice present I have! (¡Qué regalo tan bonito tengo!)
- What a great time we had! (¡Qué buen rato pasamos!)

Diferencias con el español

- En inglés siempre se usa **'a'** después de 'what' con sustantivos contables en singular
- En español usamos **'tan'** o **'más'** para intensificar: '¡Qué día tan bonito!' vs 'What a beautiful day!'
- El orden es fijo en inglés: What + a + (adjetivo) + sustantivo

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en el nivel A2 para expresar emociones y reacciones de manera natural en conversaciones cotidianas.

Nota importante

Con sustantivos plurales o incontables, se usa **'What'** sin 'a': 'What beautiful flowers!' (¡Qué flores tan bonitas!)

---

179 FORM: 'WHAT A PITY' + ('THAT') CLAUSE

A2 CLAUSES › *phrases/exclamations*

Expresión utilizada para mostrar decepción o pena por algo que ha ocurrido o no ha ocurrido. Se puede usar con o sin 'that' después de la expresión.

Oraciones principales

(op) **What a pity that you didn't come.**
Qué lástima que no vinieras.

Ejemplos

(1) **What a pity you lost the information about the new art class.**
Qué lástima que perdiste la información sobre la nueva clase de arte.

(2) **What a pity that it's raining today.**
Qué lástima que esté lloviendo hoy.

(3) **What a pity she can't join us for dinner.**
Qué lástima que ella no pueda acompañarnos a cenar.

Uso de 'What a pity' + cláusula

Estructura básica

La expresión **'What a pity'** se usa para expresar decepción o pena por una situación. Puede seguirse de:

- **What a pity + that + sujeto + verbo**
- **What a pity + sujeto + verbo** (sin 'that')

Diferencias con el español

En español usamos **"Qué lástima"** o **"Qué pena"** seguido de **"que"** + subjuntivo o indicativo según el contexto:

- What a pity that you're sick → Qué lástima que estés enfermo
- What a pity he failed → Qué pena que suspendiera

Uso del 'that'

El **'that'** es **opcional** en inglés informal:

- What a pity **(that)** you can't come
- En español, el "que" es **obligatorio**

Nivel A2

Esta estructura es apropiada para estudiantes de nivel A2 ya que:

- Usa vocabulario básico
- La estructura es directa y clara
- Es muy útil para expresar emociones cotidianas

Expresiones similares

- What a shame! (Qué vergüenza/lástima)
- How sad! (Qué triste)
- That's too bad (Qué mal/lástima)

---

180 FORM: NON-DEFINING, SUBJECT, WITH 'WHO'

A2 CLAUSES › *relative*

Se usan para dar información adicional sobre una persona ya identificada. Van entre comas y no son esenciales para el significado de la oración.

Oraciones principales

(op) **I watched it with my brother who was also interested in sports.**

Lo vi con mi hermano, quien también estaba interesado en los deportes.

Ejemplos

(1) **It's given by Jenny who is one of my best friends.**

Lo da Jenny, quien es una de mis mejores amigas.

(2) **I want my mobile before this afternoon because my parents who are in Japan will call me.**

Quiero mi móvil antes de esta tarde porque mis padres, que están en Japón, me llamarán.

(3) **My teacher who lives in London speaks perfect English.**

Mi profesor, que vive en Londres, habla inglés perfectamente.

Oraciones de relativo explicativas con 'who'

¿Cuándo usarlas?

Las oraciones de relativo **explicativas** (non-defining) se usan para dar **información adicional** sobre una persona que ya está claramente identificada. Esta información extra no es esencial para entender quién es la persona.

Estructura

Sujeto + who + verbo + resto de la información

- La información va **entre comas**
- 'Who' se refiere siempre a personas
- 'Who' actúa como sujeto de la oración de relativo

Diferencias con el español

1. **Puntuación**: En inglés son **obligatorias** las comas. En español también se usan comas con oraciones explicativas.
2. **Traducción**: 'Who' se traduce como:
   - **'que'** (más común)
   - **'quien/quienes'** (más formal)

Ejemplos comparativos

Inglés: My sister, who works in Madrid, visits me often. **Español**: Mi hermana, que trabaja en Madrid, me visita a menudo.

Diferencia con oraciones especificativas

- **Explicativa** (CON comas): My brother, who is 25, is a doctor. (Solo tengo un hermano)
- **Especificativa** (SIN comas): My brother who is 25 is a doctor. (Tengo varios hermanos)

Nivel A2

En este nivel, enfócate en:

- Usar comas correctamente

- Identificar cuándo la información es adicional vs. esencial
- Practicar con personas conocidas (familia, amigos)

---

181 FORM: DEFINING, SUBJECT, WITH 'WHO'

A2 CLAUSES › *relative*

Se usa para dar información esencial sobre una persona. 'Who' actúa como sujeto de la oración de relativo y no se puede omitir.

Oraciones principales

(op) **It's about a girl who went to the war when she was 22 years old.**

Se trata de una chica que fue a la guerra cuando tenía 22 años.

Ejemplos

(1) **I'd like a pen-friend who really likes music and reading.**

Me gustaría tener un amigo por correspondencia que realmente le guste la música y la lectura.

(2) **I can tell you that I agree with people who think that Stonehenge is a magic place.**

Puedo decirte que estoy de acuerdo con las personas que piensan que Stonehenge es un lugar mágico.

(3) **She knows a teacher who speaks five languages.**

Ella conoce a un profesor que habla cinco idiomas.

Oraciones de Relativo Especificativas con 'Who' como Sujeto

¿Cuándo se usa?

Este tipo de oración de relativo se utiliza para **dar información esencial** sobre una persona. La información es tan importante que sin ella, no sabríamos exactamente de qué persona estamos hablando.

Estructura

Patrón: Sustantivo (persona) + who + verbo + resto de la oración

- *The woman **who lives** next door is very kind.*
- *I met a student **who studies** Spanish.*

Diferencias con el español

1. **Posición del pronombre relativo:** En inglés, ‘who’ siempre va **inmediatamente después** del sustantivo que modifica, mientras que en español ‘que’ puede tener más flexibilidad.
2. **No se puede omitir:** A diferencia de otros pronombres relativos en inglés, cuando ‘who’ es el sujeto de la oración de relativo, **nunca se puede omitir**.
3. **Concordancia verbal:** El verbo que sigue a ‘who’ concuerda con el sustantivo al que se refiere ‘who’, no con ‘who’ mismo.

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben poder usar estas estructuras para describir personas de manera básica pero precisa, combinando dos ideas simples en una oración más compleja.

---

182 FORM: NON-DEFINING, SUBJECT, WITH 'WHICH'

A2 CLAUSES › *relative*

Se usan para añadir información extra sobre un sustantivo sin restringir su significado. Van separadas por comas y 'which' actúa como sujeto de la cláusula relativa.

Oraciones principales

(op) **I bought it in Peter's Mobile shop, which is near to my home.**

Lo compré en la tienda de móviles de Peter, que está cerca de mi casa.

Ejemplos

(1) **I've been to Cardiff which is the capital city of Wales.**

He estado en Cardiff, que es la capital de Gales.

(2) **I visited a museum and an exhibition which were really excellent.**

Visité un museo y una exposición que fueron realmente excelentes.

(3) **I bought two shirts, which cost £20 and four sweatshirts, which were a little expensive.**

Compré dos camisas, que costaron £20 y cuatro sudaderas, que eran un poco caras.

(4) **The mobile phone is green, which is my favourite colour.**

El teléfono móvil es verde, que es mi color favorito.

(5) **We went to London, which has many famous museums.**

Fuimos a Londres, que tiene muchos museos famosos.

(6) **She bought a new car, which runs on electricity.**

Ella compró un coche nuevo, que funciona con electricidad.

Cláusulas de relativo no restrictivas con ‘which’

¿Qué son?

Las **cláusulas de relativo no restrictivas** añaden información adicional sobre un sustantivo, pero esta información **no es esencial** para identificar de qué estamos hablando. Se caracterizan por:

- Ir **separadas por comas**
- Usar **‘which’** como sujeto de la cláusula
- Poder eliminarse sin cambiar el significado básico de la oración

Estructura

Sustantivo + , + which + verbo + resto de información

Diferencias con el español

1. **Comas obligatorias**: En inglés, estas cláusulas SIEMPRE van entre comas, mientras que en español a veces se omiten.
2. **‘Which’ vs ‘que’**: El inglés usa específicamente ‘which’ para cosas/lugares, mientras que el español usa ‘que’ para todo.
3. **Concordancia verbal**: ‘Which’ concuerda con el sustantivo al que se refiere:
   - *The museum, which **is** old* (singular)
   - *The museums, which **are** old* (plural)

Ejemplos de uso

- **Información sobre lugares**: *Cardiff, which is in Wales*
- **Información sobre objetos**: *My phone, which is new*
- **Información sobre características**: *The colour green, which I love*

Nivel A2

Este es un punto gramatical de **nivel elemental-intermedio**. Los estudiantes deben dominar primero las cláusulas restrictivas antes de aprender las no restrictivas.

---

183 FORM: DEFINING, SUBJECT, WITH 'WHICH'

A2 CLAUSES › *relative*

Se usa 'which' como sujeto en oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre cosas o animales, sin la cual la oración perdería su significado completo.

Oraciones principales

(op) **At the end of the game, the band sang a piece of music which makes me cry.**

Al final del partido, la banda cantó una pieza musical que me hace llorar.

Ejemplos

(1) **You should wear clothes which can get dirty.**

Deberías usar ropa que se pueda ensuciar.

(2) **I bought a t-shirt which has a picture of a car on it.**

Compré una camiseta que tiene la imagen de un coche.

(3) **The book which is on the table belongs to my sister.**

El libro que está en la mesa pertenece a mi hermana.

Oraciones de Relativo Especificativas con 'Which' como Sujeto

¿Cuándo usar 'which' como sujeto?

Se usa '**which**' como sujeto de una oración de relativo especificativa cuando:

- Se refiere a **cosas, animales o conceptos** (nunca personas)
- La información es **esencial** para identificar el sustantivo
- 'Which' actúa como **sujeto** de la oración subordinada

Estructura

Patrón: Sustantivo + which + verbo + complemento

- *I need a phone* ***which works*** *well.* (Necesito un teléfono que funcione bien)
- *She lives in a house* ***which has*** *a big garden.* (Vive en una casa que tiene un jardín grande)

Diferencias con el español

1. **En español** usamos '**que**' para cosas y personas
2. **En inglés** 'which' es solo para cosas/animales, 'who' para personas
3. En español: *"El coche* ***que*** *compré"* → En inglés: *"The car* ***which*** *I bought"*

Puntos importantes

- **No se usa coma** en oraciones especificativas
- 'Which' **no se puede omitir** cuando es sujeto
- El verbo concuerda con el sustantivo al que se refiere 'which'

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel A2 que ya manejan estructuras básicas y están listos para combinar oraciones de manera más sofisticada.

---

184 FORM: DEFINING, OBJECT, WITH 'THAT'

A2 CLAUSES › *relative*

Se usa para dar información esencial sobre el objeto de una oración usando 'that' como pronombre relativo objeto.

Oraciones principales

(op) **The team that I like is called 'The Monkeys', but Paty prefers 'The Walls'.**

El equipo que me gusta se llama 'The Monkeys', pero Paty prefiere 'The Walls'.

Ejemplos

(1) **I bought some clothes that I will need for my trip to Greece.**

Compré algo de ropa que necesitaré para mi viaje a Grecia.

(2) **Please, wear clothes that you can get dirty; use old clothes, okay?**

Por favor, ponte ropa que puedas ensuciar; usa ropa vieja, ¿vale?

(3) **The book that I read yesterday was very interesting.**

El libro que leí ayer fue muy interesante.

Oraciones de Relativo Especificativas con 'that' - Objeto

¿Cuándo usar esta estructura?

Esta estructura se usa para **especificar** o **identificar** exactamente de qué persona, cosa o concepto estamos hablando. La información es **esencial** para entender el significado completo.

Estructura

Nombre + that + sujeto + verbo + (resto de la oración)

Ejemplos:

- The movie **that I watched** was boring. (La película **que vi** fue aburrida.)
- The car **that he bought** is expensive. (El coche **que él compró** es caro.)

Diferencias importantes con el español

1. **En inglés es obligatorio usar 'that'** (aunque a veces se puede omitir en conversación informal)
2. **En español usamos 'que'** para la misma función
3. **El orden es similar** en ambos idiomas
4. **No se puede separar con comas** (a diferencia de las oraciones explicativas)

Características del nivel A2

- Estructura básica pero **esencial** para comunicación efectiva
- Se usa con **vocabulario cotidiano**
- **Presente simple** y **pasado simple** principalmente
- Oraciones **cortas y directas**

Ejemplos de uso común

- **Objetos**: The phone that I lost was new.
- **Ropa**: The dress that she wore was beautiful.
- **Comida**: The cake that we made was delicious.
- **Lugares**: The restaurant that we visited was closed.

---

185 FORM: NON-DEFINING, OBJECT, WITH 'WHICH'

A2 CLAUSES › *relative*

Las oraciones de relativo no restrictivas con 'which' añaden información extra sobre un objeto ya identificado. Se usan comas para separarlas de la oración principal y no son esenciales para entender el significado.

Oraciones principales

(op) **The best of all was a marble statue which my aunt gave me.**

Lo mejor de todo fue una estatua de mármol que me regaló mi tía.

Ejemplos

(1) **Thanks for your letter which I received a few days ago.**

Gracias por tu carta que recibí hace unos días.

(2) **I love this book which my teacher recommended to me.**

Me encanta este libro que me recomendó mi profesor.

(3) **We visited the museum which opened last month.**

Visitamos el museo que abrió el mes pasado.

Uso de oraciones de relativo no restrictivas con ‘which’

¿Cuándo se usan?

Las oraciones de relativo no restrictivas con **‘which’** se utilizan para añadir **información adicional** sobre un objeto que ya está claramente identificado. Esta información extra no es esencial para entender de qué objeto estamos hablando.

Estructura

Sujeto + verbo + objeto + which + información adicional

- *The book which I bought yesterday is very interesting.*
- *Her car which cost a lot of money is very fast.*

Diferencias con el español

1. **Puntuación**: En inglés formal, las oraciones no restrictivas deberían ir entre comas, pero en nivel A2 a menudo se omiten.
2. **Posición**: En español podemos decir “el libro que compré” o “el libro el cual compré”, pero en inglés solo usamos **‘which’** para objetos.
3. **Omisión**: A diferencia del español, en inglés informal podemos omitir ‘which’ cuando es objeto: “The book I bought” = “El libro que compré”.

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel A2 que ya conocen oraciones de relativo básicas y pueden construir oraciones más complejas con información adicional.

---

186 FORM: DEFINING, OBJECT, WITH 'WHICH'

A2 CLAUSES › *relative*

Se usa para dar información esencial sobre un objeto o cosa, donde 'which' actúa como objeto directo de la oración de relativo. Esta construcción especifica o define el sustantivo al que se refiere.

Oraciones principales

(op) **I came to your house yesterday with the computer game which I borrowed from Mayank.**
Ayer vine a tu casa con el videojuego que le presté a Mayank.

Ejemplos

(1) **The coffee-cup which my good friend gave me is pretty.**
La taza de café que me dio mi buen amigo es bonita.

(2) **Sorry, I can't do anything to help because I will try again to pass an exam which I failed last year.**

Lo siento, no puedo hacer nada para ayudar porque intentaré aprobar de nuevo un examen que suspendí el año pasado.

(3) **The colour which I prefer is pink, so we will use pink.**

El color que prefiero es rosa, así que usaremos rosa.

Oraciones de Relativo Especificativas con 'which' como Objeto

Uso y Función

Este tipo de oración de relativo se usa para **especificar o definir** un sustantivo que se refiere a cosas u objetos. La palabra 'which' funciona como **objeto directo** dentro de la oración de relativo, lo que significa que recibe la acción del verbo.

Estructura

Patrón básico: *Sustantivo + which + sujeto + verbo*

- The book **which** I read → El libro **que** leí
- The movie **which** she watched → La película **que** ella vio

Diferencias con el Español

1. **Pronombre relativo único**: En inglés se usa 'which' específicamente para cosas, mientras que en español usamos **'que'** tanto para personas como para cosas.
2. **Posición fija**: En inglés, 'which' siempre va al inicio de la oración de relativo, aunque sea el objeto. En español, 'que' también va al principio pero la estructura es similar.
3. **No se puede omitir**: Aunque en inglés informal a veces se omite 'which', en este nivel A2 siempre debe incluirse para claridad.

Características Importantes

- **Información esencial**: Estas oraciones dan información **necesaria** para identificar de qué cosa estamos hablando
- **Sin comas**: No se usan comas porque la información es esencial
- **Solo para cosas**: 'Which' se usa únicamente para objetos, animales o conceptos, nunca para personas

Nivel A2

En el nivel A2, los estudiantes deben poder formar oraciones simples con esta estructura para describir objetos cotidianos y dar información básica sobre cosas que han experimentado o poseído.

187 FORM: DEFINING, WITHOUT PRONOUN

A2 CLAUSES › *relative*

Se usa para dar información esencial sobre un sustantivo sin utilizar pronombres relativos como 'that', 'which' o 'who'. Es común en inglés hablado cuando el pronombre relativo funciona como objeto directo.

Oraciones principales

(op) **My friends said the clothes I wore were very old, and they didn't like them.**
Mis amigos dijeron que la ropa que llevaba era muy vieja, y no les gustó.

Ejemplos

(1) **All my friends gave me a present but the one I liked best was John's.**
Todos mis amigos me dieron un regalo pero el que más me gustó fue el de John.

(2) **Here I have the information you want.**
Aquí tengo la información que quieres.

(3) **You can see the person you are calling LIVE!**
¡Puedes ver a la persona a la que estás llamando EN VIVO!

(4) **The book I bought yesterday is very interesting.**
El libro que compré ayer es muy interesante.

(5) **The movie we watched last night was fantastic.**
La película que vimos anoche fue fantástica.

Oraciones de Relativo Especificativas sin Pronombre

¿Cuándo se usa?

Este tipo de oración de relativo se utiliza cuando el **pronombre relativo funciona como objeto directo** de la oración subordinada. En estos casos, es muy común **omitir** el pronombre relativo en inglés, especialmente en el registro hablado.

Estructura

Sustantivo + (omisión del pronombre relativo) + sujeto + verbo + resto de la oración

Ejemplos:

- The clothes **I wore** → The clothes **(that/which) I wore**
- The person **you are calling** → The person **(who/that) you are calling**

Diferencias importantes con el español

En español SIEMPRE es obligatorio usar el pronombre relativo:

- ❌ *La ropa llevaba* (incorrecto)
- ✅ *La ropa **que** llevaba* (correcto)

En inglés se puede omitir cuando es objeto:

- ✅ The clothes I wore
- ✅ The clothes that I wore (ambas son correctas)

Cuándo NO se puede omitir

IMPORTANTE: Solo se omite cuando el pronombre relativo es **objeto**. Si es **sujeto**, NO se puede omitir:

- ❌ *The man called you* (incorrecto)
- ✅ *The man **who** called you* (correcto)

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en el nivel A2 porque es muy frecuente en inglés cotidiano y ayuda a hacer el discurso más fluido y natural.

---

188 FORM/USE: 'IF' CLAUSES, CONDITIONS

A2 CLAUSES › *subordinated*

Las oraciones condicionales con 'if' se usan para expresar situaciones hipotéticas o condiciones que pueden ocurrir en el futuro. En nivel A2, se introduce principalmente el primer condicional (situaciones reales posibles).

Oraciones principales

(op) **I would be very happy if you visit me in Dublin.**

Estaría muy feliz si me visitas en Dublín.

Ejemplos

(1) **I will come see you on Friday if it's ok with you.**

Iré a verte el viernes si está bien para ti.

(2) **If you want to come, just tell me.**

Si quieres venir, solo dímelo.

(3) **If it rains tomorrow, we will stay at home.**

Si llueve mañana, nos quedaremos en casa.

(4) **She will call you if she has time.**

Te llamará si tiene tiempo.

(5) **If you study hard, you will pass the exam.**

Si estudias mucho, aprobarás el examen.

Estructura de las oraciones condicionales con 'if'

Orden de las cláusulas

Las oraciones condicionales con **'if'** pueden aparecer en dos posiciones:

- **If + condición, resultado principal**: *If you want to come, just tell me.*
- **Resultado principal + if + condición**: *I will come see you if it's ok with you.*

Tipos principales en nivel A2

1. Primer condicional (situaciones reales posibles)

Estructura: If + presente simple, will + infinitivo

- *If it rains, we will stay home.*
- *I will help you if you need it.*

2. Condicional con presente en ambas cláusulas

Estructura: If + presente simple, presente simple

- *If you heat water, it boils.*
- *If I'm late, I take a taxi.*

Diferencias con el español

Puntuación:

- En inglés, cuando la cláusula con 'if' va primero, se usa coma: *If you come, I'll be happy.*
- Cuando va después, no hay coma: *I'll be happy if you come.*

Tiempos verbales:

- En español podemos decir "Si vienes, estaré feliz" o "Si vendrás, estaré feliz"
- En inglés, después de 'if' NUNCA se usa 'will': ❌ *If you will come* ✅ *If you come*

Uso comunicativo

Este tipo de oraciones son esenciales para:

- Hacer planes condicionados
- Dar consejos
- Expresar causa y efecto
- Negociar y hacer propuestas

Nivel A2: Se enfoca en situaciones cotidianas y reales, evitando las formas más complejas del segundo y tercer condicional.

---

189 FORM/USE: TIME

A2 CLAUSES › *subordinated*

Se usa para expresar acciones que ocurren en momentos específicos en relación con otra acción, utilizando conjunciones como 'when', 'while', 'before', 'after'.

Oraciones principales

(op) **I feel comfortable when I am wearing these clothes.**
Me siento cómodo cuando llevo esta ropa.

Ejemplos

(1) **When I bought my computer, the price was 1000 pounds.**
Cuando compré mi computadora, el precio era 1000 libras.

(2) **When you are outside my home, phone me.**
Cuando estés fuera de mi casa, llámame.

(3) **Mike and I were watching it while we were eating pizza.**
Mike y yo lo estábamos viendo mientras comíamos pizza.

(4) **I always listen to music before I go to sleep.**
Siempre escucho música antes de ir a dormir.

(5) **After we finish dinner, we can watch a movie.**
Después de que terminemos de cenar, podemos ver una película.

Uso de las Oraciones Subordinadas de Tiempo

Función Principal

Las oraciones subordinadas de tiempo se utilizan para establecer una relación temporal entre dos acciones o eventos. La oración subordinada indica **cuándo** ocurre la acción de la oración principal.

Conjunciones Temporales Principales

- **When** (cuando) - indica el momento en que ocurre algo
- **While** (mientras) - indica acciones simultáneas
- **Before** (antes de que) - indica anterioridad
- **After** (después de que) - indica posterioridad

Estructura

Oración principal + conjunción temporal + oración subordinada O bien: **Conjunción temporal + oración subordinada + , + oración principal**

Diferencias con el Español

1. **Uso de tiempos verbales**: En inglés, después de conjunciones temporales que se refieren al futuro, se usa presente simple, NO futuro:
   - ❌ *When I will arrive home...*
   - ✅ *When I arrive home...* (Cuando llegue a casa...)
2. **Flexibilidad de posición**: La cláusula temporal puede ir antes o después de la principal. Cuando va primera, se separa con coma.

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben dominar las conjunciones básicas (when, while, before, after) con tiempos simples y continuos en presente y pasado.

---

190 FORM/USE: PURPOSE

A2 CLAUSES › *subordinated*

Se usa una cláusula subordinada no finita con 'to' al inicio de la oración para expresar propósito o finalidad, equivalente a 'para' en español.

Oraciones principales

(op) **To get to my house you'll have to take the 5th avenue and go 6 streets to the left and at the bottom you'll see another street, go 3 streets to the right and there you'll find my house.**

Para llegar a mi casa tendrás que tomar la quinta avenida e ir 6 calles a la izquierda y al final verás otra calle, ve 3 calles a la derecha y ahí encontrarás mi casa.

Ejemplos

(1) **To reach my house, you just have to go to the book shop and turn left.**

Para llegar a mi casa, solo tienes que ir a la librería y girar a la izquierda.

(2) **To contact me you can call me on my mobile phone.**

Para contactarme puedes llamarme a mi teléfono móvil.

(3) **To save money, I walk to work every day.**

Para ahorrar dinero, camino al trabajo todos los días.

Uso de oraciones de propósito con 'to'

Estructura básica

En inglés, las oraciones de propósito con **'to'** siguen esta estructura: **To + verbo base + complemento, oración principal**

Diferencias con el español

- **En español:** Usamos "para + infinitivo" (para llegar, para contactar)
- **En inglés:** Se usa "to + verbo base" (to reach, to contact)
- **Posición:** En inglés, la cláusula de propósito con 'to' típicamente va **al inicio** de la oración, seguida de una coma

Cuándo usar esta estructura

- Para expresar el **objetivo** o **finalidad** de una acción
- Para dar **instrucciones** o **direcciones**
- Para explicar **por qué** se hace algo

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en el nivel A2 ya que permite:

- Dar direcciones de manera clara
- Explicar procedimientos simples
- Expresar propósitos básicos en situaciones cotidianas

Ejemplo de transformación

- **Español:** "Para ir al centro, toma el autobús número 5"
- **Inglés:** "To go downtown, take bus number 5"

191 FORM: SIMPLE

A2 CONJUNCTIONS › *subordinating*

Las conjunciones subordinantes como 'if', 'when', 'so' y 'while' se usan para introducir cláusulas subordinadas que dependen de la cláusula principal. Conectan ideas y establecen relaciones de tiempo, condición, consecuencia o simultaneidad.

Oraciones principales

(op) **But if you don't take your car, you can rent a bike in the park too.**

Pero si no llevas tu coche, también puedes alquilar una bicicleta en el parque.

Ejemplos

(1) **If I need a camera, I will use my mobile phone.**

Si necesito una cámara, usaré mi teléfono móvil.

(2) **My father bought it for me when he saw my grades at school.**

Mi padre me lo compró cuando vio mis notas en la escuela.

(3) **When you buy a pair of shoes, the second pair is free.**

Cuando compras un par de zapatos, el segundo par es gratis.

(4) **My father said that I should use green, but I don't like green, so I decided to use blue.**

Mi padre dijo que debería usar verde, pero no me gusta el verde, así que decidí usar azul.

(5) **All of us were dancing while my father sang my favourite song.**

Todos estábamos bailando mientras mi padre cantaba mi canción favorita.

(6) **I will call you when I arrive home.**

Te llamaré cuando llegue a casa.

(7) **She was tired, so she went to bed early.**

Estaba cansada, así que se fue a la cama temprano.

(8) **While I was cooking, my brother was watching TV.**

Mientras yo cocinaba, mi hermano estaba viendo la televisión.

Conjunciones Subordinantes Básicas

Las conjunciones subordinantes son palabras que conectan una **cláusula principal** con una **cláusula subordinada**. A nivel A2, las más importantes son:

IF (Si) - Condición

- Introduce oraciones condicionales
- **Estructura**: If + presente simple, futuro simple

- **Ejemplo:** *If it rains, we will stay home* (Si llueve, nos quedaremos en casa)
- **Diferencia con el español:** En inglés se usa presente simple después de 'if' para el futuro, mientras que en español podemos usar presente de indicativo o subjuntivo

WHEN (Cuando) - Tiempo

- Indica el momento en que ocurre una acción
- **Estructura:** When + acción, resultado
- **Ejemplo:** *When I finish work, I go home* (Cuando termino el trabajo, me voy a casa)
- **Similar al español:** Funciona de manera muy parecida a 'cuando' en español

SO (Así que/Por eso) - Consecuencia

- Expresa resultado o consecuencia
- **Posición:** Generalmente al inicio de la segunda cláusula
- **Ejemplo:** *I was hungry, so I made a sandwich* (Tenía hambre, así que me hice un sándwich)
- **Equivale a:** 'así que', 'por eso', 'entonces' en español

WHILE (Mientras) - Simultaneidad

- Indica que dos acciones ocurren al mismo tiempo
- **Estructura:** While + acción continua, otra acción
- **Ejemplo:** *While she studied, I cooked dinner* (Mientras ella estudiaba, yo preparé la cena)
- **Igual que en español:** Funciona exactamente como 'mientras'

Puntos Importantes:

- **Orden de las cláusulas:** Se puede cambiar el orden, pero cuando la subordinada va primero, se separa con coma
- **Nivel A2:** Estas conjunciones son esenciales para formar oraciones más complejas
- **Práctica:** Comienza con oraciones simples y gradualmente aumenta la complejidad

---

192 FORM/USE: 'THE' + ADJECTIVES, SPECIFYING

A2 DETERMINERS › *articles*

Uso del artículo determinado 'the' seguido de adjetivos para especificar o identificar un sustantivo particular entre varios posibles.

Oraciones principales

(op) **My house is opposite the new café.**

Mi casa está enfrente del café nuevo.

Ejemplos

(1) **For the first class you need to bring color pens and papers.**

Para la primera clase necesitas traer bolígrafos de colores y papeles.

(2) **I think it's on the red sofa.**

Creo que está en el sofá rojo.

(3) **The tall building is my office.**

El edificio alto es mi oficina.

Uso de 'THE' + Adjetivos para Especificar

¿Cuándo usar esta estructura?

En inglés, usamos **'the' + adjetivo + sustantivo** cuando queremos especificar o identificar un objeto, persona o lugar particular entre varios posibles. Esta estructura indica que tanto el hablante como el oyente saben exactamente de qué se está hablando.

Estructura

THE + ADJETIVO + SUSTANTIVO

- *the new café* (el café nuevo)
- *the first class* (la primera clase)
- *the red sofa* (el sofá rojo)

Diferencias importantes con el español

Posición del adjetivo:

- En inglés: **the + adjetivo + sustantivo**
- En español: **el/la + sustantivo + adjetivo** (generalmente)

Ejemplos:

- *the new café → el café nuevo*
- *the red car → el coche rojo*

Excepciones en español: Algunos adjetivos van antes del sustantivo:

- *the first class → la primera clase*
- *the last day → el último día*

Cuándo especificar

Usamos esta estructura cuando:

- Hay varios objetos similares y queremos identificar uno específico
- El contexto hace claro cuál es el objeto en cuestión
- Ambas personas en la conversación saben de qué se habla

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2 para poder describir y especificar objetos, lugares y personas de manera precisa en conversaciones cotidianas.

---

193 FORM: 'THE' + SUPERLATIVES

A2 DETERMINERS › *articles*

Se usa 'the' antes de adjetivos superlativos para formar frases nominales que expresan el grado máximo de una cualidad.

Oraciones principales

(op) **It has the latest technology.**

Tiene la tecnología más reciente.

Ejemplos

(1) **The best place is La Baule, which is Europe's biggest beach.**

El mejor lugar es La Baule, que es la playa más grande de Europa.

(2) **It was the most expensive mobile phone in the shop.**

Era el teléfono móvil más caro de la tienda.

(3) **She is the smartest student in the class.**

Ella es la estudiante más inteligente de la clase.

Uso del artículo 'the' con superlativos

Estructura básica

the + superlativo + sustantivo

En inglés, **siempre** se debe usar el artículo definido 'the' antes de los adjetivos superlativos. Esta regla es obligatoria y no tiene excepciones.

Formación de superlativos

- **Adjetivos cortos**: the + adjective + -est (the biggest, the oldest, the latest)
- **Adjetivos largos**: the + most + adjective (the most expensive, the most important)
- **Irregulares**: the best, the worst

Diferencias con el español

En español, usamos el artículo definido que concuerda en género y número:

- **el** más caro (masculino singular)
- **la** más cara (femenino singular)
- **los** más caros (masculino plural)
- **las** más caras (femenino plural)

En inglés, **'the'** es invariable y se usa siempre.

Contexto de uso (Nivel A2)

Esta estructura permite:

- Describir características destacadas
- Comparar dentro de un grupo
- Expresar preferencias absolutas

Importante: Después del superlativo frecuentemente se añade 'in' o 'of' para especificar el grupo de comparación.

---

194 FORM: 'THIS' WITH UNCOUNTABLE NOUNS

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'this' para referirse a sustantivos incontables que están cerca en el espacio o tiempo, o que son relevantes en el contexto actual de la conversación.

Oraciones principales

(op) **I found this information on www.artschool.com**

Encontré esta información en www.artschool.com

Ejemplos

(1) **My mother told me that this food is healthy food and good for me.**

Mi madre me dijo que esta comida es comida saludable y buena para mí.

(2) **This music is very relaxing.**

Esta música es muy relajante.

(3) **I don't like this weather at all.**

No me gusta nada este clima.

Uso de 'THIS' con sustantivos incontables

Estructura básica

THIS + sustantivo incontable

Ejemplos:

- This water is cold (Esta agua está fría)
- This advice is helpful (Este consejo es útil)

Diferencias con el español

En español, los demostrativos **concuerdan en género** con el sustantivo:

- **Masculino**: este agua → this water
- **Femenino**: esta información → this information

En inglés, **'this' no cambia** independientemente del género del sustantivo en español.

Cuándo usar 'this'

- **Proximidad física**: This milk smells bad (Esta leche huele mal)
- **Proximidad temporal**: This weather is terrible today (Este clima está terrible hoy)
- **Relevancia contextual**: This advice helped me a lot (Este consejo me ayudó mucho)

Sustantivos incontables comunes con 'this'

- **this information** (esta información)
- **this food** (esta comida)
- **this music** (esta música)
- **this weather** (este clima/tiempo)
- **this advice** (este consejo)
- **this water** (esta agua)

Nivel A2

En este nivel, es importante dominar el uso básico de 'this' con sustantivos incontables comunes en situaciones cotidianas.

---

195 USE: 'THIS' POINTING|

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'this' para referirse a objetos, lugares o situaciones cercanos al hablante o escritor, tanto física como conceptualmente.

Oraciones principales

(op) I am writing this letter to tell you about my favourite birthday present, which was a laptop.

Estoy escribiendo esta carta para contarte sobre mi regalo de cumpleaños favorito, que fue una laptop.

Ejemplos

(1) **You can contact me by calling me on this number 07939187752.**
Puedes contactarme llamándome a este número 07939187752.

(2) **Would you like to buy this book?**
¿Te gustaría comprar este libro?

(3) **This house is very beautiful.**
Esta casa es muy hermosa.

Uso de 'This' como Demostrativo

Función Principal

'This' es un **demostrativo** que indica proximidad al hablante, equivalente a **'este/esta'** en español. Se usa para señalar objetos, lugares, personas o conceptos que están cerca del hablante en términos físicos, temporales o conceptuales.

Estructura

- **Como determinante**: This + sustantivo (this book, this house)
- **Como pronombre**: This + verbo (this is my car)

Diferencias con el Español

1. **Género**: A diferencia del español, 'this' **no cambia** según el género del sustantivo
   - Español: *este* libro, *esta* mesa
   - Inglés: *this* book, *this* table
2. **Número**: 'This' es **singular únicamente**. Para plural se usa 'these'
   - Singular: this car (este coche)
   - Plural: these cars (estos coches)

Contextos de Uso (Nivel A2)

- **Objetos físicos cercanos**: *This pen is mine*
- **Situaciones actuales**: *This weather is terrible*
- **Documentos/textos**: *This letter is important*
- **Números de teléfono/direcciones**: *Call me on this number*

Puntos Clave para Hispanohablantes

- **No concordancia**: 'This' nunca cambia de forma

- **Proximidad**: Indica cercanía física o conceptual al hablante
- **Registro**: Apropiado para contextos formales e informales

---

196 USE: POINTING

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'this' para señalar o referirse a cosas, lugares o situaciones que están cerca del hablante o escritor en el espacio, tiempo o contexto.

Oraciones principales

(op) **I am writing this letter to tell you about my favourite birthday present which was a laptop.**

Estoy escribiendo esta carta para contarte sobre mi regalo de cumpleaños favorito que fue una laptop.

Ejemplos

(1) **You can contact me by calling me this number 07939187752.**

Puedes contactarme llamándome a este número 07939187752.

(2) **Would you like to buy this book?**

¿Te gustaría comprar este libro?

(3) **This house is very beautiful.**

Esta casa es muy hermosa.

Uso del demostrativo 'this'

Función principal

'This' se usa para **señalar o indicar** algo que está **cerca** del hablante en términos de:

- **Espacio físico**: objetos que puedes tocar o que están a tu alcance
- **Tiempo**: el momento presente o muy reciente
- **Contexto**: algo mencionado recientemente en la conversación

Estructura

- **Como determinante**: this + sustantivo → *this book* (este libro)
- **Como pronombre**: this (alone) → *I like this* (me gusta esto)

Diferencias importantes con el español

1. **Género**: ‘This’ NO cambia según el género del sustantivo (masculino/femenino)
    - this book = este libro
    - this table = esta mesa
2. **Número**: ‘This’ es solo para **singular**. Para plural se usa ‘these’
    - this car → these cars
    - este carro → estos carros
3. **Posición**: En inglés, ‘this’ SIEMPRE va **antes** del sustantivo

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben poder usar ‘this’ en contextos cada vez más variados, no solo para objetos físicos, sino también para lugares, situaciones y conceptos abstractos como cartas, números de teléfono, etc.

---

197 USE: 'THIS', ALREADY MENTIONED

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Uso de 'this' para referirse a algo con relevancia inmediata que ya se ha mencionado anteriormente en la conversación o texto.

Oraciones principales

(op) **Could you send someone who can check where the problem is and try to do something about this problem.**

¿Podrías enviar a alguien que pueda verificar dónde está el problema e intentar hacer algo sobre este problema?

Ejemplos

(1) **Many people gave me presents. My mother gave me a dress. I like it best because it is beautiful. The colour of this dress is beautiful.**

Muchas personas me dieron regalos. Mi madre me dio un vestido. Me gusta más porque es hermoso. El color de este vestido es hermoso.

(2) **It is in Colindale, in the North of England. The rent is about £1000. If you are interested in this house, please call me on my mobile phone.**

Está en Colindale, en el norte de Inglaterra. El alquiler es de unas £1000. Si estás interesado en esta casa, por favor llámame a mi móvil.

(3) **I bought a new car yesterday. This car is much better than my old one.**

Compré un coche nuevo ayer. Este coche es mucho mejor que el anterior.

Uso de ‘THIS’ para elementos ya mencionados

¿Cuándo usar ‘this’?

Usamos **‘this’** cuando queremos referirnos a algo que:

- Ya se mencionó anteriormente en la conversación o texto
- Tiene **relevancia inmediata** en el contexto
- Está **cerca** en términos de tiempo o importancia

Estructura

‘This’ + sustantivo (este/esta + sustantivo)

- This problem = este problema
- This dress = este vestido
- This house = esta casa

Diferencias importantes con el español

1. **Género**: En inglés ‘this’ no cambia por género (this problem/this house), mientras que en español sí cambia (este problema/esta casa)
2. **Distancia**: En español tenemos tres niveles (este/ese/aquel), pero en inglés solo distinguimos entre ‘this’ (cerca) y ‘that’ (lejos)
3. **Repetición**: En inglés es común repetir ‘this + sustantivo’ para dar énfasis, mientras que en español podríamos usar solo el pronombre

Nivel A2

Este uso de ‘this’ es fundamental en el nivel A2 porque permite:

- Conectar ideas en textos simples
- Evitar repeticiones innecesarias
- Mostrar la relevancia de elementos ya mencionados
- Crear cohesión en la comunicación oral y escrita

---

198 FORM: 'THAT'

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'that' para referirse a objetos, personas o conceptos que están lejos del hablante o que se mencionaron anteriormente en la conversación.

Oraciones principales

(op) **I also want to see that film.**

También quiero ver esa película.

Ejemplos

(1) **I know we have that course in our college.**

Sé que tenemos ese curso en nuestro colegio.

(2) **That book is very interesting.**

Ese libro es muy interesante.

(3) **Can you pass me that pen, please?**

¿Puedes pasarme ese bolígrafo, por favor?

Uso del demostrativo 'that'

Función principal

'That' es un **demostrativo** que se usa para señalar objetos, personas o conceptos que están **lejos del hablante** en el espacio o en el tiempo, o que se mencionaron anteriormente en la conversación.

Estructura

That + sustantivo singular

- That car (ese coche)
- That woman (esa mujer)
- That idea (esa idea)

Diferencias con el español

- En inglés, 'that' **no cambia** según el género del sustantivo (masculino/femenino)
- En español tenemos: **ese** (masculino), **esa** (femenino), **eso** (neutro)
- 'That' equivale a los tres en español dependiendo del contexto

Ejemplos de uso

- **Distancia física**: *That house over there* (esa casa de allí)
- **Referencia anterior**: *That movie we watched yesterday* (esa película que vimos ayer)
- **Distancia temporal**: *That summer was amazing* (ese verano fue increíble)

Nivel A2

En este nivel, es importante dominar el uso básico de ‘that’ con sustantivos singulares para poder hacer referencias claras en conversaciones cotidianas.

---

199 USE: 'THAT', POINTING

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'that' para referirse a cosas que están lejos del hablante en el espacio o en el tiempo, equivalente a 'ese/esa/eso' o 'aquel/aquella/aquello' en español.

Oraciones principales

(op) **That building is very old.**

Ese edificio es muy viejo.

Ejemplos

(1) **Can you see that car over there?**

¿Puedes ver ese coche allí?

(2) **That was a difficult test yesterday.**

Ese fue un examen difícil ayer.

(3) **I don't like that music.**

No me gusta esa música.

(4) **That restaurant is too expensive.**

Ese restaurante es demasiado caro.

(5) **Do you remember that movie we watched?**

¿Recuerdas esa película que vimos?

Uso del demostrativo ‘that’

Función principal

‘That’ se usa para señalar o referirse a cosas que están **físicamente lejos** del hablante o **distantes en el tiempo**.

Equivalencias en español

- **That** = ese/esa/eso (distancia media)
- **That** = aquel/aquella/aquello (distancia lejana)

Diferencias con el español

1. **Simplicidad**: El inglés solo usa 'that' donde el español distingue entre 'ese' y 'aquel'
2. **Género**: 'That' no cambia de forma según el género del sustantivo (masculino/femenino)
3. **Número**: 'That' es singular; para plural se usa 'those'

Usos principales

- **Distancia física**: *That house is beautiful* (Esa casa es hermosa)
- **Distancia temporal**: *That day was special* (Ese día fue especial)
- **Referencias previas**: *That idea is good* (Esa idea es buena)

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para describir objetos y situaciones no inmediatas al hablante.

---

200 USE: 'THAT', ALREADY MENTIONED

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'that' para referirse a algo que ya se mencionó anteriormente en la conversación o texto, evitando repetir la misma palabra o frase.

Oraciones principales

(op) **Yesterday, I went shopping to Collesione for clothes. I bought a skirt and a T-shirt, because we have a party this week. They were very cheap. They cost £10. You should go that shop.**

Ayer fui de compras a Collesione por ropa. Compré una falda y una camiseta, porque tenemos una fiesta esta semana. Estaban muy baratas. Costaron £10. Deberías ir a esa tienda.

Ejemplos

(1) **I want do another course, like Maths. I want to study that course because I will do some exams in June and I need some help with Maths.**

Quiero hacer otro curso, como Matemáticas. Quiero estudiar ese curso porque haré algunos exámenes en junio y necesito ayuda con Matemáticas.

(2) **The colour is blue and I like that colour because it's my favourite.**

El color es azul y me gusta ese color porque es mi favorito.

(3) **My teacher gave us homework yesterday. I finished that homework this morning.**

Mi profesor nos dio tarea ayer. Terminé esa tarea esta mañana.

Uso del demostrativo ‘that’ para referencia

¿Cuándo usar ‘that’?

‘That’ se usa como demostrativo para referirse a algo que **ya se mencionó anteriormente** en la conversación o texto. Es una forma de evitar la repetición y hacer el discurso más fluido.

Estructura

- **that + sustantivo**: *that shop* (esa tienda), *that course* (ese curso)
- **that** como pronombre: *I like that* (me gusta eso)

Diferencias con el español

En español usamos:

- **ese/esa** para cosas no muy cercanas físicamente
- **aquel/aquella** para cosas más lejanas
- **eso/aquello** como pronombos

En inglés, **‘that’** funciona para todas estas situaciones cuando nos referimos a algo ya mencionado.

Ejemplos de uso

1. **Referencia a un objeto mencionado**: *I bought a book. That book is very interesting.* (Compré un libro. Ese libro es muy interesante.)
2. **Referencia a una idea o concepto**: *We talked about moving to London. That idea sounds exciting.* (Hablamos de mudarnos a Londres. Esa idea suena emocionante.)

Nivel A2

Este uso de ‘that’ es fundamental en el nivel A2 para:

- Conectar ideas en el discurso
- Evitar repeticiones innecesarias
- Hacer referencia clara a elementos ya mencionados

---

201 FORM: 'THESE'

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'these' para referirse a objetos o personas en plural que están cerca del hablante. Es el equivalente a 'estos' (masculino) y 'estas' (femenino) en español.

Oraciones principales

(op) **I bought these clothes because they weren't expensive.**

Compré esta ropa porque no era cara.

Ejemplos

(1) **I bought these things because they were perfect.**

Compré estas cosas porque eran perfectas.

(2) **I bought them because I love these colours.**

Los compré porque me encantan estos colores.

(3) **These books are very interesting.**

Estos libros son muy interesantes.

(4) **Can you help me carry these bags?**

¿Puedes ayudarme a cargar estas bolsas?

(5) **These students are from my class.**

Estos estudiantes son de mi clase.

Uso del demostrativo 'These'

Función principal

'These' es un **demostrativo plural** que se usa para señalar o identificar objetos, personas o conceptos que están **cerca del hablante** en el espacio o en el tiempo.

Estructura

- **These + sustantivo plural**: *These books, These students*
- También puede usarse como **pronombre**: *I like these* (Me gustan estos)

Diferencias importantes con el español

1. **Sin concordancia de género**: En español distinguimos entre *estos* (masculino) y *estas* (femenino), pero en inglés solo existe **'these'** para ambos géneros.
   - *These books = Estos libros*
   - *These tables = Estas mesas*
2. **Posición fija**: 'These' siempre va **antes** del sustantivo, igual que en español.

Usos comunes (Nivel A2)

- **Identificar objetos cercanos**: *These shoes are comfortable*
- **Referirse a cosas mencionadas**: *I bought these items yesterday*
- **Presentar o mostrar**: *These are my friends*

Recordatorio

- **This/These** = cerca (este/estos/esta/estas)
- **That/Those** = lejos (ese/esos/esa/esas - aquel/aquellos/aquella/aquellas)

---

202 USE: 'THESE' POINTING||

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'these' para señalar objetos o lugares plurales que están cerca del hablante o desde su punto de vista.

Oraciones principales

(op) **These books are very interesting.**

Estos libros son muy interesantes.

Ejemplos

(1) **These shoes are too small for me.**

Estos zapatos son demasiado pequeños para mí.

(2) **I love these cookies you made.**

Me encantan estas galletas que hiciste.

(3) **These places are perfect for our vacation.**

Estos lugares son perfectos para nuestras vacaciones.

Uso de 'These' como Demostrativo

'These' es la forma plural de **'this'** y se utiliza para señalar o referirse a objetos, personas o lugares que están **cerca del hablante** o desde su perspectiva.

Estructura

- **These + sustantivo plural**: These cars, these houses, these ideas
- Siempre va seguido de un sustantivo en plural

Diferencias con el Español

- En español tenemos **'estos'** (masculino) y **'estas'** (femenino)
- En inglés **'these'** sirve para ambos géneros
- **These books** = Estos libros
- **These tables** = Estas mesas

Cuándo Usar 'These'

- Para objetos **físicamente cerca** del hablante
- Para referirse a cosas **mencionadas recientemente**
- Para señalar elementos **visibles** en el momento de hablar

Nivel A2

Este uso es fundamental para estudiantes de nivel A2, ya que permite describir y señalar objetos en el entorno inmediato del hablante de manera precisa.

---

203 USE: 'THESE', ALREADY MENTIONED

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'these' para referirse a cosas en plural que ya se mencionaron anteriormente en la conversación o texto, o que tienen relevancia inmediata en el contexto.

Oraciones principales

(op) **You can visit the Old Museum, the Green Park, the old bridge and old church. These places are very old.**

Puedes visitar el Museo Antiguo, el Parque Verde, el puente viejo y la iglesia antigua. Estos lugares son muy antiguos.

Ejemplos

(1) **I bought a swimsuit, shorts, t-shirts and sunglasses. I'll need these things because it's summer time.**

Compré un traje de baño, pantalones cortos, camisetas y gafas de sol. Necesitaré estas cosas porque es verano.

(2) **The first jeans I wanted were cheaper, but too small. These jeans are better and they're pretty good for me.**

Los primeros pantalones vaqueros que quería eran más baratos, pero demasiado pequeños. Estos pantalones vaqueros son mejores y me quedan bastante bien.

(3) **We studied math, science, and English today. These subjects are my favorites.**

Hoy estudiamos matemáticas, ciencias e inglés. Estas materias son mis favoritas.

Uso del demostrativo 'these' para referencia anterior

¿Cuándo usar 'these'?

'These' se utiliza para referirse a **cosas en plural** que:

- Ya se mencionaron anteriormente en la conversación o texto
- Tienen relevancia inmediata en el contexto
- Están cerca del hablante (tanto física como conceptualmente)

Estructura

These + sustantivo plural o **These** (como pronombre)

- *These **places** are very old* (these + sustantivo)
- *I need **these** for my trip* (these como pronombre)

Diferencias importantes con el español

1. **En español** usamos diferentes demostrativos según la distancia:
   - **Estos/estas** (cerca del hablante)
   - **Esos/esas** (cerca del oyente)
   - **Aquellos/aquellas** (lejos de ambos)
2. **En inglés** 'these' corresponde principalmente a **"estos/estas"** pero también puede traducirse como "esos/esas" dependiendo del contexto.
3. **Concordancia**: En español, el demostrativo debe concordar en género y número (estos libros, estas casas). En inglés, 'these' no cambia.

Nivel A2

Este uso de 'these' es fundamental en el nivel A2 porque permite crear **cohesión textual** y evitar repeticiones innecesarias al referirse a elementos ya mencionados.

---

204 FORM: 'THOSE'

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'those' para referirse a sustantivos plurales que están lejos del hablante. Es el demostrativo plural de 'that'.

Oraciones principales

(op) **The cost of those clothes was £300.**

El costo de esa ropa era de £300.

Ejemplos

(1) **I love to play those instruments.**

Me encanta tocar esos instrumentos.

(2) **Those books on the shelf are very interesting.**

Esos libros en el estante son muy interesantes.

(3) **Can you see those birds in the tree?**

¿Puedes ver esos pájaros en el árbol?

Uso de 'Those'

Función Principal

'Those' es un demostrativo plural que se usa para señalar objetos, personas o cosas que están **lejos** del hablante. Es la forma plural de 'that'.

Estructura

- **Those + sustantivo plural:** Those cars (esos coches)
- **Those como pronombre:** I want those (quiero esos)

Diferencias con el Español

En español tenemos dos formas principales:

- **Esos/esas:** para distancia media
- **Aquellos/aquellas:** para distancia lejana

En inglés, **'those'** cubre ambas distancias (media y lejana).

Ejemplos de Uso

- **Con sustantivos:** Those students are from Italy
- **Como pronombre:** I prefer those over these
- **En preguntas:** Are those your keys?

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para describir objetos plurales a distancia y hacer comparaciones básicas entre objetos cercanos (these) y lejanos (those).

---

205 USE: 'THOSE', ALREADY MENTIONED

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'those' para referirse a cosas plurales que ya se mencionaron anteriormente en la conversación o texto, evitando repetir el sustantivo.

Oraciones principales

(op) **I went shopping for clothes yesterday. I bought some jumpers and trousers. I bought those clothes because I'm going to Japan next Friday and there the weather is cold.**

Ayer fui de compras a buscar ropa. Compré algunos suéteres y pantalones. Compré esa ropa porque voy a Japón el próximo viernes y allí hace frío.

Ejemplos

(1) **It is black and pink, I like those colours very much.**

Es negro y rosa, me gustan mucho esos colores.

(2) **She showed me her new books. I really want to read those books during the holidays.**

Me enseñó sus libros nuevos. Realmente quiero leer esos libros durante las vacaciones.

(3) **We visited many museums in Paris. Those museums were amazing and full of art.**

Visitamos muchos museos en París. Esos museos eran increíbles y estaban llenos de arte.

Uso anafórico de 'those'

¿Qué significa uso anafórico?

El uso **anafórico** significa que 'those' se refiere a algo que ya se mencionó antes en la conversación o texto. Es como un 'eco' que evita repetir las mismas palabras.

Estructura

'Those' + sustantivo (cuando queremos ser específicos):

- Those **clothes** were expensive
- Those **colours** are beautiful

'Those' como pronombre (cuando el sustantivo se entiende por contexto):

- I like **those** (refiriéndose a algo mencionado antes)

Diferencias con el español

En español usamos:

- **esos/esas** = those (distancia media)
- **aquellos/aquellas** = those (distancia lejana)

En inglés, **'those' sirve para ambas distancias**, lo que lo hace más simple pero requiere práctica para hispanohablantes.

Secuencia típica

1. **Primera mención**: Se introduce el tema con sustantivos específicos
2. **Segunda mención**: Se usa 'those' + sustantivo o solo 'those'

Ejemplo:

- First: “I saw some **movies** last week”
- Then: “**Those movies** were really good” o “**Those** were really good”

Nivel A2

Este uso es fundamental en nivel A2 porque ayuda a:

- Conectar ideas entre oraciones
- Hacer el discurso más fluido
- Evitar repeticiones innecesarias

---

206 USE: THOSE POINTING

A2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa 'those' para referirse a objetos, personas o situaciones que están lejos del hablante tanto física como temporalmente. Equivale a 'esos/esas' o 'aquellos/aquellas' en español.

Oraciones principales

(op) **Those books on the shelf are very old.**
Esos libros en el estante son muy viejos.

Ejemplos

(1) **Can you see those mountains in the distance?**
¿Puedes ver esas montañas a lo lejos?

(2) **Those people over there are waiting for the bus.**
Esas personas de allá están esperando el autobús.

(3) **I remember those happy days from my childhood.**
Recuerdo esos días felices de mi infancia.

(4) **Those cars in the parking lot are expensive.**
Esos coches en el estacionamiento son caros.

(5) **Those flowers in the garden smell wonderful.**
Esas flores en el jardín huelen maravilloso.

Uso de ‘Those’

Those es un demostrativo plural que se utiliza para referirse a objetos, personas o conceptos que están **alejados** del hablante, tanto en el espacio como en el tiempo.

Estructura

- **Those** + sustantivo plural
- Ejemplo: *Those students* (esos/aquellos estudiantes)

Diferencias con el español

En español tenemos dos formas para la distancia:

- **Esos/esas** (distancia media)
- **Aquellos/aquellas** (distancia lejana)

En inglés, **those** cubre ambos casos de distancia.

Cuándo usar 'Those'

1. **Distancia física**: Para objetos que están lejos
   - *Those buildings across the street* (esos edificios al otro lado de la calle)
2. **Distancia temporal**: Para eventos del pasado
   - *Those were difficult times* (esos fueron tiempos difíciles)
3. **Para señalar**: Acompañado de gestos
   - *Those shoes look comfortable* (esos zapatos se ven cómodos)

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2 para poder describir y señalar objetos específicos en conversaciones cotidianas.

---

207 FORM: SINGULAR NOUN +"S'

A2 DETERMINERS › *possessives*

Se usa 's después de sustantivos singulares o nombres propios para indicar posesión o pertenencia.

Oraciones principales

(op) **It's very important for me because it's my sister's jacket.**
Es muy importante para mí porque es la chaqueta de mi hermana.

Ejemplos

(1) **I'll wear them at Linda's party.**
Los llevaré puestos en la fiesta de Linda.

(2) **My father's car is red.**

El coche de mi padre es rojo.

(3) **The teacher's book is on the desk.**

El libro del profesor está en el escritorio.

(4) **My friend's house is very big.**

La casa de mi amigo es muy grande.

Uso del Posesivo 's con Sustantivos Singulares

Estructura básica

En inglés, para indicar posesión con **sustantivos singulares** y **nombres propios**, se añade **'s** al final de la palabra:

- **Sustantivo singular + 's + objeto poseído**
- Ejemplo: *sister's jacket* = la chaqueta de mi hermana

Diferencias con el español

En español usamos la preposición **"de"** para indicar posesión:

- La chaqueta **de** mi hermana
- El coche **de** mi padre
- La fiesta **de** Linda

En inglés se invierte el orden y se usa **'s**:

- My sister**'s** jacket
- My father**'s** car
- Linda**'s** party

Reglas importantes

1. **Con nombres propios**: Linda's, John's, Mary's
2. **Con sustantivos singulares**: teacher's, friend's, mother's
3. **El orden se invierte**: lo que en español va primero (la cosa poseída) en inglés va después del 's

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para expresar relaciones de pertenencia de manera natural en inglés.

---

208 FORM: WITH QUANTIFYING DETERMINERS + 'OF'

Se usa para expresar una cantidad o porción de algo que pertenece a alguien, combinando determinantes cuantificadores (all, some, most, etc.) con posesivos y la preposición 'of'.

Oraciones principales

(op) **All of my friends were there.**

Todos mis amigos estaban allí.

Ejemplos

(1) **I bought some T-shirts and jeans, because some of my clothes are too small for me.**

Compré algunas camisetas y jeans, porque algo de mi ropa me queda muy pequeña.

(2) **Bring some of your DVDs.**

Trae algunos de tus DVDs.

(3) **But after that I saw that I spent all of my money!**

¡Pero después de eso vi que gasté todo mi dinero!

(4) **I spent a long time receiving presents, all of my family were here.**

Pasé mucho tiempo recibiendo regalos, toda mi familia estaba aquí.

(5) **Most of her books are in Spanish.**

La mayoría de sus libros están en español.

(6) **None of his jokes were funny.**

Ninguno de sus chistes fue gracioso.

Estructura: Determinantes cuantificadores + of + posesivos

Formación básica

La estructura sigue el patrón: **quantifier + of + possessive + noun**

- **All of** my friends (todos mis amigos)
- **Some of** your books (algunos de tus libros)
- **Most of** his time (la mayoría de su tiempo)
- **None of** her ideas (ninguna de sus ideas)

Diferencias principales con el español

En inglés: Se requiere la preposición **'of'** entre el cuantificador y el posesivo. **En español:** Se omite la preposición equivalente en muchos casos.

- Inglés: *All **of** my friends*
- Español: *Todos mis amigos* (sin preposición)

Cuantificadores comunes que usan esta estructura

- **All of** (todo/toda/todos/todas)
- **Some of** (algunos/algunas de)
- **Most of** (la mayoría de)
- **None of** (ninguno/ninguna de)
- **Many of** (muchos/muchas de)
- **Few of** (pocos/pocas de)

Uso en nivel A2

Esta estructura es fundamental para expresar cantidades parciales de posesiones o relaciones. Es especialmente útil para:

- Hablar sobre grupos de personas conocidas
- Describir cantidades de objetos personales
- Expresar experiencias relacionadas con posesiones

Nota importante

Aunque en inglés informal a veces se puede omitir 'of' (especialmente con 'all'), en el nivel A2 es recomendable siempre incluir la preposición para mantener la estructura correcta.

---

209 FORM: WITH PLURAL NOUNS

A2 DETERMINERS › *quantity*

Los determinantes cuantificadores 'all', 'both' y 'a few' se usan con sustantivos plurales para expresar cantidad o totalidad de manera específica.

Oraciones principales

(op) **This notice is for all students: we are going to have a concert at school.**

Este aviso es para todos los estudiantes: vamos a tener un concierto en la escuela.

Ejemplos

(1) **It was exciting as both teams played well, but India won the match.**

Fue emocionante ya que ambos equipos jugaron bien, pero India ganó el partido.

(2) **I'm just writing to say hello, and to tell you a few things.**

Solo te escribo para saludarte y contarte algunas cosas.

(3) **All children need to bring their books tomorrow.**

Todos los niños necesitan traer sus libros mañana.

(4) **Both movies were interesting, but I preferred the first one.**

Ambas películas fueron interesantes, pero preferí la primera.

(5) **I have a few questions about the homework.**

Tengo algunas preguntas sobre la tarea.

Determinantes Cuantificadores con Sustantivos Plurales

Uso General

Los determinantes cuantificadores **'all'**, **'both'** y **'a few'** se utilizan exclusivamente con sustantivos en plural para expresar diferentes grados de cantidad o totalidad.

Estructura y Uso

ALL (todos/todas)

- Se usa para referirse a la **totalidad** de un grupo
- Estructura: **all + sustantivo plural**
- Ejemplo: *All students must attend* (Todos los estudiantes deben asistir)
- **Diferencia con el español**: En español usamos "todos los" o "todas las", pero en inglés solo necesitamos "all"

BOTH (ambos/ambas)

- Se usa específicamente para referirse a **dos elementos**
- Estructura: **both + sustantivo plural**
- Ejemplo: *Both answers are correct* (Ambas respuestas son correctas)
- **Diferencia con el español**: En español puede ir "ambos" o "los dos", en inglés solo "both"

A FEW (algunos/algunas, unos pocos)

- Se usa para expresar una **pequeña cantidad**
- Estructura: **a few + sustantivo plural contable**
- Ejemplo: *A few people came to the party* (Algunas personas vinieron a la fiesta)
- **Diferencia con el español**: "A few" siempre implica una cantidad pequeña pero positiva, mientras que "algunos" puede ser más ambiguo en español

Diferencias Importantes con el Español

1. **No se usa artículo**: En inglés no ponemos "the" después de estos determinantes como hacemos en español ("todos **los**")
2. **Orden fijo**: Estos determinantes siempre van antes del sustantivo, sin excepción

3. **Concordancia:** No cambian de forma según el género del sustantivo (masculino/femenino)

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para el nivel A2 porque permite a los estudiantes expresar cantidades básicas y hacer generalizaciones simples, habilidades esenciales para la comunicación cotidiana.

---

210 FORM: WITH PLURAL AND UNCOUNTABLE NOUNS

A2 DETERMINERS › *quantity*

Se usan determinantes como 'some', 'any', 'no', 'more' y 'a lot of' para indicar cantidad con sustantivos plurales e incontables en inglés.

Oraciones principales

(op) **I think we should bring some water to drink.**
Creo que deberíamos traer un poco de agua para beber.

Ejemplos

(1) **I bought them because I don't have any clothes for the summer and I need them!**
Los compré porque no tengo ropa para el verano y la necesito.

(2) **The weather was great. There were no clouds.**
El clima estuvo genial. No había nubes.

(3) **I want to see that film but I have no time today because I have more work at home.**
Quiero ver esa película pero no tengo tiempo hoy porque tengo más trabajo en casa.

(4) **If you want more details, you can call this number.**
Si quieres más detalles, puedes llamar a este número.

(5) **We will meet at my house at 10.15, so we will have more time in the club.**
Nos encontraremos en mi casa a las 10.15, así tendremos más tiempo en el club.

(6) **We danced, played games and had lots of fun.**
Bailamos, jugamos y nos divertimos mucho.

(7) **There are some books on the table.**
Hay algunos libros sobre la mesa.

(8) **Do you have any money?**

¿Tienes algo de dinero?

(9) **She has a lot of friends at school.**

Ella tiene muchos amigos en la escuela.

Determinantes de Cantidad en Inglés

¿Qué son?

Los determinantes de cantidad (**some**, **any**, **no**, **more**, **a lot of**) se usan para expresar cantidades indefinidas tanto con sustantivos plurales como con sustantivos incontables.

Uso Principal

SOME (algo de, algunos/as)

- **Oraciones afirmativas**: *I have some books* (Tengo algunos libros)
- **Sustantivos incontables**: *We need some water* (Necesitamos agua)
- **Ofertas y peticiones**: *Would you like some coffee?* (¿Te gustaría café?)

ANY (algo de, algunos/as, nada de)

- **Oraciones negativas**: *I don't have any money* (No tengo nada de dinero)
- **Preguntas**: *Do you have any friends here?* (¿Tienes algunos amigos aquí?)
- **Oraciones condicionales**: *If you have any questions...* (Si tienes alguna pregunta...)

NO (nada de, ningún/a)

- **Significado negativo**: *There are no clouds* (No hay nubes)
- **Equivale a not + any**: *I have no time = I don't have any time*

MORE (más)

- **Cantidad adicional**: *I need more time* (Necesito más tiempo)
- **Con plurales e incontables**: *more books, more water*

A LOT OF (mucho/a, muchos/as)

- **Gran cantidad**: *She has a lot of friends* (Tiene muchos amigos)
- **Informal**: También se usa *lots of*

Diferencias con el Español

- En español usamos artículos (algo **de** agua), en inglés no: *some water*
- **Any** no tiene equivalente directo en español
- **No** + sustantivo es más directo que la negación española

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental para expresar cantidades de forma natural en conversaciones cotidianas del nivel A2.

---

211 FORM: WITH SINGULAR NOUNS

A2 DETERMINERS › *quantity*

Los determinantes cuantificadores como 'each', 'an', 'one' y números se usan con sustantivos singulares para especificar cantidad o singularizar elementos.

Oraciones principales

(op) **The new art class starts next Monday and each class is about 1 hour long.**

La nueva clase de arte comienza el próximo lunes y cada clase dura aproximadamente 1 hora.

Ejemplos

(1) **Yesterday I bought three t-shirts: one blue t-shirt, one pink t-shirt and one yellow t-shirt.**

Ayer compré tres camisetas: una camiseta azul, una camiseta rosa y una camiseta amarilla.

(2) **We have an extra ticket and are wanting you to come.**

Tenemos una entrada extra y queremos que vengas.

(3) **Each student needs to bring one notebook to class.**

Cada estudiante necesita traer un cuaderno a clase.

Determinantes cuantificadores con sustantivos singulares

¿Qué son?

Los **determinantes cuantificadores** son palabras que indican cantidad o especifican elementos individuales. En inglés, estos determinantes se usan frecuentemente con sustantivos singulares:

- **Each** = cada
- **An/A** = un/una (artículo indefinido)
- **One** = uno/una (numeral)
- **Números** (two, three, etc.) + sustantivo singular cuando se especifica

Uso y estructura

1. Each (cada)

- Se usa para referirse a todos los elementos de un grupo individualmente
- Siempre va con sustantivo singular
- **Ejemplo**: Each book costs 10 euros = Cada libro cuesta 10 euros

2. An/A (un/una)

- Artículo indefinido que introduce un sustantivo singular contable
- **A** antes de consonante, **An** antes de vocal
- **Ejemplo**: I need a pen = Necesito un bolígrafo

3. One (uno/una)

- Enfatiza la cantidad "uno" o distingue entre elementos
- **Ejemplo**: I want one coffee, not two = Quiero un café, no dos

Diferencias con el español

⚠️ **Importante**: En inglés, cuando se enumeran elementos, es común repetir el determinante:

- **Inglés**: one blue shirt, one red shirt
- **Español**: una camisa azul, una camisa roja (o "una camisa azul, otra roja")

Nivel A2

Este punto gramatical corresponde al nivel **A2 (Waystage)** del Marco Común Europeo, donde los estudiantes amplían su rango de determinantes cuantificadores para expresar cantidades y especificar elementos con mayor precisión.

---

212 FORM: 'MUCH' WITH UNCOUNTABLE NOUNS, NEGATIVE

A2 DETERMINERS › *quantity*

Se usa 'much' con sustantivos incontables en oraciones negativas para expresar 'poco' o 'no mucho'. Es equivalente a 'mucho/a' en español pero en contexto negativo.

Oraciones principales

(op) **But we didn't have much money, so we didn't buy many things.**

Pero no teníamos mucho dinero, así que no compramos muchas cosas.

Ejemplos

(1) **I want to sell the television because I haven't got much time to watch it.**

Quiero vender la televisión porque no tengo mucho tiempo para verla.

(2) **We don't have much food left in the fridge.**

No nos queda mucha comida en el refrigerador.

(3) **She doesn't drink much water during the day.**

Ella no bebe mucha agua durante el día.

Uso de 'Much' con Sustantivos Incontables en Negativo

Estructura Básica

- **Negativo:** don't/doesn't/didn't + have/get + much + sustantivo incontable
- **Ejemplo:** I don't have much time = No tengo mucho tiempo

Cuándo Usar 'Much' en Negativo

- Se usa **'much'** con sustantivos que **NO se pueden contar** (dinero, tiempo, agua, comida, etc.)
- **Solamente** en oraciones **negativas** y **interrogativas**
- En oraciones afirmativas normalmente se usa **'a lot of'** en su lugar

Diferencias con el Español

- En español usamos **'mucho/mucha'** tanto en afirmativo como en negativo
- En inglés, **'much'** se restringe principalmente a contextos negativos e interrogativos
- **Español:** "No tengo mucho dinero" = **Inglés:** "I don't have much money"

Sustantivos Incontables Comunes

- **money** (dinero), **time** (tiempo), **water** (agua)
- **food** (comida), **music** (música), **information** (información)

Nivel A2

Este es un punto gramatical fundamental para estudiantes de nivel A2 que permite expresar cantidades limitadas de manera natural en inglés.

---

213 FORM: 'MANY' WITH PLURAL NOUNS, NEGATIVE

A2 DETERMINERS › *quantity*

Se usa 'many' con sustantivos en plural en oraciones negativas para expresar una cantidad pequeña o insuficiente de algo contable.

Oraciones principales

(op) **There aren't many tickets.**

No hay muchas entradas.

Ejemplos

(1) **I bought them because I haven't got many winter clothes.**

Los compré porque no tengo mucha ropa de invierno.

(2) **We don't have many books about science.**

No tenemos muchos libros sobre ciencia.

(3) **She doesn't know many people in this city.**

Ella no conoce a muchas personas en esta ciudad.

Uso de 'Many' en Oraciones Negativas

Estructura Básica

Many se utiliza con sustantivos **contables en plural** en contextos negativos. La estructura es:

- **Subject + negative auxiliary + many + plural noun**
- Ejemplo: *I don't have many friends* (No tengo muchos amigos)

Diferencias con el Español

En español, usamos **"muchos/muchas"** tanto en oraciones afirmativas como negativas, pero en inglés:

- **Afirmativo**: Se prefiere usar *a lot of* o *lots of* (nivel A2)
- **Negativo**: Se usa **many**

Contextos de Uso (Nivel A2)

1. **Con 'there is/are'**: *There aren't many students* (No hay muchos estudiantes)
2. **Con 'have/has'**: *She doesn't have many pets* (No tiene muchas mascotas)
3. **Con otros verbos**: *We don't see many tourists* (No vemos muchos turistas)

Puntos Importantes

- Solo con sustantivos **contables** (things you can count)
- Solo en **plural** (books, cars, people)
- Principalmente en **oraciones negativas** en nivel A2
- Equivale a expresar una cantidad **pequeña o insuficiente**

214 FORM: 'SO MANY' WITH PLURAL NOUNS

A2 DETERMINERS › *quantity*

Se usa 'so many' para expresar gran cantidad con sustantivos plurales contables y 'too many' para indicar cantidad excesiva. Ambas expresiones van seguidas de sustantivos en plural.

Oraciones principales

(op) **We played so many games, like dog and bone, four corners, and many more.**

Jugamos tantos juegos, como el perro y el hueso, cuatro esquinas, y muchos más.

Ejemplos

(1) **We visited so many places, mostly monuments. The weather was perfect.**

Visitamos tantos lugares, principalmente monumentos. El clima estaba perfecto.

(2) **I know, I bought too many things but I liked all of them.**

Lo sé, compré demasiadas cosas pero me gustaron todas.

(3) **There are so many students in my English class this year.**

Hay tantos estudiantes en mi clase de inglés este año.

(4) **She has too many books on her desk to study properly.**

Ella tiene demasiados libros en su escritorio para estudiar bien.

(5) **We saw so many beautiful flowers in the garden yesterday.**

Vimos tantas flores hermosas en el jardín ayer.

Uso de ‘So many’ y ‘Too many’

Estructura básica

- **So many** + sustantivo plural = tantos/tantas
- **Too many** + sustantivo plural = demasiados/demasiadas

Diferencias principales con el español

So many (tantos/tantas)

- Se usa para expresar **gran cantidad** o **énfasis** en la cantidad
- En español equivale a “tantos” o “tantas”
- **Ejemplo:** *So many cars = Tantos coches*

Too many (demasiados/demasiadas)

- Indica **cantidad excesiva** o **más de lo necesario/deseado**
- En español equivale a “demasiados” o “demasiadas”

- **Ejemplo:** *Too many problems = Demasiados problemas*

Puntos importantes

1. **Solo se usan con sustantivos contables en plural**
2. **'Many' no cambia de forma** (a diferencia del español donde "tantos/tantas" y "demasiados/demasiadas" concuerdan en género)
3. **Posición fija:** siempre van antes del sustantivo

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel A2 (Waystage) ya que permite expresar cantidad de manera más precisa y emotiva en conversaciones cotidianas sobre experiencias, compras, y actividades.

---

215 FORM: DETERMINER + 'OF' + DETERMINER

A2 DETERMINERS › *quantity*

Estructura que se usa para expresar cantidad o proporción usando determinantes cuantificadores seguidos de 'of' y otro determinante (my, the, these, etc.) antes del sustantivo.

Oraciones principales

(op) **I spent all of my money!**
¡Gasté todo mi dinero!

Ejemplos

(1) **Some of my friends gave me books.**
Algunos de mis amigos me dieron libros.

(2) **The competition was very tough because both of the teams were good.**
La competencia fue muy difícil porque ambos equipos eran buenos.

(3) **Many of my relatives and friends had come.**
Muchos de mis parientes y amigos habían venido.

(4) **I enjoyed the party. I had invited five of my friends and my family.**
Disfruté la fiesta. Había invitado a cinco de mis amigos y a mi familia.

(5) **Without a library card you can't take any of the books with you.**
Sin tarjeta de biblioteca no puedes llevarte ninguno de los libros.

(6) **Each of the students received a certificate.**

Cada uno de los estudiantes recibió un certificado.

Estructura: Determinante Cuantificador + 'of' + Determinante

Formación

Esta estructura sigue el patrón: **QUANTIFIER + OF + DETERMINER + NOUN**

- **all of** my friends = todos mis amigos
- **some of** the books = algunos de los libros
- **many of** these people = muchas de estas personas
- **both of** the cars = ambos coches
- **any of** those options = cualquiera de esas opciones
- **números + of** (five of, three of, etc.) = números + de
- **each of** the items = cada uno de los artículos

Diferencias con el español

Diferencia clave: En español, la preposición **'de'** es equivalente al **'of'** inglés en estos contextos.

- EN: "all of my money" → ES: "todo **de** mi dinero" (pero decimos "todo mi dinero")
- EN: "some of the students" → ES: "algunos **de** los estudiantes"
- EN: "many of them" → ES: "muchos **de** ellos"

Cuándo usar 'of'

1. **Con determinantes posesivos** (my, your, his, her, our, their):
   - "some of **my** friends" = "algunos de mis amigos"
2. **Con artículos definidos** (the):
   - "both of **the** teams" = "ambos equipos"
3. **Con demostrativos** (this, that, these, those):
   - "many of **these** books" = "muchos de estos libros"

Casos especiales para nivel A2

- **Both of**: Siempre se refiere a dos elementos específicos
- **Each of**: Enfatiza individualidad dentro de un grupo
- **Any of**: Se usa en negativas e interrogativas principalmente
- **Números + of**: Especifica una cantidad exacta de un grupo mayor

Errores comunes para hispanohablantes

❌ "All my friends" vs ✅ "All **of** my friends" (ambas son correctas, pero 'of' es más formal)
❌ "Some the books" vs ✅ "Some **of** the books" ❌ "Many this people" vs ✅ "Many **of** these

people”

216 FORM/USE: 'AS YOU KNOW', ORGANISING, MARKING SHARED KNOWLEDGE

A2 DISCOURSE MARKERS › *discourse markers in writing*

Marcador del discurso usado para introducir información que el hablante asume que el oyente ya conoce, creando conexión y organización en el texto.

Oraciones principales

(op) **I can't come to your wedding because, as you know, I live in England and on Thursday 18th July I'm going to take the FCE exam.**

No puedo ir a tu boda porque, como sabes, vivo en Inglaterra y el jueves 18 de julio voy a hacer el examen FCE.

Ejemplos

(1) **As you know, my parents are leaving home tomorrow night to go to Spain.**

Como sabes, mis padres se van de casa mañana por la noche para ir a España.

(2) **I need to cancel our meeting because, as you know, I have a doctor's appointment today.**

Tengo que cancelar nuestra reunión porque, como sabes, tengo cita médica hoy.

(3) **As you know, the library closes at 6 PM on Fridays, so we should go earlier.**

Como sabes, la biblioteca cierra a las 6 de la tarde los viernes, así que deberíamos ir antes.

Uso del marcador del discurso ‘As you know’

Función principal

‘As you know’ es un marcador del discurso que se utiliza para:

- **Introducir información compartida**: Indica que tanto el hablante como el oyente conocen la información que se va a mencionar
- **Organizar el discurso**: Ayuda a estructurar la comunicación de manera coherente
- **Crear conexión**: Establece un vínculo de conocimiento común entre los interlocutores

Estructura y posición

- **Al inicio de oración**: ‘As you know, my parents live in Madrid.’
- **En medio de oración** (entre comas): ‘I can’t go because, as you know, I’m busy.’

- **Siempre seguido de coma** cuando va al principio
- **Entre comas** cuando va en medio de la oración

Diferencias con el español

En español usamos expresiones similares pero con diferentes matices:

- **Como sabes/como sabéis** (equivalente directo)
- **Como ya sabes** (énfasis en que ya se conoce)
- **Según sabes** (menos común)

Nivel A2

Este marcador es apropiado para nivel A2 porque:

- Permite organizar ideas de forma sencilla
- Es útil en comunicación escrita informal
- Ayuda a sonar más natural y fluido
- Se usa en contextos cotidianos y familiares

Registro

- **Informal y semi-formal**: Apropiado para cartas personales, emails a amigos, conversaciones casuales
- **No recomendado** para escritura muy formal o académica

---

217 FORM/USE: 'SO', SUMMARISING, INFORMAL

A2 DISCOURSE MARKERS › *discourse markers in writing*

Se usa 'so' como marcador del discurso para resumir o concluir ideas, especialmente en contextos informales. Ayuda a conectar ideas y hacer transiciones suaves en la conversación.

Oraciones principales

(op) **So, what do you think?**

Entonces, ¿qué piensas?

Ejemplos

(1) **I have got an appointment with my dentist. So, I'm really sorry about that.**

Tengo una cita con mi dentista. Entonces, lo siento mucho por eso.

(2) **I'll be free at 15.00. So, I'll be at your house at 15.30.**

Estaré libre a las 15:00. Así que estaré en tu casa a las 15:30.

(3) **We talked about the problem. So, let's find a solution now.**

Hablamos del problema. Entonces, busquemos una solución ahora.

(4) **The meeting is finished. So, we can go home.**

La reunión ha terminado. Así que podemos irnos a casa.

(5) **You don't like pizza. So, what do you want to eat?**

No te gusta la pizza. Entonces, ¿qué quieres comer?

Uso del marcador del discurso 'So'

¿Cuándo usar 'so'?

'**So**' se utiliza como marcador del discurso para:

- **Resumir** información previa
- **Concluir** una idea o conversación
- **Hacer transiciones** entre temas
- **Introducir consecuencias** lógicas

Estructura

So + coma + oración principal

- *So, what's your decision?* (Entonces, ¿cuál es tu decisión?)

Diferencias con el español

En español usamos varios equivalentes:

- **Entonces** - más formal
- **Así que** - consecuencia directa
- **Bueno** - transición suave
- **En resumen** - para resumir

A diferencia del español, 'so' en inglés es más versátil y se usa frecuentemente en conversaciones informales.

Nivel A2 - Contextos informales

En nivel A2, 'so' se usa principalmente en:

- **Conversaciones casuales** con amigos
- **Emails informales**
- **Chats** y mensajes
- **Situaciones cotidianas**

Puntuación importante

Siempre usar **coma después de 'so'** cuando funciona como marcador del discurso al inicio de oración.

---

218 FORM/USE: PREPOSITIONAL PHRASES, FRONTING

A2 FOCUS › *focus*

Se utilizan frases preposicionales al comienzo de la oración para enfatizar información sobre lugar, tiempo o dirección, creando énfasis y variedad en el discurso.

Oraciones principales

(op) **In the morning, I go to the beach.**

Por la mañana, voy a la playa.

Ejemplos

(1) **In my country, the most popular food is Paella, which is a kind of rice with seafood, really tasty.**

En mi país, la comida más popular es la paella, que es un tipo de arroz con mariscos, realmente sabrosa.

(2) **From your house, take the first turning on your left after the roundabout.**

Desde tu casa, toma la primera vuelta a la izquierda después de la rotonda.

(3) **After lunch, we usually have a coffee.**

Después del almuerzo, normalmente tomamos un café.

(4) **On weekends, my family visits the park.**

Los fines de semana, mi familia visita el parque.

(5) **Under the bridge, there is a small café.**

Debajo del puente, hay una pequeña cafetería.

Uso de Frases Preposicionales al Inicio

¿Qué son?

Las frases preposicionales al inicio de la oración son grupos de palabras que comienzan con una preposición (in, on, at, from, under, etc.) y se colocan antes del sujeto principal para dar **énfasis** o **variedad** al discurso.

Estructura

Preposición + complemento + coma + sujeto + verbo + resto de la oración

Tipos principales:

- **Tiempo**: *In the morning, After lunch, On weekends*
- **Lugar**: *In my country, Under the bridge, From your house*
- **Dirección**: *From the station, To the center*

Diferencias con el español

En **español**, también podemos usar frases preposicionales al inicio, pero es **menos común** que en inglés. El español prefiere el orden sujeto-verbo-complemento, mientras que el inglés usa más frecuentemente esta estructura para crear énfasis.

Puntuación importante

En inglés, **siempre** se coloca una **coma** después de la frase preposicional inicial, lo cual es fundamental para la correcta escritura.

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para nivel A2 porque permite a los estudiantes crear oraciones más variadas y naturales, mejorando la fluidez en la expresión oral y escrita.

---

219 FORM: AFFIRMATIVE WITH 'WILL'

A2 FUTURE › *future continuous*

Se usa para expresar acciones que estarán en progreso en un momento específico del futuro o durante un período de tiempo futuro.

Oraciones principales

(op) **I'll be waiting for you.**
Te estaré esperando.

Ejemplos

(1) **We will be starting at 12 o'clock this afternoon.**
Comenzaremos a las 12 en punto esta tarde.

(2) **She will be working late tomorrow.**
Ella estará trabajando hasta tarde mañana.

(3) **They will be playing football at 5 PM.**
Ellos estarán jugando fútbol a las 5 PM.

Future Continuous Affirmativo con ‘will’

Estructura

Sujeto + will + be + verbo principal + -ing

- I/You/He/She/It/We/They + **will be** + verbo-ing
- Contracción: **'ll be** + verbo-ing

Uso Principal

El **Future Continuous** se utiliza para expresar:

1. **Acciones en progreso en un momento específico del futuro**
   - *At 9 PM, I’ll be watching TV* (A las 9 PM, estaré viendo televisión)
2. **Acciones que durarán durante un período futuro**
   - *We will be studying all weekend* (Estaremos estudiando todo el fin de semana)

Diferencias con el Español

- En español usamos **“estar + gerundio”** en futuro: *“estaré trabajando”*
- El inglés requiere **“will be + -ing”**: *“will be working”*
- Ambos idiomas expresan la misma idea de continuidad en el futuro

Nivel A2

Este tiempo verbal es apropiado para estudiantes de nivel **intermedio básico** que ya dominan:

- El uso de ‘will’ para futuro simple
- La formación del gerundio (-ing)
- El verbo ‘be’ como auxiliar

Ejemplos Adicionales

- *Tomorrow at this time, we’ll be flying to London* (Mañana a esta hora, estaremos volando a Londres)
- *The children will be sleeping when you arrive* (Los niños estarán durmiendo cuando llegues)

---

220 USE: FUTURE ARRANGEMENTS

A2 FUTURE › *future continuous*

Se usa el futuro continuo con 'will' para hablar sobre acciones que estarán en progreso en un momento específico del futuro, especialmente para arreglos y planes.

Oraciones principales

(op) **Tomorrow please come at 4:30 pm because I'll be working before.**

Mañana por favor ven a las 4:30 pm porque estaré trabajando antes.

Ejemplos

(1) **Tomorrow I'll be studying in the morning, so you can come at 2.**

Mañana estaré estudiando por la mañana, así que puedes venir a las 2.

(2) **Don't call me at 8 pm, I'll be having dinner with my family.**

No me llames a las 8 pm, estaré cenando con mi familia.

(3) **Next week I'll be visiting my grandmother, so I won't be available.**

La próxima semana estaré visitando a mi abuela, así que no estaré disponible.

¿Qué es el Futuro Continuo?

El **futuro continuo** (future continuous) se forma con **will + be + verbo-ing** y se usa para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento específico del futuro.

Estructura

Afirmativa: Sujeto + will + be + verbo-ing

- I'll be working = Estaré trabajando
- She'll be studying = Ella estará estudiando

Negativa: Sujeto + will not (won't) + be + verbo-ing

- I won't be working = No estaré trabajando

Interrogativa: Will + sujeto + be + verbo-ing?

- Will you be working? = ¿Estarás trabajando?

Uso Principal: Arreglos y Planes Futuros

Este tiempo se usa especialmente para:

- **Explicar por qué algo no es posible** en un momento futuro
- **Coordinar planes** con otras personas
- **Hablar de actividades programadas** que estarán en progreso

Diferencias con el Español

En español usamos **"estaré + gerundio"** para expresar la misma idea:

- I'll be working → Estaré trabajando
- We'll be traveling → Estaremos viajando

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel **A2 (Waystage)** que ya manejan el futuro simple y el presente continuo.

---

221 FORM: AFFIRMATIVE 'SHALL'

A2 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Uso de 'shall' para expresar el futuro simple con los pronombres 'I' y 'we' en inglés formal o tradicional.

Oraciones principales

(op) **I shall come with you.**

Iré contigo.

Ejemplos

(1) **We shall take a bus to the sports centre.**

Tomaremos un autobús al centro deportivo.

(2) **We shall go together next year!**

¡Iremos juntos el próximo año!

(3) **I shall finish my homework tonight.**

Terminaré mi tarea esta noche.

¿Qué es 'shall'?

'Shall' es un verbo modal que se usa para formar el futuro simple en inglés, tradicionalmente con los pronombres **'I'** y **'we'**.

Estructura

Forma afirmativa:

- **I shall + verbo base**
- **We shall + verbo base**

Ejemplos:

- I shall help you = Te ayudaré
- We shall meet tomorrow = Nos encontraremos mañana

Uso y contexto

'Shall' es más **formal** que **'will'** y se usa principalmente en:

- Inglés británico tradicional
- Contextos formales o literarios
- Ofertas educadas o promesas solemnes

Diferencia con ‘will’:

- **Tradicional**: I shall / We shall vs. You/He/She/It/They will
- **Moderno**: ‘Will’ se usa con todos los pronombres
- Ambas formas son correctas, pero ‘will’ es más común actualmente

Diferencias con el español

En español, el futuro simple se forma con **terminaciones verbales** (-é, -ás, -á, etc.), mientras que en inglés necesitas un **verbo auxiliar** (shall/will).

- Español: **Iré** (una palabra)
- Inglés: **I shall go** (auxiliar + verbo base)

Nivel A2

En este nivel, es importante reconocer ‘shall’ pero **‘will’ es más práctico** para el uso diario.

---

222 FORM: NEGATIVE 'WILL'

A2 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Se usa para expresar acciones que NO ocurrirán en el futuro. Se forma con 'will not' (forma completa) o 'won't' (contracción).

Oraciones principales

(op) **Without them I will not be able to play football.**
Sin ellos no podré jugar al fútbol.

Ejemplos

(1) **Can you come at 7 o'clock? I won't be at home before.**
¿Puedes venir a las 7 en punto? No estaré en casa antes.

(2) **She won't finish her homework tonight.**
Ella no terminará su tarea esta noche.

(3) **We will not go to the cinema tomorrow.**
No iremos al cine mañana.

Uso del Futuro Simple Negativo con Will

Estructura

Sujeto + will not/won't + verbo base

- **Forma completa:** will not
- **Contracción:** won't (más común en inglés hablado)

Diferencias con el español

En español usamos el futuro simple negativo (no haré, no irás) o ir + a + infinitivo en negativo (no voy a hacer). En inglés, **will not/won't** es la forma estándar para el futuro negativo.

Ejemplos de uso

- **Predicciones negativas:** *It won't rain tomorrow* (No lloverá mañana)
- **Decisiones espontáneas negativas:** *I won't buy that car* (No compraré ese coche)
- **Promesas negativas:** *I won't tell anyone* (No se lo diré a nadie)

Nota importante

Won't es la contracción de *will not*, no de *will* + *not*. Es una forma irregular que debes memorizar.

Nivel: A2 - Los estudiantes de este nivel deben poder usar ambas formas (will not y won't) en contextos cotidianos.

---

223 FORM: QUESTIONS

A2 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Se usa para formar preguntas sobre acciones futuras invirtiendo el orden del sujeto y el auxiliar 'will' o 'shall'.

Oraciones principales

(op) **Will you come?**

¿Vendrás?

Ejemplos

(1) **What shall I bring to the party?**

¿Qué debo traer a la fiesta?

(2) **Will she arrive on time?**

¿Llegará ella a tiempo?

(3) **Shall we start the meeting now?**

¿Empezamos la reunión ahora?

Formación de preguntas en futuro simple

Estructura básica

Para formar preguntas en futuro simple, se invierte el orden del sujeto y el auxiliar **will** o **shall**:

- **Will + sujeto + verbo principal + complementos?**
- **Shall + sujeto + verbo principal + complementos?**

Uso de 'will' vs 'shall'

- **Will**: Se usa con todos los pronombres (I, you, he, she, it, we, they)
- **Shall**: Tradicionalmente se usa solo con **I** y **we**, especialmente para hacer sugerencias o pedir consejo

Diferencias con el español

- En español, las preguntas en futuro se forman simplemente con la entonación o signos de interrogación
- En inglés es **obligatorio** invertir el auxiliar y el sujeto
- **Español**: ¿Vendrás mañana? / ¿Tú vendrás mañana?
- **Inglés**: Will you come tomorrow? (NO: You will come tomorrow?)

Palabras interrogativas

Se pueden usar con palabras como **what**, **when**, **where**, **who**, **how**:

- What will you do? (¿Qué harás?)
- When shall we meet? (¿Cuándo nos encontramos?)

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2 para poder hacer preguntas sobre planes futuros y hacer sugerencias.

---

224 USE: OFFERS WITH 'SHALL'

A2 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Se usa 'Shall I' para hacer ofrecimientos educados y sugerencias de ayuda en primera persona del singular.

Oraciones principales

(op) **Shall I wait for you?**

¿Te espero?

Ejemplos

(1) **Shall I buy you one?**

¿Te compro uno?

(2) **Shall I help you with that bag?**

¿Te ayudo con esa bolsa?

(3) **Shall I open the window?**

¿Abro la ventana?

(4) **Shall I call you later?**

¿Te llamo más tarde?

Uso de 'Shall I' para Ofrecimientos

Estructura

Shall I + verbo en infinitivo + complemento + ?

Cuándo usar

- Para ofrecer ayuda de manera **educada y formal**
- Para sugerir hacer algo por otra persona
- Principalmente en inglés británico (menos común en inglés americano)

Diferencias con el español

- En español usamos simplemente el **presente de indicativo** en forma de pregunta
- No existe un equivalente directo a 'shall' en español
- El español es más directo: "¿Te ayudo?" vs "Shall I help you?"

Características importantes

- **Nivel A2** - Estructura básica para ofrecimientos
- Siempre se usa en **primera persona singular** (I)
- Requiere **entonación ascendente** como pregunta
- La respuesta típica es "Yes, please" o "No, thank you"

Alternativas más comunes

- "Can I help you?" (¿Puedo ayudarte?)
- "Would you like me to...?" (¿Te gustaría que...?)

- “Let me...” (Déjame...)

225 USE: PLANS AND INTENTIONS WITH 'WILL'

A2 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Se usa 'will' para preguntar sobre planes e intenciones futuras de manera informal y directa.

Oraciones principales

(op) **Will you have a mobile phone?**

¿Tendrás un teléfono móvil?

Ejemplos

(1) **Will you come by train?**

¿Vendrás en tren?

(2) **Will you visit your family this weekend?**

¿Visitarás a tu familia este fin de semana?

(3) **Will you study English next year?**

¿Estudiarás inglés el año que viene?

Uso de ‘will’ para preguntar sobre planes e intenciones

Estructura básica

Will + sujeto + verbo principal + complemento?

Cuándo usar

- Para preguntar sobre **planes futuros** de otra persona
- Para consultar sobre **intenciones** o **decisiones** futuras
- En conversaciones **informales** y **formales**

Diferencias con el español

- En español usamos el **futuro simple** (¿Tendrás?) o **ir a + infinitivo** (¿Vas a tener?)
- En inglés, ‘will’ es más directo y neutral que ‘going to’
- No se necesita preposición como en español (‘¿Vas **a** tener?’)

Ejemplos adicionales

- Will you work tomorrow? → ¿Trabajarás mañana?

- Will you buy a new car? → ¿Comprarás un coche nuevo?

Nivel A2

Este uso de 'will' es fundamental para mantener conversaciones sobre planes futuros en nivel elemental.

---

226 USE: REQUESTS WITH 'WILL'

A2 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Se usa 'will' para hacer peticiones educadas y formales, especialmente cuando pedimos a alguien que haga algo por nosotros.

Oraciones principales

(op) **Will you come tomorrow at 6:35 pm to my house?**
¿Vendrás mañana a las 6:35 pm a mi casa?

Ejemplos

(1) **Will you send it for me?**
¿Lo enviarás por mí?

(2) **Will you help me with this project?**
¿Me ayudarás con este proyecto?

(3) **Will you call me later tonight?**
¿Me llamarás más tarde esta noche?

Uso de 'Will' para Peticiones

Estructura

Will + you + verbo base + complemento + ?

Cuándo usar

- Para hacer **peticiones educadas** y formales
- Cuando pedimos a alguien que haga algo **en el futuro**
- Es más directo que "Could you...?" pero sigue siendo cortés

Diferencias con el español

- En español usamos el **futuro simple** ("¿Vendrás?") o **presente** ("¿Vienes?")

- En inglés, ‘will’ en peticiones es más común que en español
- **No se traduce literalmente** - el español no usa auxiliares para estas peticiones

Nivel A2

Este uso de ‘will’ es fundamental para estudiantes de nivel A2 que necesitan hacer peticiones básicas en situaciones cotidianas.

Ejemplos adicionales

- Will you **open** the window? = ¿Abres/Abrirás la ventana?
- Will you **wait** for me? = ¿Me esperas/esperarás?

---

227 USE: SUGGESTIONS WITH 'SHALL'

A2 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Se usa 'shall we' para hacer sugerencias de manera educada, especialmente cuando incluimos a la persona con quien hablamos en la actividad propuesta.

Oraciones principales

(op) **Shall we go to my friend's house to get it?**
¿Vamos a la casa de mi amigo a buscarlo?

Ejemplos

(1) **Shall we go there together?**
¿Vamos allí juntos?

(2) **Shall we start the meeting now?**
¿Empezamos la reunión ahora?

(3) **Shall we have lunch at the new restaurant?**
¿Almorzamos en el restaurante nuevo?

Uso de ‘Shall we’ para Sugerencias

¿Cuándo usar ‘shall we’?

‘Shall we’ se utiliza para hacer sugerencias educadas cuando queremos incluir a la persona con quien hablamos en la actividad. Es una forma cortés de proponer hacer algo juntos.

Estructura

Shall we + verbo en infinitivo sin 'to' + complementos?

- Shall we **go** to the cinema?
- Shall we **eat** dinner now?
- Shall we **call** them?

Diferencias con el español

En español, las sugerencias inclusivas se expresan de diferentes maneras:

- **¿Vamos...?** (presente con valor de futuro)
- **¿Qué tal si vamos...?**
- **¿Por qué no vamos...?**

En inglés, 'shall we' es más formal y educado que simplemente usar 'let's'.

Respuestas comunes

- **Yes, let's do that** (Sí, hagámoslo)
- **Good idea** (Buena idea)
- **I'd rather not** (Prefiero no hacerlo)

Nivel A2

Este uso de 'shall' es apropiado para estudiantes de nivel A2, ya que es una estructura simple pero útil para interacciones sociales básicas.

---

228 USE: WILLINGNESS WITH 'WILL'

A2 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Se usa 'will' para expresar la disposición o voluntad de hacer algo en el futuro, mostrando que alguien está dispuesto a ayudar o realizar una acción.

Oraciones principales

(op) **My mother will drive us there.**
Mi madre nos llevará allí en coche.

Ejemplos

(1) **My elder sister will help us too.**
Mi hermana mayor también nos ayudará.

(2) **I will carry your bags for you.**
Te llevaré las bolsas.

(3) **Don't worry, we will cook dinner tonight.**

No te preocupes, nosotros cocinaremos la cena esta noche.

Uso de 'Will' para Expresar Disposición

¿Cuándo se usa?

Este uso de '**will**' expresa la **disposición** o **voluntad** de alguien para hacer algo. Es diferente del futuro simple porque enfatiza que la persona **quiere** o **está dispuesta** a realizar la acción.

Estructura

Sujeto + will + verbo base

- *I will help you* (Te ayudaré)
- *She will come with us* (Ella vendrá con nosotros)

Diferencias con el Español

En español, esta idea de disposición se puede expresar de varias maneras:

- **Futuro simple**: "Te ayudaré"
- **Perífrasis de voluntad**: "Quiero ayudarte", "Estoy dispuesto a ayudarte"
- **Presente**: "Te ayudo" (cuando se ofrece ayuda)

En inglés, '**will**' captura esta idea de voluntad de manera más directa que el español.

Contexto de Uso (Nivel A2)

- **Ofrecer ayuda**: *I will do it for you*
- **Mostrar disposición**: *We will wait for you*
- **Promesas voluntarias**: *I will call you tomorrow*

Nota Importante

Este uso es muy común en conversaciones cotidianas cuando alguien se ofrece a hacer algo voluntariamente.

---

229 FORM: AFFIRMATIVE

A2 FUTURE › *future with be going to*

Se usa para expresar planes futuros, intenciones o predicciones basadas en evidencia presente. Es equivalente al futuro próximo en español.

Oraciones principales

(op) **I'm going to wear them on holiday.**

Me los voy a poner en las vacaciones.

Ejemplos

(1) **It is going to start at half past four.**

Va a empezar a las cuatro y media.

(2) **It's going to be hot.**

Va a hacer calor.

(3) **We are going to take a taxi to get to the sports centre.**

Vamos a tomar un taxi para llegar al centro deportivo.

Estructura del 'be going to' afirmativo

Formación

Sujeto + verbo 'be' + going to + verbo base

- I **am going to** travel
- You **are going to** study
- He/She/It **is going to** rain
- We **are going to** meet
- They **are going to** arrive

Usos principales

1. **Planes e intenciones**: Para expresar algo que ya hemos decidido hacer
   - *I'm going to visit my grandmother tomorrow* (Voy a visitar a mi abuela mañana)
2. **Predicciones basadas en evidencia**: Cuando vemos señales de que algo va a pasar
   - *Look at those clouds! It's going to rain* (¡Mira esas nubes! Va a llover)

Diferencias con el español

- En español usamos **'ir a + infinitivo'** que es muy similar
- En inglés **siempre** necesitamos el verbo 'be' conjugado antes de 'going to'
- **Contracciones comunes**: I'm going to, You're going to, It's going to

Nivel A2

Este tiempo verbal es fundamental en nivel A2 para expresar planes futuros de manera natural y espontánea.

230 FORM: QUESTIONS

A2 FUTURE › *future with be going to*

Estructura para formar preguntas sobre planes futuros e intenciones usando 'be going to'. Se utiliza para preguntar sobre acciones planificadas o intenciones futuras.

Oraciones principales

(op) **What are you going to wear?**

¿Qué te vas a poner?

Ejemplos

(1) **What colour paint are we going to use?**

¿Qué color de pintura vamos a usar?

(2) **Are you going to come tomorrow evening?**

¿Vas a venir mañana por la noche?

(3) **Where are they going to have dinner?**

¿Dónde van a cenar?

Estructura de las preguntas con 'be going to'

Formación básica

Para formar preguntas con **'be going to'**, seguimos esta estructura:

Preguntas con pronombres interrogativos (Wh-questions):

- **What/Where/When/How + be + sujeto + going to + verbo base?**
- What **are** you **going to** wear?
- Where **is** she **going to** study?

Preguntas de sí/no (Yes/No questions):

- **Be + sujeto + going to + verbo base?**
- **Are** you **going to** come?
- **Is** he **going to** call?

Diferencias con el español

1. **Orden de palabras**: En inglés, el verbo auxiliar 'be' va ANTES del sujeto en preguntas, mientras que en español mantenemos el orden normal.
   - Inglés: **Are** you going to come? (auxiliar + sujeto)
   - Español: **¿Vas a** venir? (orden normal)

2. **Auxiliar obligatorio**: En inglés SIEMPRE necesitamos el verbo 'be' para formar la pregunta, en español usamos directamente 'ir a'.
3. **Partícula 'to'**: En inglés es obligatoria la partícula 'to' después de 'going', en español no existe equivalente.

Usos principales

- **Planes definidos**: Are you going to visit your family?
- **Intenciones**: What are you going to study?
- **Predicciones basadas en evidencia**: Is it going to rain?

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para poder hacer preguntas sobre el futuro de manera natural y fluida.

---

231 USE: INTENTIONS

A2 FUTURE › *future with be going to*

Se usa 'be going to' para expresar planes e intenciones futuras que ya hemos decidido o pensado hacer.

Oraciones principales

(op) **I'm going to use pink paint.**
Voy a usar pintura rosa.

Ejemplos

(1) **My mum is going to take us by car.**
Mi mamá nos va a llevar en coche.

(2) **What time are you going to come? And what are you going to bring?**
¿A qué hora vas a venir? ¿Y qué vas a traer?

(3) **We are going to visit our grandparents next weekend.**
Vamos a visitar a nuestros abuelos el próximo fin de semana.

Uso del 'be going to' para intenciones

'Be going to' se utiliza para expresar **planes e intenciones** que ya hemos decidido hacer en el futuro. Es muy similar al uso de 'ir a + infinitivo' en español.

Estructura

Afirmativa:

- I am going to + verbo base
- You/We/They are going to + verbo base
- He/She/It is going to + verbo base

Interrogativa:

- Am I going to + verbo base?
- Are you/we/they going to + verbo base?
- Is he/she/it going to + verbo base?

Diferencias con el español

- En español usamos **'ir a + infinitivo'**: "Voy a estudiar"
- En inglés usamos **'be going to + verbo base'**: "I'm going to study"
- **Importante:** En inglés el verbo principal va en forma base (sin 'to'), mientras que en español va en infinitivo

Contracciones comunes

- **I'm going to** = I am going to
- **You're going to** = You are going to
- **He's/She's going to** = He is/She is going to

Nivel A2

En nivel A2, los estudiantes deben dominar las formas afirmativa e interrogativa básicas para hablar sobre planes personales y familiares.

---

232 USE: PREDICTIONS WITH 'BE'

A2 FUTURE › *future with be going to*

Se usa 'be going to' + 'be' para hacer predicciones sobre estados futuros o cómo serán las cosas en el futuro.

Oraciones principales

(op) **I think this Saturday is going to be a nice day.**

Creo que este sábado va a ser un día bonito.

Ejemplos

(1) **It's going to be fantastic.**

Va a ser fantástico.

(2) **It is going to be great fun.**

Va a ser muy divertido.

(3) **You should wear comfortable clothes because you are going to be hot.**

Deberías usar ropa cómoda porque vas a tener calor.

Uso de 'be going to' + 'be' para predicciones

¿Cuándo se usa?

Esta estructura se utiliza para hacer **predicciones** sobre cómo serán las cosas en el futuro, especialmente cuando hablamos de estados, condiciones o características futuras.

Estructura

Sujeto + be going to + be + complemento

- *It* **is going to be** *sunny tomorrow* (Va a estar soleado mañana)
- *The meeting* **is going to be** *long* (La reunión va a ser larga)
- *You* **are going to be** *tired* (Vas a estar cansado/a)

Diferencias con el español

En español, usamos principalmente **"va a ser"** o **"va a estar"** dependiendo del contexto:

- 'be going to be' + adjetivo/sustantivo = **va a ser** (*It's going to be difficult = Va a ser difícil*)
- 'be going to be' + estado temporal = **va a estar** (*You're going to be tired = Vas a estar cansado*)

Nivel A2

En nivel A2, esta estructura se usa para hacer predicciones simples sobre el clima, eventos, sentimientos y estados futuros. Es muy común en conversaciones cotidianas para expresar lo que creemos que pasará.

---

233 USE: FUTURE ARRANGEMENTS

A2 FUTURE › *present continuous for future use*

Se usa el presente continuo para hablar de planes y citas ya organizados en el futuro cercano, especialmente cuando ya están confirmados o programados.

Oraciones principales

(op) **I'm working this Saturday and Sunday morning.**

Trabajo este sábado y domingo por la mañana.

Ejemplos

(1) **We are having the meal at 7pm.**

Cenamos a las 7 de la tarde.

(2) **They are going back on 20th July.**

Regresan el 20 de julio.

(3) **She is meeting her friends tomorrow afternoon.**

Se encuentra con sus amigos mañana por la tarde.

(4) **We are visiting the museum next week.**

Visitamos el museo la próxima semana.

(5) **I'm starting my new job on Monday.**

Empiezo mi nuevo trabajo el lunes.

Uso del Presente Continuo para Planes Futuros

¿Cuándo se usa?

En inglés, el presente continuo (am/is/are + verbo-ing) se utiliza para hablar de **planes y citas ya organizados** en el futuro. Esto es especialmente común para:

- Planes personales confirmados
- Citas y reuniones programadas
- Actividades ya organizadas

Estructura

Sujeto + am/is/are + verbo-ing + complemento temporal

- I **am working** this weekend
- She **is meeting** her friends tomorrow
- They **are leaving** next Monday

Diferencias con el español

Esta es una diferencia importante entre inglés y español:

- **Inglés**: “I’m working tomorrow” (presente continuo)
- **Español**: “Trabajo mañana” (presente simple)

En español normalmente usamos el presente simple para estos planes futuros, mientras que en inglés se prefiere el presente continuo cuando el plan ya está confirmado.

Verbos comunes

Algunos verbos frecuentes con este uso:

- **go/come**: going, coming
- **meet**: meeting
- **work**: working
- **visit**: visiting
- **start/finish**: starting, finishing

Nivel A2

Este uso es apropiado para estudiantes de nivel A2 con un rango limitado de verbos y situaciones cotidianas.

---

234 USE: QUESTIONS ABOUT THE FUTURE

A2 FUTURE › *present continuous for future use*

Se usa el presente continuo para hacer preguntas sobre planes futuros ya organizados o decididos, especialmente con verbos de movimiento y actividades planificadas.

Oraciones principales

(op) **Are you coming?**
¿Vienes? / ¿Vas a venir?

Ejemplos

(1) **When are you coming?**
¿Cuándo vienes? / ¿Cuándo vas a venir?

(2) **Where are you going?**
¿Dónde vas? / ¿A dónde vas?

(3) **What are you doing tomorrow?**
¿Qué haces mañana? / ¿Qué vas a hacer mañana?

(4) **Are you staying at home tonight?**
¿Te quedas en casa esta noche? / ¿Vas a quedarte en casa esta noche?

(5) **Who are you meeting after work?**
¿Con quién te reúnes después del trabajo? / ¿Con quién te vas a reunir después del trabajo?

Uso del Presente Continuo para Preguntas sobre el Futuro

¿Cuándo se usa?

En inglés, el presente continuo (present continuous) se puede usar para hacer preguntas sobre **planes futuros que ya están decididos o organizados**. Esto es especialmente común con:

- **Verbos de movimiento**: come, go, leave, travel
- **Actividades sociales**: meet, visit, see
- **Actividades planificadas**: do, work, stay

Estructura

Pregunta con presente continuo futuro:

- **Are/Is + sujeto + verbo-ing + complemento?**
- **Wh-word + are/is + sujeto + verbo-ing?**

Diferencias con el español

En español, normalmente usamos:

1. **Presente simple**: "¿Vienes mañana?"
2. **Ir + a + infinitivo**: "¿Vas a venir mañana?"
3. **Futuro simple**: "¿Vendrás mañana?"

En inglés, el presente continuo con valor futuro es muy natural para planes ya decididos:

- "Are you coming tomorrow?" (¿Vienes mañana?)

Nivel A2

Este uso del presente continuo es apropiado para estudiantes de nivel A2 porque:

- Se limita a un **rango reducido de verbos** comunes
- Se usa en **situaciones cotidianas** (fiestas, citas, viajes)
- Es **muy frecuente** en conversaciones informales

Ejemplos en contexto

- **Contexto social**: "Are you coming to the party?" (¿Vienes a la fiesta?)
- **Planes de viaje**: "Where are you going on vacation?" (¿Dónde vas de vacaciones?)
- **Actividades diarias**: "What time are you leaving work?" (¿A qué hora sales del trabajo?)

---

235 FORM: WITH 'WHEN'

A2 FUTURE › *present continuous for future use*

Se usa el presente simple después de 'when' para referirse a acciones futuras, aunque en español usemos el subjuntivo presente.

Oraciones principales

(op) **I'll tell you more when I meet you.**

Te diré más cuando te vea.

Ejemplos

(1) **Can you, please, call me when you find it?**

¿Puedes llamarme cuando lo encuentres, por favor?

(2) **When I finish work, I will go home.**

Cuando termine el trabajo, me iré a casa.

(3) **She will be happy when she sees the surprise.**

Estará feliz cuando vea la sorpresa.

Uso del Presente Simple con 'when' para el Futuro

Estructura

Oración principal (futuro) + when + presente simple

- I **will call** you when I **arrive**.
- She **will be** happy when she **gets** the news.

Diferencias importantes con el español

En inglés: Se usa el **presente simple** después de 'when'

- When I **finish** work... (presente simple)

En español: Se usa el **subjuntivo presente**

- Cuando **termine** el trabajo... (subjuntivo)

Reglas de uso

1. **Nunca uses futuro** después de 'when' en estas construcciones
   - ✅ When I see him, I'll tell him
   - ❌ When I will see him, I'll tell him
2. **La oración principal** sí puede estar en futuro
   - I **will help** you when you **need** it
3. **Orden flexible:** 'when' puede ir al principio o en medio
   - When it rains, we'll stay inside
   - We'll stay inside when it rains

Nivel A2

Esta estructura es fundamental para expresar planes y promesas futuras de manera natural en inglés.

---

236 USE: 'HOPE'

A2 FUTURE › *present continuous for future use*

Se usa el presente simple con 'I hope' para expresar esperanzas y deseos sobre el futuro. Es una forma común de hablar sobre lo que esperamos que suceda.

Oraciones principales

(op) **I hope you enjoy your holiday too.**

Espero que también disfrutes tus vacaciones.

Ejemplos

(1) **I hope you come to visit me soon.**

Espero que vengas a visitarme pronto.

(2) **I hope it doesn't rain tomorrow.**

Espero que no llueva mañana.

(3) **I hope she passes her exam.**

Espero que apruebe su examen.

Uso del Presente Simple con 'I hope'

Estructura

I hope + sujeto + verbo en presente simple

Cuándo usar esta estructura

- Para expresar **esperanzas y deseos** sobre el futuro
- Para mostrar **optimismo** sobre algo que puede suceder
- En situaciones **informales y formales**

Diferencias importantes con el español

En inglés: Se usa el presente simple después de 'I hope'

- *I hope you **come** tomorrow* ✓

En español: Se usa el subjuntivo después de 'espero que'

- *Espero que **vengas** mañana*

Ejemplos adicionales por contexto

Situaciones cotidianas:

- *I hope the weather is nice* - Espero que haga buen tiempo
- *I hope you feel better* - Espero que te sientes mejor

Situaciones sociales:

- *I hope we see you again* - Espero que te veamos otra vez
- *I hope you have a good time* - Espero que te diviertas

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en el nivel A2 porque permite expresar esperanzas de manera simple y es muy frecuente en conversaciones cotidianas.

---

237 USE: TIMETABLES AND PLANS

A2 FUTURE › *present continuous for future use*

Se usa el presente simple para hablar de eventos futuros que están programados o establecidos en horarios, como clases, transportes, espectáculos, etc.

Oraciones principales

(op) **It begins at 8 o'clock in the evening.**
Comienza a las 8 de la noche.

Ejemplos

(1) **The class is on Monday. It starts at 6:00 pm and finishes at 7:00 pm.**
La clase es el lunes. Empieza a las 6:00 pm y termina a las 7:00 pm.

(2) **The train leaves at 9:30 tomorrow morning.**
El tren sale a las 9:30 mañana por la mañana.

(3) **The concert starts at 7 pm on Friday.**
El concierto comienza a las 7 pm el viernes.

Uso del Presente Simple para Eventos Futuros Programados

¿Cuándo usar esta estructura?

En inglés, el **presente simple** se utiliza para hablar de eventos futuros que están **programados** o **establecidos** en horarios fijos, como:

- **Horarios de transporte**: trenes, autobuses, aviones
- **Clases y cursos**
- **Espectáculos**: películas, conciertos, obras de teatro
- **Eventos oficiales**

Estructura

Sujeto + verbo en presente simple + complementos de tiempo

Ejemplos:

- The movie **starts** at 8 pm
- Classes **begin** next Monday
- The bus **arrives** at 3:30

Diferencias con el español

¡Atención! Esta es una diferencia importante entre inglés y español:

- **Inglés**: "The class starts at 6 pm" (presente simple)
- **Español**: "La clase empieza a las 6 pm" (también presente, pero en español es más natural)

En español también podemos usar el presente para el futuro programado, pero es menos sistemático que en inglés.

Verbos comunes

- **start/begin** (empezar/comenzar)
- **finish/end** (terminar)
- **leave** (salir/partir)
- **arrive** (llegar)
- **open/close** (abrir/cerrar)

Nivel A2

Este uso es típico del nivel A2 porque permite hablar de planes y horarios de forma sencilla, usando vocabulario básico de tiempo y actividades cotidianas.

---

238 FORM: 'BE' + 'SURE' + CLAUSE

A2 MODALITY › *adjectives*

Estructura para expresar certeza o confianza sobre algo usando 'be sure' seguido de una oración subordinada con 'that' o sin ella.

Oraciones principales

(op) **I'm sure I can beat you at chess.**

Estoy seguro de que puedo ganarte al ajedrez.

Ejemplos

(1) **I am not sure what I want to do but I am sure we will find something to do.**

No estoy seguro de lo que quiero hacer pero estoy seguro de que encontraremos algo que hacer.

(2) **I'm sure that you will love it.**

Estoy seguro de que te va a encantar.

(3) **I'm sure she will call you later.**

Estoy segura de que te llamará más tarde.

Estructura: BE + SURE + CLAUSE

Uso Principal

Esta estructura se usa para **expresar certeza o confianza** sobre algo. Es equivalente al español "estar seguro de que".

Formación

Estructura básica: Sujeto + verbo 'be' + 'sure' + (that) + oración subordinada

- **Afirmativo:** I am sure (that) + oración
- **Negativo:** I am not sure + oración interrogativa indirecta (what, where, when, etc.) O I am not sure (that) + oración

Diferencias con el Español

1. **Preposición:** En español usamos "estar seguro **de que**", pero en inglés no se usa preposición antes de la oración subordinada.
2. **'That' opcional:** La palabra 'that' puede omitirse: "I'm sure (that) you're right" vs "Estoy seguro **de que** tienes razón".
3. **Negación:** "I'm not sure what..." (No estoy seguro de qué...) - se usa con palabras interrogativas.

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para nivel **A2 (Waystage)** ya que permite expresar opiniones y certeza de manera básica, una competencia esencial para la comunicación

cotidiana.

239 FORM/USE: MID POSITION, HEDGING OR EMPHASIS

A2 MODALITY › *adverbs*

Los adverbios de modalidad se colocan en posición intermedia para modificar una afirmación, ya sea atenuándola o enfatizándola. Van después del verbo 'be' o antes del verbo principal.

Oraciones principales

(op) **It is probably in the sitting room on the table.**

Probablemente está en la sala sobre la mesa.

Ejemplos

(1) **You should probably wear a T-shirt and shorts, with sneakers.**

Probablemente deberías usar una camiseta y pantalones cortos, con zapatillas.

(2) **It's definitely going to get messy.**

Definitivamente se va a ensuciar.

(3) **She is certainly coming to the party tonight.**

Ella ciertamente viene a la fiesta esta noche.

(4) **We will probably arrive late because of traffic.**

Probablemente llegaremos tarde debido al tráfico.

(5) **The weather is definitely getting warmer.**

El clima definitivamente se está volviendo más cálido.

Posición de Adverbios de Modalidad

¿Cuándo usar adverbios en posición intermedia?

Los adverbios de modalidad como **probably**, **definitely**, **certainly**, **possibly**, etc., se utilizan para **modificar el grado de certeza** de una afirmación.

Reglas de posición:

1. **Después del verbo 'be':**
   - "It **is probably** correct" (Probablemente es correcto)
   - "She **is definitely** coming" (Ella definitivamente viene)

2. **Antes del verbo principal:**
   - "They **probably** live nearby" (Probablemente viven cerca)
   - "We **definitely** need help" (Definitivamente necesitamos ayuda)
3. **Después del primer verbo auxiliar:**
   - "You **should probably** call him" (Probablemente deberías llamarlo)
   - "It **will definitely** rain" (Definitivamente va a llover)

Diferencias con el español:

En español, estos adverbios tienen **mayor flexibilidad de posición** y pueden ir al inicio, en medio o al final de la oración. En inglés, la posición está más **restringida** y sigue reglas específicas.

Español: "Probablemente llueva" / "Llueva probablemente" / "Llueva, probablemente"
Inglés: "It will probably rain" (posición fija)

Función comunicativa:

- **Hedging (Atenuación):** probably, possibly, maybe
- **Emphasis (Énfasis):** definitely, certainly, absolutely

Nivel A2: En este nivel, los estudiantes deben dominar la posición correcta de estos adverbios para expresar diferentes grados de certeza de manera natural.

---

240 FORM: CLAUSE POSITION

A2 MODALITY › *adverbs*

Los adverbios 'maybe' y 'perhaps' se usan para expresar posibilidad y pueden colocarse antes de una cláusula o cláusula elíptica para indicar incertidumbre o sugerencias suaves.

Oraciones principales

(op) **I think I left my phone there, maybe in your kitchen.**
Creo que dejé mi teléfono ahí, tal vez en tu cocina.

Ejemplos

(1) **Maybe we could visit that park you told me about or play at your house.**
Tal vez podríamos visitar ese parque del que me hablaste o jugar en tu casa.

(2) **I want to buy new trousers and, perhaps, a T-shirt.**
Quiero comprar pantalones nuevos y, quizás, una camiseta.

(3) **There you can dance, eat, drink and meet new friends or perhaps a girlfriend.**

Ahí puedes bailar, comer, beber y conocer nuevos amigos o quizás una novia.

(4) **Perhaps it's in the kitchen under the table.**

Quizás está en la cocina debajo de la mesa.

(5) **Maybe tomorrow we can go to the cinema.**

Tal vez mañana podamos ir al cine.

(6) **I'm hungry. Perhaps we could order some pizza.**

Tengo hambre. Quizás podríamos pedir una pizza.

Uso de 'Maybe' y 'Perhaps'

Función principal

Estos adverbios expresan **posibilidad** o **incertidumbre** sobre algo. Son equivalentes a 'tal vez', 'quizás' o 'puede que' en español.

Posición en la oración

Al inicio de oración completa:

- **Maybe** we could visit that park → *Tal vez podríamos visitar ese parque*
- **Perhaps** it's in the kitchen → *Quizás está en la cocina*

Antes de cláusula elíptica (parte de oración):

- I want new trousers and, **perhaps**, a T-shirt → *Quiero pantalones nuevos y, quizás, una camiseta*
- I left my phone there, **maybe** in your kitchen → *Dejé mi teléfono ahí, tal vez en tu cocina*

Diferencias con el español

En inglés: La posición es más flexible y pueden aparecer en medio de la oración con comas.
En español: 'Tal vez' y 'quizás' generalmente van al principio de la oración.

Registro y formalidad

- **Maybe:** Más informal, uso cotidiano
- **Perhaps:** Más formal, pero aceptable en nivel A2

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel básico porque permite expresar ideas de manera menos categórica y más cortés, especialmente útil para hacer sugerencias.

---

241 USE: PERMISSION

A2 MODALITY › *can*

Se usa 'can' para dar permiso, rechazar permiso o hablar sobre lo que está prohibido. Es una forma educada y común de expresar permisos en inglés.

Oraciones principales

(op) **You can wear anything you want.**

Puedes usar lo que quieras.

Ejemplos

(1) **You can't bring your mobile phone.**

No puedes traer tu teléfono móvil.

(2) **You cannot wear jeans or flip-flops.**

No puedes usar jeans o chanclas.

(3) **Students can use the library after 3 PM.**

Los estudiantes pueden usar la biblioteca después de las 3 PM.

(4) **You can park here for free on weekends.**

Puedes aparcar aquí gratis los fines de semana.

(5) **Children can't enter without an adult.**

Los niños no pueden entrar sin un adulto.

Uso de 'Can' para Permisos

Estructura básica

Afirmativa: Subject + can + verb (infinitive without 'to')

- *You **can** go home early today.* (Puedes irte temprano a casa hoy)

Negativa: Subject + can't/cannot + verb

- *You **can't** smoke here.* (No puedes fumar aquí)
- *You **cannot** use your phone during the exam.* (No puedes usar tu teléfono durante el examen)

Diferencias con el español

1. **Traducción**: 'Can' para permisos se traduce como **"poder"** en español, pero el uso es más directo en inglés.
2. **Formalidad**: En español usamos diferentes formas según el contexto:
   - Informal: "Puedes entrar" = *You can come in*
   - Formal: "Puede usted entrar" = *You can come in* (mismo en inglés)
3. **Cannot vs Can't**:
   - **Cannot** es más formal y enfático
   - **Can't** es la forma contraída, más común en conversación

Contextos de uso

- **Dar permiso**: *You can use my computer* (Puedes usar mi ordenador)
- **Prohibir**: *You can't talk during the movie* (No puedes hablar durante la película)
- **Reglas generales**: *Students can eat in the cafeteria* (Los estudiantes pueden comer en la cafetería)

Nivel A2

Este uso de 'can' es fundamental en el nivel A2 para expresar permisos de manera clara y directa en situaciones cotidianas.

---

242 FORM: AFFIRMATIVE

A2 MODALITY › *could*

Se usa 'could' en forma afirmativa para expresar posibilidad, sugerencias educadas, o habilidades pasadas. Es más cortés y menos directo que 'can'.

Oraciones principales

(op) **You could come by bus, and we could meet at the bus station.**
Podrías venir en autobús, y podríamos quedar en la estación de autobuses.

Ejemplos

(1) **We could go to the museum near Cibeles.**
Podríamos ir al museo cerca de Cibeles.

(2) **You could try the new restaurant downtown.**
Podrías probar el nuevo restaurante del centro.

(3) **We could watch a movie tonight.**

Podríamos ver una película esta noche.

Uso de 'Could' en Forma Afirmativa

Estructura

Sujeto + could + verbo base

- I could help you → Podría ayudarte
- We could go → Podríamos ir

Usos Principales

1. Sugerencias educadas

- *You could ask your teacher* → Podrías preguntarle a tu profesor
- *We could have lunch together* → Podríamos almorzar juntos

2. Posibilidades

- *It could rain tomorrow* → Podría llover mañana
- *This could be the answer* → Esta podría ser la respuesta

3. Ofertas corteses

- *I could drive you home* → Podría llevarte a casa
- *We could help with the project* → Podríamos ayudar con el proyecto

Diferencias con el Español

- En español usamos el **condicional** (podría, podrías, podríamos)
- 'Could' es **invariable** para todas las personas
- Es más **formal y educado** que 'can'

Nivel A2

Este uso es fundamental para hacer sugerencias corteses y expresar posibilidades de manera educada.

---

243 FORM: AFFIRMATIVE

A2 MODALITY › *could*

Se usa 'could' en forma afirmativa para expresar posibilidad, sugerencias corteses, o habilidades en el pasado. Es más educado y tentativo que 'can'.

Oraciones principales

(op) **You could come by bus, and we could meet at the bus station.**

Podrías venir en autobús, y podríamos encontrarnos en la estación de autobuses.

Ejemplos

(1) **We could go to the museum near Cibeles.**

Podríamos ir al museo cerca de Cibeles.

(2) **I could help you with your homework tonight.**

Podría ayudarte con tus deberes esta noche.

(3) **They could visit us this weekend if they want.**

Podrían visitarnos este fin de semana si quieren.

Uso de 'Could' en forma afirmativa

¿Cuándo usar 'could'?

Could se utiliza para expresar:

1. **Posibilidad** - algo que puede suceder
2. **Sugerencias educadas** - propuestas corteses
3. **Peticiones corteses** - solicitudes más formales que con 'can'

Estructura

Sujeto + could + verbo en infinitivo (sin 'to')

- I **could** go
- You **could** come
- We **could** meet

Diferencias con el español

En español, 'could' se traduce principalmente como:

- **Podría** (singular)
- **Podrías** (tú)
- **Podríamos** (nosotros)
- **Podrían** (ellos/ustedes)

Nivel A2

En el nivel A2, se espera que puedas usar ‘could’ para hacer sugerencias básicas y expresar posibilidades simples en situaciones cotidianas como planes de ocio, transporte y actividades sociales.

Diferencia entre ‘can’ y ‘could’

- **Can**: más directo → “We can go” (Podemos ir)
- **Could**: más educado/tentativo → “We could go” (Podríamos ir)

---

244 FORM: NEGATIVE

A2 MODALITY › *could*

Se usa 'could not' o 'couldn't' para expresar imposibilidad o incapacidad en el pasado, equivalente a 'no pude/podía' en español.

Oraciones principales

(op) **Too bad you couldn't come.**
Qué pena que no pudieras venir.

Ejemplos

(1) **I couldn't close the window.**
No pude cerrar la ventana.

(2) **He was ill, so he could not go to the game.**
Estaba enfermo, así que no pudo ir al partido.

(3) **We couldn't find the keys anywhere.**
No pudimos encontrar las llaves en ningún lado.

Uso de ‘Could’ en Forma Negativa

Estructura

Forma completa: could not + verbo base **Forma contraída**: couldn’t + verbo base

Usos principales

1. **Incapacidad en el pasado**: Para expresar que algo no fue posible hacer en una situación específica del pasado.
   - *She couldn’t swim when she was young* = No sabía nadar cuando era joven
2. **Imposibilidad pasada**: Para situaciones donde algo no pudo ocurrir.

- *They couldn't come because of the rain* = No pudieron venir por la lluvia

Diferencias con el español

- En español usamos **'no pude'** (pretérito) o **'no podía'** (imperfecto) según el contexto
- 'Could not' siempre mantiene la misma forma, sin importar la persona
- La contracción 'couldn't' es muy común en inglés hablado

Nivel A2

Esta estructura es fundamental para expresar situaciones pasadas donde algo no fue posible, muy útil para narrar experiencias y explicar por qué algo no ocurrió.

---

245 FORM: NEGATIVE

A2 MODALITY › *could*

Se usa la forma negativa de 'could' (couldn't/could not) para expresar imposibilidad o incapacidad en el pasado, o para hacer sugerencias negativas educadas.

Oraciones principales

(op) **Too bad you couldn't come.**
Qué pena que no pudieras venir.

Ejemplos

(1) **I couldn't close the window.**
No pude cerrar la ventana.

(2) **He was ill, so he could not go to the game.**
Estaba enfermo, así que no pudo ir al partido.

(3) **We couldn't find the restaurant.**
No pudimos encontrar el restaurante.

(4) **She couldn't speak English when she arrived.**
No sabía hablar inglés cuando llegó.

(5) **They couldn't buy tickets because the show was sold out.**
No pudieron comprar entradas porque el espectáculo estaba agotado.

Uso de la forma negativa de 'could'

Estructura

Could not o **couldn't** + verbo base

- Forma completa: *could not*
- Forma contraída: *couldn't* (más común en inglés hablado)

Usos principales

1. Imposibilidad o incapacidad en el pasado

- *I couldn't sleep last night* = No pude dormir anoche
- Equivale al pretérito de "poder" en negativo en español

2. Habilidades que no se tenían en el pasado

- *She couldn't swim when she was young* = No sabía nadar cuando era joven
- En español usamos "no saber" o "no poder"

3. Situaciones que no fueron posibles

- *We couldn't go because of the rain* = No pudimos ir por la lluvia

Diferencias con el español

En inglés: Una sola forma (*couldn't*) para diferentes contextos **En español:** Múltiples traducciones según el contexto:

- No pude (acción específica)
- No podía (capacidad general)
- No sabía (habilidad)

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en nivel A2 para narrar experiencias pasadas y explicar por qué algo no fue posible.

---

246 FORM: QUESTIONS

A2 MODALITY › *could*

Se usa 'could' para hacer preguntas educadas, solicitudes corteses o para pedir permiso de manera formal.

Oraciones principales

(op) **Could you help me?**

¿Podrías ayudarme?

Ejemplos

(1) **Could we meet on Friday afternoon?**

¿Podríamos reunirnos el viernes por la tarde?

(2) **Could you tell me the time?**

¿Podrías decirme la hora?

(3) **Could I use your phone?**

¿Podría usar tu teléfono?

Uso de 'Could' en Preguntas

Función Principal

'Could' se utiliza para formar preguntas **educadas y corteses**. Es más formal que 'can' y suena más respetuoso.

Estructura

Could + sujeto + verbo principal + complemento + ?

Ejemplos de estructura:

- Could **you** help me?
- Could **we** meet tomorrow?
- Could **I** ask a question?

Diferencias con el Español

En español, esta cortesía se expresa principalmente con:

- **Condicional**: "¿Podrías...?" / "¿Podríamos...?"
- **Subjuntivo**: "¿Pudieras...?" (menos común)
- **Fórmulas de cortesía**: "¿Serías tan amable de...?"

Usos Específicos

1. **Solicitudes educadas**: "Could you open the window?"
2. **Pedir permiso**: "Could I leave early today?"
3. **Hacer sugerencias**: "Could we try a different approach?"

Nivel A2

Este uso de 'could' es fundamental en el nivel A2 para desarrollar habilidades de comunicación cortés y formal en inglés.

247 FORM: QUESTIONS

A2 MODALITY › *could*

Se usa 'could' en preguntas para hacer peticiones educadas, pedir favores de manera cortés, o para hacer sugerencias de forma amable. Es más formal y cortés que 'can'.

Oraciones principales

(op) **Could you help me?**

¿Podrías ayudarme?

Ejemplos

(1) **Could we meet on Friday afternoon?**

¿Podríamos reunirnos el viernes por la tarde?

(2) **Could you tell me the time?**

¿Podrías decirme la hora?

(3) **Could I have some water, please?**

¿Podría tener un poco de agua, por favor?

Uso de 'Could' en Preguntas

Función Principal

El modal **'could'** en preguntas se utiliza principalmente para hacer **peticiones corteses** y **sugerencias educadas.** Es más formal y amable que usar 'can'.

Estructura Gramatical

- **Could + sujeto + verbo principal + complementos?**
- Ejemplos: Could you help me? / Could we go now?

Diferencias con el Español

- En español usamos el **condicional** ('podrías', 'podríamos') o el **imperfecto de subjuntivo** ('pudieras')
- El inglés mantiene la misma forma 'could' para todas las personas
- **Inglés:** Could you/he/we/they help?
- **Español:** ¿Podrías/podría/podríamos/podrían ayudar?

Contextos de Uso (Nivel A2)

1. **Pedir favores:** Could you open the window?
2. **Hacer sugerencias:** Could we try a different restaurant?
3. **Solicitar información:** Could you repeat that, please?

4. **Pedir permiso**: Could I use your phone?

Nivel de Formalidad

Más cortés que ‘can’ pero menos formal que ‘would’. Perfecto para situaciones cotidianas donde queremos ser educados.

---

248 USE: ABILITY

A2 MODALITY › *could*

Se usa 'couldn't' (pasado negativo de 'can') para expresar que no se tenía la capacidad o posibilidad de hacer algo en el pasado.

Oraciones principales

(op) **I couldn't work without it.**

No podría trabajar sin ello.

Ejemplos

(1) **I couldn't buy the T-shirt because it was too expensive, but the other things were very nice and quite cheap, so I bought them.**

No pude comprar la camiseta porque era muy cara, pero las otras cosas eran muy bonitas y bastante baratas, así que las compré.

(2) **She couldn't speak English when she was a child.**

Ella no sabía hablar inglés cuando era niña.

(3) **We couldn't find the restaurant because we didn't have a map.**

No pudimos encontrar el restaurante porque no teníamos un mapa.

Uso de ‘Couldn’t’ para Expresar Incapacidad

Estructura

Sujeto + couldn’t + verbo base

Cuándo usar ‘couldn’t’

- Para expresar **falta de habilidad** en el pasado
- Para indicar **imposibilidad** debido a circunstancias externas
- Para hablar de **oportunidades perdidas** o situaciones que no se pudieron realizar

Diferencias con el español

En español, 'couldn't' puede traducirse de diferentes maneras según el contexto:

- **No podía** (habilidad general en el pasado): *I couldn't swim when I was young = No sabía nadar cuando era joven*
- **No pude** (situación específica): *I couldn't buy it = No pude comprarlo*
- **No podría** (condicional): *I couldn't do it without help = No podría hacerlo sin ayuda*

Nivel A2

Este uso de 'couldn't' es fundamental en el nivel A2 para:

- Narrar experiencias pasadas
- Explicar por qué algo no fue posible
- Describir limitaciones o dificultades del pasado

Ejemplos de contextos comunes

- **Compras:** *I couldn't afford it* (No me lo podía permitir)
- **Habilidades:** *I couldn't speak French* (No sabía francés)
- **Situaciones:** *I couldn't come* (No pude venir)

---

249 USE: ABILITY

A2 MODALITY › *could*

Se usa 'couldn't' (could + not) para expresar que no se pudo hacer algo en el pasado, indicando falta de habilidad o imposibilidad.

Oraciones principales

(op) **I couldn't work without it.**

No podría trabajar sin ello.

Ejemplos

(1) **I couldn't buy the T-shirt because it was too expensive, but the other things were very nice and quite cheap, so I bought them.**

No pude comprar la camiseta porque era demasiado cara, pero las otras cosas eran muy bonitas y bastante baratas, así que las compré.

(2) **She couldn't speak English when she first arrived in London.**

Ella no podía hablar inglés cuando llegó por primera vez a Londres.

(3) **We couldn't find the restaurant because we didn't have a map.**

No pudimos encontrar el restaurante porque no teníamos un mapa.

Uso de 'Couldn't' para Expresar Incapacidad en el Pasado

Estructura

Sujeto + couldn't + verbo base

- I/You/He/She/It/We/They + couldn't + work/buy/find/etc.

Cuándo usar 'couldn't'

'Couldn't' es la forma negativa de 'could' y se utiliza para expresar:

- **Incapacidad física o mental en el pasado**: *I couldn't swim when I was five.*
- **Imposibilidad debido a circunstancias**: *I couldn't buy it because I had no money.*
- **Prohibición o restricción**: *We couldn't enter the building.*

Diferencias importantes con el español

En español, 'couldn't' puede traducirse de diferentes maneras:

- **"No podía"** (habilidad general): *I couldn't speak French = No podía hablar francés*
- **"No pude"** (situación específica): *I couldn't find my keys = No pude encontrar mis llaves*
- **"No podría"** (condicional): *I couldn't work without it = No podría trabajar sin ello*

Nivel A2

Este uso de 'couldn't' es apropiado para estudiantes de nivel A2 que ya conocen el presente de 'can/can't' y están aprendiendo a hablar sobre habilidades y posibilidades en el pasado.

Pronunciación

'Couldn't' se pronuncia /ˈkʊdnt/ - la 'l' es muda y suena como "cudnt".

---

250 USE: REQUESTS

A2 MODALITY › *could*

Se usa 'could' para hacer peticiones de manera educada y formal, siendo más cortés que 'can'.

Oraciones principales

(op) **Could you help me to paint my bedroom?**

¿Podrías ayudarme a pintar mi dormitorio?

Ejemplos

(1) **Could you bring it to school tomorrow, please?**

¿Podrías traerlo al colegio mañana, por favor?

(2) **Could you open the window for me?**

¿Podrías abrir la ventana por mí?

(3) **Could you tell me the time, please?**

¿Podrías decirme la hora, por favor?

Uso de 'Could' para Peticiones

¿Cuándo usar 'could'?

Could se utiliza para hacer **peticiones corteses** y educadas. Es más formal y respetuoso que usar 'can'.

Estructura

Could + sujeto + verbo principal + complemento + ?

- Could you help me?
- Could you bring the book?

Diferencias con el español

En español, usamos el **condicional** (podrías) o el **imperfecto de subjuntivo** (pudieras) para expresar cortesía:

- Could you help me? = ¿Podrías ayudarme? / ¿Pudieras ayudarme?

Características importantes

- **Siempre** se usa en forma de pregunta para peticiones
- Es **más cortés** que 'can you...?'
- Frecuentemente se acompaña de **'please'** para mayor cortesía
- La respuesta puede ser con 'can': *Yes, I can* o *Sorry, I can't*

Nivel A2

Este uso de 'could' es esencial en el nivel A2 para desarrollar habilidades de comunicación cortés y apropiada en contextos formales e informales.

---

251 USE: REQUESTS

Se usa 'could' para hacer peticiones de manera educada y cortés, más formal que 'can'.

Oraciones principales

(op) **Could you help me to paint my bedroom?**

¿Podrías ayudarme a pintar mi dormitorio?

Ejemplos

(1) **I left my umbrella in your house yesterday. Could you bring it to school tomorrow, please?**

Dejé mi paraguas en tu casa ayer. ¿Podrías traerlo a la escuela mañana, por favor?

(2) **Could you open the window, please?**

¿Podrías abrir la ventana, por favor?

(3) **Could you tell me what time it is?**

¿Podrías decirme qué hora es?

Uso de 'Could' para Peticiones

¿Cuándo usar 'could'?

'Could' se utiliza para hacer **peticiones educadas y corteses**. Es más formal y respetuoso que 'can'.

Estructura

Could + sujeto + verbo principal + complemento?

- Could you help me?
- Could she come with us?
- Could we meet tomorrow?

Diferencias con el español

En español usamos el **condicional** (podrías, podría) o el **imperfecto de subjuntivo** (pudieras, pudiera) para peticiones corteses:

- Could you help me? = ¿Podrías ayudarme? / ¿Pudieras ayudarme?
- Could you come? = ¿Podrías venir? / ¿Pudieras venir?

Could vs Can

- **Can**: más directo y informal
  - Can you help me? (¿Puedes ayudarme?)
- **Could**: más educado y formal
  - Could you help me? (¿Podrías ayudarme?)

Expresiones comunes

- Could you please...? (¿Podrías por favor...?)
- Could I...? (¿Podría yo...?)
- Could we...? (¿Podríamos...?)

Nivel A2

Este uso de 'could' es fundamental en el nivel A2 para comunicarse de manera educada en situaciones cotidianas.

---

252 USE: SUGGESTIONS

A2 MODALITY › *could*

Se usa 'could' para hacer sugerencias de manera educada y tentativa, equivalente a 'podríamos' o 'podrías' en español.

Oraciones principales

(op) **We could have dinner after that, if you want.**
Podríamos cenar después de eso, si quieres.

Ejemplos

(1) **If you want to visit an interesting place near Paris, you could go to Versailles.**
Si quieres visitar un lugar interesante cerca de París, podrías ir a Versalles.

(2) **We could take the bus, or we could ask my parents to take us there.**
Podríamos tomar el autobús, o podríamos pedirle a mis padres que nos lleven allí.

(3) **You could try the new restaurant downtown.**
Podrías probar el nuevo restaurante del centro.

Uso de 'Could' para Hacer Sugerencias

Cuándo usar 'could' para sugerencias

Could se utiliza para hacer sugerencias de manera **educada y tentativa**. Es más suave y menos directo que usar el imperativo o 'should'.

Estructura

- **Sujeto + could + verbo base + complemento**
- We **could** go to the cinema tonight.

- You **could** ask your teacher for help.

Diferencias con el español

En español, usamos principalmente:

- **Podríamos** (we could): "Podríamos ir al cine"
- **Podrías** (you could): "Podrías pedir ayuda"
- **Podría** (he/she could): "Ella podría venir con nosotros"

Características importantes

1. **Nivel de cortesía**: 'Could' es más educado que 'can'
2. **Tentativo**: No es una orden, sino una propuesta suave
3. **Flexibilidad**: Permite que la otra persona rechace la sugerencia fácilmente

Expresiones útiles para el nivel A2

- **We could...** (Podríamos...)
- **You could...** (Podrías...)
- **Maybe we could...** (Quizás podríamos...)
- **If you want, you could...** (Si quieres, podrías...)

Diferencia con 'should'

- **Could**: sugerencia suave → "You could study more" (Podrías estudiar más)
- **Should**: consejo más fuerte → "You should study more" (Deberías estudiar más)

---

253 USE: SUGGESTIONS

A2 MODALITY › *could*

Se usa 'could' para hacer sugerencias de manera educada y no impositiva, ofreciendo opciones o posibilidades.

Oraciones principales

(op) **We could have dinner after that, if you want.**

Podríamos cenar después de eso, si quieres.

Ejemplos

(1) **If you want to visit an interesting place near Paris, you could go to Versailles.**

Si quieres visitar un lugar interesante cerca de París, podrías ir a Versalles.

(2) **We could take the bus, or we could ask my parents to take us there.**

Podríamos tomar el autobús, o podríamos pedirles a mis padres que nos lleven allí.

(3) **You could try the new restaurant downtown.**

Podrías probar el nuevo restaurante del centro.

Uso de 'Could' para Sugerencias

Estructura básica

Could + verbo base se utiliza para hacer sugerencias de manera educada y no directa.

Diferencias con el español

En español usamos principalmente el **condicional simple** (podría/podrías/podríamos) o el **subjuntivo** para hacer sugerencias similares:

- We could go → Podríamos ir
- You could try → Podrías probar

Características importantes

- **Tono educado**: 'Could' es más suave que 'should' (deberías)
- **No es obligatorio**: Ofrece una opción, no una orden
- **Flexibilidad**: Se puede usar con cualquier persona (I/you/we/they could)

Patrones comunes

- **We could + verbo**: Para sugerencias grupales
- **You could + verbo**: Para sugerir a otra persona
- **Con opciones**: 'We could X, or we could Y' (alternativas)

Nivel A2

A este nivel, se espera que uses 'could' con verbos comunes como: go, take, try, ask, have, visit.

---

254 FORM/USE: 'WILL BE ABLE TO'

A2 MODALITY › *expressions with be*

Se usa 'will be able to' + infinitivo para expresar habilidad o posibilidad en el futuro. Es equivalente a 'podrá' o 'será capaz de' en español.

Oraciones principales

(op) **Will you be able to come this time?**

¿Podrás venir esta vez?

Ejemplos

(1) **Without them I will not be able to play football.**

Sin ellas no podré jugar fútbol.

(2) **If you need a musical instrument, I can bring my guitar but unfortunately I won't be able to play it because I have never learned it.**

Si necesitas un instrumento musical, puedo traer mi guitarra pero desafortunadamente no podré tocarla porque nunca he aprendido.

(3) **She will be able to speak English fluently after this course.**

Ella podrá hablar inglés con fluidez después de este curso.

Uso de 'Will be able to'

Estructura

Afirmativo: will + be able to + verbo en infinitivo **Negativo:** will not (won't) + be able to + verbo en infinitivo **Interrogativo:** Will + sujeto + be able to + verbo en infinitivo?

Cuándo usar

- Para expresar **habilidad futura**: *I will be able to drive next year* (Podré manejar el próximo año)
- Para hablar de **posibilidad futura**: *Will you be able to help me?* (¿Podrás ayudarme?)
- En **situaciones condicionales**: *If I study hard, I will be able to pass the exam* (Si estudio mucho, podré aprobar el examen)

Diferencias con el español

- En español usamos principalmente **'poder' en futuro** (podré, podrás, podrá)
- También se puede traducir como **'ser capaz de'** en futuro
- A diferencia del español, en inglés siempre necesitas la estructura completa 'will be able to'

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en nivel A2 para expresar planes y posibilidades futuras de manera más específica que el simple 'can'.

255 FORM: AFFIRMATIVE

A2 MODALITY › *have (got) to*

Se usa para expresar obligación o necesidad de hacer algo. Es equivalente a 'tener que' en español y es menos formal que 'must'.

Oraciones principales

(op) **This weekend I have to go to a party.**

Este fin de semana tengo que ir a una fiesta.

Ejemplos

(1) **We'll meet at four o'clock because my mom has to go to the Shopping Centre then.**

Nos encontraremos a las cuatro porque mi mamá tiene que ir al centro comercial entonces.

(2) **You have got to bring a cap for the sun.**

Tienes que traer una gorra para el sol.

(3) **For the art lessons we've got to bring a rubber, two pencils and some colour pencils.**

Para las clases de arte tenemos que traer una goma, dos lápices y algunos lápices de colores.

(4) **She has to work late tonight.**

Ella tiene que trabajar hasta tarde esta noche.

(5) **They have got to finish their homework before dinner.**

Ellos tienen que terminar su tarea antes de la cena.

Uso de 'Have (got) to' en forma afirmativa

Cuándo usar

'Have (got) to' se usa para expresar **obligación** o **necesidad** de hacer algo. Es el equivalente directo de **'tener que'** en español.

Estructura

Forma completa:

- I/You/We/They + **have to** + verbo base
- He/She/It + **has to** + verbo base

Forma contraída con 'got':

- I/You/We/They + **have got to** / **'ve got to**
- He/She/It + **has got to** / **'s got to**

Diferencias con el español

1. **Conjugación**: En inglés, solo cambia 'have/has', mientras que en español 'tener que' se conjuga completamente (tengo, tienes, tiene, etc.)
2. **Uso de 'got'**: La forma 'have got to' es más común en inglés británico y es más enfática. En español no existe esta distinción.
3. **Registro**: 'Have to' es neutral, 'have got to' es más informal.

Ejemplos por persona

- **I have to study** = Tengo que estudiar
- **She has to work** = Ella tiene que trabajar
- **We've got to leave** = Tenemos que irnos

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para expresar obligaciones cotidianas y necesidades básicas.

---

256 FORM: NEGATIVE

A2 MODALITY › *have (got) to*

Se usa para expresar que algo NO es necesario u obligatorio. Es equivalente a 'no tener que' o 'no ser necesario' en español.

Oraciones principales

(op) **You don't have to bring many things with you.**

No tienes que traer muchas cosas contigo.

Ejemplos

(1) **About the transport, you do not have to worry as my daddy can drop us at the sports centre.**

Sobre el transporte, no tienes que preocuparte ya que mi papá nos puede llevar al centro deportivo.

(2) **We haven't got to bring anything with us.**

No tenemos que traer nada con nosotros.

(3) **She doesn't have to work on Sundays.**

Ella no tiene que trabajar los domingos.

Uso y significado

Las formas negativas de **'have (got) to'** expresan **ausencia de necesidad u obligación**. En español equivale a 'no tener que' o 'no ser necesario'.

Estructuras principales:

1. Don't/doesn't have to + verbo base

- I don't have to study today = No tengo que estudiar hoy
- He doesn't have to come = Él no tiene que venir

2. Haven't/hasn't got to + verbo base (más común en inglés británico)

- We haven't got to pay = No tenemos que pagar
- She hasn't got to wait = Ella no tiene que esperar

Diferencias importantes con el español:

¡CUIDADO! No confundir con **'must not'** o **'can't'**, que expresan **prohibición**:

- You don't have to go = No tienes que ir (no es necesario)
- You must not go = No debes ir (está prohibido)

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel A2, ya que permite expresar ausencia de obligación en situaciones cotidianas como trabajo, estudios y actividades diarias.

---

257 FORM: QUESTIONS

A2 MODALITY › *have (got) to*

Estructuras para formar preguntas sobre obligación y necesidad usando 'have to' y 'have got to' en inglés.

Oraciones principales

(op) **What do you have to wear?**

¿Qué tienes que llevar puesto?

Ejemplos

(1) **What do we have to bring?**

¿Qué tenemos que traer?

(2) **Do you have to wear a skirt?**

¿Tienes que llevar falda?

(3) Have you got to bring a pencil?

¿Tienes que traer un lápiz?

Formación de preguntas con 'have (got) to'

Estructura básica

En inglés existen **dos formas principales** para hacer preguntas sobre obligación:

1. Con 'have to' (más común en inglés americano)

- **Preguntas sí/no**: Do/Does + sujeto + have to + verbo base?
  - *Do you have to work today?* (¿Tienes que trabajar hoy?)
- **Preguntas con WH-**: WH-word + do/does + sujeto + have to + verbo base?
  - *What do you have to study?* (¿Qué tienes que estudiar?)

2. Con 'have got to' (más común en inglés británico)

- **Preguntas sí/no**: Have/Has + sujeto + got to + verbo base?
  - *Have you got to leave now?* (¿Te tienes que ir ahora?)
- **Preguntas con WH-**: WH-word + have/has + sujeto + got to + verbo base?
  - *Where have you got to go?* (¿Adónde te tienes que ir?)

Diferencias con el español

Importante: En español usamos directamente 'tener que' sin auxiliares:

- Español: *¿Qué **tienes que** hacer?*
- Inglés: *What **do you have to** do?* (con auxiliar 'do')

Conjugación por personas

Con 'have to':

- I/You/We/They: **Do** you have to...?
- He/She/It: **Does** he/she have to...?

Con 'have got to':

- I/You/We/They: **Have** you got to...?
- He/She/It: **Has** he/she got to...?

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel **A2 Waystage** para expresar preguntas sobre obligaciones cotidianas, reglas escolares, requisitos de trabajo, etc.

258 USE: OBLIGATION

A2 MODALITY › *have (got) to*

Se usa 'have (got) to' para expresar obligación o necesidad, equivalente a 'tener que' o 'deber' en español. Es una forma común de indicar que algo es necesario o requerido.

Oraciones principales

(op) **The concert starts at midnight but we have to go before then because we have got to buy our tickets.**

El concierto empieza a medianoche pero tenemos que ir antes porque tenemos que comprar nuestras entradas.

Ejemplos

(1) **You have to bring your swimming costume.**

Tienes que traer tu traje de baño.

(2) **I have got to finish my homework tonight.**

Tengo que terminar mis deberes esta noche.

(3) **We have to wake up early tomorrow.**

Tenemos que despertarnos temprano mañana.

Uso de 'Have (got) to' para Obligación

Estructura básica

- **Have to + infinitivo**: I have to work / Tengo que trabajar
- **Have got to + infinitivo**: I have got to work / Tengo que trabajar

Diferencias con el español

En español usamos **'tener que' + infinitivo**, mientras que en inglés hay dos formas equivalentes:

- **Have to**: más formal y común en inglés americano
- **Have got to**: más informal y común en inglés británico

Conjugación presente

- **I/You/We/They**: have (got) to
- **He/She/It**: has (got) to

Características importantes

Obligación externa: Se usa cuando la obligación viene de circunstancias externas o reglas, no de nuestra propia decisión.

Nivel A2: Esta estructura es fundamental para expresar necesidad y obligación en situaciones cotidianas como trabajo, estudios y actividades diarias.

Diferencia con 'must'

'Have to' implica obligación externa, mientras que 'must' expresa obligación personal o más fuerte. Ambos se traducen como 'tener que' en español, pero 'have to' es más común en el habla cotidiana.

---

259 FORM: AFFIRMATIVE

A2 MODALITY › *may*

Se usa 'may' en forma afirmativa para expresar posibilidad o probabilidad en el presente o futuro. Es más formal que 'might' y menos seguro que 'will'.

Oraciones principales

(op) **So I may need them.**

Así que puede que los necesite.

Ejemplos

(1) **I think it may be dirty.**

Creo que puede estar sucio.

(2) **She may come to the party tonight.**

Puede que ella venga a la fiesta esta noche.

(3) **It may rain tomorrow.**

Puede que llueva mañana.

Uso del modal 'may' en forma afirmativa

Función principal

May es un verbo modal que expresa **posibilidad** o **probabilidad**. Se usa cuando algo es posible pero no estamos completamente seguros de que vaya a ocurrir.

Estructura

Sujeto + may + verbo en infinitivo (sin 'to')

- I may go → Puede que vaya
- She may know → Puede que ella sepa

Diferencias con el español

- En español usamos **“puede que” + subjuntivo** o **“es posible que” + subjuntivo**
- En inglés, después de ‘may’ siempre va el infinitivo sin ‘to’
- **Incorrecto:** *I may to go* ❌
- **Correcto:** *I may go* ✅

Nivel de probabilidad

- **May** indica aproximadamente 50% de probabilidad
- Es más formal que **‘might’** pero menos seguro que **‘will’**

Ejemplos de traducción

- *I may be late* = “Puede que llegue tarde” / “Es posible que llegue tarde”
- *The shop may be closed* = “Puede que la tienda esté cerrada”

Nivel: A2 - Los estudiantes de nivel intermedio básico pueden usar esta forma para expresar posibilidades de manera educada y formal.

---

260 USE: POSSIBILITY

A2 MODALITY › *may*

Se usa 'may' para expresar una posibilidad débil o incierta en el presente o futuro, similar a 'puede que', 'tal vez' o 'es posible que' en español.

Oraciones principales

(op) **It may be in our room inside my bag.**

Puede que esté en nuestra habitación dentro de mi bolso.

Ejemplos

(1) **Bring some money with you. We may need it.**

Trae algo de dinero contigo. Puede que lo necesitemos.

(2) **And the weather may be hot.**

Y puede que haga calor.

(3) **She may come to the party tonight.**

Puede que ella venga a la fiesta esta noche.

(4) **The bus may be late today.**

Puede que el autobús llegue tarde hoy.

(5) **I may go to the cinema tomorrow.**

Puede que vaya al cine mañana.

Uso de 'may' para expresar posibilidad débil

¿Cuándo usar 'may'?

El modal **'may'** se usa para expresar una **posibilidad débil o incierta** sobre algo que puede ocurrir en el presente o futuro. Es menos seguro que 'will' pero más formal que 'might'.

Estructura

Afirmativa: Sujeto + may + verbo base

- *It may rain tomorrow* (Puede que llueva mañana)

Negativa: Sujeto + may not + verbo base

- *She may not come* (Puede que ella no venga)

Diferencias con el español

- En español usamos **'puede que' + subjuntivo** o **'es posible que' + subjuntivo**
- En inglés, después de 'may' siempre va el **verbo en infinitivo sin 'to'**
- No se conjuga: *I may*, *you may*, *he may* (todos iguales)

Nivel y contexto

Nivel A2: Estructura básica para expresar posibilidades en situaciones cotidianas como el clima, planes futuros, o ubicación de objetos.

Tip importante

'May' es más **formal** que 'might' y expresa una posibilidad del **50% aproximadamente**.

---

261 FORM: AFFIRMATIVE

A2 MODALITY › *might*

Se usa 'might' en forma afirmativa para expresar posibilidad o probabilidad incierta en el presente o futuro. Indica que algo es posible pero no seguro.

Oraciones principales

(op) **The weather might be hot and sunny.**

El clima podría estar caluroso y soleado.

Ejemplos

(1) **I think it might be in your bedroom.**

Creo que podría estar en tu dormitorio.

(2) **She might come to the party tonight.**

Ella podría venir a la fiesta esta noche.

(3) **We might go to the beach this weekend.**

Podríamos ir a la playa este fin de semana.

Uso de 'Might' en Forma Afirmativa

Estructura

Sujeto + might + verbo base (infinitivo sin 'to')

Cuándo usar 'might'

- Para expresar **posibilidad incierta** en el presente o futuro
- Cuando algo es **posible pero no probable**
- Para hacer **sugerencias suaves** o expresar **incertidumbre**

Diferencias con el español

En español, 'might' se traduce como:

- **Podría** (condicional)
- **Puede que** + subjuntivo
- **Es posible que** + subjuntivo

Ejemplos de traducción:

- *It might rain = Podría llover / Puede que llueva*
- *He might be late = Él podría llegar tarde / Es posible que llegue tarde*

Nivel A2

Este uso de 'might' es apropiado para estudiantes de nivel A2 que ya conocen 'can', 'could' y 'may', y están expandiendo su conocimiento de verbos modales para expresar diferentes grados de posibilidad.

---

262 USE: POSSIBILITY

A2 MODALITY › *might*

Se usa 'might' para expresar una posibilidad débil o incierta sobre algo que puede ocurrir en el presente o futuro.

Oraciones principales

(op) **My dad isn't working that day, he might take us.**

Mi papá no trabaja ese día, puede que nos lleve.

Ejemplos

(1) **It might be on the computer table.**

Puede que esté en la mesa del ordenador.

(2) **She might come to the party tonight.**

Puede que venga a la fiesta esta noche.

(3) **It might rain tomorrow, so take an umbrella.**

Puede que llueva mañana, así que lleva paraguas.

Uso de 'might' para expresar posibilidad

¿Cuándo usar 'might'?

Might se utiliza para expresar una **posibilidad débil o incierta** sobre algo que puede ocurrir. Es menos seguro que 'will' y similar a 'may', pero indica menos probabilidad.

Estructura

Sujeto + might + verbo base (infinitivo sin 'to')

- *It might rain* (Puede que llueva)
- *He might come* (Puede que venga)

Diferencias con el español

En español, 'might' se traduce como:

- **Puede que** + subjuntivo: *It might work = Puede que funcione*
- **Quizás/Tal vez** + indicativo: *She might call = Quizás llame*
- **Es posible que** + subjuntivo: *They might leave = Es posible que se vayan*

Características importantes

- **No cambia** con la persona (I might, he might, we might)
- **No necesita 'do'** en negativo: *might not* (no *doesn't might*)
- Expresa **menos certeza** que 'will' o 'can'

Nivel A2

Este uso es fundamental en nivel A2 para expresar posibilidades de manera educada y menos categórica.

---

263 FORM: AFFIRMATIVE

A2 MODALITY › *must*

Se usa 'must' en forma afirmativa para expresar obligación fuerte, necesidad o deducción lógica. Es más fuerte que 'should' y expresa que algo es absolutamente necesario.

Oraciones principales

(op) **You must wear your sports shoes and you must also bring your racket!**

¡Debes usar tus zapatos deportivos y también debes traer tu raqueta!

Ejemplos

(1) **I must be back at 10.15.**

Debo estar de vuelta a las 10:15.

(2) **Students must complete their homework before class.**

Los estudiantes deben completar su tarea antes de clase.

(3) **We must remember to lock the door when we leave.**

Debemos recordar cerrar la puerta con llave cuando nos vayamos.

Uso del Modal 'Must' en Forma Afirmativa

Estructura

Sujeto + must + verbo base (infinitivo sin 'to')

- I/You/He/She/It/We/They + must + verb

Usos Principales

1. Obligación Fuerte

Expresa una obligación muy fuerte o necesidad absoluta:

- *You must follow the rules* = Debes seguir las reglas (es obligatorio)

2. Deducción Lógica

Para expresar certeza sobre algo basado en evidencia:

- *He must be tired* = Debe estar cansado (estoy seguro)

Diferencias con el Español

- **'Must' vs 'Deber'**: En español usamos "deber + infinitivo" o "tener que + infinitivo"
- **No conjugación**: 'Must' nunca cambia de forma (igual para todas las personas)
- **Más fuerte**: 'Must' expresa obligación más fuerte que "deberías" (should)

Características Importantes

- **Modal verb**: No necesita auxiliar 'do/does'
- **Invariable**: Misma forma para todas las personas
- **Seguido de infinitivo**: Siempre + verbo base sin 'to'

Nivel A2

Este modal es esencial para expresar obligaciones y reglas en situaciones cotidianas como la escuela, trabajo o actividades deportivas.

---

264 FORM: NEGATIVE

A2 MODALITY › *must*

Se usa 'must not' o 'mustn't' para expresar prohibición fuerte u obligación de no hacer algo. Es más enfático que otras formas negativas.

Oraciones principales

(op) **You mustn't forget to buy some strawberry juice for us.**

No debes olvidarte de comprar zumo de fresa para nosotros.

Ejemplos

(1) **You must not wear a white colour shirt, you can only wear a dark colour shirt.**

No debes llevar una camisa de color blanco, solo puedes llevar una camisa de color oscuro.

(2) **Students mustn't use their phones during the exam.**

Los estudiantes no deben usar sus teléfonos durante el examen.

(3) **You must not park here, it's reserved for disabled people.**

No debes aparcar aquí, está reservado para personas discapacitadas.

Uso de Must Not / Mustn't

Must not y su contracción **mustn't** expresan **prohibición fuerte** u **obligación de no hacer algo.**

Estructura

- **Forma completa**: Subject + must not + verb (infinitive)
- **Forma contraída**: Subject + mustn't + verb (infinitive)

Diferencias con el español

En español, la prohibición se puede expresar de varias maneras:

- **No debes** (más común)
- **No tienes que** (pero cuidado: en inglés "don't have to" significa "no es necesario")
- **Está prohibido**
- **No se puede**

Importante para hispanohablantes

¡Atención! No confundir con "don't have to":

- **Must not** = prohibición ("no debes/está prohibido")
- **Don't have to** = no es necesario ("no tienes que/no hace falta")

Ejemplos de uso común

- Normas y reglas: "You mustn't smoke in the hospital"
- Consejos fuertes: "You mustn't be late for the interview"
- Instrucciones importantes: "You mustn't touch the electrical cables"

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel A2 que ya conocen las formas básicas de obligación y pueden manejar estructuras de prohibición más formales.

---

265 USE: OBLIGATION AND NECESSITY

A2 MODALITY › *must*

Se usa 'must' para expresar obligación fuerte y necesidad, principalmente con los pronombres 'I' y 'you' en nivel A2.

Oraciones principales

(op) **It is very important to me because I must call my parents.**

Es muy importante para mí porque debo llamar a mis padres.

Ejemplos

(1) **I will be at school, so you must arrive at 3 pm.**

Estaré en la escuela, así que debes llegar a las 3 pm.

(2) **You must take your towel, jeans and t-shirt with you.**

Debes llevarte tu toalla, vaqueros y camiseta.

(3) **I mustn't be late.**

No debo llegar tarde.

(4) **You mustn't forget your swimsuit.**

No debes olvidar tu traje de baño.

(5) **I must study for my exam tomorrow.**

Debo estudiar para mi examen de mañana.

(6) **You must wear a helmet when riding a bicycle.**

Debes usar casco cuando montes en bicicleta.

Uso de 'Must' para Obligación y Necesidad

Estructura básica

Afirmativo: Sujeto + must + verbo base

- *I must go* (Debo ir)
- *You must listen* (Debes escuchar)

Negativo: Sujeto + must not (mustn't) + verbo base

- *I mustn't forget* (No debo olvidar)
- *You mustn't talk* (No debes hablar)

Cuándo usar 'must'

1. **Obligación fuerte:** Cuando algo es muy necesario o importante
2. **Necesidad personal:** Cuando expresamos que algo es esencial para nosotros
3. **Instrucciones importantes:** Cuando damos órdenes o consejos firmes

Diferencias con el español

- En inglés, 'must' es más fuerte que 'have to'
- En español, se traduce como **"deber"** o **"tener que"**
- No se conjuga: 'must' es igual para todas las personas
- La negación 'mustn't' significa **prohibición**, no falta de obligación

Nivel A2

En este nivel, se usa principalmente con:

- **'I'** para expresar obligaciones personales

- **'You'** para dar instrucciones o consejos
- Situaciones cotidianas y familiares

⚠️ **Importante**

'Mustn't' = **prohibición** ("no debes") 'Don't have to' = **no es necesario** ("no tienes que")

---

266 FORM: AFFIRMATIVE

A2 MODALITY › *shall*

Se usa 'shall' en forma afirmativa principalmente con 'I' y 'we' para expresar planes futuros, promesas o decisiones formales. Es más formal que 'will'.

Oraciones principales

(op) **We shall start tomorrow at 2 o'clock.**

Empezaremos mañana a las 2 en punto.

Ejemplos

(1) **I shall be free on Sunday at 6 o'clock in the evening.**

Estaré libre el domingo a las 6 de la tarde.

(2) **We shall meet at the library next week.**

Nos encontraremos en la biblioteca la próxima semana.

(3) **I shall help you with your homework tonight.**

Te ayudaré con tu tarea esta noche.

Uso de 'Shall' en Forma Afirmativa

¿Cuándo usar 'shall'?

Shall se usa principalmente en situaciones **formales** para:

- Expresar **planes futuros** con certeza
- Hacer **promesas** formales
- Mostrar **determinación** o decisión firme

Estructura

Fórmula: Sujeto + shall + verbo base + complemento

- **I shall** + verbo base

- **We shall** + verbo base

Diferencias con el español

En español, no existe una distinción equivalente a 'shall' vs 'will'. Ambos se traducen generalmente como:

- **Futuro simple**: "Empezaré", "Ayudaré"
- **Perífrasis de futuro**: "Voy a empezar", "Voy a ayudar"

Nota importante

'Shall' es **más formal** que 'will' y se usa principalmente en:

- Contextos oficiales o académicos
- Documentos legales
- Situaciones ceremoniales

En conversación cotidiana, es más común usar **'will'** o **'going to'**.

Nivel A2

En este nivel, es suficiente reconocer 'shall' y entender que expresa futuro de manera formal, especialmente con 'I' y 'we'.

---

267 FORM: QUESTIONS

A2 MODALITY › *shall*

Se usa 'shall' en preguntas para hacer sugerencias educadas, especialmente con 'I' y 'we', o para pedir instrucciones de manera formal.

Oraciones principales

(op) **Shall we meet at half past 4 in front of my house?**

¿Nos encontramos a las 4 y media enfrente de mi casa?

Ejemplos

(1) **What time shall I come? And what shall I bring to the party?**

¿A qué hora debo venir? ¿Y qué debo traer a la fiesta?

(2) **Shall I open the window?**

¿Abro la ventana?

(3) **Where shall we go for dinner?**

¿Dónde vamos a cenar?

Uso de ‘Shall’ en Preguntas

Cuándo usar ‘shall’ en preguntas

Shall se utiliza principalmente en preguntas para dos propósitos:

1. **Hacer sugerencias educadas** (especialmente con ‘we’):
   - *Shall we go?* = ¿Vamos?
   - *Shall we start?* = ¿Empezamos?
2. **Pedir instrucciones o permiso** (principalmente con ‘I’):
   - *What shall I do?* = ¿Qué debo hacer?
   - *Shall I help you?* = ¿Te ayudo?

Estructura

Shall + pronombre + verbo principal + complementos?

- Shall **we** meet tomorrow?
- Shall **I** call you later?
- What time shall **we** start?

Diferencias con el español

- En español no existe un equivalente exacto de ‘shall’ en preguntas
- Las preguntas con ‘shall we’ se traducen como **“¿Vamos a...?”** o **“¿Hacemos...?”**
- Las preguntas con ‘shall I’ se traducen como **“¿Debo...?”** o simplemente con presente: **“¿Abro...?”**

Nivel y formalidad

- **Nivel A2**: Estructura básica pero importante para la cortesía
- **Registro**: Más formal que ‘should’ o ‘will’
- **Uso común**: Muy frecuente en inglés británico, menos en americano

---

268 USE: OFFERS

A2 MODALITY › *shall*

Se usa 'shall I' para hacer ofertas corteses o preguntar si queremos hacer algo por otra persona.

Oraciones principales

(op) Shall I go and buy some cake and crackers?

¿Voy a comprar algo de pastel y galletas?

Ejemplos

(1) **The tickets cost €25. Shall I buy you one?**

Las entradas cuestan 25€. ¿Te compro una?

(2) **Shall I help you with your homework?**

¿Te ayudo con los deberes?

(3) **Shall I open the window? It's very hot in here.**

¿Abro la ventana? Hace mucho calor aquí.

Uso de 'Shall I' para ofertas

Estructura básica

La estructura es muy simple: **Shall I + verbo base + resto de la frase + ?**

Cuándo usar 'shall I'

- Para **hacer ofertas corteses** a otras personas
- Para **preguntar si queremos hacer algo** por alguien
- Es una forma muy **educada y formal** de ofrecer ayuda

Diferencias con el español

En español no tenemos un equivalente exacto a 'shall I'. Normalmente traducimos estas ofertas con:

- **¿Quieres que...?** (¿Quieres que abra la ventana?)
- **¿Te...?** (¿Te ayudo?)
- **¿Voy a...?** (¿Voy a comprar pan?)
- **¿Hago...?** (¿Hago café?)

Nivel A2

Esta estructura es apropiada para nivel A2 porque:

- Es una forma básica de interacción social
- Se usa en situaciones cotidianas
- Es fácil de memorizar y aplicar
- Ayuda a sonar más cortés en inglés

Respuestas típicas

Cuando alguien hace una oferta con 'shall I', se puede responder:

- **Yes, please** (Sí, por favor)

- **No, thank you** (No, gracias)
- **That would be nice** (Sería genial)

---

269 USE: SUGGESTIONS

A2 MODALITY › *shall*

Se usa 'shall we' seguido de un verbo en infinitivo para hacer sugerencias corteses o proponer actividades en primera persona del plural.

Oraciones principales

(op) **Tomorrow evening there is Laura Pausini's concert in Turin. Shall we go?**

Mañana por la noche hay un concierto de Laura Pausini en Turín. ¿Vamos?

Ejemplos

(1) **Shall we go to a Korean restaurant after the film?**

¿Vamos a un restaurante coreano después de la película?

(2) **It's a beautiful day. Shall we have a picnic in the park?**

Es un día hermoso. ¿Hacemos un picnic en el parque?

(3) **Shall we meet at the library to study together?**

¿Nos encontramos en la biblioteca para estudiar juntos?

Uso de 'Shall we' para Sugerencias

Estructura

Shall we + verbo en infinitivo (sin 'to') + complementos?

Función

- Se utiliza para hacer **sugerencias corteses** que incluyen al hablante
- Es una forma educada de proponer actividades conjuntas
- Equivale en español a: "¿Vamos...?", "¿Hacemos...?", "¿Qué tal si...?"

Diferencias con el español

- En español usamos directamente el presente de subjuntivo o indicativo para sugerencias
- El inglés requiere la estructura específica 'shall we' + infinitivo
- **Shall** en este contexto NO se traduce literalmente

Características importantes

- Solo se usa con **‘we’** (nosotros) para sugerencias
- La respuesta típica es: “Yes, let’s” / “No, let’s not”
- Es más formal que “Let’s...”
- Nivel A2: estructura básica para interacciones sociales

Ejemplo de respuesta

- Pregunta: “Shall we go to the cinema?”
- Respuesta positiva: “Yes, let’s go!”
- Respuesta negativa: “No, let’s stay home.”

---

270 FORM: AFFIRMATIVE

A2 MODALITY › *should*

Se usa 'should' en forma afirmativa para dar consejos, hacer recomendaciones o expresar lo que es correcto o apropiado hacer.

Oraciones principales

(op) **You should come at 6 o'clock.**

Deberías venir a las 6 en punto.

Ejemplos

(1) **Someday we should go there together.**

Algún día deberíamos ir allí juntos.

(2) **We should buy 2 tickets.**

Deberíamos comprar 2 boletos.

(3) **She should study more for the exam.**

Ella debería estudiar más para el examen.

Uso del modal ‘should’ en forma afirmativa

Estructura básica

Sujeto + should + verbo base + complemento

- I should eat healthier food
- We should arrive early

- He should call his mother

Usos principales

1. **Dar consejos:** You should see a doctor (Deberías ver a un médico)
2. **Expresar obligación moral:** We should help our neighbors (Deberíamos ayudar a nuestros vecinos)
3. **Hacer recomendaciones:** You should visit that museum (Deberías visitar ese museo)
4. **Expresar lo que es correcto:** Students should be respectful (Los estudiantes deberían ser respetuosos)

Diferencias con el español

- En español usamos **'debería/deberías/deberíamos'** (condicional de 'deber')
- También podemos usar **'tendría que/tendrías que'** en algunos contextos
- A diferencia del español, 'should' **NO cambia** según la persona (I should, you should, he should)
- **No necesita auxiliares** para formar la afirmativa

Nivel A2

Este uso de 'should' es fundamental en nivel A2 para poder dar consejos básicos y expresar recomendaciones en situaciones cotidianas.

---

271 FORM: NEGATIVE

A2 MODALITY › *should*

Se usa para expresar que algo no es recomendable, aconsejable o correcto. Equivale a 'no deberías' o 'no debería' en español.

Oraciones principales

(op) **You shouldn't miss it.**
No deberías perdértelo.

Ejemplos

(1) **It is a new flat, so there shouldn't be any problems.**
Es un apartamento nuevo, así que no debería haber ningún problema.

(2) **I think you should not wear your favourite clothes because they may get dirty.**
Creo que no deberías ponerte tu ropa favorita porque se puede ensuciar.

(3) **We shouldn't arrive late to the meeting.**

No deberíamos llegar tarde a la reunión.

Uso del Should Negativo

El modal **should** en forma negativa se utiliza para expresar que algo **no es recomendable** o **no es lo correcto**.

Estructura

Sujeto + should + not + verbo base

- **shouldn't** (contracción más común)
- **should not** (forma completa, más formal)

Diferencias con el español

- En español usamos **"no deberías/debería"** o **"no debes/debe"**
- A diferencia del español, en inglés el verbo principal siempre va en **forma base** (infinitivo sin 'to')
- El orden es fijo: **should not + verbo**, mientras que en español podemos decir "no deberías ir" o "deberías no ir"

Usos principales

1. **Dar consejos negativos**: *You shouldn't eat too much sugar* (No deberías comer demasiada azúcar)
2. **Expresar desaprobación**: *He shouldn't behave like that* (No debería comportarse así)
3. **Indicar lo que no es correcto**: *Students shouldn't copy in exams* (Los estudiantes no deberían copiar en los exámenes)

Nivel A2

En este nivel, se espera que puedas usar **shouldn't** para dar consejos básicos y expresar lo que no es recomendable en situaciones cotidianas.

---

272 FORM: QUESTIONS

A2 MODALITY › *should*

Se usa para hacer preguntas sobre consejos, recomendaciones o la acción correcta que se debería tomar en una situación específica.

Oraciones principales

(op) **Should I wear special clothes?**

¿Debería usar ropa especial?

Ejemplos

(1) **It's going to be in São Paulo. Should we go by plane?**

Va a ser en São Paulo. ¿Deberíamos ir en avión?

(2) **Should I call the doctor?**

¿Debería llamar al doctor?

(3) **Should we bring food to the party?**

¿Deberíamos traer comida a la fiesta?

Uso de preguntas con 'should'

¿Cuándo usar?

Las preguntas con **'should'** se utilizan cuando queremos:

- Pedir **consejos** sobre qué hacer
- Preguntar sobre la **acción correcta** en una situación
- Solicitar **recomendaciones**

Estructura

Should + sujeto + verbo base + complemento + ?

Ejemplos:

- Should I **study** more? (¿Debería estudiar más?)
- Should we **leave** now? (¿Deberíamos irnos ahora?)

Diferencias con el español

En español usamos:

- **¿Debería/deberías/deberíamos...?** (formal)
- **¿Debo/debes/debemos...?** (más directo)

En inglés, 'should' es **menos fuerte** que 'must' y se usa para sugerencias, no obligaciones.

Respuestas típicas

- **Yes, you should** (Sí, deberías)
- **No, you shouldn't** (No, no deberías)
- **I think you should** (Creo que deberías)

Nivel A2

Este uso es apropiado para estudiantes de nivel intermedio básico que ya conocen la estructura básica del modal 'should'.

---

273 USE: ADVICE

A2 MODALITY › *should*

Se usa 'should' para dar consejos y recomendaciones de manera educada y directa.

Oraciones principales

(op) **It was only €70. It is pink. It looks very nice. My advice, you should buy this.**

Solo costaba 70€. Es rosa. Se ve muy bonito. Mi consejo es que deberías comprarlo.

Ejemplos

(1) **On Monday, you will have to stay in this class for six hours so you should bring something to eat because you will be hungry.**

El lunes tendrás que quedarte en esta clase durante seis horas, así que deberías traer algo de comer porque tendrás hambre.

(2) **You should take some money, because the ticket costs £4.00.**

Deberías llevar algo de dinero porque el boleto cuesta £4.00.

(3) **You should study more if you want to pass the exam.**

Deberías estudiar más si quieres aprobar el examen.

Uso de 'Should' para Dar Consejos

Estructura Básica

Should + verbo base (sin 'to')

- Afirmativa: You **should** study
- Negativa: You **shouldn't** go
- Pregunta: **Should** I call her?

Cuándo Usar 'Should'

'Should' se utiliza para:

- **Dar consejos y recomendaciones**
- **Expresar lo que es correcto o apropiado hacer**
- **Sugerir la mejor opción en una situación**

Diferencias con el Español

En español, los consejos se pueden expresar de varias formas:

- **Deberías** + infinitivo (más común)
- **Debes** + infinitivo (más fuerte)
- **Te recomiendo que** + subjuntivo
- **Es mejor que** + subjuntivo

En inglés, 'should' es la forma más directa y común para dar consejos.

Nivel A2

A este nivel, los estudiantes aprenden a usar 'should' en situaciones cotidianas como:

- Consejos de salud
- Recomendaciones de compras
- Sugerencias para estudios
- Consejos de viaje

Nota Importante

'Should' expresa una opinión personal sobre lo que es correcto hacer, no una obligación fuerte como 'must'.

---

274 USE: SUGGESTIONS

A2 MODALITY › *should*

Se usa 'should' para dar consejos, hacer sugerencias o recomendar acciones que consideramos correctas o convenientes.

Oraciones principales

(op) **I think we should meet at 2 pm, and my mother will take us there so don't worry.**

Creo que deberíamos encontrarnos a las 2 pm, y mi madre nos llevará allí así que no te preocupes.

Ejemplos

(1) **I think you should meet me around 4 pm at my house.**

Creo que deberías encontrarte conmigo alrededor de las 4 pm en mi casa.

(2) **You should bring your guitar.**

Deberías traer tu guitarra.

(3) **We should call before we go.**

Deberíamos llamar antes de ir.

Uso de ‘Should’ para Sugerencias

¿Cuándo usar ‘should’?

Should se utiliza para:

- Dar **consejos** o **sugerencias**
- Expresar lo que consideramos **correcto** o **recomendable**
- Hacer **recomendaciones** de manera educada

Estructura

Afirmativa: Sujeto + should + verbo base

- *You should study more* (Deberías estudiar más)

Negativa: Sujeto + should not (shouldn’t) + verbo base

- *You shouldn’t eat so much* (No deberías comer tanto)

Interrogativa: Should + sujeto + verbo base?

- *Should we go now?* (¿Deberíamos ir ahora?)

Diferencias con el español

En español usamos **“debería/deberías/deberíamos”** para expresar la misma idea:

- *Should* = **debería** (condicional del verbo “deber”)
- También se puede traducir como **“es mejor que”** o **“sería bueno que”**

Expresiones comunes

- **I think you should...** = *Creo que deberías...*
- **Maybe we should...** = *Quizás deberíamos...*
- **You should probably...** = *Probablemente deberías...*

Nivel A2

Este uso de ‘should’ es fundamental en el nivel A2 para poder dar consejos básicos y hacer sugerencias de manera educada en conversaciones cotidianas.

---

275 FORM/USE: AFTER 'IF', FUTURE SITUATIONS

A2 MODALITY › *will*

Se usa 'will' en la oración principal después de una cláusula con 'if' para hablar sobre situaciones posibles en el futuro.

Oraciones principales

(op) **If I need a camera, I will use my mobile phone.**

Si necesito una cámara, usaré mi teléfono móvil.

Ejemplos

(1) **And if my mum can, she will fetch you.**

Y si mi mamá puede, ella te recogerá.

(2) **If you can help me, I will be very happy.**

Si puedes ayudarme, estaré muy feliz.

(3) **If it rains tomorrow, I will stay at home.**

Si llueve mañana, me quedaré en casa.

Primera Condicional con 'will'

Estructura

If + presente simple, sujeto + will + verbo base

Esta estructura se usa para expresar situaciones **posibles** en el futuro y sus consecuencias probables.

Uso

- Se usa cuando creemos que algo **puede pasar** en el futuro
- La cláusula con **'if'** siempre va en **presente simple** (nunca 'will' después de 'if')
- La oración principal lleva **'will' + verbo base**

Diferencias con el español

- En español usamos **futuro** en ambas partes: "Si llueve, me quedaré en casa"
- En inglés, **NO se puede usar 'will' después de 'if'**: ~~If it will rain~~ ❌
- Correcto: **If it rains** ✅

Ejemplos adicionales

- If I study hard, I will pass the exam.
- If she comes early, we will have time for coffee.
- If they don't hurry, they will miss the bus.

Nivel A2

Esta estructura es fundamental para expresar planes y predicciones condicionales en inglés básico.

---

276 FORM: NEGATIVE

A2 MODALITY › *will*

Se usa para expresar negación en el futuro, indicando que algo no ocurrirá o no será necesario. Equivale al futuro negativo en español.

Oraciones principales

(op) **Don't worry, you won't need anything apart from some pencils and your art book.**

No te preocupes, no necesitarás nada aparte de algunos lápices y tu libro de arte.

Ejemplos

(1) **I hope it will not be boring!**

¡Espero que no sea aburrido!

(2) **She won't come to the party tomorrow.**

Ella no vendrá a la fiesta mañana.

(3) **We will not have time to finish the project today.**

No tendremos tiempo para terminar el proyecto hoy.

Forma Negativa de 'Will'

Estructura

La forma negativa de **will** se construye de dos maneras:

- **will not** (forma completa)
- **won't** (contracción)

Fórmula: Sujeto + will not/won't + verbo base

Uso Principal

Se utiliza para:

- **Predicciones negativas:** *It won't rain tomorrow* (No lloverá mañana)
- **Decisiones espontáneas negativas:** *I won't buy that car* (No compraré ese coche)
- **Promesas negativas:** *I won't tell anyone* (No se lo diré a nadie)
- **Rechazos:** *He won't help us* (Él no nos ayudará)

Diferencias con el Español

- En español usamos el **futuro simple negativo** (no haré, no vendrás) o **ir a + infinitivo** (no voy a hacer)
- El inglés siempre requiere el auxiliar **will** para el futuro, mientras que el español conjuga directamente el verbo
- **Won't** es muy común en inglés hablado, equivalente a nuestras contracciones informales

Nivel A2

En este nivel es fundamental dominar tanto la forma completa (*will not*) como la contracción (*won't*) para expresar planes futuros negativos y hacer predicciones.

---

277 FORM: QUESTIONS

A2 MODALITY › *will*

Se usa para formar preguntas sobre acciones futuras, planes o predicciones usando el auxiliar 'will'.

Oraciones principales

(op) **Will you be at home?**
¿Estarás en casa?

Ejemplos

(1) **I'm happy because I'll see you tomorrow, but what time will you be here?**
Estoy feliz porque te veré mañana, pero ¿a qué hora estarás aquí?

(2) **Will it rain tomorrow?**
¿Lloverá mañana?

(3) **What will you do this weekend?**
¿Qué harás este fin de semana?

Estructura de las preguntas con 'will'

Formación básica

La estructura para formar preguntas con **will** es: **Will + sujeto + verbo en infinitivo (sin 'to') + complemento?**

- Will you come? (¿Vendrás?)
- Will she study tonight? (¿Estudiará ella esta noche?)

Preguntas con palabras interrogativas (Wh-questions)

Cuando usamos palabras como **what, where, when, how**, la estructura es: **Palabra interrogativa + will + sujeto + verbo + complemento?**

- What time will you arrive? (¿A qué hora llegarás?)
- Where will they go? (¿Adónde irán?)

Diferencias con el español

- En español no necesitamos auxiliar para preguntas futuras: "¿Vendrás?"
- En inglés **siempre** necesitamos 'will': "Will you come?"
- El orden de palabras es diferente: en inglés el auxiliar va antes del sujeto

Usos principales (nivel A2)

1. **Planes futuros**: Will you visit your family next month?
2. **Predicciones**: Will it be sunny tomorrow?
3. **Decisiones espontáneas**: Will you help me with this?

Nota importante

Recuerda que 'will' se contrae a 'll en afirmaciones, pero en preguntas **nunca se contrae**.

---

278 USE: PLANS AND INTENTIONS

A2 MODALITY › *will*

Se usa 'will' para preguntar sobre planes e intenciones futuras de manera directa y natural.

Oraciones principales

(op) **Will you come by bus?**

¿Vendrás en autobús?

Ejemplos

(1) **Will you come with any friends?**

¿Vendrás con algunos amigos?

(2) **Will you visit your family this weekend?**

¿Visitarás a tu familia este fin de semana?

(3) **Will you study English next year?**

¿Estudiarás inglés el próximo año?

Uso de ‘Will’ para Preguntas sobre Planes e Intenciones

¿Cuándo usar ‘will’ para preguntar sobre planes?

En inglés, **‘will’** se utiliza frecuentemente para hacer preguntas sobre los planes e intenciones futuras de otras personas. Es una forma directa y natural de preguntar sobre el futuro.

Estructura

Will + sujeto + verbo base + complemento?

Ejemplos:

- Will you **come** by bus? (¿Vendrás en autobús?)
- Will she **visit** us tomorrow? (¿Nos visitará mañana?)
- Will they **stay** for dinner? (¿Se quedarán a cenar?)

Diferencias con el español

En español, para preguntar sobre planes futuros normalmente usamos:

- El **futuro simple**: ¿Vendrás en autobús?
- El **presente con valor de futuro**: ¿Vienes mañana?
- **Ir a + infinitivo**: ¿Vas a venir en autobús?

En inglés, ‘will’ es la forma más común y directa para estas preguntas, especialmente cuando se trata de decisiones espontáneas o intenciones generales.

Nivel A2

Este uso de ‘will’ es fundamental en el nivel A2, ya que permite a los estudiantes hacer preguntas básicas sobre planes futuros en conversaciones cotidianas.

---

279 USE: WILLINGNESS, OFFERS

A2 MODALITY › *will*

Se usa 'will' para expresar voluntad de hacer algo y para hacer ofrecimientos de ayuda de manera espontánea.

Oraciones principales

(op) **My mother will get us there, and she will bring us to my house after too.**

Mi madre nos llevará allí, y también nos traerá a mi casa después.

Ejemplos

(1) **I will help you with your homework.**

Te ayudaré con tu tarea.

(2) **Don't worry, we will pick you up at the airport.**

No te preocupes, te recogeremos en el aeropuerto.

(3) **She will make dinner for everyone tonight.**

Ella preparará la cena para todos esta noche.

Uso de 'Will' para Voluntad y Ofrecimientos

¿Cuándo usar 'will' para voluntad y ofrecimientos?

En inglés, **'will'** se utiliza para expresar:

- **Voluntad**: cuando alguien está dispuesto a hacer algo
- **Ofrecimientos espontáneos**: cuando ofrecemos ayuda en el momento

Estructura

Afirmativo: Sujeto + will + verbo base

- *I will help you* (Te ayudaré)

Negativo: Sujeto + will not (won't) + verbo base

- *I won't leave you alone* (No te dejaré solo)

Interrogativo: Will + sujeto + verbo base?

- *Will you come with me?* (¿Vendrás conmigo?)

Diferencias con el español

- En español, la voluntad y los ofrecimientos se pueden expresar con el **futuro simple** o el **presente**
- En inglés, 'will' hace el ofrecimiento más directo y espontáneo
- **Ejemplo**: "Te ayudo" (presente) o "Te ayudaré" (futuro) = "I will help you"

Nivel A2

Este uso de 'will' es fundamental en el nivel A2 para:

- Hacer ofrecimientos de ayuda
- Expresar disposición a hacer algo
- Comunicarse de manera más natural en situaciones cotidianas

Consejo importante

'Will' para ofrecimientos suele usarse cuando decidimos ayudar **en el momento** de hablar, no cuando ya habíamos planeado hacerlo previamente.

---

280 USE: REQUESTS

A2 MODALITY › *will*

Se usa 'will' para hacer peticiones de manera educada y formal, especialmente cuando pedimos a alguien que haga algo por nosotros.

Oraciones principales

(op) **Will you come with me?**

¿Vendrás conmigo?

Ejemplos

(1) **Will you be able to visit some museums with me?**

¿Podrás visitar algunos museos conmigo?

(2) **Will you help me with my homework?**

¿Me ayudarás con mis deberes?

(3) **Will you open the door for me?**

¿Me abrirás la puerta?

Uso de 'Will' para Peticiones

Estructura

La estructura para hacer peticiones con 'will' es: **Will + you + verbo en infinitivo (sin 'to') + complemento + ?**

Diferencias con el español

En español, para hacer peticiones similares usamos el futuro simple (**¿Vendrás...?**) o expresiones más directas. En inglés, usar 'will' para peticiones es más formal y educado que usar 'can' o el imperativo.

Nivel de formalidad

- **Will you...?** - Más formal y educado
- **Can you...?** - Menos formal
- **Please + imperativo** - Directo pero educado

Uso apropiado

Este tipo de peticiones con ‘will’ se usa cuando:

- Queremos ser especialmente educados
- Pedimos favores importantes
- Nos dirigimos a personas que no conocemos bien
- En contextos formales

Nivel A2

En el nivel A2, los estudiantes deben poder usar ‘will’ para hacer peticiones básicas en situaciones cotidianas, aunque con un rango limitado de contextos.

---

281 FORM: AFFIRMATIVE

A2 MODALITY › *would*

Se usa 'would' en forma afirmativa para expresar preferencias, deseos corteses, situaciones hipotéticas y acciones habituales en el pasado. Es más formal y educado que 'want'.

Oraciones principales

(op) **I'd love to have a pen-friend in Japan.**

Me encantaría tener un amigo por correspondencia en Japón.

Ejemplos

(1) **I would prefer Sunday afternoon.**

Preferiría el domingo por la tarde.

(2) **She would like to visit the museum tomorrow.**

A ella le gustaría visitar el museo mañana.

(3) **We would enjoy a nice dinner at that restaurant.**

Disfrutaríamos de una buena cena en ese restaurante.

Uso de ‘Would’ en Forma Afirmativa

Estructura Básica

- **Sujeto + would + verbo base**
- **Contracción:** I would = I’d, you would = you’d, he would = he’d, etc.

Usos Principales

1. Expresar preferencias y deseos educados:

- *I would like some coffee* (Me gustaría un café)
- Es más cortés que decir *I want*

2. Situaciones hipotéticas:

- *I would go if I had time* (Iría si tuviera tiempo)

3. Peticiones corteses:

- *Would you help me?* (¿Me ayudarías?)

Diferencias con el Español

- En español usamos el **condicional simple** (-ría, -rías, -ría)
- **Would like** = **Me gustaría** (no confundir con *like*)
- **Would prefer** = **Preferiría**
- **Would love** = **Me encantaría**

Nivel A2

En este nivel es importante dominar:

- La contracción 'd
- Expresiones comunes como *would like*, *would prefer*
- Uso en contextos cotidianos y formales

Tip: 'Would' nunca cambia de forma, independientemente del sujeto.

---

282 FORM: NEGATIVE

A2 MODALITY › *would*

Las formas negativas de 'would' se usan para expresar situaciones hipotéticas, peticiones corteses, o hábitos pasados en forma negativa. Se forma con 'would not' o la contracción 'wouldn't'.

Oraciones principales

(op) **You wouldn't believe how much they cost!**

¡No creerías lo mucho que cuestan!

Ejemplos

(1) **I think we would not need much money.**

Creo que no necesitaríamos mucho dinero.

(2) **She wouldn't come to the party if he was there.**

Ella no vendría a la fiesta si él estuviera allí.

(3) **They wouldn't help us with the project.**

Ellos no nos ayudarían con el proyecto.

Uso de las formas negativas de ‘would’

Estructura

- **Forma completa:** subject + would not + verb (infinitive without ‘to’)
- **Contracción:** subject + wouldn’t + verb (infinitive without ‘to’)

Usos principales

1. Situaciones hipotéticas

- *I wouldn’t go there alone* = No iría allí solo
- Se usa para expresar lo que NO haríamos en una situación imaginaria

2. Peticiones corteses negativas

- *You wouldn’t mind closing the window?* = ¿No te importaría cerrar la ventana?
- Forma muy educada de hacer peticiones

3. Hábitos pasados negativos

- *He wouldn’t eat vegetables when he was young* = No comía verduras cuando era joven
- Describe lo que alguien NO solía hacer

Diferencias con el español

En español usamos el condicional simple negativo (*no haría, no vendría*), pero el inglés siempre requiere **‘would’** para estas funciones. No existe una traducción directa de ‘would’ en muchos casos.

Consejos para nivel A2

- La contracción **‘wouldn’t’** es muy común en conversación
- **‘Would not’** es más formal y se usa en escritura
- Recuerda que después de ‘would’ el verbo va en infinitivo SIN ‘to’

283 FORM: QUESTIONS WITH 'LIKE'

A2 MODALITY › *would*

Forma educada de hacer invitaciones u ofrecer algo a alguien. Es más cortés que usar 'Do you want...?'

Oraciones principales

(op) **Sarah, would you like to play tennis this evening?**
Sarah, ¿te gustaría jugar tenis esta noche?

Ejemplos

(1) **I'm going to a concert on Saturday. Would you like to go with me?**
Voy a un concierto el sábado. ¿Te gustaría venir conmigo?

(2) **I want to watch the film, would you like to come with me?**
Quiero ver la película, ¿te gustaría venir conmigo?

(3) **Would you like some coffee?**
¿Te gustaría un poco de café?

Uso y función

La estructura **'Would you like...?'** se utiliza para hacer **invitaciones educadas** y **ofrecer algo** de manera cortés. Es mucho más formal y educada que usar 'Do you want...?' (¿Quieres...?).

Estructura

Forma básica:

- **Would you like + sustantivo?** → ¿Te gustaría + sustantivo?
- **Would you like + to + verbo?** → ¿Te gustaría + infinitivo?

Ejemplos de estructura:

- Would you like **some tea**? (¿Te gustaría un poco de té?)
- Would you like **to dance**? (¿Te gustaría bailar?)

Diferencias con el español

En español, generalmente usamos **'¿Te gustaría...?'** como equivalente directo, pero también podemos usar:

- ¿Quieres...? (menos formal)
- ¿Te apetece...? (informal)
- ¿Le gustaría...? (formal, usted)

Respuestas típicas

Positivas:

- Yes, I'd love to. (Sí, me encantaría)

- Yes, please. (Sí, por favor)
- That sounds great! (¡Suena genial!)

Negativas:

- No, thank you. (No, gracias)
- I'd love to, but I can't. (Me encantaría, pero no puedo)

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en el nivel A2 porque permite a los estudiantes hacer invitaciones de manera educada en situaciones sociales básicas.

---

284 USE: IMAGINED SITUATIONS

A2 MODALITY › *would*

Se usa 'would' para hablar sobre situaciones imaginarias, hipotéticas o para expresar lo que pasaría en ciertas circunstancias.

Oraciones principales

(op) **I was thinking of painting my bedroom blue. It would look awesome.**
Estaba pensando en pintar mi dormitorio de azul. Se vería increíble.

Ejemplos

(1) **It would be fun there.**
Sería divertido allí.

(2) **If I had more money, I would buy a new car.**
Si tuviera más dinero, me compraría un auto nuevo.

(3) **That restaurant would be perfect for our anniversary dinner.**
Ese restaurante sería perfecto para nuestra cena de aniversario.

Uso de 'Would' para Situaciones Imaginarias

¿Cuándo usar 'would'?

Would se utiliza para expresar situaciones que **no son reales** en el momento presente, pero que podrían ocurrir bajo ciertas circunstancias o que imaginamos como posibles.

Estructura

Sujeto + would + verbo base

- It **would be** nice → Sería bonito
- She **would love** this → A ella le encantaría esto
- They **would come** → Ellos vendrían

Diferencias con el español

En español, estas situaciones imaginarias se expresan principalmente con el **condicional simple**:

- Would be → **Sería**
- Would have → **Tendría**
- Would go → **Iría**

Contextos comunes (Nivel A2)

1. **Expresar una opinión sobre algo hipotético:**
   - "That dress would look great on you" → "Ese vestido te quedaría genial"
2. **Hablar de planes o ideas no definitivos:**
   - "It would be nice to visit Paris" → "Sería bonito visitar París"
3. **En oraciones condicionales simples:**
   - "If I were you, I would call him" → "Si fuera tú, le llamaría"

Nota importante

A diferencia del español, en inglés **always use the base form** del verbo después de 'would' (no conjugar el verbo).

---

285 USE: SUGGESTIONS WITH 'IT WOULD BE'

A2 MODALITY › *would*

Se usa 'it would be' + adjetivo + 'if/to' para hacer sugerencias de manera educada y menos directa

Oraciones principales

(op) **It would be very good if you came with me.**

Sería muy bueno si vinieras conmigo.

Ejemplos

(1) **It would be nice to bring your new computer game and some clothes.**

Sería agradable traer tu nuevo videojuego y algo de ropa.

(2) **It would be perfect if you arrived at 7.20.**

Sería perfecto si llegaras a las 7:20.

(3) **It would be great if we could meet tomorrow.**

Sería genial si pudiéramos encontrarnos mañana.

Uso de 'It would be' para sugerencias

Estructura básica

It would be + **adjetivo** + **if/to** + resto de la oración

- **It would be** nice **if** you called first
- **It would be** better **to** wait until tomorrow

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza para:

- Hacer **sugerencias educadas** y menos directas
- Expresar **opiniones suaves** sobre lo que sería conveniente
- **Recomendar** acciones de forma cortés

Diferencias con el español

En español, tendemos a usar directamente el condicional "sería" o expresiones como "estaría bien que..."

- **Inglés:** It would be good if you studied more
- **Español:** Sería bueno que estudiaras más / Estaría bien que estudiaras más

Adjetivos comunes

- **good** (bueno)
- **nice** (agradable)
- **great** (genial)
- **perfect** (perfecto)
- **better** (mejor)
- **wonderful** (maravilloso)

Nivel A2

Esta estructura es apropiada para nivel A2 porque permite hacer sugerencias de manera cortés usando el condicional, que ya se conoce en este nivel.

286 USE: WISHES AND PREFERENCES

A2 MODALITY › *would*

Se usa 'would' para expresar deseos y preferencias de manera educada, especialmente con verbos como 'prefer', 'like', 'love' y 'want'.

Oraciones principales

(op) **I would prefer to go on Sunday, because on Sunday I have no school.**

Preferiría ir el domingo, porque el domingo no tengo clases.

Ejemplos

(1) **I'd prefer to see it tomorrow.**

Preferiría verla mañana.

(2) **Bring your new CD! I'd love to hear it!**

¡Trae tu nuevo CD! ¡Me encantaría escucharlo!

(3) **I would like to visit Paris next year.**

Me gustaría visitar París el próximo año.

Uso de 'Would' para Deseos y Preferencias

Estructura Básica

- **Forma completa:** I/You/He/She/It/We/They + would + verbo base
- **Forma contraída:** I'd/You'd/He'd/She'd/It'd/We'd/They'd + verbo base

Verbos Comunes con 'Would'

- **would prefer** = preferiría
- **would like** = me/te/le gustaría
- **would love** = me/te/le encantaría
- **would want** = querría (menos común)

Diferencias con el Español

En español usamos el **condicional** (preferiría, me gustaría) para expresar lo mismo que 'would' en inglés. La diferencia principal es que:

- En inglés: **would + verbo base** (would prefer, would like)
- En español: **verbo en condicional** (preferiría, gustaría)

Ejemplos de Uso

- **Would prefer:** *I would prefer coffee to tea* = Preferiría café en lugar de té

- **Would like:** *She would like to dance* = A ella le gustaría bailar
- **Would love:** *We would love to help you* = Nos encantaría ayudarte

Nota Importante

'Would' hace que las preferencias suenen más **educadas y menos directas** que usar simplemente 'want' o 'prefer' en presente.

Nivel: A2 - Los estudiantes de este nivel deben poder usar 'would' con varios verbos para expresar deseos y preferencias de manera natural y educada.

---

287 FORM: AUXILIARY VERBS 'BE', 'HAVE', PRESENT

A2 NEGATION › *negation*

Se usa para formar oraciones negativas en presente continuo y presente perfecto usando los verbos auxiliares 'be' y 'have' seguidos de 'not' o la contracción 'n't'.

Oraciones principales

(op) **The gas is not working.**

El gas no está funcionando.

Ejemplos

(1) **The window is broken and is not closing.**

La ventana está rota y no está cerrando.

(2) **Now, I haven't got any money, but I am really happy!**

Ahora, no tengo nada de dinero, ¡pero estoy muy feliz!

(3) **I haven't tidied my room since I bought this mobile.**

No he ordenado mi habitación desde que compré este móvil.

(4) **We have not got hot water so the water is very cold.**

No tenemos agua caliente, así que el agua está muy fría.

(5) **She is not coming to the party tonight.**

Ella no viene a la fiesta esta noche.

(6) **They haven't finished their homework yet.**

Ellos no han terminado su tarea todavía.

Formación de negaciones con 'be' y 'have'

Estructura básica

Para formar oraciones negativas en inglés con los verbos auxiliares **'be'** y **'have'**, se añade **'not'** después del verbo auxiliar, o se usa la contracción **'n't'**.

Presente continuo (Present Continuous)

Estructura: Sujeto + be + not + verbo-ing

- **Forma completa:** I am not working / She is not coming
- **Contracción:** I'm not working / She isn't coming

Presente perfecto (Present Perfect)

Estructura: Sujeto + have/has + not + participio pasado

- **Forma completa:** I have not finished / He has not arrived
- **Contracción:** I haven't finished / He hasn't arrived

Diferencias con el español

- En **español**, la negación se forma simplemente con **'no'** antes del verbo conjugado
- En **inglés**, es necesario usar el verbo auxiliar correspondiente seguido de **'not'**
- **Español:** "No estoy trabajando" vs **Inglés:** "I am not working"
- **Español:** "No he terminado" vs **Inglés:** "I have not finished"

'Have got' vs 'Have'

En inglés británico, **'have got'** se usa frecuentemente para expresión posesión:

- "I haven't got any money" = "I don't have any money"

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2, ya que permite a los estudiantes expresar ideas negativas en dos tiempos verbales muy comunes en la comunicación cotidiana.

---

288 FORM: AUXILIARY VERB 'DO', PAST

A2 NEGATION › *negation*

Se usa 'didn't' + verbo base para formar oraciones negativas en pasado simple con verbos principales (no auxiliares como 'be').

Oraciones principales

(op) **It was very sad that you didn't come to my birthday party but it's ok.**

Fue muy triste que no vinieras a mi fiesta de cumpleaños, pero está bien.

Ejemplos

(1) **I didn't spend a lot of money: only £143.**

No gasté mucho dinero: solo £143.

(2) **She didn't call me yesterday.**

Ella no me llamó ayer.

(3) **We didn't watch TV last night.**

No vimos televisión anoche.

(4) **They didn't finish their homework.**

Ellos no terminaron su tarea.

Formación del Pasado Simple Negativo

Estructura básica

Sujeto + didn't + verbo base + complemento

- **didn't** = did + not (contracción)
- El verbo principal siempre va en forma base (infinitivo sin 'to')

Diferencias importantes con el español

En inglés:

- Se usa el auxiliar 'didn't' + verbo base
- *I didn't eat* (Yo no comí)

En español:

- Se conjuga directamente el verbo en pasado
- *No comí* (sin auxiliar)

Puntos clave para hispanohablantes

1. **Siempre usar 'didn't':** A diferencia del español, en inglés es obligatorio usar el auxiliar negativo
2. **Verbo en forma base:** Después de 'didn't', el verbo nunca cambia (no se conjuga)
3. **Una sola negación:** En inglés no se permite doble negación como en español

Ejemplos contrastivos

❌ *I no came* (influencia del español) ✅ *I didn't come*

❌ *I didn't came* (error común) ✅ *I didn't come*

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para expresar acciones pasadas negativas de forma correcta.

---

289 FORM: 'DO', IMPERATIVES

A2 NEGATION › *negation*

Se usa 'don't' + verbo principal para formar imperativos negativos en inglés, equivalente a 'no + verbo en imperativo' en español.

Oraciones principales

(op) **Don't forget your electric guitar.**

No olvides tu guitarra eléctrica.

Ejemplos

(1) **Don't be late.**

No llegues tarde.

(2) **Don't eat too much candy.**

No comas muchos dulces.

(3) **Don't worry about the test.**

No te preocupes por el examen.

Estructura de los Imperativos Negativos

Formación

En inglés, los imperativos negativos se forman con **don't + verbo en infinitivo sin 'to'**:

- Don't + verbo principal
- Ejemplo: Don't run → No corras

Diferencias con el Español

- **Inglés**: Don't + infinitivo sin 'to' (Don't go)
- **Español**: No + verbo en imperativo (No vayas)

En español conjugamos el verbo en imperativo, pero en inglés siempre usamos la forma base del verbo después de 'don't'.

Uso y Contexto (Nivel A2)

Los imperativos negativos se usan para:

- **Dar órdenes negativas:** Don't touch that! (¡No toques eso!)
- **Dar consejos:** Don't worry (No te preocupes)
- **Hacer advertencias:** Don't be late (No llegues tarde)

Puntos Importantes

- 'Don't' es la contracción de 'do not'
- Se usa la misma forma para todas las personas (tú, usted, vosotros, ustedes)
- La entonación es importante: puede sonar como orden o consejo según el tono

---

290 FORM: MODAL VERBS

A2 NEGATION › *negation*

Se utilizan para expresar imposibilidad, negativa, prohibición o falta de obligación. Los verbos modales en negativo se forman añadiendo 'not' después del verbo modal o usando contracciones como can't, won't, shouldn't.

Oraciones principales

(op) **I'm sorry I can't come to your wedding because I am very sick.**

Lo siento, no puedo ir a tu boda porque estoy muy enfermo.

Ejemplos

(1) **Sorry but I won't be in town on Wednesday 17th.**

Lo siento, pero no estaré en la ciudad el miércoles 17.

(2) **You shouldn't wear formal clothes.**

No deberías usar ropa formal.

(3) **We mustn't be late for the meeting.**

No debemos llegar tarde a la reunión.

Verbos Modales Negativos

Estructura

Los verbos modales en forma negativa siguen la estructura: **Sujeto + verbo modal + not + verbo principal en infinitivo (sin 'to')**

Formas principales:

- **Can't** (cannot): No poder/No saber hacer algo
- **Won't** (will not): No querer/Negativa en futuro
- **Shouldn't** (should not): No deber (consejo negativo)
- **Mustn't** (must not): No deber (prohibición)
- **Wouldn't** (would not): No haría/Negativa condicional

Diferencias con el español:

1. **Posición del 'not'**: En inglés va después del modal, no antes del verbo principal como en español
2. **Contracciones**: Son muy comunes en inglés hablado (can't, won't, shouldn't)
3. **Must not vs Don't have to**: 'Mustn't' = prohibición, 'Don't have to' = no es necesario

Uso según el contexto:

- **Can't**: Imposibilidad física o falta de habilidad
- **Won't**: Negativa voluntaria o predicción negativa
- **Shouldn't**: Consejo negativo
- **Mustn't**: Prohibición fuerte

Nivel A2: Los estudiantes deben dominar can't, won't y shouldn't para expresar situaciones cotidianas.

---

291 FORM: PRONOUNS

A2 NEGATION › *negation*

Uso de pronombres indefinidos como 'any', 'anything', 'many' en oraciones negativas para expresar ausencia o falta de cantidad.

Oraciones principales

(op) **I bought a shirt, because I haven't got any.**
Compré una camisa, porque no tengo ninguna.

Ejemplos

(1) **As regards close friends, I don't have many.**
En cuanto a amigos íntimos, no tengo muchos.

(2) **Come at 5.00 pm. Don't bring anything.**
Ven a las 5.00 pm. No traigas nada.

(3) **I looked for cookies but I didn't find any.**

Busqué galletas pero no encontré ninguna.

Pronombres Indefinidos en Contextos Negativos

Uso Principal

En inglés, los pronombres indefinidos como **any**, **anything**, **many** se usan frecuentemente en oraciones negativas para expresar ausencia, falta de cantidad o negación.

Estructura

- **Sujeto + don't/doesn't/didn't + verbo + any/anything/many**
- **Sujeto + haven't/hasn't/hadn't + got + any**

Pronombres Principales

- **Any**: se usa con sustantivos contables e incontables en negativo
- **Anything**: para cosas en general en contextos negativos
- **Many**: indica cantidad en negativo (principalmente con contables)

Diferencias con el Español

- En español usamos **ninguno/ninguna** o **nada** donde el inglés usa **any/anything**
- El inglés mantiene la estructura negativa + **any**, mientras el español puede usar doble negación
- **Many** en negativo se traduce como "muchos" pero con sentido negativo

Ejemplos de Uso

- **I don't have any money** = No tengo dinero (nada de dinero)
- **She doesn't know anything** = Ella no sabe nada
- **We don't have many options** = No tenemos muchas opciones

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental para el nivel A2, ya que permite expresar negación de manera más natural y precisa en inglés.

---

292 FORM: DETERMINERS 'NO'

A2 NEGATION › *negation*

El determinante 'no' se usa antes de sustantivos para indicar ausencia total o falta de algo. Es equivalente a 'ningún/ninguna' o 'nada de' en español.

Oraciones principales

(op) **I bought these clothes because I need them for my new job, but now I have no money because they cost £250.**

Compré esta ropa porque la necesito para mi nuevo trabajo, pero ahora no tengo dinero porque costó £250.

Ejemplos

(1) **I had no clothes to wear at John's party, so I went shopping yesterday.**

No tenía ropa que ponerme para la fiesta de John, así que fui de compras ayer.

(2) **There is no food in the refrigerator, we need to go grocery shopping.**

No hay comida en el refrigerador, necesitamos ir a hacer la compra.

(3) **She has no time to help us with the project this week.**

Ella no tiene tiempo para ayudarnos con el proyecto esta semana.

El determinante 'no' en inglés

Uso y estructura

El determinante **'no'** se coloca directamente antes del sustantivo para indicar **ausencia total** de algo. Es una forma más enfática que usar 'not any'.

Estructura: `no + sustantivo`

Diferencias con el español

- **Inglés:** I have **no money** (determinante + sustantivo)
- **Español: No tengo** dinero / **No tengo nada de** dinero (negación del verbo)

Equivalencias en español

- **'no'** + sustantivo contable singular = **'ningún/ninguna'**
- **'no'** + sustantivo incontable = **'nada de'** / negación del verbo
- **'no'** + sustantivo contable plural = **'ningún/ninguna'** (en singular en español)

Ejemplos de transformación

Formal: I do not have any money → **Informal:** I have no money

Nivel A2

Este uso del determinante 'no' es fundamental en el nivel A2 para expresar ausencia de manera directa y natural en inglés cotidiano.

293 FORM: DETERMINERS 'ANY', 'MUCH', 'MANY'

A2 NEGATION › *negation*

Los determinantes 'any', 'much' y 'many' se usan con sustantivos en oraciones negativas para expresar cantidad o ausencia de algo.

Oraciones principales

(op) **I bought them because I didn't have any shirts or hats.**

Los compré porque no tenía ninguna camisa ni sombrero.

Ejemplos

(1) **I have only spent £25 because I haven't much money.**

Solo he gastado 25 libras porque no tengo mucho dinero.

(2) **I'm in Bilbao, and here I haven't got many things to do.**

Estoy en Bilbao, y aquí no tengo muchas cosas que hacer.

(3) **She doesn't have any experience with computers.**

Ella no tiene ninguna experiencia con computadoras.

Uso de Determinantes en Contextos Negativos

Cuándo usar estos determinantes

En inglés, cuando una oración es **negativa**, se usan determinantes específicos para expresar cantidad:

- **Any**: equivale a “ningún/ninguna” o “nada de”
- **Much**: equivale a “mucho/mucha” (con sustantivos incontables)
- **Many**: equivale a “muchos/muchas” (con sustantivos contables)

Estructura

Fórmula: Sujeto + verbo negativo + determinante + sustantivo

- I don’t have **any** money = No tengo **nada de** dinero
- She hasn’t **much** time = Ella no tiene **mucho** tiempo
- We don’t see **many** tourists = No vemos **muchos** turistas

Diferencias importantes con el español

1. **Doble negación**: En español usamos “no tengo ningún dinero”, pero en inglés NO se puede usar doble negación. Se dice “I don’t have **any** money”, nunca “I don’t have **no** money”.
2. **Any vs. Some**: En oraciones afirmativas usamos “some”, en negativas usamos “any”.

- Afirmativo: I have **some** books
- Negativo: I don't have **any** books

3. **Much/Many**: La distinción entre contable e incontable es igual que en español:
   - **Much** + sustantivos incontables (money, time, water)
   - **Many** + sustantivos contables (books, friends, cars)

Nivel A2

Este punto gramatical es esencial para el nivel A2 ya que permite expresar la ausencia o falta de cantidad de manera natural en inglés.

---

294 FORM: DETERMINER + UNCOUNTABLE NOUN

A2 NOUNS › *noun phrases*

Formación de sintagmas nominales simples usando determinantes con sustantivos incontables en inglés.

Oraciones principales

(op) **The food was delicious and the music was great.**

La comida estaba deliciosa y la música estuvo genial.

Ejemplos

(1) **The weather was so cold.**

El clima estaba tan frío.

(2) **I phoned for more information two days ago.**

Llamé por más información hace dos días.

(3) **I need to do some homework.**

Necesito hacer algunas tareas.

(4) **The water is very clean.**

El agua está muy limpia.

(5) **She bought some milk at the store.**

Ella compró un poco de leche en la tienda.

(6) **The coffee smells wonderful.**

El café huele maravilloso.

Determinantes + Sustantivos Incontables

¿Qué son los sustantivos incontables?

Los **sustantivos incontables** (uncountable nouns) son palabras que representan cosas que no se pueden contar individualmente. Ejemplos comunes incluyen: *water* (agua), *music* (música), *information* (información), *food* (comida), *weather* (clima).

Estructura básica

Determinante + Sustantivo Incontable

Determinantes más comunes con sustantivos incontables:

- **The** (artículo definido): *the water, the music, the information*
- **Some** (algo de, un poco de): *some milk, some homework, some money*
- **More** (más): *more information, more time, more coffee*
- **Much** (mucho - en negativas e interrogativas): *much water, much time*
- **A lot of** (mucho/a): *a lot of music, a lot of food*

Diferencias importantes con el español:

1. **Artículo definido**: En inglés se usa 'the' con sustantivos incontables específicos, similar al español.
   - *The music was great = La música estuvo genial*
2. **'Some' vs español**: 'Some' con incontables se traduce como "un poco de", "algo de" o a veces se omite en español.
   - *Some homework = algunas tareas / tarea*
3. **Sin artículo indefinido**: Los sustantivos incontables **nunca** usan 'a/an' (equivalente a un/una en español).
   - ❌ *a water*
   - ✅ *some water / the water*

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben dominar los determinantes básicos (the, some, more) con los sustantivos incontables más comunes del vocabulario cotidiano.

---

295 FORM: DETERMINER + NOUN

A2 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para formar frases nominales simples colocando determinantes antes de los sustantivos para especificar cantidad, posesión o referencia.

Oraciones principales

(op) **There are so many shops, you can play games, eat food like Chinese food.**

Hay tantas tiendas, puedes jugar juegos, comer comida como comida china.

Ejemplos

(1) **I had so much fun!**

¡Me divertí tanto!

(2) **I spent too much money, five hundred euros, but I don't mind because they are beautiful!**

Gasté demasiado dinero, quinientos euros, ¡pero no me importa porque son hermosos!

(3) **I visited a lot of museums and I went shopping.**

Visité muchos museos y fui de compras.

(4) **All of our classmates were there and some of my cousins too.**

Todos nuestros compañeros de clase estaban allí y algunos de mis primos también.

(5) **I need a few minutes to finish this task.**

Necesito unos minutos para terminar esta tarea.

(6) **She bought several books at the bookstore.**

Ella compró varios libros en la librería.

Determinantes + Sustantivos en Inglés

¿Qué son los determinantes?

Los **determinantes** son palabras que se colocan antes de los sustantivos para especificar cantidad, posesión, demostración o referencia. En inglés, van **siempre antes** del sustantivo, a diferencia del español donde algunos pueden ir después.

Tipos principales de determinantes:

Determinantes de cantidad:

- **many** (muchos/as) - para sustantivos contables en plural
- **much** (mucho/a) - para sustantivos incontables
- **a lot of** (muchos/as, mucho/a) - para ambos tipos
- **some** (algunos/as, un poco de)
- **a few** (unos pocos, algunas) - solo contables
- **several** (varios/as) - solo contables
- **all** (todos/as)

Diferencias importantes con el español:

1. **Posición fija:** En inglés, los determinantes van SIEMPRE antes del sustantivo
   - ✅ "so many shops" (tantas tiendas)
   - ❌ No se puede decir "shops many"
2. **Much vs Many:**
   - **Much** + sustantivos incontables: "much money" (mucho dinero)
   - **Many** + sustantivos contables: "many shops" (muchas tiendas)
   - En español usamos "mucho/a/os/as" para ambos casos
3. **Too much:** significa "demasiado" y expresa exceso
   - "too much money" = "demasiado dinero"

Nivel A2:

En este nivel, los estudiantes deben dominar los determinantes básicos de cantidad y posesión para formar frases nominales simples pero variadas.

---

296 FORM: NOUN PHRASES WITH ADJECTIVES

A2 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para describir sustantivos usando dos o más adjetivos en secuencia antes del sustantivo, siguiendo un orden específico en inglés.

Oraciones principales

(op) **I bought a beautiful pink skirt and a white top.**
Compré una falda rosa hermosa y una blusa blanca.

Ejemplos

(1) **Lysiane is taller than me and she has short black hair.**
Lysiane es más alta que yo y tiene cabello negro corto.

(2) **It is a beautiful old city and there is the old wall around the city.**
Es una ciudad antigua hermosa y hay una muralla vieja alrededor de la ciudad.

(3) **I left my small white bag.**
Dejé mi bolsa blanca pequeña.

(4) **Don't forget to wear old, comfortable clothes.**
No olvides usar ropa vieja y cómoda.

(5) **She lives in a nice big house.**

Ella vive en una casa grande bonita.

(6) **He drives an expensive red car.**

Él maneja un auto rojo caro.

Uso de múltiples adjetivos en inglés

Estructura básica

En inglés, cuando usamos dos o más adjetivos para describir un sustantivo, estos van **antes del sustantivo** y siguen un orden específico.

Estructura: [Artículo] + [Adjetivo 1] + [Adjetivo 2] + [Sustantivo]

Orden de los adjetivos

El orden típico en inglés es:

1. **Opinión** (beautiful, nice, ugly)
2. **Tamaño** (big, small, tiny)
3. **Edad** (old, new, young)
4. **Color** (red, blue, white)
5. **Material** (wooden, plastic, metal)

Diferencias principales con el español

- **Posición**: En inglés van ANTES del sustantivo, en español generalmente van DESPUÉS
- **Orden fijo**: El inglés tiene un orden más estricto que el español
- **Separación**: A veces se usa coma entre adjetivos de la misma categoría

Ejemplos de orden correcto

- ✅ "a beautiful old house" (opinión + edad)
- ✅ "short black hair" (tamaño + color)
- ✅ "small white bag" (tamaño + color)

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben poder usar **2-3 adjetivos simples** en el orden correcto, especialmente combinaciones comunes como tamaño + color u opinión + edad.

---

297 FORM: WITH RELATIVE CLAUSE AS POSTMODIFIER

A2 NOUNS › *noun phrases*

Las oraciones de relativo no restrictivas añaden información adicional sobre un sustantivo que ya está claramente identificado, separadas por comas y usando 'which' para cosas o lugares.

Oraciones principales

(op) **She was for the other team, which lost.**

Ella era del otro equipo, que perdió.

Ejemplos

(1) **You can always visit our Shopping Centre, which is one of the biggest in Brazil.**

Siempre puedes visitar nuestro Centro Comercial, que es uno de los más grandes de Brasil.

(2) **I live in London, which is the capital of England.**

Vivo en Londres, que es la capital de Inglaterra.

(3) **My car, which is quite old, still works very well.**

Mi coche, que es bastante viejo, todavía funciona muy bien.

¿Qué son las oraciones de relativo no restrictivas?

Las **oraciones de relativo no restrictivas** (non-defining relative clauses) proporcionan **información adicional** sobre un sustantivo que ya está claramente identificado. Esta información es útil pero no esencial para entender el significado principal de la oración.

Características principales

- **Siempre van entre comas**: La coma antes de 'which' es obligatoria
- **Usan 'which' para cosas y lugares**: No se puede usar 'that' en este tipo de oraciones
- **No son esenciales**: Si eliminamos la oración de relativo, la frase principal sigue teniendo sentido completo

Estructura

Sustantivo + coma + which + información adicional + coma (si continúa la oración)

Ejemplos:

- My house, **which is very old**, needs repairs.
- The museum, **which opens at 9**, has great exhibitions.

Diferencias con el español

1. **Puntuación obligatoria**: En inglés las comas son obligatorias, mientras que en español a veces se omiten
2. **Solo 'which'**: No se puede usar 'that' como en español usaríamos 'que'
3. **Posición fija**: La oración de relativo debe ir inmediatamente después del sustantivo

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben poder usar estructuras simples con 'which' para añadir información básica sobre lugares, objetos y situaciones familiares.

---

298 FORM: WITH RELATIVE CLAUSE AS COMPLEMENT

A2 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para formar frases nominales complejas añadiendo información específica y esencial sobre un sustantivo mediante una cláusula relativa que lo complementa. Esta información identifica o define claramente el sustantivo.

Oraciones principales

(op) **The mobile phone which I bought yesterday is brilliant.**
El teléfono móvil que compré ayer es genial.

Ejemplos

(1) **The person who gave me it was my father.**
La persona que me lo dio fue mi padre.

(2) **The last day when we can see the movie is Thursday.**
El último día cuando podemos ver la película es jueves.

(3) **I want to invite you to a pop concert that is going to take place in the National Stadium.**
Quiero invitarte a un concierto de pop que va a tener lugar en el Estadio Nacional.

(4) **The music that I like is Rock & Roll.**
La música que me gusta es el Rock & Roll.

(5) **The book which is on the table belongs to my sister.**
El libro que está sobre la mesa pertenece a mi hermana.

(6) **The teacher who teaches English is very nice.**
El profesor que enseña inglés es muy simpático.

Cláusulas Relativas Especificativas como Complemento

¿Qué son?

Las **cláusulas relativas especificativas** (defining relative clauses) proporcionan información **esencial** para identificar específicamente a qué sustantivo nos referimos. Sin esta

información, la oración perdería su significado claro.

Estructura

Sustantivo + pronombre relativo + cláusula relativa

Pronombres Relativos Principales

- **Who**: para personas (sujeto)
- **Which/That**: para objetos y animales
- **When**: para tiempo
- **Where**: para lugares

Diferencias con el Español

1. Uso de "That" vs "Which"

- En inglés informal, **"that"** se usa frecuentemente en lugar de "which"
- En español siempre usamos **"que"** para ambos casos

2. Posición del Pronombre Relativo

- En inglés: el pronombre relativo va **inmediatamente después** del sustantivo
- En español: similar estructura, pero más flexible

3. Sin Comas

Las cláusulas relativas especificativas **NO** llevan comas (a diferencia de las explicativas)

Ejemplos por Tipo

Para personas (who):

- *The student **who** studies hard will pass = El estudiante **que** estudia mucho aprobará*

Para objetos (which/that):

- *The car **that** I drive is red = El coche **que** conduzco es rojo*

Para tiempo (when):

- *The day **when** we met was special = El día **cuando** nos conocimos fue especial*

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para nivel **A2** porque permite a los estudiantes formar oraciones más complejas y específicas, expandiendo su capacidad expresiva más allá de oraciones simples.

299 FORM: POSSESSION WITH "S' + NOUN

A2 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para mostrar que algo pertenece a una persona o cosa específica. Se añade 's después de un sustantivo singular para indicar posesión.

Oraciones principales

(op) **It's my sister's jacket.**

Es la chaqueta de mi hermana.

Ejemplos

(1) **I bought a red tie because next Sunday it will be my father's birthday.**

Compré una corbata roja porque el próximo domingo será el cumpleaños de mi padre.

(2) **Yesterday about 8 pm, when I was coming back home from a shop, I saw two men near my neighbour's car.**

Ayer alrededor de las 8 pm, cuando regresaba a casa de una tienda, vi a dos hombres cerca del auto de mi vecino.

(3) **The teacher's book is on the desk.**

El libro del maestro está en el escritorio.

Posesivo con 's

Estructura

En inglés, para indicar que algo pertenece a alguien, se usa la estructura **sustantivo + 's + objeto poseído**.

Fórmula: `Poseedor + 's + cosa poseída`

Diferencias con el español

- **Inglés:** *my sister's jacket* (hermana + 's + chaqueta)
- **Español:** *la chaqueta de mi hermana* (usamos la preposición "de")

En inglés, el orden es **inverso** al español: primero va quien posee algo, luego lo que se posee.

Uso con sustantivos singulares

- Se añade **'s** después de sustantivos singulares
- Ejemplos: *dog's tail* (cola del perro), *car's engine* (motor del auto)

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2 para expresar relaciones de posesión de manera natural en inglés. Es importante practicar tanto la estructura como la pronunciación

del sonido /s/ o /z/ al final.

300 FORM: PLURAL '-ES'

A2 NOUNS › *plural*

Se usa para formar el plural de sustantivos contables que terminan en '-o', '-ch', '-s', '-sh', '-x' o '-z' agregando la terminación '-es'.

Oraciones principales

(op) **The art classes after school are on Tuesdays.**

Las clases de arte después del colegio son los martes.

Ejemplos

(1) **Then I bought five different dresses.**

Entonces compré cinco vestidos diferentes.

(2) **You have to bring your pencil, oil paint, some paint brushes, and the teacher will give you a palette.**

Tienes que traer tu lápiz, pintura al óleo, algunos pinceles, y el profesor te dará una paleta.

(3) **Usually it is meat and potatoes or special dishes.**

Normalmente es carne y patatas o platos especiales.

(4) **Bring some sandwiches and drinks.**

Trae algunos sándwiches y bebidas.

(5) **A box of Dairy milk and 2 boxes of pens.**

Una caja de leche Dairy y 2 cajas de bolígrafos.

(6) **We have to bring paintbrushes of different sizes.**

Tenemos que traer pinceles de diferentes tamaños.

(7) **The churches in the city center are very old.**

Las iglesias en el centro de la ciudad son muy antiguas.

(8) **She watches movies on different devices.**

Ella ve películas en diferentes dispositivos.

Formación del Plural con '-es'

Cuándo usar '-es'

En inglés, se agrega **'-es'** al final de los sustantivos contables que terminan en:

- **-o**: potato → potatoes, tomato → tomatoes
- **-ch**: church → churches, watch → watches
- **-s**: class → classes, dress → dresses
- **-sh**: brush → brushes, dish → dishes
- **-x**: box → boxes, fox → foxes
- **-z**: quiz → quizzes

Diferencias con el español

A diferencia del español, donde generalmente solo se agrega **'-s'** para formar el plural (casa → casas, libro → libros), el inglés tiene reglas más específicas según la terminación de la palabra.

Ejemplos por categoría

Terminación -o:

- potato → potatoes (patata → patatas)
- hero → heroes (héroe → héroes)

Terminación -ch:

- church → churches (iglesia → iglesias)
- lunch → lunches (almuerzo → almuerzos)

Terminación -s:

- class → classes (clase → clases)
- glass → glasses (vaso → vasos)

Terminación -sh:

- brush → brushes (cepillo → cepillos)
- wish → wishes (deseo → deseos)

Terminación -x:

- box → boxes (caja → cajas)
- tax → taxes (impuesto → impuestos)

Nivel A2

Esta regla es fundamental en el nivel A2 ya que permite formar correctamente el plural de sustantivos muy comunes en situaciones cotidianas como compras, actividades escolares y descripciones básicas.

301 FORM: PLURAL '-IES'

A2 NOUNS › *plural*

Se usa para formar el plural de sustantivos contables que terminan en consonante + 'y', cambiando la 'y' por 'i' y añadiendo '-es'.

Oraciones principales

(op) **I have a lot of hobbies.**

Tengo muchos pasatiempos.

Ejemplos

(1) **There were lots of activities to do.**

Había muchas actividades que hacer.

(2) **I bought some jeans and costumes because I have a lot of parties this month.**

Compré unos jeans y disfraces porque tengo muchas fiestas este mes.

(3) **She studies different countries and their histories.**

Ella estudia diferentes países y sus historias.

Formación del Plural con '-ies'

Regla Principal

Cuando un sustantivo **termina en consonante + 'y'**, se forma el plural siguiendo estos pasos:

1. **Cambiar** la 'y' por 'i'
2. **Añadir** '-es'

Ejemplos de Transformación

- hobby → hobb**ies** (pasatiempo → pasatiempos)
- activity → activit**ies** (actividad → actividades)
- party → part**ies** (fiesta → fiestas)
- country → countr**ies** (país → países)
- story → stor**ies** (historia → historias)

Diferencias con el Español

En español, los plurales generalmente se forman añadiendo **-s** o **-es** sin cambiar las letras del singular. En inglés, esta regla específica requiere cambiar la 'y' por 'i' antes de añadir '-es'.

Comparación:

- Español: historia → historia**s**
- Inglés: story → stor**ies**

Nota Importante

Solo se aplica cuando la 'y' está precedida por una **consonante**. Si la 'y' está precedida por una vocal, simplemente se añade '-s':

- boy → boys (no "boies")
- day → days (no "daies")

Nivel A2

Esta regla es fundamental en el nivel A2 para formar correctamente los plurales de sustantivos comunes como hobbies, activities, parties, countries.

---

302 FORM: IRREGULAR PLURAL NOUNS

A2 NOUNS › *plural*

Algunos sustantivos en inglés no siguen la regla general de añadir -s o -es para formar el plural, sino que tienen formas irregulares que deben memorizarse.

Oraciones principales

(op) **It was a sale and I bought some clothes for my children.**
Era una rebaja y compré algo de ropa para mis hijos.

Ejemplos

(1) **I ate fish and seafood, it was delicious.**
Comí pescado y mariscos, estaba delicioso.

(2) **She has black eyes, a beautiful round face and nice teeth.**
Ella tiene ojos negros, una cara redonda hermosa y dientes bonitos.

(3) **The floor in the kitchen has many holes and I think there are mice.**
El piso de la cocina tiene muchos agujeros y creo que hay ratones.

(4) **The women at the market were selling fresh fruit.**
Las mujeres en el mercado estaban vendiendo fruta fresca.

(5) **My feet hurt after walking all day.**
Me duelen los pies después de caminar todo el día.

Sustantivos con Plural Irregular

¿Qué son?

Los **sustantivos con plural irregular** son palabras que no siguen la regla estándar de añadir -s o -es para formar el plural. Estos sustantivos tienen formas especiales que deben **memorizarse**.

Principales tipos de plurales irregulares:

1. Cambio de vocal interna

- **man → men** (hombre/hombres)
- **woman → women** (mujer/mujeres)
- **foot → feet** (pie/pies)
- **tooth → teeth** (diente/dientes)
- **mouse → mice** (ratón/ratones)

2. Cambio de terminación

- **child → children** (niño/niños)
- **ox → oxen** (buey/bueyes)

3. Forma igual en singular y plural

- **fish → fish** (pez/peces)
- **sheep → sheep** (oveja/ovejas)
- **deer → deer** (ciervo/ciervos)

4. Sustantivos que solo existen en plural

- **clothes** (ropa)
- **glasses** (gafas)
- **scissors** (tijeras)

Diferencias con el español:

A diferencia del español, donde la mayoría de plurales siguen reglas predecibles (-s, -es), el inglés tiene **muchos más plurales irregulares** que deben aprenderse de memoria. En español decimos "pez/peces", pero en inglés es "fish/fish".

Nivel A2:

En este nivel, es importante **reconocer y usar** los plurales irregulares más comunes en contextos cotidianos como familia, comida, y descripción física.

303 FORM: NOUNS ONLY USED IN THE PLURAL

Algunos sustantivos en inglés solo se usan en forma plural y siempre requieren verbos y determinantes en plural. Esto difiere del español donde muchos de estos conceptos se expresan en singular.

Oraciones principales

(op) **I bought them because I feel comfortable when I am wearing these clothes.**

Los compré porque me siento cómodo cuando llevo esta ropa.

Ejemplos

(1) **The clothes are very cheap in this shop.**

La ropa es muy barata en esta tienda.

(2) **The jeans were expensive, but the other things were very cheap.**

Los vaqueros estaban caros, pero las otras cosas estaban muy baratas.

(3) **Please wear some shorts and a shirt.**

Por favor ponte unos pantalones cortos y una camiseta.

(4) **I left my glasses in your house last night. I need them, because I can't see anything.**

Dejé mis gafas en tu casa anoche. Las necesito, porque no puedo ver nada.

(5) **My scissors are very sharp, so be careful.**

Mis tijeras están muy afiladas, así que ten cuidado.

(6) **These trousers don't fit me anymore.**

Estos pantalones ya no me quedan bien.

Sustantivos que Solo Existen en Plural

¿Qué son?

En inglés existen ciertos sustantivos que **siempre se usan en forma plural** y nunca tienen forma singular. Esto es muy diferente al español, donde muchos de estos conceptos se expresan en singular.

Principales Categorías

Ropa y Accesorios

- **clothes** (ropa) - NO “clothe”
- **jeans** (vaqueros/pantalones vaqueros)
- **shorts** (pantalones cortos)
- **trousers** (pantalones)
- **glasses** (gafas)

- **sunglasses** (gafas de sol)

Herramientas

- **scissors** (tijeras)
- **pliers** (alicates)

Reglas Importantes

1. **Siempre usan verbos en plural:**
   - ✅ "My glasses **are** on the table"
   - ❌ "My glasses **is** on the table"
2. **Usan determinantes plurales:**
   - ✅ "**These** clothes are nice"
   - ❌ "**This** clothes are nice"
3. **Se refieren a ellos con pronombres plurales:**
   - ✅ "I need my glasses. Where are **they**?"
   - ❌ "I need my glasses. Where is **it**?"

Diferencias con el Español

Inglés (plural)	Español (singular)
clothes	ropa
glasses	gafas
scissors	tijeras
shorts	pantalón corto

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel A2 porque implica vocabulario básico de ropa y objetos cotidianos, pero requiere comprender la concordancia plural obligatoria.

---

304 FORM: '-ING' FORMS, OBJECT

A2 NOUNS › *types*

Uso de formas verbales terminadas en '-ing' (gerundios) como sustantivos en posición de objeto directo para referirse a actividades.

Oraciones principales

(op) **There we did a lot of things like swimming from the beach and going shopping.**

Allí hicimos muchas cosas como nadar desde la playa e ir de compras.

Ejemplos

(1) **I prefer dancing, but on Saturday I'd like to go to a jazz concert.**

Prefiero bailar, pero el sábado me gustaría ir a un concierto de jazz.

(2) **I practised windsurfing and scuba diving.**

Practiqué windsurf y buceo.

(3) **She enjoys reading books in her free time.**

Ella disfruta leer libros en su tiempo libre.

Uso del Gerundio como Objeto Directo

¿Cuándo se usa?

En inglés, las formas verbales terminadas en **-ing** (gerundios) pueden funcionar como **sustantivos** y ocupar la posición de objeto directo en una oración. Esto ocurre especialmente después de ciertos verbos como:

- **like** (gustar)
- **prefer** (preferir)
- **enjoy** (disfrutar)
- **practice** (practicar)
- **love** (amar)
- **hate** (odiar)

Estructura

Sujeto + Verbo + Gerundio (-ing)

- I **like** swimming → Me gusta nadar
- She **enjoys** reading → Ella disfruta leyendo

Diferencias con el español

Importante: En español, después de estos verbos normalmente usamos el **infinitivo** (terminado en -ar, -er, -ir), NO el gerundio (terminado en -ando, -iendo).

- ✅ Inglés: I prefer **dancing**
- ✅ Español: Prefiero **bailar** (infinitivo)
- ❌ Español: Prefiero **bailando** (incorrecto)

Ejemplos adicionales para nivel A2

- **Swimming** is fun → Nadar es divertido

- I hate **waiting** → Odio esperar
- Do you like **cooking**? → ¿Te gusta cocinar?

Consejo

Cuando veas un gerundio en inglés como objeto, tradúcelo al español usando el **infinitivo** del verbo.

---

305 FORM: UNCOUNTABLE NOUNS

A2 NOUNS › *uncountable*

Los sustantivos incontables en inglés se refieren a cosas que no se pueden contar individualmente, como música, agua, tiempo, dinero. No tienen forma plural y se usan con verbos en singular.

Oraciones principales

(op) **I listen to music, I watch TV and I talk to my friends.**

Escucho música, veo televisión y hablo con mis amigos.

Ejemplos

(1) **The weather there was cold.**

El clima allí estaba frío.

(2) **Come to my house at 4.30 pm so we have time to get ready.**

Ven a mi casa a las 4:30 pm para que tengamos tiempo de prepararnos.

(3) **I ate a lot of meat.**

Comí mucha carne.

(4) **Do you have any furniture in this room?**

¿Tienes algún mueble en esta habitación?

(5) **Bring some money with you.**

Trae algo de dinero contigo.

(6) **I need more information about this topic.**

Necesito más información sobre este tema.

(7) **She drinks a lot of water every day.**

Ella bebe mucha agua todos los días.

(8) **There is not enough space in my bag.**

No hay suficiente espacio en mi bolsa.

¿Qué son los Sustantivos Incontables?

Los **sustantivos incontables** (uncountable nouns) son palabras que se refieren a cosas que **no se pueden contar individualmente**. Representan conceptos abstractos, líquidos, materiales, o grupos de cosas.

Características Principales

- **No tienen forma plural**: music (no "musics"), water (no "waters")
- **Se usan con verbos en singular**: "Music is important" (no "Music are")
- **No se pueden usar con a/an**: No decimos "a music" o "an information"
- **Se usan con some, any, much, a lot of**: "some water", "much time"

Categorías Comunes de Sustantivos Incontables

Líquidos y gases: water, milk, air, coffee **Materiales**: wood, plastic, metal, paper **Conceptos abstractos**: love, happiness, time, information **Actividades**: music, work, homework, research **Alimentos**: bread, rice, meat, sugar **Otros**: money, furniture, luggage, advice

Diferencias con el Español

En español, algunos de estos sustantivos **sí** pueden contarse o tienen formas plurales:

- **English**: "furnitures" ❌ → **Spanish**: "muebles" ✅
- **English**: "informations" ❌ → **Spanish**: "informaciones" ✅
- **English**: "advices" ❌ → **Spanish**: "consejos" ✅

Cuantificadores para Sustantivos Incontables

- **Afirmativo**: some, a lot of, much
- **Negativo/Interrogativo**: any, much
- **Ejemplo**: "I have **some money**" / "Do you have **any time**?"

Nivel A2: En este nivel, es importante memorizar los sustantivos incontables más comunes y practicar su uso con los cuantificadores correctos.

---

306 FORM: WITH 'THE'

A2 NOUNS › *uncountable*

Se usa 'the' con sustantivos incontables cuando nos referimos a algo específico o conocido por el hablante y el oyente.

Oraciones principales

(op) **The music is going to be loud, since it's rap.**

La música va a estar fuerte, ya que es rap.

Ejemplos

(1) **The weather was absolutely fine.**

El tiempo estaba absolutamente bien.

(2) **If you can't find the information about the new art class after school, please call me.**

Si no puedes encontrar la información sobre la nueva clase de arte después de la escuela, por favor llámame.

(3) **The water in this bottle is cold.**

El agua de esta botella está fría.

Uso de 'the' con sustantivos incontables

¿Cuándo usar 'the' con sustantivos incontables?

En inglés, los **sustantivos incontables** (uncountable nouns) normalmente no llevan artículo cuando hablamos de ellos en general. Sin embargo, usamos **'the'** cuando nos referimos a algo **específico** que tanto el hablante como el oyente conocen o pueden identificar.

Estructura

The + sustantivo incontable + información específica

Diferencias con el español

- **En español:** Siempre usamos artículos (el/la) con sustantivos, incluso cuando hablamos en general
  - *La música es importante* (en general)
  - *La música de esta fiesta es muy alta* (específica)
- **En inglés:** Solo usamos 'the' cuando es específico
  - *Music is important* (en general)
  - *The music at this party is very loud* (específica)

Ejemplos comunes de sustantivos incontables con 'the'

- **The weather** (el tiempo atmosférico específico de un día/lugar)
- **The information** (la información específica sobre algo)
- **The music** (la música específica de un evento/lugar)
- **The water** (el agua específica de un lugar/recipiente)

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental para estudiantes de nivel A2, ya que permite hablar sobre cosas específicas del entorno cotidiano de manera más precisa.

---

307 FORM: WITH DETERMINERS, QUANTITY

A2 NOUNS › *uncountable*

Los sustantivos incontables se usan con determinantes específicos de cantidad como 'some', 'any', 'a lot of' y 'more' para expresar cantidades indefinidas o comparativas.

Oraciones principales

(op) **It's really important for me, because I need to do some homework.**

Es muy importante para mí, porque necesito hacer algo de tarea.

Ejemplos

(1) **Now, I haven't got any money, but I am really happy!**

Ahora, no tengo nada de dinero, ¡pero estoy muy feliz!

(2) **We have had a lot of fun.**

Nos hemos divertido mucho.

(3) **I'm going to find more information about the new art class.**

Voy a buscar más información sobre la nueva clase de arte.

(4) **I need some water before the meeting.**

Necesito algo de agua antes de la reunión.

(5) **Do you have any advice for me?**

¿Tienes algún consejo para mí?

(6) **There is a lot of traffic today.**

Hay mucho tráfico hoy.

Sustantivos Incontables con Determinantes de Cantidad

¿Qué son los sustantivos incontables?

Los **sustantivos incontables** (uncountable nouns) son palabras que representan cosas que no se pueden contar individualmente, como líquidos, conceptos abstractos, o materiales. Ejemplos comunes: *water, money, information, homework, fun, advice, traffic*.

Determinantes de cantidad principales

Some (algo de, un poco de)

- Se usa en **oraciones afirmativas** y **preguntas** cuando esperamos una respuesta positiva
- *I need some water* = Necesito algo de agua
- *Can I have some help?* = ¿Puedo tener algo de ayuda?

Any (nada de, algo de)

- Se usa en **oraciones negativas** y **preguntas generales**
- *I don't have any money* = No tengo nada de dinero
- *Do you have any information?* = ¿Tienes alguna información?

A lot of (mucho/a)

- Se usa en **oraciones afirmativas** para expresar gran cantidad
- *We had a lot of fun* = Nos divertimos mucho
- *There's a lot of noise* = Hay mucho ruido

More (más)

- Se usa para **comparaciones** y **cantidades adicionales**
- *I need more time* = Necesito más tiempo
- *Can you give me more information?* = ¿Puedes darme más información?

Diferencias importantes con el español

1. **No se usa artículo indefinido**: En inglés NO se dice *"a water"* o *"a money"*
2. **Determinantes obligatorios**: A diferencia del español, en inglés necesitas usar determinantes de cantidad
3. **Verbo en singular**: Los sustantivos incontables siempre van con verbos en singular

Errores comunes para hispanohablantes

- ❌ *I need informations* → ✅ *I need some information*
- ❌ *I have many money* → ✅ *I have a lot of money*
- ❌ *Do you have some advice?* → ✅ *Do you have any advice?*

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2, donde los estudiantes aprenden a expresar cantidades básicas y hacer preguntas sobre disponibilidad de recursos o materiales.

---

308 FORM: CONTAINERS, QUANTITY EXPRESSIONS

Se utilizan palabras que indican contenedores y cantidades específicas para referirse a porciones individuales de sustantivos incontables, permitiendo contabilizar elementos que normalmente no se pueden contar.

Oraciones principales

(op) **We have to bring a bottle of water, trainers and a T-shirt or top.**

Tenemos que traer una botella de agua, zapatillas deportivas y una camiseta.

Ejemplos

(1) **You must bring with you two pencils, one rubber and a piece of paper.**

Debes traer contigo dos lápices, una goma y un trozo de papel.

(2) **I have a piece of news.**

Tengo una noticia.

(3) **I can drink a cup of tea in a café.**

Puedo beber una taza de té en un café.

(4) **Please buy a loaf of bread from the bakery.**

Por favor compra una barra de pan de la panadería.

(5) **She needs a sheet of paper for her homework.**

Ella necesita una hoja de papel para su tarea.

(6) **We ordered a glass of milk with breakfast.**

Pedimos un vaso de leche con el desayuno.

Contenedores y Expresiones de Cantidad con Sustantivos Incontables

¿Qué son?

En inglés, los **sustantivos incontables** (uncountable nouns) como *water*, *paper*, *news*, *tea* no se pueden contar directamente con números. Para referirse a cantidades específicas de estos sustantivos, se utilizan **contenedores** y **expresiones de cantidad**.

Estructura

Artículo + Contenedor/Cantidad + of + Sustantivo incontable

- a bottle of water
- a piece of paper
- a cup of tea
- a glass of milk

Contenedores y Expresiones Comunes

Para líquidos:

- a bottle of (una botella de)
- a glass of (un vaso de)
- a cup of (una taza de)

Para papel/información:

- a piece of paper (un trozo/hoja de papel)
- a piece of news (una noticia)
- a sheet of paper (una hoja de papel)

Para comida:

- a loaf of bread (una barra de pan)
- a slice of bread (una rebanada de pan)

Diferencias con el Español

En español, algunos sustantivos que son incontables en inglés pueden contarse directamente:

- *news* → "noticias" (contable en español)
- *information* → "información" (incontable en ambos idiomas)

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2 porque permite a los estudiantes expresar cantidades específicas en situaciones cotidianas como ir de compras, pedir comida, o describir objetos necesarios.

---

309 FORM/USE: WITH 'BY' TO ADD INFORMATION

A2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa la voz pasiva con 'by' para agregar información sobre quién realizó la acción cuando el sujeto ya es conocido o cuando queremos enfatizar el objeto de la acción.

Oraciones principales

(op) **It was bought by my uncle.**

Fue comprado por mi tío.

Ejemplos

(1) **It's made by Sony-Ericsson, I love it.**

Está hecho por Sony-Ericsson, me encanta.

(2) **It was written by an excellent author, Lev Tolstoy.**

Fue escrito por un excelente autor, Lev Tolstoy.

(3) **The cake was baked by my grandmother.**

El pastel fue horneado por mi abuela.

(4) **This song is sung by a famous singer.**

Esta canción es cantada por un cantante famoso.

(5) **The house was painted by professional workers.**

La casa fue pintada por trabajadores profesionales.

Uso de la Voz Pasiva con 'by'

¿Cuándo usar la voz pasiva con 'by'?

La voz pasiva con **'by'** se utiliza cuando:

- Queremos mencionar **quién** realizó la acción
- El objeto de la acción es más importante que el sujeto
- Ya conocemos el objeto pero queremos agregar información sobre el agente

Estructura

Sujeto + verbo 'be' + participio pasado + by + agente

Ejemplos:

- *It **was bought by** my uncle* (Fue comprado por mi tío)
- *It's **made by** Sony-Ericsson* (Está hecho por Sony-Ericsson)

Diferencias con el español

1. **Posición de 'by'**: En inglés, 'by' siempre va después del participio pasado. En español, 'por' puede tener más flexibilidad de posición.
2. **Uso del verbo 'be'**: En inglés se usa siempre el verbo 'be' + participio. En español se puede usar 'ser' + participio o la forma reflexiva 'se'.

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben poder:

- Formar oraciones pasivas básicas con 'by'
- Identificar el agente de la acción
- Usar tiempos simples (presente y pasado) en voz pasiva

Nota importante

Si no es necesario mencionar quién realiza la acción, se puede omitir 'by + agente':

- *The book was written* (vs. *The book was written by Shakespeare*)

---

310 FORM: PAST SIMPLE, AFFIRMATIVE

A2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar acciones que fueron realizadas por alguien o algo en el pasado, enfocándose en la acción o el objeto que la recibe, no en quien la realiza.

Oraciones principales

(op) **It was built in 1880.**

Fue construido en 1880.

Ejemplos

(1) **On Saturday morning I was invited to a sports competition.**

El sábado por la mañana fui invitado a una competición deportiva.

(2) **The letter was sent yesterday.**

La carta fue enviada ayer.

(3) **My car was repaired last week.**

Mi coche fue reparado la semana pasada.

Voz Pasiva en Pasado Simple Afirmativo

Estructura

La voz pasiva en pasado simple se forma con: **was/were + participio pasado**

- **was** + participio pasado (para sujetos singulares: I, he, she, it)
- **were** + participio pasado (para sujetos plurales: we, you, they)

Uso

Se utiliza cuando:

- El énfasis está en la **acción** o el **objeto** que recibe la acción
- No importa quién realizó la acción o no se sabe
- Se quiere ser más formal o impersonal

Diferencias con el español

- En español usamos **ser + participio pasado** (fue construido, fueron invitados)
- El participio en español concuerda en género y número, en inglés es invariable
- En inglés es más común usar la voz pasiva que en español

Ejemplos adicionales nivel A2

- The book **was written** in 2010. (El libro fue escrito en 2010)
- The window **was broken** by accident. (La ventana fue rota por accidente)
- The meeting **was cancelled** due to rain. (La reunión fue cancelada debido a la lluvia)

Nota importante

Este punto gramatical corresponde al **nivel A2**, por lo que se enfoca en estructuras básicas con sujetos singulares y verbos regulares e irregulares comunes.

---

311 FORM: PRESENT SIMPLE, AFFIRMATIVE

A2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar acciones realizadas por un agente no especificado o cuando el objeto de la acción es más importante que quien la realiza. Se forma con el verbo 'be' en presente + participio pasado.

Oraciones principales

(op) **The group is called "playmo".**

El grupo se llama "playmo".

Ejemplos

(1) **I bought a T-shirt, it cost £42 because it is made of cotton.**

Compré una camiseta, costó £42 porque está hecha de algodón.

(2) **This book is written in English.**

Este libro está escrito en inglés.

(3) **The house is painted every year.**

La casa es pintada cada año.

Voz Pasiva en Presente Simple Afirmativo

Estructura

La voz pasiva en presente simple afirmativo se forma con: **Sujeto + is/am/are + participio pasado**

- **Singular**: The book *is written* by the author.
- **Plural**: The books *are written* by the author.

Uso

Se utiliza cuando:

- El objeto de la acción es más importante que quien la realiza
- No sabemos quién realiza la acción
- Es obvio quién realiza la acción
- Queremos ser formales o impersonales

Diferencias con el español

En español, la voz pasiva se puede expresar de varias formas:

1. **Voz pasiva con 'ser'**: *El libro es escrito por el autor*
2. **Voz pasiva refleja con 'se'**: *El libro se escribe* (más común en español)
3. **Estar + participio** (para estados): *La puerta está cerrada*

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel A2 que ya conocen:

- El presente simple del verbo 'be'
- Los participios pasados regulares e irregulares básicos
- Vocabulario cotidiano sobre objetos y acciones comunes

---

312 FORM: AFFIRMATIVE

A2 PAST › *past continuous*

Se usa para describir acciones que estaban en progreso en un momento específico del pasado o durante un período de tiempo en el pasado.

Oraciones principales

(op) **I was waiting for you all Saturday evening.**

Te estuve esperando toda la tarde del sábado.

Ejemplos

(1) **I was swimming and sunbathing every day.**

Estuve nadando y tomando el sol todos los días.

(2) **We were dancing all evening.**

Estuvimos bailando toda la noche.

(3) **She was reading a book when I arrived.**

Ella estaba leyendo un libro cuando llegué.

(4) **They were watching TV at 8 o'clock.**

Ellos estaban viendo la televisión a las 8 en punto.

(5) **He was working in the garden yesterday morning.**

Él estaba trabajando en el jardín ayer por la mañana.

Uso del Past Continuous (Pasado Continuo) - Forma Afirmativa

Estructura

Sujeto + was/were + verbo-ing

- **I/He/She/It** + **was** + verbo-ing
- **You/We/They** + **were** + verbo-ing

Cuándo usar el Past Continuous

1. **Acciones en progreso en un momento específico del pasado**
   - *I was studying at 9 PM yesterday* (Estaba estudiando a las 9 PM ayer)
2. **Acciones que duraron un período de tiempo en el pasado**
   - *We were living in Madrid for two years* (Estuvimos viviendo en Madrid durante dos años)
3. **Acciones repetidas o habituales en el pasado (con expresiones temporales)**
   - *She was going to the gym every day* (Iba al gimnasio todos los días)

Diferencias con el español

- En español, el pasado continuo puede traducirse como **pretérito imperfecto** ('estaba haciendo') o **pretérito indefinido** ('estuve haciendo')
- El inglés es más específico sobre la duración y el aspecto progresivo de la acción
- No confundir con el **simple past** - el past continuous enfatiza la duración o el progreso de la acción

Expresiones temporales comunes

- **all day/evening/morning** (todo el día/tarde/mañana)
- **at [time]** (a las [hora])

- **yesterday/last week** (ayer/la semana pasada)
- **while** (mientras)
- **when** (cuando)

Nivel: A2 - Los estudiantes de nivel intermedio bajo deben dominar esta estructura para describir acciones pasadas en progreso.

---

313 FORM: WITH ADVERBS

A2 PAST › *past continuous*

Se usa el pasado continuo con adverbios de frecuencia y tiempo para describir acciones que estaban en progreso en el pasado, añadiendo información sobre la frecuencia o el momento de la acción.

Oraciones principales

(op) **I was just watching a football match.**
Solo estaba viendo un partido de fútbol.

Ejemplos

(1) **I was always dreaming about it.**
Siempre estaba soñando con eso.

(2) **She was still working when I arrived.**
Ella todavía estaba trabajando cuando llegué.

(3) **They were often playing music late at night.**
A menudo estaban tocando música tarde por la noche.

Estructura del Pasado Continuo con Adverbios

Formación básica

La estructura es: **sujeto + was/were + adverbio + verbo-ing**

- **I/he/she/it + was + adverbio + verbo-ing**
- **you/we/they + were + adverbio + verbo-ing**

Posición de los adverbios

Los adverbios de frecuencia y tiempo se colocan típicamente **entre el verbo auxiliar (was/were) y el verbo principal (-ing)**:

- **just** (solo, acabar de): *I was just eating* → Solo estaba comiendo

- **still** (todavía): *She was still sleeping* → Ella todavía estaba durmiendo
- **always** (siempre): *He was always complaining* → Él siempre se estaba quejando
- **often** (a menudo): *We were often studying together* → A menudo estábamos estudiando juntos

Diferencias con el español

En español, los adverbios pueden tener más flexibilidad de posición:

- Inglés: *I was always thinking about you*
- Español: *Siempre estaba pensando en ti / Estaba siempre pensando en ti*

Nivel A2

En este nivel, se espera que los estudiantes usen un **rango limitado de adverbios** comunes como: just, still, always, often, usually, never.

Uso comunicativo

Esta estructura permite añadir **matices temporales y de frecuencia** a las acciones en progreso del pasado, haciendo la comunicación más precisa y natural.

---

314 USE: BACKGROUND EVENTS

A2 PAST › *past continuous*

Se usa el pasado continuo para describir acciones que estaban ocurriendo en el fondo cuando sucedió el evento principal en pasado simple.

Oraciones principales

(op) **Yesterday we were studying maths in your house, and I left my book on your bed.**
Ayer estábamos estudiando matemáticas en tu casa, y dejé mi libro en tu cama.

Ejemplos

(1) **It was raining when I arrived.**
Estaba lloviendo cuando llegué.

(2) **She was cooking dinner while her children were playing in the garden.**
Ella estaba preparando la cena mientras sus hijos estaban jugando en el jardín.

(3) **The phone rang while I was watching TV.**
El teléfono sonó mientras yo estaba viendo la televisión.

Uso del Pasado Continuo para Eventos de Fondo

¿Cuándo usar esta estructura?

El **past continuous** se utiliza para describir acciones que estaban en progreso en el pasado y que sirven como **contexto o fondo** para otra acción principal que ocurrió (expresada en past simple).

Estructura

Was/Were + verbo-ing (para la acción de fondo) + **past simple** (para la acción principal)

- **I was studying** when **you called**.
- **It was snowing** when **we left** the house.

Diferencias con el español

En español, esta misma función se expresa con el **pretérito imperfecto** para la acción de fondo y el **pretérito indefinido** para la acción principal:

- Inglés: I **was reading** when she **arrived**.
- Español: **Estaba leyendo** cuando ella **llegó**.

Puntos clave para nivel A2

- La acción en past continuous **ya estaba ocurriendo** antes de la acción principal
- Se usa frecuentemente con **when** (cuando) y **while** (mientras)
- La acción de fondo suele ser más larga en duración que la acción principal
- **When** generalmente introduce la acción en past simple
- **While** generalmente introduce la acción en past continuous

---

315 USE: EVENTS IN PROGRESS

A2 PAST › *past continuous*

Se usa para describir acciones o estados que estaban en progreso en un momento específico del pasado, o como contexto para otra acción.

Oraciones principales

(op) **I went to a soccer game, they were playing the last game to get the championship.**

Fui a un partido de fútbol, estaban jugando el último partido para conseguir el campeonato.

Ejemplos

(1) **It was raining, but the concert was so good that I did not mind.**

Estaba lloviendo, pero el concierto estuvo tan bueno que no me importó.

(2) **At 8 PM yesterday, I was watching TV in my room.**

Ayer a las 8 de la noche, estaba viendo televisión en mi cuarto.

(3) **While she was cooking dinner, the phone rang.**

Mientras ella estaba cocinando la cena, sonó el teléfono.

¿Cuándo usar el Past Continuous?

Eventos en progreso en el pasado

El Past Continuous se usa para describir **acciones que estaban ocurriendo** en un momento específico del pasado o durante un período de tiempo en el pasado.

Estructura

Afirmativo: Sujeto + was/were + verbo-ing

- **I/he/she/it** + **was** + verbo-ing
- **You/we/they** + **were** + verbo-ing

Negativo: Sujeto + was/were + not + verbo-ing

Interrogativo: Was/Were + sujeto + verbo-ing?

Usos principales

1. **Acciones en progreso en un momento específico:**
   - *At 9 AM, I was working* (A las 9 AM, estaba trabajando)
2. **Como contexto para otra acción (con Past Simple):**
   - *While I was reading, he called* (Mientras estaba leyendo, él llamó)
3. **Dos acciones simultáneas en el pasado:**
   - *She was cooking while he was cleaning* (Ella estaba cocinando mientras él estaba limpiando)

Diferencias con el español

- En español usamos **"estaba/estaban + gerundio"** que es muy similar al inglés
- **Cuidado:** En español a veces usamos el pretérito imperfecto simple donde el inglés requiere past continuous
- El inglés es más específico sobre el aspecto progresivo de la acción

Nivel A2

Este tiempo verbal es fundamental para narrar eventos pasados y crear contexto en las historias.

---

316 FORM: AFFIRMATIVE

A2 PAST › *past simple*

Se usa para expresar acciones que ocurrieron y se completaron en un momento específico del pasado. En la forma afirmativa, se añade -ed a los verbos regulares o se usa la forma irregular correspondiente.

Oraciones principales

(op) **I forgot to tell you some details about tomorrow evening.**

Olvidé contarte algunos detalles sobre mañana por la noche.

Ejemplos

(1) **I spent about £35 on all those clothes.**

Gasté unas £35 en toda esa ropa.

(2) **I liked it very much because my favourite team won, it was great.**

Me gustó mucho porque mi equipo favorito ganó, fue genial.

(3) **She visited her grandmother last weekend.**

Ella visitó a su abuela el fin de semana pasado.

Uso del Past Simple - Forma Afirmativa

¿Cuándo se usa?

El **Past Simple** se utiliza para expresar:

- Acciones completadas en el pasado con un tiempo específico
- Rutinas o hábitos en el pasado
- Estados pasados

Estructura

Sujeto + verbo en pasado + complemento

Formación del verbo

Verbos regulares:

- Se añade **-ed** al infinitivo: *work → worked, visit → visited*

- Si termina en -e, solo se añade **-d**: *live → lived*
- Si termina en consonante + y, cambia a **-ied**: *study → studied*

Verbos irregulares:

- Tienen formas específicas que deben memorizarse:
  - *forget → forgot*
  - *spend → spent*
  - *win → won*
  - *go → went*

Diferencias con el español

- En español usamos diferentes terminaciones según la persona (-é, -aste, -ó, etc.)
- En inglés, la forma es **la misma para todas las personas** excepto el verbo 'to be'
- No hay distinción entre pretérito perfecto simple e imperfecto como en español

Nivel A2

En este nivel, debes poder usar una **variedad creciente de verbos** tanto regulares como irregulares comunes en situaciones cotidianas.

---

317 FORM: NEGATIVE

A2 PAST › *past simple*

Se usa para expresar acciones que no ocurrieron en un tiempo específico del pasado. Se forma con 'did not' (didn't) + verbo en infinitivo.

Oraciones principales

(op) **The player from China did not look very happy though.**

Sin embargo, el jugador de China no parecía muy feliz.

Ejemplos

(1) **You did not keep your promise.**

No cumpliste tu promesa.

(2) **I didn't tell you that my house is opposite the new cinema.**

No te dije que mi casa está enfrente del nuevo cine.

(3) **They didn't cost much.**

No costaron mucho.

(4) **I was surprised because the heating didn't work.**

Me sorprendí porque la calefacción no funcionaba.

(5) **She didn't arrive on time yesterday.**

Ella no llegó a tiempo ayer.

(6) **We didn't watch TV last night.**

No vimos televisión anoche.

Formación del Pasado Simple Negativo

Estructura básica

Sujeto + did not (didn't) + verbo en infinitivo

Características importantes

- **Auxiliar único**: Se usa 'did not' o 'didn't' para TODOS los verbos (regulares e irregulares)
- **Verbo principal**: Siempre va en infinitivo (sin 'to'), nunca en pasado
- **Contracción**: 'did not' se contrae frecuentemente a 'didn't'

Diferencias principales con el español

1. **Auxiliar obligatorio**: En inglés es obligatorio usar 'did not', mientras que en español solo se añade 'no' antes del verbo conjugado
   - EN: *I didn't go*
   - ES: *No fui*
2. **Verbo en infinitivo**: El verbo principal NO se conjuga en pasado cuando hay 'didn't'
   - ❌ *I didn't went*
   - ✅ *I didn't go*
3. **Mismo auxiliar para todos**: A diferencia del español donde cada verbo se conjuga diferente, en inglés se usa 'didn't' para todos

Usos típicos (Nivel A2)

- Acciones que no ocurrieron en momentos específicos del pasado
- Rutinas o hábitos pasados que no existían
- Estados o situaciones que no se dieron

Expresiones de tiempo comunes

yesterday, last week/month/year, ago, in 2020, when I was young

318 FORM: QUESTIONS

A2 PAST › *past simple*

Se usa para formar preguntas sobre acciones o estados que ocurrieron en el pasado. Incluye preguntas de sí/no y preguntas con palabras interrogativas (wh-questions).

Oraciones principales

(op) **Did you buy something yesterday?**

¿Compraste algo ayer?

Ejemplos

(1) **Did you find it?**

¿Lo encontraste?

(2) **When did you go shopping last?**

¿Cuándo fuiste de compras por última vez?

(3) **Did you watch TV last night?**

¿Viste televisión anoche?

(4) **What did you eat for breakfast?**

¿Qué desayunaste?

(5) **Did you sleep well?**

¿Dormiste bien?

Formación de preguntas en pasado simple

Preguntas de sí/no (Yes/No questions)

Estructura: Did + sujeto + verbo base + complemento?

- **Did** you **buy** something yesterday? (¿Compraste algo ayer?)
- **Did** you **find** it? (¿Lo encontraste?)
- **Did** you **watch** TV last night? (¿Viste televisión anoche?)

Preguntas con palabras interrogativas (Wh-questions)

Estructura: Palabra interrogativa + did + sujeto + verbo base + complemento?

- **When** did you go shopping last? (¿Cuándo fuiste de compras por última vez?)
- **What** did you eat for breakfast? (¿Qué desayunaste?)
- **Where** did you go yesterday? (¿Dónde fuiste ayer?)

Diferencias importantes con el español

1. **Uso del auxiliar 'did'**: En inglés es **obligatorio** usar 'did' para todas las preguntas en pasado simple, mientras que en español no necesitamos auxiliar.
   - Inglés: Did you work?
   - Español: ¿Trabajaste?
2. **El verbo principal va en forma base**: Después de 'did', el verbo principal **no** se conjuga en pasado.
   - ✅ Correcto: Did you **go**?
   - ❌ Incorrecto: Did you **went**?
3. **Orden de palabras**: En las wh-questions, la palabra interrogativa va al inicio, seguida de 'did'.

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental para el nivel A2, donde los estudiantes aprenden a hacer preguntas sobre eventos pasados usando un rango limitado de verbos comunes como: buy, find, go, eat, watch, sleep, work, etc.

---

319 FORM: WITH 'WHEN'

A2 PAST › *past simple*

Se usa 'when' + pasado simple en oraciones subordinadas para indicar el momento específico en que ocurrió una acción en el pasado.

Oraciones principales

(op) **When I arrived, the weather was horrible.**
Cuando llegué, el clima estaba horrible.

Ejemplos

(1) **I think I left it in the kitchen when I fell on the slippery floor.**
Creo que lo dejé en la cocina cuando me caí en el piso resbaladizo.

(2) **When she called me, I was sleeping.**
Cuando ella me llamó, yo estaba durmiendo.

(3) **We went home when the movie finished.**
Nos fuimos a casa cuando terminó la película.

Uso de 'When' + Pasado Simple

Estructura básica

When + sujeto + verbo en pasado simple, sujeto + verbo (pasado simple o pasado continuo)

Cuándo usar esta estructura

- Para indicar **el momento específico** en que ocurrió una acción en el pasado
- La oración con 'when' funciona como una **oración subordinada de tiempo**
- Puede ir al inicio o al final de la oración principal

Diferencias importantes con el español

1. **Orden de palabras**: En inglés, cuando 'when' va al inicio, se usa coma después de la oración subordinada
   - ✅ *When I arrived, the weather was horrible.*
   - ✅ *The weather was horrible when I arrived.*
2. **Tiempos verbales**: A diferencia del español, que puede usar subjuntivo en algunos casos, en inglés siempre se usa el pasado simple después de 'when' para acciones pasadas
   - 🇪🇸 "Cuando llegué/llegara"
   - 🇬🇧 "When I arrived" (solo pasado simple)

Combinaciones comunes (Nivel A2)

- **When + pasado simple, pasado simple**: *When she left, I cried.*
- **When + pasado simple, pasado continuo**: *When he entered, I was studying.*

Vocabulario típico de nivel A2

Verbos comunes: arrived, called, finished, left, fell, entered, started, stopped

---

320 FORM/USE: TIME WITH 'FOR'

A2 PAST › *present perfect simple*

Se usa para expresar que una acción o evento no ha ocurrido durante un período específico de tiempo que continúa hasta el presente.

Oraciones principales

(op) I haven't eaten Italian food for a long time.

No he comido comida italiana durante mucho tiempo.

Ejemplos

(1) I'm sorry I haven't written for so long.

Perdón por no haber escrito durante tanto tiempo.

(2) **I haven't seen you for ages.**

No te he visto en mucho tiempo.

(3) **She hasn't called me for two weeks.**

Ella no me ha llamado durante dos semanas.

Uso del Present Perfect Negativo con 'for'

Estructura

Sujeto + haven't/hasn't + participio pasado + for + período de tiempo

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza para expresar que una acción **no ha ocurrido** durante un período específico de tiempo que se extiende desde el pasado hasta el presente momento.

Diferencias con el español

- En español usamos el **pretérito perfecto compuesto** (no he comido) o a veces el **pretérito indefinido** (no comí)
- La preposición 'for' se traduce como **"durante"** o **"desde hace"**
- En español, a menudo omitimos la preposición: "No te veo hace años" vs "I haven't seen you for years"

Expresiones de tiempo comunes con 'for'

- **for a long time** = durante mucho tiempo
- **for ages** = desde hace mucho tiempo/en mucho tiempo
- **for years** = durante años
- **for weeks** = durante semanas
- **for so long** = durante tanto tiempo

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en el nivel A2 ya que permite expresar experiencias negativas en relación con períodos de tiempo específicos, una función comunicativa muy común en conversaciones cotidianas.

---

321 FORM/USE: WITH 'YET'

A2 PAST › *present perfect simple*

Se usa el presente perfecto en forma negativa con 'yet' para hablar de acciones que esperamos que se completen en algún momento futuro, pero que aún no han ocurrido.

Oraciones principales

(op) **I haven't seen it yet.**

Aún no lo he visto.

Ejemplos

(1) **It's very important because I haven't finished it yet.**

Es muy importante porque aún no lo he terminado.

(2) **I haven't seen this film yet.**

Aún no he visto esta película.

(3) **She hasn't called me yet.**

Ella aún no me ha llamado.

Uso del Present Perfect con 'yet'

¿Cuándo se usa?

El **present perfect** con **'yet'** se utiliza en oraciones **negativas** para expresar que algo no ha ocurrido hasta el momento presente, pero se espera que suceda en el futuro.

Estructura

Sujeto + haven't/hasn't + participio pasado + yet

- I haven't finished **yet** = Aún no he terminado
- She hasn't arrived **yet** = Ella aún no ha llegado

Posición de 'yet'

'Yet' normalmente se coloca al **final** de la oración:

- ✅ I haven't done my homework **yet**
- ❌ I yet haven't done my homework

Diferencias con el español

En español usamos **"aún no"** o **"todavía no"** + presente perfecto:

- Haven't seen = **Aún no** he visto / **Todavía no** he visto
- Hasn't finished = **Aún no** ha terminado / **Todavía no** ha terminado

Nivel A2

Este uso es fundamental en nivel A2 para expresar expectativas sobre acciones futuras de manera natural en conversaciones cotidianas.

---

322 FORM: AFFIRMATIVE

A2 PAST › *present perfect simple*

Se usa para hablar de experiencias pasadas sin especificar cuándo ocurrieron, o acciones pasadas que tienen relevancia en el presente. Se forma con 'have/has' + participio pasado.

Oraciones principales

(op) **I have seen the Eiffel Tower and many old buildings.**

He visto la Torre Eiffel y muchos edificios antiguos.

Ejemplos

(1) **I like Japanese people and I've been to Japan more than three times.**

Me gusta la gente japonesa y he estado en Japón más de tres veces.

(2) **We have seen the Tower of London, Big Ben, the Houses of the Parliament and of course Buckingham Palace.**

Hemos visto la Torre de Londres, Big Ben, las Casas del Parlamento y por supuesto el Palacio de Buckingham.

(3) **I have visited many countries in Europe.**

He visitado muchos países de Europa.

Presente Perfecto Simple - Forma Afirmativa

Estructura

Sujeto + have/has + participio pasado

- **I/We + have** + participio pasado
- En nivel A2 se enfoca principalmente en los pronombres **I** y **we**

Formación del Participio Pasado

- **Verbos regulares**: se añade **-ed** (visited, seen, lived)
- **Verbos irregulares**: formas especiales (been, seen, done)

Usos Principales

1. **Experiencias de vida** (sin mencionar cuándo exactamente)

- *I have been to Japan* = He estado en Japón (en algún momento de mi vida)

2. **Acciones pasadas con relevancia presente**
   - *We have seen Big Ben* = Hemos visto Big Ben (y tenemos esa experiencia)

Diferencias con el Español

- En español usamos el **pretérito perfecto compuesto** (he visto, hemos estado)
- **¡Cuidado!** En inglés NO se usa con expresiones de tiempo específicas como *yesterday* o *last week*
- Para experiencias, el inglés prefiere present perfect donde el español a veces usa pretérito indefinido

Contracciones Comunes

- **I have = I've**
- **We have = We've**

Nivel A2

En este nivel, se limita a verbos básicos de experiencia como: *see, visit, be, go, eat, meet*

---

323 FORM: NEGATIVE

A2 PAST › *present perfect simple*

Se usa para expresar acciones que no han ocurrido desde un punto en el pasado hasta ahora, o experiencias que no se han tenido hasta el momento presente.

Oraciones principales

(op) **I haven't eaten Italian food for a long time.**

No he comido comida italiana durante mucho tiempo.

Ejemplos

(1) **I haven't seen you for a long time.**

No te he visto durante mucho tiempo.

(2) **I haven't finished my homework yet.**

No he terminado mi tarea todavía.

(3) **I haven't visited my grandparents this month.**

No he visitado a mis abuelos este mes.

Estructura del Presente Perfecto Negativo

Formación

I + haven't + participio pasado (-ed para verbos regulares)

- **haven't** = have + not (forma contraída)
- El participio pasado de verbos regulares se forma agregando **-ed** al infinitivo

Cuándo usar esta estructura

1. **Para acciones no completadas desde el pasado hasta ahora**
   - *I haven't called my mom today* (No he llamado a mi mamá hoy)
2. **Para experiencias que no hemos tenido**
   - *I haven't traveled to Europe* (No he viajado a Europa)
3. **Con expresiones de tiempo como:**
   - **for** + período de tiempo: *for a long time, for two years*
   - **since** + punto específico: *since yesterday, since 2020*
   - **yet** (todavía): se coloca al final de la oración
   - **this** + período: *this week, this month, this year*

Diferencias con el español

- En español usamos **"no he + participio"** pero en inglés el auxiliar **haven't** ya incluye la negación
- **INCORRECTO:** *I have not eaten* (muy formal)
- **CORRECTO:** *I haven't eaten* (más natural y común)

Nivel A2

En este nivel, se practica principalmente con verbos regulares comunes como: *eaten, seen, finished, visited, called, worked, studied.*

---

324 FORM: QUESTIONS

A2 PAST › *present perfect simple*

Forma interrogativa del present perfect simple usando 'have/has' + participio pasado para preguntar sobre experiencias o acciones que conectan el pasado con el presente.

Oraciones principales

(op) **Have you bought anything?**

¿Has comprado algo?

Ejemplos

(1) **How have you been?**

¿Cómo has estado?

(2) **Where have you been?**

¿Dónde has estado?

(3) **Have you finished your homework?**

¿Has terminado tu tarea?

(4) **Have you seen this movie?**

¿Has visto esta película?

(5) **Have you visited your family recently?**

¿Has visitado a tu familia recientemente?

Estructura de las Preguntas en Present Perfect

Formación

Have/Has + sujeto + participio pasado + complemento?

- **Have** you finished?
- **Has** she arrived?
- **Have** they eaten?

Uso Principal

Se usa para preguntar sobre:

- **Experiencias pasadas** que tienen relevancia en el presente
- **Acciones recientes** sin especificar exactamente cuándo ocurrieron
- **Estados que comenzaron en el pasado** y continúan hasta ahora

Diferencias con el Español

- En español usamos el **pretérito perfecto compuesto**: "¿Has comprado algo?"
- El inglés requiere **obligatoriamente** el auxiliar 'have/has' al inicio de la pregunta
- En español, el participio va después del auxiliar 'haber': **He comprado**
- En inglés, el participio va después del auxiliar 'have': **Have bought**

Palabras Interrogativas Comunes

- **What** have you done? (¿Qué has hecho?)

- **Where** have you been? (¿Dónde has estado?)
- **How** have you been? (¿Cómo has estado?)
- **Who** have you met? (¿A quién has conocido?)

Nivel A2

En este nivel, se espera que uses esta estructura con **verbos básicos y comunes** como: buy, see, finish, visit, eat, do, go, meet.

---

325 FORM: WITH ADVERBS

A2 PAST › *present perfect simple*

Se usa el presente perfecto simple con adverbios de tiempo y frecuencia que se colocan entre el verbo auxiliar 'have/has' y el participio pasado para expresar experiencias, acciones recientes o que continúan hasta el presente.

Oraciones principales

(op) **I have never seen a competition like that before, and I love it.**

Nunca he visto una competición como esa antes, y me encanta.

Ejemplos

(1) **I have just seen your notice.**

Acabo de ver tu aviso.

(2) **She has already finished her homework.**

Ella ya ha terminado su tarea.

(3) **They have recently moved to a new house.**

Ellos se han mudado recientemente a una casa nueva.

Presente Perfecto Simple con Adverbios

Estructura

La estructura es: **sujeto + have/has + adverbio + participio pasado**

Posición de los Adverbios

Los adverbios de tiempo y frecuencia se colocan **entre el auxiliar y el participio pasado**:

- **Never** (nunca): I have never been to Paris
- **Just** (acabar de): She has just arrived

- **Already** (ya): We have already eaten
- **Recently** (recientemente): They have recently started
- **Ever** (alguna vez): Have you ever visited Spain?

Diferencias con el Español

- En español, estos adverbios pueden ir en diferentes posiciones, pero en inglés tienen una posición fija
- El español usa 'acabar de + infinitivo' para acciones recientes, mientras que el inglés usa 'have just + participio'
- **Never** en presente perfecto = **nunca** + presente perfecto en español

Nivel A2

En este nivel, se espera el uso de adverbios básicos como never, just, already y recently con el presente perfecto simple en contextos familiares.

---

326 USE: EXPERIENCES

A2 PAST › *present perfect simple*

Se usa el presente perfecto simple para hablar de experiencias que han ocurrido en algún momento del pasado hasta ahora, sin especificar cuándo exactamente sucedieron.

Oraciones principales

(op) **I've seen the British Museum.**
He visto el Museo Británico.

Ejemplos

(1) **We have visited the Coliseum and several museums.**
Hemos visitado el Coliseo y varios museos.

(2) **After the film, we should go to 'The Golden Pagoda' because I've never been there.**
Después de la película, deberíamos ir a 'La Pagoda Dorada' porque nunca he estado allí.

(3) **You know I haven't been to France before.**
Sabes que no he estado en Francia antes.

(4) **She has traveled to many countries in Europe.**
Ella ha viajado a muchos países de Europa.

(5) **Have you ever eaten Japanese food?**

¿Has comido alguna vez comida japonesa?

(6) **They have never seen snow in their lives.**

Ellos nunca han visto nieve en sus vidas.

Uso del Present Perfect Simple para Experiencias

¿Cuándo se usa?

El **presente perfecto simple** se utiliza para hablar de **experiencias** que han ocurrido en algún momento del pasado hasta el presente, pero **sin especificar cuándo** exactamente sucedieron.

Estructura

Afirmativa: Sujeto + have/has + participio pasado

- I **have seen** the movie.
- She **has visited** Paris.

Negativa: Sujeto + have/has + not + participio pasado

- I **haven't been** to Japan.
- He **hasn't tried** sushi.

Interrogativa: Have/Has + sujeto + participio pasado?

- **Have you ever traveled** abroad?
- **Has she been** to the concert?

Diferencias con el español

- En español, para experiencias usamos el **pretérito perfecto compuesto** (he visto, has estado) o el **pretérito indefinido** (vi, estuviste) dependiendo de la región.
- A diferencia del español, en inglés **NO se especifica el momento** exacto cuando se habla de experiencias con present perfect.
- Las expresiones como **ever** (alguna vez), **never** (nunca), **before** (antes) son muy comunes con este tiempo verbal.

Palabras clave comunes

- **Ever**: alguna vez (en preguntas)
- **Never**: nunca
- **Before**: antes
- **Already**: ya
- **Yet**: todavía/ya (en negativas y preguntas)

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel A2, quienes pueden formar oraciones simples sobre experiencias personales y hacer preguntas básicas sobre las experiencias de otros.

---

327 FORM: SIMPLE

A2 PREPOSITIONS › *prepositions*

Las preposiciones simples son palabras de una sola palabra que conectan sustantivos, pronombres o frases con otras palabras en la oración para mostrar relaciones de tiempo, lugar, dirección o modo.

Oraciones principales

(op) **Please return it by tomorrow morning.**

Por favor devuélvelo antes de mañana por la mañana.

Ejemplos

(1) **My phone is blue like the sky.**

Mi teléfono es azul como el cielo.

(2) **The match was between Arsenal and Liverpool.**

El partido fue entre Arsenal y Liverpool.

(3) **We have to arrive home before 7.30pm.**

Tenemos que llegar a casa antes de las 7:30 pm.

(4) **My house is opposite the post office.**

Mi casa está enfrente de la oficina de correos.

(5) **During the party I danced, played games, ate cake and talked to everyone.**

Durante la fiesta bailé, jugué juegos, comí pastel y hablé con todos.

(6) **The cat is under the table.**

El gato está debajo de la mesa.

(7) **We walked through the park.**

Caminamos por el parque.

(8) **The book is on the shelf.**

El libro está en el estante.

Preposiciones Simples en Inglés

Las preposiciones simples son palabras fundamentales que establecen relaciones entre diferentes elementos de la oración. A diferencia del español, donde muchas preposiciones pueden contraerse con artículos, en inglés las preposiciones mantienen su forma independiente.

Tipos Principales de Preposiciones Simples

Preposiciones de Tiempo

- **by** = para/antes de (límite de tiempo)
- **before** = antes de
- **during** = durante
- **after** = después de

Preposiciones de Lugar

- **between** = entre (dos elementos)
- **opposite** = enfrente de
- **under** = debajo de
- **on** = en/sobre

Preposiciones de Comparación

- **like** = como (comparación)

Diferencias con el Español

1. **No hay contracciones**: En inglés no existen formas como “del” o “al”. Siempre se mantiene la preposición separada del artículo.
2. **Posición fija**: Las preposiciones siempre van antes del sustantivo o pronombre, nunca al final de la frase en el nivel A2.
3. **Traducción no literal**: Muchas preposiciones inglesas no tienen una traducción directa al español. Por ejemplo, “by tomorrow” se traduce como “para mañana” o “antes de mañana”.

Estructura

Preposición + Artículo + Sustantivo

- *opposite* **the** *post office*
- *during* **the** *party*
- *between Arsenal* **and** *Liverpool*

Consejos para Estudiantes de Nivel A2

- Memoriza las preposiciones más comunes con ejemplos concretos
- Practica con expresiones de tiempo y lugar frecuentes

- No traduzcas literalmente; aprende el significado en contexto
- Las preposiciones simples son la base para preposiciones compuestas más avanzadas

---

328 FORM: COMPLEX

A2 PREPOSITIONS › *prepositions*

Las preposiciones complejas en inglés están formadas por dos o más palabras que funcionan como una unidad para expresar relaciones de lugar, tiempo o manera. Son muy comunes en el nivel A2 y permiten ser más específicos en la comunicación.

Oraciones principales

(op) **We can meet in the park near my house at 7.00 p.m.**

Podemos encontrarnos en el parque cerca de mi casa a las 7:00 p.m.

Ejemplos

(1) **I have a lot of hobbies, such as reading, singing, drawing and so on.**

Tengo muchos pasatiempos, como leer, cantar, dibujar y así sucesivamente.

(2) **I will be free at 4 p.m. and we can meet each other in front of our tennis club.**

Estaré libre a las 4 p.m. y podemos encontrarnos en frente de nuestro club de tenis.

(3) **The supermarket is next to the bank on Main Street.**

El supermercado está al lado del banco en la calle Principal.

(4) **According to the weather forecast, it will rain tomorrow.**

Según el pronóstico del tiempo, lloverá mañana.

(5) **We studied together instead of going to the cinema.**

Estudiamos juntos en lugar de ir al cine.

¿Qué son las preposiciones complejas?

Las preposiciones complejas son **combinaciones de dos o más palabras** que funcionan como una sola preposición. A diferencia del español, donde muchas relaciones se expresan con preposiciones simples, el inglés utiliza frecuentemente estas construcciones más elaboradas.

Tipos principales de preposiciones complejas:

1. Preposiciones de lugar:

- **next to** = al lado de
- **in front of** = en frente de / delante de
- **near to** = cerca de (aunque 'near' solo también es correcto)
- **far from** = lejos de
- **on top of** = encima de

2. Preposiciones de referencia:

- **according to** = según / de acuerdo con
- **instead of** = en lugar de / en vez de
- **such as** = como / tal como
- **because of** = debido a / por causa de

3. Expresiones de continuidad:

- **and so on** = y así sucesivamente / etcétera
- **as well as** = así como / además de

Diferencias importantes con el español:

1. **Estructura fija**: En inglés, estas preposiciones tienen una forma fija que no se puede cambiar, mientras que en español a veces tenemos varias opciones.
2. **Uso obligatorio de 'of'**: Muchas preposiciones complejas terminan en 'of', algo que no tiene equivalente directo en español:
   - *instead of* (no *instead*)
   - *because of* (no *because*)
   - *in front of* (no *in front*)
3. **Mayor especificidad**: El inglés tiende a ser más específico con las relaciones espaciales que el español.

Consejos para nivel A2:

- **Aprende las combinaciones como bloques**: No trates de traducir palabra por palabra
- **Practica con lugares conocidos**: Usa preposiciones de lugar para describir tu entorno
- **Memoriza las más frecuentes**: Concéntrate en *next to, in front of, such as, according to*
- **No olvides la preposición final**: Especialmente 'of' al final de muchas expresiones

---

329 FORM: 'JUST' + PREPOSITION

A2 PREPOSITIONS › *prepositions*

Se usa 'just' antes de preposiciones para indicar proximidad exacta o ubicación precisa en el espacio.

Oraciones principales

(op) **It's just near the cinema.**

Está justo cerca del cine.

Ejemplos

(1) **So you have to go along 3 blocks and turn on your left and just in front of you is the Cathedral and next to the Cathedral is the Zocalo.**

Así que tienes que ir por 3 cuadras y girar a la izquierda y justo enfrente de ti está la Catedral y al lado de la Catedral está el Zócalo.

(2) **My house is just after the library.**

Mi casa está justo después de la biblioteca.

(3) **The bus stop is just behind the school.**

La parada de autobús está justo detrás de la escuela.

Uso de 'Just' con Preposiciones

Estructura

just + preposition + objeto

Función

La palabra 'just' se coloca antes de preposiciones de lugar para:

- **Enfatizar proximidad exacta**: Indica que algo está muy cerca o en una posición muy precisa
- **Dar direcciones precisas**: Especialmente útil cuando se dan indicaciones de ubicación

Diferencias con el Español

En español, esta función se expresa con:

- **'Justo'**: Es la traducción más común
- **'Exactamente'**: Para mayor énfasis
- **'Precisamente'**: En contextos más formales

Preposiciones Comunes con 'Just'

- **just near** (justo cerca de)
- **just in front of** (justo enfrente de)
- **just after** (justo después de)
- **just behind** (justo detrás de)
- **just before** (justo antes de)
- **just beside** (justo al lado de)

Nivel A2

Este uso es apropiado para estudiantes de nivel A2 ya que ayuda a dar direcciones y describir ubicaciones con mayor precisión, una habilidad esencial para la comunicación cotidiana.

---

330 FORM: + '-ING'

A2 PREPOSITIONS › *prepositions*

Se usa la forma -ing del verbo después de ciertas preposiciones para formar frases preposicionales que expresan acciones o actividades.

Oraciones principales

(op) **I can help by bringing the sound box and bit box.**

Puedo ayudar trayendo la caja de sonido y la caja de bits.

Ejemplos

(1) **I was crazy about playing tennis.**

Estaba loco por jugar tenis.

(2) **She is interested in learning Spanish.**

Ella está interesada en aprender español.

(3) **They are good at swimming.**

Ellos son buenos nadando.

(4) **He succeeded by working hard.**

Él tuvo éxito trabajando duro.

(5) **I'm tired of waiting.**

Estoy cansado de esperar.

Preposiciones + forma -ing

Estructura

En inglés, después de preposiciones se debe usar la forma **-ing** del verbo, nunca el infinitivo. Esta estructura es diferente al español, donde generalmente usamos el infinitivo después de preposiciones.

Preposiciones comunes que requieren -ing:

- **by** (mediante, por): *I learn by reading* (Aprendo leyendo)

- **about** (sobre, acerca de): *crazy about dancing* (loco por bailar)
- **at** (en): *good at singing* (bueno cantando)
- **of** (de): *tired of working* (cansado de trabajar)
- **in** (en): *interested in studying* (interesado en estudiar)
- **for** (por): *famous for cooking* (famoso por cocinar)

Diferencias con el español

En español: Usamos infinitivo → *"Estoy cansado de trabajar"* **En inglés:** Usamos -ing → *"I'm tired of working"*

En español: *"Es bueno para cocinar"* **En inglés:** *"He's good at cooking"*

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental para el nivel A2, ya que permite expresar actividades y preferencias de manera más natural y fluida en inglés.

---

331 FORM: STRANDING

A2 PREPOSITIONS › *prepositions*

En inglés, es común terminar preguntas con 'wh-' con una preposición separada de su complemento, dejando la preposición al final de la oración.

Oraciones principales

(op) **Who are you going with?**

¿Con quién vas?

Ejemplos

(1) **So what are you waiting for?**

¿Entonces qué estás esperando?

(2) **Where did you come from?**

¿De dónde viniste?

(3) **What are you looking at?**

¿Qué estás mirando?

(4) **Which house do you live in?**

¿En qué casa vives?

¿Qué es el Preposition Stranding?

El **preposition stranding** (preposición colgante) es una característica del inglés donde una preposición queda "abandonada" al final de una oración, separada de su complemento que ha sido movido al inicio de la pregunta.

Estructura

Patrón: `Wh-word + auxiliar/verbo + sujeto + verbo principal + preposición?`

- **Who** are you going **with**? (¿Con quién vas?)
- **What** are you waiting **for**? (¿Qué estás esperando?)

Diferencias importantes con el español

En **español**, las preposiciones **NUNCA** se separan de su complemento:

- ❌ ¿Quién vas con? (incorrecto)
- ✅ ¿Con quién vas? (correcto)

En **inglés**, ambas formas son posibles pero la forma con preposición al final es **más común en conversación**:

- ✅ Who are you going with? (informal, más común)
- ✅ With whom are you going? (formal, menos común)

Preposiciones más comunes en esta estructura

- **with** (con): Who did you go with?
- **for** (para/por): What is this for?
- **at** (a/en): What are you looking at?
- **from** (de/desde): Where did you come from?
- **in** (en): Which room are you in?
- **on** (en/sobre): What are you working on?

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para nivel **A2 Waystage** porque los estudiantes ya manejan preguntas básicas con 'wh-' y preposiciones comunes, y pueden procesar esta estructura más flexible del inglés.

---

332 FORM: NEGATIVE

A2 PRESENT › *present continuous*

Se usa para expresar acciones que NO están ocurriendo en el momento presente o para negar planes futuros inmediatos.

Oraciones principales

(op) **I'm not using it any more.**

Ya no lo estoy usando.

Ejemplos

(1) **The fridge isn't working.**

El refrigerador no está funcionando.

(2) **He's going to work at 5:00 am, so he's not eating anything.**

Va a trabajar a las 5:00 am, así que no está comiendo nada.

(3) **We aren't watching TV tonight.**

No estamos viendo televisión esta noche.

Estructura del Presente Continuo Negativo

Formación

Sujeto + am/is/are + not + verbo-ing

- **I am not** (I'm not) + verb-ing
- **You/We/They are not** (aren't) + verb-ing
- **He/She/It is not** (isn't) + verb-ing

Contracciones

En inglés informal se usan dos tipos de contracciones:

- **I'm not, you're not, he's not** (contracción del pronombre + be)
- **I aren't, he isn't, she isn't** (contracción de be + not)

Usos Principales

1. **Acciones que NO están ocurriendo ahora**: *She isn't studying right now* (Ella no está estudiando ahora mismo)
2. **Negar planes futuros**: *We aren't going to the party tomorrow* (No vamos a la fiesta mañana)
3. **Situaciones temporales negativas**: *The computer isn't working today* (La computadora no está funcionando hoy)

Diferencias con el Español

- En español usamos **"no estoy/está/están + gerundio"**

- El inglés requiere el auxiliar **am/is/are** + **not**, mientras que en español solo añadimos **"no"** antes del verbo
- Las contracciones son muy comunes en inglés hablado, pero no existen en español

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental para estudiantes de nivel A2, ya que permite expresar negaciones en presente continuo de manera natural y fluida.

---

333 FORM: QUESTIONS

A2 PRESENT › *present continuous*

Se usan para preguntar sobre acciones que están ocurriendo en el momento presente o acciones temporales, especialmente en cartas y correos electrónicos informales.

Oraciones principales

(op) **How are you doing?**
¿Cómo te va? / ¿Cómo estás?

Ejemplos

(1) **What are you bringing with you?**
¿Qué estás trayendo contigo?

(2) **Where are you staying during your trip?**
¿Dónde te estás quedando durante tu viaje?

(3) **What are you studying this semester?**
¿Qué estás estudiando este semestre?

Formación de preguntas 'wh-' en presente continuo

Estructura básica

Wh- word + am/is/are + sujeto + verbo principal -ing + complemento?

Ejemplos:

- **What** are you **doing**? (¿Qué estás haciendo?)
- **Where** is she **working**? (¿Dónde está trabajando?)
- **Why** are they **studying**? (¿Por qué están estudiando?)

Palabras interrogativas más comunes

- **What** (qué) - para preguntar sobre cosas o acciones
- **Where** (dónde) - para preguntar sobre lugares
- **Who** (quién) - para preguntar sobre personas
- **Why** (por qué) - para preguntar sobre razones
- **When** (cuándo) - para preguntar sobre tiempo
- **How** (cómo) - para preguntar sobre manera o estado

Diferencias con el español

En español, las preguntas en presente continuo se forman con **estar + gerundio**:

- English: **What are you doing?**
- Spanish: **¿Qué estás haciendo?**

A diferencia del español, en inglés el auxiliar **am/is/are** siempre debe aparecer antes del sujeto en las preguntas.

Uso en cartas y correos electrónicos

Estas preguntas son muy comunes en correspondencia informal para:

- Preguntar sobre el estado actual: **How are you doing?**
- Mostrar interés en actividades temporales: **What are you studying?**
- Preguntar sobre planes inmediatos: **Where are you going?**

Nivel A2

Este punto gramatical corresponde al nivel A2 (WAYSTAGE), donde los estudiantes pueden hacer preguntas sobre situaciones presentes y actividades temporales en contextos familiares.

---

334 FORM/USE: WITH ADVERBS OF INDEFINITE FREQUENCY

A2 PRESENT › *present continuous*

Se usa el presente continuo con adverbios de frecuencia indefinida (especialmente 'always') para expresar situaciones sorprendentes, molestas o indeseables que ocurren repetidamente.

Oraciones principales

(op) **I'm always dreaming about a job as a secretary.**

Siempre estoy soñando con un trabajo como secretaria.

Ejemplos

(1) **You are always losing things.**

Siempre estás perdiendo cosas.

(2) **She is always smiling.**

Ella siempre está sonriendo.

(3) **He is constantly complaining about the weather.**

Él se está quejando constantemente del clima.

Uso del Presente Continuo con Adverbios de Frecuencia

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se usa para expresar acciones que se repiten frecuentemente y que generalmente causan:

- **Molestia o irritación** (You are always being late!)
- **Sorpresa** (She is always helping others)
- **Crítica suave** (He is constantly talking)

Estructura gramatical

Sujeto + verbo TO BE + adverbio + verbo -ING

Ejemplos:

- I **am always forgetting** my keys
- You **are constantly texting** during class

Adverbios más comunes

- **Always** (siempre)
- **Constantly** (constantemente)
- **Continually** (continuamente)
- **Forever** (siempre, todo el tiempo)

Diferencias con el español

En español, normalmente usamos el presente simple con adverbios de frecuencia:

- Inglés: “You are always complaining”
- Español: “Siempre te quejas”

La versión en presente continuo en inglés añade un matiz emocional (molestia, sorpresa) que el español expresa principalmente a través del tono de voz o contexto.

Nivel A2

En este nivel, concéntrate especialmente en el adverbio **'always'** con presente continuo para expresar molestia o sorpresa ante comportamientos repetitivos.

---

335 USE: EVENTS IN PROGRESS

A2 PRESENT › *present continuous*

Se usa el presente continuo para hablar sobre acciones y situaciones que están ocurriendo en el momento presente o en un período de tiempo actual.

Oraciones principales

(op) **I am watching a swimming competition.**

Estoy viendo una competencia de natación.

Ejemplos

(1) **I'm selling an English book. It's called "English II".**

Estoy vendiendo un libro de inglés. Se llama "English II".

(2) **It's June and it's getting warmer.**

Es junio y se está poniendo más cálido.

(3) **She is studying for her exam right now.**

Ella está estudiando para su examen ahora mismo.

Uso del Presente Continuo para Eventos en Progreso

¿Cuándo usar?

El presente continuo se utiliza para describir **acciones que están ocurriendo en este momento** o **situaciones temporales en el presente**.

Estructura

Afirmativo: Sujeto + am/is/are + verbo-ing

- I **am watching** (Yo estoy viendo)
- She **is selling** (Ella está vendiendo)
- It **is getting** warmer (Se está poniendo más cálido)

Diferencias con el español

Importante: En español, a menudo usamos el presente simple para acciones en progreso ("veo televisión"), pero en inglés es necesario usar el presente continuo cuando la acción

está ocurriendo **ahora mismo**.

Español: “Vendo un libro” vs **Inglés:** “I am selling a book”

Indicadores temporales comunes

- **now** (ahora)
- **right now** (ahora mismo)
- **at the moment** (en este momento)
- **currently** (actualmente)

Nivel A2

En este nivel, debes poder usar el presente continuo con una **variedad creciente de verbos** para describir situaciones y eventos en progreso, no solo acciones físicas básicas.

---

336 USE: TEMPORARY SITUATIONS

A2 PRESENT › *present continuous*

Se usa el presente continuo para hablar de situaciones temporales que están ocurriendo en el presente pero que no son permanentes.

Oraciones principales

(op) **I'm living with my friend in Wolverhampton.**

Estoy viviendo con mi amigo en Wolverhampton.

Ejemplos

(1) **I'm studying at Wolverhampton College.**

Estoy estudiando en el Colegio de Wolverhampton.

(2) **My mother is working today so my older brother can bring us to the sports centre.**

Mi madre está trabajando hoy, así que mi hermano mayor puede llevarnos al centro deportivo.

(3) **She's staying at a hotel this week.**

Está alojándose en un hotel esta semana.

Uso del Presente Continuo para Situaciones Temporales

¿Cuándo lo usamos?

El presente continuo se utiliza para describir **situaciones temporales** que están ocurriendo en el momento presente pero que sabemos que no son permanentes. Estas situaciones tienen un carácter transitorio.

Estructura

Sujeto + am/is/are + verbo-ing

- I **am living** with my friend (temporal)
- She **is working** today (específico de hoy)
- We **are studying** at this college (situación actual pero temporal)

Diferencias con el español

En español, a menudo usamos el presente simple para situaciones que en inglés requieren presente continuo:

- Inglés: “I’m living with my parents” (temporal)
- Español: “Vivo con mis padres” o “Estoy viviendo con mis padres”

Contraste: Permanente vs Temporal

Permanente (Present Simple):

- I live in Madrid. (Es mi residencia fija)

Temporal (Present Continuous):

- I’m living in Madrid. (Es temporal, me mudaré pronto)

Palabras clave que indican temporalidad

- **this week/month/year** (esta semana/mes/año)
- **today** (hoy)
- **at the moment** (en este momento)
- **currently** (actualmente)

Nivel A2

Este uso requiere un rango limitado de verbos comunes como: live, work, study, stay, sleep, etc.

---

337 FORM/USE: REAL AND IMAGINED SITUATIONS AFTER 'IF'

A2 PRESENT › *present simple*

Se usa el presente simple después de 'if' para hablar de situaciones reales e imaginarias, expresando condiciones y sus posibles resultados.

Oraciones principales

(op) **If you want some help, I will be free next week.**

Si quieres ayuda, estaré libre la próxima semana.

Ejemplos

(1) **If you go with your parents, you will go walking or swimming, but if you go with friends, you will have more fun.**

Si vas con tus padres, irás a caminar o nadar, pero si vas con amigos, te divertirás más.

(2) **Don't forget to wear colourful clothes because if you wear white clothes, you will get paint on them.**

No olvides usar ropa colorida porque si usas ropa blanca, te caerá pintura encima.

(3) **It is very important for me because if I don't have it, I can't clean my teeth.**

Es muy importante para mí porque si no lo tengo, no puedo limpiarme los dientes.

Uso del Presente Simple después de 'if'

¿Cuándo se usa?

Este patrón gramatical se utiliza para expresar **condiciones reales e imaginarias** y sus posibles consecuencias. Es una estructura fundamental para hablar de situaciones hipotéticas o dependientes de ciertas condiciones.

Estructura

If + presente simple, + will/can/may + verbo base

- If you study hard, you **will** pass the exam.
- If it rains, we **can** stay inside.

Diferencias con el español

En español, usamos el presente de subjuntivo después de 'si' en algunos casos, pero en inglés **siempre** usamos el presente simple:

- ❌ If you *are* happy... (incorrecto)
- ✅ If you *are* happy... (correcto)
- Español: "Si tengas tiempo..." vs Inglés: "If you **have** time..."

Puntos importantes

1. **Nunca** uses 'will' después de 'if' en esta estructura
2. La coma es opcional cuando 'if' va en medio de la oración
3. Puede expresar tanto situaciones **reales** (probables) como **imaginarias** (hipotéticas)
4. Es un punto gramatical de **nivel A2**, fundamental para la comunicación básica

Ejemplos adicionales

- If she calls, tell her I'm busy. (Si ella llama, dile que estoy ocupado)
- We will be late if we don't hurry. (Llegaremos tarde si no nos apuramos)

---

338 FORM: AFFIRMATIVE

A2 PRESENT › *present simple*

Se usa para expresar acciones habituales, hechos generales, estados permanentes y verdades universales. En la forma afirmativa, se añade -s/-es a la tercera persona del singular.

Oraciones principales

(op) **They are very important to me, because they bring me good luck.**

Son muy importantes para mí, porque me traen buena suerte.

Ejemplos

(1) **I hope you can come next time.**

Espero que puedas venir la próxima vez.

(2) **The journey takes about half an hour from Paris.**

El viaje toma aproximadamente media hora desde París.

(3) **She lives in a small apartment downtown.**

Ella vive en un apartamento pequeño en el centro.

Presente Simple Afirmativo

Estructura

Sujeto + verbo (base) + complemento

- **I/You/We/They**: verbo en forma base (work, live, study)
- **He/She/It**: verbo + s/es (works, lives, studies)

Uso Principal

Se utiliza para expresar:

- **Acciones habituales**: *I work every day* (Trabajo todos los días)
- **Estados permanentes**: *They live in Madrid* (Viven en Madrid)
- **Hechos generales**: *Water boils at 100°C* (El agua hierve a 100°C)
- **Emociones y estados mentales**: *I hope, She believes*

Diferencias con el Español

1. **Tercera persona singular**: En inglés SIEMPRE se añade -s/-es (He works), mientras que en español no cambia la forma del verbo base
2. **Un solo presente**: El inglés usa el present simple donde el español puede usar presente de indicativo o subjuntivo
3. **Verbos auxiliares**: Algunos verbos como *hope*, *think*, *believe* no necesitan auxiliares en afirmativo

Verbos Irregulares Comunes (A2)

- **Be**: I am, you are, he/she/it is, we/you/they are
- **Have**: I have, he/she/it has
- **Do**: I do, he/she/it does

Nivel A2

En este nivel se espera el uso correcto de verbos regulares e irregulares básicos en situaciones cotidianas y descripciones personales.

---

339 FORM: INDIRECT QUESTIONS

A2 PRESENT › *present simple*

Las preguntas indirectas con 'Do you know' son una forma educada de preguntar información. Se usan para hacer preguntas de manera más cortés y formal.

Oraciones principales

(op) **Do you know how to get to my house?**

¿Sabes cómo llegar a mi casa?

Ejemplos

(1) **Do you know which present I like best?**

¿Sabes cuál regalo me gusta más?

(2) **Do you know where the library is?**

¿Sabes dónde está la biblioteca?

(3) **Do you know what time the store closes?**

¿Sabes a qué hora cierra la tienda?

(4) **Do you know why she is late?**

¿Sabes por qué llega tarde?

Preguntas Indirectas con 'Do you know'

Estructura

La estructura de las preguntas indirectas es: **Do you know + palabra interrogativa (how, where, what, why, which) + sujeto + verbo**

Características importantes

- **No se invierte el orden** del sujeto y verbo después de la palabra interrogativa
- **No se usa 'do/does'** en la segunda parte de la pregunta
- Son más **educadas y formales** que las preguntas directas

Diferencias con el español

En español, las preguntas indirectas mantienen la estructura similar:

- Inglés: *Do you know where he lives?*
- Español: *¿Sabes dónde vive?*

Sin embargo, en inglés es crucial **no invertir** el orden en la parte indirecta:

- ✅ Correcto: *Do you know where she works?*
- ❌ Incorrecto: *Do you know where does she work?*

Palabras interrogativas comunes

- **How** (cómo): *Do you know how to cook pasta?*
- **Where** (dónde): *Do you know where my keys are?*
- **What** (qué): *Do you know what his name is?*
- **Why** (por qué): *Do you know why the train is delayed?*
- **Which** (cuál): *Do you know which bus goes downtown?*

Nivel A2

Este tipo de preguntas es fundamental en el nivel A2 para desarrollar habilidades de comunicación más naturales y educadas en inglés.

---

340 FORM: NEGATIVE

A2 PRESENT › *present simple*

Se usa para expresar acciones habituales, hechos generales o situaciones permanentes en forma negativa en tiempo presente.

Oraciones principales

(op) **I don't need the video because I've got the DVD.**

No necesito el video porque tengo el DVD.

Ejemplos

(1) **You don't bring anything because it's the first day.**

No traes nada porque es el primer día.

(2) **It doesn't cost very much.**

No cuesta mucho.

(3) **She doesn't speak French very well.**

Ella no habla francés muy bien.

(4) **We don't play football on Sundays.**

No jugamos fútbol los domingos.

(5) **They don't live in the city center.**

Ellos no viven en el centro de la ciudad.

Estructura del Presente Simple Negativo

Para I, You, We, They

Sujeto + don't + verbo base

- I don't work on weekends
- You don't understand
- We don't like pizza
- They don't have time

Para He, She, It

Sujeto + doesn't + verbo base

- He doesn't play tennis
- She doesn't speak English
- It doesn't work properly

Diferencias importantes con el español

1. Uso del auxiliar

En inglés es **obligatorio** usar el auxiliar 'do/does' para formar negaciones, mientras que en español simplemente se añade 'no' antes del verbo:

- **Inglés**: She doesn't like coffee

- **Español:** A ella no le gusta el café

2. El verbo principal no cambia

Cuando usamos ‘doesn’t’, el verbo principal **siempre** va en forma base (infinitivo sin ‘to’), incluso con tercera persona:

- **Correcto:** He doesn’t **work** (no ‘works’)
- **Incorrecto:** He doesn’t works

3. Contracciones

- **don’t** = do not
- **doesn’t** = does not

En el nivel A2, es importante dominar estas contracciones ya que son muy comunes en inglés hablado y escrito informal.

Usos principales

- **Rutinas negativas:** I don’t exercise every day
- **Hechos generales:** Water doesn’t boil at 50°C
- **Preferencias:** She doesn’t like horror movies
- **Capacidades:** He doesn’t speak Chinese

---

341 FORM: QUESTIONS

A2 PRESENT › *present simple*

Se usa para formar preguntas de sí/no y preguntas informativas (wh-) en presente simple con 'you'. Requiere el auxiliar 'do' y el verbo en infinitivo.

Oraciones principales

(op) **Do you have a mobile phone?**

¿Tienes un teléfono móvil?

Ejemplos

(1) **Do you know we are going to have a concert at school?**

¿Sabes que vamos a tener un concierto en la escuela?

(2) **What do you think about my mobile phone?**

¿Qué piensas de mi teléfono móvil?

(3) **Who do you want to come to the concert?**

¿A quién quieres que venga al concierto?

Formación de preguntas en presente simple con 'you'

Estructura básica

Preguntas de sí/no:

- **Do + you + verbo (infinitivo) + complemento?**
- Ejemplo: *Do you like pizza?* (¿Te gusta la pizza?)

Preguntas informativas (wh-):

- **Palabra interrogativa + do + you + verbo (infinitivo) + complemento?**
- Ejemplo: *What do you do?* (¿A qué te dedicas?)

Diferencias importantes con el español

1. **Uso obligatorio del auxiliar 'do':** En español no necesitamos auxiliar para preguntas, pero en inglés es obligatorio.
   - Inglés: *Do you speak English?*
   - Español: *¿Hablas inglés?*
2. **El verbo principal queda en infinitivo:** Después de 'do', el verbo no se conjuga.
   - Correcto: *Do you **work** here?*
   - Incorrecto: *Do you **works** here?*
3. **Orden de palabras:** En inglés el orden es más rígido que en español.

Palabras interrogativas comunes

- **What** (qué) - *What do you eat for breakfast?*
- **Where** (dónde) - *Where do you live?*
- **When** (cuándo) - *When do you study?*
- **Who** (quién) - *Who do you call?*
- **Why** (por qué) - *Why do you like music?*
- **How** (cómo) - *How do you go to work?*

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para poder hacer preguntas básicas en conversaciones cotidianas y obtener información personal de otras personas.

---

342 FORM: WITH ADVERBS OF INDEFINITE FREQUENCY

Se usa el presente simple con adverbios de frecuencia indefinida para expresar la regularidad con la que ocurren las acciones habituales, sin especificar exactamente cuándo.

Oraciones principales

(op) **People usually try to eat their breakfast between 7 and 9 am.**

La gente normalmente trata de desayunar entre las 7 y las 9 de la mañana.

Ejemplos

(1) **They always make special things for their celebrations.**

Ellos siempre hacen cosas especiales para sus celebraciones.

(2) **She never drinks coffee in the evening.**

Ella nunca bebe café por la tarde.

(3) **We sometimes visit our grandparents on weekends.**

A veces visitamos a nuestros abuelos los fines de semana.

(4) **He often plays football after school.**

Él a menudo juega fútbol después de la escuela.

Uso del Presente Simple con Adverbios de Frecuencia Indefinida

¿Cuándo usarlo?

Se utiliza para expresar **acciones habituales** o **rutinas** indicando con qué frecuencia ocurren, pero sin especificar momentos exactos.

Estructura

Sujeto + adverbio de frecuencia + verbo principal

- I **always** wake up early.
- She **never** eats fast food.

Excepción con el verbo 'to be': El adverbio va **después** del verbo

- He **is always** happy.
- They **are never** late.

Adverbios de frecuencia más comunes (de mayor a menor frecuencia)

- **Always** (siempre) - 100%
- **Usually** (normalmente/generalmente) - 90%
- **Often** (a menudo) - 70%
- **Sometimes** (a veces) - 50%

- **Rarely/Seldom** (rara vez) - 10%
- **Never** (nunca) - 0%

Diferencias con el español

1. En español, los adverbios de frecuencia pueden ir al **inicio, medio o final** de la oración
2. En inglés, tienen una **posición fija**: después del sujeto y antes del verbo principal
3. En español: "Siempre como fruta" / "Como fruta siempre"
4. En inglés: "I **always** eat fruit" (posición fija)

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2 para describir rutinas diarias y hábitos personales.

---

343 USE: INSTRUCTIONS AND DIRECTIONS

A2 PRESENT › *present simple*

Se usa el presente simple para dar instrucciones paso a paso y explicar cómo llegar a un lugar o hacer algo de manera clara y directa.

Oraciones principales

(op) **Then you turn right and my house is on your left.**

Luego giras a la derecha y mi casa está a tu izquierda.

Ejemplos

(1) **To find my house you have to leave the bus at the station "Unberhof" Then you go straight on for about fifty meters.**

Para encontrar mi casa tienes que bajarte del autobús en la estación "Unberhof". Luego sigues recto por unos cincuenta metros.

(2) **Then you walk for a few minutes. See you tomorrow.**

Luego caminas por unos minutos. Nos vemos mañana.

(3) **First, you take the metro to the city center, then you walk down Main Street for two blocks.**

Primero, tomas el metro al centro de la ciudad, luego caminas por la Calle Principal dos cuadras.

Uso del Presente Simple para Instrucciones y Direcciones

¿Cuándo se usa?

El presente simple se utiliza para:

- **Dar direcciones** para llegar a un lugar
- **Explicar instrucciones** paso a paso
- **Describir procesos** de manera secuencial

Estructura

Sujeto + verbo en forma base + complemento

- You **turn** right (Tú giras a la derecha)
- You **go** straight (Tú sigues recto)
- You **walk** for five minutes (Tú caminas por cinco minutos)

Diferencias con el español

En inglés:

- Se usa el presente simple: "You **turn** right"
- El sujeto "you" siempre se incluye
- No se usan formas imperativas típicamente

En español:

- Se prefiere el imperativo: "**Gira** a la derecha"
- El sujeto "tú" se puede omitir
- Es más directo y conciso

Conectores comunes

- **Then** (luego, entonces)
- **First** (primero)
- **After that** (después de eso)
- **Finally** (finalmente)

Nivel A2

Este uso es fundamental para estudiantes de nivel A2 ya que permite comunicarse en situaciones cotidianas como pedir y dar direcciones, explicar cómo hacer algo básico, y seguir instrucciones simples.

---

344 USE: MENTAL PROCESS VERBS

A2 PRESENT › *present simple*

Se usa el presente simple con verbos que expresan procesos mentales como pensar, esperar, saber, creer, etc. para hablar de estados mentales actuales o permanentes.

Oraciones principales

(op) **I think my bag is in your kitchen.**

Creo que mi bolso está en tu cocina.

Ejemplos

(1) **I hope that you feel better.**

Espero que te sientas mejor.

(2) **Do you know that I am going to a concert on Saturday?**

¿Sabes que voy a un concierto el sábado?

(3) **She believes this is the right answer.**

Ella cree que esta es la respuesta correcta.

Verbos de Proceso Mental en Presente Simple

¿Qué son los verbos de proceso mental?

Los **verbos de proceso mental** expresan actividades que ocurren en nuestra mente, como pensamientos, creencias, conocimientos y esperanzas. Los más comunes en nivel A2 incluyen:

- **think** (pensar/creer)
- **know** (saber/conocer)
- **hope** (esperar)
- **believe** (creer)
- **remember** (recordar)
- **understand** (entender)

Estructura

Afirmativo: Sujeto + verbo + complemento

- I **think** it's correct.

Negativo: Sujeto + don't/doesn't + verbo + complemento

- She **doesn't know** the answer.

Interrogativo: Do/Does + sujeto + verbo + complemento?

- **Do you think** it's expensive?

Diferencias importantes con el español

1. **Uso del auxiliar en negativas e interrogativas**: En español no necesitamos auxiliar ("¿Sabes la respuesta?"), pero en inglés sí ("Do you know the answer?").
2. **'Think' vs 'Creer/Pensar'**: En inglés "I think" se usa más frecuentemente que "creo" en español para expresar opiniones.
3. **Presente continuo NO se usa**: Estos verbos generalmente NO van en presente continuo, a diferencia del español donde sí podemos decir "estoy pensando".

Nivel A2

En este nivel, concéntrate en dominar los verbos básicos (think, know, hope) antes de avanzar a otros más complejos.

---

345 USE: SUGGESTIONS

A2 PRESENT › *present simple*

Se usa el presente simple con expresiones como 'Why don't you...?', 'Why don't we...?' y 'if you want/like' para hacer sugerencias de manera educada y amigable.

Oraciones principales

(op) **Why don't you wear your black suit?**

¿Por qué no te pones tu traje negro?

Ejemplos

(1) **Why don't we go to a disco when the film ends?**

¿Por qué no vamos a una discoteca cuando termine la película?

(2) **We could have dinner after that if you want.**

Podríamos cenar después de eso si quieres.

(3) **We can go there, if you like.**

Podemos ir allí, si te parece bien.

(4) **Why don't you call her tomorrow?**

¿Por qué no la llamas mañana?

(5) **Why don't we meet at the park?**

¿Por qué no nos encontramos en el parque?

(6) **You can come with us if you want.**

Puedes venir con nosotros si quieres.

Uso del Presente Simple para Sugerencias

Estructuras principales

1. Why don't you...? (¿Por qué no...?)

- Se usa para hacer sugerencias a otra persona
- **Estructura**: Why don't you + verbo base + complemento?
- **Ejemplo**: Why don't you try the new restaurant?

2. Why don't we...? (¿Por qué no...?)

- Se usa para hacer sugerencias que incluyen al hablante
- **Estructura**: Why don't we + verbo base + complemento?
- **Ejemplo**: Why don't we watch a movie tonight?

3. If you want / If you like (Si quieres / Si te parece)

- Se añade al final de una sugerencia para hacerla más suave
- **Estructura**: Sugerencia + if you want/like
- **Ejemplo**: We can visit the museum if you like.

Diferencias con el español

- En español usamos **"¿Por qué no...?"** de forma similar, pero en inglés siempre se usa la forma negativa "don't"
- **"If you want"** es más directo que **"if you like"**, que es más formal
- A diferencia del español, en inglés estas expresiones siempre van seguidas del verbo en infinitivo sin "to"

Nivel A2

Estas estructuras son esenciales en el nivel A2 para:

- Hacer planes con amigos
- Dar consejos de forma educada
- Participar en conversaciones sociales básicas

---

346 FORM: 'THIS'

A2 PRONOUNS › *demonstratives*

Se usa 'this' como pronombre demostrativo para referirse a algo singular que está cerca del hablante en el espacio, tiempo o contexto.

Oraciones principales

(op) **This is a very interesting place.**

Este es un lugar muy interesante.

Ejemplos

(1) **I'm very happy about this.**

Estoy muy contento/a por esto.

(2) **This is my favorite book.**

Este es mi libro favorito.

(3) **This looks delicious!**

¡Esto se ve delicioso!

Uso del pronombre demostrativo 'THIS'

Función principal

'This' funciona como pronombre demostrativo cuando **sustituye** a un sustantivo y se refiere a algo singular que está **cerca** del hablante.

Diferencias clave con el español

- En español tenemos **tres formas** según el género y la naturaleza del referente:
  - **'Este'** - para sustantivos masculinos (This is my car = Este es mi coche)
  - **'Esta'** - para sustantivos femeninos (This is my house = Esta es mi casa)
  - **'Esto'** - para conceptos abstractos o indefinidos (This is good = Esto está bien)
- En inglés, **'this' es invariable** - no cambia de forma

Cuándo usar 'this' como pronombre

1. **Para identificar algo cercano**: *This is my phone* (Este es mi teléfono)
2. **Para referirse a situaciones**: *This is difficult* (Esto es difícil)
3. **Para presentar algo**: *This is John* (Este es John)

Estructura típica

This + is/was + complemento

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben dominar el uso básico de 'this' como pronombre en situaciones cotidianas de identificación y referencia.

347 USE: 'THIS' POINTING

A2 PRONOUNS › *demonstratives*

Uso del pronombre demostrativo 'this' para señalar o identificar cosas específicas que están cerca o que van a ser mencionadas inmediatamente después

Oraciones principales

(op) **This is my number: 0754 567 78 51.**

Este es mi número: 0754 567 78 51.

Ejemplos

(1) **This is the information about the new art class: the class is on Fridays, and it starts at 4 pm and finishes at 6 pm.**

Esta es la información sobre la nueva clase de arte: la clase es los viernes, y comienza a las 4 pm y termina a las 6 pm.

(2) **This is what you need to do: write your name and address on the form.**

Esto es lo que necesitas hacer: escribir tu nombre y dirección en el formulario.

(3) **This is my favorite book: it has amazing pictures and interesting stories.**

Este es mi libro favorito: tiene imágenes increíbles e historias interesantes.

Uso del pronombre demostrativo 'this'

Función principal

'This' se usa como **pronombre demostrativo** para señalar o identificar algo específico que:

- Está físicamente cerca del hablante
- Va a ser explicado o detallado inmediatamente después
- Tiene relevancia inmediata en la conversación

Estructura típica

This is + información específica

- This is + sustantivo: "This is my car"
- This is + información detallada: "This is the plan: we meet at 3 pm"

Diferencias con el español

En español, 'this' puede traducirse como:

- **Este** (masculino singular): "This is my father" = "Este es mi padre"
- **Esta** (femenino singular): "This is my house" = "Esta es mi casa"
- **Esto** (neutro): "This is important" = "Esto es importante"

Importante: En inglés ‘this’ no cambia de forma, pero en español sí varía según el género.

Uso específico en nivel A2

En este nivel, ‘this’ se usa principalmente para:

- **Presentar información**: “This is the schedule...”
- **Dar datos de contacto**: “This is my email...”
- **Introducir explicaciones**: “This is how it works...”

Patrón común

‘This is’ + dos puntos (:) + información detallada Ejemplo: “This is the address: 123 Main Street, London.”

---

348 USE: 'THIS', ALREADY MENTIONED

A2 PRONOUNS › *demonstratives*

Se usa 'this' como pronombre para referirse a cosas o grupos de cosas (singulares o plurales) que ya se han mencionado anteriormente en la conversación o texto.

Oraciones principales

(op) **Thank you for this.**

Gracias por esto.

Ejemplos

(1) **I went shopping yesterday at Galerias. I bought three green T-shirts, a pair of sneakers and some socks. You might ask, why did I buy all this?**

Fui de compras ayer a Galerías. Compré tres camisetas verdes, un par de zapatillas deportivas y algunos calcetines. Podrías preguntar, ¿por qué compré todo esto?

(2) **We discussed the project yesterday. This is very important for our company.**

Discutimos el proyecto ayer. Esto es muy importante para nuestra empresa.

(3) **She gave me her phone number and email address. I wrote this in my notebook.**

Ella me dio su número de teléfono y dirección de correo electrónico. Escribí esto en mi cuaderno.

Uso del pronombre demostrativo ‘this’

¿Cuándo se usa?

‘This’ como **pronombre** (no adjetivo) se utiliza para hacer referencia a:

- Algo que ya se mencionó anteriormente
- Una idea, concepto o situación previa
- Un conjunto de cosas (incluso si son plurales)

Estructura

‘This’ + verbo (funciona como sujeto u objeto)

Diferencias importantes con el español

1. **Número**: En inglés, ‘this’ como pronombre puede referirse tanto a cosas singulares como plurales que ya se mencionaron:
   - *“I bought books, pens and notebooks. All this was expensive”* (esto/todas estas cosas)
2. **En español usamos**:
   - **“Esto”** para conceptos generales o cosas no específicas
   - **“Esta/este”** para cosas específicas singulares
   - **“Estas/estos”** para cosas específicas plurales

Ejemplos contrastivos

- **Inglés**: *“This is important”* → **Español**: *“Esto es importante”*
- **Inglés**: *“This helps me”* → **Español**: *“Esto me ayuda”*

Nivel A2

Este uso es fundamental para crear cohesión en textos y conversaciones, permitiendo evitar repeticiones innecesarias.

---

349 USE: 'THIS', NOW

A2 PRONOUNS › *demonstratives*

Se usa 'this' como pronombre para referirse a algo que está sucediendo en el momento presente o a la situación actual.

Oraciones principales

(op) **This is the best holiday I have ever had!**

¡Estas son las mejores vacaciones que he tenido!

Ejemplos

(1) **This is just a short note to ask you if you want to go with me to the ReggaRton's concert.**

Esta es solo una nota breve para preguntarte si quieres ir conmigo al concierto de ReggaRton.

(2) **This is amazing! I can't believe what's happening right now.**

¡Esto es increíble! No puedo creer lo que está pasando ahora mismo.

(3) **This is my favorite song that's playing on the radio.**

Esta es mi canción favorita que está sonando en la radio.

Uso del pronombre demostrativo 'this' para situaciones presentes

¿Cuándo usar 'this'?

Usamos **'this'** como pronombre cuando queremos referirnos a:

- Una situación que está ocurriendo **ahora mismo**
- Una experiencia que estamos viviendo **en el presente**
- Algo que está sucediendo **en este momento**

Estructura

This + is/was + complemento

Ejemplos:

- *This is wonderful!* (¡Esto es maravilloso!)
- *This is what I'm talking about* (De esto es de lo que estoy hablando)

Diferencias con el español

En español, usamos diferentes formas según el género y número:

- **Esto** (neutro, para situaciones o conceptos)
- **Esta** (femenino singular)
- **Este** (masculino singular)

En inglés, **'this'** es invariable y se usa para todas las situaciones.

Nivel A2

Este uso es fundamental en el nivel A2 porque permite expresar reacciones inmediatas y describir experiencias presentes de manera natural y espontánea.

350 FORM: 'THAT'

Se usa 'that' como pronombre demostrativo para referirse a algo singular que está lejos del hablante o algo mencionado anteriormente en la conversación.

Oraciones principales

(op) **That was amazing.**

Eso fue increíble.

Ejemplos

(1) **After that, we can go and drink a cup of coffee and eat a piece of cake.**

Después de eso, podemos ir a tomar una taza de café y comer un pedazo de pastel.

(2) **That is my favorite book.**

Ese es mi libro favorito.

(3) **I don't like that.**

No me gusta eso.

Uso del pronombre demostrativo 'that'

Función principal

'That' funciona como **pronombre demostrativo** cuando reemplaza a un sustantivo y se refiere a:

- Algo que está **físicamente lejos** del hablante
- Algo **mencionado anteriormente** en la conversación
- Una **situación o idea** ya conocida

Estructura

That + verbo/complemento

- *That was amazing* = Eso fue increíble
- *That is correct* = Eso es correcto

Diferencias con el español

- En español tenemos **tres** formas: este/esta/esto, ese/esa/eso, aquel/aquella/aquello
- En inglés solo hay **dos** distancias: this (cerca) y that (lejos)
- 'That' puede traducirse como **'eso'**, **'ese/esa'** o **'aquel/aquella'** según el contexto

Usos específicos (nivel A2)

1. **Referencia temporal:** *After that* = Después de eso

2. **Evaluación**: *That was good* = Eso estuvo bien
3. **Identificación**: *That is my car* = Ese es mi coche

Nota importante

No confundir con 'that' como **adjetivo demostrativo** (*that book* = ese libro) o como **conjunción** (*I think that...* = Creo que...).

---

351 USE: 'THAT', ALREADY MENTIONED

A2 PRONOUNS › *demonstratives*

Se usa 'that' como pronombre para referirse a algo que ya se mencionó anteriormente en la conversación o contexto.

Oraciones principales

(op) **You know that blue is my favourite colour, so we are going to use that.**
Sabes que el azul es mi color favorito, así que vamos a usar eso.

Ejemplos

(1) **It has got a camera, and I like that.**
Tiene una cámara, y eso me gusta.

(2) **They look really nice on me, that's why I bought them.**
Me quedan muy bien, por eso los compré.

(3) **Please try to come after 4.30 because I won't be there before that.**
Por favor trata de venir después de las 4:30 porque no estaré allí antes de esa hora.

(4) **She told me the news yesterday, and that made me very happy.**
Me contó las noticias ayer, y eso me hizo muy feliz.

(5) **The movie was boring. That's why I left early.**
La película era aburrida. Por eso me fui temprano.

(6) **He speaks three languages. That is very impressive.**
Él habla tres idiomas. Eso es muy impresionante.

Uso del pronombre demostrativo 'that'

Función principal

‘That’ funciona como **pronombre demostrativo** cuando reemplaza o se refiere a algo que ya se mencionó en la conversación. Es equivalente a **‘eso’** o **‘esa/eso’** en español.

Estructura

- **That** + verbo: *That is interesting* (Eso es interesante)
- **Verbo + that**: *I like that* (Me gusta eso)
- **That’s why**: *That’s why I came* (Por eso vine)

Diferencias con el español

En español, podemos omitir el pronombre demostrativo en muchos casos, pero en inglés **‘that’ es obligatorio**:

- Inglés: *I like that* ✓
- Español: *Me gusta eso* / *Me gusta* ✓

Contextos de uso

1. **Referencia a ideas completas**: *He failed the exam, and that surprised everyone*
2. **Referencia a objetos mencionados**: *I bought a new phone. That was expensive*
3. **Referencia temporal**: *Come after 6 PM, I’ll be free after that*
4. **En expresiones**: *That’s why, That’s because, That’s good*

Nivel A2

Este uso es fundamental para la **cohesión textual** y evita repeticiones innecesarias en el discurso.

---

352 FORM/USE: RESPONSE TOKENS WITH 'THAT'S'

A2 PRONOUNS › *demonstratives*

Se usa 'That's' + adjetivo para responder y expresar una opinión o reacción sobre algo que se ha mencionado o mostrado.

Oraciones principales

(op) **That's great!**

¡Eso es genial!

Ejemplos

(1) **That's a pity!**

¡Qué pena!

(2) **That's a good idea!**

¡Es una buena idea!

(3) **That's wonderful!**

¡Eso es maravilloso!

Uso de 'That's' como respuesta

'That's' es la contracción de **'That is'** y se usa frecuentemente para responder o reaccionar a información, situaciones o propuestas.

Estructura

- **That's + adjetivo**: That's great!, That's terrible!
- **That's + artículo + sustantivo**: That's a pity!, That's a good idea!
- **That's + artículo + adjetivo + sustantivo**: That's a wonderful plan!

Diferencias con el español

En español, estas expresiones se traducen de diferentes maneras:

- Usando **"Eso es"**: That's great! = ¡Eso es genial!
- Con exclamaciones específicas: That's a pity! = ¡Qué pena!
- Con el verbo **"estar"**: That's wonderful! = ¡Está maravilloso!

Uso comunicativo

Estas expresiones son muy comunes en conversaciones informales para:

- **Mostrar entusiasmo**: That's fantastic!
- **Expresar simpatía**: That's terrible!
- **Aprobar ideas**: That's a great idea!
- **Reaccionar a noticias**: That's amazing!

Nivel A2

Este tipo de respuestas son esenciales en el nivel A2 porque permiten participar activamente en conversaciones básicas y mostrar reacciones apropiadas en contextos sociales.

---

353 USE: CLOSING

A2 PRONOUNS › *demonstratives*

Expresión utilizada para finalizar cartas, mensajes o conversaciones de manera educada y natural.

Oraciones principales

(op) **That's all for now.**

Eso es todo por ahora.

Ejemplos

(1) **Well I think that's all.**

Bueno, creo que eso es todo.

(2) **That's all I wanted to say.**

Eso es todo lo que quería decir.

(3) **I think that's all from me today.**

Creo que eso es todo de mi parte hoy.

Uso de 'That's all' para cerrar comunicaciones

Cuándo usar esta expresión

La expresión **'That's all'** se utiliza principalmente para:

- **Finalizar cartas y emails** de manera natural
- **Cerrar conversaciones** indicando que no hay más información
- **Terminar explicaciones** o descripciones

Estructura y variaciones

Formas comunes:

- That's all *(forma básica)*
- That's all for now *(indicando temporalidad)*
- I think that's all *(con introducción suave)*
- Well, that's all *(con marcador conversacional)*

Diferencias con el español

En español, tendemos a usar expresiones más elaboradas para cerrar cartas:

- "Sin más por el momento"
- "Sin otro particular"
- "Eso es todo por ahora"

En inglés, **'That's all'** es más directo y natural, especialmente en contextos informales.

Nivel A2

Esta expresión es fundamental en el nivel A2 porque:

- Es **esencial para la escritura básica** de cartas y emails

- Proporciona una **fórmula de cierre natural**
- Es **fácil de recordar y aplicar**

---

354 USE: 'YOU', GENERAL

A2 PRONOUNS › *generic use*

Uso de 'you' para referirse a las personas en general, no a una persona específica. Equivale a 'uno', 'una persona' o 'la gente' en español.

Oraciones principales

(op) **My new mobile phone can do lots of things! You can play games, you can take pictures.**
¡Mi nuevo teléfono móvil puede hacer muchas cosas! Puedes jugar juegos, puedes tomar fotos.

Ejemplos

(1) **Let's say if you want to travel to China, you need to learn a little Chinese.**
Digamos que si quieres viajar a China, necesitas aprender un poco de chino.

(2) **When you exercise regularly, you feel much better.**
Cuando haces ejercicio regularmente, te sientes mucho mejor.

(3) **You should always wear a seatbelt when you drive.**
Siempre deberías usar el cinturón de seguridad cuando conduces.

Uso genérico de 'you'

¿Cuándo se usa?

El pronombre '**you**' en inglés no solo se usa para dirigirse directamente a alguien, sino también para hacer **declaraciones generales** que se aplican a cualquier persona. Este uso es muy común en inglés.

Estructura

- **You + verbo** (para hacer afirmaciones generales)
- **You can + verbo** (para expresar posibilidades o habilidades generales)
- **You should + verbo** (para dar consejos generales)

Diferencias con el español

En español, este concepto se expresa de varias maneras:

- **“Uno/una”**: “Cuando uno viaja...”
- **“La gente”**: “La gente necesita...”
- **Segunda persona del singular**: “Cuando viajas...” (uso coloquial)
- **Forma impersonal**: “Se puede hacer...”

Ejemplos de traducción

- You need to be careful → **Uno debe** tener cuidado / **Hay que** tener cuidado
- You can learn English online → **Se puede** aprender inglés en línea
- When you’re tired, you make mistakes → Cuando **estás** cansado, **cometes** errores

Nivel A2

Este uso del pronombre ‘you’ es fundamental en el nivel A2, ya que permite expresar ideas generales y dar consejos de manera natural en inglés.

---

355 FORM: OBJECT OR COMPLEMENT

A2 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Los pronombres indefinidos se usan como objetos directos, indirectos o complementos de preposiciones para referirse a personas o cosas no específicas.

Oraciones principales

(op) **I need it because I have to call someone.**

Lo necesito porque tengo que llamar a alguien.

Ejemplos

(1) **I invited everyone in the school but some people didn't come.**

Invité a todos en la escuela pero algunas personas no vinieron.

(2) **I have borrowed it from somebody.**

Lo he tomado prestado de alguien.

(3) **She didn't tell me anything about the meeting.**

Ella no me dijo nada sobre la reunión.

Uso de Pronombres Indefinidos como Objetos y Complementos

¿Cuándo se usan?

Los pronombres indefinidos (**someone, somebody, anyone, anybody, everyone, everybody, no one, nobody, something, anything, everything, nothing**) pueden funcionar como:

- **Objeto directo**: *I saw someone* (Vi a alguien)
- **Objeto indirecto**: *Give something to everyone* (Dale algo a todos)
- **Complemento de preposición**: *I borrowed it from somebody* (Lo tomé prestado de alguien)

Estructura

- **Sujeto + verbo + pronombre indefinido** (como objeto directo)
- **Sujeto + verbo + objeto + preposición + pronombre indefinido** (como complemento)

Diferencias importantes con el español

1. **Preposición "to" necesaria**: En inglés se dice *"call someone"* pero *"give something TO someone"*
2. **Sin concordancia de género**: *someone* = alguien (no importa si es hombre o mujer)
3. **Posición fija**: Los pronombres indefinidos van después del verbo, no se pueden mover como en español

Nivel A2

En este nivel debes dominar el uso básico de estos pronombres en oraciones simples como objetos de verbos comunes (call, invite, see, give, etc.) y después de preposiciones básicas (from, to, with, about).

---

356 FORM: SUBJECT

A2 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Los pronombres indefinidos como 'someone', 'everyone', 'something' se usan como sujetos de la oración y siempre van seguidos de un verbo en singular, aunque se refieran a personas o cosas no específicas.

Oraciones principales

(op) **I bought them because someone stole my luggage at the airport.**

Los compré porque alguien robó mi equipaje en el aeropuerto.

Ejemplos

(1) **When someone calls me, it rings with a very lovely song.**

Cuando alguien me llama, suena con una canción muy bonita.

(2) **I liked the competition because it is an enjoyable game and everyone likes it.**

Me gustó la competición porque es un juego divertido y a todos les gusta.

(3) **Something is wrong with my computer today.**

Algo está mal con mi computadora hoy.

(4) **Everyone knows the answer to that question.**

Todos saben la respuesta a esa pregunta.

(5) **Someone left their book on the table.**

Alguien dejó su libro en la mesa.

Pronombres Indefinidos como Sujetos

Uso Principal

Los pronombres indefinidos se refieren a **personas, cosas o lugares no específicos**. Los más comunes incluyen:

- **someone/somebody** = alguien
- **everyone/everybody** = todos/todo el mundo
- **something** = algo
- **nothing** = nada

Estructura Gramatical

IMPORTANTE: Aunque estos pronombres puedan referirse a múltiples personas (como 'everyone'), **siempre usan verbo en singular**:

- ✅ Everyone **likes** pizza (no 'like')
- ✅ Someone **is** calling (no 'are')

Diferencias con el Español

En español, 'todos' usa verbo plural, pero en inglés 'everyone' usa singular:

- 🇪🇸 Todos **están** aquí
- 🇺🇸 Everyone **is** here

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben dominar el uso básico de estos pronombres como sujetos de oraciones simples, prestando especial atención a la concordancia verbal en singular.

Ejemplos de Uso

- **Someone** always forgets to turn off the lights
- **Everyone** wants to be happy

- **Something** smells good in the kitchen

---

357 FORM: NEGATIVE + 'ANYTHING'

A2 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Se usa 'anything' después de verbos en forma negativa para expresar 'nada' o 'cualquier cosa' en contextos negativos.

Oraciones principales

(op) **You don't have to bring anything.**

No tienes que traer nada.

Ejemplos

(1) **When I want to eat something in the night, I can't find anything because it is too dark.**

Cuando quiero comer algo por la noche, no puedo encontrar nada porque está muy oscuro.

(2) **I don't know anything about computers.**

No sé nada sobre computadoras.

(3) **She doesn't want anything for her birthday.**

Ella no quiere nada para su cumpleaños.

Uso de ‘anything’ con negativo

Estructura básica

En inglés, cuando se usa un verbo en forma **negativa**, se emplea **‘anything’** para expresar el concepto de ‘nada’ o ‘cualquier cosa’.

Patrón: Sujeto + verbo negativo + anything

Diferencias con el español

Esta es una diferencia importante con el español:

- **Español:** Usamos ‘nada’ directamente → “No tengo nada”
- **Inglés:** Usamos ‘anything’ después del negativo → “I don’t have anything”

Verbos comunes con esta estructura

- **don’t/doesn’t have** → no tener
- **can’t find** → no poder encontrar

- **don't know** → no saber
- **don't want** → no querer
- **don't need** → no necesitar

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en el nivel A2 para expresar ideas negativas de manera natural en inglés. Es importante recordar que en inglés **no se usa doble negativo** como en español.

---

358 FORM/USE: WITH ADJECTIVE, SPECIFYING

A2 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Se usa para modificar pronombres indefinidos como 'something', 'anything', 'nothing' con un adjetivo para ser más específico sobre lo que se necesita o describe.

Oraciones principales

(op) **Next weekend it's my mum's birthday party, so I needed something new to wear.**

El próximo fin de semana es la fiesta de cumpleaños de mi mamá, así que necesitaba algo nuevo que ponerme.

Ejemplos

(1) **You need to wear something comfortable.**

Necesitas usar algo cómodo.

(2) **But I didn't find anything wrong.**

Pero no encontré nada malo.

(3) **You don't have to bring anything special.**

No tienes que traer nada especial.

Uso de Pronombres Indefinidos con Adjetivos

Estructura Básica

En inglés, cuando queremos modificar pronombres indefinidos como **something**, **anything**, **nothing**, **somewhere**, **anywhere** con un adjetivo, el adjetivo siempre va **después** del pronombre indefinido.

Fórmula: Pronombre indefinido + adjetivo

Ejemplos de Estructura

- something + new = something new (algo nuevo)
- anything + wrong = anything wrong (algo malo/incorrecto)
- somewhere + quiet = somewhere quiet (algún lugar tranquilo)

Diferencias con el Español

¡Atención! Esta estructura es muy diferente al español:

- **Inglés:** I need something **new** → pronombre + adjetivo
- **Español:** Necesito algo **nuevo** → pronombre + adjetivo

Aunque en este caso el orden es similar, en español el adjetivo puede ir antes o después dependiendo del contexto, pero en inglés con pronombres indefinidos **siempre** va después.

Casos Comunes de Uso

1. **Something + adjetivo** (algo + adjetivo) - afirmativo
2. **Anything + adjetivo** (algo/nada + adjetivo) - negativo e interrogativo
3. **Nothing + adjetivo** (nada + adjetivo) - negativo

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para nivel A2 porque permite a los estudiantes expresar necesidades y descripciones de manera más específica usando vocabulario básico.

---

359 FORM/USE: WITH 'TO' INFINITIVE, SPECIFYING

A2 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Se usa para especificar el propósito o función de 'something' o 'anything' mediante un infinitivo con 'to'

Oraciones principales

(op) **Please, bring something to drink.**

Por favor, trae algo para beber.

Ejemplos

(1) **Bring some sweets and something to wear if you get cold.**

Trae algunos dulces y algo que ponerte si tienes frío.

(2) **I had to buy them because I didn't have anything to wear on my holidays.**

Tuve que comprarlos porque no tenía nada que ponerme en mis vacaciones.

(3) **Do you have something to eat? I'm very hungry.**

¿Tienes algo para comer? Tengo mucha hambre.

Uso de Something/Anything + to infinitive

Estructura básica

Something/Anything + to + verbo base

Esta estructura se usa para **especificar la función o propósito** de algo indefinido.

Diferencias con el español

En español usamos diferentes estructuras:

- **Para + infinitivo**: *algo para beber*
- **Que + infinitivo**: *algo que comer*
- **Con que + infinitivo**: *algo con que escribir*

En inglés, **siempre** se usa **to + infinitivo**, independientemente del verbo.

Cuándo usar cada pronombre

- **Something to + infinitivo**: En oraciones afirmativas y preguntas cuando esperamos respuesta positiva
- **Anything to + infinitivo**: En oraciones negativas y preguntas generales

Ejemplos adicionales

- *I need something to write with* = Necesito algo con que escribir
- *She doesn't have anything to do* = No tiene nada que hacer
- *Is there anything to see in this town?* = ¿Hay algo que ver en esta ciudad?

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en nivel **A2** para expresar necesidades y describir objetos por su función.

---

360 FORM: WITH 'ELSE'

A2 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Se usa 'else' después de pronombres indefinidos (something, nothing, anything, someone, etc.) para expresar 'otra cosa', 'otra persona' o 'más'.

Oraciones principales

(op) **Have you got something else to do on Saturday or can you come with me?**

¿Tienes algo más que hacer el sábado o puedes venir conmigo?

Ejemplos

(1) **We have to bring some paints, but nothing else.**

Tenemos que traer algunas pinturas, pero nada más.

(2) **If you need anything else, you'll find it in the classroom.**

Si necesitas algo más, lo encontrarás en el aula.

(3) **I'm looking for someone else to go with me to the rock concert.**

Estoy buscando a alguien más para ir conmigo al concierto de rock.

Uso de 'else' con pronombres indefinidos

¿Cuándo se usa?

La palabra **'else'** se coloca después de pronombres indefinidos para expresar:

- **Algo adicional o diferente** (something else = algo más/otra cosa)
- **Otra persona** (someone else = alguien más/otra persona)
- **Nada adicional** (nothing else = nada más)
- **Cualquier otra cosa** (anything else = algo más/cualquier otra cosa)

Estructura

Pronombre indefinido + else

- something else
- nothing else
- anything else
- someone else
- nobody else
- anybody else
- somewhere else
- nowhere else
- anywhere else

Diferencias con el español

En español, usamos diferentes expresiones:

- **something else** = algo más / otra cosa
- **someone else** = alguien más / otra persona
- **nothing else** = nada más

- **anywhere else** = en cualquier otro lugar

Ejemplos por contexto

Preguntas:

- *Do you want anything else?* = ¿Quieres algo más?

Afirmaciones:

- *I need someone else to help me.* = Necesito que alguien más me ayude.

Negaciones:

- *There's nothing else to do.* = No hay nada más que hacer.

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en nivel A2 para expresar necesidades adicionales, hacer peticiones y describir alternativas de manera natural en inglés.

---

361 USE: 'SOMETHING' IN VAGUE EXPRESSIONS

A2 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Se usa 'something' en expresiones vagas para referirse a cosas de manera no específica, especialmente cuando se sugieren alternativas o se habla de manera imprecisa.

Oraciones principales

(op) **After the concert we can have a pizza or something else.**

Después del concierto podemos comer una pizza o algo más.

Ejemplos

(1) **You don't have to bring any food, but I will be pleased if you could bring something to drink - wine, coke or something.**

No tienes que traer comida, pero me alegraría si pudieras traer algo de beber - vino, coca-cola o algo así.

(2) **You can bring a cake or something like that.**

Puedes traer un pastel o algo así.

(3) **I need to buy a notebook or something for school.**

Necesito comprar un cuaderno o algo para el colegio.

Uso de 'Something' en Expresiones Vagas

¿Cuándo se usa?

'Something' se utiliza en expresiones vagas cuando queremos:

- **Sugerir alternativas** sin ser específicos
- **Hablar de manera imprecisa** sobre opciones
- **Dar ejemplos** sin limitar las posibilidades

Estructuras Comunes

1. **"... or something"** = "o algo (así)"
   - *We can watch a movie or something* = "Podemos ver una película o algo"
2. **"... or something like that"** = "o algo así/parecido"
   - *Bring a gift or something like that* = "Trae un regalo o algo así"
3. **"... or something else"** = "o algo más/otra cosa"
   - *Do you want tea or something else?* = "¿Quieres té o algo más?"

Diferencias con el Español

- En **español** usamos **"algo"** de manera similar
- En **inglés**, 'something' en estas expresiones es **más común** en el habla informal
- La estructura **"or something"** al final de la oración es muy típica del inglés hablado

Nivel A2

Este uso de 'something' es apropiado para nivel A2 porque permite expresar ideas de manera **natural** y **flexible**, una habilidad importante para la comunicación cotidiana.

---

362 FORM: + 'OF MINE'

A2 PRONOUNS › *possessive*

Se usa 'of mine' después de sustantivos indefinidos para expresar posesión, especialmente con 'a friend of mine' (un amigo mío) y 'friends of mine' (amigos míos).

Oraciones principales

(op) **A friend of mine gave me a present for my birthday.**

Un amigo mío me dio un regalo para mi cumpleaños.

Ejemplos

(1) **Some friends of mine were here with me too.**

Algunos amigos míos también estuvieron aquí conmigo.

(2) **A colleague of mine works in London.**

Un colega mío trabaja en Londres.

(3) **Some neighbors of mine have a beautiful garden.**

Algunos vecinos míos tienen un jardín hermoso.

Uso del posesivo 'of mine'

Estructura básica

La construcción **'of mine'** se usa después de sustantivos precedidos por artículos indefinidos (a, an) o cuantificadores (some, many, few):

- **a/an + sustantivo + of mine** = un/una + sustantivo + mío/mía
- **some/many + sustantivo + of mine** = algunos/muchos + sustantivo + míos/mías

Diferencias con el español

En español, normalmente decimos "un amigo mío" o "algunos amigos míos", pero en inglés **NO se puede decir** "a my friend" o "some my friends". La estructura correcta es:

✅ **a friend of mine** (un amigo mío) ❌ ~~a my friend~~

Casos más comunes

- **a friend of mine** - un amigo mío
- **friends of mine** - amigos míos
- **a colleague of mine** - un colega mío
- **some relatives of mine** - algunos parientes míos

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en el nivel A2 para hablar de relaciones personales y presentar a personas de manera natural en inglés.

---

363 FORM: 'MINE'

A2 PRONOUNS › *possessive*

El pronombre posesivo 'mine' se usa para indicar que algo pertenece a la persona que habla, reemplazando al sustantivo para evitar repetición. Equivale a 'mío/mía/míos/mías' en español.

Oraciones principales

(op) **I bought a new jacket because mine was very old.**

Compré una chaqueta nueva porque la mía estaba muy vieja.

Ejemplos

(1) **I bought a pullover and trousers because mine are too small for me.**

Compré un suéter y pantalones porque los míos me quedan muy pequeños.

(2) **The phone is not mine.**

El teléfono no es mío.

(3) **You should bring your computer games and Maths book. I have lost mine.**

Deberías traer tus videojuegos y tu libro de matemáticas. He perdido el mío.

(4) **I want to give you a birthday present like mine.**

Quiero darte un regalo de cumpleaños como el mío.

(5) **Your car is bigger than mine.**

Tu coche es más grande que el mío.

(6) **This bag looks similar to mine.**

Esta bolsa se parece a la mía.

Uso del pronombre posesivo 'mine'

¿Qué es 'mine'?

'Mine' es un **pronombre posesivo** que significa 'mío', 'mía', 'míos' o 'mías' en español. Se usa para indicar posesión sin repetir el sustantivo.

Diferencias principales con el español

En inglés:

- 'Mine' es **invariable** - siempre se escribe igual
- No cambia según el género o número del objeto
- Ejemplo: "The book is mine" / "The books are mine"

En español:

- Cambia según género y número: mío/mía/míos/mías
- Requiere artículo definido cuando reemplaza al sustantivo
- Ejemplo: "El libro es mío" / "Los libros son míos"

Posiciones donde se usa 'mine'

1. **Después del verbo 'be'**: "This is mine" (Esto es mío)
2. **Como sujeto**: "Mine is red" (El mío es rojo)

3. **Como objeto**: “I found mine” (Encontré el mío)
4. **Después de preposiciones**: “like mine” (como el mío)

Estructura

- **Afirmativa**: This book is mine
- **Negativa**: This isn’t mine
- **Interrogativa**: Is this mine?

Nivel A2

Este pronombre es esencial para el nivel A2, ya que permite expresar posesión de manera más natural y evitar repeticiones innecesarias en conversaciones cotidianas.

---

364 FORM: 'YOURS' AS OBJECT

A2 PRONOUNS › *possessive*

Se usa 'yours' como pronombre posesivo para reemplazar un sustantivo y mostrar posesión. Puede aparecer como objeto directo, complemento después del verbo 'be' o después de preposiciones.

Oraciones principales

(op) **It was my best present, although I also loved yours.**

Fue mi mejor regalo, aunque también me encantó el tuyo.

Ejemplos

(1) **My favourite meal is spaghetti with garlic bread. What's yours?**

Mi comida favorita es espagueti con pan de ajo. ¿Cuál es la tuya?

(2) **To go to my house from yours, take the first on the right, Victoria Road, and there is an underground station.**

Para ir a mi casa desde la tuya, toma la primera a la derecha, Victoria Road, y hay una estación de metro.

(3) **I bought a pink mobile. It's like yours.**

Compré un móvil rosa. Es como el tuyo.

(4) **So that's all about my mobile phone. Please write to me about yours too!**

Así que eso es todo sobre mi teléfono móvil. ¡Por favor escríbeme sobre el tuyo también!

(5) **My car is old, but yours looks very new.**

Mi coche es viejo, pero el tuyo se ve muy nuevo.

(6) **This book is different from yours.**

Este libro es diferente del tuyo.

Uso del pronombre posesivo ‘yours’

Función principal

El pronombre posesivo **‘yours’** reemplaza a un sustantivo para evitar repetición y mostrar que algo pertenece a la persona con quien hablamos (tú/usted). Es equivalente a **‘tuyo/tuya/tuyos/tuyas’** o **‘suyo/suya/suyos/suyas’** en español.

Posiciones donde aparece ‘yours’

1. Como complemento después del verbo ‘be’

- **What’s yours?** = ¿Cuál es el tuyo/la tuya?
- **This is yours** = Esto es tuyo/suyo

2. Como objeto directo

- **I loved yours** = Me encantó el tuyo/la tuya
- **I prefer yours** = Prefiero el tuyo/la tuya

3. Después de preposiciones

- **from yours** = desde el tuyo/la tuya
- **like yours** = como el tuyo/la tuya
- **about yours** = sobre el tuyo/la tuya

Diferencias importantes con el español

En inglés: ‘yours’ es una sola forma invariable **En español:** cambia según género y número (tuyo/tuya/tuyos/tuyas)

- **My book is red. Yours is blue** = Mi libro es rojo. El tuyo es azul
- **My books are red. Yours are blue** = Mis libros son rojos. Los tuyos son azules
- **My car is red. Yours is blue** = Mi coche es rojo. El tuyo es azul

Nivel A2

Este es un punto gramatical de **nivel A2**, por lo que los estudiantes deben poder usar ‘yours’ en contextos cotidianos y conversaciones básicas sobre pertenencias personales.

---

365 FORM: 'SOME' AND 'ANY'

Se usan para expresar cantidades indefinidas. 'Some' se usa en oraciones afirmativas y 'any' en oraciones negativas e interrogativas.

Oraciones principales

(op) **Some were cheap but some were expensive.**

Algunos eran baratos pero algunos eran caros.

Ejemplos

(1) **It lasts for 2 hours and we need to bring some erasers because they don't have any.**

Dura 2 horas y necesitamos traer algunos borradores porque no tienen ninguno.

(2) **Do you have any books about science?**

¿Tienes algunos libros sobre ciencia?

(3) **I bought some apples at the market today.**

Compré algunas manzanas en el mercado hoy.

(4) **There isn't any milk in the refrigerator.**

No hay nada de leche en el refrigerador.

(5) **Would you like some coffee with your breakfast?**

¿Te gustaría un poco de café con tu desayuno?

Uso de Some y Any

Cuándo usar SOME

- **Oraciones afirmativas:** Se usa para expresar una cantidad indefinida pero positiva
  - *I have some friends in Madrid* (Tengo algunos amigos en Madrid)
- **Ofertas y peticiones corteses:** En preguntas cuando esperamos una respuesta positiva
  - *Would you like some tea?* (¿Te gustaría un poco de té?)

Cuándo usar ANY

- **Oraciones negativas:** Para expresar ausencia o falta de algo
  - *I don't have any money* (No tengo nada de dinero)
- **Preguntas generales:** Cuando no sabemos si la respuesta será positiva o negativa
  - *Do you have any questions?* (¿Tienes alguna pregunta?)

Diferencias con el español

- En español podemos omitir el artículo indefinido (*Tengo amigos*), pero en inglés **some/any** son necesarios

- **Any** en negativas equivale a ‘nada de’, ‘ningún/ninguna’ en español
- **Some** puede traducirse como ‘algunos/algunas’, ‘un poco de’, o ‘algo de’

Nivel A2

Este tema es fundamental para el nivel A2 ya que permite expresar cantidades básicas en situaciones cotidianas como compras, descripciones y peticiones.

---

366 FORM: 'SOME' AS SUBJECT AND OBJECT

A2 PRONOUNS › *quantity*

Se usa 'some' como sujeto u objeto para referirse a una parte de un grupo de sustantivos contables en plural o sustantivos incontables mencionados anteriormente.

Oraciones principales

(op) **I saw a lot of people on the beach, some were playing football and some were sunbathing.**
Vi mucha gente en la playa, algunos jugaban fútbol y algunos tomaban el sol.

Ejemplos

(1) **So, I think we will need more meat for the barbeque; if possible, you could bring some.**
Entonces, creo que necesitaremos más carne para la barbacoa; si es posible, podrías traer un poco.

(2) **I can bring CDs if you need some.**
Puedo traer CDs si necesitas algunos.

(3) **There are many books in the library. Some are very old and some are new.**
Hay muchos libros en la biblioteca. Algunos son muy viejos y algunos son nuevos.

Uso de ‘Some’ como Sujeto y Objeto

¿Cuándo usar ‘some’ como pronombre?

‘Some’ puede funcionar como **pronombre** (no solo como determinante) para evitar la repetición de sustantivos ya mencionados. Se usa cuando queremos referirnos a **una parte** de algo que ya se ha mencionado.

Estructura

- **Como sujeto:** Some + verbo
- **Como objeto:** verbo + some / preposición + some

Diferencias importantes con el español

En español, normalmente usamos:

- **"Algunos/algunas"** para sustantivos contables en plural
- **"Un poco"** o **"algo"** para sustantivos incontables
- A menudo podemos **omitir** el pronombre en español, pero en inglés **'some' es obligatorio**

Ejemplos por tipo:

Con sustantivos contables (plural):

- I have cookies. Would you like some? = Tengo galletas. ¿Quieres algunas?

Con sustantivos incontables:

- We need milk. Can you buy some? = Necesitamos leche. ¿Puedes comprar un poco?

Nivel A2

Este uso de 'some' es típico del nivel A2 porque requiere entender referencias pronominales y evitar repeticiones innecesarias.

---

367 FORM: 'ANY' AS OBJECT

A2 PRONOUNS › *quantity*

Se usa 'any' como objeto en oraciones negativas para referirse a un sustantivo plural o incontable mencionado anteriormente, evitando repetir el sustantivo.

Oraciones principales

(op) **Bring some good CDs. I don't have any.**
Trae algunos CDs buenos. No tengo ninguno.

Ejemplos

(1) **Can you bring orange juice please? I don't have any.**
¿Puedes traer jugo de naranja, por favor? No tengo.

(2) **Did you take any presents to the party?**
¿Llevaste algunos regalos a la fiesta?

(3) **Do you have coffee? I don't have any at home.**
¿Tienes café? No tengo en casa.

(4) **She asked for cookies but I didn't buy any.**

Pidió galletas pero no compré ninguna.

(5) **We need batteries. Do you have any?**

Necesitamos pilas. ¿Tienes algunas?

Uso de 'ANY' como objeto

¿Cuándo se usa?

'Any' como objeto se utiliza en **oraciones negativas** para evitar repetir un sustantivo que ya se mencionó anteriormente en la conversación. Es una forma de hacer referencia a algo sin repetir la palabra completa.

Estructura

Patrón: Sujeto + verbo negativo + any

- *I don't have any* (No tengo)
- *She didn't buy any* (Ella no compró)
- *We can't find any* (No podemos encontrar)

Diferencias con el español

En español, a menudo **omitimos completamente** el objeto o usamos pronombres como 'ninguno/ninguna':

- **Inglés:** *I don't have any* (literal: "No tengo ninguno")
- **Español:** "No tengo" o "No tengo ninguno"

Contexto de uso

- **Nivel A2:** Gramática básica-intermedia
- Se usa tanto con **sustantivos contables plurales** (CDs, cookies) como **incontables** (juice, coffee)
- Muy común en conversaciones cotidianas
- Ayuda a hacer el discurso más fluido y natural

Consejo importante

Recuerda que 'any' como objeto **siempre va en contextos negativos**. En oraciones afirmativas usarías 'some' como objeto.

---

368 FORM: WITH 'OF' + OBJECT PRONOUN

A2 PRONOUNS › *quantity*

Se usa para expresar cantidad refiriéndose a un grupo específico de personas o cosas usando 'all of' o 'both of' seguido de pronombres objeto (us, them, you).

Oraciones principales

(op) **There are a lot of functions but I don't know how to use all of them.**

Hay muchas funciones pero no sé cómo usar todas ellas.

Ejemplos

(1) **It was a brilliant party, and all of our school friends were there. All of them asked about you and they wanted to see you.**

Fue una fiesta brillante, y todos nuestros amigos del colegio estuvieron allí. Todos ellos preguntaron por ti y querían verte.

(2) **My uncle took all of us to the Eiffel Tower.**

Mi tío nos llevó a todos a la Torre Eiffel.

(3) **I've booked two tickets for both of us, so I hope you'll come.**

He reservado dos entradas para los dos, así que espero que vengas.

(4) **The tickets cost £5 but I can pay for both of them.**

Las entradas cuestan £5 pero puedo pagar por ambas.

(5) **I have three sisters and all of them live in Madrid.**

Tengo tres hermanas y todas ellas viven en Madrid.

(6) **My parents bought two cars and both of them are red.**

Mis padres compraron dos coches y ambos son rojos.

Uso de Pronombres de Cantidad con 'of'

Estructura Básica

Esta construcción se usa para referirse a la **totalidad** de un grupo específico usando:

- **All of + pronombre objeto** (todos/todas)
- **Both of + pronombre objeto** (ambos/ambas)

Pronombres Objeto Utilizados

- **us** = nosotros/nosotras
- **them** = ellos/ellas/esos/esas
- **you** = vosotros/ustedes

Diferencias con el Español

En inglés: Se requiere la preposición **'of'** entre el pronombre de cantidad y el pronombre objeto.

- ✅ "All of them"
- ❌ "All them"

En español: No existe esta estructura exacta. Se traduce directamente como:

- "All of them" = "Todos ellos" / "Todas ellas"
- "Both of us" = "Nosotros dos" / "Ambos"

Cuándo Usar

- Para referirse a la **totalidad** de un grupo ya mencionado
- Cuando el contexto ya establece de qué grupo estamos hablando
- **Both of** se usa específicamente para **dos elementos**
- **All of** se usa para **tres o más elementos**

Nivel A2

Esta estructura es fundamental en nivel A2 para expresar cantidades de manera más natural y fluida en conversaciones cotidianas.

---

369 FORM: SAME SUBJECT AND OBJECT.

A2 PRONOUNS › *reflexive*

Los pronombres reflexivos se usan cuando el sujeto y el objeto de la acción son la misma persona. Se emplean con verbos como 'enjoy', 'buy', 'hurt', etc.

Oraciones principales

(op) **I enjoyed myself so much.**

Me divertí mucho.

Ejemplos

(1) **I bought myself a yellow T-shirt with nothing on it.**

Me compré una camiseta amarilla sin nada impreso.

(2) **I hope you'll enjoy yourself.**

Espero que te diviertas.

(3) **She bought herself a new book.**

Se compró un libro nuevo.

Uso de los Pronombres Reflexivos

Los pronombres reflexivos en inglés se utilizan cuando **la persona que realiza la acción también la recibe**. Son equivalentes a los pronombres reflexivos en español (me, te, se, nos, os, se).

Formas básicas (nivel A2):

- **myself** = me (yo mismo/a)
- **yourself** = te (tú mismo/a)

Verbos comunes con pronombres reflexivos:

- **enjoy yourself/myself** = divertirse
- **buy yourself/myself** = comprarse algo
- **hurt yourself/myself** = hacerse daño

Diferencias con el español:

1. En inglés, el pronombre reflexivo **siempre va después del verbo**: "I bought myself a book"
2. En español, el pronombre reflexivo **va antes del verbo**: "Me compré un libro"
3. Algunos verbos que son reflexivos en español NO lo son en inglés y viceversa

Estructura:

Sujeto + verbo + pronombre reflexivo + complemento

Ejemplo: "You should buy yourself something nice" = "Deberías comprarte algo bonito"

Nivel: A2 - Se introduce el uso básico con verbos limitados y formas singulares.

---

370 FORM: (SUBJECT) ELLIPSIS AFTER 'HOPE'

A2 PRONOUNS › *subject/ object*

En inglés informal, especialmente en mensajes y cartas, se puede omitir el pronombre sujeto 'I' antes del verbo 'hope' al inicio de una oración.

Oraciones principales

(op) **Hope to see you soon.**

Espero verte pronto.

Ejemplos

(1) **Hope you are fine.**

Espero que estés bien.

(2) **Hope you have a great day!**

¡Espero que tengas un gran día!

(3) **Hope everything goes well.**

Espero que todo vaya bien.

Omisión del pronombre sujeto con 'hope'

¿Cuándo se usa?

Esta estructura es común en **comunicación informal** como:

- Mensajes de texto
- Correos electrónicos informales
- Cartas a amigos o familiares
- Conversaciones casuales

Estructura

Formal: I hope + (that) + clause / I hope + to + infinitive **Informal:** Hope + (that) + clause / Hope + to + infinitive

Diferencias con el español

En **español**, generalmente omitimos los pronombres sujeto porque el verbo ya indica la persona:

- "Espero verte" (no necesitamos decir "yo espero")

En **inglés**, normalmente SÍ necesitamos el pronombre sujeto:

- "I hope to see you" (no "Hope to see you")

EXCEPCIÓN: Con 'hope' en contextos informales, podemos omitir 'I' al inicio de la oración.

Ejemplos de uso

- **Formal:** I hope you understand.
- **Informal:** Hope you understand.

Nivel A2

Esta estructura es apropiada para estudiantes de nivel A2 que ya conocen el uso básico de 'hope' y están aprendiendo registros más informales del inglés.

371 FORM: (SUBJECT) EMPTY 'IT'

A2 PRONOUNS › *subject/ object*

Uso de 'it' como sujeto obligatorio en inglés cuando no hay otro sujeto específico, especialmente para hablar del clima y la hora.

Oraciones principales

(op) **It's warm and windy.**

Hace calor y hay viento.

Ejemplos

(1) **Now it's 3 pm.**

Ahora son las 3 de la tarde.

(2) **It's raining outside.**

Está lloviendo afuera.

(3) **It's very cold today.**

Hace mucho frío hoy.

Uso del Sujeto Vacío 'It'

¿Qué es el sujeto vacío 'it'?

En inglés, **todas las oraciones deben tener un sujeto**. Cuando hablamos del clima, la hora, o situaciones generales donde en español no usamos sujeto específico, en inglés debemos usar **'it'** como sujeto obligatorio.

Diferencias principales con el español:

- **Español**: "Hace calor" (sin sujeto)
- **Inglés**: "**It** is hot" (con sujeto obligatorio)
- **Español**: "Son las cinco" (sin sujeto)
- **Inglés**: "**It** is five o'clock" (con sujeto obligatorio)

Usos principales:

1. Clima y tiempo atmosférico

- It's sunny → Hace sol
- It's snowing → Está nevando
- It's cloudy → Está nublado

2. Hora y tiempo

- It's midnight → Es medianoche
- It's late → Es tarde
- It's early → Es temprano

3. Situaciones generales

- It's difficult → Es difícil
- It's important → Es importante

Estructura:

It + verbo (generalmente 'to be') + adjetivo/sustantivo

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental para estudiantes de nivel A2, ya que permite expresar conceptos básicos sobre clima y tiempo de manera correcta en inglés.

---

372 FORM: 'ONE'

A2 PRONOUNS › *substitution, one, ones, none*

Se usa 'one' como pronombre para sustituir un sustantivo contable singular que ya se ha mencionado anteriormente o que es obvio por el contexto, evitando así la repetición.

Oraciones principales

(op) **I chose the black one with the numbers in orange.**

Elegí el negro con los números en naranja.

Ejemplos

(1) **I bought a new pullover, because my old one is too small.**

Compré un suéter nuevo porque el viejo me queda muy pequeño.

(2) **Do you prefer this cake or that one?**

¿Prefieres esta tarta o esa?

(3) **I need a new car. My old one doesn't work anymore.**

Necesito un coche nuevo. El viejo ya no funciona.

(4) **Which dress do you like? The red one or the blue one?**

¿Qué vestido te gusta? ¿El rojo o el azul?

Uso del pronombre ‘one’

¿Cuándo se usa?

El pronombre **‘one’** se utiliza para **evitar repetir** un sustantivo contable singular que ya se ha mencionado o que es claro por el contexto.

Estructura

- **Artículo/Adjetivo + one**: *the black one, a new one, this one*
- **Adjetivo posesivo + one**: *my old one, her new one*

Diferencias con el español

En **español**, generalmente **omitimos** el sustantivo y mantenemos solo el artículo y el adjetivo:

- *I chose the black one* → *Elegí* ***el negro***
- *My old one* → ***El mío*** *viejo* o *Mi* ***viejo***

En **inglés** es obligatorio usar **‘one’** para evitar dejar el artículo o adjetivo ‘colgando’.

Ejemplos por contexto

- **Comparaciones**: *This phone is better than that one* (Este teléfono es mejor que ese)
- **Elección**: *Which book do you want? The thick one* (¿Qué libro quieres? El grueso)
- **Sustitución**: *I need a pen. Do you have one?* (Necesito un bolígrafo. ¿Tienes uno?)

Nivel A2

Este uso es fundamental en el nivel A2 para expresarse de manera más natural y fluida, evitando repeticiones innecesarias en conversaciones cotidianas.

---

373 FORM: PRE-MODIFYING

A2 PRONOUNS › *substitution, one, ones, none*

Se usa 'one' como pronombre para evitar repetir un sustantivo, especialmente cuando va precedido de determinantes (the, my, a) y modificadores (new, blue, old, etc.)

Oraciones principales

(op) **I like my present very much because I needed a new one.**

Me gusta mucho mi regalo porque necesitaba uno nuevo.

Ejemplos

(1) **I love blue so I bought the blue one.**

Me encanta el azul, así que compré el azul.

(2) **It is easy to use and it is smaller than the old one.**

Es fácil de usar y es más pequeño que el viejo.

(3) **It's better than the other one.**

Es mejor que el otro.

(4) **I have lots of presents, but my favourite one is a CD, Michael gave it to me.**

Tengo muchos regalos, pero mi favorito es un CD que me dio Michael.

(5) **She tried on several dresses but chose the red one.**

Se probó varios vestidos pero eligió el rojo.

(6) **This car is nice, but I prefer the cheaper one.**

Este coche está bien, pero prefiero el más barato.

Uso del pronombre 'one' con modificadores previos

¿Cuándo se usa?

El pronombre **'one'** se utiliza para **evitar repetir un sustantivo** que ya se ha mencionado o que se entiende por el contexto. Es especialmente común cuando va acompañado de:

- **Determinantes**: the, my, a, this, that
- **Modificadores**: new, old, blue, big, small, other, favourite, etc.

Estructura

Determinante + Modificador + 'one'

- *the **new** one* (el nuevo)
- *my **favourite** one* (mi favorito)
- *a **different** one* (uno diferente)

Diferencias con el español

En español, **NO existe un equivalente directo** a 'one'. Simplemente se omite el sustantivo:

- *I bought the blue one* → *Compré el azul* (NO "el azul uno")
- *I need a new one* → *Necesito uno nuevo*

Ejemplos por tipo de modificador

- **Colores**: *the blue one* (el azul)
- **Tamaño**: *the big one* (el grande)
- **Edad/Estado**: *the old one* (el viejo), *the new one* (el nuevo)

- **Comparativos**: *the better one* (el mejor), *the cheaper one* (el más barato)

Nivel A2

Este uso es fundamental en nivel A2 para expresarse de forma natural y evitar repeticiones innecesarias en conversaciones cotidianas sobre preferencias, comparaciones y descripciones.

---

374 FORM/USE: POSTMODIFYING, SPECIFYING

A2 PRONOUNS › *substitution, one, ones, none*

Se usa 'the one' y 'the ones' para referirse a algo específico que ya se mencionó, evitando repetir el sustantivo. Siempre va acompañado de información adicional que especifica a qué nos referimos.

Oraciones principales

(op) **My house is No.8 and it's the one with silver gates.**

Mi casa es el número 8 y es la que tiene las puertas plateadas.

Ejemplos

(1) **All my friends gave me a present but the one I liked best was John's.**

Todos mis amigos me dieron un regalo pero el que más me gustó fue el de John.

(2) **Do you remember the one that we saw last week?**

¿Recuerdas el que vimos la semana pasada?

(3) **I bought a jacket because the other one that I had was too small, and a t-shirt to use in the summer.**

Compré una chaqueta porque la otra que tenía era muy pequeña, y una camiseta para usar en el verano.

(4) **My house is the first one on the left.**

Mi casa es la primera a la izquierda.

(5) **I like both cars, but the red one is more expensive.**

Me gustan ambos coches, pero el rojo es más caro.

(6) **Which book do you prefer? The one about history or the one about science?**

¿Qué libro prefieres? ¿El de historia o el de ciencia?

Uso de 'The one' y 'The ones'

¿Cuándo se usa?

'The one' y 'the ones' son **pronombres de sustitución** que se usan para evitar repetir un sustantivo que ya se mencionó. Siempre van acompañados de información adicional que **especifica exactamente** a cuál nos referimos.

Estructura

- **The one** + información especificativa (para singular)
- **The ones** + información especificativa (para plural)

Tipos de información especificativa:

1. **Con preposición**: the one **with** silver gates
2. **Con pronombre relativo**: the one **that** we saw
3. **Con adjetivo**: the **red** one
4. **Con ordinal**: the **first** one

Diferencias con el español

En español usamos:

- **El/la que**: equivale a 'the one that/which'
- **El/la de**: equivale a 'the one with/of'
- **El/la + adjetivo**: equivale a 'the + adjective + one'

Importante: En inglés NO se puede omitir 'one', mientras que en español sí se puede omitir el sustantivo directamente.

Ejemplos contrastivos:

- Inglés: *Which car?* ***The red one***
- Español: *¿Qué coche?* ***El rojo*** (no necesitamos decir 'el rojo coche')

Nivel A2: Este uso es fundamental para evitar repeticiones y hacer el discurso más natural en inglés.

---

375 FORM: WORD + WORD

A2 QUESTIONS › *alternatives*

Se utiliza para ofrecer dos opciones diferentes en una pregunta o afirmación, conectando palabras de la misma categoría gramatical con 'or'.

Oraciones principales

(op) **Can you bring some food or drinks for the dinner?**

¿Puedes traer algo de comida o bebidas para la cena?

Ejemplos

(1) **Is it cheap or expensive for you?**

¿Es barato o caro para ti?

(2) **We can chat or watch a film.**

Podemos charlar o ver una película.

(3) **Do you prefer tea or coffee in the morning?**

¿Prefieres té o café por la mañana?

Preguntas Alternativas con 'or'

¿Cuándo usar esta estructura?

Las preguntas alternativas con **'or'** se utilizan cuando queremos:

- Ofrecer **dos opciones** diferentes
- Dar a elegir entre **alternativas similares**
- Hacer preguntas más **específicas y útiles**

Estructura básica

Patrón: PALABRA + **or** + PALABRA (de la misma categoría)

Ejemplos por categorías:

- **Sustantivos:** food **or** drinks, tea **or** coffee
- **Adjetivos:** cheap **or** expensive, big **or** small
- **Verbos:** chat **or** watch, read **or** write

Diferencias con el español

- En **inglés:** Se usa 'or' tanto en preguntas como en afirmaciones
- En **español:** Usamos 'o' de manera similar, pero la pronunciación de las preguntas es diferente
- **Importante:** En inglés, las preguntas con 'or' mantienen la estructura interrogativa normal

Nivel A2

Esta estructura es **fundamental** en nivel A2 porque:

- Permite hacer **conversaciones más naturales**
- Ayuda a **ofrecer opciones** de manera educada

- Es muy **común en situaciones cotidianas**

---

376 FORM: QUESTION TAGS

A2 QUESTIONS › *tags*

Las question tags son pequeñas preguntas que se añaden al final de una oración para confirmar información, expresar sorpresa o buscar acuerdo del interlocutor.

Oraciones principales

(op) **You don't know where I live, do you?**

No sabes dónde vivo, ¿verdad?

Ejemplos

(1) **It differs from the story which you told me, doesn't it?**

Es diferente de la historia que me contaste, ¿no es así?

(2) **It's fantastic, isn't it?**

Es fantástico, ¿verdad?

(3) **It cost £30, it was not too expensive, was it?**

Costó 30 libras, no era muy caro, ¿verdad?

¿Qué son las Question Tags?

Las **question tags** (coletillas interrogativas) son pequeñas preguntas cortas que se añaden al final de una oración declarativa. Se usan para:

- Confirmar información
- Buscar acuerdo del interlocutor
- Expresar sorpresa
- Hacer la conversación más interactiva

Estructura Básica

Regla Principal: Oración positiva → tag negativo / Oración negativa → tag positivo

- **Oración positiva**: *It's cold,* ***isn't it****?* (Hace frío, ¿verdad?)
- **Oración negativa**: *It isn't cold,* ***is it****?* (No hace frío, ¿verdad?)

Formación del Tag

1. **Con verbo 'be'**: Se repite el verbo 'be'
    - *You are Spanish, aren't you?* (Eres español, ¿verdad?)
2. **Con verbos auxiliares** (have, will, can, etc.): Se repite el auxiliar
    - *You can swim, can't you?* (Sabes nadar, ¿verdad?)
3. **Con otros verbos**: Se usa 'do/does/did'
    - *She likes coffee, doesn't she?* (Le gusta el café, ¿verdad?)

Diferencias con el Español

En español usamos expresiones como:

- ¿verdad?
- ¿no?
- ¿no es así?
- ¿cierto?

En inglés, la question tag debe **concordar gramaticalmente** con el sujeto y el verbo de la oración principal.

Nivel A2

En este nivel, los estudiantes deben dominar:

- Tags básicos con 'be' y verbos comunes
- La regla de polaridad (positivo/negativo)
- Uso en conversaciones cotidianas
- Pronunciación con entonación descendente (para confirmar) o ascendente (para preguntar realmente)

---

377 FORM: MAIN VERB 'BE'

A2 QUESTIONS › *wh-*

Se usa para formar preguntas con palabras interrogativas (how, where, what, who, etc.) seguidas del verbo 'be' y el sujeto. Es fundamental para hacer preguntas básicas sobre estados, ubicaciones y características.

Oraciones principales

(op) **How was your dinner yesterday?**

¿Cómo estuvo tu cena ayer?

Ejemplos

(1) **How are you, my friend?**

¿Cómo estás, mi amigo?

(2) **Where are you?**

¿Dónde estás?

(3) **What is your name?**

¿Cuál es tu nombre?

(4) **Who is that person?**

¿Quién es esa persona?

(5) **When is the meeting?**

¿Cuándo es la reunión?

(6) **Why are you sad?**

¿Por qué estás triste?

Estructura de las Preguntas Wh- con el Verbo 'Be'

Fórmula básica:

Palabra interrogativa + verbo 'be' + sujeto + complemento

Palabras interrogativas más comunes:

- **What** (qué/cuál) - para cosas o información
- **Who** (quién) - para personas
- **Where** (dónde) - para lugares
- **When** (cuándo) - para tiempo
- **Why** (por qué) - para razones
- **How** (cómo) - para manera o estado

Diferencias importantes con el español:

1. **Orden de palabras**: En inglés, el verbo 'be' va ANTES del sujeto en las preguntas, mientras que en español el verbo puede ir antes o después.
   - Inglés: *Where **are** you?*
   - Español: *¿Dónde **estás** tú? / ¿Dónde **tú estás**?*
2. **Inversión obligatoria**: En inglés es obligatorio invertir el orden verbo-sujeto en preguntas.
   - ✓ *How **is** she?*
   - ✗ *How she is?*
3. **Uso de auxiliares**: Con el verbo 'be', NO se usa 'do/does/did' como auxiliar.

- ✓ *Where are you?*
- ✗ *Where do you are?*

Conjugación del verbo 'be' en preguntas:

- **am** → Am I...?
- **is** → Is he/she/it...?
- **are** → Are you/we/they...?
- **was** → Was I/he/she/it...?
- **were** → Were you/we/they...?

Nivel A2:

Este punto gramatical es esencial en nivel A2 ya que permite hacer preguntas básicas sobre información personal, ubicación, tiempo y características, elementos fundamentales para la comunicación cotidiana.

---

378 FORM: WITH AUXILIARY 'DO'

A2 QUESTIONS › *wh-*

Se usa para formar preguntas con palabras interrogativas (what, where, when, why, how) en presente simple y pasado simple, utilizando el auxiliar 'do/does' o 'did'

Oraciones principales

(op) **What do you think?**

¿Qué piensas?

Ejemplos

(1) **What did you do yesterday?**

¿Qué hiciste ayer?

(2) **Where did you go?**

¿Dónde fuiste?

(3) **How do you know?**

¿Cómo lo sabes?

(4) **Why don't you buy it?**

¿Por qué no lo compras?

(5) **When do you usually wake up?**

¿Cuándo te despiertas normalmente?

(6) **Who did you meet at the party?**

¿A quién conociste en la fiesta?

Estructura de las preguntas con palabras interrogativas

Presente Simple

Estructura: Wh-word + do/does + sujeto + verbo principal (infinitivo sin 'to')

- **Do** se usa con: I, you, we, they
- **Does** se usa con: he, she, it

Ejemplos:

- What **do** you think? (¿Qué piensas?)
- Where **does** she live? (¿Dónde vive ella?)

Pasado Simple

Estructura: Wh-word + did + sujeto + verbo principal (infinitivo sin 'to')

Ejemplos:

- What **did** you do yesterday? (¿Qué hiciste ayer?)
- Where **did** they go? (¿Dónde fueron?)

Diferencias importantes con el español

1. Uso obligatorio del auxiliar

En inglés es **obligatorio** usar el auxiliar 'do/does/did', mientras que en español no existe este auxiliar:

- **Inglés:** What **do** you think?
- **Español:** ¿Qué piensas? (sin auxiliar)

2. El verbo principal permanece en infinitivo

Cuando se usa el auxiliar, el verbo principal **no cambia**:

- **Correcto:** Where **did** you **go**? (go = infinitivo)
- **Incorrecto:** Where did you went?

3. Palabras interrogativas principales

- **What** = Qué
- **Where** = Dónde
- **When** = Cuándo
- **Why** = Por qué

- **How** = Cómo
- **Who** = Quién

Casos especiales

Preguntas negativas

Para formar preguntas negativas se usa **don't/doesn't/didn't**:

- Why **don't** you buy it? (¿Por qué no lo compras?)
- Why **didn't** she come? (¿Por qué no vino?)

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2, ya que permite hacer preguntas básicas sobre acciones habituales y eventos pasados, esenciales para la comunicación cotidiana.

---

379 FORM: WITH AUXILIARY 'HAVE'

A2 QUESTIONS › *wh-*

Se usa para formar preguntas con palabras interrogativas (what, how, where, etc.) junto con el auxiliar 'have' en tiempos perfectos como present perfect y past perfect.

Oraciones principales

(op) **How have you been?**
¿Cómo has estado?

Ejemplos

(1) **What have you brought for me?**
¿Qué me has traído?

(2) **Where have you lived before?**
¿Dónde has vivido antes?

(3) **Why have they left early?**
¿Por qué se han ido temprano?

Estructura de las preguntas Wh- con auxiliar 'have'

Este tipo de pregunta se forma combinando **palabras interrogativas** (wh-words) con el **auxiliar 'have'** en tiempos perfectos.

Fórmula básica:

Wh-word + have/has + sujeto + participio pasado + complementos

Palabras interrogativas comunes:

- **What** (qué/cuál)
- **Where** (dónde)
- **When** (cuándo)
- **Why** (por qué)
- **How** (cómo)
- **Who** (quién)

Tiempos verbales principales:

Present Perfect:

- *What **have** you done?* (¿Qué has hecho?)
- *Where **has** she gone?* (¿Dónde ha ido?)

Past Perfect:

- *What **had** you brought?* (¿Qué habías traído?)
- *Where **had** they lived?* (¿Dónde habían vivido?)

Diferencias con el español:

En español, no necesitamos un auxiliar adicional para formar estas preguntas en tiempos perfectos. Comparación:

- **Inglés:** *What have you done?* (auxiliar + participio)
- **Español:** *¿Qué has hecho?* (solo auxiliar haber + participio)

Nivel A2:

A este nivel, los estudiantes deben dominar estas estructuras con **present perfect** principalmente, comenzando a introducir **past perfect** gradualmente.

---

380 FORM: WITH AUXILIARY 'BE'

A2 QUESTIONS › *wh-*

Se usa para formar preguntas con palabras interrogativas (who, what, when, where, why, how) junto con el verbo auxiliar 'be' en presente continuo y pasado continuo.

Oraciones principales

(op) **Who are you going with?**

¿Con quién vas?

Ejemplos

(1) **When are you coming here?**

¿Cuándo vienes aquí?

(2) **Where are you going?**

¿A dónde vas?

(3) **What are you doing?**

¿Qué estás haciendo?

(4) **Why are you studying English?**

¿Por qué estás estudiando inglés?

(5) **How are you feeling today?**

¿Cómo te sientes hoy?

(6) **Where were you living last year?**

¿Dónde vivías el año pasado?

Estructura de las preguntas Wh- con auxiliar 'be'

Formación básica

La estructura es: **Palabra interrogativa + be + sujeto + verbo principal (-ing) + complementos**

- **Who** are you **going** with? (¿Con quién vas?)
- **Where** are you **going**? (¿A dónde vas?)
- **What** are you **doing**? (¿Qué estás haciendo?)

Tiempos verbales principales

Presente continuo (Present Continuous)

- **What** are you **doing**? - ¿Qué estás haciendo?
- **Where** is she **working**? - ¿Dónde está trabajando?

Pasado continuo (Past Continuous)

- **What** were you **doing** yesterday? - ¿Qué estabas haciendo ayer?
- **Where** were they **living**? - ¿Dónde estaban viviendo?

Diferencias con el español

1. **Orden de palabras**: En inglés, el auxiliar 'be' va antes del sujeto, mientras que en español el verbo puede ir antes o después del sujeto.
   - EN: **Where are** you going?
   - ES: ¿**A dónde vas**? / ¿**Vas** a dónde?
2. **Uso obligatorio del auxiliar**: En inglés es obligatorio usar 'be' con tiempos continuos, mientras que en español se puede omitir 'estar' en algunos contextos.
3. **Preposiciones al final**: En inglés informal, las preposiciones pueden ir al final de la pregunta:
   - **Who are you going with?** (¿Con quién vas?)
   - Formal: **With whom are you going?**

Palabras interrogativas comunes (Wh-words)

- **Who** - Quién/Quiénes
- **What** - Qué
- **When** - Cuándo
- **Where** - Dónde/A dónde
- **Why** - Por qué
- **How** - Cómo

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental para el nivel A2, ya que permite hacer preguntas más específicas sobre acciones en progreso tanto en presente como en pasado.

---

381 FORM: MODAL VERBS

A2 QUESTIONS › *wh-*

Se usan para hacer preguntas específicas combinando palabras interrogativas (what, how, when, where, who, why) con verbos modales (can, will, should, could, etc.) para obtener información detallada sobre capacidades, planes futuros o posibilidades.

Oraciones principales

(op) **What will you bring?**

¿Qué vas a traer?

Ejemplos

(1) **What can I do?**

¿Qué puedo hacer?

(2) **How can I help you?**

¿Cómo puedo ayudarte?

(3) **How will you get here?**

¿Cómo vas a llegar aquí?

(4) **When can I visit you?**

¿Cuándo puedo visitarte?

(5) **When can we meet?**

¿Cuándo podemos encontrarnos?

(6) **Where should I go?**

¿A dónde debería ir?

(7) **Who will help us?**

¿Quién nos va a ayudar?

(8) **Why should I wait?**

¿Por qué debería esperar?

Estructura de las preguntas Wh- con verbos modales

Fórmula básica

Palabra interrogativa + verbo modal + sujeto + verbo principal + complemento

- What **will** you bring?
- How **can** I help?
- When **should** we start?

Palabras interrogativas más comunes

- **What** = ¿Qué?
- **How** = ¿Cómo?
- **When** = ¿Cuándo?
- **Where** = ¿Dónde?
- **Who** = ¿Quién?
- **Why** = ¿Por qué?

Verbos modales frecuentes en nivel A2

- **Can** (poder/saber hacer)
- **Will** (futuro/intención)

- **Should** (debería)
- **Could** (podría)

Diferencias principales con el español

1. Orden de las palabras

En inglés, el verbo modal va ANTES del sujeto, mientras que en español el orden es más flexible:

- **Inglés**: When **can** you come? (¿Cuándo **puedes** venir?)
- **Español**: ¿Cuándo puedes venir? / ¿Puedes venir cuándo?

2. Auxiliares obligatorios

En inglés SIEMPRE se necesita el verbo modal en la pregunta, en español no:

- **Inglés**: What **will** you do? (obligatorio usar 'will')
- **Español**: ¿Qué vas a hacer? / ¿Qué harás?

3. Uso de 'do/does/did'

Con verbos modales NO se usa 'do/does/did' como auxiliar:

- ✅ **Where can** you go?
- ❌ Where do you can go?

Nivel A2 - Puntos importantes

Este tipo de preguntas es esencial para:

- Pedir ayuda: How can you help me?
- Hacer planes: When will we meet?
- Expresar necesidades: What should I bring?
- Hablar de capacidades: What can you do?

---

382 FORM/USE: NEGATIVE QUESTONS, SUGGESTIONS

A2 QUESTIONS › *wh-*

Se usa 'Why don't' + pronombre + verbo para hacer sugerencias o invitaciones de manera educada y amigable.

Oraciones principales

(op) **Why don't we watch a film?**

¿Por qué no vemos una película?

Ejemplos

(1) **Why don't you come with me?**

¿Por qué no vienes conmigo?

(2) **Why don't we go to the park?**

¿Por qué no vamos al parque?

(3) **Why don't you try this restaurant?**

¿Por qué no pruebas este restaurante?

Uso de 'Why don't' para sugerencias

Estructura básica

Why don't + pronombre + verbo base

- Why don't **we** go? (¿Por qué no vamos?)
- Why don't **you** call her? (¿Por qué no la llamas?)
- Why don't **they** join us? (¿Por qué no se unen a nosotros?)

Cuándo usar esta estructura

Esta forma se utiliza para:

- **Hacer sugerencias educadas**: Why don't we eat out tonight?
- **Hacer invitaciones amigables**: Why don't you stay for dinner?
- **Proponer actividades**: Why don't we study together?

Diferencias con el español

En español, usamos directamente "¿Por qué no...?" pero en inglés:

- **Siempre** se usa el verbo en forma base (infinitivo sin 'to')
- El orden es fijo: Why don't + pronombre + verbo
- Es más común y natural que decir "Do you want to...?"

Nivel A2

Esta estructura es fundamental para estudiantes de nivel A2 ya que permite hacer sugerencias de forma natural y educada en conversaciones cotidianas.

---

383 FORM: MAIN VERB 'BE'

A2 QUESTIONS › *yes/no*

Se usa el verbo 'be' al inicio de la oración para formar preguntas de sí/no. El orden es: BE + sujeto + complemento + ?

Oraciones principales

(op) **Are you ok?**

¿Estás bien?

Ejemplos

(1) **Is it ok?**

¿Está bien?

(2) **Are you ready?**

¿Estás listo/a?

(3) **Is she at home?**

¿Está ella en casa?

Formación de Preguntas Sí/No con el Verbo BE

Estructura

BE + sujeto + complemento + ?

- **Are** you happy? (¿Estás feliz?)
- **Is** he your brother? (¿Es él tu hermano?)
- **Am** I late? (¿Llego tarde?)

Diferencias con el Español

En inglés: El verbo BE se coloca al **inicio** de la pregunta

- Are you tired? ✓

En español: El verbo puede ir antes o después del sujeto

- ¿Estás cansado? / ¿Estás tú cansado?

Formas del Verbo BE en Preguntas

- **Am** I...? (¿Soy/Estoy yo...?)
- **Are** you/we/they...? (¿Eres/Estás, somos/estamos, son/están...?)
- **Is** he/she/it...? (¿Es/Está él/ella/eso...?)

Respuestas Cortas

- Yes, I am. / No, I'm not.
- Yes, you are. / No, you aren't.

- Yes, he is. / No, he isn't.

Nivel A2: Este es un punto gramatical fundamental para estudiantes de nivel elemental.

---

384 FORM: MODAL VERBS

A2 QUESTIONS › *yes/no*

Se usan para hacer preguntas educadas, solicitudes, invitaciones y ofrecimientos usando verbos modales como can, could, will, would seguidos del sujeto y el verbo principal.

Oraciones principales

(op) **Could you meet me at my home at 7 pm?**

¿Podrías encontrarte conmigo en mi casa a las 7 pm?

Ejemplos

(1) **Could you look for it?**

¿Podrías buscarlo?

(2) **Would you like to go with me to the U2 concert?**

¿Te gustaría ir conmigo al concierto de U2?

(3) **Will you come with me?**

¿Vendrás conmigo?

Estructura de las Preguntas con Verbos Modales

Fórmula básica:

Modal + Sujeto + Verbo principal + complementos?

Verbos modales más comunes para preguntas:

- **Can:** habilidad o peticiones informales
- **Could:** peticiones educadas o posibilidad
- **Will:** futuro o peticiones directas
- **Would:** peticiones muy educadas o preferencias

Diferencias importantes con el español:

1. **Orden de palabras:** En inglés, el verbo modal va ANTES del sujeto en preguntas, mientras que en español mantenemos el orden normal.

- Inglés: *Could you help me?*
- Español: *¿Podrías ayudarme?*

2. **No se usa 'do/does'**: Con verbos modales NO necesitamos auxiliares.
   - ✅ *Could you come?*
   - ❌ *Do you could come?*
3. **Nivel de cortesía**:
   - *Can you...?* = informal
   - *Could you...?* = educado
   - *Would you...?* = muy educado

Usos específicos:

- **Peticiones**: *Could you close the window?*
- **Invitaciones**: *Would you like to join us?*
- **Ofrecimientos**: *Can I help you?*
- **Planes futuros**: *Will you be there tomorrow?*

Nivel A2: Se espera que uses una variedad creciente de verbos modales para formar preguntas de sí/no de manera natural y apropiada para diferentes situaciones sociales.

---

385 FORM: LEXICAL VERBS WITH 'DO'

A2 QUESTIONS › *yes/no*

Se usa el auxiliar 'do' o 'did' + sujeto + verbo principal para formar preguntas de sí/no con verbos léxicos (verbos principales que no sean 'be', 'have' o modales).

Oraciones principales

(op) **My favourite song is 'Viva la vida'. Do you know it?**

Mi canción favorita es 'Viva la vida'. ¿La conoces?

Ejemplos

(1) **My bedroom will be blue! I love this colour! Do you like it?**

¡Mi dormitorio será azul! ¡Me encanta este color! ¿Te gusta?

(2) **Yesterday, I went to buy some new clothes at the new store that is opposite my house, do you remember it?**

Ayer fui a comprar ropa nueva a la tienda nueva que está enfrente de mi casa, ¿la recuerdas?

(3) **Did you see the football match last night?**

¿Viste el partido de fútbol anoche?

(4) **Do you speak English at home?**

¿Hablas inglés en casa?

(5) **Did you finish your homework yesterday?**

¿Terminaste tu tarea ayer?

(6) **Do they live in the city center?**

¿Viven en el centro de la ciudad?

Formación de Preguntas Yes/No con DO

Estructura Básica

Para formar preguntas de sí/no con verbos principales (no auxiliares), se utiliza el auxiliar **'do'** siguiendo esta estructura:

- **Presente**: DO/DOES + sujeto + verbo en infinitivo
- **Pasado**: DID + sujeto + verbo en infinitivo

Uso del Auxiliar DO

En presente:

- **Do** con I, you, we, they
- **Does** con he, she, it

En pasado:

- **Did** con todos los sujetos

Diferencias con el Español

Diferencia principal: En español NO necesitamos auxiliar para hacer preguntas. Simplemente cambiamos la entonación o invertimos el orden:

- Inglés: *Do you speak English?*
- Español: *¿Hablas inglés?* o *¿Tú hablas inglés?*

Puntos Importantes

1. **El verbo principal siempre va en infinitivo** después del auxiliar DO/DOES/DID
2. **No se usa DO/DOES/DID** con el verbo 'be', 'have got', o verbos modales
3. **Nivel A2:** Este punto gramatical es fundamental para estudiantes de nivel A2 que necesitan hacer preguntas básicas en conversaciones cotidianas

Ejemplos de Contraste

- ❌ *Does he speaks English?*

- ✅ *Does he speak English?*
- ❌ *Did you went to school?*
- ✅ *Did you go to school?*

---

386 FORM: AUXILIARY 'BE'

A2 QUESTIONS › *yes/no*

Se usa el auxiliar 'be' + sujeto + verbo con -ing para formar preguntas de sí/no en presente continuo, preguntando sobre acciones que están ocurriendo ahora o en un futuro cercano.

Oraciones principales

(op) **Are you going to come?**

¿Vas a venir?

Ejemplos

(1) **Are you feeling better?**

¿Te sientes mejor?

(2) **Are you going to the new art class?**

¿Vas a la nueva clase de arte?

(3) **Are you doing anything on Friday?**

¿Tienes planes para el viernes?

(4) **Is she working today?**

¿Está trabajando hoy?

(5) **Are they studying English?**

¿Están estudiando inglés?

Estructura de las Preguntas Yes/No con Presente Continuo

Fórmula

Auxiliar 'be' + Sujeto + Verbo principal + -ing + ?

- **Are** you **going** to come?
- **Is** she **working** today?
- **Are** they **studying** English?

Uso Principal

Este tipo de pregunta se usa para:

- Preguntar sobre **acciones en progreso** en el momento de hablar
- Preguntar sobre **planes futuros** ya confirmados
- Preguntar sobre **situaciones temporales**

Diferencias con el Español

En español no necesitamos auxiliar para hacer preguntas:

- ¿Estás trabajando? / ¿Trabajas?
- ¿Vienes mañana?

En inglés SIEMPRE necesitamos el auxiliar 'be':

- Are you working? ✓
- You are working? ✗

Conjugación del Auxiliar 'Be'

- **Am** I...? (solo con 'I')
- **Are** you/we/they...?
- **Is** he/she/it...?

Respuestas Cortas

- **Yes, I am. / No, I'm not.**
- **Yes, she is. / No, she isn't.**
- **Yes, they are. / No, they aren't.**

Nivel A2

Este punto gramatical es esencial en el nivel A2 para hacer preguntas sobre actividades cotidianas y planes inmediatos.

---

387 FORM: AUXILIARY 'HAVE'

A2 QUESTIONS › *yes/no*

Se usa el auxiliar 'have/has' seguido del sujeto y el participio pasado (-ed) para formar preguntas de sí/no en presente perfecto, expresando acciones pasadas con relevancia en el presente.

Oraciones principales

(op) **I've just watched a football competition with my family and friends. Have you watched it?**

Acabo de ver una competencia de fútbol con mi familia y amigos. ¿La has visto?

Ejemplos

(1) **I left my mobile in your house, have you seen it?**

Dejé mi móvil en tu casa, ¿lo has visto?

(2) **Have you finished your homework yet?**

¿Ya has terminado tu tarea?

(3) **Have you ever been to Italy?**

¿Has estado alguna vez en Italia?

(4) **Have you called your mother today?**

¿Has llamado a tu madre hoy?

Estructura de las preguntas yes/no con presente perfecto

Formación básica

Have/Has + sujeto + participio pasado + complemento?

- **Have** you watched it?
- **Has** she finished her work?
- **Have** they arrived yet?

Diferencias importantes con el español

1. **Auxiliar obligatorio**: En inglés SIEMPRE necesitas 'have/has' para formar la pregunta, mientras que en español conjugas directamente el verbo 'haber'.
   - Inglés: **Have** you seen it? ✓
   - Español: ¿**Has** visto eso? (sin auxiliar separado)
2. **Orden de palabras**: El auxiliar va ANTES del sujeto en las preguntas.
   - **Have** you eaten? (no: You have eaten?)

Uso del presente perfecto en preguntas

- **Experiencias pasadas**: Have you ever traveled abroad?
- **Acciones recientes**: Have you seen John today?
- **Acciones no terminadas**: Have you finished your project?
- **Cambios hasta ahora**: Has the weather improved?

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para hacer preguntas sobre experiencias pasadas y acciones recientes con relevancia presente.

---

388 FORM: REPORTED STATEMENTS WITH 'SAY', PRONOUN SHIFT

A2 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa para reportar lo que alguien dijo anteriormente, utilizando 'say' + 'that' + oración, con cambios necesarios en los pronombres.

Oraciones principales

(op) **My mother said that she can take us there.**

Mi madre dijo que ella puede llevarnos allí.

Ejemplos

(1) **The teacher said that we have to bring a notebook, a pencil and a rubber.**

El profesor dijo que tenemos que traer un cuaderno, un lápiz y una goma.

(2) **John said that he likes chocolate ice cream.**

John dijo que le gusta el helado de chocolate.

(3) **She said that they are coming to the party tonight.**

Ella dijo que ellos van a venir a la fiesta esta noche.

Uso del Estilo Indirecto con 'Say'

Este punto gramatical se usa para **reportar declaraciones** que alguien hizo anteriormente. Es equivalente al estilo indirecto en español.

Estructura

Fórmula: Sujeto + said + that + oración reportada

- **Say** siempre va en pasado: *said*
- **That** introduce la oración reportada (opcional pero recomendado)
- Los **pronombres** cambian según el contexto

Cambios de Pronombres

Muy importante: Los pronombres deben ajustarse lógicamente:

- *"I like pizza" → He said that **he** likes pizza*
- *"We are ready" → They said that **they** are ready*

- *"You can come" → She said that **I/we** can come*

Diferencias con el Español

1. **En inglés:** Se mantiene el tiempo verbal en muchos casos (nivel A2)
   - *She said that she **is** happy* ✓
2. **En español:** Solemos cambiar más los tiempos
   - *Dijo que **estaba** contenta*

Nivel A2

En este nivel, nos enfocamos en:

- Usar *said that* correctamente
- Hacer cambios básicos de pronombres
- Mantener tiempos verbales simples

Tip: Siempre pregúntate "¿quién habla de quién?" para elegir el pronombre correcto.

---

389 FORM: REPORTED STATEMENTS WITH 'TELL', PRONOUN SHIFT

A2 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa para reportar lo que alguien dijo anteriormente, usando 'tell' seguido de la persona a quien se le dijo y una cláusula con 'that'. Los pronombres cambian según la perspectiva del hablante.

Oraciones principales

(op) **My father told me that he will call.**
Mi padre me dijo que él llamará.

Ejemplos

(1) **My sister told me that this film is very good.**
Mi hermana me dijo que esta película es muy buena.

(2) **Gill told me that you had an accident last week.**
Gill me dijo que tuviste un accidente la semana pasada.

(3) **The teacher told us that we need to study more.**
El profesor nos dijo que necesitamos estudiar más.

(4) **Maria told him that she can't come to the party.**
María le dijo que ella no puede venir a la fiesta.

(5) **My mother told me that they are coming tomorrow.**

Mi madre me dijo que ellos vienen mañana.

Estructura del Estilo Indirecto con 'tell'

Fórmula básica

tell + persona + that + oración reportada

Características principales

- **'Tell' siempre requiere un objeto directo** (la persona a quien se le dijo algo)
- Se usa **'that'** para introducir lo que se dijo (aunque a veces se puede omitir)
- Los **pronombres cambian** según la perspectiva del hablante

Cambios de pronombres

- **I → he/she**: "I am tired" → He told me that he was tired
- **You → I/he/she**: "You are right" → She told me that I was right
- **We → they**: "We are ready" → They told us that they were ready

Diferencias con el español

- En español usamos **'decir' + que** sin necesidad de mencionar siempre a la persona
- En inglés, **'tell' SIEMPRE necesita** mencionar a quién se le dijo
- El español mantiene más flexibilidad en el orden de los elementos

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel A2 que ya conocen el presente y pasado simple, y están comenzando a aprender estructuras más complejas para reportar información.

---

390 FORM: LINKING + COMPLEMENT

A2 VERBS › *linking*

Los verbos copulativos conectan el sujeto con información adicional (adjetivos, sustantivos o frases) que describe o identifica al sujeto. Van más allá de 'ser' y 'estar' e incluyen verbos como look, sound, feel, become, get.

Oraciones principales

(op) **It looks good on you.**

Te queda bien.

Ejemplos

(1) **We will really become good pen-friends.**

Realmente nos convertiremos en buenos amigos por correspondencia.

(2) **Make sure you wear something over your clothes so that they won't get dirty.**

Asegúrate de usar algo sobre tu ropa para que no se ensucie.

(3) **Because it sounds interesting.**

Porque suena interesante.

(4) **I feel sorry for you. I hope you get better as soon as possible.**

Lo siento por ti. Espero que te mejores lo antes posible.

(5) **The food smells delicious.**

La comida huele deliciosa.

(6) **She seems tired today.**

Ella parece cansada hoy.

Verbos Copulativos + Complemento

¿Qué son los verbos copulativos?

Los **verbos copulativos** (linking verbs) conectan el sujeto con información adicional que lo describe o identifica. A diferencia del español, que principalmente usa 'ser' y 'estar', el inglés tiene una variedad más amplia de estos verbos.

Tipos principales de verbos copulativos:

Verbos de los sentidos:

- **look** (parecer, verse): *It looks good* (Se ve bien)
- **sound** (sonar): *It sounds interesting* (Suena interesante)
- **feel** (sentirse): *I feel sorry* (Me siento mal por...)
- **smell** (oler): *It smells good* (Huele bien)
- **taste** (saber): *It tastes sweet* (Sabe dulce)

Verbos de cambio:

- **become** (llegar a ser, convertirse): *We become friends* (Nos convertimos en amigos)
- **get** (ponerse, volverse): *get dirty* (ensuciarse), *get better* (mejorarse)

Verbos de apariencia:

- **seem** (parecer): *She seems tired* (Parece cansada)
- **appear** (parecer): *He appears happy* (Parece feliz)

Estructura:

Sujeto + Verbo Copulativo + Complemento

Diferencias con el español:

1. **Mayor variedad**: El inglés usa muchos más verbos copulativos que el español
2. **Traducción variable**: Un mismo verbo copulativo inglés puede traducirse de diferentes maneras según el contexto
3. **'Get' especial**: Este verbo es muy común para cambios de estado, equivale a 'ponerse', 'volverse', 'llegar a ser'

Nivel A2:

En este nivel, es importante reconocer y usar los verbos copulativos más comunes con complementos simples (adjetivos y sustantivos básicos).

---

391 FORM: REPORTING VERBS + DIRECT OBJECT 'THAT'-CLAUSE

A2 VERBS › *patterns_that clauses*

Se usa para reportar información, expresar opiniones, esperanzas o pensamientos utilizando verbos como 'think', 'say', 'hope', 'hear' seguidos de una cláusula con 'that'.

Oraciones principales

(op) **I hope that you'll come.**

Espero que vengas.

Ejemplos

(1) **I think that it begins on 20 or 21 May.**

Creo que empieza el 20 o 21 de mayo.

(2) **My mother said that she can help us.**

Mi madre dijo que nos puede ayudar.

(3) **I heard that you are quite busy right now.**

Escuché que estás bastante ocupado ahora mismo.

(4) **She believes that the movie is very good.**

Ella cree que la película es muy buena.

(5) **They told me that the store closes at 8 PM.**

Me dijeron que la tienda cierra a las 8 PM.

Verbos de Reporte + Cláusula con 'that'

¿Qué son?

Los verbos de reporte (reporting verbs) son verbos que se usan para expresar lo que alguien dice, piensa, cree, espera o escucha. En inglés, estos verbos van seguidos de una cláusula que comienza con **'that'**.

Estructura

Sujeto + verbo de reporte + that + sujeto + verbo + complemento

Verbos más comunes en nivel A2:

- **think** (pensar/creer)
- **say** (decir)
- **hope** (esperar)
- **hear** (escuchar/oír)
- **believe** (creer)
- **tell** (decir/contar)
- **know** (saber)

Diferencias importantes con el español:

1. **En inglés se mantiene 'that'**: En español no siempre usamos 'que' de la misma manera
2. **No hay cambio de modo**: A diferencia del español, donde 'espero que vengas' usa subjuntivo, en inglés se mantiene el indicativo: 'I hope that you will come'
3. **Orden de palabras**: La estructura es más rígida en inglés

Nota sobre 'that':

En inglés informal, 'that' se puede omitir: 'I think it begins on May 20' es igual de correcto que 'I think that it begins on May 20'.

Nivel A2:

En este nivel, los estudiantes aprenden a usar un **rango limitado** de estos verbos con estructuras simples para expresar ideas básicas sobre pensamientos, opiniones y información reportada.

392 FORM: VERBS + DIRECT OBJECT CLAUSE WITHOUT 'THAT'

A2 VERBS › *patterns_that clauses*

Uso de verbos de reporte y procesos mentales seguidos de una cláusula como objeto directo, omitiendo la conjunción 'that', especialmente en contextos informales.

Oraciones principales

(op) **I hope you can go, buddy.**

Espero que puedas ir, amigo.

Ejemplos

(1) **I think I left my phone there, maybe in your kitchen.**

Creo que dejé mi teléfono allí, tal vez en tu cocina.

(2) **I think you should go visit the Kuala Lumpur Twin Towers.**

Creo que deberías ir a visitar las Torres Gemelas de Kuala Lumpur.

(3) **I know it's impossible for you to come during examination time.**

Sé que es imposible que vengas durante los exámenes.

(4) **My mother said you can come to me at 6.30 pm.**

Mi madre dijo que puedes venir a mi casa a las 6:30 pm.

(5) **I believe she will arrive tomorrow.**

Creo que ella llegará mañana.

(6) **He told me the store closes at nine.**

Me dijo que la tienda cierra a las nueve.

Uso de verbos + cláusula de objeto directo sin 'that'

¿Qué es esta estructura?

En inglés, muchos verbos pueden ser seguidos por una **cláusula completa** que actúa como objeto directo, omitiendo la conjunción **'that'**. Esta omisión es muy común, especialmente en el lenguaje informal y hablado.

Verbos más comunes que usan esta estructura:

- **think** (pensar/creer)
- **know** (saber)
- **hope** (esperar)
- **say** (decir)
- **believe** (creer)

- **feel** (sentir)
- **guess** (suponer)

Estructura:

Sujeto + Verbo + [that] + Cláusula completa

- I think **(that)** you're right. → I think you're right.
- She said **(that)** she's coming. → She said she's coming.

Diferencias importantes con el español:

1. **En español siempre necesitamos 'que'**: En español, la conjunción "que" es obligatoria en estas construcciones, mientras que en inglés "that" se puede omitir frecuentemente.
   - ✅ Español: "Creo **que** tienes razón"
   - ✅ Inglés: "I think you're right" (sin 'that')
   - ❌ Español: "Creo tienes razón" (incorrecto sin 'que')
2. **Registro informal vs formal**: La omisión de 'that' es más común en inglés informal. En contextos formales o escritos, 'that' a menudo se mantiene.

Nivel A2:

Esta estructura es fundamental en el nivel A2 porque permite expresar **opiniones, creencias y pensamientos** de manera natural y fluida, tal como hablan los nativos del inglés en conversaciones cotidianas.

---

393 FORM: VERBS + INDIRECT OBJECT CLAUSE

A2 VERBS › *patterns_that clauses*

Se utiliza con verbos de comunicación y promesa seguidos de un objeto indirecto (persona) y una cláusula que funciona como objeto directo, con o sin 'that'.

Oraciones principales

(op) **I told you that she has a new car.**

Te dije que ella tiene un carro nuevo.

Ejemplos

(1) **You promised me that you will help me to paint my bedroom.**

Me prometiste que me ayudarías a pintar mi habitación.

(2) **Nisha told me you had an accident last week.**

Nisha me dijo que tuviste un accidente la semana pasada.

(3) **She explained to us that the meeting was cancelled.**

Nos explicó que la reunión fue cancelada.

Estructura

Verbo + objeto indirecto + (that) + cláusula

Verbos comunes que siguen este patrón:

- **tell** (decir/contar)
- **promise** (prometer)
- **explain** (explicar)
- **show** (mostrar/demostrar)
- **teach** (enseñar)

Características importantes:

1. **Objeto indirecto**: Es la persona que recibe la información (me, you, him, her, us, them)
2. **'That' opcional**: La palabra 'that' puede omitirse sin cambiar el significado
3. **Orden fijo**: Siempre va verbo + persona + información

Diferencias con el español:

En español, el objeto indirecto puede ir antes o después del verbo:

- "Te dije que..." / "Le dije que..."
- En inglés, el orden es más rígido: **I told you that...**

Ejemplos de uso:

- **Con 'that'**: *He promised me that he would come* (Me prometió que vendría)
- **Sin 'that'**: *He promised me he would come* (Me prometió que vendría)

Nivel A2: Este patrón es fundamental para expresar comunicación indirecta y reportar lo que otros han dicho.

---

394 FORM: VERB + 'TO'- INFINITIVE

A2 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Muchos verbos en inglés van seguidos de un infinitivo con 'to'. Esta estructura es muy común y es importante conocer qué verbos requieren esta forma.

Oraciones principales

(op) **I bought them because I hope to go to England this year and the weather isn't very good.**

Los compré porque espero ir a Inglaterra este año y el clima no es muy bueno.

Ejemplos

(1) **Please remember to bring your pyjamas and your tooth brush.**

Por favor recuerda traer tu pijama y tu cepillo de dientes.

(2) **Don't forget to come.**

No olvides venir.

(3) **I want to learn English this year.**

Quiero aprender inglés este año.

(4) **She decided to stay at home tonight.**

Ella decidió quedarse en casa esta noche.

(5) **We need to finish our homework.**

Necesitamos terminar nuestra tarea.

Verbos seguidos de infinitivo con 'to'

¿Cuándo se usa?

Muchos verbos en inglés requieren que el verbo que los sigue esté en forma de **infinitivo con 'to'**. Esta estructura es obligatoria y no puede omitirse.

Estructura

Sujeto + verbo principal + to + infinitivo + complementos

Verbos más comunes (nivel A2)

- **want** (querer): I want to eat pizza
- **need** (necesitar): We need to study
- **hope** (esperar): She hopes to travel
- **decide** (decidir): They decided to leave
- **remember** (recordar): Remember to call me
- **forget** (olvidar): Don't forget to lock the door
- **try** (intentar): I try to exercise daily
- **plan** (planear): We plan to visit Paris

Diferencias con el español

¡Atención! En español, muchos de estos verbos van seguidos directamente del infinitivo sin preposición:

- Inglés: I **want to** go → Español: **Quiero** ir
- Inglés: I **need to** study → Español: **Necesito** estudiar

Errores comunes

❌ I want go (incorrecto) ✅ I want **to** go (correcto)

❌ She forgot come (incorrecto) ✅ She forgot **to** come (correcto)

---

395 FORM: VERBS + 'TO'-INFINITIVE OR + '-ING'

A2 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Algunos verbos que expresan preferencias (love, like, hate, prefer) pueden ir seguidos tanto del infinitivo con 'to' como del gerundio (-ing) sin cambiar el significado.

Oraciones principales

(op) **I love to play football.**

Me encanta jugar al fútbol.

Ejemplos

(1) **I love to cook.**

Me encanta cocinar.

(2) **I prefer to play football but I often go to the gym.**

Prefiero jugar al fútbol pero a menudo voy al gimnasio.

(3) **I hate to watch any sports.**

Odio ver cualquier deporte.

(4) **I love cooking and also baking.**

Me encanta cocinar y también hornear.

(5) **I love listening to music, especially hip-hop music.**

Me encanta escuchar música, especialmente música hip-hop.

(6) **I hate wearing trousers in summer.**

Odio llevar pantalones en verano.

(7) **I like to read books before sleeping.**

Me gusta leer libros antes de dormir.

(8) **She prefers swimming in the morning.**

Ella prefiere nadar por la mañana.

(9) **We like watching movies on weekends.**

Nos gusta ver películas los fines de semana.

Verbos de Preferencia + Infinitivo con 'to' o Gerundio (-ing)

Uso General

En inglés, ciertos verbos que expresan **preferencias** o **sentimientos** pueden ir seguidos tanto del infinitivo con 'to' como del gerundio (-ing) **sin cambiar el significado**. Los verbos principales son:

- **Love** (encantar, amar)
- **Like** (gustar)
- **Hate** (odiar)
- **Prefer** (preferir)

Estructura

Sujeto + verbo de preferencia + to + infinitivo

- I love **to cook** (Me encanta cocinar)

Sujeto + verbo de preferencia + verbo-ing

- I love **cooking** (Me encanta cocinar)

Diferencias con el Español

En español, estos verbos van seguidos directamente del **infinitivo** sin preposición:

- Me gusta **nadar** (I like **to swim** / I like **swimming**)
- Odio **estudiar** (I hate **to study** / I hate **studying**)

El inglés ofrece **dos opciones** donde el español solo tiene una.

Nivel A2

En este nivel, es importante familiarizarse con ambas formas y practicar su uso intercambiable con verbos de preferencia básicos.

---

396 FORM/USE: 'WOULD LOVE' + 'TO'

A2 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Expresión para mostrar un deseo muy fuerte o entusiasmo hacia una actividad usando 'would love to' seguido del infinitivo con 'to'.

Oraciones principales

(op) **I'd love to do the concert.**

Me encantaría hacer el concierto.

Ejemplos

(1) **I'd love to hear it!**

¡Me encantaría escucharlo!

(2) **We'd love to visit your family.**

Nos encantaría visitar a tu familia.

(3) **She'd love to learn Spanish.**

A ella le encantaría aprender español.

Uso de 'Would love to'

Estructura básica

Sujeto + would love + to + verbo en infinitivo

Cuándo usar esta expresión

- Para expresar un **deseo muy fuerte** o entusiasmo hacia una actividad
- Es más **enfático** que simplemente decir 'I want to' (quiero)
- Se usa en situaciones **formales e informales**
- Común en **invitaciones y respuestas corteses**

Diferencias con el español

- En español usamos **'me encantaría' + infinitivo** (sin preposición)
- En inglés es **obligatorio** usar 'to' antes del infinitivo
- La contracción **'I'd' = 'I would'** es muy común en conversación

Variaciones por persona

- I'd love to → Me encantaría
- You'd love to → Te encantaría
- He/She'd love to → Le encantaría
- We'd love to → Nos encantaría
- They'd love to → Les encantaría

Nivel A2

Esta estructura es fundamental para expresar deseos de manera cortés y entusiasta, muy útil en conversaciones sociales.

---

397 FORM: 'ENJOY' + '-ING'

A2 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Se usa 'enjoy' seguido de un verbo en forma '-ing' para expresar que algo nos gusta o nos divierte hacer.

Oraciones principales

(op) **We enjoy playing the piano and singing together.**
Disfrutamos tocando el piano y cantando juntos.

Ejemplos

(1) **You know I really enjoy listening to music.**
Sabes que realmente disfruto escuchando música.

(2) **They enjoy watching movies on weekends.**
Ellos disfrutan viendo películas los fines de semana.

(3) **She enjoys reading books in the garden.**
Ella disfruta leyendo libros en el jardín.

Uso del verbo 'enjoy' + forma -ing

Estructura básica

Enjoy siempre va seguido de un verbo en forma **-ing**, nunca con infinitivo.

- ✅ **Correcto**: I enjoy swimming
- ❌ **Incorrecto**: I enjoy to swim

Diferencias con el español

En español usamos el verbo **'disfrutar'** seguido de gerundio o la preposición 'de' + infinitivo:

- *Disfruto nadando / Disfruto de nadar*

En inglés, **enjoy** solo acepta la forma -ing:

- *I enjoy swimming*

Conjugación

- **I/You/We/They enjoy** + -ing

- **He/She/It enjoys** + -ing (añadir ‘s’ en tercera persona)

Nivel A2

Este patrón es fundamental en nivel A2 para expresar gustos y actividades que nos dan placer o satisfacción.

---

398 FORM: NO OBJECT

A2 VERBS › *phrasal*

Los phrasal verbs intransitivos son verbos que se combinan con preposiciones o adverbios para formar un significado específico, sin necesidad de un complemento directo.

Oraciones principales

(op) **I'm going to get up early on Saturday.**
Voy a levantarme temprano el sábado.

Ejemplos

(1) **Shall we go out this weekend to a concert?**
¿Salimos este fin de semana a un concierto?

(2) **We can meet up at 2 pm.**
Podemos encontrarnos a las 2 de la tarde.

(3) **If you have time, you can come over and I will introduce you to my friends.**
Si tienes tiempo, puedes venir y te presentaré a mis amigos.

(4) **Every day I can see the sea when I wake up.**
Todos los días puedo ver el mar cuando me despierto.

(5) **The plane will take off at 6 am.**
El avión despegará a las 6 de la mañana.

(6) **I need to work out more often.**
Necesito hacer ejercicio más a menudo.

¿Qué son los Phrasal Verbs sin Complemento?

Los **phrasal verbs intransitivos** son verbos que se combinan con una partícula (preposición o adverbio) para crear un nuevo significado. A diferencia de los transitivos, **no necesitan un complemento directo** para completar su significado.

Estructura

Verbo + Partícula (sin complemento directo)

Ejemplos:

- **get up** = levantarse
- **go out** = salir
- **wake up** = despertarse
- **come over** = venir (a casa de alguien)

Diferencias con el español

En español, muchos de estos conceptos se expresan con:

- **Verbos reflexivos**: get up → levantarse
- **Verbos simples**: go out → salir
- **Expresiones diferentes**: come over → venir a casa

Phrasal Verbs Comunes (Nivel A2)

- **break down** = averiarse
- **get up** = levantarse
- **go out** = salir
- **come back** = volver
- **wake up** = despertarse
- **work out** = hacer ejercicio
- **take off** = despegar
- **meet up** = encontrarse

Consejos de uso

1. **Memorización**: Aprende cada phrasal verb como una unidad completa
2. **Contexto**: El significado puede ser muy diferente al verbo original
3. **Práctica**: Son muy comunes en inglés conversacional
4. **No traducción literal**: Raramente se pueden traducir palabra por palabra al español

---

399 FORM: VERB + PRONOUN + PARTICLE

A2 VERBS › *phrasal*

Se usa cuando el objeto de un verbo frasal es un pronombre (me, you, him, her, it, us, them). El pronombre debe ir entre el verbo y la partícula, no después.

Oraciones principales

(op) **I will pick you up and arrange everything.**

Te recogeré y organizaré todo.

Ejemplos

(1) **Ring me up or send me an email if you have any questions.**

Llámame por teléfono o envíame un email si tienes alguna pregunta.

(2) **You may need to throw it away, it'll be too dirty after painting.**

Puede que necesites tirarlo, estará muy sucio después de pintar.

(3) **Could you come here by nine o'clock to help me out?**

¿Podrías venir aquí a las nueve para ayudarme?

Estructura de los Verbos Frasales con Pronombres Objeto

Regla Principal

Cuando usamos un **pronombre objeto** (me, you, him, her, it, us, them) con verbos frasales separables, el pronombre **siempre** va entre el verbo principal y la partícula.

Estructura: VERBO + PRONOMBRE + PARTÍCULA

Ejemplos de la Estructura

- **pick up** → pick **you** up (recogerte)
- **ring up** → ring **me** up (llamarme)
- **throw away** → throw **it** away (tirarlo)
- **help out** → help **me** out (ayudarme)

Diferencias con el Español

En español, muchos de estos conceptos se expresan con:

- **Verbos simples:** "recoger", "llamar", "tirar", "ayudar"
- **Verbos reflexivos:** "llevarse", "deshacerse de"
- **Perífrasis verbales:** "echar una mano"

En inglés, estos verbos frasales son muy comunes y naturales en el habla cotidiana.

Verbos Frasales Comunes (Nivel A2)

- **pick up** = recoger (a alguien)
- **ring up** = llamar por teléfono
- **throw away** = tirar, desechar
- **help out** = ayudar, echar una mano

- **turn on/off** = encender/apagar
- **put on** = ponerse (ropa)

Nota Importante

Esta regla solo aplica con **pronombres objeto**. Con sustantivos, el orden puede variar:

- "Pick up the book" o "Pick the book up" (ambas correctas)
- "Pick it up" (solo esta es correcta con pronombre)

---

400 FORM/USE: 'LOOK FORWARD TO'

A2 VERBS › *phrasal-prepositional*

Expresión fija que se usa para mostrar entusiasmo o expectativa positiva hacia algo que va a suceder en el futuro. Muy común en correspondencia formal e informal.

Oraciones principales

(op) **I'm looking forward to seeing you!**
¡Tengo muchas ganas de verte!

Ejemplos

(1) **I look forward to hearing from you.**
Espero noticias suyas.

(2) **I am looking forward to our meeting.**
Espero con interés nuestra reunión.

(3) **We look forward to your visit next month.**
Esperamos con ganas tu visita el próximo mes.

Uso y Estructura

Look forward to es una expresión phrasal-prepositional que expresa **expectativa positiva** hacia eventos futuros.

Estructura básica:

- **Sujeto + look forward to + verbo-ing / sustantivo**
- La preposición '**to**' siempre va seguida de:
  - **Verbo con -ing**: *looking forward to **seeing** you*
  - **Sustantivo**: *looking forward to **the party***

Diferencias con el español

En español usamos diferentes expresiones según el contexto:

- **Informal**: "tener ganas de", "esperar con ganas"
- **Formal**: "espero", "esperamos", "quedo a la espera"

Usos principales

1. En correspondencia formal:

- *I look forward to hearing from you* = "Quedo a la espera de su respuesta"

2. En conversación informal:

- *I'm looking forward to the weekend* = "Tengo ganas de que llegue el fin de semana"

3. En situaciones profesionales:

- *We look forward to working with you* = "Esperamos trabajar con ustedes"

⚠️ Errores comunes

- **Incorrecto**: *looking forward to see you* (usar infinitivo)
- **Correcto**: *looking forward to seeing you* (usar -ing)

Nivel A2

Esta expresión es fundamental en nivel A2 para correspondencia básica y expresar planes futuros con entusiasmo.

---

401 FORM: 'THERE IS' + UNCOUNTABLE

A2 VERBS › *there is/are*

Se usa 'there is' con sustantivos incontables para indicar la existencia o presencia de algo que no se puede contar individualmente.

Oraciones principales

(op) **I need it because there is some money in it which I have to pay to someone.**
Lo necesito porque hay algo de dinero en él que tengo que pagar a alguien.

Ejemplos

(1) **There is some information about the new art class.**
Hay información sobre la nueva clase de arte.

(2) **There is milk in the refrigerator.**

Hay leche en el refrigerador.

(3) **There is music playing in the background.**

Hay música sonando de fondo.

Uso de 'There is' con Sustantivos Incontables

Estructura

There is + sustantivo incontable (+ complemento de lugar/tiempo)

Cuándo usar

Se utiliza para expresar la **existencia o presencia** de sustantivos incontables (aquellos que no se pueden contar individualmente como *water, money, information, music, air*).

Diferencias con el español

- En español usamos **"hay"** tanto para singular como plural
- En inglés diferenciamos: **"there is"** (singular/incontable) vs **"there are"** (plural)
- Los sustantivos incontables en inglés pueden ser diferentes a los del español

Sustantivos incontables comunes

- **Money** (dinero)
- **Information** (información)
- **Water** (agua)
- **Music** (música)
- **Food** (comida)
- **Time** (tiempo)

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en nivel A2 para describir lo que existe o está presente en un lugar.

---

402 FORM: 'THERE IS/ARE' + A LOT OF

A2 VERBS › *there is/are*

Se usa para expresar que existe una gran cantidad de algo en un lugar específico. 'There is' se usa con sustantivos incontables y 'there are' con sustantivos contables en plural, ambos seguidos de 'a lot of'.

Oraciones principales

(op) **There's a lot of people there.**

Hay mucha gente allí.

Ejemplos

(1) **There's a lot of clothes but they are very cheap.**

Hay mucha ropa pero es muy barata.

(2) **You can go to the town centre because there are a lot of shops in the town centre.**

Puedes ir al centro de la ciudad porque hay muchas tiendas en el centro de la ciudad.

(3) **It's a very interesting place because there are a lot of pictures.**

Es un lugar muy interesante porque hay muchas fotos.

(4) **There are a lot of students in the library today.**

Hay muchos estudiantes en la biblioteca hoy.

(5) **There's a lot of traffic on this street.**

Hay mucho tráfico en esta calle.

Estructura y Uso

Formación básica

There is + a lot of + sustantivo incontable

- There's a lot of water in the pool.

There are + a lot of + sustantivo contable plural

- There are a lot of books on the shelf.

Diferencias importantes con el español

1. Concordancia flexible en inglés hablado: En inglés informal, es común usar **'there's'** incluso con sustantivos plurales:

- There's a lot of people (informal)
- There are a lot of people (formal/correcto)

En español siempre usamos **'hay'** sin cambios.

2. Traducción al español:

- 'A lot of' se traduce como **'mucho/mucha/muchos/muchas'** según el género y número del sustantivo
- 'There is/are' siempre se traduce como **'hay'**

Nivel A2 - Uso práctico

Esta estructura es esencial para:

- Describir lugares y cantidades
- Dar información sobre disponibilidad
- Hacer recomendaciones basadas en la abundancia de algo

Ejemplos de uso común

- **Lugares:** There are a lot of restaurants in this area.
- **Descripción:** There's a lot of noise outside.
- **Disponibilidad:** There are a lot of options to choose from.

---

403 FORM: AUXILIARY VERBS 'HAVE' AND 'DO'

A2 VERBS › *types*

Los verbos auxiliares 'have' y 'do' se usan para formar tiempos verbales, preguntas, negaciones y respuestas cortas en inglés.

Oraciones principales

(op) **It has been a long time since I saw you.**

Ha pasado mucho tiempo desde que te vi.

Ejemplos

(1) **I have left my suitcase in your house.**

He dejado mi maleta en tu casa.

(2) **Have you got a mobile phone?**

¿Tienes un teléfono móvil?

(3) **I haven't emailed you in a long time.**

No te he enviado un email en mucho tiempo.

(4) **Yes, I do. I am really excited about the idea.**

Sí. Estoy muy emocionado con la idea.

(5) **Do you like shopping?**

¿Te gusta ir de compras?

(6) **Did you buy a new mobile phone?**

¿Compraste un teléfono móvil nuevo?

(7) **I thought that I wouldn't find nice clothes for me, but surprisingly, I did.**

Pensé que no encontraría ropa bonita para mí, pero sorprendentemente, sí encontré.

(8) **Why didn't you come to my birthday party?**

¿Por qué no viniste a mi fiesta de cumpleaños?

Verbos Auxiliares 'Have' y 'Do'

¿Qué son los verbos auxiliares?

Los verbos auxiliares **'have'** y **'do'** son fundamentales en inglés porque ayudan a formar diferentes estructuras gramaticales. A diferencia del español, donde muchas veces no necesitamos verbos auxiliares, en inglés son **obligatorios** en ciertas situaciones.

Uso del verbo auxiliar 'HAVE'

Present Perfect

- **Estructura**: have/has + participio pasado
- **Ejemplo**: *I have left my suitcase* (He dejado mi maleta)
- **Diferencia con español**: En español no usamos auxiliar para el pretérito perfecto compuesto moderno

Present Perfect con 'got'

- **Para posesión**: *Have you got a mobile phone?* (¿Tienes un teléfono?)
- **Equivale a**: *Do you have a mobile phone?*

Negaciones con 'have'

- **Forma contraída**: haven't/hasn't
- **Ejemplo**: *I haven't emailed you* (No te he enviado email)

Uso del verbo auxiliar 'DO'

Para formar preguntas

- **Presente**: Do/Does + sujeto + verbo base
- **Pasado**: Did + sujeto + verbo base
- **Ejemplos**:
  - *Do you like shopping?* (¿Te gusta ir de compras?)
  - *Did you buy a phone?* (¿Compraste un teléfono?)

Para respuestas cortas

- **Afirmativa**: *Yes, I do* (Sí)
- **Negativa**: *No, I don't* (No)
- **Evita repetición**: En lugar de repetir toda la pregunta

Para enfatizar o sustituir verbos

- **Ejemplo**: *I did* (Sí lo hice/encontré)
- **Sustituye**: al verbo principal para evitar repetición

Negaciones con 'do'

- **Presente**: don't/doesn't
- **Pasado**: didn't
- **Ejemplo**: *Why didn't you come?* (¿Por qué no viniste?)

Diferencias importantes con el español

1. **En español NO usamos auxiliares** para preguntas simples: *¿Te gusta?* vs *Do you like?*
2. **Las negaciones en español** se forman directamente: *No me gusta* vs *I don't like*
3. **Los tiempos perfectos** en inglés siempre requieren 'have/has'

Nivel A2

Este punto gramatical es esencial en nivel A2 porque permite formar **preguntas básicas**, **negaciones** y **tiempos perfectos simples** necesarios para la comunicación cotidiana.

---

404 FORM: LINKING VERBS + ADJECTIVE

A2 VERBS › *types*

Los verbos copulativos conectan el sujeto con un adjetivo que lo describe. Los más comunes son 'be', 'look', 'feel', 'seem', 'sound', 'taste', 'smell', 'become', 'get'.

Oraciones principales

(op) **It makes me feel comfortable and the room looks bigger with the colour.**

Me hace sentir cómodo/a y la habitación se ve más grande con el color.

Ejemplos

(1) **My bedroom will be blue because the colour blue always looks fresh and I like it if it's always fresh.**

Mi dormitorio será azul porque el color azul siempre se ve fresco y me gusta que siempre esté fresco.

(2) **The food smells delicious and tastes amazing.**

La comida huele deliciosa y sabe increíble.

(3) **She seems tired after the long journey.**

Ella parece cansada después del largo viaje.

(4) **The music sounds loud in this room.**

La música suena fuerte en esta habitación.

Verbos Copulativos + Adjetivo

¿Qué son los verbos copulativos?

Los **verbos copulativos** (linking verbs) conectan el sujeto de la oración con un adjetivo que lo describe o califica. A diferencia de los verbos de acción, estos verbos no expresan una acción sino un **estado** o **condición**.

Estructura básica

Sujeto + Verbo Copulativo + Adjetivo

- The room **looks** big (La habitación **se ve** grande)
- I **feel** comfortable (Me **siento** cómodo/a)

Verbos copulativos más comunes

- **be** (ser/estar): She is happy
- **look** (verse/parecer): You look tired
- **feel** (sentirse): I feel excited
- **seem** (parecer): It seems difficult
- **sound** (sonar): That sounds good
- **taste** (saber): The cake tastes sweet
- **smell** (oler): The flowers smell beautiful
- **become/get** (volverse/ponerse): He became angry

Diferencias con el español

1. **Múltiples traducciones**: Un mismo verbo copulativo en inglés puede traducirse de diferentes maneras:
   - "look" = verse/parecer/tener aspecto de
   - "feel" = sentirse/estar
2. **Uso de 'make'**: En inglés se usa "make + objeto + feel + adjetivo" para expresar cómo algo nos hace sentir:
   - "It makes me feel comfortable" = "Me hace sentir cómodo"
3. **Ser vs. Estar**: En español distinguimos entre 'ser' y 'estar', pero en inglés 'be' cubre ambos usos.

Nivel A2

Este punto gramatical es fundamental en el nivel A2 porque permite **describir estados y sensaciones** de manera más variada y natural que usando solo el verbo 'be'.

---

405 FORM: MODAL AUXILIARY VERBS

A2 VERBS › *types*

Los verbos modales auxiliares expresan posibilidad, probabilidad, obligación, habilidad, permiso o sugerencias. Se usan junto con otro verbo en infinitivo sin 'to'.

Oraciones principales

(op) **And I think we should go somewhere else to have a drink after the film.**

Y creo que deberíamos ir a otro lugar a tomar algo después de la película.

Ejemplos

(1) **Please wear some of your old and torn clothes because they might get dirty.**

Por favor, ponte algo de tu ropa vieja y rota porque podría ensuciarse.

(2) **You must finish your homework before you can watch TV.**

Debes terminar tu tarea antes de poder ver televisión.

(3) **Can you help me carry these bags to the car?**

¿Puedes ayudarme a llevar estas bolsas al coche?

Verbos Modales Auxiliares en Inglés

¿Qué son?

Los verbos modales auxiliares son palabras especiales que modifican el significado del verbo principal, expresando diferentes grados de **posibilidad**, **obligación**, **habilidad** o **sugerencias**.

Principales Verbos Modales (Nivel A2)

- **Can/Could**: habilidad, posibilidad, permiso
- **May/Might**: posibilidad, probabilidad
- **Must**: obligación fuerte, deducción
- **Should**: consejo, recomendación
- **Will/Would**: futuro, cortesía

Estructura

Sujeto + Modal + Verbo en infinitivo (sin 'to')

Diferencias importantes con el español

1. **No cambian de forma**: Los modales son invariables (no se conjugan)
   - I can, you can, he/she can ✓
   - Yo puedo, tú puedes, él/ella puede (el español sí cambia)
2. **Van seguidos de infinitivo sin 'to'**:
   - You should **go** (no "to go")
   - En español: "Deberías **ir**"
3. **Para preguntas y negaciones no necesitan auxiliares**:
   - Can you help? / You cannot help
   - En español necesitamos auxiliares o cambios de estructura

Uso en contexto (A2)

A este nivel, debes poder usar varios modales para expresar ideas básicas sobre planes, posibilidades y obligaciones en situaciones cotidianas como ir al cine, hacer planes, o dar consejos simples.

---

406 FORM: SEMI-MODAL AUXILIARY VERBS, 'HAVE (GOT) TO'

A2 VERBS › *types*

Se usa para expresar obligación, necesidad o algo que es muy recomendable hacer. Es una forma semi-modal que indica que algo es necesario o requerido.

Oraciones principales

(op) **You've got to bring paintbrushes, paper and paint, that's all.**

Tienes que traer pinceles, papel y pintura, eso es todo.

Ejemplos

(1) **You don't have to bring anything except your clothes.**

No tienes que traer nada excepto tu ropa.

(2) **I have to finish my homework before dinner.**

Tengo que terminar mi tarea antes de la cena.

(3) **She has got to call her mother today.**

Ella tiene que llamar a su madre hoy.

Uso y función

Have (got) to es un verbo semi-modal que expresa **obligación** y **necesidad**. Es muy común en inglés hablado y equivale principalmente a "tener que" en español.

Estructura

Forma afirmativa:

- **I/You/We/They have (got) to** + verbo base
- **He/She/It has (got) to** + verbo base

Forma negativa:

- **Don't have to** / **Haven't got to** (no es necesario)
- **Doesn't have to** / **Hasn't got to**

Forma interrogativa:

- **Do you have to...?** / **Have you got to...?**
- **Does he/she have to...?** / **Has he/she got to...?**

Diferencias importantes con el español

1. **"Have to" vs "Have got to"**: Ambas formas son correctas y significan lo mismo. "Have got to" es más informal y común en inglés británico.
2. **Negación**: En español "no tener que" puede ser ambiguo, pero en inglés **"don't have to"** significa específicamente que **no es necesario** hacer algo (no hay obligación).
3. **Diferencia con "must"**: "Have to" expresa obligación externa, mientras que "must" expresa obligación interna o personal.

Nivel A2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel A2 porque permite expresar necesidades y obligaciones básicas en situaciones cotidianas como trabajo, estudios y actividades diarias.

---

407 FORM: BEFORE THE NOUN

B1 ADJECTIVES › *combining*

Se usa una coma para separar dos adjetivos que describen un sustantivo cuando ambos van antes del sustantivo y siguen el orden típico de tipos de adjetivos en inglés.

Oraciones principales

(op) **It was the biggest TV in the bazaar, with its huge, black screen.**

Era la TV más grande del bazar, con su pantalla enorme y negra.

Ejemplos

(1) **My house was built in 1864. It's an old, Victorian-style house.**

Mi casa fue construida en 1864. Es una casa antigua de estilo victoriano.

(2) **She wore a beautiful, silk dress to the party.**

Llevó un vestido hermoso de seda a la fiesta.

(3) **We stayed in a small, cozy hotel near the beach.**

Nos quedamos en un hotel pequeño y acogedor cerca de la playa.

(4) **The children played with a big, red ball in the garden.**

Los niños jugaron con una pelota grande y roja en el jardín.

Uso de la Coma con Adjetivos Antes del Sustantivo

¿Cuándo usar la coma?

En inglés, cuando **dos adjetivos** van antes del sustantivo y ambos describen características del mismo nivel de importancia, se separan con una **coma**.

Estructura

Artículo + Adjetivo1 + , + Adjetivo2 + Sustantivo

Ejemplo: *a **small, comfortable** chair*

Orden de los Adjetivos

Los adjetivos en inglés siguen un orden específico:

1. **Opinión** (beautiful, nice, ugly)
2. **Tamaño** (big, small, huge)
3. **Edad** (old, new, ancient)
4. **Forma** (round, square, rectangular)
5. **Color** (red, blue, black)
6. **Origen** (American, Victorian, Chinese)
7. **Material** (wooden, silk, plastic)
8. **Propósito** (sleeping bag, coffee table)

Diferencias con el Español

En español: La mayoría de los adjetivos van **después** del sustantivo y se unen con “y”:

- *una casa **grande y antigua***
- *un vestido **hermoso y elegante***

En inglés: Los adjetivos van **antes** del sustantivo y se separan con **coma**:

- *a **big, old** house*
- *a **beautiful, elegant** dress*

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel **intermedio (B1)** porque requiere:

- Conocimiento del orden de adjetivos
- Uso correcto de la puntuación
- Comprensión de cuándo aplicar la regla de la coma

---

408 FORM: COMBINING COMPARATIVE ADJECTIVES WITH 'AND'

B1 ADJECTIVES › *combining*

Se usa 'and' para unir dos o más adjetivos comparativos en una misma oración, permitiendo expresar múltiples cualidades que se comparan al mismo tiempo.

Oraciones principales

(op) **In the winter you can go to the fitness centre, there you can get stronger and fitter.**
En el invierno puedes ir al gimnasio, ahí puedes volverte más fuerte y estar en mejor forma.

Ejemplos

(1) **The cars will fly around the buildings like planes, and they will be faster and cheaper.**
Los autos volarán alrededor de los edificios como aviones, y serán más rápidos y más baratos.

(2) **This new smartphone is lighter and more efficient than the old model.**
Este nuevo teléfono inteligente es más liviano y más eficiente que el modelo anterior.

(3) **After the renovation, the apartment became brighter and more comfortable.**
Después de la renovación, el apartamento se volvió más luminoso y más cómodo.

Uso de ‘And’ con Adjetivos Comparativos

Estructura Básica

En inglés, puedes combinar **dos o más adjetivos comparativos** usando 'and' para expresar múltiples cualidades que se comparan simultáneamente:

- **Patrón**: *Subject + verb + comparative adjective + and + comparative adjective*
- **Ejemplo**: The new laptop is *faster and lighter*.

Diferencias con el Español

En español tendemos a repetir la palabra "más" antes de cada adjetivo:

- Inglés: *faster and cheaper*
- Español: *más rápido y más barato*

En inglés solo se usa una forma comparativa por adjetivo, sin repetir 'more':

- ✅ Correcto: *more beautiful and more expensive*
- ✅ Correcto: *bigger and stronger*
- ❌ Incorrecto: *more bigger and more stronger*

Tipos de Combinaciones

1. **Adjetivos cortos + adjetivos cortos**: *bigger and stronger*
2. **Adjetivos largos + adjetivos largos**: *more comfortable and more spacious*
3. **Mixto**: *bigger and more comfortable*

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para el **nivel B1** porque permite expresar comparaciones más complejas y matizadas, una habilidad esencial para describir diferencias y cambios de manera más sofisticada.

---

409 FORM: COMBINING MORE THAN TWO ADJECTIVES

B1 ADJECTIVES › *combining*

Se usa para combinar más de dos adjetivos después del verbo 'be' usando comas y la conjunción 'and'.

Oraciones principales

(op) **Her name is Cassia, she is beautiful, intelligent, funny and very reliable.**
Su nombre es Cassia, ella es hermosa, inteligente, divertida y muy confiable.

Ejemplos

(1) **He is tall, thin and not very handsome, but he is very nice and friendly.**
Él es alto, delgado y no muy guapo, pero es muy simpático y amigable.

(2) **My sister is creative, artistic, ambitious and incredibly patient.**

Mi hermana es creativa, artística, ambiciosa e increíblemente paciente.

(3) **The new teacher is young, energetic, helpful and really experienced.**

El nuevo profesor es joven, enérgico, servicial y realmente experimentado.

Uso de múltiples adjetivos con 'be'

Estructura básica

En inglés, cuando queremos usar **más de dos adjetivos** después del verbo 'be', seguimos esta estructura:

- **Sujeto + be + adj1, adj2, adj3 + and + último adjetivo**

Reglas de puntuación

- Se usan **comas** para separar los adjetivos
- La conjunción **'and'** se coloca antes del último adjetivo
- No se pone coma antes de 'and' (estilo británico)

Diferencias con el español

- En español usamos **'y'** en lugar de 'and'
- En español también podemos omitir algunas comas en listas cortas
- El inglés es más estricto con la puntuación en series de adjetivos

Ejemplos de patrones comunes

- **Tres adjetivos:** She is smart, kind and beautiful
- **Cuatro adjetivos:** He is tall, strong, brave and loyal
- **Con adverbios:** They are very clever, quite funny and extremely reliable

Nivel B1

Este punto gramatical corresponde al nivel **intermedio (B1)** donde los estudiantes pueden expresar descripciones más complejas y detalladas de personas y cosas.

---

410 FORM: COMBINING THE SAME COMPARATIVE ADJECTIVE WITH 'AND'

B1 ADJECTIVES › *combining*

Se usa para expresar un cambio gradual o progresivo en el tiempo, repitiendo el mismo adjetivo comparativo unido por 'and'. Generalmente se usa después de verbos como 'become', 'get', 'grow'.

Oraciones principales

(op) **I could see how the fire was burning the door, and the room became hotter and hotter.**

Pude ver cómo el fuego quemaba la puerta, y la habitación se volvía cada vez más caliente.

Ejemplos

(1) **I think that's a good question, because nowadays television is getting worse and worse, but there are still some good programmes.**

Creo que es una buena pregunta, porque hoy en día la televisión está poniéndose cada vez peor, pero todavía hay algunos buenos programas.

(2) **The music was getting louder and louder, so we had to leave the party.**

La música se estaba poniendo cada vez más alta, así que tuvimos que irnos de la fiesta.

(3) **As winter approaches, the days are becoming shorter and shorter.**

Conforme se acerca el invierno, los días se vuelven cada vez más cortos.

Uso y Estructura

Esta estructura se usa para expresar un **cambio gradual y continuo** en el tiempo. La fórmula es:

Verbo + comparativo + and + comparativo

Verbos más comunes:

- **become** (volverse)
- **get** (ponerse/volverse)
- **grow** (crecer/volverse)

Formación del comparativo:

- Adjetivos cortos (1-2 sílabas): **-er + and + -er**
  - hot → hotter and hotter
  - big → bigger and bigger
- Adjetivos largos: **more + adjective + and + more + adjective**
  - beautiful → more and more beautiful
  - expensive → more and more expensive

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"cada vez más/menos + adjetivo"**
- **"más y más + adjetivo"**
- **"cada vez + comparativo"**

El inglés **repite exactamente** el mismo comparativo, mientras que el español usa diferentes estructuras.

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel B1 porque requiere:

- Conocimiento de adjetivos comparativos
- Comprensión de verbos de cambio
- Habilidad para expresar procesos graduales

Ejemplos de práctica:

- The weather is getting **colder and colder**
- Traffic is becoming **worse and worse**
- Technology grows **more and more advanced**

---

411 FORM: COMPOUND ADJECTIVES

B1 ADJECTIVES › *combining*

Los adjetivos compuestos se forman uniendo dos o más palabras con un guión para crear un nuevo adjetivo con un significado específico. Se usan para describir características de manera más precisa y concisa.

Oraciones principales

(op) **He was tall and good-looking.**

Él era alto y guapo.

Ejemplos

(1) **This programme is presented by "Gato Feobranto," a well-known comedy group.**

Este programa es presentado por "Gato Feobranto", un grupo de comedia muy conocido.

(2) **She lives in a two-bedroom apartment downtown.**

Ella vive en un apartamento de dos dormitorios en el centro.

(3) **My grandmother is a kind-hearted woman who helps everyone.**

Mi abuela es una mujer de buen corazón que ayuda a todos.

Estructura de los Adjetivos Compuestos

Formación

Los adjetivos compuestos en inglés se forman uniendo **dos o más palabras con un guión (-)** para crear un nuevo adjetivo. Esta estructura es muy diferente del español, donde generalmente usamos frases preposicionales o adjetivos separados.

Patrones Comunes

1. Adjetivo + Participio Pasado:

- good-looking (guapo/atractivo)
- well-known (bien conocido/famoso)
- long-lasting (duradero)

2. Adjetivo + Sustantivo + -ed:

- kind-hearted (bondadoso)
- open-minded (de mente abierta)
- short-sighted (miope/corto de vista)

3. Número + Sustantivo:

- two-bedroom (de dos dormitorios)
- five-star (de cinco estrellas)
- ten-minute (de diez minutos)

Diferencias con el Español

En inglés: Se usa UN SOLO adjetivo compuesto con guión

- *a well-known actor*

En español: Se usan múltiples palabras o frases preposicionales

- *un actor muy conocido / un actor bien conocido*

Uso en Nivel B1

En el nivel B1, es importante dominar los adjetivos compuestos más comunes como:

- **well-known** (famoso)
- **good-looking** (atractivo)
- **hard-working** (trabajador)
- **long-term** (a largo plazo)

Nota Importante

Cuando el adjetivo compuesto va **antes del sustantivo**, siempre lleva guión. Cuando va después del verbo, a veces puede escribirse sin guión, pero es más seguro mantenerlo en el nivel B1.

412 FORM/USE: WITH '(SO) MUCH'

B1 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa '(so) much' para intensificar adjetivos comparativos que aparecen después de un verbo, especialmente 'be', haciendo el contraste más enfático.

Oraciones principales

(op) **I think the teacher in the new class is much better than the last one.**

Creo que el profesor de la nueva clase es mucho mejor que el anterior.

Ejemplos

(1) **The house is beautiful, and so much bigger than the previous one.**

La casa es hermosa, y mucho más grande que la anterior.

(2) **This restaurant is much more expensive than the one we went to yesterday.**

Este restaurante es mucho más caro que el que fuimos ayer.

(3) **The weather today is so much warmer than it was last week.**

El clima hoy está mucho más cálido que la semana pasada.

Uso de 'much' y 'so much' con comparativos

Función principal

Los intensificadores **'much'** y **'so much'** se utilizan para **enfatizar la diferencia** en las comparaciones con adjetivos comparativos. Hacen que el contraste sea más notable y expresivo.

Estructura

- **Sujeto + verbo + much/so much + adjetivo comparativo + than + objeto de comparación**
- Ejemplo: *She is **much taller** than her sister.*

Diferencias principales con el español

En inglés:

- Se usa **'much'** o **'so much'** antes del comparativo
- *The car is **much faster** than the bus.*

En español:

- Se usa **'mucho'** después del comparativo o **'muchísimo'** para mayor énfasis
- *El coche es **más rápido** que el autobús.* (sin intensificador)
- *El coche es **mucho más rápido** que el autobús.* (con intensificador)

Cuándo usar cada forma

'Much' + comparativo:

- Uso más formal y neutro
- *This method is **much easier** to understand.*

'So much' + comparativo:

- Más enfático y expresivo
- A menudo expresa sorpresa o emoción
- *The new apartment is **so much better** than the old one!*

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel **B1 (Intermedio)** porque requiere:

- Conocimiento previo de comparativos
- Capacidad para usar intensificadores
- Comprensión de matices de énfasis en el idioma

---

413 FORM/USE: WITH 'A (LITTLE) BIT'

B1 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa 'a bit' o 'a little bit' para modificar adjetivos comparativos, indicando una diferencia pequeña o moderada. Siempre se coloca antes del comparativo.

Oraciones principales

(op) **He's 15, a bit smaller than me, dark hair, brown eyes.**

Él tiene 15 años, es un poco más pequeño que yo, cabello oscuro, ojos marrones.

Ejemplos

(1) **Our first lesson was a bit shorter, but very unusual.**

Nuestra primera lección fue un poco más corta, pero muy inusual.

(2) **She's a little bit older than me.**

Ella es un poquito mayor que yo.

(3) **This coffee is a bit stronger than the one we had yesterday.**

Este café está un poco más fuerte que el que tomamos ayer.

(4) **The weather is a little bit warmer today.**

El clima está un poquito más cálido hoy.

(5) **My new apartment is a bit more expensive than my old one.**

Mi nuevo apartamento es un poco más caro que el anterior.

Uso de ‘a (little) bit’ con Comparativos

Función y Significado

‘A bit’ y ‘a little bit’ son **modificadores** que se usan para suavizar o minimizar la diferencia expresada por un adjetivo comparativo. Equivalen a expresiones como ‘un poco’, ‘un poquito’ o ‘algo’ en español.

Estructura

Sujeto + verbo (be/get/seem) + a (little) bit + comparativo + than + objeto

- *She’s **a bit** taller than her sister.*
- *The exam was **a little bit** easier than expected.*

Diferencias con el Español

- En español, ‘un poco’ puede ir **antes o después** del comparativo: ‘un poco más alto’ o ‘más alto un poco’
- En inglés, ‘a (little) bit’ **siempre va antes** del comparativo
- **Incorrecto**: *He’s taller a bit than me*
- **Correcto**: *He’s a bit taller than me*

Variantes Comunes

- **‘A bit’**: más informal y común
- **‘A little bit’**: ligeramente más formal, enfatiza más la pequeñez de la diferencia
- Ambas son intercambiables en la mayoría de contextos

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel intermedio porque requiere comprensión de comparativos y el uso de modificadores para matizar el significado, habilidades típicas del nivel B1.

---

414 FORM/USE: WITH 'AND'

B1 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa para indicar un cambio progresivo o continuo en el tiempo, típicamente con los verbos 'become' o 'get'. El adjetivo comparativo se repite conectado por 'and'.

Oraciones principales

(op) **I saw everything become smaller and smaller.**

Vi que todo se volvía cada vez más pequeño.

Ejemplos

(1) **I think that's a good question, because nowadays television is getting worse and worse, but there are still some good programmes.**

Creo que es una buena pregunta, porque hoy en día la televisión está cada vez peor, pero todavía hay algunos programas buenos.

(2) **Summer is coming. Days become longer and longer.**

Se acerca el verano. Los días se vuelven cada vez más largos.

(3) **The music is getting louder and louder.**

La música está cada vez más alta.

Estructura del Comparativo Repetido con 'and'

Formación

Esta estructura sigue el patrón: **verbo + comparativo + and + comparativo**

- **Verbos principales**: *become*, *get*, *grow*
- **Estructura**: comparative adjective + and + comparative adjective
- **Ejemplos**: smaller and smaller, worse and worse, longer and longer

Uso y Significado

Esta construcción indica un **cambio progresivo y continuo** en el tiempo. Es equivalente a expresiones españolas como:

- "cada vez más/menos..."
- "más y más..."
- "progresivamente..."

Diferencias con el Español

En español, usamos diferentes estructuras:

- **Inglés**: *getting bigger and bigger*
- **Español**: *cada vez más grande / más y más grande*

El inglés **repite el comparativo**, mientras que en español usamos expresiones adverbiales como "cada vez más" o repetimos "más".

Verbos Comunes

- **become** + comparativo: cambio de estado
- **get** + comparativo: cambio gradual (más informal)
- **grow** + comparativo: crecimiento progresivo

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para el nivel **B1 Threshold** ya que permite expresar cambios temporales complejos y añade fluidez al discurso.

---

415 FORM/USE: WITH 'EVEN'

B1 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa 'even' para intensificar y enfatizar adjetivos comparativos, especialmente con los verbos 'be' y 'get', añadiendo mayor énfasis a la comparación.

Oraciones principales

(op) **I'm sure you've seen part one already, but part two was even better!**
Estoy seguro de que ya has visto la primera parte, ¡pero la segunda fue incluso mejor!

Ejemplos

(1) **As I finished, my smile got even bigger.**
Mientras terminaba, mi sonrisa se volvió incluso más grande.

(2) **I think that it is awful, because that means that in Spain it will be even hotter than it is now.**
Creo que es horrible, porque eso significa que en España hará incluso más calor del que hace ahora.

(3) **The test was difficult, but the final exam was even harder.**
El examen fue difícil, pero el examen final fue incluso más difícil.

Uso de 'Even' con Adjetivos Comparativos

Estructura básica

Even + comparative adjective se utiliza para intensificar una comparación, añadiendo énfasis y sorpresa al grado de diferencia.

Posición y uso

- **'Even'** se coloca **directamente antes** del adjetivo comparativo
- Se usa frecuentemente con los verbos **'be'** y **'get'**

- Estructura: *Subject + be/get + even + comparative adjective*

Diferencias con el español

En español, **'incluso'** o **'aún'** cumplen la misma función intensificadora:

- *even better* = **incluso mejor** / **aún mejor**
- *even more difficult* = **incluso más difícil** / **aún más difícil**

Ejemplos de uso común

- Con **'be'**: *The weather is even worse today*
- Con **'get'**: *Traffic gets even slower in the evening*
- Con otros verbos: *She looks even happier now*

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel B1 porque requiere:

- Conocimiento previo de adjetivos comparativos
- Comprensión de matices de intensificación
- Uso en contextos conversacionales naturales

---

416 FORM: ADJECTIVE PHRASE + NOUN

B1 ADJECTIVES › *modifying*

Se usa para modificar sustantivos con frases adjetivales que incluyen adverbios de intensidad (very, really, quite, etc.) seguidos de un adjetivo, colocándose antes del sustantivo que modifican.

Oraciones principales

(op) **My boss told me that at 10.15 am I have a very important meeting.**

Mi jefe me dijo que a las 10:15 am tengo una reunión muy importante.

Ejemplos

(1) **She's also a really good friend.**

Ella también es una amiga realmente buena.

(2) **We visited a quite expensive restaurant last night.**

Visitamos un restaurante bastante caro anoche.

(3) **They live in an extremely beautiful house.**

Viven en una casa extremadamente hermosa.

Uso de Frases Adjetivales antes del Sustantivo

Estructura

Adverbio de intensidad + Adjetivo + Sustantivo

Esta estructura permite **intensificar** o **modificar** el grado del adjetivo que describe al sustantivo.

Adverbios de Intensidad Comunes

- **very** (muy)
- **really** (realmente, muy)
- **quite** (bastante)
- **extremely** (extremadamente)
- **rather** (más bien, bastante)
- **pretty** (bastante - informal)

Diferencias con el Español

1. **Orden**: En inglés, toda la frase adjetival va **antes** del sustantivo, mientras que en español puede ir antes o después
2. **Intensificadores**: Algunos intensificadores como "really" son más flexibles en inglés
3. **Posición fija**: En inglés B1, esta estructura tiene un orden más rígido que en español

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel intermedio porque requiere:

- Conocimiento de adverbios de intensidad
- Comprensión del orden de palabras en inglés
- Capacidad para formar frases descriptivas complejas

---

417 FORM: WITH 'ENOUGH'

B1 ADJECTIVES › *modifying*

Se usa 'enough' después de un adjetivo para expresar que algo tiene la cantidad suficiente o necesaria de esa cualidad.

Oraciones principales

(op) My room is big enough, there is a lot of space, and for this reason I will buy a stereo.

Mi habitación es suficientemente grande, hay mucho espacio, y por esta razón voy a comprar un equipo de música.

Ejemplos

(1) **I thought they had the same problem as me: we don't think our English is good enough.**
Pensé que tenían el mismo problema que yo: no creemos que nuestro inglés sea suficientemente bueno.

(2) **The coffee isn't hot enough for me to drink.**
El café no está suficientemente caliente para que yo lo beba.

(3) **Are you tall enough to reach the top shelf?**
¿Eres suficientemente alto para alcanzar el estante de arriba?

Uso de 'enough' con adjetivos

Estructura básica

Adjetivo + enough

A diferencia del español, donde decimos 'suficientemente' antes del adjetivo (suficientemente grande), en inglés 'enough' siempre va **después** del adjetivo.

Posición correcta

- ✅ **big enough** (suficientemente grande)
- ❌ enough big

Usos principales

1. **Para expresar que algo es suficiente**: *The room is warm enough* (La habitación está suficientemente caliente)
2. **En oraciones negativas para expresar insuficiencia**: *It's not good enough* (No es suficientemente bueno)
3. **Con infinitivo para expresar propósito**: *He's old enough to drive* (Tiene edad suficiente para conducir)

Diferencias con el español

- **Español**: suficientemente + adjetivo
- **Inglés**: adjetivo + enough

Nivel B1

Este uso es fundamental en el nivel intermedio para expresar evaluaciones y juicios sobre si algo cumple con los requisitos necesarios.

---

418 FORM: WITH 'QUITE A'

B1 ADJECTIVES › *modifying*

Se usa 'quite a' seguido de un adjetivo para expresar un grado considerable de algo, equivalente a 'bastante' o 'muy' en español. Es una forma de intensificar el adjetivo de manera moderada.

Oraciones principales

(op) **I have been thinking about your last letter for quite a long time and I came to the following conclusion.**

He estado pensando en tu última carta durante bastante tiempo y llegué a la siguiente conclusión.

Ejemplos

(1) **This is quite a difficult situation you have.**

Esta es una situación bastante difícil la que tienes.

(2) **I personally think going to a large school is quite a good idea.**

Personalmente pienso que ir a una escuela grande es bastante buena idea.

(3) **It was quite an expensive restaurant for our budget.**

Era un restaurante bastante caro para nuestro presupuesto.

(4) **The movie was quite an interesting story about family relationships.**

La película era una historia bastante interesante sobre las relaciones familiares.

(5) **She has quite a busy schedule this week.**

Ella tiene un horario bastante ocupado esta semana.

Uso de ‘Quite a’ + Adjetivo

Estructura básica

Quite a + adjetivo + sustantivo

Esta construcción se usa para **intensificar moderadamente** un adjetivo, expresando un grado considerable pero no extremo de la cualidad descrita.

Diferencias con el español

- En español usamos **'bastante'**, **'muy'** o **'realmente'** para expresar la misma idea
- En inglés, 'quite a' siempre va **antes** del adjetivo
- No se puede separar: ❌ 'quite difficult a situation' ✅ 'quite a difficult situation'

Cuándo usar 'quite a'

- Para expresar **admiración** o **sorpresa moderada**
- Cuando algo es **más de lo normal** pero no extremo
- En contextos tanto **formales** como **informales**

Nivel B1 - Intermedio

Esta estructura es típica del nivel B1 porque permite a los estudiantes expresar **grados de intensidad** de manera más sofisticada que simplemente usar 'very' o 'really'.

Ejemplos comparativos

- 'It's a long time' → 'It's quite a long time' (bastante tiempo)
- 'It's a good idea' → 'It's quite a good idea' (bastante buena idea)

---

419 FORM: WITH 'TOO' + 'TO'-INFINITIVE

B1 ADJECTIVES › *modifying*

Se usa 'too' antes de un adjetivo seguido de 'to' + infinitivo para expresar que algo es excesivo o impide realizar una acción. Equivale a 'demasiado... para' en español.

Oraciones principales

(op) **He always told me that he was too busy to write a letter to me, his wife.**

Siempre me decía que estaba demasiado ocupado para escribirme una carta a mí, su esposa.

Ejemplos

(1) **We took two days to mend it, but the machine is too old to work well.**

Nos tomó dos días repararlo, pero la máquina es demasiado vieja para funcionar bien.

(2) **The coffee is too hot to drink right now.**

El café está demasiado caliente para beberlo ahora mismo.

(3) **She was too tired to continue studying for the exam.**

Estaba demasiado cansada para continuar estudiando para el examen.

Estructura: Too + Adjective + To-infinitive

Formación

La estructura sigue el patrón: **too + adjetivo + to + verbo en infinitivo**

- **Too**: significa 'demasiado' (indica exceso)
- **Adjective**: describe una cualidad o estado
- **To + infinitive**: expresa la acción que no se puede realizar debido al exceso

Uso y significado

Esta construcción expresa que **algo es excesivo hasta el punto de impedir que se realice una acción**. En español se traduce como 'demasiado... para'.

Diferencias con el español

- En inglés: **too busy to write** (literalmente: demasiado ocupado para escribir)
- En español: **demasiado ocupado para escribir** (traducción directa funciona)
- **Nota importante**: En español también podemos usar 'como para' en algunos contextos, pero la estructura inglesa es más rígida

Nivel B1

Esta estructura es típica del nivel intermedio porque requiere:

- Conocimiento de adjetivos comunes
- Manejo del infinitivo con 'to'
- Comprensión de relaciones causa-efecto

Ejemplos de uso común

- **too expensive to buy** = demasiado caro para comprar
- **too difficult to understand** = demasiado difícil para entender
- **too late to call** = demasiado tarde para llamar

---

420 FORM: ADJECTIVES WITH PREFIX 'A-'

B1 ADJECTIVES › *position*

Ciertos adjetivos en inglés que comienzan con el prefijo 'a-' (como asleep, awake, alive, alone) solo pueden usarse como predicativos después de verbos copulativos, nunca antes del sustantivo.

Oraciones principales

(op) **I was very nervous because I was alone at the bus station.**

Estaba muy nervioso porque estaba solo en la estación de autobús.

Ejemplos

(1) **On that night while I was watching TV, I was almost asleep when the door bell rang.**

Esa noche mientras veía la televisión, estaba casi dormido cuando sonó el timbre.

(2) **We went in the room and I was very happy that my father was still alive.**

Entramos en la habitación y me alegré mucho de que mi padre siguiera vivo.

(3) **The children are still awake even though it's past midnight.**

Los niños todavía están despiertos aunque ya es pasada la medianoche.

(4) **My grandmother fell asleep while reading her favorite book.**

Mi abuela se quedó dormida mientras leía su libro favorito.

(5) **After the accident, we were relieved to find everyone alive and well.**

Después del accidente, nos aliviamos al encontrar a todos vivos y bien.

Uso de adjetivos con prefijo 'a-'

Posición predicativa obligatoria

Estos adjetivos **solo pueden usarse después de verbos copulativos** como *be*, *seem*, *feel*, *look*, etc. **Nunca pueden colocarse antes del sustantivo** como adjetivos atributivos.

✅ **Correcto:** The baby is *asleep*. ❌ **Incorrecto:** The *asleep* baby.

Adjetivos comunes con prefijo 'a-'

- **asleep** (dormido/a) - estado de sueño
- **awake** (despierto/a) - estado de vigilia
- **alive** (vivo/a) - estado de vida
- **alone** (solo/a) - estado de soledad
- **afraid** (asustado/a) - estado de miedo
- **aware** (consciente) - estado de conciencia

Diferencias con el español

En español, estos conceptos pueden expresarse tanto como adjetivos atributivos como predicativos:

- "El niño dormido" / "El niño está dormido"
- "Una persona viva" / "La persona está viva"

Pero en inglés, **solo la forma predicativa es posible** con estos adjetivos específicos.

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial en nivel intermedio, ya que los estudiantes tienden a transferir las reglas de posición adjetival de su idioma nativo al inglés.

---

421 FORM: ATTRIBUTIVE (WITH NOUNS)

B1 ADJECTIVES › *position*

Los adjetivos atributivos se colocan antes del sustantivo para describirlo o modificarlo. A diferencia del español, donde la mayoría de adjetivos van después del sustantivo, en inglés muchos adjetivos van antes.

Oraciones principales

(op) **The main character in the programme is a journalist who is visiting the town.**

El personaje principal del programa es un periodista que está visitando la ciudad.

Ejemplos

(1) **Dear Fiona, I see you are in a complicated situation, aren't you?**

Querida Fiona, veo que estás en una situación complicada, ¿verdad?

(2) **The first of them had long dark hair and the second one had short fair curly hair.**

El primero de ellos tenía el cabello largo y oscuro y el segundo tenía el cabello corto, rubio y rizado.

(3) **In the evening, we used to go to a famous restaurant where you can eat delicious local food.**

Por la tarde, solíamos ir a un restaurante famoso donde puedes comer comida local deliciosa.

(4) **I decided to see the "Zorro's Mask" because it's an amusing and entertaining action film and love-story.**

Decidí ver "La Máscara del Zorro" porque es una película de acción divertida y entretenida, y también una historia de amor.

(5) **She lives in a beautiful old house with a large garden.**

Ella vive en una casa antigua y hermosa con un jardín grande.

(6) **We bought some expensive Italian shoes during our trip.**

Compramos unos zapatos italianos caros durante nuestro viaje.

Uso de Adjetivos Atributivos en Inglés

Posición antes del sustantivo

En inglés, los adjetivos atributivos se colocan **antes** del sustantivo que modifican, lo cual es diferente al español donde la mayoría de adjetivos van después del sustantivo.

Estructura: *Artículo + Adjetivo(s) + Sustantivo*

- *a **beautiful** house* = una casa hermosa
- *the **main** character* = el personaje principal
- *a **complicated** situation* = una situación complicada

Diferencias principales con el español

1. **Orden:** En español: *casa hermosa*, en inglés: *beautiful house*
2. **Invariabilidad:** Los adjetivos en inglés no cambian según el género o número del sustantivo
3. **Múltiples adjetivos:** Cuando hay varios adjetivos, siguen un orden específico en inglés

Orden de múltiples adjetivos

Cuando usamos varios adjetivos juntos, seguimos este orden aproximado:

1. Opinión (*beautiful, nice, awful*)
2. Tamaño (*big, small, large*)
3. Edad (*old, new, young*)
4. Color (*red, blue, dark*)
5. Origen (*Italian, Spanish, local*)
6. Material (*wooden, plastic, metal*)

Ejemplo: *a beautiful old Italian wooden table*

Nivel B1

En este nivel, se espera que puedas usar una **variedad creciente** de adjetivos atributivos con confianza, incluyendo combinaciones de 2-3 adjetivos cuando sea apropiado.

---

422 FORM: WITH 'MAKE' AS OBJECT COMPLEMENT

B1 ADJECTIVES › *position*

Se usa un adjetivo después del verbo 'make' + objeto para expresar el efecto o resultado que algo o alguien produce en otra persona o cosa.

Oraciones principales

(op) **That's something that makes me angry!**

¡Eso es algo que me pone furioso!

Ejemplos

(1) **You don't want to make them sad but you really want to go on holiday with your friends.**
No quieres ponerlos tristes pero realmente quieres irte de vacaciones con tus amigos.

(2) **Maria realised that being kind and trying to make other people happy is always the best way!**
María se dio cuenta de que ser amable e intentar hacer felices a otras personas siempre es la mejor manera.

(3) **This music makes me feel relaxed after a long day at work.**
Esta música me hace sentir relajado después de un largo día de trabajo.

Estructura del Complemento de Objeto con 'Make'

Patrón básico

La estructura es: **MAKE + OBJETO + ADJETIVO**

- *The news made her **happy*** (Las noticias la pusieron contenta)
- *Cold weather makes me **tired*** (El clima frío me pone cansado)

Diferencias con el español

En español, esta construcción se traduce típicamente usando:

- **'Poner' + adjetivo**: *make me angry = me pone furioso*
- **'Hacer' + infinitivo**: *make me feel happy = me hace sentir feliz*
- **'Volver' + adjetivo**: *make someone crazy = volver loco a alguien*

Adjetivos más comunes

- **Emociones**: happy, sad, angry, excited, nervous
- **Estados físicos**: tired, sick, comfortable, hungry
- **Cualidades**: famous, rich, poor, successful

Consideraciones de nivel B1

- Es importante distinguir entre *make* (causar un cambio) y *keep* (mantener un estado)
- No confundir con *make + infinitivo* (hacer que alguien haga algo)
- La estructura es fija: el adjetivo siempre va después del objeto

423 FORM: WITH PRONOUN

En inglés, los adjetivos van después de pronombres indefinidos como 'something', 'nothing', 'somewhere', 'nowhere', a diferencia del español donde van antes del sustantivo.

Oraciones principales

(op) **I like cooking and I want to cook something special.**

Me gusta cocinar y quiero cocinar algo especial.

Ejemplos

(1) **But something terrible happened next; I was so nervous that I stopped breathing!**

¡Pero algo terrible pasó después; estaba tan nervioso que dejé de respirar!

(2) **There is nothing interesting on TV, nothing for teenagers.**

No hay nada interesante en la televisión, nada para adolescentes.

(3) **We need to find somewhere quiet to study for the exam.**

Necesitamos encontrar algún lugar tranquilo para estudiar para el examen.

(4) **There's nowhere safe to park the car in this neighborhood.**

No hay ningún lugar seguro para aparcar el coche en este barrio.

(5) **Did you buy anything expensive at the shopping center?**

¿Compraste algo caro en el centro comercial?

Posición de adjetivos con pronombres indefinidos

Estructura básica

En inglés, cuando usamos adjetivos con pronombres indefinidos como **something**, **nothing**, **anything**, **somewhere**, **nowhere**, **anywhere**, el adjetivo siempre va **después** del pronombre.

Patrón: Pronombre indefinido + adjetivo

Diferencias con el español

Diferencia clave: En español, decimos “algo especial” o “nada interesante”, pero en inglés el orden es diferente:

- ✅ **something special** (algo especial)
- ✅ **nothing interesting** (nada interesante)
- ❌ ~~special something~~ (incorrecto)

Pronombres indefinidos principales

- **Something/anything** + adjetivo = algo + adjetivo
- **Nothing** + adjetivo = nada + adjetivo

- **Somewhere/anywhere** + adjetivo = algún lugar + adjetivo
- **Nowhere** + adjetivo = ningún lugar + adjetivo

Uso en diferentes contextos

- **Afirmativo:** "I want something *new*" (Quiero algo nuevo)
- **Negativo:** "There's nothing *wrong*" (No hay nada malo)
- **Interrogativo:** "Is there anywhere *open*?" (¿Hay algún lugar abierto?)

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial en el nivel B1 para expresar ideas con mayor precisión y naturalidad en inglés.

---

424 FORM/USE: COMPLEX NOUN PHRASES

B1 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa para formar frases nominales complejas que incluyen un adjetivo superlativo seguido de una frase preposicional, permitiendo hablar de algo único o excepcional.

Oraciones principales

(op) **Yesterday was the most exciting day of my life!**
¡Ayer fue el día más emocionante de mi vida!

Ejemplos

(1) **Well, exercise is undoubtedly the most important thing in our lives for our health.**
Bueno, el ejercicio es sin duda lo más importante en nuestras vidas para nuestra salud.

(2) **This is the most beautiful place in the entire country.**
Este es el lugar más hermoso de todo el país.

(3) **She bought the most expensive dress in the store for her wedding.**
Ella compró el vestido más caro de la tienda para su boda.

Estructura de las Frases Nominales Complejas con Superlativos

Patrón básico:

the + most + adjective + noun + prepositional phrase

Componentes principales:

1. **Artículo definido**: *the* (siempre se usa con superlativos)
2. **Superlativo**: *most* + adjetivo (para adjetivos largos) o adjetivo + *-est* (para adjetivos cortos)
3. **Sustantivo**: el elemento principal de la frase
4. **Frase preposicional**: especifica el contexto o ámbito de comparación

Diferencias con el español:

- En inglés, el superlativo siempre lleva **the**, mientras que en español usamos **el/la/los/las más**
- La estructura en inglés es más rígida: superlativo + sustantivo + frase preposicional
- En español, podemos variar más el orden: "el día más emocionante de mi vida" vs "el más emocionante día de mi vida"

Preposiciones comunes en las frases preposicionales:

- **of**: *the most important day of the year* (el día más importante del año)
- **in**: *the tallest building in the city* (el edificio más alto de la ciudad)
- **for**: *the best solution for this problem* (la mejor solución para este problema)

Nivel B1:

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan los superlativos básicos y pueden construir frases más complejas para expresar ideas sofisticadas sobre experiencias únicas o excepcionales.

---

425 FORM/USE: 'THE BEST' WITH NOUN AND PRESENT PERFECT

B1 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa 'the best' seguido de un sustantivo y el present perfect para hablar de experiencias únicas o excepcionales que han ocurrido hasta el momento presente.

Oraciones principales

(op) **It was the best birthday present I have ever had.**

Fue el mejor regalo de cumpleaños que he tenido jamás.

Ejemplos

(1) **That is the best game I've ever played.**

Ese es el mejor juego que he jugado jamás.

(2) **This is the best movie I have ever watched.**

Esta es la mejor película que he visto jamás.

(3) **She is the best teacher I've ever had.**

Ella es la mejor profesora que he tenido jamás.

Uso de 'The best' + sustantivo + Present Perfect

Estructura

The best + **sustantivo** + **present perfect** (have/has + past participle)

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza para:

- Expresar que algo es **lo mejor** de todas las experiencias similares que has tenido
- Hablar de experiencias **únicas o excepcionales** hasta el momento presente
- Comparar una experiencia actual con todas las experiencias pasadas del mismo tipo

Diferencias con el español

- En español usamos **pretérito perfecto** ('he tenido', 'he visto') mientras que en inglés se usa **present perfect** ('have had', 'have seen')
- El artículo 'the' siempre acompaña a 'best', mientras que en español 'el/la mejor' concuerda en género
- Es común añadir **'ever'** en inglés para enfatizar (equivalent to 'jamás' o 'nunca' en español)

Ejemplos de uso

- **It was the best concert I have ever attended** = Fue el mejor concierto al que he asistido jamás
- **This is the best book I've ever read** = Este es el mejor libro que he leído jamás

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan el present perfect y pueden hacer comparaciones complejas sobre sus experiencias personales.

---

426 FORM: 'ONE OF THE'

B1 ADJECTIVES › *superlatives*

Estructura para expresar que algo forma parte de un grupo selecto o destacado. Se usa 'one of the' seguido de un adjetivo superlativo y un sustantivo en plural.

Oraciones principales

(op) **It was one of the best days of my life.**

Fue uno de los mejores días de mi vida.

Ejemplos

(1) **I recommend that you should go to Akihabara, which is one of the most famous places in Tokyo.**

Te recomiendo que vayas a Akihabara, que es uno de los lugares más famosos de Tokio.

(2) **She is one of the smartest students in our class.**

Ella es una de las estudiantes más inteligentes de nuestra clase.

(3) **This is one of the most difficult exercises in the book.**

Este es uno de los ejercicios más difíciles del libro.

Uso de 'One of the' + Superlativo

Estructura

Fórmula: `one of the` + **adjetivo superlativo** + **sustantivo plural**

Función

Esta estructura se utiliza para:

- Indicar que algo **pertenece a un grupo selecto** o destacado
- Expresar que algo está **entre los mejores/peores/más grandes**, etc.
- Hacer **comparaciones dentro de un grupo específico**

Diferencias con el español

En inglés: Siempre se usa **'one of the'** + superlativo + sustantivo **plural**

- *One of the **best movies*** ✓

En español: Se traduce como **'uno/una de los/las'** + superlativo

- *Una de las **mejores películas***

Puntos importantes

1. **Artículo obligatorio:** Siempre usar 'the' después de 'one of'
2. **Sustantivo en plural:** El sustantivo siempre va en plural, aunque 'one' sea singular
3. **Superlativo:** Usar la forma superlativa del adjetivo (most + adj / adj + est)

Ejemplos por nivel B1

- **Personas:** *He is one of the most talented musicians I know*
- **Lugares:** *Paris is one of the most romantic cities in the world*

- **Experiencias:** *It was one of the worst storms in history*

427 FORM: 'THE BEST' WITH NOUN AND 'TO-' INFINITIVE

B1 ADJECTIVES › *superlatives*

Estructura para expresar que algo es lo más adecuado o ideal para realizar una acción específica, usando 'the best' seguido de un sustantivo y un infinitivo con 'to'.

Oraciones principales

(op) **Summer is the best time to visit Poland.**

El verano es la mejor época para visitar Polonia.

Ejemplos

(1) **I'm sorry but I'm afraid that I'm not the best person to ask about TV, because I'm up to my eyes at work and I don't have any time to spend watching TV.**

Lo siento pero me temo que no soy la mejor persona a quien preguntar sobre televisión, porque estoy hasta arriba de trabajo y no tengo tiempo para ver la televisión.

(2) **This is the best place to study because it's very quiet.**

Este es el mejor lugar para estudiar porque es muy tranquilo.

(3) **English is the best language to learn for international business.**

El inglés es el mejor idioma que aprender para los negocios internacionales.

Uso de 'The Best' + Sustantivo + To-infinitivo

Estructura

The best + sustantivo + to-infinitivo

Esta construcción se usa para expresar que algo es lo más adecuado, apropiado o ideal para realizar una acción específica.

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce típicamente como:

- **El/La mejor + sustantivo + para + infinitivo**
- A veces: **El/La mejor + sustantivo + que + infinitivo**

Ejemplos de traducción:

- *The best time to go → La mejor hora para ir*

- *The best person to call → La mejor persona a quien llamar*
- *The best way to learn → La mejor manera de aprender*

Usos comunes

1. **Tiempo:** *the best time to...*
2. **Lugar:** *the best place to...*
3. **Persona:** *the best person to...*
4. **Método:** *the best way to...*
5. **Objeto:** *the best book to...*

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para nivel B1 porque requiere:

- Conocimiento de superlativos
- Uso correcto del infinitivo con 'to'
- Capacidad para expresar opiniones y recomendaciones

---

428 FORM: WITH DETERMINERS

B1 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa para formar frases nominales combinando determinantes (posesivos, artículos, demostrativos) con adjetivos superlativos para expresar el grado máximo de una cualidad.

Oraciones principales

(op) **There, people wear their best clothes.**

Allí, la gente se pone su mejor ropa.

Ejemplos

(1) **Tomorrow I'm expecting a delivery of our latest catalogues.**

Mañana espero la entrega de nuestros catálogos más recientes.

(2) **She always gives her most honest opinion during meetings.**

Ella siempre da su opinión más honesta durante las reuniones.

(3) **The company showed us their newest products at the conference.**

La empresa nos mostró sus productos más nuevos en la conferencia.

Uso de superlativos con determinantes

Estructura básica

En inglés, los **determinantes** (posesivos, artículos, demostrativos) se colocan **antes** del adjetivo superlativo para formar frases nominales completas:

Determinante + Superlativo + Sustantivo

- *their **best** clothes* (su mejor ropa)
- *our **latest** catalogues* (nuestros catálogos más recientes)

Tipos de determinantes comunes

- **Posesivos**: my, your, his, her, our, their
- **Artículos**: the, a/an
- **Demostrativos**: this, that, these, those

Diferencias con el español

1. **Posición**: En español, el superlativo puede ir antes o después del sustantivo (*su mejor amigo* / *su amigo mejor*), pero en inglés siempre va antes.
2. **Artículo definido**: A diferencia del español, que usa "el/la más" (*el más inteligente*), el inglés con determinantes posesivos NO usa "the" (*their smartest son*, no *their the smartest son*).
3. **Flexión**: Los superlativos en inglés no cambian según el género o número del sustantivo, mientras que en español sí (*sus mejores ideas* vs *their best ideas*).

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan la formación básica de superlativos y ahora aprenden a combinarlos con diferentes determinantes en contextos más naturales.

---

429 FORM: ADVERB + ADVERB

B1 ADVERBS › *adverb phrases - form*

Se usa para modificar o intensificar el significado de un adverbio principal con otro adverbio, creando frases adverbiales más precisas y expresivas.

Oraciones principales

(op) **We get along quite well.**

Nos llevamos bastante bien.

Ejemplos

(1) **It will be really big and you can find new friends really fast.**

Será realmente grande y puedes encontrar nuevos amigos realmente rápido.

(2) **My style is almost always the same.**

Mi estilo es casi siempre el mismo.

(3) **The pizza is just too good.**

La pizza está simplemente demasiado buena.

(4) **It came out just yesterday.**

Salió justo ayer.

(5) **She speaks very clearly during presentations.**

Ella habla muy claramente durante las presentaciones.

(6) **The train arrived quite late today.**

El tren llegó bastante tarde hoy.

Estructura: Adverbio + Adverbio

¿Qué es?

Esta estructura consiste en usar **dos adverbios juntos**, donde el primer adverbio **modifica o intensifica** al segundo adverbio. El primer adverbio actúa como intensificador del segundo.

Estructura básica:

Adverbio modificador + Adverbio principal

Adverbios modificadores más comunes:

- **quite** (bastante) - *quite well, quite fast*
- **really** (realmente) - *really big, really fast*
- **very** (muy) - *very clearly, very slowly*
- **almost** (casi) - *almost always, almost never*
- **just** (justo/simplemente) - *just too good, just yesterday*
- **pretty** (bastante) - *pretty well, pretty fast*
- **rather** (más bien) - *rather quickly*

Diferencias con el español:

1. **Orden fijo**: En inglés el orden es siempre adverbio modificador + adverbio principal
2. **"Just" polisémico**: Puede significar "justo" (tiempo) o "simplemente" (intensificación)
3. **"Really" vs "muy"**: *Really* es más versátil que "realmente" en español
4. **"Quite"**: No tiene equivalente exacto, se traduce como "bastante" o "muy"

Ejemplos por contexto:

- **Intensidad**: *very slowly* (muy lentamente), *really fast* (realmente rápido)
- **Frecuencia**: *almost always* (casi siempre), *quite often* (bastante a menudo)
- **Tiempo**: *just recently* (justo recientemente), *right now* (ahora mismo)

Nivel B1

En este nivel se espera que puedas **combinar adverbios** para crear expresiones más precisas y naturales, especialmente con los modificadores más comunes como *quite*, *really*, *very*, y *just*.

---

430 FORM: DEGREE, MODIFYING ADVERBS

B1 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de grado (really, very, quite, rather, etc.) se usan para intensificar o modificar otros adverbios, indicando el grado o intensidad de la acción descrita.

Oraciones principales

(op) **We left really early on a Friday morning.**
Salimos realmente temprano un viernes por la mañana.

Ejemplos

(1) **So I couldn't wait and I opened it very carefully.**
Así que no pude esperar y lo abrí muy cuidadosamente.

(2) **She spoke quite loudly during the meeting.**
Ella habló bastante fuerte durante la reunión.

(3) **The students worked rather slowly on the project.**
Los estudiantes trabajaron bastante lentamente en el proyecto.

Uso de adverbios de grado con otros adverbios

Estructura básica

En inglés, los adverbios de grado se colocan **directamente antes** del adverbio que modifican:

Patrón: *Adverbio de grado + Adverbio*

Adverbios de grado más comunes

- **Very** (muy) - el más común y neutro

- **Really** (realmente/muy) - más enfático que 'very'
- **Quite** (bastante) - intensidad moderada
- **Rather** (bastante/más bien) - a menudo con connotación ligeramente negativa
- **Extremely** (extremadamente) - muy intenso
- **Pretty** (bastante) - informal

Diferencias con el español

1. **Posición fija:** En inglés, el adverbio de grado SIEMPRE va antes del adverbio modificado. En español, puede haber más flexibilidad.
2. **'Really' vs 'very':** 'Really' es más enfático y coloquial que 'very'. En español, ambos suelen traducirse como 'muy' o 'realmente'.
3. **'Quite':** Puede significar 'bastante' (moderadamente) o 'completamente' dependiendo del contexto, lo cual puede confundir a hispanohablantes.

Ejemplos adicionales por nivel B1

- *He drives **too fast*** (Conduce demasiado rápido)
- *She sings **extremely well*** (Canta extremadamente bien)
- *They arrived **pretty late*** (Llegaron bastante tarde)

Nota importante

Este uso es fundamental para expresar matices en inglés y hacer el discurso más preciso y natural.

---

431 FORM: MANNER, MODIFYING VERBS

B1 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de modo describen cómo se realiza una acción y modifican directamente al verbo. Se forman principalmente añadiendo -ly a los adjetivos y se colocan típicamente después del verbo o al final de la frase.

Oraciones principales

(op) **You have to choose carefully.**

Tienes que elegir cuidadosamente.

Ejemplos

(1) **My smile slowly disappeared as I finished my reading.**

Mi sonrisa desapareció lentamente mientras terminaba mi lectura.

(2) **She looked at me seriously and said 'Can you sing a song right now?'**

Me miró seriamente y dijo '¿Puedes cantar una canción ahora mismo?'

(3) **He spoke quietly during the meeting.**

Él habló silenciosamente durante la reunión.

(4) **The children played happily in the garden.**

Los niños jugaron felizmente en el jardín.

(5) **She drives carefully in bad weather.**

Ella maneja cuidadosamente en mal tiempo.

Adverbios de Modo que Modifican Verbos

Formación

Regla principal: La mayoría de los adverbios de modo se forman añadiendo **-ly** al adjetivo:

- careful → carefully (cuidadoso → cuidadosamente)
- slow → slowly (lento → lentamente)
- serious → seriously (serio → seriamente)
- happy → happily (feliz → felizmente)

Posición en la Oración

Los adverbios de modo pueden colocarse en diferentes posiciones:

1. **Después del verbo:** She speaks **clearly**
2. **Al final de la oración:** He answered the question **correctly**
3. **Entre el verbo auxiliar y el principal:** She has **carefully** considered the options

Diferencias con el Español

Importante: A diferencia del español, donde muchos adverbios terminan en **-mente** (cuidadosamente, lentamente), en inglés la terminación **-ly** es mucho más productiva y regular.

Posición: En español, los adverbios de modo pueden ir antes o después del verbo con más flexibilidad, mientras que en inglés tienen posiciones más específicas.

Nivel B1

En este nivel, es importante:

- Dominar la formación regular con **-ly**
- Usar una variedad amplia de adverbios de modo
- Colocarlos correctamente en la oración
- Distinguir entre adjetivos y adverbios

Errores Comunes para Hispanohablantes

- **Incorrecto:** She sings beautiful ❌
- **Correcto:** She sings beautifully ✅

Recuerda que después de un verbo de acción necesitas un **adverbio**, no un **adjetivo**.

---

432 FORM/USE: MODIFYING CLAUSES, STANCE

B1 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de postura o actitud se usan para modificar oraciones completas y expresar la opinión, actitud o perspectiva del hablante sobre lo que está diciendo.

Oraciones principales

(op) **Obviously, you prefer going with your friends because you will have a better time.**
Obviamente, prefieres ir con tus amigos porque lo pasarás mejor.

Ejemplos

(1) **Luckily, I arrived in time.**
Afortunadamente, llegué a tiempo.

(2) **I think you should walk with a friend, otherwise it could be boring.**
Creo que deberías caminar con un amigo, de lo contrario podría ser aburrido.

(3) **Frankly, I don't understand why you're so upset about this situation.**
Francamente, no entiendo por qué estás tan molesto por esta situación.

Adverbios de Postura o Actitud (Stance Adverbs)

¿Qué son?

Los **adverbios de postura** son palabras que expresan la actitud, opinión o perspectiva del hablante sobre toda la oración. No modifican solo una palabra, sino que comentan sobre el contenido completo de la frase.

Posición en la oración

- **Al inicio de la oración** (más común): *Obviously, you prefer going with your friends.*
- **En medio de la oración**: *You obviously prefer going with your friends.*
- **Al final** (menos común): *You prefer going with your friends, obviously.*

Tipos principales

1. Adverbios de certeza y evidencia

- *Obviously* (obviamente)
- *Clearly* (claramente)
- *Certainly* (ciertamente)

2. Adverbios de suerte y fortuna

- *Luckily/Fortunately* (afortunadamente)
- *Unfortunately* (desafortunadamente)

3. Adverbios de honestidad y franqueza

- *Frankly* (francamente)
- *Honestly* (honestamente)

4. Conectores de contraste

- *Otherwise* (de lo contrario)

Diferencias con el español

- En español, estos adverbios suelen ir **al principio** de la oración con coma
- En inglés, son más flexibles en su posición
- Algunos como *otherwise* funcionan como conectores y requieren contexto previo

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel **intermedio** porque requiere comprensión de cómo expresar opiniones y actitudes de manera sofisticada en inglés.

---

433 USE: TIME

B1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de tiempo se utilizan para indicar cuándo ocurre una acción o evento, proporcionando información temporal específica sobre el momento, la frecuencia o la duración.

Oraciones principales

(op) **Dear Kate, I went to the cinema with a new friend recently.**

Querida Kate, fui al cine con un nuevo amigo recientemente.

Ejemplos

(1) **I immediately called her to see if everything was O.K.**

La llamé inmediatamente para ver si todo estaba bien.

(2) **She finally finished her homework after three hours of studying.**

Finalmente terminó su tarea después de tres horas de estudiar.

(3) **We usually have dinner together on Sundays.**

Normalmente cenamos juntos los domingos.

(4) **He has already left for the airport.**

Ya se ha ido al aeropuerto.

Uso de Adverbios de Tiempo en Inglés

Función Principal

Los adverbios de tiempo proporcionan información sobre **cuándo** ocurre una acción. A nivel B1, es importante dominar una variedad creciente de estos adverbios para expresar matices temporales con mayor precisión.

Posición en la Oración

Diferencias clave con el español:

- **Al final de la oración**: *I saw him recently* (Lo vi recientemente)
- **Al principio para énfasis**: *Recently, I saw him* (Recientemente, lo vi)
- **Entre auxiliar y verbo principal**: *I have already finished* (Ya he terminado)
- **Antes del verbo principal**: *I immediately responded* (Respondí inmediatamente)

Adverbios Comunes de Tiempo (Nivel B1)

- **recently** = recientemente
- **immediately** = inmediatamente
- **finally** = finalmente
- **already** = ya
- **usually** = normalmente/usualmente
- **eventually** = finalmente/al final
- **suddenly** = de repente
- **frequently** = frecuentemente

Consideraciones Importantes

1. **Flexibilidad de posición**: A diferencia del español, algunos adverbios pueden moverse más libremente en la oración inglesa
2. **Énfasis**: La posición del adverbio puede cambiar el énfasis de la oración
3. **Tiempos verbales**: Algunos adverbios se asocian más comúnmente con ciertos tiempos (ej. *already* con present perfect)

Nivel B1

En este nivel, se espera que los estudiantes puedan usar una **variedad creciente** de adverbios de tiempo, no solo los básicos como *now*, *today*, *yesterday*.

---

434 USE: PLACE

B1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de lugar indican dónde ocurre una acción o dónde se encuentra algo. Se pueden usar palabras simples como 'near' y 'far' o frases adverbiales como 'upstairs', 'downstairs', 'far away', 'nearby'.

Oraciones principales

(op) **You can't go far away because I don't think your parents want to pay for it.**

No puedes ir muy lejos porque no creo que tus padres quieran pagar por ello.

Ejemplos

(1) **He went downstairs.**

Él bajó las escaleras.

(2) **After the film we went to a shop nearby for lunch and after that we went to a park and played all sorts of games.**

Después de la película fuimos a una tienda cercana a almorzar y después de eso fuimos a un parque y jugamos todo tipo de juegos.

(3) **The children are playing upstairs in their room.**

Los niños están jugando arriba en su habitación.

Uso de Adverbios de Lugar

¿Cuándo usar adverbios de lugar?

Los adverbios de lugar se usan para especificar **dónde** ocurre una acción o dónde se ubica algo. Son esenciales para dar información precisa sobre la localización.

Estructura y colocación

- **Posición típica**: Al final de la oración
  - *The cat is sleeping* ***upstairs***
  - *We live* ***nearby***
- **También pueden ir al principio** para dar énfasis:

- ***Downstairs**, there's a kitchen*

Adverbios de lugar comunes

- **near** / **nearby** = cerca
- **far** / **far away** = lejos
- **upstairs** = arriba (en el piso superior)
- **downstairs** = abajo (en el piso inferior)
- **outside** = afuera
- **inside** = adentro

Diferencias con el español

1. **'Upstairs' y 'downstairs'** son palabras únicas en inglés, mientras que en español usamos frases: "arriba" o "en el piso de arriba"
2. **'Nearby'** puede funcionar como adverbio (We live nearby) o adjetivo (a nearby shop), mientras que "cerca" en español necesita preposiciones
3. En inglés, estos adverbios **no necesitan preposiciones** adicionales en muchos casos

Nivel B1

En este nivel, es importante dominar estos adverbios básicos de lugar y comenzar a usar frases adverbiales más complejas para dar direcciones y describir ubicaciones con mayor precisión.

---

435 USE: DEGREE WITH VERBS

B1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de grado como 'a little', 'a bit' y 'a little bit' se usan con verbos para expresar el grado o intensidad de una acción, indicando que algo se hace en pequeña medida o ligeramente.

Oraciones principales

(op) **When I came to England, one year ago, I didn't know any English word, now I'm very happy because I don't speak very well but I can understand and speak a little.**

Cuando llegué a Inglaterra, hace un año, no conocía ninguna palabra en inglés, ahora estoy muy feliz porque no hablo muy bien pero puedo entender y hablar un poco.

Ejemplos

(1) **I suggest you to take a little break of about one minute between hours and walk to relax a bit.**

Te sugiero que tomes un pequeño descanso de aproximadamente un minuto entre las horas y camines para relajarte un poco.

(2) **I go to bed and I read just a little bit.**
Me voy a la cama y leo solo un poquito.

(3) **She helped me a little with my homework yesterday.**
Ella me ayudó un poco con mi tarea ayer.

(4) **The weather improved a bit after the storm passed.**
El clima mejoró un poco después de que pasó la tormenta.

(5) **I exercise a little bit every morning before work.**
Hago ejercicio un poquito cada mañana antes del trabajo.

Uso de Adverbios de Grado con Verbos

Función Principal

Los adverbios **'a little'**, **'a bit'** y **'a little bit'** modifican verbos para expresar que una acción se realiza en **pequeña medida** o con **poca intensidad**. Son equivalentes a "un poco" en español.

Estructura

- **Sujeto + verbo + a little/a bit/a little bit**
- Ejemplo: *I understand **a little*** (Entiendo un poco)

Diferencias con el Español

- En español usamos principalmente **"un poco"** para todas las situaciones
- En inglés tenemos **tres variantes** con matices ligeramente diferentes:
  - **'a little'**: más formal, usado frecuentemente
  - **'a bit'**: más informal, típico del inglés británico
  - **'a little bit'**: enfático, significa "poquito" o "un poquito"

Posición en la Oración

Estos adverbios generalmente se colocan **después del verbo principal**:

- *I speak English **a little*** ✓
- *I **a little** speak English* ✗

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben dominar el uso básico de estos adverbios con verbos comunes para expresar habilidades limitadas o acciones de poca intensidad.

436 USE: DEGREE, 'REALLY REALLY'

B1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Uso de 'really really' para enfatizar adjetivos y verbos, expresando un grado muy alto de intensidad o emoción.

Oraciones principales

(op) **Oh, I really really like her very friendly and lovely smile.**

Oh, realmente me gusta muchísimo su sonrisa tan amigable y encantadora.

Ejemplos

(1) **I am not keen on football so, I think it is really really boring.**

No me gusta mucho el fútbol, así que creo que es realmente muy aburrido.

(2) **She really really wants to visit Spain this summer.**

Ella realmente tiene muchas ganas de visitar España este verano.

(3) **The movie was really really good, I want to watch it again.**

La película estuvo realmente muy buena, quiero verla otra vez.

Uso de 'Really Really' para Énfasis

¿Cuándo usar 'really really'?

La repetición de **'really really'** se usa en inglés informal para **enfatizar fuertemente** una opinión, sentimiento o característica. Es una forma coloquial de expresar intensidad emocional.

Estructura

Con adjetivos: Subject + verb + really really + adjective

- *It's really really cold today* (Hace realmente mucho frío hoy)

Con verbos: Subject + really really + verb

- *I really really love this song* (Realmente me encanta esta canción)

Diferencias con el español

- En **español** usamos repetición similar: "muy muy", "súper súper", "realmente realmente"
- También podemos usar **intensificadores únicos**: "muchísimo", "súper", "re-" (Argentina), "bien" (coloquial)
- El inglés 'really really' es **más común** en el habla informal que sus equivalentes exactos en español

Registro

- **Informal/coloquial**: Principalmente usado en conversaciones casuales
- **Emocional**: Expresa entusiasmo, sorpresa o énfasis personal
- **Nivel B1**: Apropiado para expresar opiniones personales con mayor intensidad

Alternativas más formales

- *extremely* (extremadamente)
- *very much* (mucho)
- *absolutely* (absolutamente)

---

437 USE: MANNER

B1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de modo describen cómo se realiza una acción. Se usan para modificar verbos, adjetivos u otros adverbios, indicando la manera en que algo sucede.

Oraciones principales

(op) **They are like my sisters. We go everywhere together.**

Son como mis hermanas. Vamos a todas partes juntas.

Ejemplos

(1) **You are a sweet and caring guy and wherever you'll go, you'll fit in easily!**

Eres un chico dulce y cariñoso, ¡y dondequiera que vayas, te adaptarás fácilmente!

(2) **Of course you have to eat carefully.**

Por supuesto que tienes que comer cuidadosamente.

(3) **Then I took a knife and opened it very carefully and slowly like there was something breakable in it.**

Entonces tomé un cuchillo y lo abrí muy cuidadosamente y lentamente como si hubiera algo frágil dentro.

(4) **She spoke quietly during the meeting.**

Ella habló silenciosamente durante la reunión.

(5) **The children played happily in the garden.**

Los niños jugaron felizmente en el jardín.

(6) **He drives quite dangerously on the highway.**

Él conduce bastante peligrosamente en la autopista.

Adverbios de Modo en Inglés

¿Qué son?

Los **adverbios de modo** describen **cómo** se realiza una acción. Modifican principalmente verbos, pero también pueden modificar adjetivos u otros adverbios.

Formación

Regla principal: Adjetivo + **-ly**

- careful → **carefully** (cuidadosamente)
- slow → **slowly** (lentamente)
- easy → **easily** (fácilmente)
- quiet → **quietly** (silenciosamente)

Posición en la oración

1. **Después del verbo:** *She speaks quietly*
2. **Al final de la oración:** *He opened the box carefully*
3. **Antes del verbo principal:** *They quickly finished their homework*

Diferencias con el español

- **En inglés:** Un solo adverbio para todas las personas (*carefully*)
- **En español:** El adverbio no cambia, pero la traducción puede variar (*cuidadosamente*)
- **Posición:** En inglés son más flexibles en su posición que en español

Adverbios irregulares importantes

- **good** → **well** (bien) - *She sings well*
- **fast** → **fast** (rápido) - *He runs fast*
- **hard** → **hard** (duro/duramente) - *They work hard*

Intensificadores

Pueden ser modificados por adverbios de grado:

- **very** carefully (muy cuidadosamente)
- **quite** easily (bastante fácilmente)
- **extremely** slowly (extremadamente lentamente)

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder usar una **gama creciente** de adverbios de modo y frases adverbiales para expresar matices en sus descripciones de acciones.

438 USE: LINKING

B1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de enlace se usan para conectar ideas entre oraciones o cláusulas, mostrando relaciones como consecuencia, adición o alternativa.

Oraciones principales

(op) **You don't like cities with a lot of people. Therefore I suggest you go to a small school in the countryside, near your new home.**

No te gustan las ciudades con mucha gente. Por lo tanto, te sugiero que vayas a una escuela pequeña en el campo, cerca de tu nuevo hogar.

Ejemplos

(1) **I decided to join these classes because I have to improve my reading, writing and speaking in English. Furthermore I want to write my thesis in an English-speaking country next year.**

Decidí unirme a estas clases porque tengo que mejorar mi lectura, escritura y expresión oral en inglés. Además, quiero escribir mi tesis en un país de habla inglesa el próximo año.

(2) **Please let me know if you can collect it otherwise I will ask my other Turkish friend.**

Por favor avísame si puedes recogerlo, de lo contrario le preguntaré a mi otro amigo turco.

(3) **The weather forecast shows rain all weekend. Therefore, we should plan indoor activities for the party.**

El pronóstico del tiempo muestra lluvia todo el fin de semana. Por lo tanto, deberíamos planear actividades bajo techo para la fiesta.

Adverbios de enlace (Linking Adverbs)

¿Qué son?

Los adverbios de enlace son palabras que conectan ideas entre oraciones o cláusulas independientes, estableciendo relaciones lógicas como **causa-efecto**, **adición** o **alternativa**.

Principales adverbios de enlace nivel B1:

• **Therefore** (por lo tanto, por eso)

- Indica consecuencia o resultado
- *The bus was late. Therefore, I missed my appointment.*

• **Furthermore** (además, por otra parte)

- Añade información adicional
- *The course is expensive. Furthermore, it requires a lot of time.*

• **Otherwise** (de lo contrario, si no)

- Indica alternativa o consecuencia negativa
- *You must study hard, otherwise you will fail the exam.*

Estructura:

1. **Oración completa + punto**
2. **Adverbio de enlace + coma**
3. **Segunda oración completa**

Diferencias con el español:

- En español, estos conectores suelen ir sin coma: "Por lo tanto te sugiero..."
- En inglés, **SIEMPRE** se usa coma después del adverbio de enlace
- El adverbio va al inicio de la segunda oración, no en medio

Posición alternativa:

También pueden ir en medio de la segunda oración entre comas:

- *The weather is bad. We should, therefore, stay home.*

Nivel B1: Se espera que uses una variedad creciente de estos adverbios para crear textos más cohesivos y fluidos.

---

439 USE: FOCUS

B1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de enfoque como 'particularly' y 'especially' se usan para destacar o señalar algo específico dentro de una idea más general.

Oraciones principales

(op) **I usually read in my free time but particularly in the evenings before I go to bed.**

Normalmente leo en mi tiempo libre, pero particularmente por las tardes antes de acostarme.

Ejemplos

(1) **As you know I love dolphins and all programmes about Nature and Wild life, especially the Discovery Channel.**

Como sabes, me encantan los delfines y todos los programas sobre la naturaleza y la vida salvaje, especialmente el Discovery Channel.

(2) **I enjoy all kinds of music, particularly jazz and blues.**

Disfruto de todo tipo de música, particularmente del jazz y el blues.

(3) **She likes traveling around Europe, especially during the summer months.**

Le gusta viajar por Europa, especialmente durante los meses de verano.

Uso de los Adverbios de Enfoque

Los adverbios de enfoque **'particularly'** y **'especially'** se utilizan para destacar información específica dentro de un contexto más amplio.

Estructura y Posición

- **Posición**: Generalmente se colocan antes del elemento que queremos enfatizar
- **Función**: Actúan como modificadores que dirigen la atención hacia algo específico

Diferencias con el Español

En español, usamos **'particularmente'**, **'especialmente'**, **'sobre todo'** o **'en particular'**:

- *Particularly* = particularmente/en particular
- *Especially* = especialmente/sobre todo

Uso en Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder:

- Usar estos adverbios para especificar dentro de categorías generales
- Combinarlos con diferentes estructuras gramaticales
- Entender que añaden énfasis sin cambiar el significado básico

Ejemplos de Contexto

Patrón común: [Idea general] + **particularly/especially** + [elemento específico]

Ejemplo: "I like sports, **especially** football" (Me gustan los deportes, **especialmente** el fútbol)

---

440 USE: ORGANISING

B1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios marcadores del discurso se usan para organizar y estructurar el texto, conectando ideas y guiando al lector a través de la información de manera lógica y coherente.

Oraciones principales

(op) **Firstly, I advise you to visit both schools.**

En primer lugar, te aconsejo que visites ambas escuelas.

Ejemplos

(1) **Firstly, we need a good expert to run the course. Secondly, good materials are needed.**

En primer lugar, necesitamos un buen experto para dirigir el curso. En segundo lugar, se necesitan buenos materiales.

(2) **What's more, this topic is very useful, it could offer so many professional suggestions. Finally, in my opinion, this topic is very interesting.**

Además, este tema es muy útil, podría ofrecer muchas sugerencias profesionales. Finalmente, en mi opinión, este tema es muy interesante.

(3) **My boss' talk will be about the advantages and drawbacks which overseas sales bring. Actually, he is very interested in this subject because our company is trying to expand and sell abroad.**

La charla de mi jefe será sobre las ventajas y desventajas que traen las ventas en el extranjero. De hecho, él está muy interesado en este tema porque nuestra empresa está tratando de expandirse y vender al extranjero.

(4) **Moreover, we should consider the environmental impact of this project.**

Además, deberíamos considerar el impacto ambiental de este proyecto.

(5) **However, there are some disadvantages we need to discuss.**

Sin embargo, hay algunas desventajas que necesitamos discutir.

(6) **On the other hand, this solution might be more cost-effective.**

Por otro lado, esta solución podría ser más rentable.

¿Qué son los adverbios marcadores del discurso?

Los **adverbios marcadores del discurso** son palabras o frases que ayudan a organizar y estructurar un texto, conectando ideas y facilitando la comprensión del lector. Son especialmente útiles en textos argumentativos, ensayos y presentaciones.

Tipos principales de marcadores del discurso

Para secuenciar información:

- **Firstly** / **First of all** (En primer lugar)
- **Secondly** (En segundo lugar)
- **Finally** (Finalmente)
- **Lastly** (Por último)

Para añadir información:

- **Moreover** / **Furthermore** (Además)
- **What's more** (Además / Lo que es más)
- **Additionally** (Adicionalmente)

Para contrastar:

- **However** (Sin embargo)
- **On the other hand** (Por otro lado)
- **Nevertheless** (No obstante)

Para aclarar o enfatizar:

- **Actually** (De hecho)
- **In fact** (De hecho)
- **Indeed** (En efecto)

Posición en la oración

Los marcadores del discurso generalmente van:

- **Al inicio de la oración**, seguidos de una coma: *Actually, he is very interested in this subject.*
- **Al final de la oración**, precedidos de una coma: *This topic is very interesting, actually.*

Diferencias con el español

A diferencia del español, donde muchos conectores pueden ir en diferentes posiciones sin cambiar significativamente el registro, en inglés es más común colocar estos marcadores al principio de la oración, especialmente en textos formales.

Nivel B1 - Uso apropiado

En el nivel B1, es importante dominar estos marcadores para crear textos más cohesivos y profesionales, especialmente en escritura académica y formal.

---

441 USE: CERTAINTY

B1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de certeza se usan para expresar diferentes grados de seguridad o probabilidad sobre una acción o situación. Se colocan generalmente antes del verbo principal o después de verbos auxiliares.

Oraciones principales

(op) **And it will probably be on TV next month!**

¡Y probablemente estará en la televisión el próximo mes!

Ejemplos

(1) **If I were you I'd certainly choose not to go with your parents.**

Si fuera tú, ciertamente elegiría no ir con tus padres.

(2) **I will definitely give you the bicycle by 5.30 pm or latest by 5.45 pm.**

Definitivamente te daré la bicicleta a las 5:30 pm o como muy tarde a las 5:45 pm.

(3) **She will possibly arrive late to the meeting today.**

Ella posiblemente llegará tarde a la reunión hoy.

Adverbios de Certeza en Inglés

Los **adverbios de certeza** expresan el grado de seguridad que tiene el hablante sobre la información que está comunicando. Son especialmente importantes en el nivel B1 para expresar opiniones y hacer predicciones de manera más precisa.

Principales Adverbios de Certeza (de mayor a menor certeza):

- **Definitely** (definitivamente) - 100% seguro
- **Certainly** (ciertamente/seguramente) - muy seguro
- **Probably** (probablemente) - bastante seguro
- **Possibly** (posiblemente) - menos seguro
- **Maybe** (quizás/tal vez) - poca certeza

Posición en la Oración:

1. **Con verbos simples**: Se coloca ANTES del verbo principal
   - *She probably knows the answer* (Ella probablemente sabe la respuesta)
2. **Con verbos auxiliares**: Se coloca DESPUÉS del auxiliar y ANTES del verbo principal
   - *It will definitely rain tomorrow* (Definitivamente lloverá mañana)
3. **Con el verbo BE**: Se coloca DESPUÉS del verbo BE
   - *He is certainly right* (Él ciertamente tiene razón)

Diferencias con el Español:

- En español, muchos de estos adverbios pueden ir al principio o al final de la oración, pero en inglés tienen posiciones más fijas
- **Maybe** puede ir al principio de la oración en inglés: *Maybe it will rain* (Quizás llueva)
- El orden de palabras es más estricto en inglés que en español

Nivel B1:

En este nivel, los estudiantes deben poder usar estos adverbios para expresar predicciones, opiniones y grados de certeza en conversaciones cotidianas y textos escritos.

442 USE: STANCE

B1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de actitud se usan para expresar la opinión, actitud o punto de vista del hablante sobre lo que está diciendo. Se colocan generalmente al principio o al final de la oración.

Oraciones principales

(op) **I am completely sure.**

Estoy completamente seguro/a.

Ejemplos

(1) **It's obviously much more fun to go on vacation with your friends, but your parents will be sad and worry about you all the time you're gone.**

Obviamente es mucho más divertido ir de vacaciones con tus amigos, pero tus padres estarán tristes y se preocuparán por ti todo el tiempo que estés fuera.

(2) **I am clearly a fashion victim and it's not a fault.**

Claramente soy una víctima de la moda y no es un defecto.

(3) **Actually she's my best friend I met her this year when the school started.**

En realidad ella es mi mejor amiga, la conocí este año cuando empezó la escuela.

(4) **Luckily my cousin is now recovering of his illness and all my family is really happy.**

Afortunadamente mi primo se está recuperando de su enfermedad y toda mi familia está muy feliz.

(5) **I don't watch a lot of TV, sadly I don't have time.**

No veo mucha televisión, tristemente no tengo tiempo.

(6) **Surely it depends where your family goes, and where you are going to go with your friends!**

Seguramente depende de dónde vaya tu familia y de dónde vayas a ir con tus amigos.

(7) **Honestly, I think this movie is boring.**

Honestamente, creo que esta película es aburrida.

(8) **Basically, we need more time to finish the project.**

Básicamente, necesitamos más tiempo para terminar el proyecto.

(9) **Hopefully, the weather will be nice tomorrow.**

Ojalá el tiempo esté bueno mañana.

Adverbios de Actitud (Stance Adverbs)

¿Qué son?

Los **stance adverbs** o adverbios de actitud expresan la **opinión, actitud o punto de vista** del hablante sobre la información que está comunicando. Son muy útiles para mostrar cómo nos sentimos respecto a lo que decimos.

Posición en la oración

- **Al inicio**: *Obviously*, this is a good idea.
- **Al final**: This is a good idea, *obviously*.
- **Antes del verbo principal**: This *obviously* is a good idea.

Adverbios más comunes (Nivel B1)

Expresando certeza:

- **Obviously** (obviamente) - algo evidente
- **Clearly** (claramente) - algo claro
- **Surely** (seguramente) - algo probable
- **Completely** (completamente) - énfasis total

Expresando opinión:

- **Actually** (en realidad/de hecho) - para corregir o aclarar
- **Honestly** (honestamente) - opinión sincera
- **Basically** (básicamente) - simplificando

Expresando sentimientos:

- **Luckily** (afortunadamente) - algo positivo
- **Sadly** (tristemente) - algo negativo
- **Hopefully** (ojalá/esperemos) - deseo o esperanza

Diferencias importantes con el español

1. En inglés, estos adverbios son **más frecuentes** y naturales que en español
2. **"Actually"** es un falso amigo - NO significa "actualmente" sino "en realidad"
3. **"Hopefully"** al inicio de oración es muy común en inglés, mientras que en español preferimos "Ojalá" o "Esperemos que"
4. En español tendemos a usar más **expresiones** ("por suerte", "por desgracia") mientras que en inglés se prefieren estos **adverbios simples**

Nivel B1

En este nivel debes poder usar estos adverbios para **expresar tu actitud** de forma natural y apropiada en conversaciones y escritos informales.

443 FORM: FINITE AFTER 'THAN'

B1 CLAUSES › *comparatives*

Se usa 'than' seguido de una cláusula completa (sujeto + verbo) para formar la segunda parte de una comparación después de un adjetivo comparativo.

Oraciones principales

(op) **I wish our schools could become better than they are.**

Ojalá nuestras escuelas pudieran llegar a ser mejores de lo que son.

Ejemplos

(1) **He is almost 60 years old, but he's faster than you can imagine.**

Tiene casi 60 años, pero es más rápido de lo que puedes imaginar.

(2) **The price of the delivery company we are now using is a little bit higher than we expected.**

El precio de la empresa de entrega que estamos usando ahora es un poco más alto de lo que esperábamos.

(3) **The floor is dark but the walls are white, so the room seems to be bigger than it really is.**

El suelo es oscuro pero las paredes son blancas, así que la habitación parece ser más grande de lo que realmente es.

Uso de 'Than' + Cláusula Finita

¿Cuándo usar esta estructura?

Esta estructura se utiliza cuando queremos **comparar algo con una idea completa** que requiere sujeto y verbo, no solo con un sustantivo simple.

Estructura

Adjetivo comparativo + than + sujeto + verbo

- The movie was **better than** I **thought** it would be.
- She's **smarter than** people **realize**.

Diferencias importantes con el español

En español usamos "de lo que" para introducir la cláusula:

- Es más difícil **de lo que** pensaba
- Está más lejos **de lo que** creíamos

En inglés solo usamos "than":

- It's harder **than** I thought
- It's farther **than** we believed

Verbos comunes después de 'than'

- **than I expected** (de lo que esperaba)
- **than it seems** (de lo que parece)
- **than we thought** (de lo que pensábamos)
- **than you can imagine** (de lo que puedes imaginar)

Nivel B1

Esta estructura es típica del nivel **intermedio** porque requiere manejar comparativos y cláusulas subordinadas simultáneamente.

---

444 FORM/USE: NON-FINITE AFTER 'THAN'

B1 CLAUSES › *comparatives*

Se usa 'than' seguido de verbos en forma -ing para formar la segunda parte de una comparación con adjetivos comparativos, evitando repetir estructuras completas.

Oraciones principales

(op) **If I were you I would go to a small school in the countryside because it's less complicated than going to a large school in a town.**

Si fuera tú, iría a una escuela pequeña en el campo porque es menos complicado que ir a una escuela grande en la ciudad.

Ejemplos

(1) **If they refuse, you should go with your friends, because it will be more interesting than spending your holiday with parents.**

Si se niegan, deberías ir con tus amigos, porque será más interesante que pasar tus vacaciones con los padres.

(2) **Going away with friends will be more fun than sitting at home, so you should go with them.**

Irse con amigos será más divertido que quedarse en casa, así que deberías ir con ellos.

(3) **Learning English online is more convenient than attending traditional classes every day.**

Aprender inglés en línea es más conveniente que asistir a clases tradicionales todos los días.

Uso de 'than' + cláusulas no finitas (-ing)

Estructura básica

Adjetivo comparativo + than + verbo-ing + complementos

Esta estructura permite hacer comparaciones de manera más concisa, evitando repetir elementos ya mencionados.

Diferencias con el español

En español, normalmente usamos estructuras completas con **"que"**:

- *Es más fácil* ***que estudiar*** *en casa* (infinitivo)
- En inglés: *It's easier* ***than studying*** *at home* (gerundio)

Cuándo usar esta estructura (Nivel B1)

- **Comparaciones de actividades**: *Swimming is better than running*
- **Comparaciones de opciones**: *Cooking at home is cheaper than eating out*
- **Decisiones y preferencias**: *Working part-time is less stressful than working full-time*

Puntos importantes

- Siempre usar la forma **-ing** después de 'than'
- El sujeto de ambas acciones puede ser el mismo o diferente
- Es más natural que repetir toda la estructura: ~~*more interesting than it is to spend*~~

Nivel B1

Esta estructura es típica del nivel intermedio y permite expresar comparaciones de manera más fluida y natural.

---

445 FORM/USE: 'AS ... AS'

B1 CLAUSES › *comparatives*

Se usa para comparar dos elementos y expresar igualdad o desigualdad en grado, introduciendo una cláusula comparativa con adjetivos o adverbios.

Oraciones principales

(op) **When I come back from the hospital, I will try to cover the work as much as I can.**
Cuando regrese del hospital, intentaré cubrir el trabajo tanto como pueda.

Ejemplos

(1) **The weather is the best, it is not as cold as I expected, it is just perfect.**
El clima es el mejor, no es tan frío como esperaba, es simplemente perfecto.

(2) **Now I've bought a computer and I'm not watching T.V. as often as I did.**
Ahora he comprado una computadora y no veo la televisión tan a menudo como lo hacía.

(3) **I really don't like trousers as much as you do.**

Realmente no me gustan los pantalones tanto como a ti.

Estructura y Uso

Forma Afirmativa

as + adjetivo/adverbio + as

- Se usa para expresar que dos elementos son iguales en grado
- Ejemplo: *She is as tall as her sister* (Ella es tan alta como su hermana)

Forma Negativa

not as + adjetivo/adverbio + as

- Expresa que el primer elemento tiene menor grado que el segundo
- Ejemplo: *It's not as cold as I expected* (No está tan frío como esperaba)

Diferencias con el Español

En Español vs Inglés

- **Español**: "tan... como" / "tanto... como"
- **Inglés**: "as... as"
- En inglés, **as** se usa en ambas posiciones, mientras que en español usamos "tan/tanto" + "como"

Uso con Verbos Auxiliares

En inglés, frecuentemente se usan **verbos auxiliares sustitutos** en la segunda parte de la comparación:

- *I don't watch TV as often as I **did*** (auxiliary 'did' replaces 'watched TV')
- *She can run as fast as you **can*** (auxiliary 'can' avoids repetition)

Casos Especiales

Con 'much' y 'many'

- **as much as**: para sustantivos incontables y grado de intensidad
- **as many as**: para sustantivos contables

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial en nivel B1 ya que permite hacer comparaciones complejas y expresar opiniones matizadas, especialmente en contextos donde se comparan experiencias, expectativas y realidades.

446 FORM/USE: 'RATHER THAN' + PHRASE

B1 CLAUSES › *comparatives*

Se usa 'rather than' seguido de una frase nominal o preposicional para enfatizar una preferencia o elección entre dos opciones, destacando la opción preferida sobre la rechazada.

Oraciones principales

(op) **Use the stairs rather than the lift, the bike rather than the tube and whenever you've got enough time, try running around the neighbourhood in the morning before going to work.**

Usa las escaleras en lugar del ascensor, la bicicleta en lugar del metro y siempre que tengas suficiente tiempo, intenta correr por el barrio por la mañana antes de ir a trabajar.

Ejemplos

(1) **Well, to me, it's better going to a large school, rather than a small one.**

Bueno, para mí es mejor ir a una escuela grande, en lugar de una pequeña.

(2) **Eat healthy foods rather than fatty foods.**

Come alimentos saludables en lugar de alimentos grasos.

(3) **I prefer reading books rather than watching TV in my free time.**

Prefiero leer libros en lugar de ver televisión en mi tiempo libre.

(4) **She chose to walk to work rather than taking the bus.**

Ella eligió caminar al trabajo en lugar de tomar el autobús.

(5) **We should focus on solutions rather than problems.**

Deberíamos enfocarnos en las soluciones en lugar de los problemas.

Uso de 'Rather than' + frase

Función y significado

'Rather than' se utiliza para expresar preferencia o elección entre dos opciones, enfatizando la opción preferida y contrastándola con la rechazada. Es equivalente a **'en lugar de'** o **'antes que'** en español.

Estructura gramatical

- **Rather than** + frase nominal: *healthy foods rather than fatty foods*
- **Rather than** + frase preposicional: *in the morning rather than at night*
- **Rather than** + gerundio: *walking rather than driving*
- **Rather than** + infinitivo sin 'to': *walk rather than drive*

Diferencias con el español

En español, usamos principalmente **'en lugar de'** seguido de sustantivo o infinitivo:

- *Come frutas* ***en lugar de*** *dulces*
- *Prefiero caminar* ***en lugar de*** *conducir*

En inglés, 'rather than' es más versátil y puede seguirse de diversas estructuras gramaticales.

Posición en la oración

'Rather than' generalmente aparece en la segunda parte de la comparación, pero también puede ir al principio de la oración para mayor énfasis:

- *Rather than complaining, let's find a solution.*

Nivel B1

Este uso corresponde al nivel intermedio, donde los estudiantes pueden expresar preferencias complejas y hacer comparaciones elaboradas para argumentar sus decisiones.

---

447 FORM/USE: 'THE BEST (THAT)'

B1 CLAUSES › *comparatives*

Se usa para expresar algo único o excepcional que has experimentado hasta ahora, seguido de una cláusula con present perfect.

Oraciones principales

(op) **It's the best place that I have ever seen.**
Es el mejor lugar que he visto nunca.

Ejemplos

(1) **Well, the best decision that I've ever made was the decision to go to France for a year.**
Bueno, la mejor decisión que he tomado nunca fue la decisión de ir a Francia por un año.

(2) **I think that's why this was the best decision I've ever made.**
Creo que por eso esta fue la mejor decisión que he tomado nunca.

(3) **This is the best book that I have ever read.**

Este es el mejor libro que he leído nunca.

Uso de 'The best (that)' + Present Perfect

Estructura

The best + (that) + sujeto + have/has + participio pasado + ever + verbo principal

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza para:

- **Expresar experiencias únicas:** Algo que consideras lo mejor de todas tus experiencias hasta el momento
- **Hacer comparaciones absolutas:** Comparar una experiencia específica con todas las demás experiencias similares
- **Hablar de récords personales:** Lo máximo o mejor que has experimentado en tu vida

Diferencias importantes con el español

1. **El pronombre relativo 'that':** En inglés puede omitirse, pero en español **'que'** es obligatorio
2. **La palabra 'ever':** En inglés se usa 'ever' para enfatizar 'en toda mi vida'. En español usamos **'nunca'** o **'jamás'**
3. **El tiempo verbal:** Mientras en inglés se usa present perfect, en español usamos **pretérito perfecto compuesto** ('he visto', 'he hecho')

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para nivel intermedio porque requiere:

- Dominio del present perfect
- Comprensión de cláusulas relativas
- Uso de superlativos

Variaciones comunes

- **The worst that I have ever...** (Lo peor que he...)
- **The most interesting that I have ever...** (Lo más interesante que he...)
- **The hardest that I have ever...** (Lo más difícil que he...)

448 FORM: 'TOO' + 'TO'-INFINITIVE

Se usa para expresar que algo es excesivo y por eso impide que se realice una acción. Indica que hay demasiado de una cualidad para poder hacer algo.

Oraciones principales

(op) **First of all, I think you are too young to go on holiday by yourself.**

En primer lugar, creo que eres demasiado joven para ir de vacaciones solo.

Ejemplos

(1) **He always told me that he was too busy to write a letter to me.**

Siempre me decía que estaba demasiado ocupado para escribirme una carta.

(2) **The coffee is too hot to drink right now.**

El café está demasiado caliente para beberlo ahora mismo.

(3) **She was too tired to continue working on the project.**

Estaba demasiado cansada para continuar trabajando en el proyecto.

Estructura: Too + Adjective + To-infinitive

Uso y significado

Esta estructura se usa para expresar que **algo es excesivo** y por esa razón **impide o hace imposible** realizar una acción determinada.

Estructura gramatical

- **Too** + **adjective** + **to** + **verb (infinitive)**
- Ejemplo: *too young to drive* (demasiado joven para conducir)

Diferencias con el español

- En **inglés**: too + adjective + to + infinitive
- En **español**: demasiado + adjetivo + para + infinitivo
- **Importante**: En inglés se usa 'to' antes del infinitivo, mientras que en español usamos 'para'

Ejemplos de uso nivel B1

- *The exam was too difficult to pass* → El examen era demasiado difícil para aprobar
- *It's too late to call her* → Es demasiado tarde para llamarla
- *The box is too heavy to carry* → La caja es demasiado pesada para cargar

Puntos clave para recordar

- **Too** siempre indica exceso (nunca se usa en sentido positivo)
- Después de **to** siempre va el verbo en infinitivo (sin conjugar)
- Esta estructura es muy común en inglés nivel B1 y se usa frecuentemente en contextos cotidianos

---

449 FORM: 'THE SAME' (+ NOUN) + 'AS' + PRONOUN OR NOUN

B1 CLAUSES › *comparatives*

Se usa para comparar personas, objetos o situaciones que son idénticos o similares en algún aspecto específico.

Oraciones principales

(op) **I wasn't the only one in my class, there were many others at the same level as me.**

No era el único en mi clase, había muchos otros al mismo nivel que yo.

Ejemplos

(1) **In my opinion it's better to be with people who are the same age as you.**

En mi opinión es mejor estar con personas que tienen la misma edad que tú.

(2) **You like the same things as your friends.**

Te gustan las mismas cosas que a tus amigos.

(3) **When I read your letter, it reminded me of a problem I had and which was almost the same as yours.**

Cuando leí tu carta, me recordó un problema que tuve y que era casi igual que el tuyo.

Uso de 'the same... as'

Estructura básica

La construcción **'the same' + (sustantivo) + 'as'** se utiliza para establecer comparaciones de igualdad entre dos elementos.

Fórmula: the same + [sustantivo opcional] + as + pronombre/sustantivo

Diferencias con el español

- En español usamos **'el mismo/la misma... que'** o **'igual que'**
- **Importante:** En inglés siempre se usa 'as', nunca 'than' después de 'the same'
- El artículo 'the' es obligatorio en inglés

Variaciones comunes

1. **Con sustantivo:** ‘the same age as’, ‘the same level as’, ‘the same things as’
2. **Sin sustantivo:** ‘the same as’ (cuando el contexto es claro)
3. **Con adverbios:** ‘almost the same as’, ‘exactly the same as’

Nivel B1

Esta estructura es fundamental en el nivel B1 para expresar comparaciones de igualdad de manera precisa y natural.

---

450 FORM: 'SO' + ADJECTIVE + 'THAT' CLAUSE

B1 CLAUSES › *comparatives*

Se usa para expresar el grado extremo de una cualidad que produce una consecuencia específica. Equivale a 'tan...que' en español.

Oraciones principales

(op) **I was so tired that I didn't have the strength to stand up and ask him for a photograph.**
Estaba tan cansado que no tenía fuerzas para levantarme y pedirle una fotografía.

Ejemplos

(1) **I was so nervous that when the teacher talked to me, I shouted to answer him!**
Estaba tan nervioso que cuando el profesor me habló, ¡le grité para responderle!

(2) **The movie was so boring that half the audience fell asleep.**
La película era tan aburrida que la mitad del público se quedó dormido.

(3) **She was so excited that she couldn't stop talking about her trip.**
Estaba tan emocionada que no podía parar de hablar de su viaje.

Estructura: So + Adjetivo + That + Oración

Uso Principal

Esta estructura se utiliza para expresar **causa y efecto**, donde el grado extremo de una cualidad (expresada por el adjetivo) produce una consecuencia específica (expresada en la oración que sigue a ‘that’).

Equivalencia en Español

- **Inglés:** So + adjective + that + clause

- **Español:** Tan + adjetivo + que + oración

Estructura Detallada

1. **So** (tan) - intensificador
2. **Adjective** (adjetivo) - describe la cualidad
3. **That** (que) - conjunción que introduce la consecuencia
4. **Clause** (oración) - describe el resultado o consecuencia

Diferencias con el Español

- En inglés, 'so' siempre precede al adjetivo
- En español, 'tan' puede ir separado del adjetivo en algunos casos
- La estructura inglesa es más rígida que la española

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para el nivel intermedio B1 porque:

- Requiere comprensión de relaciones causa-efecto
- Involucra el uso correcto de conjunciones subordinantes
- Permite expresar ideas complejas con matices de intensidad

Consejos para Hispanohablantes

- **No confundir** con 'such...that' (tal...que)
- 'So' + adjetivo vs 'Such' + sustantivo
- La pronunciación de 'that' puede reducirse a /ðət/ en habla rápida

---

451 FORM: SENSE VERBS + 'AS IF' OR 'AS THOUGH' + FINITE CLAUSE

B1 CLAUSES › *comparatives*

Se usa para expresar una comparación o impresión basada en los sentidos (vista, oído, tacto, etc.), indicando cómo algo parece, se siente, se ve, suena, etc., como si fuera otra cosa.

Oraciones principales

(op) **I was excited and I felt as if I was a bird.**

Estaba emocionado y me sentía como si fuera un pájaro.

Ejemplos

(1) **So when you enter the restaurant you feel as if you are in Italy.**

Entonces cuando entras al restaurante te sientes como si estuvieras en Italia.

(2) **I think I will have to buy an umbrella because it looks as if it'll rain.**

Creo que tendré que comprar un paraguas porque parece como si fuera a llover.

(3) **I got your letter last Friday, and it looks as if you've got a problem.**

Recibí tu carta el viernes pasado, y parece como si tuvieras un problema.

(4) **I enjoyed it a lot because as it was built many years ago, I felt as though I was in the year 1830!**

Lo disfruté mucho porque como fue construido hace muchos años, ¡me sentí como si estuviera en el año 1830!

(5) **The music sounds as if it's coming from another room.**

La música suena como si viniera de otra habitación.

(6) **She looks as though she hasn't slept all night.**

Se ve como si no hubiera dormido en toda la noche.

Uso de Verbos de Percepción + 'as if'/'as though'

Estructura básica

Verbo de percepción + as if/as though + oración subordinada

Los verbos de percepción más comunes incluyen:

- **look** (parecer, verse)
- **feel** (sentirse)
- **sound** (sonar)
- **seem** (parecer)
- **smell** (oler)
- **taste** (saber a)

Diferencias con el español

En español usamos principalmente **"como si"** seguido del **subjuntivo**, mientras que en inglés:

- Se puede usar tanto **'as if'** como **'as though'** (sin diferencia de significado)
- La oración subordinada puede estar en **indicativo** o **subjuntivo** dependiendo del grado de irrealidad

Uso del tiempo verbal en la oración subordinada

Para situaciones presentes (pero irreales):

- **Inglés**: *It looks as if it **is going** to rain* (indicativo)
- **Español**: *Parece como si **fuera** a llover* (subjuntivo)

Para situaciones pasadas (contrafácticas):

- **Inglés**: *She felt as if she **had been** there before* (past perfect)
- **Español**: *Se sentía como si **hubiera estado** allí antes* (pluscuamperfecto de subjuntivo)

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para nivel B1 porque permite expresar comparaciones e impresiones de manera más sofisticada que las comparaciones básicas con 'like'.

---

452 FORM: LINKING VERB + 'LIKE' OR 'SIMILAR TO'

B1 CLAUSES › *comparatives*

Se utiliza para expresar similitudes o comparaciones usando verbos de percepción o estado seguidos de 'like' o 'similar to' para describir cómo algo parece, suena, huele, se siente o es parecido a otra cosa.

Oraciones principales

(op) **Some people have told me that I look like a pop star when I wear it.**

Algunas personas me han dicho que parezco una estrella del pop cuando me lo pongo.

Ejemplos

(1) **First he heard a disconcerting noise that sounded like a gun shot and then he saw a man running away holding a gun.**

Primero escuchó un ruido inquietante que sonaba como un disparo y luego vio a un hombre corriendo con una pistola.

(2) **It smelled like roses.**

Olía a rosas.

(3) **Everything seemed tiny and small from above and I felt like a bird.**

Todo parecía diminuto y pequeño desde arriba y me sentí como un pájaro.

(4) **Your story is similar to my last dream.**

Tu historia es similar a mi último sueño.

(5) **The weather is sunny and hot, it's similar to Valencia's weather.**

El tiempo es soleado y caluroso, es similar al clima de Valencia.

(6) **This cake tastes like chocolate but it's actually vanilla.**

Este pastel sabe a chocolate pero en realidad es de vainilla.

Uso de Verbos Copulativos + ‘like’ o ‘similar to’

Estructura Básica

Esta estructura se utiliza para **expresar similitudes** entre dos elementos. Se forma con:

Verbo copulativo/de percepción + like/similar to + sustantivo/frase

Verbos Comunes

Los verbos más utilizados son:

- **look like** (parecer físicamente)
- **sound like** (sonar como)
- **smell like** (oler a/como)
- **taste like** (saber a/como)
- **feel like** (sentirse como)
- **seem like** (parecer)
- **be similar to** (ser similar a)

Diferencias con el Español

Importante: En español usamos diferentes preposiciones dependiendo del verbo:

- “oler **a** rosas” vs. “smell **like** roses”
- “saber **a** chocolate” vs. “taste **like** chocolate”
- “parecerse **a** alguien” vs. “look **like** someone”

En inglés, **siempre usamos ‘like’** después de estos verbos de percepción.

‘Like’ vs ‘Similar to’

- **‘Like’** se usa después de verbos de percepción (look, sound, smell, taste, feel, seem)
- **‘Similar to’** se usa con el verbo ‘be’ para comparaciones más generales

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que necesitan expresar comparaciones y similitudes de manera natural en inglés.

---

453 FORM/USE: PRESENT SIMPLE 'IF' CLAUSE + 'WILL', FUTURE, LIKELY OUTCOME (FIRST CONDITIONAL)

B1 CLAUSES › *conditional*

Se usa para hablar sobre situaciones posibles en el futuro y sus probables resultados. La estructura es: If + presente simple, will + infinitivo.

Oraciones principales

(op) **I talked to my parents and I think if you tell them your reasons, they will accept it.**

Hablé con mis padres y creo que si les dices tus razones, lo aceptarán.

Ejemplos

(1) **I'm sure your parents will be happy if you go with them.**

Estoy seguro de que tus padres estarán contentos si vas con ellos.

(2) **If you live in the countryside you will see beautiful nature.**

Si vives en el campo verás naturaleza hermosa.

(3) **If it rains tomorrow, we will stay at home.**

Si llueve mañana, nos quedaremos en casa.

Primera Condicional (First Conditional)

Estructura

If + presente simple, will + infinitivo

Esta estructura se usa para expresar situaciones **reales y posibles** en el futuro.

Uso

- Se utiliza para hablar de **condiciones probables** y sus **resultados esperados**
- La situación en la cláusula 'if' es **posible** que ocurra
- El resultado en la cláusula principal es **probable**

Diferencias con el español

1. **Tiempo verbal**: En español usamos presente + futuro ("Si llueve, me quedaré"), igual que en inglés
2. **Orden**: Se puede invertir el orden: "We will stay home if it rains" (Nos quedaremos en casa si llueve)
3. **Sin coma**: Cuando 'if' va en segunda posición, no se usa coma

Ejemplos adicionales

- **If you study hard, you will pass the exam.** (Si estudias mucho, aprobarás el examen)
- **She will call you if she arrives late.** (Te llamará si llega tarde)

Nivel B1

Este punto gramatical es fundamental en el nivel B1 para expresar planes futuros condicionados y hacer predicciones realistas.

---

454 FORM/USE: PRESENT SIMPLE 'IF' CLAUSE + MODAL, FUTURE, POSSIBLE OUTCOME

B1 CLAUSES › *conditional*

Se usa para hablar sobre situaciones posibles en el futuro y sus resultados probables. La estructura es: If + presente simple + modal/futuro.

Oraciones principales

(op) **I think that it would be very good if you start going to the gym or you start cycling.**

Creo que sería muy bueno si empiezas a ir al gimnasio o empiezas a hacer ciclismo.

Ejemplos

(1) **I would be very glad if you come and visit us.**

Estaría muy contento si vienes a visitarnos.

(2) **If you come to Brazil you can stay at my home.**

Si vienes a Brasil puedes quedarte en mi casa.

(3) **If it rains tomorrow, we will stay inside.**

Si llueve mañana, nos quedaremos adentro.

Primer Condicional con Verbos Modales

Estructura

If + presente simple + modal/futuro + infinitivo

- **Cláusula condicional (if):** Se usa el presente simple
- **Cláusula principal:** Se puede usar:
  - Verbos modales (would, can, could, might, should)
  - Futuro simple (will)
  - Presente simple para verdades generales

Uso

Este tipo de condicional se utiliza para:

- Expresar **posibilidades reales** en el futuro

- Hacer **predicciones** basadas en condiciones
- Dar **consejos** o **sugerencias**
- Expresar **probabilidad** o **capacidad**

Diferencias con el español

- En español usamos subjuntivo en algunos casos, pero en inglés **siempre** presente simple después de 'if'
- **Incorrecto**: *If you will come* ❌
- **Correcto**: *If you come* ✅

Verbos modales comunes

- **Would**: cortesía, preferencia
- **Can**: capacidad, posibilidad
- **Should**: consejo, recomendación
- **Might/Could**: posibilidad menor

Nivel B1

En este nivel se espera que puedas usar esta estructura para expresar condiciones futuras posibles con confianza, especialmente con verbos modales para expresar diferentes grados de certeza y cortesía.

---

455 FORM/USE: PRESENT CONTINUOUS 'IF' CLAUSE , PLANS & ADVICE

B1 CLAUSES › *conditional*

Se usa 'if' + presente continuo o 'going to' para introducir un plan posible, seguido de verbos modales o imperativos en la cláusula principal para dar consejos o recomendaciones.

Oraciones principales

(op) **Billy, if you are moving you should think a lot, first you have to go and see the two schools.**
Billy, si te estás mudando deberías pensarlo mucho, primero tienes que ir a ver las dos escuelas.

Ejemplos

(1) **However, if you are looking for fun and excitement, I would go for the city.**
Sin embargo, si estás buscando diversión y emoción, yo elegiría la ciudad.

(2) **But if you are going to live in a town you should choose the large school.**

Pero si vas a vivir en un pueblo deberías elegir la escuela grande.

(3) **In addition, if you are going to travel, please choose your partner very carefully.**
Además, si vas a viajar, por favor elige a tu compañero con mucho cuidado.

(4) **If you are planning to study abroad, you must prepare your documents in advance.**
Si estás planeando estudiar en el extranjero, debes preparar tus documentos con anticipación.

(5) **If you are thinking about changing jobs, you should update your resume first.**
Si estás pensando en cambiar de trabajo, deberías actualizar tu currículum primero.

Estructura y Uso

Este tipo de condicional combina **'if' + presente continuo** o **'if' + going to'** en la cláusula subordinada, seguido de **verbos modales** (should, must, would) o **imperativos** en la cláusula principal.

Fórmula:

If + sujeto + am/is/are + verbo-ing → sujeto + modal + verbo base If + sujeto + am/is/are + going to + verbo → sujeto + modal + verbo base

Diferencias con el Español

- En español usamos el **presente simple** o **futuro** en ambas cláusulas: "Si te mudas/vas a mudar, deberías..."
- En inglés es **obligatorio** usar el presente continuo o 'going to' para expresar planes en proceso
- **No se usa futuro** (will) en la cláusula 'if' en inglés

Cuándo Usarlo

1. **Planes en proceso**: Cuando alguien ya está considerando o planeando algo
2. **Consejos condicionados**: Para dar recomendaciones basadas en situaciones específicas
3. **Situaciones temporales**: Acciones que están ocurriendo ahora o están planificadas

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan el presente continuo y los condicionales básicos, y pueden combinar estas estructuras para expresar consejos más sofisticados.

456 FORM/USE: 'IF' + PAST SIMPLE + 'WOULD', FUTURE, IMAGINED SITUATION|(SECOND CONDITIONAL)

B1 CLAUSES › *conditional*

Se usa para hablar de situaciones imaginarias o hipotéticas en el presente o futuro, especialmente para dar consejos u opiniones sobre situaciones irreales o poco probables.

Oraciones principales

(op) **Maybe it would be more fun if you went with your friends.**

Tal vez sería más divertido si fueras con tus amigos.

Ejemplos

(1) **If you went on holiday with your friends, where would you go?**

Si te fueras de vacaciones con tus amigos, ¿a dónde irías?

(2) **If I was able to move, I would like to live near the coast, because I love the sea.**

Si pudiera mudarme, me gustaría vivir cerca de la costa, porque amo el mar.

(3) **If I had more money, I would buy a new car.**

Si tuviera más dinero, me compraría un coche nuevo.

Estructura del Segundo Condicional

Formación

IF + Past Simple + WOULD + infinitivo (sin to)

- **Cláusula condicional (if):** IF + sujeto + verbo en pasado simple
- **Cláusula principal:** sujeto + WOULD + infinitivo

Uso Principal

El segundo condicional se usa para:

- **Situaciones hipotéticas** en el presente o futuro
- **Dar consejos** de manera indirecta
- **Expresar deseos** poco probables
- **Hacer sugerencias** educadas

Diferencias con el Español

1. En español usamos el **subjuntivo imperfecto** (fuera, tuviera) en la cláusula con 'si'
2. En inglés se usa el **pasado simple** (went, had) después de 'if'
3. El **condicional** (would) se usa solo en la cláusula principal en inglés

Nota Importante sobre 'was/were'

Con el verbo 'to be', se puede usar:

- **was** (más informal): If I was rich...
- **were** (más formal): If I were rich...

Ejemplos Comparativos

- **Inglés**: If I **had** time, I **would** study more.
- **Español**: Si **tuviera** tiempo, **estudiaría** más.

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial para el nivel B1 ya que permite expresar opiniones, dar consejos y hablar de situaciones imaginarias de manera más sofisticada.

---

457 FORM/USE: 'IF I WERE YOU' + 'WOULD', FUTURE, IMAGINED SITUATION

B1 CLAUSES › *conditional*

Estructura condicional para dar consejos y opiniones usando una situación hipotética. Se usa para expresar lo que haríamos si estuviéramos en el lugar de otra persona.

Oraciones principales

(op) **If I were you I would go to a small school in the countryside because it's less complicated than going to a large school in a town.**

Si yo fuera tú iría a una escuela pequeña en el campo porque es menos complicado que ir a una escuela grande en la ciudad.

Ejemplos

(1) **If I were you, I would talk to everybody and tell them when you are free, and spend the summer with both friends and parents.**

Si yo fuera tú, hablaría con todos y les diría cuándo estás libre, y pasaría el verano con amigos y padres.

(2) **If I were you, I would accept both of them.**

Si yo fuera tú, aceptaría ambas opciones.

(3) **If I were you, I would start studying earlier for the exam.**

Si yo fuera tú, empezaría a estudiar más temprano para el examen.

(4) **If I were you, I would apologize to your friend immediately.**

Si yo fuera tú, me disculparía con tu amigo inmediatamente.

(5) **If I were you, I would save more money before traveling.**

Si yo fuera tú, ahorraría más dinero antes de viajar.

Uso y Función

La estructura **'If I were you + would'** es una construcción condicional muy común en inglés para **dar consejos y expresar opiniones**. Se utiliza para indicar lo que haríamos si estuviéramos en la situación de otra persona.

Estructura

If I were you + I would + verbo base

- **If I were you**: Cláusula condicional (siempre usa 'were', nunca 'was')
- **I would + verbo**: Cláusula principal con condicional

Diferencias con el Español

1. **Uso de 'were'**: En inglés se usa **'were'** para todas las personas (I, he, she, it), mientras que en español conjugamos normalmente: 'si yo fuera', 'si él fuera'.
2. **Posición flexible**: En inglés, la coma es opcional cuando 'if' va al principio, pero en español siempre separamos las cláusulas.
3. **Registro**: Esta expresión es muy común en inglés hablado, más que su equivalente en español.

Contextos de Uso

- **Dar consejos**: 'If I were you, I would study more'
- **Expresar opiniones**: 'If I were you, I would choose the blue one'
- **Situaciones hipotéticas**: 'If I were you, I would be worried'

Nivel B1

Esta estructura es fundamental en el nivel B1 porque permite a los estudiantes dar consejos de manera educada y expresar opiniones sobre situaciones de otros.

---

458 FORM/USE: 'UNLESS', EXCEPTIONS

B1 CLAUSES › *conditional*

Se usa 'unless' + presente simple para expresar una excepción o condición negativa, con referencia al presente o futuro. Equivale a 'if not' (si no).

Oraciones principales

(op) **I think I am going to pay by cash, unless you accept credit cards.**

Creo que voy a pagar en efectivo, a menos que acepten tarjetas de crédito.

Ejemplos

(1) **If I were you I'd go to work on foot, unless it's far away from your house.**

Si fuera tú iría al trabajo a pie, a menos que esté lejos de tu casa.

(2) **But unless you do some sports activities you will gain a lot of weight.**

Pero a menos que hagas algunas actividades deportivas, vas a aumentar mucho de peso.

(3) **We'll have the meeting outside unless it rains tomorrow.**

Tendremos la reunión afuera a menos que llueva mañana.

(4) **I won't be able to help you unless you tell me what the problem is.**

No podré ayudarte a menos que me digas cuál es el problema.

(5) **She usually walks to school unless her father gives her a ride.**

Ella normalmente camina a la escuela a menos que su padre la lleve.

Uso de UNLESS

Estructura básica

Unless + sujeto + presente simple, oración principal

Significado

Unless significa **'a menos que'** o **'a no ser que'** y expresa una **excepción** a lo que se dice en la oración principal. Es equivalente a **'if not'** (si no).

Diferencias importantes con el español

- En inglés se usa **presente simple** después de 'unless' aunque hablemos del futuro
- En español podemos usar subjuntivo: *'a menos que llueva'*
- **Unless** ya tiene significado negativo, por lo que NO se usa con 'not'

Estructura temporal

- **Unless + presente simple** → para hablar del presente o futuro
- Se puede combinar con diferentes tiempos en la oración principal:
  - Presente: *Unless it's cold, I don't wear a jacket*
  - Futuro: *Unless you hurry, you'll be late*

- Condicional: *Unless you helped me, I wouldn't finish*

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben dominar 'unless' con presente simple para expresar excepciones en situaciones cotidianas y planes futuros.

Equivalencias útiles

- Unless = If not
- *Unless you come = If you don't come*
- *A menos que vengas = Si no vienes*

---

459 FORM/USE: 'IF' + PAST SIMPLE + 'COULD', FUTURE, IMAGINED SITUATION

B1 CLAUSES › *conditional*

Se usa para hablar de situaciones imaginarias o hipotéticas en el presente/futuro, especialmente para hacer sugerencias educadas. La estructura es: IF + pasado simple + COULD + infinitivo.

Oraciones principales

(op) **If you wanted to do some outdoor activities, we could go fishing or even walking through the green fields.**

Si quisieras hacer algunas actividades al aire libre, podríamos ir a pescar o incluso caminar por los campos verdes.

Ejemplos

(1) **If you arrived in town the day before, we could arrange accommodation for you at the nearest hotel.**

Si llegaras al pueblo el día anterior, podríamos arreglar alojamiento para ti en el hotel más cercano.

(2) **If you had more time, we could visit the museum together.**

Si tuvieras más tiempo, podríamos visitar el museo juntos.

(3) **If the weather was better, we could have a picnic in the park.**

Si el tiempo fuera mejor, podríamos hacer un picnic en el parque.

Uso del Segundo Condicional con 'Could'

Estructura

IF + pasado simple + COULD + infinitivo sin 'to'

Cuándo usar esta estructura

- Para hablar de **situaciones imaginarias** o hipotéticas en el presente o futuro
- Para hacer **sugerencias educadas** o propuestas
- Para expresar **posibilidades** en situaciones no reales

Diferencias con el español

- En español usamos el **subjuntivo imperfecto** después de 'si' (si tuviera, si fuera)
- En inglés se usa el **pasado simple** (if I had, if you were)
- 'Could' se traduce como **'podríamos/podrías/podría'** en este contexto

Puntos importantes

- La cláusula con 'if' puede ir **al principio o al final** de la oración
- Cuando va al principio, se separa con **coma**
- 'Could' expresa **posibilidad** y es más suave que 'would'
- Se usa frecuentemente para hacer **invitaciones** o **sugerencias**

Nivel B1

Esta estructura es típica del nivel intermedio y es esencial para comunicarse de forma más natural y educada en inglés.

---

460 FORM/USE: 'IF' + PAST PERFECT + 'WOULD HAVE' + '-ED', IMAGINED SITUATION, REGRET|(THIRD CONDITIONAL)

B1 CLAUSES › *conditional*

Se usa para hablar de situaciones imaginarias en el pasado que no ocurrieron, expresando arrepentimiento o especulando sobre resultados diferentes.

Oraciones principales

(op) **If they had not been there, I would have been very lonely.**

Si ellos no hubieran estado allí, habría estado muy solo.

Ejemplos

(1) **If I hadn't gone to these horse-riding lessons, I wouldn't have lost my watch.**

Si no hubiera ido a esas clases de equitación, no habría perdido mi reloj.

(2) **I realise that if I hadn't agreed with my parents to go to the concert I wouldn't have met Britney Spears.**

Me doy cuenta de que si no hubiera estado de acuerdo con mis padres en ir al concierto, no habría conocido a Britney Spears.

(3) **If she had studied harder, she would have passed the exam.**

Si ella hubiera estudiado más, habría aprobado el examen.

Uso del Tercer Condicional

Función

El **tercer condicional** se utiliza para:

- Hablar de situaciones **hipotéticas en el pasado** que no ocurrieron
- Expresar **arrepentimiento** o lamentarse por algo que pasó o no pasó
- Especular sobre **resultados diferentes** en el pasado

Estructura

IF + Past Perfect + WOULD HAVE + Past Participle (-ed)

- **Cláusula con IF**: If + had + past participle
- **Cláusula principal**: would have + past participle

Diferencias con el español

En español usamos:

- **Cláusula con SI**: Si + pluscuamperfecto de subjuntivo (hubiera/hubiese + participio)
- **Cláusula principal**: condicional compuesto (habría + participio)

Ejemplo comparativo:

- **Inglés**: If I had known, I would have helped.
- **Español**: Si hubiera sabido, habría ayudado.

Inversión de cláusulas

Las cláusulas pueden invertirse sin cambiar el significado:

- I would have helped if I had known. = Si hubiera sabido, habría ayudado.

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel **B1 (intermedio)** que ya dominan los condicionales básicos y pueden manejar estructuras temporales más complejas.

461 FORM/USE: ELLIPTED 'IF NOT', ALTERNATIVE

B1 CLAUSES › *conditional*

Se usa 'If not' como cláusula condicional elíptica para ofrecer una alternativa cuando la respuesta a una pregunta de sí/no anterior podría ser negativa.

Oraciones principales

(op) **Is the Sheraton Hotel ok for you? If not, call me as soon as possible.**

¿Te parece bien el Hotel Sheraton? Si no, llámame lo antes posible.

Ejemplos

(1) **Do you work on Sundays? If not, you could do exercise on Sundays.**

¿Trabajas los domingos? Si no, podrías hacer ejercicio los domingos.

(2) **I hope it's ok for you. If not, call me on my mobile phone.**

Espero que te parezca bien. Si no, llámame al móvil.

(3) **Are you free tonight? If not, we can meet tomorrow instead.**

¿Estás libre esta noche? Si no, podemos vernos mañana en su lugar.

Uso de 'If not' como cláusula condicional elíptica

¿Qué es?

'If not' es una **forma abreviada** de expresar una condición negativa que se refiere a una pregunta anterior de sí/no. Es una estructura **elíptica** porque omite palabras que se entienden por el contexto.

Estructura

Pregunta de sí/no + If not + consecuencia/alternativa

Diferencias con el español

En español, generalmente decimos **"Si no"** o **"Si no es así"**, pero la estructura elíptica del inglés es más común y natural que en español. En español tendemos a ser más explícitos:

- Inglés: *"If not, call me"*
- Español: *"Si no es así, llámame"* o *"En caso contrario, llámame"*

Cuándo usar 'If not'

- Después de preguntas directas de sí/no
- Para ofrecer alternativas
- Para dar instrucciones condicionales
- Cuando queremos ser concisos y directos

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para nivel **intermedio** porque requiere entender el contexto implícito y usar formas elípticas naturalmente.

---

462 FORM/USE: ELLIPTED 'IF SO', CONFIRMING

B1 CLAUSES › *conditional*

Se usa 'If so' como una cláusula condicional abreviada para referirse a una pregunta anterior de sí/no donde la respuesta podría ser afirmativa.

Oraciones principales

(op) **Do you think we could have an extra class? If so, I'd like to do it to cover the work I'll miss.**
¿Crees que podríamos tener una clase extra? Si es así, me gustaría hacerla para cubrir el trabajo que me voy a perder.

Ejemplos

(1) **Is it possible to pay by credit card? If so, which ones do you take?**
¿Es posible pagar con tarjeta de crédito? Si es así, ¿cuáles aceptan?

(2) **Are you planning to travel next month? If so, you should book your tickets soon.**
¿Planeas viajar el mes que viene? Si es así, deberías reservar tus boletos pronto.

(3) **Did you finish your homework early? If so, we could go to the cinema.**
¿Terminaste tu tarea temprano? Si es así, podríamos ir al cine.

Uso de 'If so'

¿Cuándo usar 'If so'?

'If so' es una forma abreviada de expresar una condición que se refiere a una pregunta anterior de **sí/no**. Se usa cuando queremos proponer algo o hacer una pregunta adicional basada en una respuesta afirmativa posible.

Estructura

Pregunta de sí/no + If so + consecuencia/propuesta

Diferencias con el español

En español, solemos usar expresiones como:

- **Si es así**

- **En ese caso**
- **De ser así**
- **Si es cierto**

Mientras que en inglés, **'If so'** es mucho más común y conciso que sus equivalentes en español.

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para nivel **B1 (Intermedio)** porque:

- Requiere comprensión de cláusulas condicionales
- Implica hacer conexiones entre ideas
- Es útil para conversaciones más naturales y fluidas

Puntos importantes

- **'If so'** siempre va seguido de una coma
- Se refiere específicamente a la pregunta anterior
- La respuesta que sigue generalmente está en condicional (would/could) o presente
- Es muy común en inglés hablado y escrito formal e informal

---

463 FORM/USE: MULTIPLE MAIN CLAUSES, NARRATIVE

B1 CLAUSES › *coordinated*

Se usa para combinar varias cláusulas principales con diferentes conjunciones coordinantes y subordinantes, especialmente en contextos narrativos y explicativos.

Oraciones principales

(op) **By the time his mother arrived home, the suitcase was still lost, so Larry decided to tell her the truth, but then his mother showed him his suitcase and told Larry that he left it in the car.**

> Para cuando su madre llegó a casa, la maleta seguía perdida, así que Larry decidió decirle la verdad, pero entonces su madre le mostró su maleta y le dijo a Larry que la había dejado en el coche.

Ejemplos

(1) **If you want to go somewhere with your friends then do it and promise your parents that you will go with them the next holidays, or arrange a family day with them, because then your parents will know that you love them and that they are still very important to you.**

Si quieres ir a algún lugar con tus amigos entonces hazlo y promete a tus padres que irás con ellos las próximas vacaciones, o organiza un día familiar con ellos, porque entonces tus padres sabrán que los amas y que todavía son muy importantes para ti.

(2) **When Sarah finished her homework, she wanted to watch TV, but her brother was already watching a movie, so she decided to read a book instead, and later they watched something together.**

Cuando Sarah terminó su tarea, quería ver televisión, pero su hermano ya estaba viendo una película, así que decidió leer un libro en su lugar, y más tarde vieron algo juntos.

(3) **Although it was raining heavily, we decided to go to the park, but then we realized we forgot our umbrellas, so we ran to the nearest café and waited there until the rain stopped.**

Aunque estaba lloviendo mucho, decidimos ir al parque, pero entonces nos dimos cuenta de que habíamos olvidado nuestros paraguas, así que corrimos al café más cercano y esperamos allí hasta que paró la lluvia.

Uso de Múltiples Cláusulas Principales

Estructura General

En inglés nivel B1, es común combinar **múltiples cláusulas principales** usando una variedad de conjunciones coordinantes y subordinantes en una sola oración compleja. Esto permite crear narrativas más fluidas y detalladas.

Conjunciones Principales Utilizadas

Coordinantes:

- **and** (y) - para añadir información
- **but** (pero) - para contrastar
- **so** (así que) - para mostrar resultado
- **or** (o) - para dar alternativas

Subordinantes temporales:

- **when** (cuando)
- **by the time** (para cuando)
- **then** (entonces)
- **later** (más tarde)

Diferencias con el Español

1. **Orden de las conjunciones**: En inglés es más común usar múltiples conjunciones en una sola oración sin que suene repetitivo
2. **Uso de 'then'**: Se usa frecuentemente para marcar secuencia temporal, más que en español

3. **Estructura más lineal:** El inglés permite construcciones más largas sin perder claridad

Contexto de Uso

Este tipo de construcción es especialmente útil en:

- **Narrativas personales**
- **Explicaciones de procesos**
- **Descripciones de eventos secuenciales**
- **Argumentaciones con múltiples puntos**

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder crear oraciones complejas que combinen al menos 3-4 cláusulas principales de manera coherente y natural.

---

464 FORM: 'EITHER ... OR'

B1 CLAUSES › *coordinated*

Estructura para expresar dos opciones o alternativas posibles, conectando dos cláusulas principales del mismo tipo.

Oraciones principales

(op) **We can either visit you or write to you.**

Podemos ya sea visitarte o escribirte.

Ejemplos

(1) **You should either ask your parents if you can invite a few friends, or ask them to share your holidays.**

Deberías o bien pedirles a tus padres si puedes invitar a algunos amigos, o pedirles que compartan tus vacaciones.

(2) **You can either go to the gym or attend some special classes where you get gentle exercises.**

Puedes ya sea ir al gimnasio o asistir a algunas clases especiales donde tengas ejercicios suaves.

(3) **Either I talk to her now or I won't be able to talk to her anytime!**

¡O le hablo ahora o no podré hablarle nunca más!

(4) **We either take the bus or walk to school every morning.**

O tomamos el autobús o caminamos a la escuela cada mañana.

(5) **Either you finish your homework now or you can't watch TV tonight.**

O terminas tu tarea ahora o no puedes ver televisión esta noche.

Uso de 'Either...or'

Función principal

La estructura **'either...or'** se utiliza para presentar **dos opciones o alternativas** mutuamente excluyentes. Es equivalente a expresiones como *'ya sea...o'*, *'o bien...o'*, o simplemente *'o...o'* en español.

Estructura gramatical

Either + [primera opción] + **or** + [segunda opción]

- **Either** puede aparecer al inicio de la oración o en posición media
- Las dos opciones deben ser **gramaticalmente paralelas** (mismo tipo de estructura)

Posiciones de 'either'

Posición inicial:

- *Either you come with us or you stay home.*
- En español: *O vienes con nosotros o te quedas en casa.*

Posición media:

- *You can either come with us or stay home.*
- En español: *Puedes ya sea venir con nosotros o quedarte en casa.*

Diferencias con el español

1. **Estructura fija**: En inglés, 'either...or' es una estructura fija, mientras que en español tenemos varias opciones (*ya sea...o*, *o bien...o*, *o...o*)
2. **Paralelismo obligatorio**: En inglés es más estricto el paralelismo gramatical entre las dos opciones
3. **Posición**: El equivalente de 'either' en español puede omitirse más frecuentemente

Nivel B1

Este punto gramatical corresponde al nivel **B1 (Intermedio)** del MCER, donde los estudiantes deben dominar estructuras coordinadas para expresar opciones y alternativas de manera fluida.

Errores comunes para hispanohablantes

- Usar estructuras no paralelas después de 'either' y 'or'
- Omitir 'either' cuando es necesario para la claridad

- Confundir con ‘neither...nor’ (estructura negativa)

---

465 FORM: COMBINING CLAUSES OF THE SAME TYPE

B1 CLAUSES › *coordinated*

Se usa para unir cláusulas del mismo tipo (principales o subordinadas, finitas o no finitas) mediante conjunciones coordinantes para crear oraciones más complejas y fluidas.

Oraciones principales

(op) **You will have a great time with your friends, because I know they are going to the seaside and staying in a hotel near the sea.**

Te divertirás mucho con tus amigos, porque sé que van a ir a la playa y se van a alojar en un hotel cerca del mar.

Ejemplos

(1) **They chose our school because it's very modern and there are a lot of students.**

Eligieron nuestra escuela porque es muy moderna y hay muchos estudiantes.

(2) **Otherwise, if you want to relax and see your friend, the countryside will be the best.**

De lo contrario, si quieres relajarte y ver a tu amigo, el campo será lo mejor.

(3) **You asked for my advice about either going on holiday with your parents or staying with your friends.**

Me pediste consejo sobre ir de vacaciones con tus padres o quedarte con tus amigos.

(4) **She works hard during the week and enjoys herself on weekends.**

Ella trabaja duro durante la semana y se divierte los fines de semana.

(5) **We can meet at the café or go directly to the cinema.**

Podemos encontrarnos en el café o ir directamente al cine.

(6) **He not only speaks English fluently but also writes very well.**

Él no solo habla inglés con fluidez sino que también escribe muy bien.

Combinación de Cláusulas del Mismo Tipo

¿Qué son las cláusulas coordinadas?

Las **cláusulas coordinadas** son aquellas que se unen mediante conjunciones coordinantes para formar oraciones más complejas. Estas cláusulas pueden ser:

- **Principales**: Independientes y completas por sí mismas
- **Subordinadas**: Dependientes de otra cláusula
- **Finitas**: Con verbo conjugado
- **No finitas**: Con infinitivos, gerundios o participios

Conjunciones coordinantes principales

- **And** (y): *She studies and works* (Ella estudia y trabaja)
- **Or** (o): *Coffee or tea?* (¿Café o té?)
- **But** (pero): *It's expensive but good* (Es caro pero bueno)
- **So** (así que): *I'm tired, so I'll rest* (Estoy cansado, así que descansaré)
- **Because** (porque): *I'm happy because it's sunny* (Estoy feliz porque hace sol)

Diferencias con el español

En inglés, es más común usar múltiples conjunciones en una sola oración que en español. Por ejemplo:

- *"They are going to the seaside **and** staying in a hotel"* se traduce naturalmente como *"van a ir a la playa **y** se van a alojar en un hotel"*

Puntuación: En inglés, a menudo se usa coma antes de conjunciones coordinantes en oraciones largas, especialmente con *and*, *but*, *or*.

Nivel B1

En el nivel B1, los estudiantes deben poder:

- Combinar cláusulas simples con conjunciones básicas
- Crear oraciones complejas manteniendo la coherencia
- Usar puntuación apropiada
- Alternar entre diferentes tipos de conjunciones según el contexto

Errores comunes para hispanohablantes

- **Error**: Omitir conjunciones: *"I like pizza, I eat it often"*
- **Correcto**: *"I like pizza **and** I eat it often"*
- **Error**: Uso incorrecto de puntuación con conjunciones
- **Correcto**: Usar coma antes de conjunciones en oraciones largas

---

466 FORM/USE: AUXILIARY 'DO', FOR EMPHASIS

B1 CLAUSES › *declarative*

Se usa el auxiliar 'do/does/did' en oraciones afirmativas para dar énfasis o confirmar algo con fuerza, especialmente cuando se quiere contradecir una negación o reforzar una afirmación.

Oraciones principales

(op) **Yes, I do have a favorite restaurant.**

Sí, sí tengo un restaurante favorito.

Ejemplos

(1) **I do miss you.**

Sí te extraño mucho.

(2) **I do apologise for the change but I can't be there on the 28th of June.**

Realmente me disculpo por el cambio, pero no puedo estar ahí el 28 de junio.

(3) **After all, you did say that you wanted to go somewhere with your friends.**

Después de todo, sí dijiste que querías ir a algún lugar con tus amigos.

(4) **I do understand your concerns about the project.**

Sí entiendo tus preocupaciones sobre el proyecto.

(5) **She does work very hard every day.**

Ella sí trabaja muy duro todos los días.

Uso del auxiliar 'do' para énfasis

Cuándo usar

- Para **enfatizar** una acción o estado en oraciones afirmativas
- Para **confirmar** algo que alguien ha puesto en duda
- Para **contradecir** una negación previa
- Para expresar que algo es **realmente cierto**

Estructura

Presente: I/you/we/they + **do** + verbo base **Presente:** he/she/it + **does** + verbo base **Pasado:** Sujeto + **did** + verbo base

Diferencias con el español

En español, el énfasis se logra de diferentes maneras:

- **Entonación:** "Sí me gusta" (con énfasis en 'sí')
- **Adverbios:** "Realmente me gusta", "De verdad me gusta"
- **Repetición:** "Sí, sí me gusta"
- **Orden de palabras:** "Me gusta, sí"

El inglés usa específicamente el auxiliar ‘do’ para este propósito, algo que **no existe** en español.

Pronunciación importante

Cuando se usa ‘do’ para énfasis, se pronuncia con **acento fuerte**: /duː/, /dʌz/, /dɪd/

Nivel B1

Este uso del auxiliar ‘do’ es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan las formas básicas de ‘do’ como auxiliar en preguntas y negaciones.

---

467 FORM/USE: 'DO', EMPHASIS

B1 CLAUSES › *imperatives*

Uso del auxiliar 'do' antes del verbo base en imperativo para dar énfasis especial o formalidad a una orden o petición

Oraciones principales

(op) **Do write back and let me know all your news.**

Por favor, escríbeme y cuéntame todas tus noticias.

Ejemplos

(1) **Do let me know your views on this.**

Por favor, hazme saber tu opinión sobre esto.

(2) **Do follow the instructions.**

Por favor, sigue las instrucciones.

(3) **Do come and visit us soon.**

Por favor, ven a visitarnos pronto.

Uso del DO enfático en imperativos

¿Cuándo se usa?

El auxiliar **‘do’** antes del verbo base en imperativo se utiliza para:

- **Dar énfasis especial** a una petición o orden
- **Añadir cortesía y formalidad** al mensaje
- **Mostrar sinceridad e insistencia** de manera educada

Estructura

DO + verbo base + complemento

Ejemplos:

- Do sit down → Siéntate, por favor
- Do be careful → Ten mucho cuidado, por favor
- Do call me → Llámame, por favor

Diferencias con el español

En español **no existe un equivalente directo** de esta estructura. Para transmitir el mismo énfasis y cortesía, utilizamos:

- **"Por favor"** + imperativo: *Por favor, escríbeme*
- **"Te ruego que"** + subjuntivo: *Te ruego que me escribas*
- **Repetición del verbo**: *Escríbeme, escríbeme*
- **Tonos más suaves**: *¿Podrías escribirme?*

Nivel B1

Esta estructura es típica del **nivel intermedio** ya que requiere entender matices de cortesía y énfasis que van más allá del imperativo básico. Es especialmente común en **contextos formales** y en la **escritura educada**.

---

468 USE: INVITATION

B1 CLAUSES › *imperatives*

Uso del imperativo en inglés para hacer ofertas e invitaciones de manera directa y amigable, equivalente a expresiones como 'ven', 'quédate', 'únete' en español.

Oraciones principales

(op) **Come and visit us after the New Year, we've got so much to talk about.**
Ven a visitarnos después de Año Nuevo, tenemos tanto de qué hablar.

Ejemplos

(1) **Come and stay with us this weekend!**
¡Ven y quédate con nosotros este fin de semana!

(2) **Join us for dinner tomorrow night!**
¡Únete a nosotros para cenar mañana por la noche!

(3) **Come over and watch the movie with us.**

Ven y mira la película con nosotros.

Uso del Imperativo para Invitaciones

El imperativo en inglés se utiliza frecuentemente para hacer **invitaciones y ofertas** de manera directa pero amigable. Este uso es muy común en conversaciones informales y representa una forma cordial de invitar a alguien.

Estructura

- **Verbo en infinitivo sin 'to'** + complementos
- Frecuentemente se usa **'and'** para conectar dos acciones: *Come and visit*, *Come and stay*
- Suele acompañarse de signos de exclamación para mostrar entusiasmo

Diferencias con el Español

- En español usamos el imperativo de manera similar: *"Ven y visítanos"*
- Sin embargo, en inglés es **más directo** y se considera menos formal que en español
- El inglés usa frecuentemente la estructura **"Come and + verbo"** donde el español prefiere **"Ven a + infinitivo"**

Verbos Comunes para Invitaciones

- **Come** (ven): *Come to our party*
- **Join** (únete): *Join us for lunch*
- **Stay** (quédate): *Stay for coffee*
- **Visit** (visita): *Visit us soon*

Nivel B1

Este uso del imperativo es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan la estructura básica del imperativo y pueden aplicarla en contextos sociales más complejos.

---

469 FORM/USE: 'LET ME', FOCUS

B1 CLAUSES › *imperatives*

Se usa 'let me' seguido del infinitivo sin 'to' como dispositivo de enfoque para introducir algo que vas a decir o hacer, especialmente para captar la atención del oyente.

Oraciones principales

(op) **Let me tell you my story.**

Déjame contarte mi historia.

Ejemplos

(1) **Let me explain something.**

Déjame explicarte algo.

(2) **Let me answer your question.**

Déjame responder tu pregunta.

(3) **Let me show you the way.**

Déjame mostrarte el camino.

(4) **Let me help you with that problem.**

Déjame ayudarte con ese problema.

(5) **Let me think about it for a moment.**

Déjame pensarlo por un momento.

Uso de 'Let me' como dispositivo de enfoque

Estructura

Let me + verbo en forma base (infinitivo sin 'to')

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza como un **dispositivo de enfoque** para:

- Introducir algo que vas a decir o hacer
- Captar la atención del oyente
- Ofrecer ayuda o información de manera cortés
- Pedir permiso implícito para realizar una acción

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce típicamente como:

- **"Déjame + infinitivo"** (más común)
- **"Permíteme + infinitivo"** (más formal)
- **"Deja que + subjuntivo"** (alternativa)

Ejemplo comparativo:

- EN: *Let me explain* → ES: *Déjame explicar*
- EN: *Let me help* → ES: *Déjame ayudar*

Contexto de uso

Esta estructura es muy común en:

- **Conversaciones informales** para ofrecer ayuda
- **Presentaciones** para introducir puntos importantes
- **Situaciones de enseñanza** para explicar conceptos
- **Conversaciones telefónicas** para dirigir la conversación

Nivel B1

En el nivel B1, los estudiantes deben ser capaces de usar esta estructura de manera natural para hacer que sus intervenciones sean más fluidas y corteses, especialmente cuando quieren tomar la palabra o introducir información nueva.

---

470 FORM: 'WH-' INTERROGATIVE, SUBJECT

B1 CLAUSES › *interrogatives*

Se usa para formar preguntas donde la palabra interrogativa (what, who, which) funciona como el sujeto de la oración, sin necesidad de verbo auxiliar.

Oraciones principales

(op) **What happened?**

¿Qué pasó?

Ejemplos

(1) **Who cares?**

¿A quién le importa?

(2) **Who knows?**

¿Quién sabe?

(3) **What matters most?**

¿Qué importa más?

(4) **Who called yesterday?**

¿Quién llamó ayer?

(5) **What works best?**

¿Qué funciona mejor?

Preguntas con WH- como Sujeto

Estructura Básica

Cuando una palabra interrogativa (**what**, **who**, **which**) actúa como el **sujeto** de la pregunta, la estructura es muy simple:

WH-word + verb + (rest of sentence)

Diferencias Clave con el Español

Sin Verbo Auxiliar

A diferencia de otras preguntas en inglés, cuando la palabra WH- es el sujeto, **NO se usa verbo auxiliar** (do/does/did):

- ✅ **Who called?** (¿Quién llamó?)
- ❌ Who did call?

Orden Natural

El orden de palabras es más similar al español que otras preguntas en inglés:

- **What happened?** = ¿Qué pasó?
- **Who knows?** = ¿Quién sabe?

Palabras Interrogativas Más Comunes

- **Who** = ¿Quién? (para personas como sujeto)
- **What** = ¿Qué? (para cosas/situaciones como sujeto)
- **Which** = ¿Cuál?/¿Qué? (para elección entre opciones)

Nivel B1 - Uso Práctico

Este tipo de pregunta es fundamental en conversaciones cotidianas y es más fácil para hispanohablantes porque no requiere inversión sujeto-verbo auxiliar.

---

471 FORM: INTERROGATIVE + ADVERB

B1 CLAUSES › *interrogatives*

Se usa para formar preguntas donde el adverbio se coloca entre el sujeto y el verbo principal, modificando la acción o añadiendo información temporal o de frecuencia.

Oraciones principales

(op) **Have you ever been to Marseille?**

¿Has estado alguna vez en Marsella?

Ejemplos

(1) **What kind of books do you usually read?**

¿Qué tipo de libros sueles leer?

(2) **Do you still remember my best friend?**

¿Todavía recuerdas a mi mejor amigo?

(3) **Have you already finished your homework?**

¿Ya has terminado tu tarea?

(4) **Do you often visit your grandparents?**

¿Visitas a menudo a tus abuelos?

(5) **Are you always late for work?**

¿Siempre llegas tarde al trabajo?

Estructura de las preguntas con adverbios en posición media

Formación básica

En inglés, los **adverbios de frecuencia y otros adverbios** se colocan entre el auxiliar/modal y el verbo principal en las preguntas:

Estructura: Auxiliar/Modal + sujeto + adverbio + verbo principal + complementos?

Tipos de adverbios comunes

- **Frecuencia:** *ever, never, always, usually, often, sometimes, still, already*
- **Tiempo:** *just, recently, lately*
- **Manera:** *really, actually, definitely*

Diferencias con el español

En español, el adverbio tiene más flexibilidad de posición y generalmente se coloca:

- Al final de la pregunta: *¿Has estado alguna vez en París?*
- Al principio: *¿Alguna vez has estado en París?*

En inglés, la posición es más fija: el adverbio debe ir entre el sujeto y el verbo principal.

Casos especiales

- Con **verbo BE**: el adverbio va después del verbo
  - *Are you always tired?* (¿Siempre estás cansado?)
- Con **present simple**: se usa auxiliar DO/DOES
  - *Do you often travel?* (¿Viajas a menudo?)

Nivel B1

Este punto gramatical es típico del nivel intermedio, donde los estudiantes aprenden a usar estructuras más complejas y naturales en las preguntas.

---

472 FORM: 'WHICH', 'WHOSE'

B1 CLAUSES › *interrogatives*

Pronombres interrogativos que se usan para hacer preguntas específicas sobre selección entre opciones (which) y posesión (whose).

Oraciones principales

(op) **Which book do you prefer?**

¿Qué libro prefieres?

Ejemplos

(1) **Whose car is parked outside?**

¿De quién es el coche aparcado afuera?

(2) **Which restaurant should we go to tonight?**

¿A qué restaurante deberíamos ir esta noche?

(3) **Whose phone is ringing?**

¿De quién es el teléfono que suena?

(4) **Which color looks better on me?**

¿Qué color me queda mejor?

(5) **Whose idea was it to come here?**

¿De quién fue la idea de venir aquí?

(6) **Which movie did you watch last night?**

¿Qué película viste anoche?

Pronombres Interrogativos: WHICH y WHOSE

WHICH

Which se usa para preguntar sobre una **selección específica** entre un grupo limitado de opciones. Es equivalente a "**¿cuál?**" o "**¿qué?**" en español cuando se trata de elegir.

Estructura:

- Which + sustantivo + verbo auxiliar + sujeto + verbo?

- Which + verbo auxiliar + sujeto + verbo?

Ejemplos:

- Which train arrives first? (¿Qué tren llega primero?)
- Which one do you like? (¿Cuál te gusta?)

WHOSE

Whose se usa para preguntar sobre **posesión** o **pertenencia**. Es equivalente a "**¿de quién?**" en español.

Estructura:

- Whose + sustantivo + verbo?
- Whose + verbo + pronombre/sustantivo?

Ejemplos:

- Whose jacket is this? (¿De quién es esta chaqueta?)
- Whose turn is it? (¿De quién es el turno?)

Diferencias con el Español

1. **WHICH vs QUÉ/CUÁL:**
   - En español usamos "¿qué?" o "¿cuál?" indistintamente
   - En inglés "which" implica selección entre opciones conocidas
2. **WHOSE vs DE QUIÉN:**
   - "Whose" siempre va seguido del sustantivo (Whose car?)
   - En español decimos "¿De quién es el coche?"

Nivel B1

Estos pronombres son esenciales para hacer preguntas más específicas y naturales en conversaciones cotidianas.

---

473 FORM: 'HOW' + ADJECTIVE

B1 CLAUSES › *phrases/exclamations*

Se usa para expresar sorpresa, admiración o emoción intensa ante algo. Es una estructura exclamativa muy común en inglés.

Oraciones principales

(op) **How exciting!**

¡Qué emocionante!

Ejemplos

(1) **How terrible!**

¡Qué terrible!

(2) **How amazing! This is my first flight in a hot-air balloon.**

¡Qué increíble! Este es mi primer vuelo en globo aerostático.

(3) **How beautiful the sunset is!**

¡Qué hermoso está el atardecer!

Exclamaciones con 'How' + adjetivo

Estructura

La estructura básica es: **How + adjetivo + (!)**

Ejemplos:

- How wonderful!
- How sad!
- How interesting!

Uso

Esta construcción se utiliza para:

- **Expresar sorpresa**: How unexpected!
- **Mostrar admiración**: How clever!
- **Expresar emociones fuertes**: How awful!

Diferencias con el español

En español equivale a **"¡Qué + adjetivo!"**:

- How beautiful! = ¡Qué hermoso!
- How difficult! = ¡Qué difícil!
- How strange! = ¡Qué extraño!

Variaciones

También se puede usar con estructura completa:

- How + adjetivo + sujeto + verbo
- Ejemplo: How tall he is! (¡Qué alto está!)

Nivel B1

A este nivel, los estudiantes deben poder usar estas exclamaciones de forma natural en conversaciones para expresar reacciones emocionales genuinas.

---

474 FORM: 'HOW' + ADJECTIVE + CLAUSE

B1 CLAUSES › *phrases/exclamations*

Se usa para expresar admiración, sorpresa o emoción intensa sobre una cualidad o característica. Es una estructura exclamativa que enfatiza el grado de un adjetivo.

Oraciones principales

(op) **How lucky you are to have visited that exhibition!**

¡Qué suerte tienes de haber visitado esa exposición!

Ejemplos

(1) **How lovely to get your letter.**

Qué bonito recibir tu carta.

(2) **How wonderful it is to see you again!**

¡Qué maravilloso es verte otra vez!

(3) **How difficult this exam was for everyone.**

Qué difícil estuvo este examen para todos.

Uso de 'How' + Adjetivo + Oración

Función Principal

Esta estructura se utiliza para **expresar exclamaciones** que muestran sorpresa, admiración o emoción sobre el grado de una cualidad específica.

Estructura

- **How + adjetivo + sujeto + verbo**
- **How + adjetivo + infinitivo** (forma abreviada)

Diferencias con el Español

- En español usamos **'¡Qué...!'** para expresar la misma idea
- En inglés 'how' se enfoca más en el **grado** del adjetivo
- A diferencia del español, en inglés el orden es fijo: How + adjetivo + resto de la oración

Ejemplos de Uso

- **Situaciones formales:** How pleasant it was to meet you!
- **Situaciones informales:** How funny that movie was!
- **Con infinitivo:** How nice to hear from you!

Nivel B1

A este nivel, los estudiantes deben poder usar esta estructura para expresar emociones y reacciones de manera natural en conversaciones cotidianas.

---

475 FORM: NON-DEFINING, OBJECT, WITH 'WHO'

B1 CLAUSES › *relative*

Se usan para añadir información extra sobre una persona ya identificada, donde 'who' funciona como objeto del verbo en la cláusula relativa. Van entre comas y la información puede omitirse sin cambiar el significado principal.

Oraciones principales

(op) **What I liked most was the friend I made there, a green-eyed chubby boy, who I played with till dinner time, when I had to go home.**

Lo que más me gustó fue el amigo que hice allí, un chico regordete de ojos verdes, con quien jugué hasta la hora de la cena, cuando tuve que irme a casa.

Ejemplos

(1) **She turned around and, she couldn't believe it, it was an old classmate Tom, who she hadn't seen for ages!**

Se dio la vuelta y, no podía creerlo, era su viejo compañero de clase Tom, a quien no había visto en mucho tiempo.

(2) **I met Sarah yesterday, who I used to work with at the bank, and she told me about her new job.**

Ayer me encontré con Sarah, con quien solía trabajar en el banco, y me contó sobre su nuevo trabajo.

(3) **The documentary featured Dr. Martinez, who the interviewer questioned about climate change for over an hour.**

El documental presentó al Dr. Martínez, a quien el entrevistador le preguntó sobre el cambio climático durante más de una hora.

Uso de las cláusulas de relativo no-restrictivas con ‘who’ como objeto

¿Cuándo se usa?

Este tipo de cláusula se utiliza para **añadir información adicional** sobre una persona que ya está claramente identificada en la oración principal. La información es **opcional** y podría eliminarse sin cambiar el significado esencial de la frase.

Estructura

Sujeto + verbo + persona identificada, + who + sujeto + verbo + ...

En esta estructura:

- La persona está **ya identificada** (nombre propio, descripción específica)
- **'Who'** funciona como **objeto** del verbo en la cláusula relativa
- Se usan **comas obligatorias** antes y después de la cláusula

Diferencias importantes con el español

1. **Puntuación**: En inglés son **obligatorias las comas**. En español, las comas en cláusulas explicativas también son necesarias.
2. **Omisión del pronombre**: En inglés formal, 'who' como objeto puede mantenerse, aunque en registro informal a veces se omite. En español siempre debe aparecer el pronombre relativo correspondiente.
3. **Preposiciones**: Cuando hay preposición, en inglés puede ir al final (*who I played **with***), mientras que en español va antes del pronombre (*con **quien***)

Nivel B1

Este punto gramatical requiere:

- Comprensión de la diferencia entre información esencial y adicional
- Uso correcto de la puntuación
- Capacidad para identificar cuándo una persona ya está suficientemente identificada

Ejemplos adicionales de uso

- **Correcto**: *My neighbor John, who I see every morning, works at the hospital.*
- **Incorrecto**: *My neighbor John who I see every morning works at the hospital.* (faltan comas)

---

476 FORM: DEFINING, OBJECT, WITH 'WHO/THAT'

B1 CLAUSES › *relative*

Se usan para dar información esencial sobre una persona u objeto. 'Who' y 'that' funcionan como objeto de la cláusula relativa y pueden omitirse en inglés hablado.

Oraciones principales

(op) **My friends are the people who I love most.**

Mis amigos son las personas a quienes más amo.

Ejemplos

(1) **They filmed two actors who I don't really know arguing and kissing after it.**

Filmaron a dos actores que realmente no conozco discutiendo y besándose después.

(2) **It was Sarah, a girl who I met in Spain on my holiday last year.**

Era Sarah, una chica a quien conocí en España durante mis vacaciones el año pasado.

(3) **We are going with my friends Paolo and Ontorio, the guys who you met yesterday.**

Vamos con mis amigos Paolo y Ontorio, los chicos que conociste ayer.

(4) **So I sent a letter to the school and they have sent me the details of the people that I'm going to stay with.**

Así que envié una carta a la escuela y me han enviado los detalles de las personas con las que me voy a quedar.

(5) **The teacher that I spoke to yesterday was very helpful.**

El profesor con quien hablé ayer fue muy útil.

(6) **This is the book that I recommended to you last week.**

Este es el libro que te recomendé la semana pasada.

Cláusulas de Relativo Especificativas con 'who/that' como Objeto

¿Cuándo se usan?

Las cláusulas de relativo especificativas (defining relative clauses) proporcionan **información esencial** para identificar de qué persona u objeto estamos hablando. Sin esta información, la oración perdería su significado completo.

Estructura

Antecedente + who/that + sujeto + verbo + resto de la cláusula

- The person **who** I met → La persona **que** conocí
- The book **that** I bought → El libro **que** compré

Diferencias con el español

1. **Omisión del pronombre relativo**: En inglés hablado, 'who' y 'that' como objeto pueden omitirse:
    - *The person (who/that) I met* = La persona que conocí

- En español, **nunca** se puede omitir 'que'

2. **Preposiciones**: En español, las preposiciones van antes del pronombre relativo:
   - EN: *The person who I talked **to***
   - ES: *La persona **con quien** hablé*
3. **Who vs That**:
   - **Who**: Solo para personas
   - **That**: Para personas y cosas (más común en inglés hablado)
   - En español se usa 'que' para ambos casos

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben dominar:

- El uso de 'who' y 'that' como objeto
- La diferencia entre cláusulas especificativas y explicativas
- La posibilidad de omitir el pronombre relativo en registro informal

Ejemplos adicionales por contexto

Personas:

- The doctor who I visited was excellent
- The students that I teach are very motivated

Objetos/Cosas:

- The car that I bought is red
- The movie that I watched was boring

---

477 FORM: WITH 'WHOSE NAME'

B1 CLAUSES › *relative*

Se usa para conectar información sobre el nombre de una persona en oraciones de relativo, tanto especificativas como explicativas. 'Whose' indica posesión y equivale a 'cuyo/cuya nombre' en español.

Oraciones principales

(op) **We have a new employee whose name is Mary Watts.**

Tenemos una nueva empleada cuyo nombre es Mary Watts.

Ejemplos

(1) **It was a very famous football player, whose name was known all over the world.**

Era un futbolista muy famoso, cuyo nombre era conocido en todo el mundo.

(2) **I have many friends but I'll tell you about my best friend, whose name is Nicos.**

Tengo muchos amigos pero te hablaré de mi mejor amigo, cuyo nombre es Nicos.

(3) **He has got a friend whose name is Robert.**

Él tiene un amigo cuyo nombre es Robert.

(4) **The man whose name I can't remember wrote a serious looking message.**

El hombre cuyo nombre no puedo recordar escribió un mensaje de aspecto serio.

(5) **She introduced me to her sister, whose name sounds very familiar.**

Me presentó a su hermana, cuyo nombre me suena muy familiar.

(6) **There's a student in my class whose name begins with Z.**

Hay un estudiante en mi clase cuyo nombre empieza con Z.

Uso de oraciones de relativo con 'whose name'

Estructura básica

'Whose' es un pronombre relativo posesivo que se utiliza para indicar que algo pertenece a la persona mencionada anteriormente. En el caso específico de **'whose name'**, nos referimos al nombre de esa persona.

Diferencias con el español

- En español usamos **'cuyo/cuya nombre'** que concuerda en género con la palabra 'nombre' (masculino)
- En inglés, **'whose'** no cambia de forma, es invariable
- La estructura en inglés es más directa: **persona + whose name + verbo**

Tipos de oraciones de relativo

Oraciones especificativas (sin comas)

- Identifican específicamente a qué persona nos referimos
- *"The student whose name is on the list can enter."*
- *"El estudiante cuyo nombre está en la lista puede entrar."*

Oraciones explicativas (con comas)

- Añaden información extra sobre una persona ya identificada
- *"My neighbor, whose name is difficult to pronounce, is very kind."*
- *"Mi vecino, cuyo nombre es difícil de pronunciar, es muy amable."*

Posiciones del verbo

‘Whose name’ puede ser:

- **Sujeto**: *“The girl whose name is Sarah lives here.”*
- **Objeto**: *“The person whose name I forgot called yesterday.”*

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel **intermedio (B1)** porque requiere comprensión de:

- Estructura de oraciones de relativo
- Concepto de posesión en contextos más complejos
- Diferenciación entre oraciones especificativas y explicativas

---

478 FORM: WITH 'WHERE', PLACE

B1 CLAUSES › *relative*

Se usa 'where' en oraciones de relativo definitorias para definir sustantivos que se refieren a lugares. Estas oraciones proporcionan información esencial sobre el lugar mencionado.

Oraciones principales

(op) **The city where I live is very nice and extremely charming.**

La ciudad donde vivo es muy bonita y extremadamente encantadora.

Ejemplos

(1) **But if they are going to a place where you go every year you should go with your friends, you will have more fun.**

Pero si van a un lugar donde tú vas cada año, deberías ir con tus amigos, te divertirás más.

(2) **We went to the area where I used to live when I was a child near the Highlands.**

Fuimos al área donde solía vivir cuando era niño cerca de las Tierras Altas.

(3) **This is the restaurant where we had our first date.**

Este es el restaurante donde tuvimos nuestra primera cita.

Uso de ‘where’ en oraciones de relativo definitorias

¿Cuándo se usa?

‘Where’ se utiliza para introducir oraciones de relativo que **definen o identifican** sustantivos que se refieren a lugares. Estas oraciones son esenciales para entender de qué lugar

específico se habla.

Estructura

Sustantivo de lugar + where + sujeto + verbo + complementos

Ejemplos de estructura:

- The house **where** I grew up
- A country **where** people speak English
- The park **where** we play football

Diferencias con el español

1. **No se omite**: A diferencia del español, donde a veces se puede omitir el pronombre relativo, en inglés 'where' es **obligatorio** en oraciones definitorias.
   - ✅ Inglés: "The place where I work"
   - ✅ Español: "El lugar donde trabajo" / "El lugar en que trabajo"
2. **Equivalencia**: 'Where' equivale a "donde", "en donde", "en el/la que" en español.
3. **Sin preposición**: En inglés no se usa preposición antes de 'where', mientras que en español a veces usamos "en donde" o "en el que".

Nivel B1

En el nivel B1, los estudiantes deben poder usar estas estructuras para dar información específica sobre lugares de manera fluida y natural en conversaciones y textos escritos.

---

479 FORM/USE: 'THE REASON WHY', FOCUS

B1 CLAUSES › *relative*

Se usa para introducir oraciones subordinadas relativas que explican la causa o motivo de algo, especialmente después de la palabra 'reason'.

Oraciones principales

(op) **The reason why I love it is that it's quite original because it's about a woman who can see ghosts.**

La razón por la que me encanta es que es bastante original porque trata sobre una mujer que puede ver fantasmas.

Ejemplos

(1) **This is the reason why we are changing our working hours.**

Esta es la razón por la que estamos cambiando nuestro horario de trabajo.

(2) **This is the main reason why it is so famous and popular as well.**

Esta es la principal razón por la que es tan famoso y popular también.

(3) **Can you tell me the reason why you decided to move to another city?**

¿Puedes decirme la razón por la que decidiste mudarte a otra ciudad?

Uso de 'The reason why'

Estructura básica

La estructura **'the reason why'** se utiliza para introducir **oraciones subordinadas relativas** que explican la causa o el motivo de algo. Es una construcción muy común en inglés nivel B1.

Patrón: *The/This is the reason why + [oración explicativa]*

Diferencias con el español

En español, esta construcción se traduce típicamente como:

- **"La razón por la cual"**
- **"La razón por la que"**
- **"El motivo por el que"**

Puntos importantes

1. **Uso obligatorio:** Después de la palabra 'reason', es muy común usar 'why' para introducir la explicación.
2. **Alternativa:** También se puede omitir 'why' y decir simplemente 'the reason (that)':
   - *The reason I came here is...* (más informal)
   - *The reason why I came here is...* (más formal)
3. **Enfoque y énfasis:** Esta estructura permite dar **énfasis** y **foco** a la explicación que sigue.

Nivel B1

Esta construcción es apropiada para estudiantes de nivel **intermedio (B1)** ya que requiere comprensión de:

- Oraciones subordinadas relativas
- Uso de pronombres relativos
- Estructuras de causa y efecto

480 FORM/USE: 'WHEN', FOCUS

B1 CLAUSES › *relative*

Se usa 'when' en oraciones de relativo definitorias para especificar sustantivos que se refieren al tiempo, como 'day', 'time', 'moment', etc.

Oraciones principales

(op) **The day when he had to go back to Korea, I could not stop myself crying.**

El día cuando él tuvo que regresar a Corea, no pude dejar de llorar.

Ejemplos

(1) **I really remember the day when I lost my suitcase in the airport.**

Realmente recuerdo el día cuando perdí mi maleta en el aeropuerto.

(2) **I was in the class at the time when they made the movie, so you will be able to see me on TV.**

Estaba en la clase en el momento cuando hicieron la película, así que podrás verme en la televisión.

(3) **Do you remember the moment when we first met?**

¿Recuerdas el momento cuando nos conocimos por primera vez?

Uso de 'when' en Oraciones de Relativo Definitorias

¿Cuándo se usa?

En inglés, **'when'** se utiliza en oraciones de relativo definitorias para especificar o definir sustantivos que hacen referencia al **tiempo**. Estos sustantivos suelen ser palabras como:

- **day** (día)
- **time** (momento/hora)
- **moment** (momento)
- **year** (año)
- **period** (período)

Estructura

Sustantivo de tiempo + when + sujeto + verbo + resto de la oración

Ejemplo: *The **day** when I graduated was the happiest of my life.*

Diferencias con el español

En español tendemos a usar diferentes estructuras:

1. **'cuando'** (equivalente directo): *El día cuando me gradué*
2. **'que'** (más común): *El día que me gradué*

3. **'en que'**: *El día en que me gradué*

En inglés es obligatorio usar **'when'** después de sustantivos temporales en oraciones de relativo definitorias.

Puntos importantes

- **No se puede omitir 'when'** en inglés (a diferencia de otros pronombres relativos)
- Las oraciones son **definitorias**, por lo que **no llevan comas**
- Es gramática de **nivel B1**, esencial para describir momentos específicos en el pasado

Ejemplo de uso incorrecto

❌ *The day I met you* (falta 'when') ✅ *The day when I met you*

---

481 FORM/USE: 'THE' + NOUN + 'WHO/THAT', FOCUS

B1 CLAUSES › *relative*

Las oraciones de relativo especificativas con 'the' + sustantivo + 'who/that' se usan como dispositivo de enfoque para identificar específicamente una persona o cosa, destacándola del resto.

Oraciones principales

(op) **The thing that was great is that the weather was really warm and it didn't rain.**
Lo que estuvo genial es que el tiempo fue realmente cálido y no llovió.

Ejemplos

(1) **The thing that I love most is going to the shops.**
Lo que más me gusta es ir de compras.

(2) **The person who sat next to me was her.**
La persona que se sentó a mi lado era ella.

(3) **The person who called me was my best friend.**
La persona que me llamó era mi mejor amigo.

(4) **The book that I read yesterday was amazing.**
El libro que leí ayer fue increíble.

(5) **The only person who understood me was my teacher.**
La única persona que me entendió fue mi profesor.

Uso de las Oraciones de Relativo Especificativas como Dispositivo de Enfoque

Estructura Básica

Esta estructura utiliza **'the' + sustantivo + 'who/that'** para crear un efecto de enfoque o énfasis. La estructura típica es:

- **The + person + who** (para personas)
- **The + thing + that** (para cosas)
- **The + only + one + who/that** (para enfatizar unicidad)

Diferencias con el Español

1. **Traducción flexible**: En español, 'the thing that' se traduce frecuentemente como **'lo que'** en lugar de 'la cosa que'
2. **Énfasis diferente**: El inglés usa esta estructura más frecuentemente que el español para crear énfasis
3. **Uso de artículo**: El inglés siempre requiere 'the', mientras que en español puede variar

Funciones Principales

1. **Identificar específicamente**: Distingue una persona o cosa particular del resto
2. **Crear énfasis**: Destaca la importancia de lo que se describe
3. **Estructurar información**: Organiza la información de manera clara y enfocada

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para el nivel B1 porque requiere:

- Comprensión de oraciones complejas
- Uso correcto de pronombres relativos
- Capacidad de crear estructuras de énfasis

Ejemplos de Uso Común

- **The person who** helped me (La persona que me ayudó)
- **The thing that** matters most (Lo que más importa)
- **The only one who** knows (El único que sabe)

---

482 FORM/USE: REASON

B1 CLAUSES › *subordinated*

Se usan para expresar la causa o razón de la acción principal, utilizando conjunciones como 'as', 'since' o 'because' después de la oración principal.

Oraciones principales

(op) **I prefer to speak on 14 July, as I have got another appointment on the next day.**

Prefiero hablar el 14 de julio, ya que tengo otra cita al día siguiente.

Ejemplos

(1) **I am going to be absent from my English class next week, as I am travelling to Italy.**

Voy a faltar a mi clase de inglés la próxima semana, ya que viajo a Italia.

(2) **Unfortunately I will not be able to go to your class tomorrow since I have an appointment with the doctor.**

Desafortunadamente no podré ir a tu clase mañana ya que tengo una cita con el médico.

(3) **A budget of €10,000 is approved to replace our old copier machine, since it is not working properly.**

Se aprueba un presupuesto de €10,000 para reemplazar nuestra vieja máquina copiadora, ya que no funciona correctamente.

Oraciones Subordinadas de Razón

Uso General

Este tipo de oraciones subordinadas se utilizan para **explicar la causa o razón** de la acción expresada en la oración principal. Son muy útiles para dar contexto y justificar decisiones o acciones.

Estructura

Oración principal + conjunción (as/since/because) + oración subordinada

Conjunciones Principales

- **As**: más formal, común en inglés británico
- **Since**: formal, indica una razón conocida
- **Because**: la más común y directa

Diferencias con el Español

1. **Posición**: En inglés, estas oraciones de razón van **después** de la oración principal, mientras que en español pueden ir antes o después
2. **Conjunciones**: El español usa principalmente “porque”, “ya que”, “puesto que”, “como”
3. **Formalidad**: “As” y “since” son más formales que “because”, similar a “puesto que” vs “porque” en español

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que necesitan expresar **relaciones causales** de manera más sofisticada que simplemente usar “because” al inicio de las oraciones.

Ejemplos de Uso

- **Contexto académico:** explicar ausencias o decisiones
- **Ámbito laboral:** justificar propuestas o cambios
- **Situaciones formales:** dar razones de manera educada

---

483 FORM/USE: PURPOSE, RESULT

B1 CLAUSES › *subordinated*

Se usan las conjunciones 'so that' e 'in order that' para expresar propósito o resultado después de una oración principal. Indican la razón o finalidad de una acción.

Oraciones principales

(op) **I think it is important to write about this topic so that young students and other people who are working with business can get some inspiration.**

Creo que es importante escribir sobre este tema para que los estudiantes jóvenes y otras personas que trabajen en negocios puedan obtener inspiración.

Ejemplos

(1) **Could you please give me some extra exercises so that I can cover the work I missed?**

¿Podrías darme algunos ejercicios extra para que pueda cubrir el trabajo que perdí?

(2) **Please contact me if you need accommodation so I can book it for you.**

Por favor contáctame si necesitas alojamiento para que pueda reservártelo.

(3) **If you come, please bring your camera in order that we can take some photos.**

Si vienes, por favor trae tu cámara para que podamos tomar algunas fotos.

(4) **She speaks slowly so that everyone can understand her presentation.**

Ella habla despacio para que todos puedan entender su presentación.

(5) **We need to leave early in order that we don't miss the train.**

Necesitamos salir temprano para que no perdamos el tren.

(6) **I'm writing down the instructions so that you won't forget them later.**

Estoy anotando las instrucciones para que no las olvides después.

Oraciones Subordinadas de Propósito y Resultado

Estructura y Uso

En inglés, las oraciones de propósito y resultado se forman con las conjunciones **'so that'** e **'in order that'** seguidas de una oración subordinada completa (sujeto + verbo).

Estructura: Oración principal + so that/in order that + sujeto + verbo

Diferencias con el Español

En español usamos principalmente:

- "para que" + subjuntivo
- "de modo que" + subjuntivo/indicativo
- "a fin de que" + subjuntivo

En inglés:

- **'So that'** es más común e informal
- **'In order that'** es más formal
- Se usa **indicativo** en la oración subordinada (no subjuntivo como en español)

Puntos Importantes

1. **Modal verbs frecuentes:** Después de 'so that' e 'in order that' es común usar modales como *can, could, will, would, may, might*
2. **Posición:** Estas oraciones subordinadas van **después** de la oración principal
3. **Puntuación:** Generalmente no se usa coma antes de 'so that' o 'in order that'

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel intermedio porque requiere:

- Comprensión de oraciones subordinadas
- Uso correcto de conjunciones
- Coordinación de tiempos verbales
- Distinción entre propósito y resultado

---

484 FORM/USE: CONTRAST

B1 CLAUSES › *subordinated*

Se usan para expresar contraste o concesión entre dos ideas usando conjunciones como 'even though', 'although', 'though' y 'while if'. Pueden ir antes o después de la oración principal.

Oraciones principales

(op) **You should come with your sister even though you would rather be alone.**

Deberías venir con tu hermana aunque preferirías estar solo.

Ejemplos

(1) **Even though I am currently quite busy, I will be very glad to take part in the Conference dinner.**

Aunque estoy bastante ocupado actualmente, estaré muy contento de participar en la cena de la conferencia.

(2) **Although he was famous, I didn't like him.**

Aunque era famoso, no me gustaba.

(3) **Though we are not studying at the same school now, we always keep in touch.**

Aunque ya no estudiamos en la misma escuela, siempre mantenemos el contacto.

(4) **The main actor is my favorite actor, although I can't remember his name.**

El actor principal es mi actor favorito, aunque no puedo recordar su nombre.

(5) **I think going on holiday with your parents won't be very much fun, while if you go with your friends you will enjoy yourself much more.**

Creo que ir de vacaciones con tus padres no será muy divertido, mientras que si vas con tus amigos te divertirás mucho más.

(6) **Even though it was raining heavily, we decided to go for a walk.**

Aunque estaba lloviendo mucho, decidimos salir a caminar.

(7) **Although the movie was expensive, it was worth every penny.**

Aunque la película era cara, valió cada centavo.

Oraciones Subordinadas de Contraste (Nivel B1)

Uso Principal

Estas oraciones se utilizan para **expresar contraste o concesión** entre dos ideas que parecen contradictorias o inesperadas. La oración subordinada presenta una idea que normalmente impediría o contradiría la acción de la oración principal.

Conjunciones Principales

• **Although / Though / Even though** = aunque

- Son intercambiables en la mayoría de contextos

- **Even though** es más enfático
- **Though** es más informal

• **While if** = mientras que si (menos común)

- Se usa para contrastar dos situaciones hipotéticas

Estructura

Posición flexible:

- **Al principio:** Although + sujeto + verbo, oración principal
- **Al final:** Oración principal + although + sujeto + verbo

Diferencias con el Español

1. **Orden más flexible:** En inglés, la oración de contraste puede ir antes o después más libremente
2. **Variedad de conjunciones:** El español usa principalmente 'aunque', mientras que el inglés tiene varias opciones
3. **Puntuación:** Se usa coma cuando la oración subordinada va al principio

Errores Comunes para Hispanohablantes

- ❌ *Even I am tired, I will continue*
- ✅ **Even though I am tired, I will continue**

Recordar: Siempre usar la conjunción completa, no omitir 'though' después de 'even'.

---

485 FORM/USE: NON-FINITE WITH '-ING'

B1 CLAUSES › *subordinated*

Se usa para expresar acciones temporales usando 'before' o 'after' seguido de un verbo con -ing, indicando cuándo ocurre la acción principal en relación con otra acción.

Oraciones principales

(op) **Instead I buy books once a month and I read them in the evening before going to bed.**

En cambio, compro libros una vez al mes y los leo por la noche antes de irme a la cama.

Ejemplos

(1) **We can relax after working hard at school.**

Podemos relajarnos después de trabajar duro en la escuela.

(2) **Before going back home we ate a hot meal in a beautiful restaurant called 'Palladium'.**

Antes de regresar a casa comimos una comida caliente en un hermoso restaurante llamado 'Palladium'.

(3) **After having breakfast I started doing my homework.**
Después de desayunar empecé a hacer mis deberes.

(4) **Before starting the exam, I always review my notes carefully.**
Antes de comenzar el examen, siempre repaso mis apuntes cuidadosamente.

(5) **After finishing the movie, we went for a walk in the park.**
Después de terminar la película, fuimos a pasear por el parque.

(6) **I like to drink coffee before beginning my work day.**
Me gusta tomar café antes de empezar mi jornada laboral.

Uso de cláusulas no finitas con before/after + -ing

Estructura básica

- **Before + -ing**: expresa una acción que ocurre **antes** que la acción principal
- **After + -ing**: expresa una acción que ocurre **después** que la acción principal

Formación

Patrón: `before/after + verbo + -ing`

- Before **going** to bed (antes de ir a la cama)
- After **working** hard (después de trabajar duro)
- Before **starting** the class (antes de comenzar la clase)

Posición en la oración

Estas cláusulas pueden aparecer:

1. **Al principio de la oración** (seguido de coma):
   - *Before going home, I finished my work.*
2. **Al final de la oración** (sin coma):
   - *I finished my work before going home.*

Diferencias con el español

En español usamos infinitivos después de preposiciones:

- Antes de **ir** a casa
- Después de **trabajar**

En inglés se usa la forma -ing:

- Before **going** home

- After **working**

Casos especiales

- **After having + past participle**: para enfatizar que una acción se completó antes que otra
  - *After having breakfast* = Después de haber desayunado

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial en nivel B1 para:

- Conectar ideas temporalmente
- Crear oraciones más complejas
- Expresar secuencias de acciones de forma natural

---

486 FORM: COMPLEX ADDING

B1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Se usa para conectar múltiples cláusulas y oraciones utilizando una variedad de conjunciones coordinantes (and, but, or, so, then) en secuencias complejas para crear narrativas fluidas y expresar relaciones lógicas entre ideas.

Oraciones principales

(op) **I was scared and closed the window, but I couldn't sleep, so a few minutes later I opened the window again, but they were gone.**

Tenía miedo y cerré la ventana, pero no podía dormir, así que unos minutos después abrí la ventana otra vez, pero ya se habían ido.

Ejemplos

(1) **Then we went to his limousine and we went to his studio and he was singing "Thriller" then I heard a strange voice, I woke up, and there was my mom waking me up.**

Entonces fuimos a su limusina y fuimos a su estudio y él estaba cantando "Thriller" entonces escuché una voz extraña, me desperté, y allí estaba mi mamá despertándome.

(2) **I wanted to go to the party, but my car broke down, so I called a taxi, and finally I arrived late, but everyone was still there.**

Quería ir a la fiesta, pero mi carro se descompuso, así que llamé un taxi, y finalmente llegué tarde, pero todos todavía estaban allí.

(3) **We planned to have a picnic, but it started raining, so we went inside, and we played board games, but then the sun came out again.**

Planeamos hacer un picnic, pero empezó a llover, así que entramos, y jugamos juegos de mesa, pero entonces salió el sol otra vez.

Conjunciones Coordinantes Complejas

¿Qué son?

Las conjunciones coordinantes complejas permiten conectar múltiples cláusulas en secuencias largas usando **and** (y), **but** (pero), **or** (o), **so** (así que), y **then** (entonces/luego).

Estructura

- **Cláusula 1 + conjunción + Cláusula 2 + conjunción + Cláusula 3...**
- Ejemplo: *I studied **and** passed the test, **but** forgot to celebrate, **so** my friends surprised me.*

Conjunciones Principales

1. **And** (y): Añade información
2. **But** (pero): Contrasta ideas
3. **Or** (o): Presenta alternativas
4. **So** (así que): Indica resultado/consecuencia
5. **Then** (entonces/luego): Muestra secuencia temporal

Diferencias con el Español

- En inglés es común usar múltiples conjunciones en una sola oración compleja
- El español tiende a dividir estas ideas en oraciones más cortas
- **Then** puede usarse como conjunción (menos formal) además de adverbio
- El orden de las conjunciones crea el flujo narrativo

Nivel B1

A este nivel, los estudiantes deben poder crear narrativas fluidas combinando múltiples ideas con conjunciones variadas, demostrando control de estructuras complejas.

Uso Comunicativo

- **Narrativas**: Contar historias y experiencias
- **Explicaciones**: Describir procesos y secuencias
- **Argumentación**: Presentar ideas conectadas lógicamente

---

487 FORM: 'PLUS' WITH NOUNS

B1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Se usa 'plus' como conjunción coordinante para agregar información adicional, especialmente con números, cantidades o costos.

Oraciones principales

(op) **In my house we are six people, my mother, my father, my sister and my two brothers, plus my two cats, which are members of the family too.**

En mi casa somos seis personas, mi madre, mi padre, mi hermana y mis dos hermanos, además de mis dos gatos, que también son miembros de la familia.

Ejemplos

(1) **It cost me £2,500 plus the taxes.**

Me costó £2,500 más los impuestos.

(2) **At the moment I pay 550 pounds monthly plus bills.**

En este momento pago 550 libras mensuales más las facturas.

(3) **The hotel room is 80 euros per night plus breakfast.**

La habitación del hotel cuesta 80 euros por noche más el desayuno.

Uso de 'Plus' como Conjunción Coordinante

Función principal

'Plus' se utiliza como conjunción coordinante para **agregar información adicional**, especialmente cuando se habla de:

- Números y cantidades
- Costos y precios
- Elementos que se suman a una lista

Estructura

Elemento principal + plus + elemento adicional

Ejemplos:

- The course costs $200 **plus** materials
- We invited 20 people **plus** the neighbors

Diferencias con el español

En español, 'plus' se traduce típicamente como:

- **"más"** (en contextos de costos): *£100 plus tax = £100 más impuestos*
- **"además de"** (agregando información): *plus my family = además de mi familia*
- **"y también"** (en listas): *students plus teachers = estudiantes y también profesores*

Registro

'Plus' es más **informal** que otras conjunciones como 'in addition to' o 'as well as'. Es común en:

- Conversación cotidiana
- Descripciones de precios
- Contextos comerciales informales

Nivel B1

Este uso de 'plus' es apropiado para nivel **B1 (Intermedio)** porque requiere entender cómo las conjunciones coordinantes conectan ideas y agregan información de manera natural en inglés.

---

488 FORM/USE: 'PLUS' WITH CLAUSES

B1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Se usa 'plus' para conectar oraciones y añadir información positiva, ventajas o razones adicionales que apoyan el argumento principal.

Oraciones principales

(op) **I would be more than pleased to receive you at home, it's not too big, but we could have a lot of fun, plus you won't have to pay a thing!**

Estaría más que encantado de recibirte en casa, no es muy grande, pero podríamos divertirnos mucho, además no tendrás que pagar nada.

Ejemplos

(1) **It's around 200 so it's pretty cheap for a good game. Plus, it's really addictive and fun!**

Cuesta alrededor de 200, así que es bastante barato para un buen juego. Además, es realmente adictivo y divertido.

(2) **It will be fun because everyone is going to be there. Plus, the park is the best place for a picnic, we can run and just have fun!**

Será divertido porque todos van a estar allí. Además, el parque es el mejor lugar para un picnic, podemos correr y simplemente divertirnos.

(3) **The hotel is in a great location near the beach. Plus, they offer free breakfast every morning.**

El hotel está en una excelente ubicación cerca de la playa. Además, ofrecen desayuno gratis todas las mañanas.

Uso de ‘Plus’ para conectar oraciones

Función principal

‘Plus’ funciona como una conjunción coordinante **informal** que añade información positiva o ventajas adicionales a lo que ya se ha mencionado.

Estructura

- **Oración principal + plus + oración adicional**
- Puede ir al inicio de una nueva oración: **Plus, [nueva información]**
- También puede conectar dentro de la misma oración sin coma

Diferencias con el español

En español, ‘plus’ se traduce principalmente como:

- **Además** (más formal)
- **Y también**
- **Encima** (más coloquial)

A diferencia del español, donde ‘además’ es más formal, ‘plus’ en inglés es **considerablemente más informal** y se usa frecuentemente en conversación casual.

Características importantes

- **Nivel B1**: Apropiado para estudiantes de nivel intermedio
- **Registro informal**: Ideal para conversaciones casuales, emails informales
- **Énfasis positivo**: Siempre añade aspectos favorables o ventajosos
- **Puntuación**: Cuando inicia oración, generalmente va seguido de coma

Contextos de uso

- Conversaciones entre amigos
- Emails informales
- Presentaciones casuales
- Redes sociales

Nota: En contextos formales es preferible usar ‘furthermore’, ‘moreover’ o ‘in addition’.

---

489 FORM: 'EITHER ... OR'

B1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Se usa para presentar dos opciones o alternativas mutuamente excluyentes, conectando palabras, frases o cláusulas.

Oraciones principales

(op) **The men wear suits, either white or black, and the bride and women wear special long dresses, usually the same colour.**

Los hombres llevan trajes, o blancos o negros, y la novia y las mujeres llevan vestidos largos especiales, normalmente del mismo color.

Ejemplos

(1) **We can go either to the beach or to the inner part of Uruguay which is mainly a huge meadow.**

Podemos ir o a la playa o al interior de Uruguay que es principalmente una pradera enorme.

(2) **I'll either write or phone you soon.**

O te escribiré o te llamaré pronto.

(3) **You can either go to the gym or attend some special classes, where you do gentle exercises.**

Puedes ir al gimnasio o asistir a algunas clases especiales, donde haces ejercicios suaves.

Uso de 'Either ... or'

Estructura básica

Either ... or se usa para presentar **dos opciones mutuamente excluyentes**. La estructura es:

- **Either** + opción A + **or** + opción B

Posiciones en la oración

1. Conectando sustantivos o frases nominales

- *Either coffee or tea* (o café o té)
- *Either the red shirt or the blue one* (o la camisa roja o la azul)

2. Conectando verbos

- *I'll either call or email you* (o te llamo o te envío un email)

3. Conectando cláusulas completas

- *Either you come with us, or you stay home* (o vienes con nosotros, o te quedas en casa)

Diferencias con el español

En español usamos principalmente:

- **O ... o**: "O vienes o te vas"
- **O bien ... o bien**: "O bien estudias o bien trabajas" (más formal)

En inglés, ‘either … or’ es **más común y obligatorio** en muchos contextos donde en español podríamos usar solo “o”.

Concordancia verbal

Cuando ‘either … or’ conecta dos sujetos, el verbo concuerda con el **sujeto más cercano**:

- *Either John **or** his brothers **are** coming* (el verbo concuerda con “brothers”)
- *Either his brothers **or** John **is** coming* (el verbo concuerda con “John”)

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para **nivel intermedio** porque requiere comprender la estructura correlativa y su uso en diferentes posiciones sintácticas.

---

490 FORM/USE: 'BOTH … AND' WITH NOUNS

B1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Se usa 'both … and' para conectar dos frases nominales y dar énfasis a que ambas cosas son igualmente importantes o verdaderas.

Oraciones principales

(op) **I felt sorry for you because both friends and family are very important and having to pick one is very hard.**

Me diste pena porque tanto los amigos como la familia son muy importantes y tener que elegir uno es muy difícil.

Ejemplos

(1) **As a result of our aggressive and successful expansion strategy, both our market share and the number of our staff are increasing tremendously.**

Como resultado de nuestra estrategia de expansión agresiva y exitosa, tanto nuestra cuota de mercado como el número de nuestro personal están aumentando enormemente.

(2) **Argentina has both wonderful country landscapes and excellent towns to enjoy.**

Argentina tiene tanto paisajes rurales maravillosos como excelentes pueblos para disfrutar.

(3) **The restaurant serves both traditional dishes and modern fusion cuisine.**

El restaurante sirve tanto platos tradicionales como cocina de fusión moderna.

Uso de ‘Both … and’

Función principal

La estructura 'both ... and' se utiliza para **enfatizar** que dos elementos son igualmente importantes, verdaderos o relevantes. Es más enfática que simplemente usar 'and'.

Estructura

- **Both** + [sustantivo/frase nominal] + **and** + [sustantivo/frase nominal]
- Ejemplo: Both **the teacher** and **the students** were excited.

Diferencias con el español

En español usamos **"tanto ... como"** o **"ambos ... y"**:

- Both cats and dogs → Tanto los gatos como los perros
- Both options → Ambas opciones

Puntos importantes

- Los sustantivos después de 'both' y 'and' deben ser **paralelos** (mismo tipo)
- Se puede usar con sustantivos contables e incontables
- **Correcto**: Both time and money are important
- **Incorrecto**: Both quickly and money (no son paralelos)

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para nivel intermedio porque requiere comprensión de paralelismo y énfasis en el discurso.

---

491 FORM: SIMPLE

B1 CONJUNCTIONS › *subordinating*

Las conjunciones subordinantes introducen cláusulas subordinadas que dependen de una cláusula principal. Se usan para expresar tiempo, causa, propósito, contraste y condición.

Oraciones principales

(op) **In fact, I have to buy a desk, as I don't have one.**

De hecho, tengo que comprar un escritorio, ya que no tengo uno.

Ejemplos

(1) **I usually read during the afternoon after I have finished my homework.**

Normalmente leo por la tarde después de que he terminado mis deberes.

(2) **Before going out in the centre, we went to a pub in order to eat something together, but I didn't see my boyfriend because he stayed at home.**

Antes de salir al centro, fuimos a un pub para comer algo juntos, pero no vi a mi novio porque se quedó en casa.

(3) **I haven't seen him since we were at school.**

No lo he visto desde que estábamos en la escuela.

(4) **I'm really sorry that I'm not available to attend this since I'll be in China for an important meeting with a customer.**

Lamento mucho no estar disponible para asistir ya que estaré en China para una reunión importante con un cliente.

(5) **But I didn't remember my ring until I got back home.**

Pero no recordé mi anillo hasta que llegué a casa.

(6) **Although the holiday was fantastic, I wished that you were with us.**

Aunque las vacaciones fueron fantásticas, deseé que estuvieras con nosotros.

(7) **My parents also want me to go on holiday with them this summer, although I want to stay with my friends.**

Mis padres también quieren que vaya de vacaciones con ellos este verano, aunque yo quiero quedarme con mis amigos.

(8) **There were lots of people waiting for us though we had never met them before.**

Había mucha gente esperándonos aunque nunca los habíamos conocido antes.

(9) **You gave it to me so that I could fix it!**

¡Me lo diste para que pudiera arreglarlo!

(10) **She won't leave until her work is finished.**

No se irá hasta que termine su trabajo.

(11) **I don't know whether he will come to the party.**

No sé si vendrá a la fiesta.

Conjunciones Subordinantes (Nivel B1)

¿Qué son?

Las conjunciones subordinantes conectan una **cláusula principal** (independiente) con una **cláusula subordinada** (dependiente). La cláusula subordinada no puede existir por sí sola y siempre necesita la cláusula principal.

Tipos principales:

Conjunciones de tiempo

- **after** (después de que): *I'll call you after I finish work*
- **before** (antes de que): *Think before you speak*
- **since** (desde que): *I've been happy since I moved here*
- **until** (hasta que): *Wait until I come back*

Conjunciones de causa

- **as** (ya que, como): *As it was raining, we stayed home*
- **since** (ya que, puesto que): *Since you're here, let's talk*

Conjunciones de contraste

- **although** (aunque): *Although it's expensive, I'll buy it*
- **though** (aunque - más informal): *He's nice, though a bit shy*

Conjunciones de propósito

- **so that** (para que): *I speak slowly so that you understand*

Conjunciones de condición

- **whether** (si): *I don't know whether he'll come*

Diferencias con el español:

1. **Posición**: En inglés, la cláusula subordinada puede ir **antes o después** de la principal:
   - *Because it's late, I'm going home* ✓
   - *I'm going home because it's late* ✓
2. **Coma**: Cuando la subordinada va **antes**, se usa coma. Cuando va **después**, no:
   - *After the movie ended, we went home* (con coma)
   - *We went home after the movie ended* (sin coma)
3. **"Whether" vs "if"**: **Whether** es más formal y se usa especialmente con *or not*:
   - *I don't know whether to go (or not)*
4. **"Though" vs "Although"**: **Though** es más informal y puede ir al final:
   - *It was difficult, though* (informal)
   - *Although it was difficult...* (más formal)

Errores comunes:

- ❌ *Since I am here since 2020* → ✅ *I have been here since 2020*
- ❌ *Although I like it, but I won't buy it* → ✅ *Although I like it, I won't buy it*

492 FORM: 'ANOTHER' |

B1 DETERMINERS › *articles*

Se usa 'another' con sustantivos singulares para referirse a uno más de algo o a uno diferente del mencionado anteriormente.

Oraciones principales

(op) **Every 5 minutes, he makes another great joke.**

Cada 5 minutos, él hace otro gran chiste.

Ejemplos

(1) **Maria cried, but after a few minutes, she dried her tears and said: "Tomorrow will be another day!"**

María lloró, pero después de unos minutos, se secó las lágrimas y dijo: "¡Mañana será otro día!"

(2) **I don't like this restaurant. Let's go to another place.**

No me gusta este restaurante. Vamos a otro lugar.

(3) **She finished her coffee and ordered another cup.**

Terminó su café y pidió otra taza.

Uso de 'Another'

Estructura básica

'Another' se usa exclusivamente con **sustantivos singulares contables** y tiene dos significados principales:

1. **Uno más** (additional): *I need another pencil* = Necesito otro lápiz (uno más)
2. **Uno diferente** (different): *Let's try another approach* = Probemos otro enfoque (diferente)

Diferencias con el español

- En español usamos **"otro/otra"** que concuerda en género con el sustantivo
- En inglés **'another'** es invariable y no cambia de forma
- **IMPORTANTE**: En español decimos "otra persona", pero en inglés es **'another person'** (NO *'another one person'*)

Posición en la oración

'Another' siempre va **antes del sustantivo**:

- ✅ *Another opportunity* (Otra oportunidad)
- ❌ *Opportunity another*

Nivel B1

Este uso es fundamental para expresar repetición y alternativas, muy común en conversaciones cotidianas y textos de nivel intermedio.

---

493 FORM: PREPOSITION + NO ARTICLE

B1 DETERMINERS › *articles*

En inglés, muchas expresiones fijas con preposiciones no llevan artículo antes del sustantivo, a diferencia del español donde frecuentemente sí se usa.

Oraciones principales

(op) **The weather is very cold at night.**

El tiempo está muy frío por la noche.

Ejemplos

(1) **This programme will be shown on television next Friday.**

Este programa se mostrará en televisión el próximo viernes.

(2) **I usually go to work by bus in the morning.**

Normalmente voy al trabajo en autobús por la mañana.

(3) **She went to school on foot because her bike was broken.**

Fue a la escuela a pie porque su bicicleta estaba rota.

(4) **We can discuss this problem at work tomorrow.**

Podemos discutir este problema en el trabajo mañana.

Uso de preposiciones sin artículo en inglés

¿Cuándo se omite el artículo?

En inglés, existe un gran número de **expresiones fijas** con preposiciones que no llevan artículo antes del sustantivo. Esto contrasta significativamente con el español, donde frecuentemente sí utilizamos artículos en situaciones similares.

Principales contextos:

1. Expresiones de tiempo

- **at night** (por la noche / en la noche)
- **in winter** (en invierno / en el invierno)
- **at dawn** (al amanecer)
- **by day** (de día / durante el día)

2. Medios de transporte y comunicación

- **by bus/car/train** (en autobús/coche/tren)
- **on television** (en televisión / en la televisión)
- **on radio** (en radio / en la radio)
- **by phone** (por teléfono)

3. Lugares y actividades

- **at work** (en el trabajo)
- **at school** (en la escuela / en el colegio)
- **in hospital** (en el hospital) - *británico*
- **on foot** (a pie)

Diferencias importantes con el español:

Inglés: *at night* → **Español:** *por* ***la*** *noche* **Inglés:** *on television* → **Español:** *en* ***la*** *televisión* **Inglés:** *by bus* → **Español:** *en* ***el*** *autobús*

Nivel B1 - Punto clave:

En este nivel, es fundamental memorizar estas expresiones como **bloques fijos** ya que no siguen una regla lógica universal. La práctica y exposición constante ayudará a automatizar su uso correcto.

---

494 FORM/USE: NO ARTICLE

B1 DETERMINERS › *articles*

En inglés, no se usa artículo antes de sustantivos singulares y plurales cuando nos referimos a conceptos generales, actividades, materias de estudio, o categorías amplias de cosas.

Oraciones principales

(op) **Education in the future will change in a good way.**

La educación en el futuro cambiará de manera positiva.

Ejemplos

(1) **Friends are important, but they are not for life. Your family will always be there to support you.**

Los amigos son importantes, pero no son para toda la vida. Tu familia siempre estará ahí para apoyarte.

(2) **Sometimes I like shopping for clothes.**

A veces me gusta ir de compras de ropa.

(3) **Music helps people relax after work.**

La música ayuda a las personas a relajarse después del trabajo.

(4) **Technology has changed our daily lives completely.**

La tecnología ha cambiado completamente nuestras vidas diarias.

(5) **Children need love and attention from their parents.**

Los niños necesitan amor y atención de sus padres.

Uso del No Artículo en Inglés

Cuándo NO usar artículo

En inglés, **no se usa artículo** en los siguientes casos:

1. Conceptos generales y abstractos

- **Education** is important (La educación es importante)
- **Love** is wonderful (El amor es maravilloso)
- **Technology** changes rapidly (La tecnología cambia rápidamente)

2. Sustantivos plurales con sentido general

- **Friends** are valuable (Los amigos son valiosos)
- **Children** need care (Los niños necesitan cuidado)
- **Books** contain knowledge (Los libros contienen conocimiento)

3. Actividades y deportes

- I like **shopping** (Me gusta ir de compras)
- **Swimming** is healthy (Nadar es saludable)
- **Playing football** is fun (Jugar fútbol es divertido)

4. Materias de estudio

- **Mathematics** is difficult (Las matemáticas son difíciles)
- **History** is interesting (La historia es interesante)

Diferencias importantes con el español

⚠️ **ATENCIÓN**: Esta es una de las principales diferencias entre inglés y español. En español **SÍ usamos artículo** en muchos casos donde el inglés no lo usa:

- EN: **Education** is important
- ES: **La educación** es importante
- EN: **Friends** are valuable
- ES: **Los amigos** son valiosos

Nivel B1

En el nivel B1, los estudiantes deben dominar el uso del “no artículo” con una gama creciente de sustantivos singulares y plurales cuando se refieren a cosas en general, especialmente en contextos de opiniones, descripciones generales y expresión de preferencias.

---

495 USE: ONE MORE (WITH 'ANOTHER')

B1 DETERMINERS › *articles*

Se usa 'another' para referirse a algo adicional o extra del mismo tipo, equivalente a 'otro/otra más' en español.

Oraciones principales

(op) **Dear Mary, I spent a week in Dubai and I am going to spend another week in Al Ain.**
Querida Mary, pasé una semana en Dubái y voy a pasar otra semana en Al Ain.

Ejemplos

(1) **In 'Master' they've got excellent pasta, which is another reason why I love the restaurant.**
En 'Master' tienen pasta excelente, que es otra razón por la que me encanta el restaurante.

(2) **I've already read three books this month, and I'm planning to read another one before it ends.**
Ya he leído tres libros este mes, y planeo leer otro más antes de que termine.

(3) **Would you like another cup of coffee?**
¿Te gustaría otra taza de café?

Uso de ‘Another’

Significado y función

‘Another’ se usa para indicar **uno más** del mismo tipo de cosa que ya se ha mencionado o que está implícita en el contexto. Es equivalente a ‘otro/otra más’ en español.

Estructura

- **another + sustantivo singular contable**: *another week* (otra semana más)
- **another + número + sustantivo plural**: *another two days* (otros dos días más)

Diferencias con el español

Diferencia importante: En español usamos ‘otro/otra’ que concuerda en género con el sustantivo (*otra semana, otro día*), pero en inglés **‘another’ es invariable** y no cambia de forma.

Usos comunes

1. **Tiempo adicional**: *another hour* (otra hora más)
2. **Cantidad extra**: *another piece of cake* (otro trozo de pastel)
3. **Razones adicionales**: *another reason* (otra razón más)
4. **Oportunidades**: *another chance* (otra oportunidad)

Nivel B1

Este uso de ‘another’ es fundamental en el nivel intermedio para expresar ideas de adición y continuidad en conversaciones cotidianas.

---

496 USE: DIFFERENT (WITH 'ANOTHER')

B1 DETERMINERS › *articles*

Se usa 'another' para referirse a algo diferente o adicional del mismo tipo, equivalente a 'otro/otra' en español cuando implica algo distinto.

Oraciones principales

(op) **I'm sorry but I won't be able to go to the English class tomorrow because I'll go to Maldonado to see my mother that is ill. But I can go another day to cover the work I've missed.**

Lo siento pero no podré ir a la clase de inglés mañana porque iré a Maldonado a ver a mi madre que está enferma. Pero puedo ir otro día para recuperar el trabajo que me he perdido.

Ejemplos

(1) **Personally I think that it is better to stay at another hotel such as a Holiday Inn.**

Personalmente creo que es mejor quedarse en otro hotel como un Holiday Inn.

(2) **This restaurant is too crowded. Let's try another one down the street.**

Este restaurante está demasiado lleno. Probemos otro que está más abajo en la calle.

(3) **I don't like this color. Could you show me another option?**

No me gusta este color. ¿Podrías mostrarme otra opción?

Uso de 'Another' para expresar algo diferente

Estructura básica

Another + sustantivo singular = Otro/otra diferente

Cuándo usar 'another'

- Para referirse a **una opción diferente** del mismo tipo
- Para expresar **una alternativa** a algo mencionado anteriormente
- Cuando queremos **cambiar** de una cosa a otra similar pero distinta

Diferencias con el español

En español usamos **"otro/otra"** pero en inglés:

- Siempre usamos **"another"** (no "other")
- No cambia según el género del sustantivo
- Siempre va seguido de un sustantivo **singular**

Ejemplos de uso común

- **Another day** = otro día (diferente)
- **Another hotel** = otro hotel (distinto)
- **Another chance** = otra oportunidad (diferente)

Nivel B1

Este uso es fundamental para expresar preferencias y alternativas en conversaciones cotidianas, especialmente al hacer sugerencias o cambiar planes.

---

497 FORM/USE: 'THE OTHER'

B1 DETERMINERS › *articles*

Se usa 'the other' para referirse al segundo elemento de dos cosas (con sustantivos singulares) o para referirse a elementos restantes de un grupo (con sustantivos plurales).

Oraciones principales

(op) **She saw his blue jacket in a shop on the other side of the street.**

Ella vio su chaqueta azul en una tienda del otro lado de la calle.

Ejemplos

(1) **I moved to this house because the other house was very small, and my brother and I have to share a bedroom.**

Me mudé a esta casa porque la otra casa era muy pequeña, y mi hermano y yo tenemos que compartir un dormitorio.

(2) **We need a new distribution company, because the other companies are very expensive.**

Necesitamos una nueva empresa de distribución, porque las otras empresas son muy caras.

(3) **In the first lesson we did some games in English, so I met all the other people in the class.**

En la primera lección hicimos algunos juegos en inglés, así que conocí a todas las otras personas de la clase.

Uso de 'THE OTHER'

Función y estructura

'The other' es un determinante que se usa para especificar elementos particulares dentro de un conjunto limitado. A diferencia del español, donde usamos 'el otro/la otra/los otros/las otras', en inglés la forma 'the other' permanece invariable.

Usos principales

1. Con sustantivos singulares

- **Función**: Se refiere al segundo de dos elementos o al opuesto
- **Ejemplo**: 'the other house' = 'la otra casa'
- **Estructura**: the other + sustantivo singular

2. Con sustantivos plurales

- **Función**: Se refiere a los elementos restantes de un grupo
- **Ejemplo**: 'the other companies' = 'las otras empresas'
- **Estructura**: the other + sustantivo plural

Diferencias con el español

En español: El artículo y 'otro' concuerdan en género y número

- el otro (masculino singular)
- la otra (femenino singular)
- los otros (masculino plural)
- las otras (femenino plural)

En inglés: ‘The other’ es invariable, no cambia por género ni número

Nivel B1

Este uso de ‘the other’ es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya manejan conceptos básicos de determinantes y pueden distinguir entre referencias específicas e inespecíficas.

---

498 USE: 'THIS', PAST

B1 DETERMINERS › *demonstratives*

Uso del demostrativo 'this' con palabras de tiempo para referirse a eventos que ocurrieron en el pasado reciente dentro del mismo día, semana, mes o año.

Oraciones principales

(op) **Thank you for your lovely letter which I received this morning.**
Gracias por tu hermosa carta que recibí esta mañana.

Ejemplos

(1) **It was the best decision I've ever made. It happened this summer.**
Fue la mejor decisión que he tomado. Pasó este verano.

(2) **I finished my project this afternoon and felt really proud.**
Terminé mi proyecto esta tarde y me sentí realmente orgulloso.

(3) **We had an amazing concert this week at the local theater.**
Tuvimos un concierto increíble esta semana en el teatro local.

Uso de ‘this’ para referirse al pasado

Concepto principal

En inglés, el demostrativo **‘this’** no solo se usa para referirse al presente, sino también para hablar de eventos que ocurrieron en el **pasado reciente** dentro del mismo período de tiempo actual.

Cuándo usar ‘this’ con referencia al pasado

‘This’ se usa con:

- **this morning** (esta mañana) - si aún es el mismo día
- **this afternoon** (esta tarde) - si aún es el mismo día

- **this week** (esta semana) - si aún estamos en la misma semana
- **this month** (este mes) - si aún estamos en el mismo mes
- **this year** (este año) - si aún estamos en el mismo año
- **this summer** (este verano) - si nos referimos al verano del año actual

Diferencias con el español

En español, usamos **'este/esta'** de manera similar, pero es importante notar que:

- En inglés: "I saw him **this morning**" (Lo vi esta mañana)
- En español: "Lo vi **esta mañana**"

Ambos idiomas funcionan de manera similar en este aspecto, pero en inglés 'this' es invariable (no cambia de género como en español: este/esta).

Estructura gramatical

this + expresión temporal + verbo en pasado

Ejemplos:

- "I called you **this morning**" (Te llamé esta mañana)
- "We met **this week**" (Nos conocimos esta semana)

Nivel B1

Este uso es apropiado para estudiantes de nivel intermedio (B1) ya que requiere comprender que los demostrativos pueden referirse tanto al presente como al pasado reciente, dependiendo del contexto temporal.

---

499 FORM: 'THEIR'

B1 DETERMINERS › *possessives*

Se usa 'their' para indicar posesión de algo que pertenece a ellos/ellas. Siempre va antes del sustantivo y es invariable (no cambia según el género o número del objeto poseído).

Oraciones principales

(op) **They were having the time of their lives, watching all the animals the zoo had, but when they returned to their car, they saw that someone was stealing Paul's suitcase.**

Estaban pasando el mejor momento de sus vidas, viendo todos los animales que tenía el zoológico, pero cuando regresaron a su coche, vieron que alguien estaba robando la maleta de Paul.

Ejemplos

(1) **They filmed the artists and their work.**

Filmaron a los artistas y su trabajo.

(2) **I couldn't see their faces.**

No pude ver sus caras.

(3) **The students submitted their assignments on time.**

Los estudiantes entregaron sus tareas a tiempo.

(4) **My neighbors are painting their house this weekend.**

Mis vecinos están pintando su casa este fin de semana.

(5) **The children left their toys in the garden.**

Los niños dejaron sus juguetes en el jardín.

Uso del Determinante Posesivo 'Their'

Función Principal

'Their' es un **determinante posesivo** que indica que algo pertenece a un grupo de personas (ellos/ellas). Se coloca siempre **antes del sustantivo** que modifica.

Estructura

Their + sustantivo

- Their car (su coche)
- Their ideas (sus ideas)
- Their children (sus hijos)

Diferencias Importantes con el Español

1. Invariabilidad

A diferencia del español, 'their' **nunca cambia de forma**:

- **Inglés:** their book / their books (invariable)
- **Español:** su libro / sus libros (cambia según el número)

2. No hay distinción de género

- **Inglés:** their house / their car (mismo 'their')
- **Español:** su casa (fem.) / su coche (masc.) (mismo 'su', pero el contexto puede requerir concordancia)

Contextos de Uso Común (Nivel B1)

- **Pertenencias personales:** *their clothes, their money*
- **Familia:** *their parents, their children*

- **Trabajo/estudios:** *their job, their homework*
- **Experiencias:** *their vacation, their problems*

Nota Importante

'Their' se refiere siempre a **más de una persona**. Para una sola persona se usa 'his' (él) o 'her' (ella).

---

500 FORM: IRREGULAR PLURAL NOUN + "S'

B1 DETERMINERS › *possessives*

Se usa el apóstrofe + 's' después de sustantivos plurales irregulares (que no terminan en -s) para indicar posesión.

Oraciones principales

(op) **When I go out with my friends, I actually like wearing clothes that attract people's attention.**
Cuando salgo con mis amigos, realmente me gusta usar ropa que atraiga la atención de la gente.

Ejemplos

(1) **It is too far from the children's school and, unfortunately, I haven't got a car.**
Está muy lejos de la escuela de los niños y, desafortunadamente, no tengo coche.

(2) **The women's changing room is on the second floor.**
El vestuario de mujeres está en el segundo piso.

(3) **We need to respect men's opinions as well as women's rights.**
Necesitamos respetar las opiniones de los hombres así como los derechos de las mujeres.

Uso del posesivo 's con plurales irregulares

Estructura básica

Cuando un sustantivo plural **no termina en -s** (plurales irregulares), se añade **'s** para formar el posesivo:

- **people → people's** (de la gente)
- **children → children's** (de los niños)
- **women → women's** (de las mujeres)
- **men → men's** (de los hombres)

Diferencias con el español

En español, la posesión se expresa con la preposición **"de"**:

- **People's attention** = la atención **de la gente**
- **Children's school** = la escuela **de los niños**
- **Women's rights** = los derechos **de las mujeres**

Contraste con plurales regulares

Importante: Los plurales regulares (que terminan en -s) solo añaden el apóstrofe:

- **students'** books (libros de los estudiantes)
- **teachers'** meeting (reunión de los profesores)

Pero los plurales irregulares añaden **'s** completo:

- **children's** toys (juguetes de los niños)
- **people's** problems (problemas de la gente)

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial en el nivel B1 para expresar posesión de manera natural y correcta en inglés.

---

501 FORM: WITH PLURAL NOUNS

B1 DETERMINERS › *quantity*

Los determinantes cuantificadores se usan con sustantivos plurales para expresar cantidad de manera aproximada o específica, como 'several', 'millions of', 'a few of'.

Oraciones principales

(op) **So several days ago we received a complaint.**

Entonces hace varios días recibimos una queja.

Ejemplos

(1) **I took it and wished to have millions of dollars.**

Lo tomé y deseé tener millones de dólares.

(2) **They interviewed a few of the students, the teachers and the headmistress.**

Entrevistaron a algunos de los estudiantes, los profesores y la directora.

(3) **We bought dozens of books for the new library.**

Compramos docenas de libros para la nueva biblioteca.

Determinantes cuantificadores con sustantivos plurales

¿Cuándo usar estos determinantes?

Los determinantes cuantificadores se utilizan para expresar **cantidad** con sustantivos plurales de manera más específica que los cuantificadores básicos como 'many' o 'some'.

Principales determinantes cuantificadores:

- **Several** (varios/as) - cantidad moderada, más que 'some' pero menos que 'many'
- **Millions of** (millones de) - números muy grandes
- **A few of** (algunos/as de) - pequeña cantidad específica dentro de un grupo
- **Dozens of** (docenas de) - aproximadamente 24 o múltiples de 12
- **Hundreds of** (cientos de) - números grandes pero no tan específicos

Estructura gramatical:

Patrón básico: Quantifier + (of) + plural noun

- Several + sustantivo plural: *several days*
- Number + of + sustantivo plural: *millions of dollars*
- A few of + the/these/those + sustantivo plural: *a few of the students*

Diferencias con el español:

1. **Preposición 'of'**: En inglés es obligatoria con números grandes (*millions **of** dollars*), mientras que en español no (*millones **de** dólares*)
2. **'Several'** no tiene traducción directa - se traduce como 'varios/as' pero implica una cantidad más específica
3. **Concordancia**: Los determinantes en inglés no cambian por género, a diferencia del español

Nivel B1:

Este punto gramatical es apropiado para nivel B1 porque requiere comprensión de matices de cantidad y uso correcto de preposiciones con determinantes complejos.

---

502 FORM/USE: WITH UNCOUNTABLE NOUNS

B1 DETERMINERS › *quantity*

Uso de determinantes de cantidad 'a little', 'a bit of' y 'a little bit of' con sustantivos incontables en contextos informales y conversacionales para expresar pequeñas cantidades.

Oraciones principales

(op) **I went with my friends so we could spend a little time together.**

Fui con mis amigos para poder pasar un poco de tiempo juntos.

Ejemplos

(1) **I had a bit of free time, so I took the bus and I went to my friend's house.**

Tenía un poco de tiempo libre, así que tomé el autobús y fui a casa de mi amigo.

(2) **I just watch a little bit of TV when I come home from school.**

Solo veo un poquito de televisión cuando llego a casa de la escuela.

(3) **She needs a little help with her homework tonight.**

Ella necesita un poco de ayuda con su tarea esta noche.

Determinantes de cantidad con sustantivos incontables

Uso principal

Estos determinantes (**a little**, **a bit of**, **a little bit of**) se utilizan con **sustantivos incontables** para expresar pequeñas cantidades de manera informal. Son especialmente comunes en el inglés hablado.

Estructura

- **A little** + sustantivo incontable (sin 'of')
- **A bit of** + sustantivo incontable
- **A little bit of** + sustantivo incontable

Diferencias con el español

En español, estos tres determinantes generalmente se traducen como **"un poco de"** o **"un poquito de"**. A diferencia del español, donde siempre usamos "de", en inglés **"a little"** NO requiere "of" antes del sustantivo.

Ejemplos de sustantivos incontables comunes

- **Time** (tiempo), **money** (dinero), **water** (agua), **help** (ayuda), **music** (música), **advice** (consejo)

Nivel de formalidad

Estas expresiones son **informales** y muy frecuentes en conversaciones cotidianas. "A bit of" y "a little bit of" son especialmente informales.

Nota importante

No confundir con **“a few”** que se usa con sustantivos **contables** en plural.

---

503 FORM: WITH PLURAL AND UNCOUNTABLE NOUNS

B1 DETERMINERS › *quantity*

Se usan para expresar cantidad con sustantivos contables en plural y sustantivos incontables. Incluyen 'most', 'enough', 'plenty of', 'loads of' y otros.

Oraciones principales

(op) **I'm convinced that most people watch too much TV these days.**

Estoy convencido de que la mayoría de la gente ve demasiada televisión hoy en día.

Ejemplos

(1) **If you haven't got enough credit on your phone, we can meet at 11 am at the bookshop.**

Si no tienes suficiente saldo en tu teléfono, podemos encontrarnos a las 11 am en la librería.

(2) **I think if we meet at 8 pm, we'll have plenty of time to buy the tickets and some drinks.**

Creo que si nos encontramos a las 8 pm, tendremos mucho tiempo para comprar las entradas y algunas bebidas.

(3) **We went to loads of beautiful places.**

Fuimos a montones de lugares hermosos.

(4) **Most students prefer online classes these days.**

La mayoría de los estudiantes prefieren las clases en línea hoy en día.

(5) **There wasn't enough water for everyone at the party.**

No había suficiente agua para todos en la fiesta.

(6) **We have plenty of food for the weekend trip.**

Tenemos mucha comida para el viaje de fin de semana.

Determinantes de Cantidad en Inglés

Los determinantes de cantidad son palabras que se usan para expresar cantidades indefinidas con sustantivos contables en plural y sustantivos incontables.

Principales determinantes de cantidad (Nivel B1)

Most - la mayoría de

- Se usa con sustantivos contables en plural y incontables

- *Most people* (la mayoría de la gente)
- *Most water* (la mayor parte del agua)

Enough - suficiente

- Puede ir antes o después del sustantivo
- *Enough time* / *time enough* (suficiente tiempo)
- Con sustantivos contables: *enough books* (suficientes libros)

Plenty of - mucho/a, abundante

- Siempre seguido de 'of'
- Más informal que 'a lot of'
- *Plenty of money* (mucho dinero)
- *Plenty of opportunities* (muchas oportunidades)

Loads of - montones de, muchísimos

- Muy informal
- Se usa principalmente en inglés hablado
- *Loads of friends* (montones de amigos)
- *Loads of work* (muchísimo trabajo)

Diferencias con el español

- En español, algunos de estos conceptos se expresan de manera diferente
- **Most** no siempre requiere artículo como en español ("la mayoría")
- **Plenty of** es más específico que el español "mucho"
- **Loads of** es más expresivo que las formas españolas equivalentes

Uso en contexto

Estos determinantes son esenciales para expresar cantidades de manera natural en inglés intermedio y permiten mayor precisión y variedad en la expresión.

---

504 FORM: 'MUCH' WITH UNCOUNTABLE NOUNS, INTERROGATIVE

B1 DETERMINERS › *quantity*

Se usa 'much' con sustantivos incontables en preguntas para preguntar sobre la cantidad de algo que no se puede contar individualmente.

Oraciones principales

(op) **How much television do you watch?**

¿Cuánta televisión ves?

Ejemplos

(1) **Do you watch much TV?**

¿Ves mucha televisión?

(2) **How much water do you drink daily?**

¿Cuánta agua bebes diariamente?

(3) **Do you eat much meat?**

¿Comes mucha carne?

(4) **How much time do you spend studying English?**

¿Cuánto tiempo pasas estudiando inglés?

(5) **Do you have much experience with computers?**

¿Tienes mucha experiencia con computadoras?

Uso de 'Much' con Sustantivos Incontables en Preguntas

Estructura Básica

'Much' se utiliza con sustantivos incontables (uncountable nouns) en contextos interrogativos para preguntar sobre cantidades.

Dos Formas Principales:

1. **Con 'How much'**: *How much + sustantivo incontable + auxiliar + sujeto + verbo?*
   - How much **money** do you have?
   - How much **coffee** do you drink?
2. **Con 'much' después del verbo**: *Auxiliar + sujeto + verbo + much + sustantivo?*
   - Do you drink **much coffee**?
   - Does she have **much experience**?

Diferencias con el Español

- En español usamos **"¿cuánto/cuánta?"** para 'how much' y **"mucho/mucha"** para 'much'
- A diferencia del español, en inglés 'much' raramente se usa en oraciones afirmativas; se prefiere en preguntas y negaciones
- Los sustantivos incontables comunes incluyen: water, money, time, music, information, advice, food, etc.

Nivel B1

Este uso es fundamental en el nivel intermedio para hacer preguntas sobre cantidades de manera natural y precisa.

---

505 FORM: 'SO MUCH', 'TOO MUCH' WITH UNCOUNTABLE NOUNS

B1 DETERMINERS › *quantity*

Se usan 'so much' y 'too much' con sustantivos incontables para expresar cantidad. 'So much' indica una gran cantidad (a menudo con propósito enfático), mientras que 'too much' indica una cantidad excesiva o problemática.

Oraciones principales

(op) **Hello Marina. Unfortunately I have so much work at the moment that I can't help you.**

Hola Marina. Desafortunadamente tengo tanto trabajo en este momento que no puedo ayudarte.

Ejemplos

(1) **My neighbours are making too much noise.**

Mis vecinos están haciendo demasiado ruido.

(2) **There's so much traffic today that I'll be late for the meeting.**

Hay tanto tráfico hoy que llegaré tarde a la reunión.

(3) **I spent too much money on clothes this month.**

Gasté demasiado dinero en ropa este mes.

(4) **She has so much experience in marketing that she got the promotion.**

Ella tiene tanta experiencia en marketing que consiguió el ascenso.

Uso de 'So much' y 'Too much' con sustantivos incontables

Estructura básica

So much + sustantivo incontable = tanto/tanta + sustantivo **Too much** + sustantivo incontable = demasiado/demasiada + sustantivo

Diferencias de significado

So much se usa para:

- Expresar una **gran cantidad** de algo (énfasis)
- A menudo en contextos donde la cantidad causa una consecuencia

- Puede tener connotación neutra o positiva

Too much se usa para:

- Expresar una cantidad **excesiva** o problemática
- Indica que la cantidad supera lo normal o deseado
- Generalmente tiene connotación **negativa**

Diferencias con el español

En español usamos:

- **"Tanto/tanta"** para 'so much'
- **"Demasiado/demasiada"** para 'too much'

A diferencia del español, donde el adjetivo concuerda en género (tanto trabajo / tanta agua), en inglés **'so much' y 'too much' no cambian** independientemente del sustantivo.

Sustantivos incontables comunes

- **work** (trabajo)
- **money** (dinero)
- **time** (tiempo)
- **noise** (ruido)
- **traffic** (tráfico)
- **information** (información)
- **water** (agua)

Nivel B1

Este punto gramatical es típico del nivel B1 (intermedio), donde los estudiantes aprenden a expresar cantidades y hacer comparaciones más sofisticadas.

---

506 FORM: 'MANY' WITH PLURAL NOUNS, INTERROGATIVE

B1 DETERMINERS › *quantity*

Se usa 'many' con sustantivos contables en plural para preguntar sobre cantidades en contextos interrogativos.

Oraciones principales

(op) **Have you got many friends in England?**

¿Tienes muchos amigos en Inglaterra?

Ejemplos

(1) **How many channels are there in Britain?**

¿Cuántos canales hay en Gran Bretaña?

(2) **Do you have many books at home?**

¿Tienes muchos libros en casa?

(3) **Are there many students in your class?**

¿Hay muchos estudiantes en tu clase?

Uso de 'Many' en Preguntas

Estructura básica

Many se utiliza exclusivamente con **sustantivos contables en plural** para preguntar sobre cantidades. La estructura típica es:

- **Do/Does + sujeto + have + many + sustantivo plural?**
- **Are/Is there + many + sustantivo plural?**
- **How many + sustantivo plural + verbo?**

Diferencias con el español

En español usamos **"muchos/muchas"** tanto en preguntas como en afirmaciones, pero en inglés:

- **Preguntas**: Se usa **"many"** → *Do you have many friends?*
- **Afirmaciones**: Se usa **"a lot of"** o **"lots of"** → *I have a lot of friends* (no *I have many friends*)

Patrones comunes

1. **Con 'How many'** (¿Cuántos/as?): Siempre seguido del sustantivo plural
   - *How many cars do you have?* (¿Cuántos coches tienes?)
2. **Con verbos auxiliares**: Do, does, are, is
   - *Do they have many problems?* (¿Tienen muchos problemas?)
3. **Con 'there is/are'**:
   - *Are there many shops here?* (¿Hay muchas tiendas aquí?)

Nivel B1

Este uso es fundamental en el nivel intermedio, ya que permite hacer preguntas sobre cantidades de manera natural y es muy frecuente en conversaciones cotidianas.

507 FORM: DETERMINER + 'OF' + DETERMINER

B1 DETERMINERS › *quantity*

Estructura utilizada para expresar cantidades específicas con determinantes como 'half of', 'enough of', 'none of' seguidos de un determinante (the, my, your, etc.) antes del sustantivo.

Oraciones principales

(op) **In my opinion you should spend half of your holiday with your parents and the other half with your friends.**

En mi opinión, deberías pasar la mitad de tus vacaciones con tus padres y la otra mitad con tus amigos.

Ejemplos

(1) **Anyway that's enough of my news!**

¡En fin, eso es suficiente de mis noticias!

(2) **Although I knew which kind of dress I wanted, none of the stores had it.**

Aunque sabía qué tipo de vestido quería, ninguna de las tiendas lo tenía.

(3) **Most of the students finished their homework on time.**

La mayoría de los estudiantes terminaron su tarea a tiempo.

(4) **Some of my friends are coming to the party tonight.**

Algunos de mis amigos vienen a la fiesta esta noche.

(5) **All of the information you need is in this document.**

Toda la información que necesitas está en este documento.

Uso y Estructura

Formación básica

Esta estructura sigue el patrón: **DETERMINANTE CUANTIFICADOR + OF + DETERMINANTE + SUSTANTIVO**

Ejemplos de determinantes cuantificadores comunes:

- **half of** (la mitad de)
- **enough of** (suficiente de)
- **none of** (ninguno/a de)
- **most of** (la mayoría de)
- **some of** (algunos/as de)
- **all of** (todo/a/os/as)

Diferencias con el español

Aspecto clave: En inglés es obligatorio usar **'of'** entre el cuantificador y el determinante, mientras que en español se traduce directamente:

- Half of my time → La mitad de mi tiempo
- None of the books → Ninguno de los libros

Cuándo usar esta estructura

1. **Con determinantes específicos** (the, my, your, his, her, our, their, this, that, these, those)
2. **Para expresar cantidades parciales** de un grupo específico
3. **En contextos formales e informales** (nivel B1)

Notas importantes

- **No confundir con:** Cuando no hay determinante específico, algunos cuantificadores no necesitan 'of': "I have enough money" (no "enough of money")
- **Concordancia:** El verbo concuerda con el sustantivo que sigue: "Half of the cake **is** gone" vs. "Half of the students **are** here"
- **Nivel B1:** Esta estructura permite expresar ideas más sofisticadas sobre cantidades y proporciones

---

508 FORM: MODIFYING

B1 DETERMINERS › *quantity*

Los determinantes de cantidad en inglés pueden ser modificados por adverbios para expresar grados o intensidad más específicos, como 'almost all', 'nearly every', 'quite a few', etc.

Oraciones principales

(op) **Because almost all of the programmes are stupid.**

Porque casi todos los programas son estúpidos.

Ejemplos

(1) **His name is Richard and since we were just little kids, we've spent nearly every day together.**

Su nombre es Richard y desde que éramos solo niños pequeños, hemos pasado casi todos los días juntos.

(2) **She bought quite a few books at the bookstore yesterday.**

Ella compró bastantes libros en la librería ayer.

(3) **There were hardly any people at the concert last night.**

Apenas había gente en el concierto anoche.

Modificación de determinantes con adverbios

¿Qué son?

Los determinantes de cantidad en inglés (**all**, **some**, **many**, **few**, **every**, etc.) pueden ser **modificados por adverbios** para expresar diferentes grados de intensidad o precisión.

Estructura básica

Adverbio + Determinante + (of + artículo) + Sustantivo

Combinaciones más comunes

- **almost all** = casi todos/todas
- **nearly every** = casi cada/todos
- **quite a few** = bastantes
- **hardly any** = apenas algunos/pocas
- **just a few** = solo unos pocos
- **only some** = solo algunos

Diferencias con el español

En español, estas modificaciones suelen expresarse con:

- Adverbios como **casi**, **apenas**, **solo**
- Expresiones como **bastantes**, **unos pocos**
- La estructura en inglés es más sistemática y permite mayor precisión

Nivel B1

Este punto gramatical es típico del nivel B1 porque requiere:

- Conocimiento previo de determinantes básicos
- Comprensión de cómo los adverbios modifican otros elementos
- Capacidad para expresar matices y grados de cantidad

---

509 FORM/USE: SEQUENCING

B1 DISCOURSE MARKERS › *discourse markers in writing*

Los adverbios de secuencia se usan como marcadores discursivos para organizar y estructurar textos escritos, indicando el orden de ideas, argumentos o pasos en un proceso.

Oraciones principales

(op) **Firstly, we need a good expert to run the course.**

En primer lugar, necesitamos un buen experto para dirigir el curso.

Ejemplos

(1) **Secondly, I know you like a healthy life so if you don't eat too much candy and unhealthy food, you can keep fit easily.**

En segundo lugar, sé que te gusta una vida saludable, así que si no comes demasiados dulces y comida poco saludable, puedes mantenerte en forma fácilmente.

(2) **Finally, I would be grateful if you would arrange a car from this airport.**

Finalmente, estaría agradecido si pudiera organizar un coche desde este aeropuerto.

(3) **First of all, I must tell you that it always depends on how badly you want to do something.**

Antes que nada, debo decirte que siempre depende de cuánto quieras hacer algo.

(4) **Furthermore, the new policy will help reduce costs significantly.**

Además, la nueva política ayudará a reducir los costos significativamente.

(5) **To begin with, let me explain the basic principles of the project.**

Para empezar, déjame explicar los principios básicos del proyecto.

Uso de los Adverbios de Secuencia

Los **adverbios de secuencia** son marcadores discursivos esenciales para organizar textos escritos de manera clara y coherente. A nivel B1, es fundamental dominar estos conectores para estructurar argumentos, explicaciones y procesos.

Principales Adverbios de Secuencia

Para iniciar:

- **First of all** / **Firstly** = Antes que nada / En primer lugar
- **To begin with** = Para empezar
- **Initially** = Inicialmente

Para continuar:

- **Secondly** = En segundo lugar
- **Then** / **Next** = Luego / Después
- **Furthermore** / **Moreover** = Además

Para finalizar:

- **Finally** / **Lastly** = Finalmente / Por último
- **In conclusion** = En conclusión

Diferencias con el Español

Posición: En inglés, estos adverbios suelen ir al **inicio de la oración** seguidos de coma, mientras que en español pueden tener más flexibilidad posicional.

Frecuencia: El inglés usa más frecuentemente estos marcadores explícitos que el español, especialmente en textos formales.

Estructura y Puntuación

- **Formato:** Adverbio + coma + oración principal
- **Ejemplo:** *Firstly,* we need to analyze the problem.
- **Importante:** La coma después del adverbio de secuencia es **obligatoria** en inglés formal.

Nivel B1 - Aplicación Práctica

A este nivel, los estudiantes deben ser capaces de:

- Usar al menos 3-4 adverbios de secuencia diferentes
- Estructurar párrafos con marcadores claros
- Combinar estos adverbios con otros conectores
- Aplicarlos en textos argumentativos y explicativos

---

510 FORM/USE: ORGANISING, CONTRASTING

B1 DISCOURSE MARKERS › *discourse markers in writing*

Los marcadores del discurso para contrastar se usan en escritura formal e informal para introducir ideas opuestas o diferentes puntos de vista, organizando el texto de manera clara y coherente.

Oraciones principales

(op) **On the one hand going to a large school is better for making friends, but on the other hand I think you can learn better in a small school.**

Por un lado, ir a una escuela grande es mejor para hacer amigos, pero por otro lado creo que puedes aprender mejor en una escuela pequeña.

Ejemplos

(1) **My new teacher, on the contrary, understands us and I think she is skilful, because during the first lesson she organised a game.**

Mi nuevo profesor, por el contrario, nos entiende y creo que es hábil, porque durante la primera lección organizó un juego.

(2) **Living in the city has many advantages. However, the countryside offers a more peaceful lifestyle.**

Vivir en la ciudad tiene muchas ventajas. Sin embargo, el campo ofrece un estilo de vida más tranquilo.

(3) **Some people believe that technology makes life easier. Nevertheless, others argue that it creates more problems than it solves.**

Algunas personas creen que la tecnología hace la vida más fácil. No obstante, otros argumentan que crea más problemas de los que resuelve.

Uso de Marcadores del Discurso para Contrastar

¿Cuándo se usan?

Los marcadores del discurso para contrastar se utilizan para:

- **Presentar ideas opuestas** de manera organizada
- **Estructurar argumentos** en textos escritos
- **Mostrar diferentes perspectivas** sobre un tema
- **Crear coherencia** entre párrafos y oraciones

Principales Marcadores de Contraste

Marcadores en pares:

- **On the one hand... on the other hand** = Por un lado... por otro lado
- **On the contrary** = Por el contrario
- **However** = Sin embargo
- **Nevertheless** = No obstante
- **In contrast** = En contraste

Diferencias con el Español

1. **Posición en la oración**: En inglés, muchos marcadores pueden ir al inicio, en medio o al final de la oración, mientras que en español tienen posiciones más fijas.
2. **Puntuación**: En inglés se usa frecuentemente la coma después del marcador cuando va al inicio de la oración.
3. **Registro**: Algunos marcadores como 'nevertheless' son más formales que sus equivalentes en español.

Nivel B1

En el nivel B1, es importante dominar estos marcadores para:

- **Escribir textos argumentativos** simples
- **Expresar opiniones contrastantes** de forma clara

- **Organizar ideas** en párrafos coherentes
- **Prepararse para escritura académica** más avanzada

---

511 FORM/USE: ORGANISING, ADDING

B1 DISCOURSE MARKERS › *discourse markers in writing*

Conectores y frases que se utilizan en inglés escrito para añadir información adicional o reforzar un argumento de manera formal y organizada.

Oraciones principales

(op) **Moreover, the health of our staff and customers is essential.**

Además, la salud de nuestro personal y clientes es esencial.

Ejemplos

(1) **In addition, it is wonderful to see the prize that the winner gets at the end, sometimes it is money or a nice holiday.**

Además, es maravilloso ver el premio que recibe el ganador al final, a veces es dinero o unas buenas vacaciones.

(2) **Besides, you're 18 years old and you aren't a baby.**

Además, tienes 18 años y no eres un bebé.

(3) **What is more, you could go to Estadio Centerano to watch football matches and to Maroias to go horseriding.**

Es más, podrías ir al Estadio Centerano a ver partidos de fútbol y a Maroias a montar a caballo.

(4) **Furthermore, I think that you should do some small exercises during your break, for example you could go running in the morning and evening.**

Además, creo que deberías hacer algunos ejercicios pequeños durante tu descanso, por ejemplo podrías salir a correr por la mañana y por la noche.

(5) **Also, the new software will help us improve our productivity significantly.**

También, el nuevo software nos ayudará a mejorar significativamente nuestra productividad.

Marcadores Discursivos para Añadir Información

Uso Principal

Estos marcadores se utilizan para **añadir información** de manera organizada en textos escritos formales e informales. Son especialmente útiles en ensayos, cartas formales, informes y argumentaciones.

Principales Marcadores

Moreover - Más formal, equivale a "además" o "por otra parte" **In addition** - Formal, significa "además" o "adicionalmente" **Besides** - Menos formal, significa "además" o "aparte de eso" **What is more** - Enfático, equivale a "es más" o "además" **Furthermore** - Muy formal, significa "además" o "por otra parte" **Also** - Informal, significa "también"

Diferencias con el Español

1. **Posición**: En inglés estos marcadores suelen ir al **inicio de la oración**, seguidos de coma
2. **Formalidad**: El inglés tiene más variedad de marcadores formales que el español
3. **Puntuación**: Siempre van seguidos de coma, a diferencia del español donde no siempre es necesario

Estructura

Patrón: [Marcador], [resto de la oración] **Ejemplo**: Moreover, this solution is cost-effective.

Nivel B1

En este nivel se espera que uses **al menos 3-4 marcadores diferentes** para evitar repetición y demostrar variedad léxica en la escritura formal.

---

512 FORM/USE: ORGANISING, MARKING NEW KNOWLEDGE, INFORMAL

B1 DISCOURSE MARKERS › *discourse markers in writing*

Expresiones informales que se usan para introducir nueva información o explicar algo al interlocutor de manera conversacional.

Oraciones principales

(op) **You see, in the park, you can enjoy fresh air.**

Verás, en el parque puedes disfrutar del aire fresco.

Ejemplos

(1) **The thing is, if I could move I'd go to the countryside.**

La cuestión es que, si pudiera mudarme, me iría al campo.

(2) **You see, I've never been to London before, so I'm quite nervous.**

Verás, nunca he estado en Londres antes, así que estoy bastante nervioso.

(3) **The thing is, we don't have enough money for the trip right now.**

El tema es que no tenemos suficiente dinero para el viaje ahora mismo.

Uso de 'You see' y 'The thing is'

Función principal

Estos marcadores discursivos se utilizan para **introducir nueva información** o **explicar algo** de manera informal. Son especialmente útiles cuando queremos que nuestro interlocutor comprenda mejor nuestro punto de vista.

'You see' (Verás/Mira)

- Se usa al **inicio** de una explicación
- Equivale a expresiones españolas como: *"verás"*, *"mira"*, *"¿sabes qué?"*
- **Estructura**: You see + explicación/información nueva
- **Ejemplo**: *You see, I can't come tomorrow because I have an appointment.*

'The thing is' (La cuestión es/El tema es)

- Introduce una **explicación** o **justificación**
- Equivale a: *"la cuestión es"*, *"el tema es"*, *"lo que pasa es"*
- **Estructura**: The thing is + explicación/razón
- **Ejemplo**: *The thing is, I don't really like spicy food.*

Diferencias con el español

En español tendemos a usar más variedad de expresiones para esta función:

- *"Es que..."*
- *"Lo que pasa es que..."*
- *"Verás..."*
- *"Mira..."*

En inglés, estas dos expresiones son muy comunes y naturales en contextos informales.

Nivel y contexto

- **Nivel**: B1 (Intermedio)
- **Registro**: **Informal**
- Se usan principalmente en conversaciones casuales, no en escritura formal o presentaciones académicas

513 FORM/USE: ADVERBS, STANCE

B1 DISCOURSE MARKERS › *discourse markers in writing*

Los adverbios de actitud se usan al inicio de oraciones para expresar la opinión, actitud o punto de vista del hablante sobre la información que sigue.

Oraciones principales

(op) **Unfortunately, they filmed only the building and the garden, not the students!**

Desafortunadamente, filmaron solo el edificio y el jardín, ¡no a los estudiantes!

Ejemplos

(1) **Actually, I do not have much time to watch television.**

En realidad, no tengo mucho tiempo para ver televisión.

(2) **Surprisingly, the suitcase was Lucy's.**

Sorprendentemente, la maleta era de Lucy.

(3) **Obviously, we need to leave earlier tomorrow.**

Obviamente, necesitamos salir más temprano mañana.

Uso de Adverbios como Marcadores del Discurso

¿Qué son?

Los **adverbios de actitud** (stance adverbs) son palabras que expresan la opinión, actitud o punto de vista del hablante sobre la información que presenta. Funcionan como marcadores del discurso para indicar cómo el hablante percibe o evalúa una situación.

Estructura

- **Posición**: Generalmente se colocan al **inicio de la oración**, seguidos de una coma
- **Patrón**: Adverbio + coma + resto de la oración
- Ejemplo: *Unfortunately,* they didn't arrive on time.

Adverbios Comunes de Actitud

- **Unfortunately** (desafortunadamente) - expresa lamento
- **Surprisingly** (sorprendentemente) - expresa sorpresa
- **Actually** (en realidad/de hecho) - introduce información real o correctiva
- **Obviously** (obviamente) - indica algo evidente
- **Fortunately** (afortunadamente) - expresa alivio o satisfacción
- **Honestly** (honestamente) - enfatiza sinceridad

Diferencias con el Español

1. **Posición más fija**: En inglés, estos adverbios van típicamente al inicio, mientras que en español pueden tener más flexibilidad posicional
2. **Uso de coma**: En inglés es obligatorio usar coma después del adverbio inicial
3. **Frecuencia**: Son más comunes en inglés hablado que sus equivalentes en español

Nivel B1

A nivel intermedio, es importante dominar estos marcadores para:

- Expresar opiniones de manera más sofisticada
- Organizar mejor el discurso
- Sonar más natural en inglés

---

514 FORM/USE: FRONTING, ADVERBS

B1 FOCUS › *focus*

Los adverbios pueden colocarse al inicio de la oración para dar énfasis o crear un efecto dramático, especialmente en narrativa y descripciones.

Oraciones principales

(op) **Here I wrote how I felt, what I did, who I met and all my problems.**

Aquí escribí cómo me sentía, qué hacía, a quién conocía y todos mis problemas.

Ejemplos

(1) **Quickly I opened the envelope, took out a white piece of paper and started to read.**

Rápidamente abrí el sobre, saqué una hoja de papel blanco y empecé a leer.

(2) **Suddenly, the door opened.**

De repente, se abrió la puerta.

(3) **Outside, it wasn't a sunny day any longer, it was raining a lot.**

Afuera, ya no era un día soleado, estaba lloviendo mucho.

(4) **Carefully, she placed the fragile vase on the table.**

Con cuidado, ella puso el florero frágil sobre la mesa.

(5) **Yesterday, we visited the museum downtown.**

Ayer, visitamos el museo del centro.

(6) **Fortunately, nobody was hurt in the accident.**

Afortunadamente, nadie resultó herido en el accidente.

Anteposición de Adverbios para Énfasis

¿Cuándo usar esta estructura?

En inglés, los adverbios pueden colocarse al **inicio de la oración** para:

- **Crear énfasis** o dramatismo
- **Establecer el tono** de la narrativa
- **Organizar la secuencia** temporal de eventos
- **Captar la atención** del lector

Estructura

Adverbio + , + Sujeto + Verbo + ...

Ejemplos:

- *Suddenly,* the phone rang.
- *Carefully,* he opened the door.
- *Yesterday,* we went shopping.

Tipos de adverbios que se anteponen frecuentemente

1. **Adverbios de tiempo**: *Yesterday, Tomorrow, Recently, Finally*
2. **Adverbios de modo**: *Quickly, Carefully, Slowly, Quietly*
3. **Adverbios de lugar**: *Outside, Here, There, Nearby*
4. **Adverbios de frecuencia**: *Sometimes, Often, Usually*
5. **Adverbios de opinión**: *Fortunately, Unfortunately, Obviously*

Diferencias con el español

En **español**, también podemos anteponer adverbios, pero:

- Es **menos común** que en inglés
- No siempre requiere coma después del adverbio
- El español prefiere otras estructuras para crear énfasis

Inglés: *Quickly, I ran to the store.* **Español**: *Rápidamente corrí a la tienda.* (sin coma)

Puntuación importante

Cuando el adverbio se coloca al inicio, generalmente se separa del resto de la oración con una **coma**, especialmente si es un adverbio largo o de opinión.

Nivel B1

Esta estructura es típica del nivel B1 porque requiere:

- Conocimiento de diversos tipos de adverbios
- Comprensión de la estructura oracional

- Habilidad para crear énfasis y variación estilística

---

515 FORM/USE: 'IT' + 'BE' ADJECTIVE + 'THAT' CLAUSE

B1 FOCUS › *focus*

Esta estructura se usa para expresar opiniones, emociones o juicios sobre una situación de manera enfática, colocando el foco en la evaluación del hablante.

Oraciones principales

(op) **It's great that you have got a new job!**

¡Es genial que hayas conseguido un nuevo trabajo!

Ejemplos

(1) **It's true that there are one or two programmes that are interesting or funny, but the rest... they're horrible!**

Es verdad que hay uno o dos programas que son interesantes o divertidos, pero el resto... ¡son horribles!

(2) **It's important that you are happy.**

Es importante que seas feliz.

(3) **It is really sad that you have to move to a different area.**

Es muy triste que tengas que mudarte a otra zona.

(4) **It's amazing that she speaks five languages fluently.**

Es increíble que hable cinco idiomas con fluidez.

(5) **It's obvious that the weather is getting worse.**

Es obvio que el tiempo está empeorando.

(6) **It's surprising that the movie was so popular.**

Es sorprendente que la película fuera tan popular.

Estructura: It + be + adjective + that clause

Uso y función

Esta construcción se utiliza para **expresar opiniones, emociones o evaluaciones** sobre una situación específica. El pronombre **'it'** actúa como sujeto formal y permite enfocar la atención en el adjetivo que describe nuestra reacción o juicio.

Estructura gramatical

Fórmula: It + be (is/was/will be) + adjective + that + clause

- **It's** + adjective + **that** + sujeto + verbo
- **It was** + adjective + **that** + sujeto + verbo
- **It will be** + adjective + **that** + sujeto + verbo

Adjetivos comunes con esta estructura

- **Emociones:** sad, happy, exciting, disappointing, surprising
- **Evaluaciones:** important, necessary, obvious, clear, true
- **Opiniones:** great, terrible, wonderful, awful, amazing

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce directamente con **'Es + adjetivo + que'**, pero hay diferencias importantes:

1. **En inglés es obligatorio usar 'it'** como sujeto formal
2. **En español no necesitamos pronombre sujeto** ('Es obvio que...' vs 'It's obvious that...')
3. **El subjuntivo en español** puede ser necesario después de 'que', mientras que en inglés se usa indicativo

Nivel B1

Esta estructura es fundamental en el nivel B1 porque permite expresar **opiniones y emociones de manera más sofisticada** que las construcciones básicas de niveles anteriores.

---

516 FORM: AFFIRMATIVE

B1 FUTURE › *future continuous*

Se usa para expresar acciones que estarán en progreso en un momento específico del futuro. Se forma con 'will be' o 'shall be' + verbo con -ing.

Oraciones principales

(op) However, I shall be attending class the day after tomorrow and I shall cover the work I miss by copying it from John.

Sin embargo, asistiré a clase pasado mañana y cubriré el trabajo que me pierda copiándolo de John.

Ejemplos

(1) We will be waiting for you at the River's Café at 6.30.

Te estaremos esperando en el River's Café a las 6:30.

(2) **Tomorrow at this time, I will be working on my presentation.**

Mañana a esta hora, estaré trabajando en mi presentación.

(3) **She will be studying English all evening tonight.**

Esta noche estará estudiando inglés toda la tarde.

Estructura del Futuro Continuo Afirmativo

Formación

Sujeto + will/shall + be + verbo-ing

- **Will be**: Se usa con todos los pronombres (I, you, he, she, it, we, they)
- **Shall be**: Forma más formal, tradicionalmente usada con I y we

Usos Principales

1. Acciones en progreso en un momento futuro específico

- *At 8 pm tonight, I **will be watching** TV* (A las 8 pm esta noche, **estaré viendo** televisión)

2. Acciones que durarán por un período en el futuro

- *Tomorrow I **will be working** all day* (Mañana **estaré trabajando** todo el día)

Diferencias con el Español

En español, el futuro continuo se puede expresar de varias maneras:

- **Futuro + gerundio**: "estaré trabajando"
- **Presente continuo**: "voy a estar trabajando"
- **Futuro simple**: "trabajaré" (cuando el contexto es claro)

Nivel B1

Este tiempo verbal es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan el presente continuo y el futuro simple, y necesitan expresar acciones futuras con mayor precisión temporal.

---

517 FORM: NEGATIVE WITH 'WILL'

B1 FUTURE › *future continuous*

Se usa para expresar acciones que NO estarán en progreso en un momento específico del futuro. Se forma con 'won't be + verbo-ing'.

Oraciones principales

(op) **I would like you to know that I won't be attending your English class next week.**

Me gustaría que sepas que no asistiré a tu clase de inglés la próxima semana.

Ejemplos

(1) **I won't be coming because my family and I are going on a tour of London.**

No vendré porque mi familia y yo vamos a hacer un tour por Londres.

(2) **She won't be working tomorrow, so we can meet for lunch.**

Ella no estará trabajando mañana, así que podemos vernos para almorzar.

(3) **They won't be studying tonight because it's their friend's birthday party.**

Ellos no estarán estudiando esta noche porque es la fiesta de cumpleaños de su amigo.

Futuro Continuo Negativo con 'will'

Estructura

won't be + verbo-ing

- **won't** = will + not (forma contraída)
- **be** = verbo auxiliar
- **verbo-ing** = gerundio del verbo principal

Uso Principal

Se utiliza para expresar que una acción **NO estará en progreso** en un momento específico del futuro.

Diferencias con el Español

- En español usamos el futuro simple o perífrasis: *"no asistiré"* o *"no voy a asistir"*
- En inglés, el futuro continuo negativo enfatiza que la acción **no estará ocurriendo** en un momento determinado
- A diferencia del español, el inglés requiere el auxiliar 'be' y el gerundio (-ing)

Ejemplos de Contraste

- **Inglés:** "I won't be working at 3 PM"
- **Español:** "No estaré trabajando a las 3 PM" / "No voy a estar trabajando a las 3 PM"

Nivel B1

Este tiempo verbal es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya manejan:

- El futuro simple con ‘will’
- El presente continuo
- La formación del gerundio (-ing)

518 USE: 'BE GOING TO'

B1 FUTURE › *future in the past*

Se usa para expresar planes o intenciones futuras desde un punto de vista del pasado, usando 'was/were going to' + infinitivo.

Oraciones principales

(op) **She was going to return it but she saw something very strange, her number was on the screen.**

Ella iba a devolverlo pero vio algo muy extraño, su número estaba en la pantalla.

Ejemplos

(1) **She didn't know what was going to happen.**

Ella no sabía qué iba a pasar.

(2) **We were going to meet two days later in the square next to the centre.**

Íbamos a encontrarnos dos días después en la plaza junto al centro.

(3) **I was going to call you yesterday, but I forgot.**

Iba a llamarte ayer, pero se me olvidó.

Uso del ‘Future in the Past’ con ‘be going to’

Estructura

was/were + going to + verbo en infinitivo

- **I/he/she/it + was going to** + infinitivo
- **You/we/they + were going to** + infinitivo

Cuándo usar esta estructura

Este tiempo verbal se utiliza para:

1. **Expresar planes o intenciones pasadas** que se veían desde el futuro en ese momento
2. **Hablar de predicciones** que se hicieron en el pasado
3. **Describir acciones** que estaban planificadas pero que posiblemente no ocurrieron

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Iba a" + infinitivo** (la traducción más directa)
- **Imperfecto de indicativo** en algunos contextos

Ejemplo:

- EN: *She was going to study abroad*
- ES: *Ella iba a estudiar en el extranjero*

Contextos comunes de uso

- **Planes interrumpidos:** *I was going to visit you, but it started raining*
- **Intenciones pasadas:** *They were going to buy a house last year*
- **Predicciones desde el pasado:** *We knew it was going to be difficult*

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para el nivel B1 (umbral) ya que requiere comprensión de tiempos verbales complejos y la capacidad de expresar relaciones temporales entre pasado y futuro.

---

519 USE: 'WOULD'

B1 FUTURE › *future in the past*

Se usa 'would' para expresar acciones futuras desde la perspectiva de un momento en el pasado, equivalente al condicional simple en español.

Oraciones principales

(op) **I've just bought a new dress, and a beautiful black T-shirt. When I saw them, I thought they would be great for tonight's party.**

Acabo de comprar un vestido nuevo y una hermosa camiseta negra. Cuando los vi, pensé que serían perfectos para la fiesta de esta noche.

Ejemplos

(1) **We thought that the film would be horrible because of the title but when the film started, the story was beautiful and we liked it a lot.**

Pensamos que la película sería horrible por el título, pero cuando empezó la película, la historia era hermosa y nos gustó mucho.

(2) **As I saw the advert, I knew it would be a lovely birthday present.**

Cuando vi el anuncio, supe que sería un regalo de cumpleaños precioso.

(3) **She told me that she would call me later that evening.**

Me dijo que me llamaría más tarde esa noche.

Uso de 'Would' para Futuro en el Pasado

¿Cuándo se usa?

'Would' se utiliza para expresar acciones que eran futuras desde la perspectiva de un momento en el pasado. Es equivalente al **condicional simple** en español (sería, haría, iría, etc.).

Estructura

Sujeto + would + verbo base

- *I thought it **would rain*** → Pensé que **llovería**
- *She said she **would come*** → Dijo que **vendría**

Diferencias con el Español

En español usamos el condicional simple, mientras que en inglés se usa 'would' + infinitivo sin 'to':

- **Español:** Sabía que **llegarían** tarde
- **English:** I knew they **would arrive** late

Contextos Comunes

- **Después de verbos de pensamiento:** *thought, believed, knew*
- **Después de verbos de comunicación:** *said, told, promised*
- **En discurso indirecto:** *He said he would help*

Nivel B1

Este uso de 'would' es típico del nivel intermedio B1, donde los estudiantes aprenden a expresar relaciones temporales más complejas entre pasado y futuro.

---

520 USE: FIXED PLANS WITH 'WILL'

B1 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Se usa 'will' para hablar de planes fijos y establecidos, especialmente cuando incluyen horarios específicos, fechas programadas o eventos con tiempos determinados.

Oraciones principales

(op) **The work will start at 8 a.m. and finish at 2 p.m.**

El trabajo comenzará a las 8 a.m. y terminará a las 2 p.m.

Ejemplos

(1) **I won't be able to get there at the time we agreed.**

No podré llegar allí a la hora que acordamos.

(2) **The meeting will begin at 3 p.m. sharp and end at 5 p.m.**

La reunión comenzará a las 3 p.m. en punto y terminará a las 5 p.m.

(3) **The train will depart from platform 5 at 9:15 a.m.**

El tren saldrá del andén 5 a las 9:15 a.m.

(4) **The conference will take place on March 15th in the main auditorium.**

La conferencia tendrá lugar el 15 de marzo en el auditorio principal.

Uso de 'Will' para Planes Fijos

¿Cuándo usar 'will' para planes fijos?

En inglés, **'will'** se usa para expresar planes que están **establecidos y programados**, especialmente cuando:

- Hay **horarios específicos** (8 a.m., 3 p.m., etc.)
- Se mencionan **fechas concretas** (March 15th, June 1st)
- Son **eventos programados** oficialmente
- Hay **cronogramas o itinerarios** establecidos

Estructura

Afirmativo: Subject + will + verb (infinitive) **Negativo:** Subject + will not (won't) + verb (infinitive) **Interrogativo:** Will + subject + verb (infinitive)?

Diferencias con el español

En español, para planes fijos usamos principalmente:

- **Futuro simple**: "La reunión comenzará..."
- **Presente**: "La reunión comienza..."
- **Ir a + infinitivo**: "La reunión va a comenzar..."

En inglés, **'will'** es la forma más común para estos contextos formales y programados.

Nivel B1

Este uso de ‘will’ es apropiado para nivel **B1** porque requiere entender la diferencia entre planes espontáneos y planes fijos, así como el uso de expresiones temporales específicas.

---

521 USE: PREDICTIONS WITH 'WILL'

B1 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Se usa 'will' y su contracción "ll' para hacer predicciones sobre el futuro, expresando lo que creemos que va a pasar basándonos en nuestra opinión o conocimiento general.

Oraciones principales

(op) **It will be hotter because of global warming.**

Hará más calor debido al calentamiento global.

Ejemplos

(1) **If you go on holiday with your parents, you will not have money problems and your parents will not worry about you too much!**

Si te vas de vacaciones con tus padres, no tendrás problemas de dinero y tus padres no se preocuparán demasiado por ti.

(2) **I won't live here in the future, because in March I'm moving to Lima, to study at the university.**

No viviré aquí en el futuro, porque en marzo me mudo a Lima para estudiar en la universidad.

(3) **The weather forecast says it will rain tomorrow afternoon.**

El pronóstico del tiempo dice que lloverá mañana por la tarde.

(4) **I think technology will change our lives completely in the next decade.**

Creo que la tecnología cambiará nuestras vidas completamente en la próxima década.

(5) **She won't pass the exam if she doesn't study harder.**

Ella no aprobará el examen si no estudia más.

Uso de ‘Will’ para Predicciones

¿Cuándo usar ‘will’ para predicciones?

Usamos **‘will’** para hacer predicciones sobre el futuro cuando:

- Expresamos nuestra **opinión personal** sobre lo que pasará
- Hacemos predicciones basadas en **conocimiento general** (no en evidencia inmediata)

- Hablamos de **consecuencias futuras** de situaciones actuales

Estructura

Afirmativa: Sujeto + will + verbo base

- *It **will be** hotter* (Hará más calor)

Negativa: Sujeto + will not (won't) + verbo base

- *I **won't live** here* (No viviré aquí)

Contracción: Se puede usar **'ll** en lugar de 'will'

- *You*'ll** have problems* (Tendrás problemas)

Diferencias importantes con el español

1. **En español** usamos el **futuro simple** (haré, serás, tendremos) o **ir a + infinitivo**
2. **En inglés** 'will' es invariable - no cambia según la persona
3. El español puede omitir el sujeto (*Lloverá*), pero en inglés es obligatorio (*It will rain*)

Expresiones típicas con predicciones

- **I think** + will (*Creo que...*)
- **I believe** + will (*Creo que...*)
- **probably** + will (*probablemente*)
- **maybe** + will (*tal vez*)

Nivel B1

En nivel B1, los estudiantes deben poder hacer predicciones simples sobre temas familiares como el clima, planes futuros, y consecuencias de acciones actuales.

---

522 USE:IMMEDIATE PLANS WITH 'SHALL'

B1 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Uso de 'shall' con 'I' y 'we' para expresar planes inmediatos e intenciones futuras de manera formal.

Oraciones principales

(op) I promise that I shall cover all the work and give it to you tomorrow.
Te prometo que haré todo el trabajo y te lo entregaré mañana.

Ejemplos

(1) After that, I shall go to the beach.

Después de eso, iré a la playa.

(2) **We shall have a meeting regarding this next week.**

Tendremos una reunión sobre esto la próxima semana.

(3) **I shall call you as soon as I arrive home.**

Te llamaré tan pronto como llegue a casa.

Uso de 'Shall' para Planes Inmediatos e Intenciones

Estructura Básica

'Shall' se usa principalmente con los pronombres **'I'** y **'we'** para expresar planes inmediatos e intenciones futuras de manera más formal que 'will'.

Estructura: Sujeto + shall + verbo base

- I shall + verbo base
- We shall + verbo base

Diferencias con el Español

En español, no existe una distinción equivalente a 'shall' vs 'will'. Ambos se traducen usando:

- **Futuro simple:** "haré", "haremos"
- **Perífrasis verbal:** "voy a hacer", "vamos a hacer"

Características Importantes

1. **Formalidad:** 'Shall' es más formal que 'will'
2. **Intención firme:** Expresa determinación y compromiso
3. **Uso limitado:** Solo con 'I' y 'we' en inglés moderno
4. **Planes inmediatos:** Se refiere a acciones planificadas a corto plazo

Nivel B1

Este uso de 'shall' corresponde al nivel B1 (Intermedio) porque requiere comprensión de matices formales y la capacidad de expresar intenciones futuras con diferentes grados de formalidad.

---

523 FORM: NEGATIVE

B1 FUTURE › *future with be going to*

Se usa para expresar planes futuros negativos o predicciones sobre cosas que no van a suceder. Se forma con el verbo 'be' en negativo + 'going to' + verbo base.

Oraciones principales

(op) **I am not going to go to school tomorrow.**

No voy a ir a la escuela mañana.

Ejemplos

(1) **Also you can do whatever you want because there is not going to be an adult there to stop you.**

También puedes hacer lo que quieras porque no va a haber un adulto ahí para detenerte.

(2) **We are not going to watch that movie tonight.**

No vamos a ver esa película esta noche.

(3) **She is not going to buy a new car this year.**

Ella no va a comprar un coche nuevo este año.

Estructura del Futuro Negativo con 'Be Going To'

Formación

La estructura negativa sigue el patrón: **Sujeto + am/is/are + not + going to + verbo base**

- **I am not going to** work tomorrow
- **You are not going to** like this
- **He/She/It is not going to** rain
- **We/You/They are not going to** travel

Contracciones Comunes

En inglés hablado y escrito informal se usan contracciones:

- **I'm not going to** = I am not going to
- **You aren't going to** = You are not going to
- **He isn't going to** = He is not going to

Diferencias con el Español

1. **Orden de las palabras**: En español la negación va antes del verbo auxiliar ('no voy a'), mientras que en inglés va después del verbo 'be' ('am not going to')
2. **Contracciones**: El inglés permite múltiples formas contraídas que no existen en español
3. **Uso del infinitivo**: Después de 'going to' siempre va el verbo base (sin 'to'), similar al español después de 'voy a'

Usos Principales

- **Planes negativos**: *I'm not going to study tonight* (No voy a estudiar esta noche)
- **Predicciones negativas**: *It's not going to rain* (No va a llover)

- **Intenciones negativas:** *We're not going to accept that offer* (No vamos a aceptar esa oferta)

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan el futuro afirmativo con 'be going to' y necesitan expresar planes e intenciones negativas de manera natural.

---

524 FORM: PAST

B1 FUTURE › *future with be going to*

Se usa para expresar planes o intenciones que se tenían en el pasado, o para describir algo que parecía que iba a suceder desde una perspectiva pasada.

Oraciones principales

(op) **When we realized it was going to be an extremely hot day, we took water.**
Cuando nos dimos cuenta de que iba a ser un día extremadamente caluroso, llevamos agua.

Ejemplos

(1) **We were going to meet at 11:30 am but instead we will meet now at 2:30 pm at the same place.**
Íbamos a encontrarnos a las 11:30 am pero en su lugar nos encontraremos ahora a las 2:30 pm en el mismo lugar.

(2) **She was going to call you, but her phone battery died.**
Ella iba a llamarte, pero se le acabó la batería del teléfono.

(3) **They were going to travel to Spain, but the flight was cancelled.**
Ellos iban a viajar a España, pero el vuelo fue cancelado.

Futuro en el pasado con 'was/were going to'

Estructura

was/were + going to + verbo base

- **I/He/She/It + was going to** + verbo base
- **You/We/They + were going to** + verbo base

Usos principales

1. Planes o intenciones pasadas

Se usa para hablar de planes que se tenían en el pasado, independientemente de si se realizaron o no.

- *We were going to visit the museum* = Íbamos a visitar el museo

2. Predicciones desde el pasado

Para expresar lo que parecía que iba a ocurrir desde una perspectiva pasada.

- *It looked like it was going to rain* = Parecía que iba a llover

Diferencias con el español

En español usamos principalmente:

- **"Iba/íbamos a + infinitivo"** (imperfecto de 'ir' + a + infinitivo)
- **"Iba/íbamos a"** para planes pasados

En inglés la estructura es más rígida:

- Siempre **was/were + going to**
- No cambia según el sujeto (solo was/were)

Contextos de uso

Planes interrumpidos

- *I was going to cook dinner, but I ordered pizza instead*
- *Iba a cocinar la cena, pero pedí pizza en su lugar*

Evidencia en el pasado

- *The clouds were dark; it was going to storm*
- *Las nubes estaban oscuras; iba a haber tormenta*

Nivel B1

Esta estructura es fundamental en el nivel B1 para:

- Narrar eventos pasados con planes futuros
- Expresar intenciones que cambiaron
- Describir situaciones desde una perspectiva temporal pasada

---

525 FORM: WITH ADVERBS

B1 FUTURE › *future with be going to*

Los adverbios se colocan después del verbo auxiliar 'be' y antes de 'going to' para modificar o enfatizar la intención futura.

Oraciones principales

(op) **I know that I'm never going to forget this moment.**

Sé que nunca voy a olvidar este momento.

Ejemplos

(1) **Although we are really happy with your new and, maybe, better job, we are really going to miss you.**

Aunque estamos muy contentos con tu nuevo y, tal vez, mejor trabajo, realmente te vamos a extrañar.

(2) **She is always going to be my best friend.**

Ella siempre va a ser mi mejor amiga.

(3) **They are probably going to arrive late to the party.**

Probablemente van a llegar tarde a la fiesta.

Estructura de 'Be going to' + Adverbios

Posición de los adverbios

En inglés, cuando usamos **'be going to'** para expresar intenciones futuras, los adverbios se colocan en la **posición media**, es decir:

Sujeto + be + adverbio + going to + verbo principal

Adverbios comunes en esta estructura

- **never** (nunca): *I'm never going to give up*
- **always** (siempre): *She's always going to be special*
- **really** (realmente): *We're really going to enjoy this*
- **probably** (probablemente): *It's probably going to rain*
- **maybe** (tal vez): *He's maybe going to come*

Diferencias con el español

En español, los adverbios tienen más flexibilidad de posición y pueden aparecer:

- Al inicio: *Nunca voy a olvidar*
- Después del verbo: *Voy a olvidar nunca* (menos común)
- Al final: *Voy a olvidar esto nunca*

En inglés, la posición después de 'be' y antes de 'going to' es la más natural y frecuente.

Nivel B1 - Uso limitado

En el nivel B1, se espera que los estudiantes usen una **gama limitada de adverbios** con esta estructura, principalmente los más comunes como never, always, really, probably.

Ejemplos contrastivos

- ❌ *I never am going to forget* (posición incorrecta)
- ✅ *I'm never going to forget* (posición correcta)
- ❌ *I'm going never to forget* (posición incorrecta)
- ✅ *I'm never going to forget* (posición correcta)

---

526 USE: FUTURE IN THE PAST

B1 FUTURE › *future with be going to*

Se usa para expresar planes o intenciones futuras desde un punto de vista en el pasado, o para hablar de lo que alguien pensaba que iba a pasar en el futuro desde una perspectiva pasada.

Oraciones principales

(op) **She didn't know what was going to happen.**
Ella no sabía qué iba a pasar.

Ejemplos

(1) **We were going to meet two days later in the square next to the centre.**
Íbamos a encontrarnos dos días después en la plaza al lado del centro.

(2) **He told me he was going to study abroad the following year.**
Me dijo que iba a estudiar en el extranjero el año siguiente.

(3) **They thought it was going to rain during the picnic.**
Pensaron que iba a llover durante el picnic.

(4) **I was going to call you yesterday, but I forgot.**
Iba a llamarte ayer, pero se me olvidó.

¿Qué es el Future in the Past con 'be going to'?

El **future in the past** (futuro en el pasado) con 'be going to' se utiliza para expresar planes, intenciones o predicciones futuras desde un punto de vista en el pasado. Es decir, hablamos de algo que en el pasado se consideraba futuro.

Estructura

Forma afirmativa: was/were + going to + verbo base

- I/He/She/It **was going to** + verb
- You/We/They **were going to** + verb

Forma negativa: was/were + not + going to + verbo base

- She **wasn't going to** come to the party.

Forma interrogativa: was/were + sujeto + going to + verbo base

- **Were you going to** tell me about this?

Usos principales

1. **Planes o intenciones pasadas**: Para hablar de planes que teníamos en el pasado
2. **Predicciones desde el pasado**: Para expresar lo que creíamos que iba a pasar
3. **Estilo indirecto**: Cuando reportamos lo que alguien dijo sobre sus planes futuros

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce generalmente con:

- **"Iba a + infinitivo"** (imperfecto de ir + a + infinitivo)
- A veces se puede usar el condicional simple

Palabras de tiempo comunes

- **later** (después/más tarde)
- **the next day/week/month** (al día/semana/mes siguiente)
- **the following year** (el año siguiente)
- **soon** (pronto)

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para el nivel B1 porque requiere comprensión de:

- El uso de 'be going to' en presente
- La conjugación del pasado de 'be' (was/were)
- La relación temporal entre pasado y futuro

---

527 USE: INTENTIONS

B1 FUTURE › *future with be going to*

Se usa la forma negativa de 'be going to' para expresar planes o intenciones que NO vamos a realizar en el futuro.

Oraciones principales

(op) **I'm not going to be able to meet you next Tuesday, because I have to go to the dentist at 5.30.**
No voy a poder quedar contigo el próximo martes, porque tengo que ir al dentista a las 5:30.

Ejemplos

(1) **I'm sure I'm not going to live in Kutná Hora forever.**
Estoy seguro de que no voy a vivir en Kutná Hora para siempre.

(2) **We're not going to buy a new car this year because we need to save money.**
No vamos a comprar un coche nuevo este año porque necesitamos ahorrar dinero.

(3) **She's not going to study medicine; she prefers art instead.**
Ella no va a estudiar medicina; prefiere el arte en su lugar.

Uso de la forma negativa de 'be going to' para intenciones

Estructura

Sujeto + am/is/are + NOT + going to + verbo base

- I **am not going to / I'm not going to**
- You/We/They **are not going to / aren't going to**
- He/She/It **is not going to / isn't going to**

Cuándo usar esta estructura

Usamos la forma negativa de 'be going to' cuando queremos expresar:

1. **Intenciones negativas**: decisiones ya tomadas sobre lo que NO vamos a hacer
2. **Planes cancelados**: cosas que habíamos planeado pero ya no vamos a realizar
3. **Predicciones negativas**: situaciones futuras que creemos que NO van a ocurrir

Diferencias con el español

En español, usamos principalmente **"no voy a + infinitivo"** que corresponde directamente con el inglés. Sin embargo, hay algunas diferencias importantes:

- **Inglés**: La contracción es muy común en el habla informal (*I'm not going to, isn't going to*)
- **Español**: No tenemos contracciones equivalentes, siempre decimos "no voy a", "no va a", etc.

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel B1 porque requiere:

- Dominio del verbo ‘be’
- Comprensión de la estructura ‘going to’
- Capacidad para expresar intenciones futuras de manera más sofisticada

528 USE: PLANS IN THE PAST

B1 FUTURE › *future with be going to*

Se usa para hablar de planes que teníamos en el pasado, especialmente aquellos que cambiaron o no se realizaron. A menudo se acompaña de 'but' para contrastar con lo que realmente pasó.

Oraciones principales

(op) **We were going to get married two months ago but we broke up and I really didn't know why.**
Íbamos a casarnos hace dos meses pero rompimos y realmente no sabía por qué.

Ejemplos

(1) **We were going to have a cup of coffee on Tuesday morning, do you remember?**
Íbamos a tomar una taza de café el martes por la mañana, ¿te acuerdas?

(2) **I was going to call you yesterday but my phone died.**
Iba a llamarte ayer pero se me acabó la batería del teléfono.

(3) **They were going to travel to Spain this summer but they decided to save money instead.**
Iban a viajar a España este verano pero decidieron ahorrar dinero en su lugar.

Uso de ‘was/were going to’ para planes del pasado

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza para hablar de **planes, intenciones o decisiones** que teníamos en el pasado, especialmente cuando:

- El plan **no se realizó**
- El plan **cambió**
- Queremos **contrastar** lo que planeábamos con lo que realmente pasó

Estructura

Was/Were + going to + verbo en infinitivo

- I/He/She/It **was going to** + infinitivo
- We/You/They **were going to** + infinitivo

Diferencias con el español

En español usamos **'iba/íbamos a + infinitivo'** para expresar la misma idea:

- **Inglés**: I was going to study
- **Español**: Iba a estudiar

Uso común con 'but'

Frecuentemente se usa con **'but'** para mostrar el contraste:

- "I was going to visit you **but** it started raining."
- "Iba a visitarte **pero** empezó a llover."

Nivel B1

Esta estructura es típica del nivel intermedio porque requiere:

- Dominio del pasado de 'be'
- Comprensión de la diferencia entre planes pasados y acciones completadas
- Capacidad de expresar contrastes y cambios de planes

---

529 USE: PREDICTIONS

B1 FUTURE › *future with be going to*

Se usa 'be going to' para hacer predicciones sobre el futuro basadas en evidencia presente o intuición personal. Es muy común con verbos como 'like', 'enjoy', 'miss', etc.

Oraciones principales

(op) **I think you're going to like it.**

Creo que te va a gustar.

Ejemplos

(1) **And don't you think you are going to miss your parents?**

¿Y no crees que vas a extrañar a tus padres?

(2) **I think I am going to enjoy that class.**

Creo que voy a disfrutar esa clase.

(3) **I think that I am not going to sleep tonight because tomorrow is an exciting and interesting day.**

Creo que no voy a dormir esta noche porque mañana es un día emocionante e interesante.

(4) **As a matter of fact, apart from teenagers programmes and children's cartoons, there is not much to watch, and this is not going to teach you many things about life!**

De hecho, aparte de programas para adolescentes y dibujos animados para niños, no hay mucho que ver, ¡y esto no te va a enseñar muchas cosas sobre la vida!

(5) **I think it's going to rain later - look at those dark clouds.**

Creo que va a llover más tarde - mira esas nubes oscuras.

(6) **She's going to be surprised when she sees the gift.**

Se va a sorprender cuando vea el regalo.

Uso de 'be going to' para predicciones

Estructura básica

Sujeto + am/is/are + going to + verbo en infinitivo

- Afirmativa: *I am going to like it* (Me va a gustar)
- Negativa: *I am not going to sleep* (No voy a dormir)
- Interrogativa: *Are you going to miss them?* (¿Los vas a extrañar?)

Cuándo usar 'be going to' para predicciones

1. **Predicciones basadas en evidencia presente**: Cuando vemos algo que nos hace pensar que algo va a pasar
2. **Predicciones personales**: Cuando expresamos lo que creemos que va a ocurrir
3. **Con verbos de sentimientos**: *like, enjoy, love, hate, miss*

Diferencias con el español

En español usamos principalmente **"ir a + infinitivo"** que es equivalente directo:

- *I'm going to like it = Me va a gustar*
- *You're going to miss them = Los vas a extrañar*

Expresiones comunes

- **I think** + be going to (Creo que...)
- **Don't you think** + be going to (¿No crees que...?)
- **This/That is going to** (Esto/Eso va a...)

Nivel B1

A este nivel se espera usar 'be going to' con una **variedad creciente de verbos** para hacer predicciones más complejas y naturales.

530 USE: REPORTING

B1 FUTURE › *future with be going to*

Se usa la forma pasada 'was/were going to' para reportar planes o intenciones futuras que alguien expresó en el pasado usando 'am/is/are going to'.

Oraciones principales

(op) **Fortunately, he was told his boss was going to be a bit late, so he had some time to go back home.**

Afortunadamente, le dijeron que su jefe iba a llegar un poco tarde, así que tuvo tiempo de volver a casa.

Ejemplos

(1) **I was very worried but at the end he called me and told me he and his family were fine and that he was going to arrive tomorrow.**

Estaba muy preocupado pero al final me llamó y me dijo que él y su familia estaban bien y que iba a llegar mañana.

(2) **She mentioned that she was going to study abroad next year.**

Mencionó que iba a estudiar en el extranjero el próximo año.

(3) **The teacher announced that they were going to have an exam on Friday.**

El profesor anunció que iban a tener un examen el viernes.

Uso del Estilo Indirecto con 'was/were going to'

¿Cuándo se usa?

Este tiempo se utiliza para **reportar planes o intenciones futuras** que alguien expresó en el pasado. Es la forma de estilo indirecto (reported speech) de 'am/is/are going to'.

Estructura

- **Estilo directo**: "I am going to travel next month" (Voy a viajar el próximo mes)
- **Estilo indirecto**: He said he **was going to travel** next month (Dijo que iba a viajar el próximo mes)

Transformación

- **am/is going to → was going to**
- **are going to → were going to**

Diferencias con el español

En español, usamos el **imperfecto de 'ir' + a + infinitivo** para expresar esta idea:

- "Dijo que **iba a** llegar tarde"
- "Me contó que **iban a** mudarse"

Puntos importantes

1. **Concordancia temporal**: Cuando el verbo principal está en pasado (said, told, mentioned), 'going to' cambia a 'was/were going to'
2. **Pronombres**: También pueden cambiar según el contexto (I → he/she, we → they)
3. **Expresiones temporales**: Pueden necesitar ajustes (tomorrow → the next day, today → that day)

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya manejan el futuro con 'going to' y están aprendiendo el estilo indirecto.

---

531 USE: FUTURE ARRANGEMENTS

B1 FUTURE › *present continuous for future use*

Uso del presente continuo para hablar sobre planes y citas organizadas en el futuro, especialmente eventos que ya están confirmados o programados.

Oraciones principales

(op) **I'm attending my grandmother's funeral tomorrow.**

Voy a asistir al funeral de mi abuela mañana.

Ejemplos

(1) **We're expecting a child very soon.**

Esperamos un bebé muy pronto.

(2) **The movie is starting at 8 o'clock.**

La película empieza a las 8 en punto.

(3) **I'm meeting my boss next Monday morning.**

Me reúno con mi jefe el próximo lunes por la mañana.

Uso del Presente Continuo para Futuro

¿Cuándo se usa?

El presente continuo se utiliza para hablar sobre **planes futuros organizados** y **citas confirmadas**. Es especialmente común para:

- Eventos sociales programados
- Citas médicas o profesionales
- Viajes planificados
- Actividades con horarios fijos

Estructura

Sujeto + am/is/are + verbo-ing + complemento + expresión de tiempo futuro

Diferencias con el español

En español, normalmente usamos:

- **Presente simple**: "Mañana voy al médico"
- **Ir a + infinitivo**: "Voy a viajar la próxima semana"
- **Futuro simple**: "El lunes trabajaré desde casa"

En inglés, el presente continuo es muy natural para estos contextos futuros.

Indicadores temporales comunes

- **tomorrow** (mañana)
- **next week/month** (la próxima semana/mes)
- **this evening** (esta tarde)
- **at 3 o'clock** (a las 3 en punto)

Nivel B1

En este nivel, se espera que uses el presente continuo con una **gama amplia de verbos** para expresar planes futuros, no solo con verbos básicos como 'go' o 'come'.

---

532 USE: QUESTIONS ABOUT THE FUTURE

B1 FUTURE › *present continuous for future use*

Uso del presente continuo para hacer preguntas sobre planes y actividades futuras programadas o decididas.

Oraciones principales

(op) **Are you visiting my country on your next holiday?**

¿Vas a visitar mi país en tus próximas vacaciones?

Ejemplos

(1) **Why are you moving to a different area?**

¿Por qué te mudas a otra zona?

(2) **What time are you leaving for the airport tomorrow?**

¿A qué hora sales para el aeropuerto mañana?

(3) **Are you studying abroad next semester?**

¿Vas a estudiar en el extranjero el próximo semestre?

(4) **Who are you meeting for lunch today?**

¿Con quién te reúnes para almorzar hoy?

(5) **When are you starting your new job?**

¿Cuándo empiezas tu nuevo trabajo?

Uso del Presente Continuo para Preguntas sobre el Futuro

¿Cuándo se usa?

En inglés, el presente continuo (presente progresivo) se puede usar para hacer preguntas sobre **planes futuros** que ya están decididos o programados. Esta estructura es muy común y natural en conversaciones cotidianas.

Estructura de las preguntas

Fórmula: Question word + **am/is/are** + subject + **verb -ing** + complement + ?

- **Are** you **visiting** my country?
- **What time** are you **leaving**?
- **Why** are you **moving**?

Diferencias con el español

- En **español**, normalmente usamos el presente simple o "ir a + infinitivo" para hablar de planes futuros:
  - "¿Visitas mi país?" / "¿Vas a visitar mi país?"
  - "¿A qué hora sales?" / "¿A qué hora vas a salir?"
- En **inglés**, el presente continuo añade la idea de que el plan ya está **decidido** y **programado**

Verbos comunes con esta estructura

- **moving** (mudarse)
- **visiting** (visitar)
- **leaving** (partir/salir)

- **starting** (empezar)
- **meeting** (reunirse/encontrarse)
- **studying** (estudiar)
- **traveling** (viajar)

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder usar esta estructura con una **variedad creciente de verbos** para preguntar sobre planes futuros de manera natural y fluida.

---

533 FORM: WITH 'AS SOON AS'

B1 FUTURE › *present continuous for future use*

Se usa el presente simple después de 'as soon as' para referirse a acciones futuras, especialmente cuando una acción ocurrirá inmediatamente después de otra.

Oraciones principales

(op) **I'm planning to move as soon as I finish college because job opportunities in my area aren't good.**

Planeo mudarme tan pronto como termine la universidad porque las oportunidades de trabajo en mi área no son buenas.

Ejemplos

(1) **I will let you know as soon as I get the exact date.**

Te avisaré tan pronto como tenga la fecha exacta.

(2) **We'll start the meeting as soon as everyone arrives.**

Comenzaremos la reunión tan pronto como llegue todo el mundo.

(3) **She's going to call her parents as soon as she lands in Madrid.**

Va a llamar a sus padres tan pronto como aterrice en Madrid.

Uso del Presente Simple con 'as soon as' para Futuro

¿Cuándo se usa?

Esta estructura se utiliza para expresar que una acción futura ocurrirá **inmediatamente después** de que otra acción se complete. Es muy común en el nivel B1 y es esencial para expresar secuencias de eventos futuros.

Estructura

Patrón: Oración principal (futuro) + **as soon as** + presente simple

- I **will call** you as soon as I **arrive**
- She **is going to leave** as soon as the movie **ends**

Diferencias importantes con el español

1. **En inglés:** Se usa presente simple después de 'as soon as'
   - ✅ I'll call as soon as I **arrive**
   - ❌ I'll call as soon as I **will arrive**
2. **En español:** Se puede usar futuro o subjuntivo
   - "Te llamaré tan pronto como **llegue**" (subjuntivo)
   - "Te llamaré tan pronto como **llegue**" (presente de subjuntivo)

Puntos clave para hispanohablantes

- **No usar futuro** después de 'as soon as' (error común)
- La oración principal puede estar en futuro simple, futuro con 'going to', o presente continuo con valor futuro
- 'As soon as' indica **inmediatez** - la segunda acción ocurre sin demora

Expresiones similares

Otras conjunciones que siguen la misma regla:

- **when:** I'll call when I arrive
- **after:** We'll eat after he comes
- **before:** Finish this before you leave

---

534 FORM: 'IT' + 'BE' + 'IMPORTANT' + CLAUSE

B1 MODALITY › *adjectives*

Estructura formal para expresar importancia o necesidad usando 'it' como sujeto dummy seguido de 'be + important' y una cláusula subordinada con 'that' (opcional).

Oraciones principales

(op) **It's important that you take breaks and don't work all the time.**

Es importante que tomes descansos y no trabajes todo el tiempo.

Ejemplos

(1) **It's important that you eat healthy food.**

Es importante que comas comida saludable.

(2) **I think it's important that you analyze each point to decide what to do.**

Creo que es importante que analices cada punto para decidir qué hacer.

(3) **It's important that we arrive on time for the meeting.**

Es importante que lleguemos a tiempo a la reunión.

Uso de 'It + be + important + clause'

Estructura básica

Esta construcción utiliza **'it'** como sujeto gramatical (dummy subject) seguido del verbo **'be'** y el adjetivo **'important'**, más una cláusula subordinada.

Fórmula: It + be + important + (that) + sujeto + verbo

Diferencias con el español

- **En inglés:** Se usa 'it' como sujeto dummy
- **En español:** Se traduce directamente como "Es importante que..."
- **Modo verbal:** En español se requiere subjuntivo después de "que", mientras que en inglés se usa indicativo o subjuntivo (menos común)

Características importantes

1. **'That' opcional:** La palabra 'that' puede omitirse sin cambiar el significado
2. **Registro formal:** Esta estructura es más formal que alternativas como "You should..."
3. **Versatilidad:** Puede usarse con diferentes tiempos verbales (It was important, It will be important)

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para nivel intermedio porque requiere comprensión de:

- Sujetos dummy en inglés
- Cláusulas subordinadas
- Diferencias de modo verbal entre idiomas

---

535 FORM/USE: 'IF'-CLAUSE + 'POSSIBLE', POLITENESS

B1 MODALITY › *adjectives*

Estructura utilizada para hacer peticiones de manera educada y cortés, sugiriendo que la acción depende de las circunstancias o posibilidades del receptor.

Oraciones principales

(op) **If it is possible I would like to pay by credit card.**

Si es posible, me gustaría pagar con tarjeta de crédito.

Ejemplos

(1) **If possible, please re-deliver the same goods right now.**

Si es posible, por favor entreguen los mismos productos ahora mismo.

(2) **I'm not free at 6 so I'd change it to 9 if it's possible.**

No estoy libre a las 6, así que lo cambiaría a las 9 si es posible.

(3) **If it's possible, could you send the cards to my office in London?**

Si es posible, ¿podrían enviar las tarjetas a mi oficina en Londres?

(4) **I would prefer the 15th of July if it is possible.**

Preferiría el 15 de julio si es posible.

(5) **The opening hours are quite convenient but, if possible, I would like the pool to open a bit earlier - at 8.30 am, for example.**

El horario de apertura es bastante conveniente pero, si es posible, me gustaría que la piscina abriera un poco más temprano - a las 8:30 am, por ejemplo.

(6) **If possible, I'd like to book a table for tonight.**

Si es posible, me gustaría reservar una mesa para esta noche.

Uso y Función

La estructura '**if possible**' se utiliza como estrategia de cortesía para hacer peticiones o expresar preferencias de manera educada. Esta construcción sugiere que el hablante comprende que su solicitud puede no ser viable y respeta las limitaciones del receptor.

Estructura Gramatical

Patrones principales:

1. **If possible + petición**: *If possible, [request]*
2. **Petición + if possible**: *[Request] if possible*
3. **If it is/it's possible**: Forma más completa y formal

Posición en la oración:

- **Al inicio**: *If possible, could you help me?*

- **Al final:** *I'd like to change the date if possible*
- **En medio:** *I would prefer, if possible, to meet tomorrow*

Diferencias con el Español

En español, expresiones equivalentes incluyen:

- "Si es posible"
- "De ser posible"
- "Si no es molestia"
- "Si no hay inconveniente"

Diferencia clave: En inglés, 'if possible' es más directo y frecuente que sus equivalentes españoles, y se combina comúnmente con verbos modales (would, could) para aumentar la cortesía.

Contextos de Uso (Nivel B1)

- **Situaciones comerciales:** Hacer pedidos o cambios
- **Reservas y citas:** Solicitar horarios específicos
- **Correspondencia formal:** Cartas y emails profesionales
- **Servicios:** Solicitudes a hoteles, restaurantes, etc.

Combinaciones Frecuentes

- *If possible* + **would like/prefer**
- *If possible* + **could you**
- *If possible* + **please**
- *If it's possible* + **I'd** (contracción común)

---

536 FORM/USE: 'IT' + 'BE' + ADJECTIVE + INFINITIVE, HEDGING, EMPHASIS

B1 MODALITY › *adjectives*

Estructura para expresar opiniones, necesidades o posibilidades de manera más formal y objetiva, evitando referencias directas a personas específicas.

Oraciones principales

(op) **Our sales department staff are heavily involved in several international projects, so it is necessary to improve their foreign language skills.**

Nuestro personal del departamento de ventas está muy involucrado en varios proyectos internacionales, por lo que es necesario mejorar sus habilidades en idiomas extranjeros.

Ejemplos

(1) **But sometimes it's essential to do what your parents want you to do.**
Pero a veces es esencial hacer lo que tus padres quieren que hagas.

(2) **In the centre of town it is possible to do more activities after school.**
En el centro de la ciudad es posible hacer más actividades después de la escuela.

(3) **It was impossible to install the system.**
Fue imposible instalar el sistema.

(4) **It's important to arrive on time for the meeting.**
Es importante llegar a tiempo a la reunión.

(5) **It would be difficult to finish the project without more resources.**
Sería difícil terminar el proyecto sin más recursos.

(6) **It's convenient to book tickets online in advance.**
Es conveniente reservar boletos en línea con anticipación.

Estructura y Uso

La construcción **'It' + 'be' + adjective + 'to' + infinitive** es una estructura muy común en inglés que permite expresar opiniones, necesidades, posibilidades o evaluaciones de manera **impersonal y objetiva**.

Fórmula básica:

It + is/was/would be + adjetivo + to + verbo infinitivo

Funciones principales:

1. **Hedging (Atenuación)**: Hacer afirmaciones menos directas y más diplomáticas
2. **Emphasis (Énfasis)**: Destacar la importancia o necesidad de algo
3. **Modalidad**: Expresar posibilidad, necesidad, dificultad, etc.

Diferencias con el español

En español vs. inglés:

- **Español**: "Es necesario mejorar" (directo)
- **Inglés**: "It is necessary to improve" (con sujeto formal 'it')

En español, estas construcciones suelen ser más directas y no requieren un sujeto formal como 'it'.

Adjetivos comunes en esta estructura:

- **Necesidad**: necessary, essential, important, vital
- **Posibilidad**: possible, impossible, likely, unlikely
- **Dificultad**: difficult, hard, easy, simple
- **Evaluación**: good, bad, wonderful, terrible
- **Conveniencia**: convenient, useful, practical

Nivel B1 - Aplicación

Esta estructura es fundamental en el nivel B1 porque permite:

- Expresar opiniones de manera más sofisticada
- Sonar más formal y académico
- Evitar repeticiones del sujeto
- Hacer el discurso más fluido y natural

Ejemplos en diferentes tiempos:

- **Presente**: It **is** important to study
- **Pasado**: It **was** impossible to call
- **Condicional**: It **would be** better to wait

---

537 FORM: 'IT' + 'BE' + ADJECTIVE + 'FOR' + OBJECT + INFINITIVE

B1 MODALITY › *adjectives*

Estructura impersonal que se usa para expresar opiniones, necesidades o evaluaciones sobre acciones específicas para personas determinadas. Es común para dar consejos, expresar importancia o posibilidad.

Oraciones principales

(op) **If you have to choose between two schools, I think it's important for you to know what they're like.**

Si tienes que elegir entre dos escuelas, creo que es importante que sepas cómo son.

Ejemplos

(1) **It's impossible for me to meet with you at six o'clock.**

Es imposible para mí reunirme contigo a las seis en punto.

(2) **It is important for everyone to attend this meeting.**

Es importante que todos asistan a esta reunión.

(3) **It's essential for me to go because I think I can't study physics by myself.**

Es esencial que vaya porque creo que no puedo estudiar física por mi cuenta.

(4) **It's difficult for students to understand this topic without practice.**

Es difícil para los estudiantes entender este tema sin práctica.

(5) **It's necessary for us to finish the project before Friday.**

Es necesario que terminemos el proyecto antes del viernes.

Estructura y Uso

Fórmula básica

IT + BE + ADJECTIVE + FOR + OBJECT + TO + INFINITIVE

Esta construcción impersonal se utiliza para:

- Expresar **opiniones** sobre acciones específicas
- Indicar **necesidad, importancia o posibilidad**
- Dar **consejos o recomendaciones**
- Evaluar la **dificultad o facilidad** de una acción

Adjetivos comunes

- **important** (importante)
- **necessary/essential** (necesario/esencial)
- **impossible/possible** (imposible/posible)
- **difficult/easy** (difícil/fácil)
- **good/bad** (bueno/malo)

Diferencias con el español

En inglés vs español:

- **Inglés**: *It's important **for you** to study*
- **Español**: *Es importante **que estudies*** (subjuntivo)

Puntos clave:

1. El inglés usa **FOR + objeto** donde el español usa **QUE**
2. El inglés usa **infinitivo** donde el español usa **subjuntivo**
3. El sujeto impersonal **IT** no tiene equivalente directo en español

Traducción natural

Aunque la traducción literal sería "Es importante para ti estudiar", es más natural en español usar el subjuntivo: "Es importante que estudies".

Nivel B1

Esta estructura es fundamental en nivel intermedio para expresar opiniones y dar consejos de manera más sofisticada que las construcciones básicas.

---

538 FORM/USE: EMPHASIS

B1 MODALITY › *adverbs*

Los adverbios de énfasis se utilizan para reforzar o intensificar el significado de una oración, expresando certeza, obviedad o recomendación fuerte.

Oraciones principales

(op) **If I were you I'd certainly choose not to go with your parents.**
Si yo fuera tú, sin duda elegiría no ir con tus padres.

Ejemplos

(1) **I will certainly ring you on Friday.**
Sin duda te llamaré el viernes.

(2) **Well, with the job you've got, you obviously can't keep fit.**
Bueno, con el trabajo que tienes, obviamente no puedes mantenerte en forma.

(3) **For these reasons, I definitely recommend staying in a city.**
Por estas razones, definitivamente recomiendo quedarse en una ciudad.

(4) **She obviously knows what she's talking about.**
Obviamente ella sabe de lo que está hablando.

(5) **I absolutely agree with your decision.**
Estoy absolutamente de acuerdo con tu decisión.

(6) **You clearly don't understand the situation.**
Claramente no entiendes la situación.

Adverbios de énfasis en inglés

¿Qué son?

Los **adverbios de énfasis** son palabras que se utilizan para reforzar o intensificar el significado de una oración. Expresan el grado de certeza, obviedad o convicción del hablante sobre lo que está diciendo.

Adverbios comunes de énfasis

- **Certainly** - sin duda, ciertamente
- **Obviously** - obviamente, evidentemente
- **Definitely** - definitivamente, sin duda
- **Clearly** - claramente
- **Absolutely** - absolutamente
- **Surely** - seguramente

Posición en la oración

Generalmente se colocan:

1. **Antes del verbo principal**: *I certainly agree* (Sin duda estoy de acuerdo)
2. **Después del verbo auxiliar**: *I will definitely come* (Definitivamente vendré)
3. **Al principio de la oración** para mayor énfasis: *Obviously, he's wrong* (Obviamente, está equivocado)

Diferencias con el español

- En español, muchas veces estos adverbios van al **final** de la oración o tienen posiciones más flexibles
- En inglés, la posición es más **fija** y específica
- Algunos adverbios como *obviously* se usan más frecuentemente en inglés que sus equivalentes en español

Nivel B1

En este nivel, es importante dominar estos adverbios para:

- Expresar **opiniones con mayor convicción**
- Hacer **recomendaciones más enfáticas**
- Mostrar **certeza** sobre hechos o situaciones
- Sonar más **natural** y fluido en inglés

---

539 FORM/USE: MODAL VERB + MODAL ADVERB, HEDGING OR EMPHASIS

B1 MODALITY › *adverbs*

Se usa para modificar una afirmación combinando un verbo modal (can, should, would, etc.) con un adverbio modal (probably, certainly, surely, etc.) para dar énfasis o atenuar la certeza de lo que decimos.

Oraciones principales

(op) **Next year you can surely go somewhere with your friends.**

El próximo año seguramente puedes ir a algún lugar con tus amigos.

Ejemplos

(1) **You should probably bring sun block, because it's going to be hot, and some food of course.**

Probablemente deberías traer protector solar, porque va a hacer calor, y algo de comida por supuesto.

(2) **If you decided to go to a large school in the centre of town, you would certainly meet a lot of cool people and you'd probably find it great.**

Si decidieras ir a una escuela grande en el centro de la ciudad, ciertamente conocerías a mucha gente genial y probablemente te parecería fantástico.

(3) **You might possibly need more time to finish the project.**

Posiblemente podrías necesitar más tiempo para terminar el proyecto.

Uso de Verbos Modales + Adverbios Modales

¿Cuándo usar esta estructura?

Esta construcción se utiliza para **modificar el grado de certeza** de una afirmación que ya contiene un verbo modal. Los adverbios modales pueden:

- **Enfatizar** la probabilidad: *certainly, surely, definitely*
- **Atenuar** la certeza: *probably, possibly, perhaps*

Estructura

Sujeto + verbo modal + adverbio modal + verbo principal

Ejemplos:

- You **can surely** come with us.
- She **should probably** call her parents.
- We **would certainly** help you.

Diferencias con el español

En español, tendemos a usar el adverbio **antes** del verbo modal o al principio de la oración:

- *Probablemente deberías llamar* (You should probably call)
- *Seguramente puedes venir* (You can surely come)

En inglés, el adverbio modal va típicamente **entre** el verbo modal y el verbo principal.

Adverbios modales comunes

Para enfatizar:

- *certainly* (ciertamente)
- *surely* (seguramente)
- *definitely* (definitivamente)

Para atenuar:

- *probably* (probablemente)
- *possibly* (posiblemente)
- *perhaps* (quizás)

Nivel B1

Este uso es apropiado para nivel B1 porque permite expresar matices de significado y hacer el discurso más natural y cortés, especialmente al dar consejos o hacer sugerencias.

---

540 FORM/USE, 'POSSIBLY', POLITENESS

B1 MODALITY › *adverbs*

Estructura formal para hacer solicitudes extremadamente corteses combinando 'could' con 'possibly' en inglés.

Oraciones principales

(op) **Could I possibly see you at 3:30?**
¿Sería posible que nos viéramos a las 3:30?

Ejemplos

(1) **Could you possibly recommend what action should be taken?**
¿Podrías posiblemente recomendar qué acción se debería tomar?

(2) **Could we possibly reschedule the meeting for tomorrow?**
¿Sería posible reprogramar la reunión para mañana?

(3) **Could you possibly help me with this problem?**
¿Podrías posiblemente ayudarme con este problema?

Uso de 'Could + subject + possibly' para Solicitudes Corteses

Estructura

Could + sujeto + possibly + verbo principal + complemento?

Función

Esta estructura se utiliza para hacer **solicitudes extremadamente corteses** en inglés formal. La combinación de 'could' (condicional de 'can') con 'possibly' (posiblemente) crea un nivel de cortesía muy elevado.

Diferencias con el español

- En español, la cortesía se expresa principalmente a través del **condicional** ('¿Podrías...?', '¿Sería posible...?') o el **subjuntivo** ('¿Te importaría que...?')
- El inglés añade la palabra 'possibly' para **intensificar la cortesía**, algo que en español se logra con frases más largas o expresiones como 'si fuera posible', 'de ser posible'
- **No existe un equivalente directo** en español para esta estructura específica

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para el nivel B1 porque:

- Requiere conocimiento del **modal 'could'**
- Implica comprensión de **registros formales**
- Es esencial para **comunicación profesional** y situaciones formales

Contextos de uso

- **Situaciones profesionales**: reuniones, emails formales
- **Servicios al cliente**: solicitudes en hoteles, restaurantes
- **Contextos académicos**: peticiones a profesores o autoridades
- **Situaciones delicadas**: cuando se necesita máxima cortesía

---

541 FORM: NEGATIVE QUESTIONS

B1 MODALITY › *can*

Se usa para hacer preguntas negativas con 'can' en oraciones principales y para formar question tags, expresando sorpresa, sugerencias o confirmación de información.

Oraciones principales

(op) **Can't you go with your parents some time and with your friends later?**

¿No puedes ir con tus padres en algún momento y con tus amigos después?

Ejemplos

(1) **Why can't she visit them alone and I can relax at the beach?**

¿Por qué no puede visitarlos sola para que yo pueda relajarme en la playa?

(2) **You can ask your parents what they think you should do, can't you?**

Puedes preguntarles a tus padres qué piensan que deberías hacer, ¿no es así?

(3) **Can't you help me with this project tonight?**

¿No puedes ayudarme con este proyecto esta noche?

Uso de Preguntas Negativas con 'Can'

Estructura Principal

Las preguntas negativas con **can** se forman de dos maneras:

1. **Can't + sujeto + verbo base**: Can't you come earlier?
2. **Can + sujeto + not + verbo base**: Can you not make so much noise?

Usos Principales

1. Expresar sorpresa o incredulidad

- Can't you see the problem? (¿No puedes ver el problema?)

2. Hacer sugerencias de manera educada

- Can't we try a different approach? (¿No podemos intentar un enfoque diferente?)

3. Question Tags

- You can drive, can't you? (Sabes conducir, ¿verdad?)

Diferencias con el Español

- En español usamos **"¿No puedes...?"** o **"¿Por qué no puedes...?"**
- Los question tags en inglés (**can't you?**) se traducen como **"¿verdad?"**, **"¿no?"** o **"¿no es así?"**
- En español no existe una estructura exactamente equivalente a los question tags

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder usar estas estructuras tanto en conversaciones informales como en contextos más formales, combinando preguntas negativas principales con question tags para confirmar información.

---

542 FORM: WITH ADVERBS

B1 MODALITY › *can*

Uso del modal 'can' con adverbios específicos colocados directamente después del verbo modal, antes del verbo principal.

Oraciones principales

(op) **You can also write postcards and letters to your friends.**

También puedes escribir postales y cartas a tus amigos.

Ejemplos

(1) **I can only tell you what I think about it, because you have to decide.**

Solo puedo decirte lo que pienso al respecto, porque tú tienes que decidir.

(2) **I can't even remember the girl's face.**

Ni siquiera puedo recordar la cara de la chica.

(3) **The trouble is that I can't really afford it.**

El problema es que realmente no puedo permitírmelo.

(4) **She can always help you with your homework.**

Ella siempre puede ayudarte con tus deberes.

(5) **We can just meet at the coffee shop instead.**

Podemos simplemente encontrarnos en la cafetería en su lugar.

(6) **He can still play the piano after all these years.**

Todavía puede tocar el piano después de todos estos años.

Estructura: Can + Adverbio + Verbo Principal

Posición de los adverbios

En inglés, ciertos adverbios se colocan **directamente después del modal 'can'** y **antes del verbo principal**. Esta posición se llama 'mid position' (posición intermedia).

Estructura: Sujeto + can + adverbio + verbo principal

Adverbios comunes en esta posición

- **also** (también)
- **always** (siempre)
- **even** (incluso/ni siquiera)
- **just** (solo/simplemente)
- **only** (solo/únicamente)
- **really** (realmente)
- **still** (todavía/aún)

Diferencias con el español

En español, la posición de estos adverbios es más flexible y a menudo van **antes del verbo modal** o al **inicio de la oración**:

- *También puedes escribir* vs. *You can also write*
- *Solo puedo decir* vs. *I can only tell*
- *Ni siquiera puedo recordar* vs. *I can't even remember*

Forma negativa

Con **can't**, el adverbio sigue la misma regla:

- *I can't **really** afford it* (Realmente no puedo permitírmelo)
- *She can't **even** drive* (Ni siquiera sabe conducir)

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para **nivel intermedio** ya que requiere comprensión de la posición específica de adverbios con verbos modales, un concepto más avanzado que el uso básico de 'can'.

---

543 USE: GENERAL TRUTHS AND TENDENCIES

B1 MODALITY › *can*

Se usa 'can be' para expresar verdades generales, tendencias o posibilidades que son típicamente ciertas en determinadas situaciones.

Oraciones principales

(op) **Spending an entire summer without your friends can be very boring.**

Pasar todo un verano sin tus amigos puede ser muy aburrido.

Ejemplos

(1) **Sitting all day long in front of a computer can be very stressful.**

Estar sentado todo el día frente a una computadora puede ser muy estresante.

(2) **The centre of town can be more dangerous and noisy.**

El centro de la ciudad puede ser más peligroso y ruidoso.

(3) **Learning a new language can be challenging but rewarding.**

Aprender un nuevo idioma puede ser desafiante pero gratificante.

(4) **Public transportation can be unreliable during rush hour.**

El transporte público puede ser poco confiable durante las horas pico.

(5) **Cooking at home can be much cheaper than eating out.**

Cocinar en casa puede ser mucho más barato que comer fuera.

Uso de 'can be' para verdades generales y tendencias

Función principal

'Can be' se utiliza para expresar verdades generales, tendencias o posibilidades que son típicamente ciertas en ciertas circunstancias. No se refiere a una situación específica, sino a lo que **generalmente puede ocurrir** o **suele ser cierto**.

Estructura

Sujeto + can be + adjetivo/sustantivo

- *Learning English* ***can be*** *difficult* (Aprender inglés puede ser difícil)
- *Traffic* ***can be*** *heavy in the morning* (El tráfico puede ser pesado por la mañana)

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Puede ser"**: *Estudiar can be boring = Estudiar puede ser aburrido*
- **"Suele ser"**: cuando implica una tendencia más fuerte
- **"Es posible que sea"**: para enfatizar la posibilidad

Contextos de uso

1. **Verdades generales sobre actividades**: *Exercising can be tiring*
2. **Tendencias sobre lugares**: *Beaches can be crowded in summer*
3. **Características típicas de situaciones**: *Job interviews can be stressful*

Nivel B1

Este uso de 'can' es fundamental en el nivel B1 porque permite expresar opiniones generales y hacer generalizaciones de manera natural, una habilidad clave para la comunicación intermedia.

---

544 USE: SURPRISE

B1 MODALITY › *can*

Expresión para mostrar sorpresa o incredulidad ante una situación inesperada o difícil de creer.

Oraciones principales

(op) **They invented a robot which plays football, can you believe this?**

Inventaron un robot que juega fútbol, ¿puedes creer esto?

Ejemplos

(1) **It cost me £50! Can you believe that! It was expensive but worth it!**

¡Me costó 50 libras! ¡¿Puedes creer eso?! ¡Era caro pero valió la pena!

(2) **She ran a marathon without any training. Can you believe it?**

Corrió un maratón sin ningún entrenamiento. ¿Puedes creerlo?

(3) **The concert was cancelled at the last minute. Can you believe that?**

El concierto fue cancelado en el último minuto. ¿Puedes creer eso?

Uso de 'Can you believe' para expresar sorpresa

Función comunicativa

Esta expresión se usa para **mostrar sorpresa, incredulidad o asombro** ante una situación inesperada. Es una forma de involucrar al oyente en tu reacción emocional.

Estructura

- **Can you believe + this/that/it**
- **Can you believe + (that) + oración completa**

Diferencias con el español

En español, expresamos sorpresa de diferentes maneras:

- "¿Puedes creerlo?"
- "¿Te lo puedes creer?"
- "¡No me digas!"
- "¡Increíble!"

Mientras que en inglés 'can you believe' es muy común y versátil, en español tendemos a usar expresiones más variadas según el contexto.

Nivel y uso

Nivel B1 - Esta expresión aparece en conversaciones informales y es fundamental para expresar emociones y reacciones de forma natural en inglés.

Nota importante

Puede usarse tanto como pregunta real (esperando respuesta) como exclamación retórica para enfatizar la sorpresa.

---

545 USE: ABILITY

B1 MODALITY › *could*

Se usa 'could' para expresar habilidad o capacidad que se tenía en el pasado, equivalente a 'podía' o 'era capaz de' en español.

Oraciones principales

(op) **She could hear a man talking, he was giving her orders.**

Ella podía escuchar a un hombre hablando, él le estaba dando órdenes.

Ejemplos

(1) **When I was younger, I could run five kilometers without stopping.**

Cuando era más joven, podía correr cinco kilómetros sin parar.

(2) **My grandfather could speak four languages fluently.**

Mi abuelo podía hablar cuatro idiomas con fluidez.

(3) **She could play the piano beautifully when she was a child.**

Ella podía tocar el piano hermosamente cuando era niña.

Uso de 'Could' para Habilidad Pasada

Estructura

Sujeto + could + verbo base + complemento

Cuándo usar 'could'

- Para expresar habilidades o capacidades que se tenían en el pasado
- Equivale a **'podía'**, **'era capaz de'** o **'sabía'** en español
- Se usa para hablar de habilidades generales que se poseían durante un período en el pasado

Diferencias con el español

- En español usamos el **imperfecto** ('podía', 'sabía')
- 'Could' es invariable - no cambia según la persona (I could, you could, he could, etc.)
- En español, 'poder' se conjuga: yo podía, tú podías, él podía

Ejemplos adicionales

- **Before the accident, he could walk perfectly** = Antes del accidente, él podía caminar perfectamente
- **When we lived by the sea, we could swim every day** = Cuando vivíamos junto al mar, podíamos nadar todos los días

Nota importante

'Could' se diferencia de 'was able to' en que 'could' expresa habilidad general, mientras que 'was able to' se usa más para logros específicos.

---

546 USE: ABILITY

B1 MODALITY › *could*

Se usa 'could' para expresar habilidades que se tenían en el pasado o capacidades que existían en situaciones específicas del pasado.

Oraciones principales

(op) **She could hear a man talking, he was giving her orders.**
Ella podía escuchar a un hombre hablando, él le estaba dando órdenes.

Ejemplos

(1) **When I was younger, I could run very fast.**
Cuando era más joven, podía correr muy rápido.

(2) **He could speak three languages fluently.**
Él podía hablar tres idiomas con fluidez.

(3) **We could see the mountains from our hotel window.**
Podíamos ver las montañas desde la ventana de nuestro hotel.

Uso de 'Could' para Expresar Habilidad en el Pasado

Estructura

Sujeto + could + verbo base

- Afirmativa: *I could swim when I was five*
- Negativa: *She couldn't drive until she was 18*
- Interrogativa: *Could you play the piano as a child?*

Diferencias con el Español

En español, 'could' para habilidad pasada se traduce principalmente como **"podía"** (pretérito imperfecto de "poder"). Sin embargo, hay diferencias importantes:

- **Inglés:** *I could read when I was four* (habilidad general)
- **Español:** *Podía leer cuando tenía cuatro años*

Cuándo Usar 'Could'

1. **Habilidades generales en el pasado:** *She could dance beautifully*
2. **Capacidades en situaciones específicas:** *I could smell something burning*
3. **Habilidades que ya no se tienen:** *I could speak French, but I've forgotten it*

Nivel B1

Este uso de 'could' es fundamental en nivel B1 para describir experiencias pasadas y comparar habilidades de antes con las actuales. Es especialmente útil para hablar de la infancia y juventud.

---

547 USE: PERMISSION

B1 MODALITY › *could*

Se usa 'Could I' para pedir permiso de manera educada y formal. Es más cortés que 'Can I' y se utiliza en situaciones donde queremos mostrar respeto o formalidad.

Oraciones principales

(op) **Could I take the class that I will miss on Saturday?**
¿Podría tomar la clase que me perderé el sábado?

Ejemplos

(1) **Could I play with it now, please?**
¿Podría jugar con eso ahora, por favor?

(2) **Could I borrow your pen for a moment?**
¿Podría pedirte prestado tu bolígrafo por un momento?

(3) **Could I have a glass of water, please?**
¿Podría tener un vaso de agua, por favor?

Uso de 'Could I' para pedir permiso

Estructura básica

Could I + verbo base + complemento + (please)?

Cuándo usar 'Could I'

- **Situaciones formales:** Con profesores, jefes, personas mayores o desconocidos
- **Cuando queremos ser especialmente educados:** Incluso en situaciones informales
- **Para solicitudes importantes:** Cuando pedimos algo significativo

Diferencias con el español

En español, usamos el **condicional** ('podría') o **subjuntivo** ('¿puedo?', '¿me permite?') para pedir permiso cortésmente. El inglés 'Could I' equivale a nuestro '¿Podría...?' pero se usa con más frecuencia en situaciones cotidianas.

Comparación con 'Can I'

- **Can I:** Más directo e informal
- **Could I:** Más cortés y formal

Respuestas típicas

- **Afirmativas:** Yes, you can / Of course / Sure
- **Negativas:** I'm sorry, but... / I'm afraid not

Nivel B1

Este uso de 'could' es esencial para el nivel intermedio, ya que permite a los estudiantes expresar cortesía y formalidad apropiadas en contextos académicos y profesionales.

---

548 USE: PERMISSION

B1 MODALITY › *could*

Se usa 'could I' para pedir permiso de manera educada y formal. Es más cortés que 'can I' y se utiliza en situaciones donde queremos mostrar respeto o cuando la solicitud es importante.

Oraciones principales

(op) **I am in the basketball team of my school and tomorrow there is an important game. Could I take the class that I will miss on Saturday?**

Estoy en el equipo de baloncesto de mi escuela y mañana hay un partido importante. ¿Podría tomar la clase que me voy a perder el sábado?

Ejemplos

(1) **My mother went to the shop and bought the game. She said: 'David, I have got something for you.' I said, 'Could I play with it now, please?'**

Mi madre fue a la tienda y compró el juego. Ella dijo: 'David, tengo algo para ti.' Yo dije: '¿Podría jugar con eso ahora, por favor?'

(2) **Could I use your computer to finish my homework? Mine is not working.**

¿Podría usar tu computadora para terminar mi tarea? La mía no está funcionando.

(3) **Could I leave work early today? I have a doctor's appointment at 4 PM.**

¿Podría salir temprano del trabajo hoy? Tengo una cita médica a las 4 de la tarde.

Uso de 'Could I' para Pedir Permiso

Estructura

Could I + verbo base + complemento + ?

Ejemplos:

- Could I **borrow** your pen?
- Could I **speak** with you for a moment?
- Could I **have** some water, please?

Cuándo usar 'Could I'

- **Situaciones formales**: En el trabajo, en la escuela, con desconocidos
- **Solicitudes importantes**: Cuando pedimos algo significativo
- **Mostrar respeto**: Con personas mayores, autoridades, o en contextos profesionales
- **Cortesía extra**: Cuando queremos ser especialmente educados

Diferencias con el español

En español, usamos principalmente **"¿Podría...?"** o **"¿Podrías...?"** para traducir 'Could I'. Sin embargo, hay diferencias importantes:

- **Inglés**: 'Could I' siempre se refiere a **primera persona** (yo)
- **Español**: "¿Podría...?" puede ser ambiguo (yo/usted)
- **Claridad**: En inglés es más claro quién pide el permiso

Comparación con 'Can I'

Formalidad	Estructura	Ejemplo
Más formal	Could I...?	Could I speak with the manager?
Menos formal	Can I...?	Can I go to the bathroom?

Respuestas típicas

- **Positivas**: Yes, you could / Of course / Certainly

- **Negativas:** I'm afraid you can't / Sorry, but...

Nivel B1

Este uso de 'could' es esencial en nivel B1 porque permite a los estudiantes comunicarse de manera más sofisticada y apropiada en diferentes contextos sociales y profesionales.

---

549 USE: POSSIBILITY

B1 MODALITY › *could*

Se usa 'could' para expresar que algo es posible pero no seguro, equivalente a 'podría' o 'puede que' en español.

Oraciones principales

(op) **But believe me, it could be really fun to have a talkative person as your friend, he or she will give you good laugh at anytime!**

Pero créeme, podría ser muy divertido tener a una persona habladora como tu amigo, ¡él o ella te haría reír en cualquier momento!

Ejemplos

(1) **Could this really happen? Could he really be there, in that dark café?**

¿Podría esto realmente pasar? ¿Podría él realmente estar ahí, en ese café oscuro?

(2) **The weather forecast says it could rain this afternoon.**

El pronóstico del tiempo dice que podría llover esta tarde.

(3) **This new job could be exactly what I need for my career.**

Este nuevo trabajo podría ser exactamente lo que necesito para mi carrera.

Uso de 'Could' para Expresar Posibilidad

¿Cuándo usar 'could'?

Could se utiliza para expresar que algo es **posible** pero no completamente seguro. Es equivalente a **'podría'**, **'puede que'** o **'es posible que'** en español.

Estructura

Afirmativo: Sujeto + could + verbo base

- *It could be true* = Podría ser cierto

Negativo: Sujeto + could not/couldn't + verbo base

- *It couldn't be true* = No podría ser cierto

Interrogativo: Could + sujeto + verbo base?

- *Could it be true?* = ¿Podría ser cierto?

Diferencias con el español

- En español usamos el **condicional** ('podría') o expresiones como **'puede que'** + subjuntivo
- En inglés, 'could' es más directo y no requiere cambios en el verbo principal
- **Inglés:** *It could rain*
- **Español:** *Podría llover / Puede que llueva*

Nivel B1

Este uso de 'could' es fundamental en el nivel B1 para expresar incertidumbre y hacer especulaciones de manera educada y natural.

---

550 USE: POSSIBILITY

B1 MODALITY › *could*

Se usa 'could' para expresar posibilidad o probabilidad de que algo ocurra o sea cierto, especialmente cuando no estamos seguros.

Oraciones principales

(op) **But believe me, it could be really fun to have a talkative person as your friend, he or she will give you good laugh at anytime!**

Pero créeme, podría ser muy divertido tener una persona habladora como amigo, él o ella te haría reír en cualquier momento.

Ejemplos

(1) **Could this really happen? Could he really be there, in that dark café?**

¿Podría esto realmente pasar? ¿Podría él realmente estar ahí, en ese café oscuro?

(2) **It could rain tomorrow, so we should bring an umbrella.**

Podría llover mañana, así que deberíamos traer un paraguas.

(3) **She could be at home now, but I'm not completely sure.**

Ella podría estar en casa ahora, pero no estoy completamente seguro.

Uso de 'Could' para Posibilidad

¿Cuándo usar 'could' para posibilidad?

Could se utiliza para expresar que algo es **posible** pero no seguro. Es menos directo que 'will' y más tentativo que 'can'.

Estructura

Afirmativo: Sujeto + could + verbo base

- *It could be true* (Podría ser verdad)

Negativo: Sujeto + could + not + verbo base

- *It could not be right* (No podría estar bien)

Interrogativo: Could + sujeto + verbo base?

- *Could this work?* (¿Podría esto funcionar?)

Diferencias con el español

- En español usamos **"podría"** (condicional de poder) para expresar la misma idea
- A diferencia del español, 'could' no cambia según la persona (yo/tú/él/nosotros)
- En español podemos omitir el sujeto, en inglés es obligatorio

Ejemplos comparativos

- **Inglés:** *He could be sick* → **Español:** *(Él) podría estar enfermo*
- **Inglés:** *We could go there* → **Español:** *(Nosotros) podríamos ir allí*

Nivel B1

Este uso de 'could' es esencial en el nivel B1 para expresar incertidumbre y hacer sugerencias de manera educada.

---

551 USE: SUGGESTIONS

B1 MODALITY › *could*

Se usa 'could' para hacer sugerencias de manera educada y cortés, tanto para uno mismo como para otras personas.

Oraciones principales

(op) **You could become a member of a gym.**

Podrías hacerte miembro de un gimnasio.

Ejemplos

(1) **We could meet in the nice cafe next to your house and have a coffee.**

Podríamos quedar en el bonito café al lado de tu casa y tomar un café.

(2) **I'm afraid that I need to change the time of our meeting. Could it be at 5.30 pm?**

Me temo que necesito cambiar la hora de nuestra reunión. ¿Podría ser a las 5:30 pm?

(3) **You could try calling him later when he's not so busy.**

Podrías intentar llamarlo más tarde cuando no esté tan ocupado.

Uso de 'Could' para Sugerencias

Función Principal

'Could' se utiliza para hacer **sugerencias educadas** y **corteses**. Es más suave que usar 'should' o el imperativo, y suena menos directo que 'can'.

Estructura

- **Afirmativas**: Subject + could + base verb
  - *You could study abroad* (Podrías estudiar en el extranjero)
- **Interrogativas**: Could + subject + base verb + ?
  - *Could we go tomorrow?* (¿Podríamos ir mañana?)

Diferencias con el Español

En español, el **condicional simple** ('podría', 'podrías', 'podríamos') es el equivalente más directo:

- *Could* = **Podría/Podrías/Podríamos**
- Sin embargo, en español también podemos usar otras estructuras como '¿Qué tal si...?' o '¿Por qué no...?'

Contextos de Uso

1. **Sugerencias para otros**: *You could ask your teacher*
2. **Sugerencias para nosotros**: *We could go to the cinema*
3. **Preguntas sugerentes**: *Could we meet earlier?*

Nivel B1

A este nivel, los estudiantes deben poder usar 'could' con **diversos verbos** para hacer sugerencias en situaciones cotidianas como planes, consejos y propuestas.

---

552 USE: SUGGESTIONS

Se usa 'could' para hacer sugerencias de manera educada y cortés, tanto para uno mismo como para otras personas.

Oraciones principales

(op) **You could become a member of a gym.**

Podrías hacerte socio de un gimnasio.

Ejemplos

(1) **We could meet in the nice cafe next to your house and have a coffee.**

Podríamos encontrarnos en el café bonito al lado de tu casa y tomar un café.

(2) **I'm afraid that I need to change the time of our meeting. Could it be at 5.30 pm?**

Me temo que necesito cambiar la hora de nuestra reunión. ¿Podría ser a las 5:30 pm?

(3) **You could try calling her again later.**

Podrías intentar llamarla de nuevo más tarde.

Uso de 'Could' para Hacer Sugerencias

Función Principal

'Could' se utiliza para hacer **sugerencias educadas y corteses**, tanto para nosotros mismos como para otras personas. Es más suave y menos directo que usar 'should' o el imperativo.

Estructura

- **Afirmativa**: Subject + could + base verb
- **Interrogativa**: Could + subject + base verb + ?

Diferencias con el Español

En español, las sugerencias se expresan típicamente con:

- **Condicional**: "Podrías..." / "Podríamos..."
- **Subjuntivo**: "¿Qué tal si...?"
- **Imperativo suavizado**: "¿Por qué no...?"

Usos Específicos

1. **Sugerencias para otros**: *You could ask your teacher for help* (Podrías pedirle ayuda a tu profesor)
2. **Sugerencias para nosotros**: *We could go to the cinema tonight* (Podríamos ir al cine esta noche)

3. **Sugerencias en forma de pregunta:** *Could we start earlier?* (¿Podríamos empezar más temprano?)

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben ser capaces de usar 'could' con una **variedad creciente de verbos** para hacer sugerencias de manera natural y apropiada en diferentes contextos sociales.

---

553 FORM: MODAL WITH 'BE ABLE TO'

B1 MODALITY › *expressions with be*

Se usa para expresar habilidad, posibilidad o capacidad futura combinando verbos modales (might, could, should, would) con 'be able to' + infinitivo.

Oraciones principales

(op) **After finishing school, you might be able to hang out with your friends.**
Después de terminar la escuela, podrías ser capaz de salir con tus amigos.

Ejemplos

(1) **If we could meet in Switzerland, we should be able to finish the project on the 20th June.**
Si pudiéramos reunirnos en Suiza, deberíamos poder terminar el proyecto el 20 de junio.

(2) **I'd be able to take walks without even worrying about inhaling polluted air.**
Podría dar paseos sin siquiera preocuparme por inhalar aire contaminado.

(3) **With more practice, you could be able to speak English fluently.**
Con más práctica, podrías ser capaz de hablar inglés con fluidez.

Uso de Modal + 'be able to'

Estructura

Modal verb + be able to + infinitive

- might be able to
- could be able to
- should be able to
- would be able to

Cuándo usar esta estructura

1. **Habilidad futura condicionada**: Cuando queremos expresar que algo será posible hacer bajo ciertas condiciones.
    - *With this new software, we might be able to work faster.*
2. **Posibilidad en situaciones hipotéticas**: Para hablar de capacidades en escenarios imaginarios.
    - *If I had more time, I would be able to help you.*
3. **Sugerencias con cierto grado de incertidumbre**: Cuando recomendamos algo pero no estamos completamente seguros.
    - *You should be able to find the information online.*

Diferencias con el español

En español, generalmente usamos:

- **Poder** en condicional: "podrías hacer"
- **Ser capaz de**: "serías capaz de hacer"
- **Tener la posibilidad de**: "tendrías la posibilidad de hacer"

Mientras que en inglés, la combinación de modal + 'be able to' añade matices específicos de modalidad que no siempre tienen equivalente directo.

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para nivel intermedio porque combina conocimientos previos (modales y 'be able to') en construcciones más complejas.

---

554 FORM: 'BE' EXPRESSIONS

B1 MODALITY › *expressions with be*

Expresiones modales que usan 'be' seguido de 'to' + infinitivo para expresar permiso, obligación/expectativa y habilidad en inglés.

Oraciones principales

(op) **First of all, if you are allowed to go out of the building in your break, you should do it.**
Primero que nada, si tienes permitido salir del edificio en tu descanso, deberías hacerlo.

Ejemplos

(1) **Perhaps you will be allowed to go on holiday with your friends next year.**
Quizás tendrás permitido irte de vacaciones con tus amigos el próximo año.

(2) **The film is supposed to start at 7.00 pm so we'd better meet at 6.30 pm.**

Se supone que la película comienza a las 7:00 pm, así que mejor encontrémonos a las 6:30 pm.

(3) **I was supposed to be meeting my friend Laura but she didn't come.**

Se suponía que me iba a encontrar con mi amiga Laura pero no vino.

(4) **I am sorry but I am not able to meet you next Tuesday.**

Lo siento pero no puedo encontrarme contigo el próximo martes.

(5) **We were able to choose the songs ourselves and so I liked them very much.**

Pudimos elegir las canciones nosotros mismos y por eso me gustaron mucho.

Expresiones con 'BE' + infinitivo

Estructura General

Estas expresiones siguen la estructura: **BE + participio/adjetivo + TO + infinitivo**

Principales expresiones:

1. BE ALLOWED TO (tener permitido)

- Expresa **permiso** o autorización
- Equivale a "tener permitido" o "poder" en español
- Ejemplo: *Students are allowed to use the library* = "Los estudiantes tienen permitido usar la biblioteca"

2. BE SUPPOSED TO (se supone que)

- Expresa **expectativa** u obligación esperada
- Equivale a "se supone que" o "deber" en español
- Ejemplo: *You are supposed to arrive at 9 AM* = "Se supone que debes llegar a las 9 AM"

3. BE ABLE TO (ser capaz de/poder)

- Expresa **habilidad** o capacidad
- Equivale a "poder" o "ser capaz de" en español
- Ejemplo: *I am able to speak three languages* = "Puedo hablar tres idiomas"

Diferencias con el español

- En español usamos diferentes verbos modales (poder, deber, tener que)
- En inglés, estas expresiones pueden conjugarse en todos los tiempos verbales
- **BE ABLE TO** es especialmente útil porque "can" no tiene todas las formas temporales

Uso en diferentes tiempos:

- **Presente:** *I am allowed to leave early*
- **Pasado:** *I was supposed to call you*
- **Futuro:** *You will be able to see the results*

Nivel B1

En este nivel se espera el uso correcto de estas expresiones en presente, pasado y con “will” para el futuro.

---

555 USE: 'BE ALLOWED TO', PERMISSION

B1 MODALITY › *expressions with be*

Se usa para expresar permiso o autorización para hacer algo. Es equivalente a 'tener permiso para' o 'estar permitido' en español.

Oraciones principales

(op) **My mother went with me on this trip because I wasn't allowed to go by myself.**
Mi madre fue conmigo en este viaje porque no me estaba permitido ir sola.

Ejemplos

(1) **You won't be allowed to do what you want and you won't enjoy yourself.**
No se te permitirá hacer lo que quieras y no lo disfrutarás.

(2) **Children are not allowed to enter the cinema without an adult.**
Los niños no tienen permitido entrar al cine sin un adulto.

(3) **Are students allowed to use their phones during class?**
¿Tienen permitido los estudiantes usar sus teléfonos durante la clase?

Uso de ‘BE ALLOWED TO’

Estructura

Sujeto + be + (not) + allowed to + verbo en infinitivo

- **Afirmativo:** I am allowed to stay up late
- **Negativo:** She is not allowed to drive
- **Interrogativo:** Are you allowed to leave early?

Diferencias con el español

En español usamos varias expresiones equivalentes:

- **Tener permiso para**: I'm allowed to go = Tengo permiso para ir
- **Estar permitido**: Smoking is not allowed = No está permitido fumar
- **Poder** (en contexto de permiso): You can't go = No puedes ir / No tienes permitido ir

Usos principales

1. **Permiso en presente**: *I am allowed to use the computer*
2. **Permiso en pasado**: *We weren't allowed to talk during the exam*
3. **Permiso en futuro**: *You will be allowed to leave at 5 PM*

Nivel B1

Esta estructura es esencial en nivel intermedio para expresar normas, reglas y permisos de manera formal y precisa.

---

556 USE: 'BE SUPPOSED TO', PAST EXPECTATION

B1 MODALITY › *expressions with be*

Se usa 'was/were supposed to' para hablar de planes, expectativas o arreglos del pasado que no se cumplieron o cambiaron, similar a 'se suponía que' en español.

Oraciones principales

(op) **I am really sorry, but I will have to make some changes to my trip. I was supposed to arrive on 11th June 2003, but I will arrive the next month.**

Lo siento mucho, pero tendré que hacer algunos cambios a mi viaje. Se suponía que iba a llegar el 11 de junio de 2003, pero llegaré el próximo mes.

Ejemplos

(1) **It was supposed to be on Tuesday at 1.00pm.**

Se suponía que iba a ser el martes a la 1:00 pm.

(2) **We were supposed to meet at noon with some friends, but they called her to ask if we could meet at the restaurant.**

Se suponía que nos íbamos a encontrar al mediodía con unos amigos, pero la llamaron para preguntar si nos podíamos encontrar en el restaurante.

(3) **The movie was supposed to start at 8:00, but there were technical problems.**

Se suponía que la película iba a empezar a las 8:00, pero hubo problemas técnicos.

Uso de ‘BE SUPPOSED TO’ para Expectativas Pasadas

Estructura

was/were + supposed to + verbo base

- **I/He/She/It** + **was** supposed to + verbo
- **You/We/They** + **were** supposed to + verbo

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza para expresar:

1. **Planes o arreglos pasados que no se cumplieron**
   - *The meeting was supposed to be yesterday* (La reunión se suponía que era ayer)
2. **Expectativas que no se realizaron**
   - *She was supposed to call me* (Se suponía que me iba a llamar)
3. **Cambios en planes previamente establecidos**
   - *We were supposed to go to the beach, but it rained* (Se suponía que íbamos a ir a la playa, pero llovió)

Diferencias con el español

En español, expresamos estas ideas principalmente con:

- **“Se suponía que”** + imperfecto o condicional
- **“Tenía que”** + infinitivo
- **“Iba a”** + infinitivo

En inglés, la estructura es más fija y siempre usa **supposed to**.

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para el nivel B1 porque permite expresar conceptos más complejos sobre planes no realizados y cambios de expectativas, habilidades importantes para la comunicación cotidiana.

---

557 USE: 'BE ABLE TO', PAST

B1 MODALITY › *expressions with be*

Se usa 'was able to' / 'were able to' para expresar capacidad o habilidad que se realizó exitosamente en una situación específica del pasado.

Oraciones principales

(op) **She was able to get a good seat and she unexpectedly got to school early.**

Ella pudo conseguir un buen asiento y llegó inesperadamente temprano a la escuela.

Ejemplos

(1) **Sales had increased recently because of the good performance of our staff so we were able to improve the quality of our products.**

Las ventas habían aumentado recientemente debido al buen rendimiento de nuestro personal, así que pudimos mejorar la calidad de nuestros productos.

(2) **After studying for weeks, I was able to pass the driving test on my first try.**

Después de estudiar durante semanas, pude aprobar el examen de conducir en mi primer intento.

(3) **They were able to finish the project before the deadline despite all the difficulties.**

Pudieron terminar el proyecto antes de la fecha límite a pesar de todas las dificultades.

Uso de 'was able to' / 'were able to'

Estructura

- **I/He/She/It + was able to + verbo infinitivo**
- **You/We/They + were able to + verbo infinitivo**

Cuándo usar

'Was/were able to' se usa para expresar:

- **Capacidad exitosa en una situación específica del pasado**
- **Logros o éxitos concretos que ocurrieron**

Diferencias con el español

En español, generalmente traducimos 'was/were able to' como **'pude/pudimos/pudieron'** (pretérito perfecto simple de 'poder'). Sin embargo, en inglés hay una distinción importante:

- **'Could'** = capacidad general en el pasado
- **'Was/were able to'** = capacidad específica realizada con éxito

Ejemplo de la diferencia:

- *When I was young, I **could** swim very well* (capacidad general)
- *Yesterday I **was able to** swim across the lake* (logro específico)

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya manejan las formas básicas del pasado y necesitan expresar matices más específicos de capacidad y logro.

Contextos comunes

- Narrativas personales sobre logros
- Informes de trabajo o académicos
- Descripciones de situaciones donde se superaron obstáculos

---

558 FORM/USE: 'I HAVE TO ADMIT'

B1 MODALITY › *have (got) to*

Expresión fija que se usa para dar énfasis cuando reconocemos o confesamos algo, especialmente cuando es algo personal o difícil de reconocer.

Oraciones principales

(op) **I have to admit that I watch a lot of TV, especially movies and soap operas, I love them.**

Tengo que admitir que veo mucha televisión, especialmente películas y telenovelas, me encantan.

Ejemplos

(1) **I have to admit that it is a very difficult choice.**

Tengo que admitir que es una decisión muy difícil.

(2) **I have to admit I was wrong about her abilities.**

Tengo que admitir que me equivoqué sobre sus habilidades.

(3) **I have to admit that the food here is better than I expected.**

Tengo que admitir que la comida aquí es mejor de lo que esperaba.

Uso de 'I have to admit'

Función y propósito

La expresión '**I have to admit**' es una frase fija que se utiliza para dar **énfasis** cuando reconocemos o confesamos algo. Es especialmente útil cuando:

- Reconocemos algo personal o íntimo
- Admitimos algo que puede ser sorprendente

- Confesamos algo que preferíamos no decir
- Damos nuestra opinión honesta sobre algo

Estructura

I have to admit + (that) + oración completa

La palabra 'that' es opcional y puede omitirse en inglés hablado informal.

Diferencias con el español

En español, tenemos varias expresiones equivalentes:

- **'Tengo que admitir'** (traducción literal)
- **'Debo reconocer'** (más formal)
- **'He de confesar'** (más literario)
- **'La verdad es que'** (más coloquial)

Nivel B1

Esta expresión es apropiada para el nivel B1 porque:

- Permite expresar opiniones personales con matices
- Añade sofisticación al discurso
- Es una estructura fija fácil de memorizar
- Se usa frecuentemente en conversaciones cotidianas

Ejemplos adicionales en contexto

- **I have to admit, your plan sounds interesting.** (Tengo que admitir que tu plan suena interesante)
- **I have to admit I don't understand this topic very well.** (Tengo que admitir que no entiendo muy bien este tema)

---

559 FORM: INFINITIVE

B1 MODALITY › *have (got) to*

Uso de 'have to' en forma infinitiva (to have to) después de otros verbos para expresar obligación o necesidad futura o hipotética.

Oraciones principales

(op) **I am going to have to buy new curtains.**

Voy a tener que comprar cortinas nuevas.

Ejemplos

(1) **I'm sorry to have to change the time of our meeting next Tuesday.**

Lamento tener que cambiar la hora de nuestra reunión del próximo martes.

(2) **I'd hate to have to choose between family and friends.**

Odiaría tener que elegir entre familia y amigos.

(3) **She doesn't want to have to work overtime this weekend.**

Ella no quiere tener que trabajar horas extras este fin de semana.

Uso del infinitivo 'to have to'

Estructura básica

Cuando **'have to'** aparece después de otro verbo, debe usar la forma infinitiva **'to have to'**. Esta construcción es común cuando:

- El verbo principal requiere un infinitivo
- Se expresa una obligación futura o hipotética
- Se combina con verbos modales o auxiliares

Patrones comunes

1. Going to + have to: Para obligaciones futuras

- *I'm going to have to study harder* = Voy a tener que estudiar más

2. Verbos de emoción + to have to:

- *I hate to have to tell you this* = Odio tener que decirte esto
- *I'm sorry to have to interrupt* = Lamento tener que interrumpir

3. Want/need + to have to:

- *I don't want to have to repeat myself* = No quiero tener que repetirme

Diferencias con el español

En español, **'tener que'** mantiene la misma forma en diferentes contextos, pero en inglés debemos usar **'to have to'** (con 'to') cuando funciona como infinitivo después de otro verbo.

Nivel B1

Este uso es apropiado para nivel intermedio ya que requiere entender tanto la modalidad como las estructuras de infinitivo en inglés.

560 FORM: NEGATIVE

B1 MODALITY › *may*

Se usa 'may not' para expresar posibilidad negativa o falta de permiso. Indica que algo posiblemente no ocurra o que no está permitido.

Oraciones principales

(op) **I knew I may not meet him again.**

Sabía que posiblemente no lo volvería a encontrar.

Ejemplos

(1) **I realise that may not be the best way of resolving your problem.**

Me doy cuenta de que esa posiblemente no sea la mejor manera de resolver tu problema.

(2) **They may not even have internet in the countryside!**

¡Posiblemente ni siquiera tengan internet en el campo!

(3) **The weather forecast says it may not rain tomorrow.**

El pronóstico del tiempo dice que posiblemente no llueva mañana.

Uso de 'May Not'

Estructura

Sujeto + may not + verbo base

Usos principales

1. Posibilidad negativa (50% de probabilidad)

- Se usa para expresar que algo posiblemente no ocurra
- **Ejemplo:** *She may not come to the party* (Posiblemente ella no venga a la fiesta)

2. Falta de permiso (formal)

- Indica que algo no está permitido
- **Ejemplo:** *You may not leave early today* (No puedes irte temprano hoy)

Diferencias con el español

- En español usamos **'posiblemente no'**, **'puede que no'** o **'tal vez no'** para la posibilidad negativa
- Para el permiso negativo, en español usamos **'no puedes'** o **'no está permitido'**
- A diferencia del español, 'may not' no se contrae (nunca 'mayn't')

Nivel B1

Este uso de ‘may not’ es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan las formas básicas de posibilidad y necesitan expresar incertidumbre negativa de manera más sofisticada.

---

561 FORM: WITH ADVERBS

B1 MODALITY › *may*

Se usa 'may' seguido de adverbios (especialmente 'also') para expresar posibilidad con información adicional. El adverbio se coloca después del verbo modal 'may'.

Oraciones principales

(op) **I may also ask you for another favour.**

También podría pedirte otro favor.

Ejemplos

(1) **Why don't you try going to the gym before work? It may also help you release stress.**

¿Por qué no intentas ir al gimnasio antes del trabajo? También podría ayudarte a liberar el estrés.

(2) **She may also come to the party if she finishes her work early.**

Ella también podría venir a la fiesta si termina su trabajo temprano.

(3) **The weather may also improve later in the afternoon.**

El clima también podría mejorar más tarde por la tarde.

Uso de ‘May’ con Adverbios

Estructura Básica

May + adverbio + verbo principal

En inglés, cuando usamos el verbo modal ‘may’ (que expresa posibilidad), podemos añadir adverbios para dar más información o matiz a la oración.

Posición del Adverbio

El adverbio se coloca **después** del verbo modal ‘may’ y **antes** del verbo principal:

- ✅ I may **also** go to the cinema.
- ❌ I also may go to the cinema.

Adverbios Más Comunes

- **Also** (también) - es el más frecuente en este nivel
- **Still** (todavía/aún)
- **Never** (nunca)
- **Sometimes** (a veces)

Diferencias con el Español

En español, la posición de los adverbios es más flexible. Por ejemplo:

- "También podría ir" o "Podría también ir" (ambas son correctas)
- En inglés: solo "I may also go" es la forma estándar

Nivel B1

En este nivel, concéntrate principalmente en el uso de **'also'** con 'may', ya que es la combinación más común y útil para expresar posibilidades adicionales.

---

562 USE: PERMISSION

B1 MODALITY › *may*

Se usa 'may I' para pedir permiso de manera formal y educada, similar a '¿puedo?' o '¿me permite?' en español.

Oraciones principales

(op) **May I be your guide while you stay here?**

¿Puedo ser su guía mientras se quede aquí?

Ejemplos

(1) **May I borrow your bike?**

¿Puedo tomar prestada tu bicicleta?

(2) **May I use your computer for a moment?**

¿Puedo usar tu computadora un momento?

(3) **May I sit here?**

¿Puedo sentarme aquí?

Uso de 'May I' para Pedir Permiso

Estructura

May I + verbo base + complemento?

Cuándo usar 'may I'

- Para pedir permiso de manera **formal y educada**
- En situaciones donde se requiere cortesía
- Con personas que no conoces bien o en contextos profesionales

Diferencias con el español

En español, usamos principalmente **'¿puedo?'** o **'¿me permite?'** para pedir permiso. 'May I' es más formal que 'can I', similar a la diferencia entre '¿me permite?' y '¿puedo?' en español.

Comparación de formalidad

- **May I...?** = ¿Me permite...? (más formal)
- **Can I...?** = ¿Puedo...? (menos formal)

Respuestas típicas

- **Afirmativa:** Yes, you may. / Of course. / Sure.
- **Negativa:** I'm sorry, but... / I'm afraid you can't.

Nivel B1

Este uso de 'may' es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que necesitan expresarse con mayor cortesía y formalidad en inglés.

---

563 FORM: QUESTIONS

B1 MODALITY › *may*

Estructura formal para hacer preguntas de cortesía y solicitar permiso de manera educada usando 'May I' + verbo base

Oraciones principales

(op) **May I give you a short presentation on 17th December?**

¿Puedo darle una presentación breve el 17 de diciembre?

Ejemplos

(1) **May I ask you about my accommodation?**

¿Puedo preguntarle sobre mi alojamiento?

(2) **May I ask you if our company will receive the usual 10% discount?**

¿Puedo preguntarle si nuestra empresa recibirá el descuento habitual del 10%?

(3) **May I suggest an alternative solution to this problem?**

¿Puedo sugerir una solución alternativa a este problema?

Uso de 'May I' para Preguntas Formales

Estructura

May I + verbo base + complemento + ?

Cuándo usar 'May I'

- Para solicitar **permiso de manera muy formal**
- En contextos **profesionales o académicos**
- Con personas de **mayor autoridad** o desconocidas
- Para mostrar **máximo respeto y cortesía**

Diferencias con el español

En español usamos principalmente **"¿Puedo...?"** o **"¿Podría...?"** para estas situaciones. 'May I' es **más formal** que 'Can I' en inglés.

Comparación de formalidad:

- **May I** = Muy formal (¿Puedo/Podría...?)
- **Can I** = Informal (¿Puedo...?)
- **Could I** = Formal pero menos que 'May I'

Contextos típicos

- **Presentaciones profesionales**: May I show you our proposal?
- **Solicitudes en hoteles/servicios**: May I ask about check-in time?
- **Reuniones de trabajo**: May I interrupt for a moment?

Nivel B1

Este uso formal de 'may' es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que necesitan desenvolverse en contextos profesionales.

---

564 FORM: NEGATIVE

B1 MODALITY › *might*

Se usa para expresar que algo posiblemente no ocurra o no sea cierto. Indica una posibilidad negativa o incertidumbre sobre algo que probablemente no sucederá.

Oraciones principales

(op) **I like to wear a shirt and pants. It might not be very fashionable, it might look simple, but that's the way I like it.**

Me gusta usar camisa y pantalones. Puede que no sea muy elegante, puede que se vea simple, pero así es como me gusta.

Ejemplos

(1) **I think that people watch too much TV these days and in a way this mightn't be such a good thing.**

Creo que la gente ve demasiada televisión hoy en día y de alguna manera esto podría no ser algo tan bueno.

(2) **She might not come to the party because she has to work late.**

Puede que ella no venga a la fiesta porque tiene que trabajar hasta tarde.

(3) **The weather forecast says it might not rain tomorrow, so we can have our picnic.**

El pronóstico del tiempo dice que puede que no llueva mañana, así que podemos hacer nuestro picnic.

Uso de 'Might not' y 'Mightn't'

Función principal

Might not expresa una **posibilidad negativa** o incertidumbre sobre algo que probablemente no ocurrirá. Es menos seguro que 'will not' pero más incierto que 'may not'.

Estructura

- **Forma completa**: Subject + might not + base verb
- **Forma contraída**: Subject + mightn't + base verb (menos común)

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Puede que no"** + subjuntivo
- **"Es posible que no"** + subjuntivo
- **"Tal vez no"** + indicativo/subjuntivo

Nivel de formalidad

- **Might not**: Apropiado para contextos formales e informales
- **Mightn't**: Más informal, común en inglés británico hablado

Comparación con otros modales negativos

- **Might not**: ~30-40% de posibilidad negativa
- **May not**: Similar probabilidad, ligeramente más formal
- **Won't**: 100% seguro que no ocurrirá
- **Can't**: Imposibilidad completa

Contextos de uso típicos

- Predicciones con incertidumbre
- Expresar dudas sobre planes futuros
- Hablar de consecuencias posibles pero no seguras

---

565 USE: REPORTED SPEECH

B1 MODALITY › *might*

Se usa 'might' como forma pasada de 'may' cuando reportamos lo que alguien dijo en el pasado, expresando posibilidad o probabilidad.

Oraciones principales

(op) **My parents said it might be the last holiday where we are all together.**
Mis padres dijeron que podría ser las últimas vacaciones donde estemos todos juntos.

Ejemplos

(1) **Lisa thought it might be a lucky one so she showed it to her Dad.**
Lisa pensó que podría ser uno de la suerte, así que se lo mostró a su papá.

(2) **The teacher mentioned that the exam might be postponed until next week.**
El profesor mencionó que el examen podría posponerse hasta la semana que viene.

(3) **She told me that it might rain later, so I should bring an umbrella.**
Me dijo que podría llover más tarde, así que debería llevar un paraguas.

Uso de 'Might' en Estilo Indirecto

Función Principal

'Might' se utiliza como la **forma pasada de 'may'** cuando reportamos lo que alguien dijo anteriormente. Esta transformación es parte del cambio de tiempos verbales (backshift) que ocurre en el estilo indirecto.

Estructura

Patrón: Verbo de reporte (pasado) + that + sujeto + might + verbo base

- **Estilo directo:** "It may rain tomorrow"
- **Estilo indirecto:** He said it **might** rain tomorrow

Diferencias con el Español

En español, el equivalente sería usar el **condicional** (podría, sería posible) o **subjuntivo** (pudiera) dependiendo del contexto:

- Might be → podría ser
- Might happen → podría pasar
- Might have → podría tener

Verbos de Reporte Comunes

- **said** (dijo)
- **thought** (pensó)
- **mentioned** (mencionó)
- **told** (le dijo a)
- **believed** (creyó)

Nivel B1

Este uso de 'might' es apropiado para el nivel B1 ya que requiere comprensión del estilo indirecto y los cambios de tiempo verbal, conceptos fundamentales para la comunicación intermedia en inglés.

---

566 USE: SUGGESTIONS

B1 MODALITY › *might*

Se usa 'might' para hacer sugerencias educadas y dar consejos de manera suave y no impositiva.

Oraciones principales

(op) **You might need to bring some food and drink.**
Podrías necesitar traer algo de comida y bebida.

Ejemplos

(1) **I really don't know what you should do, but I think that you might talk with your parents.**
Realmente no sé qué deberías hacer, pero creo que podrías hablar con tus padres.

(2) **If you're feeling stressed, you might try doing some exercise or meditation.**

Si te sientes estresado, podrías intentar hacer algo de ejercicio o meditación.

(3) **You might want to check the weather forecast before planning your trip.**

Podrías querer revisar el pronóstico del tiempo antes de planificar tu viaje.

Uso de 'might' para sugerencias

¿Cuándo usarlo?

'Might' se utiliza para hacer **sugerencias educadas** y dar **consejos suaves**. Es una forma muy cortés de ofrecer una idea o recomendación sin sonar autoritario o impositivo.

Estructura

Sujeto + might + verbo base + complemento

- You might try a different approach.
- She might consider talking to a counselor.

Diferencias con el español

En español, las sugerencias se expresan de diferentes maneras:

- **Condicional**: "Podrías..." (You might...)
- **Subjuntivo**: "Tal vez deberías..." (You might...)
- **Imperativo suave**: "¿Por qué no...?" (Why don't you...?)

El inglés usa 'might' como una forma específica y muy educada de sugerir.

Nivel y contexto

Este uso de **'might'** es apropiado para el **nivel B1** y es especialmente útil en:

- Conversaciones formales
- Dar consejos a amigos
- Situaciones donde queremos ser respetuosos
- Cuando no estamos seguros de nuestra sugerencia

Comparación con otras formas

- **Should** = más directo y fuerte
- **Could** = posibilidad o habilidad
- **Might** = sugerencia muy suave y educada

567 FORM: PAST AFFIRMATIVE

B1 MODALITY › *might*

Se usa para expresar posibilidad o probabilidad sobre algo que pudo haber ocurrido en el pasado, pero no estamos seguros.

Oraciones principales

(op) **It might have been our neighbours' cat.**

Podría haber sido el gato de nuestros vecinos.

Ejemplos

(1) **They might have been right, but I don't agree with them.**

Podrían haber tenido razón, pero no estoy de acuerdo con ellos.

(2) **He might have seen us.**

Él podría habernos visto.

(3) **In years past, you might have gone straight from school to your family's farm or joined your parents in the factory they worked in.**

En años pasados, podrías haber ido directamente de la escuela a la granja de tu familia o haberte unido a tus padres en la fábrica donde trabajaban.

Uso de 'Might have + participio pasado'

Función principal

'Might have + participio pasado' se utiliza para expresar **posibilidad o probabilidad** sobre acciones o situaciones que pudieron haber ocurrido en el pasado, pero de las cuales no estamos completamente seguros.

Estructura

Sujeto + might have + participio pasado

- *She might have forgotten the meeting* (Ella podría haber olvidado la reunión)
- *The train might have been delayed* (El tren podría haber estado retrasado)

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa principalmente con:

- **'Podría haber + participio'**: *Podría haber llegado tarde*
- **'Puede que haya + participio'**: *Puede que haya perdido el autobús*
- **'Quizás/Tal vez + pretérito perfecto'**: *Quizás ha salido ya*

Contextos de uso

- **Especulación sobre el pasado:** *They might have left early* (Podrían haberse ido temprano)
- **Explicaciones posibles:** *The noise might have come from upstairs* (El ruido podría haber venido de arriba)
- **Situaciones hipotéticas pasadas:** *Without your help, I might have failed* (Sin tu ayuda, podría haber fracasado)

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para estudiantes de nivel B1 que ya manejan modales básicos y necesitan expresar incertidumbre sobre eventos pasados de manera más sofisticada.

---

568 USE: POSSIBILITY IN THE PAST

B1 MODALITY › *might*

Se usa 'might have' + participio pasado para expresar posibilidad o especulación sobre eventos que pudieron haber ocurrido en el pasado, pero no estamos seguros.

Oraciones principales

(op) **Many things might have led to these changes.**
Muchas cosas pudieron haber llevado a estos cambios.

Ejemplos

(1) **I thought that a burglar might have broken into our house.**
Pensé que un ladrón pudo haber entrado a nuestra casa.

(2) **She might have forgotten about the meeting yesterday.**
Ella pudo haber olvidado la reunión de ayer.

(3) **The train might have been delayed because of the storm.**
El tren pudo haberse retrasado por la tormenta.

Uso de 'Might Have' + Participio Pasado

¿Cuándo usar esta estructura?

Esta construcción se utiliza para expresar **posibilidad o especulación sobre eventos pasados** cuando no tenemos certeza de que realmente ocurrieron.

Estructura

Sujeto + might have + participio pasado

- Afirmativo: *She might have called while I was out.*
- Negativo: *They might not have received the message.*
- Pregunta: *Might he have left already?*

Diferencias con el español

En español, expresamos esta idea con:

- **"Pudo haber" + participio**: *Pudo haber llovido anoche*
- **"Puede que haya" + participio**: *Puede que haya llegado tarde*
- **"Tal vez" + pretérito perfecto**: *Tal vez ha llamado*

Nivel y uso

Esta estructura corresponde al **nivel B1** y es común en:

- Especulaciones sobre el pasado
- Expresar incertidumbre sobre eventos anteriores
- Teorías sobre causas de situaciones presentes

Diferencia con 'may have'

Might have es ligeramente menos probable que **may have**, aunque en muchos contextos son intercambiables.

---

569 USE: FOCUS

B1 MODALITY › *might*

Se usa 'might' en expresiones como 'as you might know' para dirigir la atención del lector hacia información que probablemente ya conoce o comparte.

Oraciones principales

(op) **As you might know, nobody came here until Wednesday afternoon.**

Como quizás sepas, nadie vino aquí hasta el miércoles por la tarde.

Ejemplos

(1) **As you might know, I've been very busy recently taking my exams.**

Como quizás sepas, he estado muy ocupado últimamente con mis exámenes.

(2) **As you might have noticed, I broke your beautiful vase which was in the hall.**

Como quizás hayas notado, rompí tu hermoso jarrón que estaba en el pasillo.

(3) **As you might have already heard, there is a delay with the setting of the new computer system.**

Como quizás ya hayas escuchado, hay un retraso en la configuración del nuevo sistema informático.

(4) **As you might remember, we discussed this topic last week.**
Como quizás recuerdes, discutimos este tema la semana pasada.

(5) **As you might expect, the meeting was postponed again.**
Como quizás esperabas, la reunión se pospuso otra vez.

Uso de 'might' para enfocar conocimiento compartido

¿Cuándo se usa?

Este uso específico de **'might'** aparece en expresiones formulaicas que sirven para:

- Introducir información que el receptor probablemente ya conoce
- Crear un tono cortés y no presuntuoso
- Establecer una conexión con el lector/oyente

Estructura principal

As you might + verbo + información conocida

Las formas más comunes son:

- **As you might know** (como quizás sepas)
- **As you might remember** (como quizás recuerdes)
- **As you might have noticed** (como quizás hayas notado)
- **As you might have heard** (como quizás hayas escuchado)
- **As you might expect** (como quizás esperabas)

Diferencias con el español

En español, estas expresiones se traducen típicamente con:

- "Como quizás + subjuntivo" (sepas, recuerdes, hayas notado)
- "Como tal vez + subjuntivo"
- "Como es posible que + subjuntivo"

Mientras que en inglés usamos **'might'** para expresar esta cortesía, en español recurrimos al **modo subjuntivo**.

Nivel y registro

Este uso de 'might' es apropiado para el **nivel B1-B2** y se considera:

- **Formal** o **semi-formal**
- Muy útil en escritura académica y profesional

- Común en cartas, emails y presentaciones

---

570 FORM: ELLIPSIS

B1 MODALITY › *must*

Se usa 'must' sin repetir el verbo principal cuando este ya se entiende por el contexto previo, creando énfasis en la obligación.

Oraciones principales

(op) **You must! It's amazing!**

¡Debes hacerlo! ¡Es increíble!

Ejemplos

(1) **To sum it up, right now, I take care of her because I must!**

Para resumir, ahora mismo, la cuido porque debo hacerlo.

(2) **I don't want to go to the meeting, but I must!**

No quiero ir a la reunión, pero debo ir.

(3) **He says he doesn't need to study, but he must!**

Dice que no necesita estudiar, pero debe hacerlo.

Uso de 'Must' con Elisión

¿Qué es la elisión con 'must'?

La **elisión** con 'must' ocurre cuando omitimos el verbo principal después de 'must' porque ya se entiende por el contexto. Esta estructura se usa para crear **énfasis** en la obligación o necesidad.

Estructura

Patrón: Sujeto + must + !

- El verbo principal se omite
- Generalmente se acompaña de signos de exclamación
- El contexto debe hacer claro cuál es la acción omitida

Diferencias con el español

En español, es menos común omitir completamente el verbo. Normalmente usamos:

- **“debo hacerlo”** (manteniendo el verbo)
- **“tengo que”** (estructura completa)

En inglés: “You must!” En español: “¡Debes hacerlo!” (raramente solo “¡Debes!”)

Contextos de uso (Nivel B1)

1. **Para dar consejos enfáticos:** “You must! It’s the opportunity of a lifetime!”
2. **Para expresar obligación inevitable:** “I don’t like it, but I must!”
3. **En respuestas cortas dramáticas:** “Must I really do this?” - “Yes, you must!”

Nota importante

Esta estructura es más común en inglés hablado y tiene un **tono dramático o enfático**. Es útil para expresar obligaciones fuertes de manera concisa.

---

571 FORM: ELLIPSIS

B1 MODALITY › *must*

Uso de 'must' sin sujeto explícito en oraciones independientes, especialmente común en contextos informales y expresivos.

Oraciones principales

(op) **Must go now.**

Me tengo que ir ahora.

Ejemplos

(1) **Must be really difficult for you.**

Debe ser realmente difícil para ti.

(2) **Must be getting late.**

Se debe estar haciendo tarde.

(3) **Must try this new restaurant sometime.**

Tengo que probar este restaurante nuevo alguna vez.

Uso de ‘Must’ con Elipsis

¿Qué es la elipsis con ‘must’?

La elipsis con **‘must’** se refiere al uso de este modal **sin un sujeto explícito** (I, you, we, etc.). Es una forma abreviada que se usa principalmente en situaciones informales y expresivas.

Cuándo usar esta estructura

- **En cartas o mensajes informales:** Especialmente al final, para expresar urgencia
- **Para hacer deducciones:** Cuando algo parece obvio o probable
- **En comentarios espontáneos:** Expresiones naturales en conversaciones

Diferencias con el español

En español, **siempre necesitamos un sujeto** (explícito o implícito en la conjugación del verbo). En inglés, con 'must' elíptico:

- **Inglés:** "Must go now" (sin sujeto visible)
- **Español:** "Me tengo que ir" (sujeto implícito 'yo')

Estructura

Must + verbo base (sin sujeto explícito)

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan los usos básicos de 'must' y pueden manejar formas más naturales y coloquiales del inglés.

---

572 FORM: WITH ADVERBS

B1 MODALITY › *must*

Uso del modal 'must' combinado con adverbios, especialmente 'also' y 'always', que se colocan después del verbo modal y antes del verbo principal.

Oraciones principales

(op) **I must also do the FCE practice test because I will have the FCE test soon.**

También debo hacer el examen de práctica FCE porque tendré el examen FCE pronto.

Ejemplos

(1) **First you must always watch what you eat.**

Primero siempre debes cuidar lo que comes.

(2) **You must also remember to bring your passport to the airport.**

También debes recordar traer tu pasaporte al aeropuerto.

(3) **She must always arrive on time for important meetings.**

Ella siempre debe llegar a tiempo a las reuniones importantes.

Uso de ‘Must’ con Adverbios

Estructura

La estructura básica es: **must + adverbio + verbo principal**

Adverbios Más Comunes

- **also** (también): Se usa para agregar información adicional
- **always** (siempre): Indica una obligación constante o habitual

Posición del Adverbio

En inglés, estos adverbios se colocan **después del modal ‘must’** y **antes del verbo principal**. Esto es diferente al español, donde el adverbio puede tener más flexibilidad de posición.

Inglés: You must **also** complete the form. **Español: También** debes completar el formulario. / Debes **también** completar el formulario.

Diferencias con el Español

- En español, ‘también’ puede ir al principio de la oración, pero en inglés con ‘must’, ‘also’ va después del modal
- En español usamos ‘deber’ + infinitivo, mientras que en inglés es ‘must’ + adverbio + infinitivo

Nivel B1

Este uso corresponde al nivel B1 (Threshold), donde se espera que los estudiantes manejen estructuras modales más complejas con modificadores adverbiales básicos.

---

573 USE: DEDUCTIONS AND CONCLUSIONS

B1 MODALITY › *must*

Se usa 'must' para expresar deducciones lógicas o conclusiones basadas en evidencia, especialmente con las estructuras 'it must be' o 'you must be'.

Oraciones principales

(op) **Second, it must be boring for you to sit at a computer all day.**

Segundo, debe ser aburrido para ti estar sentado frente a una computadora todo el día.

Ejemplos

(1) **You must be so nervous.**

Debes estar muy nervioso.

(2) **She must be tired after working 12 hours.**

Debe estar cansada después de trabajar 12 horas.

(3) **It must be difficult to learn three languages at the same time.**

Debe ser difícil aprender tres idiomas al mismo tiempo.

(4) **He must be the new teacher everyone is talking about.**

Debe ser el nuevo profesor del que todos hablan.

Uso de 'Must' para Deducciones

¿Cuándo se usa?

En inglés, **'must'** se utiliza para expresar **deducciones lógicas** o **conclusiones** que consideramos muy probables basándonos en la evidencia disponible. Es equivalente al español **'debe/deben'** o **'tiene que/tienen que'** cuando expresamos certeza lógica.

Estructura

- **Sujeto + must + be + adjetivo/sustantivo**
  - *You must be tired* (Debes estar cansado)
  - *It must be expensive* (Debe ser caro)
- **Sujeto + must + verbo base**
  - *She must work very hard* (Debe trabajar muy duro)
  - *They must live nearby* (Deben vivir cerca)

Diferencias con el español

En inglés: Se usa específicamente 'must' para deducciones con alta certeza. **En español**: Usamos 'debe/deben' o 'tiene que/tienen que' pero también podríamos usar 'seguramente' o 'probablemente'.

Expresiones comunes

- **It must be...** (Debe ser...)
- **You must be...** (Debes estar.../Debes ser...)
- **He/She must be...** (Debe estar.../Debe ser...)

Nivel B1

Este uso de 'must' es fundamental en el nivel B1 ya que permite expresar opiniones y hacer deducciones de manera natural en conversaciones cotidianas.

574 USE: INVITATIONS

B1 MODALITY › *must*

Se usa 'must' para hacer invitaciones enfáticas y cálidas, expresando que algo es altamente recomendable o deseable.

Oraciones principales

(op) **You must come and stay in our house too.**

Tienes que venir y quedarte en nuestra casa también.

Ejemplos

(1) **You must come and see this restaurant!**

¡Tienes que venir a ver este restaurante!

(2) **You must try the chocolate cake at this café.**

Tienes que probar el pastel de chocolate de esta cafetería.

(3) **You must visit us when you're in town.**

Tienes que visitarnos cuando estés en la ciudad.

Uso de 'Must' para Invitaciones

Función Principal

'Must' se utiliza para hacer **invitaciones enfáticas** que expresan un fuerte deseo de que la persona haga algo. No es una obligación real, sino una forma cálida y entusiasta de invitar.

Estructura

Sujeto + must + verbo base + complemento

- You must come to dinner!
- You must see this movie!

Diferencias con el Español

En español, estas invitaciones se traducen típicamente como:

- **"Tienes que..."** (más común)
- **"Debes..."** (menos común para invitaciones)
- **"¡Hay que...!"** (forma impersonal)

A diferencia del español, donde "tienes que" puede sonar como obligación, en inglés 'must' para invitaciones suena más natural y menos imperativo.

Contexto de Uso

- **Situaciones informales** con amigos y familia
- **Recomendaciones entusiastas** sobre lugares, comida, actividades
- **Invitaciones cálidas** a eventos o visitas

Nivel B1

Este uso es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan las formas básicas de 'must' para obligación y pueden expandir su uso a contextos sociales más sutiles.

---

575 USE: OBLIGATION AND NECESSITY

B1 MODALITY › *must*

Se usa 'must' para expresar obligación fuerte o necesidad, tanto impuesta por el hablante como por circunstancias externas. Es más fuerte que 'should' y expresa algo que es esencial o inevitable.

Oraciones principales

(op) **She took it and said we must go and find him.**
Lo tomó y dijo que debemos ir a buscarlo.

Ejemplos

(1) **Your parents must learn to let you live your own life.**
Tus padres deben aprender a dejarte vivir tu propia vida.

(2) **Students must complete all assignments before the deadline.**
Los estudiantes deben completar todas las tareas antes de la fecha límite.

(3) **We must be careful when crossing the street.**
Debemos tener cuidado al cruzar la calle.

Uso de 'Must' para Obligación y Necesidad

Cuándo usar 'must'

Must se utiliza para expresar:

- **Obligación fuerte**: algo que es necesario hacer
- **Necesidad**: algo esencial o inevitable
- **Reglas o leyes**: obligaciones establecidas

Estructura

Forma afirmativa: Sujeto + must + verbo base

- *I must finish this work* (Debo terminar este trabajo)
- *She must call her mother* (Ella debe llamar a su madre)

Forma negativa: Sujeto + must not/mustn't + verbo base

- *You mustn't smoke here* (No debes fumar aquí)
- *We mustn't be late* (No debemos llegar tarde)

Diferencias con el español

1. **'Must' vs 'deber'**: En español usamos 'deber + infinitivo' o 'tener que + infinitivo', pero 'must' es más directo y fuerte.
2. **Inmutabilidad**: 'Must' no cambia de forma con diferentes sujetos (I must, he must, they must), mientras que 'deber' sí se conjuga (debo, debe, deben).
3. **Formalidad**: 'Must' puede sonar muy formal o autoritario en algunos contextos, similar a 'es obligatorio' en español.

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder usar 'must' con variedad de pronombres y sustantivos para expresar obligaciones personales, sociales y situacionales de manera natural y apropiada.

---

576 USE: SUGGESTIONS

B1 MODALITY › *must*

Se usa 'must' para hacer sugerencias fuertes y entusiastas, expresando que algo es altamente recomendable o imprescindible de hacer.

Oraciones principales

(op) **This club has been opened for just two weeks. I mean we must see it.**

Este club ha estado abierto solo dos semanas. Digo, tenemos que verlo.

Ejemplos

(1) **We must do that again, don't you think?!**

¡Tenemos que hacer eso otra vez, ¿no te parece?!

(2) **Rome is really fantastic and you must go there!**

¡Roma es realmente fantástica y tienes que ir allí!

(3) **You must try this restaurant - the food is incredible!**

¡Tienes que probar este restaurante - la comida es increíble!

Uso de 'Must' para Sugerencias Fuertes

Cuándo usar 'must' para sugerencias

En inglés, **'must'** se utiliza para hacer **sugerencias muy fuertes y entusiastas** cuando queremos recomendar algo de manera enfática. Este uso expresa que consideramos algo como **imprescindible** o **altamente recomendable**.

Estructura

Sujeto + must + verbo base + complemento

- You **must** try this cake! (¡Tienes que probar este pastel!)
- We **must** visit that museum. (Tenemos que visitar ese museo.)

Diferencias con el español

En español, esta función se expresa típicamente con:

- **"Tienes que..."** / **"Tienen que..."**
- **"Debes..."** / **"Deben..."**
- **"Hay que..."**

A diferencia del español, donde podemos usar el subjuntivo para sugerencias suaves ("Deberías ir"), el 'must' en inglés siempre transmite una recomendación **muy fuerte** y **entusiasta**.

Contexto y tono

Este uso de 'must' es **informal** y se usa frecuentemente en:

- Recomendaciones sobre lugares, actividades o experiencias
- Conversaciones entusiastas entre amigos
- Cuando queremos transmitir nuestra emoción sobre algo

Nivel B1

Este uso corresponde al nivel B1 porque requiere entender la diferencia entre obligación real y sugerencia fuerte, así como el contexto apropiado para usarlo.

---

577 FORM: AFFIRMATIVE

B1 MODALITY › *ought*

Se usa para expresar obligación moral, consejo o lo que es correcto hacer. Es más formal que 'should' y expresa un deber moral más fuerte.

Oraciones principales

(op) **I think you ought to go on holiday with both of them.**

Creo que deberías irte de vacaciones con los dos.

Ejemplos

(1) **Oh, I'm sorry, my mum's calling and I ought to go.**

Oh, lo siento, mi mamá está llamando y debería irme.

(2) **You ought to tell her the truth about what happened.**

Deberías decirle la verdad sobre lo que pasó.

(3) **We ought to arrive early to get good seats.**

Deberíamos llegar temprano para conseguir buenos asientos.

Uso del Modal 'Ought to' en Forma Afirmativa

Estructura

Sujeto + ought to + verbo base

- I ought to study → Debería estudiar
- She ought to call → Ella debería llamar

Cuándo usar 'ought to'

- **Obligación moral**: Expresar lo que es moralmente correcto
- **Consejo fuerte**: Dar recomendaciones con más peso moral que 'should'
- **Expectativa**: Lo que se espera que suceda normalmente

Diferencias con el español

1. **No se conjuga**: 'ought to' es igual para todas las personas (yo debería, él debería, nosotros deberíamos)
2. **Más formal**: Equivale a 'debería' pero con un matiz más formal y moral
3. **Estructura fija**: Siempre va seguido de 'to' + infinitivo

Comparación con 'should'

- **Should**: más común, consejo general
- **Ought to**: más formal, obligación moral más fuerte

Nivel B1

Este modal es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan 'should' y pueden incorporar estructuras más formales en su comunicación.

---

578 USE: ADVICE

B1 MODALITY › *ought*

Se usa 'ought to' seguido de 'you' para dar consejos o recomendaciones de manera educada y formal.

Oraciones principales

(op) **Then, if you'd rather go with your friend, you ought to talk to your parents first, and tell them what you think about it.**

Entonces, si prefieres ir con tu amigo, deberías hablar primero con tus padres y decirles lo que piensas al respecto.

Ejemplos

(1) **I think that you ought to play tennis or football at the weekend.**

Creo que deberías jugar tenis o fútbol el fin de semana.

(2) **You ought to study more if you want to pass the exam.**

Deberías estudiar más si quieres aprobar el examen.

(3) **You ought to see a doctor about that cough.**

Deberías ver a un médico por esa tos.

Uso de 'Ought to' para dar consejos

Estructura

You ought to + verbo base

Cuándo usarlo

- Para dar **consejos formales** o **recomendaciones educadas**
- Es más formal que 'should' pero menos común en el inglés hablado moderno
- Se usa principalmente con **'you'** cuando damos consejos directos

Diferencias con el español

- En español usamos **'deberías'** (condicional de 'deber') para traducir 'ought to'
- A diferencia del español, 'ought to' siempre va seguido de **infinitivo sin 'to'** adicional
- **Correcto:** You ought to go → Deberías ir

- **Incorrecto:** ~~You ought to to go~~

Comparación con otras formas de dar consejos

- **Should:** más común y menos formal que 'ought to'
- **Must:** más fuerte, expresa obligación
- **Ought to:** formal, educado, sugerencia fuerte pero respetuosa

Nivel B1

Este uso de 'ought to' es apropiado para el nivel intermedio, ya que requiere entender la diferencia entre diversos modales para dar consejos y usar la estructura correctamente en contextos formales.

---

579 USE: PLANS AND INTENTIONS

B1 MODALITY › *shall*

Se usa 'shall' para expresar planes e intenciones de manera formal y comprometida, especialmente en contextos oficiales o cuando se hace una promesa seria.

Oraciones principales

(op) **I promise that I shall cover all the work and give it to you tomorrow.**

Te prometo que cubriré todo el trabajo y te lo entregaré mañana.

Ejemplos

(1) **Remember that we shall meet inside the bar.**

Recuerda que nos encontraremos dentro del bar.

(2) **I apologise for having to miss tomorrow's English class as my cousin's wedding will be taking place... I shall be attending class the day after tomorrow.**

Me disculpo por tener que faltar a la clase de inglés de mañana ya que se celebra la boda de mi primo... Asistiré a clase pasado mañana.

(3) **We shall submit our proposal by Friday as previously agreed.**

Presentaremos nuestra propuesta antes del viernes como acordamos previamente.

(4) **I shall contact you as soon as I receive the documents.**

Me pondré en contacto contigo tan pronto como reciba los documentos.

(5) **They shall arrive at the conference center no later than 9 AM.**

Llegarán al centro de conferencias a más tardar a las 9 AM.

Uso de ‘Shall’ para Planes e Intenciones

Cuándo usar ‘shall’

‘Shall’ se utiliza para expresar **planes e intenciones de manera formal** y con un sentido de compromiso o determinación. Es más formal que ‘will’ y se usa principalmente en:

- **Contextos oficiales** (cartas formales, documentos, comunicaciones profesionales)
- **Promesas serias** o compromisos importantes
- **Planes firmes** que se presentan como obligaciones morales

Estructura

Afirmativo: Sujeto + shall + verbo base

- *I shall attend the meeting* (Asistiré a la reunión)

Negativo: Sujeto + shall not (shan’t) + verbo base

- *We shall not delay the project* (No retrasaremos el proyecto)

Diferencias con el español

En español no existe un equivalente directo a ‘shall’. Se traduce generalmente usando:

- **Futuro simple** (*cubriré*, *asistiré*)
- **Perífrasis de futuro** (*voy a + infinitivo*)
- **Presente con valor de futuro** en contextos formales

La **formalidad** y el **compromiso** que transmite ‘shall’ en inglés se expresan en español mediante el **contexto** y **palabras adicionales** como “me comprometo a”, “prometo que”, etc.

Nivel B1 - Uso Formal

A nivel B1, es importante reconocer que ‘shall’ es más **formal** que ‘will’ y se usa principalmente en **inglés británico** en contextos oficiales. En inglés americano, su uso es menos común y se prefiere ‘will’ incluso en contextos formales.

---

580 USE: SEEKING ADVICE

B1 MODALITY › *shall*

Se usa 'shall' en preguntas para pedir consejo o sugerencias, especialmente en situaciones formales o cuando se busca orientación sobre qué hacer.

Oraciones principales

(op) **What shall I buy for her wedding?**

¿Qué debo comprar para su boda?

Ejemplos

(1) **I am really sorry but I have to travel to Argentina for health reasons. What shall I do with next week's work?**

Lo siento mucho pero tengo que viajar a Argentina por razones de salud. ¿Qué debo hacer con el trabajo de la próxima semana?

(2) **Where shall we meet for the interview?**

¿Dónde nos encontramos para la entrevista?

(3) **What time shall I call you tomorrow?**

¿A qué hora te llamo mañana?

Uso de 'Shall' para Pedir Consejo

¿Cuándo usar 'shall' para pedir consejo?

El modal **'shall'** se utiliza en preguntas para solicitar consejo, sugerencias o instrucciones, especialmente en contextos más formales. Es común en situaciones donde:

- Buscas orientación sobre qué hacer
- Necesitas instrucciones específicas
- Quieres mostrar respeto o formalidad

Estructura

Shall + sujeto + verbo base + complemento?

Ejemplos:

- What **shall** I do?
- Where **shall** we go?
- How **shall** I proceed?

Diferencias con el español

En español, no existe un equivalente directo de 'shall' para pedir consejo. Normalmente se traduce como:

- **"¿Qué debo hacer?"** (deber)
- **"¿Qué hago?"** (presente simple)
- **"¿Qué debería hacer?"** (condicional)

Nivel y formalidad

Este uso de 'shall' es típico del **nivel B1** y se considera más formal que usar 'should' o 'can'. Es especialmente útil en:

- Correspondencia formal
- Situaciones profesionales
- Cuando se habla con superiores o personas de autoridad

Alternativas menos formales

- **What should I do?** (más común)
- **What can I do?** (informal)
- **What do you think I should do?** (más explícito)

---

581 FORM/USE: QUESTION TAGS

B1 MODALITY › *should*

Se usa 'shouldn't' + pronombre en coletillas interrogativas para hacer sugerencias y pedir opiniones de manera educada cuando se espera confirmación.

Oraciones principales

(op) **When you come back, we should rent some movies, shouldn't we?**

Cuando regreses, deberíamos alquilar algunas películas, ¿no te parece?

Ejemplos

(1) **I think I should write about the history of our company, shouldn't I?**

Creo que debería escribir sobre la historia de nuestra empresa, ¿no crees?

(2) **You should talk to your manager about this problem, shouldn't you?**

Deberías hablar con tu gerente sobre este problema, ¿no te parece?

(3) **We should leave early to avoid traffic, shouldn't we?**

Deberíamos salir temprano para evitar el tráfico, ¿no crees?

Uso de Question Tags con 'shouldn't'

Estructura

Cuando la oración principal contiene **should**, la coletilla interrogativa se forma con **shouldn't + pronombre**:

- **I/You/We/They should → shouldn't I/you/we/they?**
- **He/She should → shouldn't he/she?**

Funciones principales

1. **Hacer sugerencias suaves**: Se usa para proponer algo de manera educada, esperando que la otra persona esté de acuerdo
2. **Pedir confirmación u opiniones**: Buscar la aprobación o el punto de vista de otra persona sobre una decisión
3. **Expresar incertidumbre educada**: Mostrar que no estás completamente seguro y quieres la opinión del interlocutor

Diferencias con el español

- En español usamos expresiones como **"¿no crees?"**, **"¿no te parece?"**, **"¿verdad?"** o **"¿no?"**
- El inglés tiene una estructura más fija: **shouldn't + pronombre específico**
- En español podemos omitir la coletilla más fácilmente, pero en inglés le da un tono más educado y colaborativo

Entonación

La coletilla con **shouldn't** generalmente tiene **entonación ascendente** (↗) porque busca confirmación genuina.

Nivel B1

Este uso de question tags es típico del nivel intermedio, ya que requiere entender las funciones pragmáticas de cortesía y búsqueda de consenso en inglés.

---

582 FORM: PAST AFFIRMATIVE

B1 MODALITY › *should*

Se usa para expresar arrepentimiento o crítica sobre algo que no se hizo en el pasado, o para indicar que algo era lo correcto o esperado pero no ocurrió.

Oraciones principales

(op) **You should have been with us.**
Deberías haber estado con nosotros.

Ejemplos

(1) **I knew I should have written before.**
Sabía que debería haber escrito antes.

(2) **She should have studied harder for the exam.**
Ella debería haber estudiado más para el examen.

(3) **We should have left earlier to avoid the traffic.**

Deberíamos haber salido más temprano para evitar el tráfico.

Uso y Función

Should have + past participle se utiliza para expresar:

- **Arrepentimiento:** Cuando lamentamos no haber hecho algo
- **Crítica constructiva:** Para señalar que algo era lo correcto pero no se hizo
- **Consejo retrospectivo:** Para dar consejos sobre situaciones pasadas

Estructura

Forma afirmativa: Sujeto + should have + participio pasado

- *I should have called* (Debería haber llamado)
- *They should have arrived* (Deberían haber llegado)

Diferencias con el Español

Equivalencias principales:

- **Debería haber** + participio pasado
- **Tendría que haber** + participio pasado

Diferencias clave:

1. En inglés siempre se usa 'have' + participio pasado
2. En español podemos usar tanto 'haber' como el condicional perfecto
3. El español tiene más variaciones regionales para expresar esta idea

Nivel B1 - Aspectos Importantes

- Es una estructura de **modalidad en pasado**
- Requiere conocimiento de **participios pasados irregulares**
- Fundamental para expresar **arrepentimiento** y **crítica constructiva**
- Se usa frecuentemente en **conversaciones sobre experiencias pasadas**

Ejemplos Contextuales

- **Situación personal:** *I should have listened to my parents* (Debería haber escuchado a mis padres)
- **Situación laboral:** *We should have prepared better* (Deberíamos haber preparado mejor)
- **Situación social:** *You should have told me earlier* (Deberías habérmelo dicho antes)

583 FORM: PAST NEGATIVE

B1 MODALITY › *should*

Se usa para expresar arrepentimiento, crítica o juicio sobre acciones pasadas que no fueron correctas o apropiadas.

Oraciones principales

(op) **I know I shouldn't have taken it during school time but I had no other choice.**

Sé que no debería haberlo tomado durante el horario escolar, pero no tenía otra opción.

Ejemplos

(1) **You shouldn't have said that to your mother.**

No deberías haberle dicho eso a tu madre.

(2) **We shouldn't have left so early from the party.**

No deberíamos habernos ido tan temprano de la fiesta.

(3) **She shouldn't have bought such an expensive dress.**

No debería haber comprado un vestido tan caro.

Uso del 'Should have' + participio pasado en negativo

Estructura

- **Forma negativa**: Subject + shouldn't have + past participle
- **Ejemplo**: *I shouldn't have done it* (No debería haberlo hecho)

Cuándo usar esta estructura

1. Expresar arrepentimiento

- Se usa cuando lamentamos una acción pasada que realizamos
- *I shouldn't have eaten so much cake* (No debería haber comido tanto pastel)

2. Criticar acciones pasadas

- Para expresar que algo no fue correcto o apropiado
- *You shouldn't have told him the secret* (No deberías haberle contado el secreto)

3. Dar consejos sobre el pasado

- Para indicar qué habría sido mejor no hacer
- *We shouldn't have driven in that storm* (No deberíamos haber conducido en esa tormenta)

Diferencias con el español

- En español usamos **"no debería haber + participio"** o **"no tendría que haber + participio"**

- El inglés siempre usa *have* + participio pasado, mientras que en español usamos el infinitivo compuesto
- **Inglés**: *shouldn't have gone* → **Español**: *no debería haber ido*

Nivel B1

Esta estructura es fundamental en el nivel intermedio para expresar juicios morales y arrepentimiento sobre acciones pasadas. Es esencial para la comunicación natural en inglés.

---

584 USE: IDEAL OR DESIRED SITUATIONS

B1 MODALITY › *should*

Se usa 'should' para expresar situaciones ideales, deseadas o recomendaciones generales sobre lo que sería mejor o más conveniente hacer.

Oraciones principales

(op) **British people should eat more vegetables and fruit and avoid fast food!**
Los británicos deberían comer más verduras y fruta y evitar la comida rápida.

Ejemplos

(1) **I think everyone should learn to cook, you never know when you need to cook.**
Creo que todo el mundo debería aprender a cocinar, nunca sabes cuándo necesitas cocinar.

(2) **Students should spend more time reading books instead of watching TV.**
Los estudiantes deberían pasar más tiempo leyendo libros en lugar de ver televisión.

(3) **People should exercise at least three times a week to stay healthy.**
La gente debería hacer ejercicio al menos tres veces por semana para mantenerse saludable.

Uso de 'Should' para Situaciones Ideales

Función Principal

El modal **should** se utiliza para expresar situaciones ideales o deseadas, es decir, para hablar de lo que consideramos que sería mejor, más conveniente o recomendable en una situación determinada.

Estructura

- **Afirmativa**: Sujeto + should + verbo en infinitivo (sin 'to')

- **Negativa**: Sujeto + shouldn't + verbo en infinitivo
- **Interrogativa**: Should + sujeto + verbo en infinitivo?

Diferencias con el Español

En español, este uso de 'should' se traduce principalmente como **"debería"** (condicional del verbo 'deber'). Sin embargo, hay diferencias importantes:

- **Inglés**: 'Should' es invariable para todas las personas
- **Español**: 'Debería' se conjuga según la persona (debería, deberías, deberíamos, etc.)

Contextos de Uso

1. **Consejos generales**: *People should be more patient*
2. **Opiniones sobre lo ideal**: *The government should invest more in education*
3. **Recomendaciones**: *You should try this restaurant*
4. **Situaciones hipotéticas deseables**: *Everyone should have access to healthcare*

Nivel B1

Este uso de 'should' es apropiado para el nivel B1 porque permite expresar opiniones y hacer recomendaciones de manera educada y apropiada, habilidades esenciales en la comunicación intermedia.

---

585 USE: LIKELIHOOD

B1 MODALITY › *should*

Se usa 'should' para expresar que algo es probable que suceda o para hacer predicciones basadas en expectativas razonables.

Oraciones principales

(op) **It should be a good day!**

¡Debería ser un buen día!

Ejemplos

(1) **The weather is still warm, so we should be able to visit the beaches and go sightseeing in the evenings.**

El tiempo aún está cálido, así que deberíamos poder visitar las playas y hacer turismo por las tardes.

(2) **The train should arrive in about ten minutes according to the schedule.**

El tren debería llegar en unos diez minutos según el horario.

(3) **She should be home by now if she left work on time.**

Ella debería estar en casa ya si salió del trabajo a tiempo.

Uso de 'Should' para Probabilidad

¿Cuándo usar 'should' para expresar probabilidad?

En inglés, **'should'** no solo expresa obligación o consejo, sino que también se usa para indicar que algo es **probable** que ocurra basándose en:

- Expectativas razonables
- Información disponible
- Experiencia previa
- Horarios o planes establecidos

Estructura

Sujeto + should + verbo base

- *It should rain tomorrow* (Debería llover mañana)
- *The package should arrive today* (El paquete debería llegar hoy)

Diferencias con el español

En español, esta función de probabilidad se expresa típicamente con:

- **"Debería"** + infinitivo
- **"Debe de"** + infinitivo (menos común)
- **"Es probable que"** + subjuntivo

Importante: En español, "deber" puede sonar más fuerte (obligación) que el 'should' inglés de probabilidad, que es más suave y expresa expectativa.

Nivel B1

Este uso de 'should' es apropiado para estudiantes de nivel intermedio (B1) porque requiere entender las diferentes funciones modales y hacer predicciones basadas en información contextual.

---

586 USE: NARRATIVE DEVICE

B1 MODALITY › *should*

Se usa para enfatizar puntos dramáticos en una historia o narración, sugiriendo que algo habría sido impresionante o notable de haber sido experimentado por el oyente.

Oraciones principales

(op) **You should have heard the noise.**

Tendrías que haber oído el ruido.

Ejemplos

(1) **You should have seen my face, I was so happy.**

Tendrías que haber visto mi cara, estaba tan feliz.

(2) **You should have tasted the food at that restaurant.**

Tendrías que haber probado la comida en ese restaurante.

(3) **You should have felt how cold it was outside.**

Tendrías que haber sentido qué tan frío hacía afuera.

Uso como Dispositivo Narrativo

'Should have' + participio pasado se utiliza como una técnica narrativa para **enfatizar experiencias impactantes** en una historia. Esta construcción invita al oyente a imaginar la intensidad de la experiencia.

Estructura

You should have + participio pasado + complemento

- You should have **seen** the sunset (énfasis visual)
- You should have **heard** the music (énfasis auditivo)
- You should have **felt** the excitement (énfasis emocional)

Diferencias con el Español

En español, esta función narrativa se expresa típicamente con:

- **"Tendrías que haber..."** (traducción literal)
- **"Hubieras visto..."** (más natural)
- **"No te imaginas cómo..."** (expresión equivalente)
- **"Si hubieras estado allí..."**

Nivel B1 - Aspectos Clave

Uso narrativo específico: No se trata de dar consejos sobre el pasado, sino de **dramatizar una experiencia** para hacerla más vívida al oyente.

Verbos de percepción comunes: seen, heard, felt, tasted, smelled - todos relacionados con los sentidos para crear impacto narrativo.

Ejemplo Comparativo

Narrativo: “You should have seen the storm!” (¡Hubieras visto la tormenta!) **Consejo:** “You should have brought an umbrella.” (Deberías haber traído un paraguas.)

---

587 USE: REGRET

B1 MODALITY › *should*

Se usa 'should have' + participio pasado para expresar arrepentimiento o lamento por acciones que no se hicieron en el pasado, o para criticar acciones pasadas que se consideran incorrectas.

Oraciones principales

(op) **You should have been there with me, I had a great time.**

Deberías haber estado allí conmigo, me lo pasé genial.

Ejemplos

(1) **He had written that he was sorry and that he should not have done it.**

Había escrito que lo sentía y que no debería haberlo hecho.

(2) **I should have studied harder for the exam.**

Debería haber estudiado más para el examen.

(3) **We should have left earlier to avoid the traffic.**

Deberíamos haber salido antes para evitar el tráfico.

Uso de ‘Should have’ + participio pasado

Estructura

Afirmativo: Subject + should have + past participle **Negativo:** Subject + should not have (shouldn’t have) + past participle

Cuándo usar esta estructura

1. Para expresar arrepentimiento

- Se usa cuando lamentamos no haber hecho algo en el pasado
- Equivale a “debería haber” o “tendría que haber” en español

2. Para criticar acciones pasadas

- Cuando consideramos que algo no se debería haber hecho
- Expresa desaprobación sobre decisiones del pasado

Diferencias con el español

En español usamos:

- **"Debería haber" + participio** (I should have gone = Debería haber ido)
- **"No debería haber" + participio** (I shouldn't have said that = No debería haber dicho eso)

Nivel B1

Esta estructura es fundamental en el nivel intermedio para expresar emociones complejas sobre el pasado y hacer críticas constructivas. Es muy común en conversaciones sobre experiencias y decisiones pasadas.

---

588 USE: THANKING

B1 MODALITY › *should*

Expresión de cortesía usada para agradecer un regalo o favor, indicando que la persona no tenía obligación de hacerlo pero expresando aprecio por su gesto.

Oraciones principales

(op) **Thank you for the present you sent me, you shouldn't have!**
Gracias por el regalo que me enviaste, ¡no deberías haberlo hecho!

Ejemplos

(1) **Thank you for the money, you shouldn't have sent it.**
Gracias por el dinero, no deberías haberlo enviado.

(2) **These flowers are beautiful, you really shouldn't have bought them.**
Estas flores son hermosas, realmente no deberías haberlas comprado.

(3) **You shouldn't have cooked such an elaborate dinner for us!**
¡No deberías haber cocinado una cena tan elaborada para nosotros!

Uso de 'You shouldn't have'

Función comunicativa

Esta expresión se usa para **agradecer de manera educada** cuando alguien nos da un regalo, hace un favor o realiza una acción considerada hacia nosotros. Indica que la persona no tenía obligación de hacerlo, pero expresamos gratitud por su gesto.

Estructura

- **Forma completa**: You shouldn't have + **participio pasado**
- **Forma abreviada**: You shouldn't have! (sin especificar la acción)

Diferencias con el español

En español tendemos a usar expresiones como:

- "No hacía falta"
- "No te hubieras molestado"
- "No era necesario"
- "No deberías haberte molestado"

Mientras que en inglés, **'you shouldn't have'** es la expresión estándar y más común.

Nivel B1

Esta expresión es apropiada para el nivel B1 porque requiere:

- Conocimiento del modal **should**
- Uso del **present perfect** (have + participio)
- Comprensión de **contextos sociales** y cortesía

Ejemplos de uso

- Siempre se usa en contextos **positivos** de agradecimiento
- Común en situaciones **informales** entre amigos y familiares
- También apropiado en contextos **semi-formales**

---

589 FORM: AFFIRMATIVE|

B1 MODALITY › *used to*

Se usa para hablar de acciones habituales o estados que ocurrían en el pasado pero que ya no suceden en el presente.

Oraciones principales

(op) **I used to share my room with my brother.**

Yo solía compartir mi habitación con mi hermano.

Ejemplos

(1) **When I was a little girl, we used to be together all the time.**

Cuando era una niña pequeña, solíamos estar juntas todo el tiempo.

(2) **My grandmother used to tell me stories before bedtime.**

Mi abuela solía contarme cuentos antes de dormir.

(3) **We used to live in a small apartment near the city center.**

Solíamos vivir en un apartamento pequeño cerca del centro de la ciudad.

¿Qué es 'used to'?

Used to se utiliza para describir **hábitos pasados** o **situaciones que existían en el pasado** pero que ya no ocurren en el presente.

Estructura de la forma afirmativa

Sujeto + used to + verbo en infinitivo (sin 'to')

- I **used to** play football every weekend.
- She **used to** work in Madrid.
- They **used to** visit us every summer.

Diferencias con el español

En español, esta idea se puede expresar de varias maneras:

- **Solía + infinitivo**: "Solía jugar fútbol"
- **Imperfecto**: "Jugaba fútbol los fines de semana"
- **Acostumbraba + a + infinitivo**: "Acostumbraba a jugar fútbol"

Puntos importantes

1. **Always in past**: 'Used to' siempre se refiere al pasado
2. **No longer true**: La acción o situación ya NO es verdadera en el presente
3. **Pronunciation**: Se pronuncia /ˈjuːst tə/, no como el adjetivo 'used'

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial para estudiantes de nivel intermedio (B1) ya que permite expresar experiencias pasadas y comparar el pasado con el presente de manera natural.

---

590 FORM: NEGATIVE

B1 MODALITY › *used to*

Se usa para expresar hábitos o situaciones del pasado que ya no ocurren en el presente, en forma negativa. Indica que algo NO era habitual en el pasado.

Oraciones principales

(op) **We didn't use to talk to each other.**

No solíamos hablarnos.

Ejemplos

(1) **But this year I've met lots of new people that I didn't used to talk to, like Monica and Nina.**

Pero este año he conocido a muchas personas nuevas con las que no solía hablar, como Monica y Nina.

(2) **I didn't use to like vegetables when I was a child.**

No me gustaban las verduras cuando era niño.

(3) **They didn't use to live in the city before moving here.**

No solían vivir en la ciudad antes de mudarse aquí.

Uso de la forma negativa de 'used to'

Estructura

Forma estándar: didn't use to + infinitivo (sin 'to')

- *I didn't use to smoke* = No solía fumar

Forma no estándar: didn't used to + infinitivo

- Esta forma es común en el habla informal, aunque técnicamente incorrecta

Cuándo usar

Se utiliza para expresar:

- **Hábitos pasados que ya no existen:** *She didn't use to exercise regularly*
- **Situaciones del pasado que han cambiado:** *We didn't use to have internet at home*

Diferencias con el español

En español usamos **'no solía'** o **'no acostumbraba a'**:

- *I didn't use to wake up early* = No solía levantarme temprano
- También se puede expresar con el imperfecto: *No me levantaba temprano*

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan el pasado simple y pueden contrastar hábitos pasados con situaciones presentes.

591 USE: NO LONGER TRUE

Se usa 'used to' para hablar de acciones repetidas o estados en el pasado que ya no son verdaderos en el presente.

Oraciones principales

(op) **When I was a child, I used to go to a small school and I enjoyed it very much.**

Cuando era niño, solía ir a una escuela pequeña y la disfrutaba mucho.

Ejemplos

(1) **She used to come to my house and play computer games with me.**

Ella solía venir a mi casa y jugar videojuegos conmigo.

(2) **I didn't use to laugh much but since the day we met, I'm always happy.**

No solía reír mucho, pero desde el día que nos conocimos, siempre estoy feliz.

(3) **My grandmother used to tell me stories before bedtime.**

Mi abuela solía contarme cuentos antes de dormir.

Uso de 'Used to'

Función principal

'Used to' se utiliza para describir **hábitos, acciones repetidas o estados en el pasado** que ya no ocurren en el presente. Es equivalente a 'solía' o 'acostumbraba' en español.

Estructura

Forma afirmativa

Sujeto + used to + verbo base

- I used to play football → Yo solía jugar fútbol
- She used to live in Paris → Ella solía vivir en París

Forma negativa

Sujeto + didn't use to + verbo base

- I didn't use to like vegetables → No solía gustarme las verduras
- They didn't use to have a car → No solían tener coche

Forma interrogativa

Did + sujeto + use to + verbo base?

- Did you use to smoke? → ¿Solías fumar?
- Did she use to work here? → ¿Solía trabajar aquí?

Diferencias con el español

1. **Contraste temporal**: 'Used to' enfatiza que la acción ya NO ocurre en el presente, mientras que en español 'solía' puede ser más ambiguo.
2. **Una sola forma**: A diferencia del español que tiene varias opciones (solía, acostumbraba, tenía la costumbre de), el inglés usa únicamente 'used to'.
3. **Pronunciación**: Se pronuncia /juːst tuː/, no confundir con 'use to' en negativas e interrogativas.

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan los tiempos pasados básicos y pueden expresar contrastes entre pasado y presente.

---

592 USE: FIXED PLANS

B1 MODALITY › *will*

Se usa 'will' para hablar de planes fijos en el futuro, especialmente cuando hay horarios específicos, fechas programadas o eventos ya organizados.

Oraciones principales

(op) **Mr Miller, the Sales Director, will visit us next Thursday.**
El Sr. Miller, el Director de Ventas, nos visitará el próximo jueves.

Ejemplos

(1) **I'm sorry, but I won't be able to attend your class tomorrow.**
Lo siento, pero no podré asistir a tu clase mañana.

(2) **The conference will start at 9 AM on Monday morning.**
La conferencia comenzará a las 9 AM el lunes por la mañana.

(3) **Our flight will depart from gate 15 at 3:30 PM.**
Nuestro vuelo partirá de la puerta 15 a las 3:30 PM.

Uso de 'will' para Planes Fijos

¿Cuándo usar 'will' para planes fijos?

En inglés, **'will'** se usa para expresar planes futuros que están **programados** o **fijos**, especialmente cuando:

- Hay **fechas específicas** mencionadas
- Se trata de **horarios establecidos**
- Son **eventos organizados** o **citas programadas**
- Hay **compromisos formales**

Estructura

Afirmativo: Sujeto + will + verbo base + complemento **Negativo:** Sujeto + will not (won't) + verbo base + complemento **Interrogativo:** Will + sujeto + verbo base + complemento?

Diferencias con el español

En español, para planes fijos típicamente usamos:

- **Futuro simple:** "La reunión será mañana"
- **Ir a + infinitivo:** "Voy a asistir a la conferencia"
- **Presente con valor futuro:** "El tren sale a las 8"

En inglés, **'will'** es la forma estándar para estos planes fijos, especialmente en contextos formales.

Nivel B1

Este uso de 'will' es apropiado para el nivel **B1 (Intermedio)** ya que requiere entender las diferencias sutiles entre los distintos tiempos futuros en inglés y cuándo usar cada uno apropiadamente.

---

593 USE: PREDICTIONS

B1 MODALITY › *will*

Se usa 'will' para expresar predicciones sobre el futuro, especialmente cuando se basa en opiniones personales o especulaciones sobre lo que creemos que pasará.

Oraciones principales

(op) I think that in 20 years' time it will be bigger than it is, because my town is growing very fast.

Creo que dentro de 20 años será más grande de lo que es ahora, porque mi pueblo está creciendo muy rápido.

Ejemplos

(1) All your life, you'll be able to look at your parents, but as soon as you finish your school, it'll be harder to meet your old friends.

Toda tu vida podrás ver a tus padres, pero en cuanto termines el colegio, será más difícil encontrarte con tus viejos amigos.

(2) **But you're right, without much sport practice you'll soon put on weight, won't you?**
Pero tienes razón, sin mucha práctica deportiva pronto subirás de peso, ¿no es así?

(3) **I think the weather will be sunny tomorrow based on the forecast.**
Creo que el tiempo estará soleado mañana según el pronóstico.

Uso de 'Will' para Predicciones

Cuándo usar 'will' para predicciones

Will se utiliza para hacer predicciones sobre el futuro cuando:

- Expresamos nuestra **opinión personal** sobre lo que creemos que pasará
- Hacemos **especulaciones** basadas en la situación presente
- **No tenemos evidencia concreta**, sino que es una suposición

Estructura

Afirmativa: Sujeto + will + verbo base

- *It **will be** bigger* (Será más grande)

Negativa: Sujeto + will not (won't) + verbo base

- *It **won't be** easy* (No será fácil)

Interrogativa: Will + sujeto + verbo base?

- ***Will** you visit us?* (¿Nos visitarás?)

Question Tags con Will

Cuando la oración principal usa 'will', el question tag usa 'won't' y viceversa:

- *You'll put on weight, **won't you**?* (Subirás de peso, ¿no?)
- *It won't rain, **will it**?* (No lloverá, ¿verdad?)

Diferencias con el español

- En español usamos el **futuro simple** (será, estará, tendrás) para traducir estas predicciones
- El español a menudo usa el **presente** para el futuro cercano, pero en inglés 'will' es más común para predicciones
- Las **contracciones** ('ll, won't) son muy frecuentes en inglés hablado

Expresiones comunes

- **I think** + will (Creo que...)

- **I believe** + will (Creo que...)
- **Probably** + will (Probablemente...)
- **I'm sure** + will (Estoy seguro de que...)

Nivel B1: Este uso de 'will' es fundamental para expresar opiniones sobre el futuro y participar en conversaciones sobre predicciones.

---

594 FORM/USE: AFTER 'IF' CLAUSES

B1 MODALITY › *would*

Se usa 'would' en la cláusula principal de oraciones condicionales del segundo tipo para expresar situaciones imaginarias, especialmente al dar consejos u opiniones.

Oraciones principales

(op) **It's your decision but if I had the chance, I would go with my friends.**
Es tu decisión, pero si yo tuviera la oportunidad, iría con mis amigos.

Ejemplos

(1) **If you decided to go to the country school, you'd probably have more attention as a student.**
Si decidieras ir a la escuela rural, probablemente tendrías más atención como estudiante.

(2) **If I were you, I would not watch TV all the time.**
Si yo fuera tú, no vería televisión todo el tiempo.

(3) **If I were able to move, I wouldn't move because I think this street is perfect.**
Si pudiera mudarme, no me mudaría porque creo que esta calle es perfecta.

Uso de 'would' en oraciones condicionales del segundo tipo

Estructura básica

If + pasado simple, ... + would + verbo base

Esta estructura se usa para hablar de situaciones **hipotéticas o imaginarias** en el presente o futuro.

Diferencias principales con el español

1. **Formación del condicional**: En inglés se usa 'would + verbo base', mientras que en español usamos la terminación condicional (-ría, -rías, etc.)
    - EN: If I had money, I **would buy** a car

- ES: Si tuviera dinero, **compraría** un coche

2. **Uso de 'were' con todas las personas**: En inglés formal, se usa 'were' con todas las personas en las cláusulas con 'if'
   - **Correcto**: If I were you... (Si yo fuera tú...)
   - **Informal**: If I was you...

Usos principales

- **Dar consejos**: "If I were you, I would study more" (Si yo fuera tú, estudiaría más)
- **Expresar preferencias hipotéticas**: "If I had time, I would travel" (Si tuviera tiempo, viajaría)
- **Hablar de consecuencias imaginarias**: "If it rained, we would stay home" (Si lloviera, nos quedaríamos en casa)

Contracciones comunes

- **would = 'd**: "I'd go" (iría), "You'd like it" (te gustaría)
- **would not = wouldn't**: "I wouldn't do that" (no haría eso)

Nivel B1: Este punto gramatical es fundamental para expresar situaciones hipotéticas y dar consejos de manera natural en inglés.

---

595 FORM: PAST AFFIRMATIVE

B1 MODALITY › *would*

Se usa para expresar situaciones hipotéticas en el pasado, acciones que habrían ocurrido bajo diferentes circunstancias, o para expresar opiniones sobre el pasado.

Oraciones principales

(op) **I did not think my friend Janis would have done that.**

No pensé que mi amiga Janis habría hecho eso.

Ejemplos

(1) **That answer would have changed my life.**

Esa respuesta habría cambiado mi vida.

(2) **She would have called you if she had your number.**

Ella te habría llamado si hubiera tenido tu número.

(3) **We would have arrived earlier if there hadn't been so much traffic.**

Habríamos llegado más temprano si no hubiera habido tanto tráfico.

Uso del Condicional Perfecto (Would have + participio pasado)

Estructura

Afirmativa: Sujeto + would have + participio pasado **Negativa:** Sujeto + would not have (wouldn't have) + participio pasado **Interrogativa:** Would + sujeto + have + participio pasado?

Usos principales

1. Situaciones hipotéticas en el pasado

Se usa para hablar de situaciones que no ocurrieron pero que podrían haber ocurrido bajo diferentes circunstancias.

- *I would have helped you* = Te habría ayudado

2. Tercera condicional

Forma parte de las oraciones condicionales de tipo III (situaciones irreales en el pasado).

- *If I had known, I would have come* = Si hubiera sabido, habría venido

3. Especulaciones sobre el pasado

Para expresar lo que creemos que habría pasado en una situación diferente.

- *He would have been a great doctor* = Habría sido un gran doctor

Diferencias con el español

- En español usamos el **condicional perfecto** (habría + participio)
- La estructura es muy similar: *would have done* = *habría hecho*
- En español a veces usamos el pluscuamperfecto de subjuntivo en lugar del condicional perfecto

Nivel B1

Este punto gramatical corresponde al nivel intermedio, donde los estudiantes ya manejan los tiempos básicos y pueden expresar situaciones hipotéticas más complejas.

---

596 FORM: PAST NEGATIVE

B1 MODALITY › *would*

Se usa para expresar situaciones hipotéticas en el pasado que no ocurrieron debido a ciertas circunstancias. Es la forma negativa del tercer condicional.

Oraciones principales

(op) **Without your help, I wouldn't have got this result.**

Sin tu ayuda, no habría conseguido este resultado.

Ejemplos

(1) **Had it not been for that day, she would not have met George.**

Si no hubiera sido por ese día, ella no habría conocido a George.

(2) **If they hadn't studied hard, they wouldn't have passed the exam.**

Si no hubieran estudiado mucho, no habrían aprobado el examen.

(3) **Without the map, we wouldn't have found the restaurant.**

Sin el mapa, no habríamos encontrado el restaurante.

Uso del 'Would not have' + participio pasado

Estructura

Forma completa: would not have + participio pasado **Forma contraída:** wouldn't have + participio pasado

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza para:

- **Expresar consecuencias hipotéticas negativas** en el pasado que no ocurrieron
- **Hablar de resultados que no se dieron** debido a ciertas circunstancias
- **Formar el tercer condicional en negativo** (third conditional)

Diferencias con el español

En español, esta estructura corresponde al **condicional compuesto negativo**:

- **Inglés:** wouldn't have + participio pasado
- **Español:** no + habría/habrías/habría/habríamos/habríais/habrían + participio pasado

Patrones comunes

1. **Con 'without':** Without + sustantivo/gerundio + wouldn't have + participio
2. **Con 'if' negativo:** If + sujeto + hadn't + participio + wouldn't have + participio
3. **Con inversión:** Had it not been for + sustantivo + wouldn't have + participio

Nivel B1

En este nivel, es importante dominar tanto la forma contraída como la completa, y entender que se usa para hablar de situaciones pasadas irreales con resultado negativo.

597 FORM: QUESTIONS

B1 MODALITY › *would*

Se usa 'would' en preguntas para hacer peticiones educadas, pedir favores, ofrecer sugerencias o confirmar información de manera cortés.

Oraciones principales

(op) **Would you let me know what you think?**

¿Me harías saber qué piensas?

Ejemplos

(1) **Would you please do me a favour? Could you go and collect the clothes for me?**

¿Podrías hacerme un favor, por favor? ¿Podrías ir a recoger la ropa por mí?

(2) **Wouldn't that be wonderful?**

¿No sería maravilloso?

(3) **I think it would be fantastic, wouldn't it?**

Creo que sería fantástico, ¿no te parece?

(4) **Would you mind helping me with this problem?**

¿Te importaría ayudarme con este problema?

(5) **Would it be possible to change the appointment?**

¿Sería posible cambiar la cita?

(6) **What would you do in my situation?**

¿Qué harías en mi situación?

Preguntas con 'Would' - Nivel B1

Usos principales

1. Peticiones educadas:

- Would you + verbo base: *Would you help me?* (¿Me ayudarías?)
- Would you mind + gerundio: *Would you mind closing the window?* (¿Te importaría cerrar la ventana?)

2. Preguntas retóricas con wouldn't:

- *Wouldn't that be nice?* (¿No sería agradable?)
- Se usa para confirmar algo positivo esperando acuerdo

3. Question tags con wouldn't:

- *It would be great, wouldn't it?* (Sería genial, ¿no?)

- Para confirmar o buscar acuerdo

Estructura

Preguntas directas:

- **Would** + sujeto + verbo base + complemento?
- *Would you come with us?*

Preguntas negativas:

- **Wouldn't** + sujeto + verbo base + complemento?
- *Wouldn't you prefer coffee?*

Diferencias con el español

- En español usamos el **condicional** ('¿podrías?', '¿harías?') pero también formas como '¿te importaría?' para *would you mind*
- Las question tags con *wouldn't it* se traducen como '¿no?', '¿verdad?', '¿no te parece?'
- *Would* es más formal que *can/could* en peticiones

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial en B1 para comunicarse educadamente y hacer peticiones apropiadas en contextos formales e informales.

---

598 FORM: WITH ADVERBS

B1 MODALITY › *would*

Uso de 'would' con adverbios como 'really', 'probably', 'certainly' y 'definitely' para expresar probabilidad, certeza o énfasis en situaciones hipotéticas o condicionales.

Oraciones principales

(op) **I hope you will come soon, and I think that you would really enjoy it because it's something different from what you are used to.**

Espero que vengas pronto, y creo que realmente lo disfrutarías porque es algo diferente a lo que estás acostumbrado.

Ejemplos

(1) **Moreover, in my opinion it would probably be the best idea to choose the biggest school.**

Además, en mi opinión probablemente sería la mejor idea elegir la escuela más grande.

(2) **I would definitely choose to live by the seaside!**

¡Definitivamente elegiría vivir junto al mar!

(3) **She would certainly help you if you asked her nicely.**

Ella ciertamente te ayudaría si se lo pidieras amablemente.

(4) **They would probably prefer to meet at the café instead of the office.**

Probablemente preferirían reunirse en el café en lugar de en la oficina.

(5) **I would really like to visit that museum someday.**

Realmente me gustaría visitar ese museo algún día.

Uso de 'Would' con Adverbios

Función Principal

En inglés nivel B1, se puede combinar **'would'** con una gama limitada de adverbios para expresar diferentes grados de certeza, probabilidad o énfasis en situaciones hipotéticas, condicionales o de cortesía.

Adverbios Comunes con 'Would'

Really (realmente): Añade énfasis emocional

- *I would really appreciate your help* = Realmente apreciaría tu ayuda

Probably (probablemente): Expresa probabilidad

- *It would probably rain tomorrow* = Probablemente llovería mañana

Certainly (ciertamente): Indica certeza o seguridad

- *He would certainly agree with you* = Él ciertamente estaría de acuerdo contigo

Definitely (definitivamente): Expresa certeza absoluta

- *I would definitely go if I had time* = Definitivamente iría si tuviera tiempo

Estructura Gramatical

Sujeto + would + adverbio + verbo principal

Diferencias con el Español

A diferencia del español, donde estos adverbios pueden colocarse en diferentes posiciones, en inglés con 'would' tienen una **posición fija**: siempre van **entre 'would' y el verbo principal**.

Incorrecto: *I really would like it* **Correcto**: *I would really like it*

Contextos de Uso

- **Situaciones hipotéticas**: *I would probably buy it if it were cheaper*
- **Sugerencias corteses**: *You would definitely enjoy that book*

- **Expresión de preferencias:** *I would really prefer coffee*

---

599 USE: FUTURE IN THE PAST

B1 MODALITY › *would*

Se usa 'would' para expresar lo que alguien pensaba que iba a pasar en el futuro desde la perspectiva del pasado, similar al condicional en español.

Oraciones principales

(op) **I've just bought a new dress, and a beautiful black T-shirt. When I saw them, I thought they would be great for tonight's party.**

Acabo de comprar un vestido nuevo y una hermosa camiseta negra. Cuando los vi, pensé que estarían geniales para la fiesta de esta noche.

Ejemplos

(1) **We thought that the film would be horrible because of the title but when the film started, the story was beautiful and we liked it a lot.**

Pensamos que la película sería horrible por el título, pero cuando empezó la película, la historia era hermosa y nos gustó mucho.

(2) **She asked me if I would play the game with her against her cousin and her friend on Saturday.**

Me preguntó si jugaría el juego con ella contra su prima y su amiga el sábado.

(3) **Yesterday I was sure that today would be sunny, but it's raining now.**

Ayer estaba seguro de que hoy estaría soleado, pero ahora está lloviendo.

(4) **My parents promised that they would visit me next month.**

Mis padres prometieron que me visitarían el próximo mes.

(5) **The weather forecast said it would snow tomorrow, but I didn't believe it.**

El pronóstico del tiempo dijo que nevaría mañana, pero no lo creí.

¿Qué es el futuro en el pasado con 'would'?

El futuro en el pasado con **'would'** se usa para expresar lo que alguien pensaba, creía o esperaba que iba a ocurrir en el futuro, pero desde la perspectiva del pasado.

Estructura

Sujeto + verbo en pasado (thought/said/believed) + that + sujeto + would + verbo base

- I thought she **would come** to the party.
- They said it **would rain** tomorrow.

Usos principales

1. Pensamientos sobre el futuro en el pasado

- *I thought you would like this movie.* (Pensé que te gustaría esta película)

2. Predicciones hechas en el pasado

- *The news said the storm would arrive tonight.* (Las noticias dijeron que la tormenta llegaría esta noche)

3. Promesas o planes del pasado

- *She promised she would help me.* (Prometió que me ayudaría)

Diferencias con el español

En español, este concepto se expresa típicamente con el **condicional simple** (sería, estaría, haría) o con **iba a + infinitivo**:

- *I thought it would be easy → Pensé que sería fácil*
- *He said he would call → Dijo que llamaría / Dijo que iba a llamar*

Nivel B1

Este uso de 'would' es apropiado para estudiantes de nivel B1 (intermedio) ya que requiere comprensión de la relación temporal entre pasado y futuro, y es esencial para narrar eventos y reportar lo que otros dijeron sobre el futuro.

---

600 USE: IMAGINED SITUATIONS IN THE PAST

B1 MODALITY › *would*

Se usa 'would' para expresar situaciones hipotéticas o imaginarias en el pasado, especialmente en oraciones condicionales de tercer tipo y situaciones irreales.

Oraciones principales

(op) **The next week I would have flown to Miami to meet George Clooney.**

La próxima semana habría volado a Miami para conocer a George Clooney.

Ejemplos

(1) **If I were in your shoes I would have chosen the school which is in the centre of town.**

Si estuviera en tu lugar, habría elegido la escuela que está en el centro de la ciudad.

(2) **If you hadn't helped me, I wouldn't have known how to do that homework project.**

Si no me hubieras ayudado, no habría sabido cómo hacer ese proyecto de tarea.

(3) **If I had gone with uncomfortable shoes, I wouldn't have danced all the time.**

Si hubiera ido con zapatos incómodos, no habría bailado todo el tiempo.

(4) **If we had left earlier, we would have caught the last train home.**

Si hubiéramos salido más temprano, habríamos cogido el último tren a casa.

(5) **She would have called you if she had remembered your birthday.**

Te habría llamado si hubiera recordado tu cumpleaños.

Uso de 'Would' para Situaciones Imaginarias en el Pasado

¿Cuándo se usa?

Este uso de '**would**' aparece principalmente en:

- **Condicionales de tercer tipo**: Situaciones hipotéticas en el pasado que ya no pueden cambiar
- **Situaciones irreales**: Expresar lo que habría pasado en circunstancias diferentes
- **Arrepentimientos o reflexiones**: Hablar sobre decisiones alternativas en el pasado

Estructura

Fórmula básica: `would + have + participio pasado`

En condicionales de tercer tipo:

- `If + had + participio pasado, + would + have + participio pasado`
- `Would + have + participio pasado + if + had + participio pasado`

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce usando el **condicional compuesto** (habría + participio):

- **Inglés**: I would have gone → **Español**: Habría ido
- **Inglés**: She wouldn't have known → **Español**: No habría sabido

Ejemplos por contexto

Arrepentimientos:

- I would have studied medicine if I had known. → Habría estudiado medicina si hubiera sabido.

Situaciones hipotéticas:

- Without your help, I wouldn't have passed the exam. → Sin tu ayuda, no habría aprobado el examen.

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel B1 ya que requiere:

- Comprensión de condicionales complejas
- Manejo de tiempos verbales en el pasado
- Capacidad para expresar hipótesis sobre el pasado

---

601 USE: INDIRECTNESS

B1 MODALITY › *would*

Se usa 'would' con verbos como 'advise', 'imagine', 'recommend', 'say' para expresar opiniones, consejos o sugerencias de manera más cortés y menos directa.

Oraciones principales

(op) **I'd advise you to go with your friends because I bet you'll have so much fun!**

Te aconsejaría que fueras con tus amigos porque apuesto a que te divertirás mucho.

Ejemplos

(1) **If you want my opinion, I'd recommend the countryside because I think that the city in my country is very noisy.**

Si quieres mi opinión, recomendaría el campo porque creo que la ciudad en mi país es muy ruidosa.

(2) **Finally, I'd say that you should talk with your parents and your friends to decide.**

Finalmente, diría que deberías hablar con tus padres y amigos para decidir.

(3) **If you have decided to move, I would say that it is better for you to choose the large school in the centre of the town.**

Si has decidido mudarte, diría que es mejor para ti elegir la escuela grande en el centro del pueblo.

(4) **I would imagine that studying abroad could be quite challenging at first.**

Me imaginaría que estudiar en el extranjero podría ser bastante desafiante al principio.

(5) **I'd recommend taking the train instead of driving in this weather.**

Recomendaría tomar el tren en lugar de manejar con este clima.

Uso de ‘Would’ para Ser Indirecto

¿Cuándo usar esta estructura?

Esta construcción se utiliza para **suavizar** opiniones, consejos y sugerencias, haciendo que suenen menos autoritarias y más corteses. Es especialmente útil cuando queremos dar consejos sin sonar demasiado directos o impositivos.

Estructura

I would + verbo base + complemento

- I would advise...
- I would recommend...
- I would say...
- I would imagine...

Verbos Comunes con Esta Estructura

- **advise** (aconsejar): *I’d advise you to...*
- **recommend** (recomendar): *I’d recommend...*
- **say** (decir): *I’d say that...*
- **imagine** (imaginar): *I would imagine...*
- **suggest** (sugerir): *I’d suggest...*

Diferencias con el Español

En español, usamos el **condicional simple** para expresar cortesía de manera similar:

- “Te aconsejaría que...” = “I’d advise you to...”
- “Recomendaría que...” = “I’d recommend...”
- “Diría que...” = “I’d say that...”

Nivel y Uso

Esta estructura es de **nivel B1** y es muy útil en:

- **Conversaciones formales e informales**
- **Dar consejos de manera educada**
- **Expresar opiniones sin ser categórico**
- **Situaciones donde queremos mostrar respeto por la opinión del otro**

Contracciones Comunes

- I would = **I’d**
- You would = **You’d**

- He/She would = **He'd/She'd**

602 USE: POLITE REQUESTS

B1 MODALITY › *would*

Se usa 'would' para hacer peticiones de manera más cortés y formal que con otros auxiliares. Es especialmente común en las expresiones 'would you mind' y 'would it be possible'.

Oraciones principales

(op) **Would you tell me about your room in your next letter, please?**

¿Podrías contarme sobre tu habitación en tu próxima carta, por favor?

Ejemplos

(1) **Would it be possible for you to meet me later that day, around 7?**

¿Sería posible que me encuentres más tarde ese día, alrededor de las 7?

(2) **I had forgotten I have an appointment with my dentist at that time, so, would you mind if we met at 5 o'clock instead of meeting at 4 o'clock?**

Había olvidado que tengo una cita con mi dentista a esa hora, entonces, ¿te importaría si nos encontráramos a las 5 en lugar de a las 4?

(3) **We are supposed to have a barbecue for lunch, would you mind bringing a salad?**

Se supone que tendremos una barbacoa para almorzar, ¿te importaría traer una ensalada?

Uso de 'Would' para Peticiones Corteses

Función Principal

'Would' se utiliza para hacer **peticiones más corteses y formales** que las formas directas con 'can' o 'will'. Es equivalente al uso del condicional en español para ser más educado.

Estructuras Principales

1. Would you + verbo base

- **Estructura**: Would you + infinitivo sin 'to' + complemento + please?
- **Ejemplo**: Would you help me with this task, please?
- **Traducción**: ¿Podrías ayudarme con esta tarea, por favor?

2. Would you mind + gerundio/-ing

- **Estructura**: Would you mind + verbo-ing + complemento?
- **Ejemplo**: Would you mind closing the window?
- **Traducción**: ¿Te importaría cerrar la ventana?

3. Would it be possible

- **Estructura**: Would it be possible + for you + to + infinitivo?
- **Ejemplo**: Would it be possible for you to call me tomorrow?
- **Traducción**: ¿Sería posible que me llames mañana?

Diferencias con el Español

- En **español** usamos el condicional (podrías, sería posible) o el subjuntivo (te importaría que...)
- En **inglés**, 'would' es más formal que 'can' pero menos formal que 'could'
- La expresión 'would you mind' requiere respuesta **negativa** cuando aceptamos: "No, I don't mind" = "No, no me importa"

Nivel B1 - Aspectos Importantes

- Es esencial para **comunicación formal** y situaciones de trabajo
- Demuestra **competencia cultural** en contextos anglófonos
- Muy común en **emails profesionales** y situaciones sociales formales

---

603 USE: REPORTED SPEECH

B1 MODALITY › *would*

Se usa 'would' como la forma pasada de 'will' en el estilo indirecto cuando reportamos algo que alguien dijo en el pasado sobre el futuro.

Oraciones principales

(op) **She accepted the invitation and she said that she would come on the 21st of June.**

Ella aceptó la invitación y dijo que vendría el 21 de junio.

Ejemplos

(1) **I felt better when he said that he would be in Fenerbahce.**

Me sentí mejor cuando dijo que estaría en el Fenerbahce.

(2) **He told me I would like it and he was right!**

Me dijo que me gustaría y tenía razón.

(3) **My mother promised that she would call me tonight.**

Mi madre prometió que me llamaría esta noche.

¿Qué es el estilo indirecto con 'would'?

Cuando reportamos lo que alguien dijo en el pasado sobre eventos futuros, usamos **'would'** como la forma pasada de **'will'**. Este cambio es parte de la transformación temporal que ocurre en el estilo indirecto.

Estructura básica:

Sujeto + verbo de reporte (pasado) + that + sujeto + would + verbo base

Transformación temporal:

- **Estilo directo**: "I will come tomorrow" → **Estilo indirecto**: He said that he **would** come the next day
- **Estilo directo**: "We will finish soon" → **Estilo indirecto**: They told us they **would** finish soon

Diferencias con el español:

En español, usamos el **condicional simple** para esta función:

- **Inglés**: He said he would arrive late
- **Español**: Dijo que llegaría tarde

Ambos idiomas siguen el mismo patrón de cambio temporal, pero las formas verbales son diferentes.

Verbos de reporte comunes:

- **said** (dijo)
- **told** (dijo/contó)
- **promised** (prometió)
- **explained** (explicó)
- **mentioned** (mencionó)

Nivel B1:

Este uso de 'would' es fundamental en el nivel intermedio, ya que permite reportar conversaciones y promesas de manera natural y precisa.

604 USE: WILLINGNESS IN THE PAST

Se usa 'would' y 'wouldn't' para expresar la disposición o negativa de alguien a hacer algo en el pasado, especialmente cuando alguien se rehusó a cooperar o no quiso hacer algo.

Oraciones principales

(op) **We had to leave without you because the bus driver wouldn't wait.**

Tuvimos que irnos sin ti porque el conductor del autobús no quiso esperar.

Ejemplos

(1) **It was all that I wanted in life but my parents would not allow me to buy it.**

Era todo lo que quería en la vida pero mis padres no me permitieron comprarlo.

(2) **The teacher wouldn't give me a second chance even though I explained what happened.**

La profesora no quiso darme una segunda oportunidad aunque le expliqué lo que pasó.

(3) **My brother would always help me with my homework when we were younger.**

Mi hermano siempre me ayudaba con las tareas cuando éramos más jóvenes.

Uso de 'would/wouldn't' para expresar disposición en el pasado

¿Cuándo se usa?

Este uso de **'would'** y **'wouldn't'** expresa la **disposición** o **negativa** de alguien a hacer algo en situaciones pasadas. Es especialmente común para describir cuando alguien:

- **Se negó** a cooperar o hacer algo
- **Estuvo dispuesto** a ayudar o participar
- **Tenía la costumbre** de actuar de cierta manera

Estructura

Afirmativo: Sujeto + would + verbo base **Negativo:** Sujeto + would not/wouldn't + verbo base

Diferencias con el español

En español, este concepto se expresa típicamente con:

- **"No quiso/quería"** (para 'wouldn't')
- **"Estaba dispuesto a"** o **"solía"** (para 'would')
- **Pretérito imperfecto** para acciones habituales

Ejemplo: *"He wouldn't listen"* = *"No quiso escuchar"* o *"No quería escuchar"*

Nivel B1

Este uso requiere comprensión de las diferencias sutiles entre **willingness** (disposición) y simple **ability** (habilidad). Los estudiantes de nivel B1 deben dominar tanto las formas contraídas como las completas, y entender el contexto emocional que implica esta estructura.

---

605 FORM: AUXILIARY VERBS 'BE', 'HAVE', PAST

B1 NEGATION › *negation*

Se usa para formar oraciones negativas en pasado continuo (was/were + not + -ing) y pasado perfecto (had + not + past participle). Se puede contraer con n't.

Oraciones principales

(op) **It was raining for seventy two hours and it wasn't going to stop.**
Estuvo lloviendo durante setenta y dos horas y no iba a parar.

Ejemplos

(1) **I hadn't expected to receive a letter from her.**
No había esperado recibir una carta de ella.

(2) **They weren't studying when the teacher arrived.**
No estaban estudiando cuando llegó el profesor.

(3) **She hadn't finished her homework before dinner.**
No había terminado su tarea antes de la cena.

(4) **We weren't planning to leave so early.**
No estábamos planeando salir tan temprano.

Formación de la Negación en Pasado Continuo y Pasado Perfecto

Past Continuous Negative (Pasado Continuo Negativo)

Estructura: was/were + **not** + verbo-ing

- **Forma completa:** I was not working, They were not playing
- **Forma contraída:** I wasn't working, They weren't playing

Past Perfect Negative (Pasado Perfecto Negativo)

Estructura: had + **not** + participio pasado

- **Forma completa:** I had not seen, She had not arrived

- **Forma contraída:** I hadn't seen, She hadn't arrived

Diferencias con el Español

1. **En español** solo se niega el verbo principal: "No estaba trabajando", "No había visto"
2. **En inglés** se niega el verbo auxiliar: "wasn't working", "hadn't seen"
3. El español no tiene formas contraídas como el inglés (wasn't, hadn't)

Uso y Contexto (Nivel B1)

- **Past Continuous Negative:** Para acciones que no estaban ocurriendo en un momento específico del pasado
- **Past Perfect Negative:** Para acciones que no habían ocurrido antes de otro momento en el pasado

Puntos Importantes

- La contracción **n't** es muy común en inglés hablado
- El orden de las palabras es fijo: auxiliar + not + verbo principal
- En preguntas, el auxiliar va al principio: "Wasn't he working?" "Hadn't they arrived?"

---

606 FORM: MENTAL PROCESS VERBS + CLAUSE

B1 NEGATION › *negation*

Se usa para expresar opiniones o creencias negativas donde la negación se coloca en el verbo principal (think, believe) en lugar de en la cláusula subordinada.

Oraciones principales

(op) **But I don't think it'll help you.**

Pero no creo que te vaya a ayudar.

Ejemplos

(1) **I don't think I'll live here forever because I intend to move to Curitiba, a southern city of my country.**

No creo que vaya a vivir aquí para siempre porque tengo la intención de mudarme a Curitiba, una ciudad del sur de mi país.

(2) **I don't believe that the suitcase will be returned to me.**

No creo que me devuelvan la maleta.

(3) **I don't think she understands the problem.**

No creo que ella entienda el problema.

Uso de verbos de proceso mental negativos

Estructura principal

En inglés, cuando queremos expresar una opinión o creencia negativa, colocamos la negación en el **verbo principal** (think, believe, suppose, etc.) en lugar de en la cláusula subordinada.

Estructura: Subject + **don't/doesn't** + mental verb + (that) + affirmative clause

Diferencias importantes con el español

Esta es una diferencia clave con el español:

- **Inglés:** I **don't think** it will rain tomorrow.
- **Español: No creo** que llueva mañana. / Creo que **no** va a llover mañana.

En español, podemos negar tanto el verbo principal como usar el subjuntivo, mientras que en inglés la negación se mantiene en el verbo principal y la cláusula subordinada permanece afirmativa.

Verbos comunes que siguen este patrón

- **think** (pensar/creer)
- **believe** (creer)
- **suppose** (suponer)
- **expect** (esperar)
- **imagine** (imaginar)

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio (B1) ya que requiere comprensión de la estructura de cláusulas complejas y las diferencias sutiles entre el inglés y el español en la expresión de opiniones negativas.

---

607 FORM: QUESTIONS

B1 NEGATION › *negation*

Las preguntas negativas se usan para expresar sorpresa, confirmar información que creemos cierta, o hacer sugerencias de manera más cortés. Incluyen preguntas principales negativas y question tags.

Oraciones principales

(op) **Can't you go with your parents some time and with your friends later?**

¿No puedes ir con tus padres alguna vez y con tus amigos después?

Ejemplos

(1) **Don't you think it's fun?**

¿No crees que es divertido?

(2) **Aren't you excited about it?**

¿No estás emocionado por eso?

(3) **You're free on Saturday, aren't you?**

Estás libre el sábado, ¿verdad?

(4) **I think it would be fantastic, wouldn't it?**

Creo que sería fantástico, ¿no te parece?

(5) **Didn't you receive my message?**

¿No recibiste mi mensaje?

(6) **Won't you join us for dinner?**

¿No te unirás a nosotros para cenar?

Preguntas Negativas en Inglés

¿Qué son las preguntas negativas?

Las preguntas negativas en inglés tienen dos formas principales:

1. **Preguntas principales negativas**: Don't you...? Can't you...? Aren't you...?
2. **Question tags negativos**: You're coming, aren't you?

Estructura

Preguntas principales negativas:

- **Auxiliar negativo + sujeto + verbo principal**
- *Don't you think...?* (¿No crees...?)
- *Can't you go...?* (¿No puedes ir...?)
- *Aren't you excited...?* (¿No estás emocionado...?)

Question tags:

- **Oración afirmativa + tag negativo**
- *You're free, aren't you?* (Estás libre, ¿verdad?)
- *It would be fantastic, wouldn't it?* (Sería fantástico, ¿no?)

Usos principales

1. **Expresar sorpresa**: *Didn't you receive my message?* (¿No recibiste mi mensaje?)
2. **Confirmar información**: *You're coming, aren't you?* (Vienes, ¿verdad?)
3. **Hacer sugerencias corteses**: *Won't you join us?* (¿No te unes a nosotros?)
4. **Mostrar incredulidad**: *Don't you think it's strange?* (¿No te parece extraño?)

Diferencias con el español

- En español usamos **¿verdad?**, **¿no?**, **¿cierto?** como coletillas universales
- En inglés, el question tag debe **concordar** con el verbo principal
- Las preguntas negativas en inglés son más comunes y variadas que en español
- El tono y la intención pueden cambiar el significado de la pregunta

Nivel B1

En este nivel, es importante dominar tanto la estructura gramatical como el uso apropiado según el contexto social y comunicativo.

---

608 USE: SEEKING AGREEMENT

B1 NEGATION › *negation*

Se usa para involucrar al oyente/lector buscando su acuerdo o confirmación sobre algo que creemos que es cierto.

Oraciones principales

(op) **Isn't it marvellous?**

¿No es maravilloso?

Ejemplos

(1) **Don't you think it's fantastic?**

¿No crees que es fantástico?

(2) **You love books, don't you?**

Te gustan los libros, ¿verdad?

(3) **Wasn't the movie amazing?**

¿No estuvo increíble la película?

(4) **She's very talented, isn't she?**

Ella es muy talentosa, ¿no es así?

(5) **Haven't you been to Paris before?**

¿No has estado en París antes?

Uso de Preguntas Negativas y Coletillas para Buscar Acuerdo

¿Cuándo usar esta estructura?

En inglés, las **preguntas negativas** y las **question tags** (coletillas) se usan para:

- Buscar confirmación de algo que creemos que es verdad
- Involucrar al oyente en la conversación
- Expresar sorpresa o expectativa
- Mostrar que esperamos una respuesta afirmativa

Estructura

Preguntas Negativas:

Auxiliar negativo + sujeto + verbo principal + complemento?

- *Isn't it beautiful?* (¿No es hermoso?)
- *Don't you like coffee?* (¿No te gusta el café?)
- *Haven't you finished yet?* (¿No has terminado aún?)

Question Tags:

Oración afirmativa + tag negativo / Oración negativa + tag afirmativo

- *You're coming, aren't you?* (Vienes, ¿verdad?)
- *You don't smoke, do you?* (No fumas, ¿verdad?)

Diferencias con el español

- En español usamos principalmente **¿verdad?**, **¿no?**, **¿cierto?** como equivalentes universales
- En inglés, las question tags deben **concordar** con el verbo principal y el sujeto
- Las preguntas negativas en inglés son más comunes que en español para buscar acuerdo

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben dominar esta estructura para hacer sus conversaciones más naturales e interactivas, especialmente en situaciones sociales donde se busca crear conexión con el interlocutor.

609 FORM: PRONOUNS

B1 NEGATION › *negation*

Se usan pronombres indefinidos como nothing, anything, anyone para expresar negación o en oraciones negativas, con estructuras diferentes al español.

Oraciones principales

(op) **I said I had nothing, but he didn't believe me.**

Dije que no tenía nada, pero él no me creyó.

Ejemplos

(1) **I haven't seen anything yet.**

No he visto nada todavía.

(2) **I didn't tell anyone about this story at first.**

No le conté a nadie sobre esta historia al principio.

(3) **There isn't anybody home right now.**

No hay nadie en casa ahora mismo.

Pronombres Indefinidos en Contextos Negativos

Uso Principal

En inglés, los pronombres indefinidos **nothing** (nada), **anything** (algo/nada), **anyone/anybody** (alguien/nadie), y **nowhere** (ningún lugar) se comportan de manera diferente al español en oraciones negativas.

Diferencias Clave con el Español

1. Doble Negación Prohibida

A diferencia del español, el inglés **NO permite** doble negación:

- ❌ *I don't have nothing* (incorrecto)
- ✅ **I don't have anything / I have nothing**
- Español: "No tengo nada" (doble negación permitida)

2. Dos Estructuras Posibles

Opción A: Verbo negativo + anything/anyone

- *I **don't** see **anything*** = No veo nada
- *She **hasn't** told **anyone*** = Ella no le ha dicho a nadie

Opción B: Verbo afirmativo + nothing/nobody

- *I see **nothing*** = No veo nada
- *She has told **nobody*** = Ella no le ha dicho a nadie

Pronombres Principales

Pronombre	Uso en Negativa	Ejemplo
nothing	con verbo afirmativo	*I know nothing*
anything	con verbo negativo	*I don't know anything*
nobody/no one	con verbo afirmativo	*Nobody came*
anybody/anyone	con verbo negativo	*I didn't see anybody*

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben dominar estas estructuras en contextos cotidianos y comenzar a usar una **variedad creciente** de estos pronombres en diferentes situaciones comunicativas.

---

610 FORM: ADVERBS

B1 NEGATION › *negation*

Uso de los adverbios 'ever', 'never', 'yet' y 'still' en contextos negativos para expresar tiempo, frecuencia y continuidad en inglés.

Oraciones principales

(op) **Nobody will ever know who that man was.**

Nadie sabrá jamás quién era ese hombre.

Ejemplos

(1) **I stayed there for two weeks and it never rained.**

Me quedé allí durante dos semanas y nunca llovió.

(2) **I haven't decided yet.**

Todavía no he decidido.

(3) **But I still don't believe her.**

Pero todavía no le creo.

Adverbios Negativos en Inglés

Ever - Jamás/Alguna vez

- Se usa en oraciones negativas y interrogativas
- **Posición:** Generalmente después del verbo auxiliar o modal
- **Ejemplo:** *Nobody will **ever** forget this* (Nadie lo olvidará jamás)
- **Diferencia del español:** En español usamos 'jamás' o 'nunca' en negativas, mientras que 'ever' también aparece en preguntas

Never - Nunca

- Adverbio de frecuencia negativo que ya contiene la negación
- **Posición:** Antes del verbo principal, después del verbo 'to be'
- **Ejemplo:** *She **never** calls me* (Ella nunca me llama)
- **Diferencia del español:** En inglés no se usa doble negación como en español ('nunca no')

Yet - Todavía/Aún (en negativas y preguntas)

- Se usa para expresar que algo no ha ocurrido hasta el momento
- **Posición:** Al final de la oración en negativas e interrogativas
- **Ejemplo:** *They haven't arrived **yet*** (Todavía no han llegado)
- **Diferencia del español:** 'Yet' solo se usa en negativas/preguntas, mientras que 'todavía' se usa en afirmativas también

Still - Todavía/Aún (continuidad)

- Expresa que una situación continúa
- **Posición:** Antes del verbo principal, después del verbo 'to be'
- **Ejemplo:** *I **still** don't understand* (Todavía no entiendo)
- **Diferencia del español:** 'Still' en negativas enfatiza que la situación persiste sin cambio

Nivel B1: Este punto gramatical requiere comprensión de matices temporales y posicionamiento preciso de adverbios en la oración.

---

611 FORM: 'NOT', NON FINITE AND ELLIPTED CLAUSES

B1 NEGATION › *negation*

Se usa 'not' antes de cláusulas no finitas (infinitivos, gerundios, participios) y cláusulas elípticas para crear negación sin necesidad de un verbo auxiliar.

Oraciones principales

(op) **But every time a small envelope arrived, I ripped it open as fast as I could. Not this time.**

Pero cada vez que llegaba un sobre pequeño, lo abría tan rápido como podía. Esta vez no.

Ejemplos

(1) **I would like to apologise for not being able to attend on Friday 13th June for my visit.**

Me gustaría disculparme por no poder asistir el viernes 13 de junio para mi visita.

(2) **The picnic will be held in the park three kilometres away from the city center so it will be quiet and not crowded.**

El picnic se llevará a cabo en el parque a tres kilómetros del centro de la ciudad, así que estará tranquilo y no abarrotado.

(3) **Well, I think it will be better for you to go to a large school in the centre of the town and not to the small school.**

Bueno, creo que será mejor para ti ir a una escuela grande en el centro del pueblo y no a la escuela pequeña.

(4) **She prefers reading novels, not watching TV shows.**

Ella prefiere leer novelas, no ver programas de televisión.

(5) **The teacher advised us to study regularly, not to cram everything the night before.**

El profesor nos aconsejó estudiar regularmente, no memorizar todo la noche anterior.

Uso de 'NOT' en cláusulas no finitas y elípticas

¿Qué son las cláusulas no finitas?

Las **cláusulas no finitas** son aquellas que no tienen un verbo conjugado y incluyen:

- **Infinitivos**: *to go, to study*
- **Gerundios**: *going, studying*
- **Participios**: *gone, studied*

Estructura básica

Para negar estas cláusulas, simplemente se coloca **'not'** directamente antes de la forma no finita:

- **not + infinitivo**: *not to go*
- **not + gerundio**: *not being able*
- **not + participio**: *not crowded*
- **not + cláusula elíptica**: *Not this time*

Diferencias con el español

En español, la negación siempre requiere el adverbio **'no'** antes del verbo conjugado. En inglés, con formas no finitas, se usa directamente **'not'** sin auxiliares:

- Inglés: *I apologise for **not being** able to come*
- Español: *Me disculpo por **no poder** venir*

Casos de uso principales

1. Después de preposiciones

I'm worried about ***not passing*** *the exam* = Me preocupa no aprobar el examen

2. En construcciones infinitivas

She decided ***not to go*** *to the party* = Decidió no ir a la fiesta

3. En cláusulas elípticas (fragmentos de oración)

Will you come? ***Not today****.* = ¿Vienes? Hoy no.

4. En estructuras comparativas

I prefer tea, ***not coffee*** = Prefiero té, no café

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel B1 porque requiere entender estructuras más complejas que la simple negación con 'do not' y permite expresar ideas con mayor sofisticación.

---

612 FORM: COMPLEX NOUN PHRASES WITH ADJECTIVES

B1 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para formar frases nominales más complejas combinando varios adjetivos que describen un sustantivo, permitiendo descripciones más detalladas y precisas.

Oraciones principales

(op) **The Northeast is so beautiful and it's famous because of its white sandy beaches and the coconut trees.**

El noreste es tan hermoso y es famoso por sus playas de arena blanca y los cocoteros.

Ejemplos

(1) **Last weekend I went to São Paulo to buy some winter clothes. I bought a white hooded jacket, a blue jumper, black gloves and a beautiful blue scarf.**

El fin de semana pasado fui a São Paulo para comprar ropa de invierno. Compré una chaqueta blanca con capucha, un suéter azul, guantes negros y una hermosa bufanda azul.

(2) **Inside there were three samples of a nasty purple liquid.**

Dentro había tres muestras de un líquido púrpura desagradable.

(3) **I know your company are offering an exciting new service in our area.**

Sé que su empresa está ofreciendo un nuevo servicio emocionante en nuestra área.

(4) **He had beautiful green eyes, short, curly, red hair and he was wearing an elegant black suit with a red tie.**

Tenía hermosos ojos verdes, cabello corto, rizado y pelirrojo, y llevaba un elegante traje negro con corbata roja.

(5) **You can walk along the streets and eat typical Spanish food in good restaurants.**

Puedes caminar por las calles y comer comida típica española en buenos restaurantes.

(6) **She lives in a charming old Victorian house with large wooden windows.**

Ella vive en una encantadora casa victoriana antigua con grandes ventanas de madera.

(7) **The chef prepared a delicious traditional Italian meal with fresh organic ingredients.**

El chef preparó una deliciosa comida tradicional italiana con ingredientes orgánicos frescos.

Frases Nominales Complejas con Múltiples Adjetivos

¿Qué son?

Las frases nominales complejas con múltiples adjetivos permiten crear descripciones más ricas y detalladas de los sustantivos, combinando varios adjetivos en una sola frase.

Estructura Básica

Artículo + Adjetivo(s) + Sustantivo + Adjetivo(s)

- *a **beautiful blue** scarf* (una hermosa bufanda azul)
- *an **exciting new** service* (un nuevo servicio emocionante)

Orden de los Adjetivos en Inglés

A diferencia del español, el inglés tiene un orden específico para los adjetivos:

1. **Opinión** (beautiful, nasty, exciting)
2. **Tamaño** (large, small)
3. **Edad** (old, new)
4. **Forma** (round, square)
5. **Color** (white, blue, purple)
6. **Origen** (Spanish, Italian)
7. **Material** (wooden, sandy)
8. **Propósito** (hooded, winter)

Ejemplo: *a beautiful old Victorian house* (una hermosa casa victoriana antigua)

Diferencias con el Español

- **En español:** Los adjetivos pueden ir antes o después del sustantivo, y el orden es más flexible
- **En inglés:** Los adjetivos van principalmente antes del sustantivo y siguen un orden específico
- **En español:** *una casa victoriana antigua y hermosa*
- **En inglés:** *a beautiful old Victorian house*

Uso de Comas

Cuando se usan varios adjetivos de la misma categoría, se separan con comas:

- *short, curly, red hair* (cabello corto, rizado y pelirrojo)

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder formar frases nominales con 2-3 adjetivos de diferentes categorías para crear descripciones más vividas y naturales.

---

613 FORM: COMPLEX NOUN PHRASES WITH ADVERBS + ADJECTIVES

B1 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para formar frases nominales más descriptivas y precisas añadiendo un adverbio que intensifica o modifica el adjetivo antes del sustantivo.

Oraciones principales

(op) **It took us a very long time but it was great fun!**
Nos tomó mucho tiempo pero fue muy divertido.

Ejemplos

(1) **They made really good friends.**
Hicieron amigos realmente buenos.

(2) **She bought an extremely expensive dress for the wedding.**
Compró un vestido extremadamente caro para la boda.

(3) **We had a surprisingly difficult test yesterday.**
Tuvimos un examen sorprendentemente difícil ayer.

Estructura de Frases Nominales Complejas con Adverbios + Adjetivos

Patrón Básico

La estructura sigue el patrón: **Adverbio + Adjetivo + Sustantivo**

- very long time
- really good friends
- extremely expensive dress

Uso y Función

Esta estructura permite:

- **Intensificar** la descripción del sustantivo
- **Precisar** el grado o nivel de la cualidad
- **Añadir matiz** emocional o subjetivo a la descripción

Diferencias con el Español

1. **Orden de palabras**: En inglés el orden es fijo (adverbio + adjetivo + sustantivo), mientras que en español puede variar más
2. **Posición del adjetivo**: En español los adjetivos pueden ir antes o después del sustantivo, en inglés siempre van antes
3. **Concordancia**: Los adverbios en inglés son invariables, no cambian según género o número

Adverbios Comunes de Intensificación (Nivel B1)

- **very** (muy)
- **really** (realmente/muy)
- **quite** (bastante)
- **extremely** (extremadamente)
- **surprisingly** (sorprendentemente)
- **incredibly** (increíblemente)

Ejemplos de Transformación

- long time → **very** long time
- good friends → **really** good friends
- difficult test → **surprisingly** difficult test

Nivel B1

En este nivel se espera que los estudiantes puedan formar estas estructuras de manera natural para expresar grados de intensidad y hacer sus descripciones más precisas y expresivas.

614 FORM/USE: 'SUCH (A)' + ADJECTIVE + NOUN

B1 NOUNS › *noun phrases*

Se usa 'such' + adjetivo + sustantivo para dar énfasis y expresar intensidad. Con sustantivos contables singulares se usa 'such a/an', con plurales y no contables solo 'such'.

Oraciones principales

(op) **It was so terrible because I've never been in such a terrible situation.**

Fue tan terrible porque nunca había estado en una situación tan terrible.

Ejemplos

(1) **So it was really funny to hear from her after such a long time.**

Así que fue muy divertido saber de ella después de tanto tiempo.

(2) **Thank you for giving me such a fantastic birthday present.**

Gracias por darme un regalo de cumpleaños tan fantástico.

(3) **Also, we both liked to read and that was why we were such good friends.**

Además, a ambos nos gustaba leer y por eso éramos tan buenos amigos.

(4) **I had never worn such high heels before.**

Nunca había usado tacones tan altos antes.

(5) **She has such beautiful eyes that everyone notices them.**

Tiene unos ojos tan hermosos que todos se fijan en ellos.

(6) **We had such bad weather during our vacation.**

Tuvimos un clima tan malo durante nuestras vacaciones.

Uso de 'Such' para dar énfasis

Estructura básica

'Such' se usa para intensificar y dar énfasis a sustantivos modificados por adjetivos. La estructura varía según el tipo de sustantivo:

- **Sustantivos contables singulares**: such + a/an + adjetivo + sustantivo
- **Sustantivos contables plurales**: such + adjetivo + sustantivo
- **Sustantivos no contables**: such + adjetivo + sustantivo

Diferencias con el español

En español, esta estructura enfática se traduce típicamente usando:

- **"tan" + adjetivo + sustantivo**: *such a beautiful day = un día tan hermoso*

- **“un/una” + sustantivo + “tan” + adjetivo:** *such a terrible situation = una situación tan terrible*

Diferencia entre ‘such’ y ‘so’

- **Such** + (a/an) + adjetivo + **sustantivo:** *such a good book*
- **So** + adjetivo (sin sustantivo): *so good*

Nivel B1

Este uso de ‘such’ es apropiado para el nivel B1 (intermedio) ya que requiere comprensión de la estructura de frases nominales complejas y el uso de intensificadores para expresar emociones y opiniones con mayor precisión y énfasis.

---

615 FORM: NOUN + PREPOSITIONAL PHRASES

B1 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para formar frases nominales complejas añadiendo una frase preposicional después del sustantivo principal para dar más información específica o descriptiva.

Oraciones principales

(op) **It was a beautiful red dress with blue flowers on the back.**

Era un hermoso vestido rojo con flores azules en la espalda.

Ejemplos

(1) **Yesterday a TV company came to our school to make a film about Bavarian pupils.**

Ayer una compañía de televisión vino a nuestra escuela para hacer una película sobre estudiantes bávaros.

(2) **I don't spend too much time in front of the television, I just watch it twice a week and on Sunday mornings.**

No paso mucho tiempo frente al televisor, solo lo veo dos veces por semana y los domingos por la mañana.

(3) **I received your letter and you asked me about the future of my town.**

Recibí tu carta y me preguntaste sobre el futuro de mi pueblo.

(4) **I have to travel to Montevideo to see my doctor because I'm having some problems with my health.**

Tengo que viajar a Montevideo para ver a mi médico porque tengo algunos problemas con mi salud.

(5) **The woman with the red hat is my English teacher.**

La mujer con el sombrero rojo es mi profesora de inglés.

(6) **We visited a museum about modern art in the city center.**

Visitamos un museo sobre arte moderno en el centro de la ciudad.

Frases Nominales con Frases Preposicionales

Estructura básica

En inglés, las frases preposicionales se colocan **después** del sustantivo principal para modificarlo o dar información adicional:

Sustantivo + Frase Preposicional

- *dress* **with blue flowers**
- *company* **from London**
- *problems* **with my health**

Uso y función

Esta estructura se usa para:

- **Describir características físicas**: *a dress with blue flowers*
- **Indicar ubicación**: *time in front of the television*
- **Especificar tema o contenido**: *a film about Bavarian pupils*
- **Mostrar relación o asociación**: *problems with my health*

Diferencias con el español

Importante: En español, muchas veces usamos adjetivos donde el inglés usa frases preposicionales:

- EN: *a woman with red hair* → ES: *una mujer pelirroja*
- EN: *a book about history* → ES: *un libro histórico* o *un libro de historia*

Preposiciones comunes en este contexto

- **with**: para describir características o acompañamiento
- **about**: para temas o contenido
- **of**: para pertenencia o composición
- **in/on**: para ubicación
- **from**: para origen

Nivel B1

En este nivel, es esencial dominar esta estructura para crear descripciones más detalladas y precisas, especialmente en escritura formal y conversación descriptiva.

---

616 FORM/USE: NOUN PHRASES WITH SUPERLATIVES

B1 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para expresar que algo es único o excepcional dentro de nuestra experiencia personal, combinando superlativos con present perfect o past perfect en cláusulas relativas.

Oraciones principales

(op) **It has the best promenade I have seen.**

Tiene el mejor paseo marítimo que he visto.

Ejemplos

(1) **The best book I've read is "The Da Vinci Code".**

El mejor libro que he leído es "El Código Da Vinci".

(2) **It was the best decision you had ever made.**

Fue la mejor decisión que habías tomado jamás.

(3) **She's the funniest person I've ever known!**

¡Es la persona más divertida que he conocido jamás!

(4) **This is the most difficult exam I have ever taken.**

Este es el examen más difícil que he hecho jamás.

(5) **That was the worst movie we had ever watched.**

Esa fue la peor película que habíamos visto jamás.

(6) **He's the smartest student I have taught.**

Es el estudiante más inteligente que he enseñado.

Uso de frases nominales superlativas con tiempos perfectos

Estructura básica

Esta construcción combina:

- **Superlativo** (the best, the worst, the most + adjective)
- **Sustantivo**
- **Cláusula relativa** con present perfect o past perfect

Fórmula: *the + superlative + noun + (that) + subject + have/has/had + past participle*

Cuándo usar cada tiempo perfecto

Present Perfect (have/has + past participle):

- Para experiencias que continúan siendo relevantes en el presente
- *"This is the best restaurant I have visited"* (aún puedo volver)

Past Perfect (had + past participle):

- Para experiencias limitadas a un momento específico del pasado
- *"It was the best concert I had ever attended"* (hasta ese momento)

Diferencias con el español

1. **Omisión del pronombre relativo:** En inglés informal se puede omitir "that"
   - EN: *"The best film I've seen"* ✓
   - ES: *"La mejor película **que** he visto"* ("que" es obligatorio)
2. **Uso de "ever":** Muy común en inglés para enfatizar
   - EN: *"The worst day I've **ever** had"*
   - ES: *"El peor día que he tenido **jamás**"*
3. **Posición del adverbio:** En español "jamás" va al final
   - EN: I've **ever** seen
   - ES: que he visto **jamás**

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel B1 porque requiere:

- Conocimiento de superlativos
- Dominio de present perfect y past perfect
- Comprensión de cláusulas relativas
- Capacidad para expresar experiencias personales complejas

---

617 FORM/USE: POSSESSIVE "S' WITHOUT NOUN

B1 NOUNS › *noun phrases*

Se usa el posesivo 's sin mencionar el sustantivo cuando el lugar o establecimiento es conocido tanto por el hablante como por el oyente, especialmente con negocios, profesionales y casas familiares.

Oraciones principales

(op) **Last week I left my clothes at the dry cleaner's and I can't collect them.**

La semana pasada dejé mi ropa en la tintorería y no puedo recogerla.

Ejemplos

(1) **I have to go to the dentist's.**

Tengo que ir al dentista.

(2) **I'll be picking you up at eight o'clock near the McDonald's, OK?**

Te recogeré a las ocho cerca del McDonald's, ¿vale?

(3) **I'm going to be absent from the English class next week, because I am going to the doctor's.**

Voy a faltar a la clase de inglés la próxima semana porque voy al médico.

(4) **It's next to your grandma's.**

Está al lado de la casa de tu abuela.

(5) **We bought fresh bread at the baker's this morning.**

Compramos pan fresco en la panadería esta mañana.

(6) **She's getting her hair cut at the hairdresser's.**

Se está cortando el pelo en la peluquería.

Uso del Posesivo 's Sin Sustantivo

¿Cuándo se usa?

Este uso del posesivo **'s** sin mencionar el sustantivo es muy común en inglés cuando hablamos de:

- **Establecimientos comerciales**: *the baker's* (panadería), *the butcher's* (carnicería)
- **Consultas médicas**: *the doctor's* (consultorio médico), *the dentist's* (clínica dental)
- **Servicios**: *the hairdresser's* (peluquería), *the dry cleaner's* (tintorería)
- **Casas de personas**: *grandma's* (casa de la abuela), *John's* (casa de John)
- **Restaurantes y tiendas conocidas**: *McDonald's*, *Starbucks*

Estructura

Nombre + 's (sin mencionar house/shop/office/clinic)

Diferencias con el español

En **español**, normalmente mencionamos el lugar completo:

- *Voy al consultorio del médico / Voy al médico*
- *Está en la casa de mi abuela / Está en casa de mi abuela*

En **inglés**, es muy natural omitir palabras como *house*, *shop*, *office*, *clinic* cuando el contexto es claro.

Ejemplos por categorías

Profesionales médicos:

- *I'm going to the doctor's* = Voy al médico (consultorio)
- *She has an appointment at the vet's* = Tiene cita en el veterinario

Comercios:

- *We stopped at the florist's* = Paramos en la floristería
- *The fish is fresh from the fishmonger's* = El pescado está fresco de la pescadería

Casas familiares:

- *Dinner is at my parents'* = La cena es en casa de mis padres
- *We're staying at Tom's* = Nos quedamos en casa de Tom

Nivel B1

Este uso es típico del nivel **intermedio** porque requiere entender el contexto implícito y las convenciones culturales del inglés.

---

618 FORM: NOUN + 'OF' + POSSESSIVE PRONOUN

B1 NOUNS › *noun phrases*

Estructura para formar frases nominales usando un sustantivo seguido de 'of' y un pronombre posesivo (mine, yours, his, hers, ours, theirs) para expresar posesión o relación.

Oraciones principales

(op) **We always did everything together and couldn't stop laughing as she told me many funny stories and I told her lots of silly mistakes of mine.**

Siempre hacíamos todo juntas y no podíamos parar de reír mientras ella me contaba muchas historias divertidas y yo le contaba muchos errores tontos míos.

Ejemplos

(1) **A colleague of mine has told me about a Swiss hotel in London.**

Un colega mío me ha hablado de un hotel suizo en Londres.

(2) **I was looking for something special to do for my last week off and some schoolmates of mine invited me to join the cycling holiday.**

Estaba buscando algo especial que hacer en mi última semana libre y algunos compañeros de clase míos me invitaron a unirme a las vacaciones en bicicleta.

(3) **I'm a fan of his, he is my favorite singer.**
Soy fan suyo, él es mi cantante favorito.

(4) **I want this dream of mine to come true.**
Quiero que este sueño mío se haga realidad.

(5) **That old car of yours needs to be repaired soon.**
Ese coche viejo tuyo necesita ser reparado pronto.

(6) **These ideas of ours could change everything.**
Estas ideas nuestras podrían cambiar todo.

Estructura: Sustantivo + 'of' + Pronombre Posesivo

Uso y Función

Esta estructura se usa para expresar **posesión o relación** de manera más enfática o específica que los adjetivos posesivos simples. Es común cuando queremos destacar la posesión o cuando el sustantivo va acompañado de otros modificadores.

Estructura Básica

- **Fórmula:** `[artículo/determinante] + sustantivo + of + pronombre posesivo`
- **Pronombres posesivos:** mine, yours, his, hers, ours, theirs

Diferencias con el Español

En español, esta estructura se traduce típicamente como:

- **"un/una... mío/a"** → "a friend of mine" = "un amigo mío"
- **"este/ese... tuyo/a"** → "that book of yours" = "ese libro tuyo"
- **"algunos... nuestros"** → "some relatives of ours" = "algunos parientes nuestros"

Cuándo Usar Esta Estructura

1. **Con determinantes indefinidos:** "a friend of mine" (un amigo mío)
2. **Con numerales:** "two cousins of his" (dos primos suyos)
3. **Con adjetivos:** "an old teacher of ours" (un viejo profesor nuestro)
4. **Para énfasis:** "this idea of mine" (esta idea mía)

Nivel B1

Esta estructura es típica del nivel B1 porque requiere comprensión de:

- Pronombres posesivos independientes

- Uso de preposiciones
- Formación de frases nominales complejas

Errores Comunes para Hispanohablantes

- ❌ “A friend of my” → ✅ “A friend of mine”
- ❌ “Some books of her” → ✅ “Some books of hers”

---

619 FORM: FRIEND + 'OF' + POSSESSIVE DETERMINER + NOUN

B1 NOUNS › *noun phrases*

Estructura para expresar la relación de amistad usando 'friend of' o 'friends of' seguido de un determinante posesivo y sustantivo.

Oraciones principales

(op) **He is a friend of my husband.**

Él es un amigo de mi esposo.

Ejemplos

(1) **I just thought they were friends of my neighbour who were going to visit him.**

Solo pensé que eran amigos de mi vecino que lo iban a visitar.

(2) **She met a friend of her sister at the party.**

Conoció a una amiga de su hermana en la fiesta.

(3) **Those are friends of our family from university.**

Esos son amigos de nuestra familia de la universidad.

Uso de ‘Friend of’ + Posesivo

Estructura

La estructura **‘a friend of’ + determinante posesivo + sustantivo** es muy común en inglés para describir relaciones de amistad indirectas.

Fórmula:

- *a friend of + my/your/his/her/our/their + sustantivo*
- *friends of + my/your/his/her/our/their + sustantivo*

Diferencias con el español

En español, esta construcción se traduce directamente como:

- **“un amigo/una amiga de + posesivo + sustantivo”**
- **“amigos/amigas de + posesivo + sustantivo”**

Puntos importantes

1. **Artículo indefinido**: Se usa ‘a’ o ‘an’ antes de ‘friend’ en singular
2. **Preposición ‘of’**: Siempre necesaria para conectar ‘friend’ con el posesivo
3. **Concordancia**: ‘friend/friends’ debe concordar en número

Ejemplos de uso común

- *A friend of mine* (Un amigo mío)
- *Friends of ours* (Amigos nuestros)
- *A friend of the family* (Un amigo de la familia)

Nivel B1: Esta estructura es esencial para describir relaciones sociales y es frecuente en conversaciones cotidianas.

---

620 FORM: COMPLEX NOUN PHRASE WITH POSSESSIVE "S' + NOUN

B1 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para formar frases nominales complejas que combinan la preposición 'of' con el posesivo sajón 's, permitiendo expresar relaciones de pertenencia múltiples en una sola estructura.

Oraciones principales

(op) **I ran to the street and I saw the window of my neighbour's car was broken.**

Corrí hacia la calle y vi que la ventana del coche de mi vecino estaba rota.

Ejemplos

(1) **The subject of my boss's talk will be IT skills.**

El tema de la charla de mi jefe serán las habilidades informáticas.

(2) **My friend Ronald had been chosen to play the role of James Bond's son!**

¡Mi amigo Ronald había sido elegido para interpretar el papel del hijo de James Bond!

(3) **My best friend is called Sindi and we met at my brother's birthday. She is the sister of my brother's girlfriend so he invited her as well.**

Mi mejor amiga se llama Sindi y nos conocimos en el cumpleaños de mi hermano. Ella es la hermana de la novia de mi hermano, así que él también la invitó.

(4) **The delivery date should be the day of my friend's birthday.**

La fecha de entrega debería ser el día del cumpleaños de mi amigo.

(5) **The color of my teacher's notebook is blue.**

El color del cuaderno de mi profesora es azul.

(6) **I need to repair the door of my parents' house.**

Necesito reparar la puerta de la casa de mis padres.

Estructura de las frases nominales complejas con posesivo 's

Patrón básico

Esta estructura combina: **Sustantivo + OF + Sustantivo + 's + Sustantivo**

Ejemplo: *the window of my neighbour's car* (la ventana del coche de mi vecino)

Cómo funciona

1. **Primera parte**: Sustantivo principal (*the window*)
2. **Conexión**: Preposición *of*
3. **Segunda parte**: Frase posesiva con 's (*my neighbour's car*)

Diferencias con el español

- En **español** usamos solo la preposición *de*: "la ventana **del coche de** mi vecino"
- En **inglés** se combina *of* + posesivo 's: "the window **of my neighbour's** car"
- El orden puede parecer confuso para hispanohablantes porque mezcla dos sistemas posesivos

Usos comunes

- **Objetos que pertenecen a personas**: *the keys of my sister's apartment*
- **Características de posesiones**: *the color of my friend's dress*
- **Partes de objetos poseídos**: *the engine of dad's motorcycle*

Nivel B1

Esta estructura es característica del nivel **intermedio** porque requiere dominar tanto el uso de *of* como del posesivo sajón 's, y combinarlos correctamente en contextos naturales.

---

621 FORM: NOUN PHRASE, NOUN PHRASE

B1 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para poner dos frases nominales juntas que se refieren a la misma persona o cosa, generalmente separadas por comas. Proporciona información adicional o aclaratoria sobre el sustantivo principal.

Oraciones principales

(op) **Mr Miller, the Sales Director, will visit us next Thursday.**

El Sr. Miller, el Director de Ventas, nos visitará el próximo jueves.

Ejemplos

(1) **Yesterday my boyfriend and I decided to go on a cycling holiday to visit some places in the country near Eboli, the town where we live.**

Ayer mi novio y yo decidimos hacer unas vacaciones en bicicleta para visitar algunos lugares en el campo cerca de Eboli, la ciudad donde vivimos.

(2) **She has come with me and two more friends, Peter and Gorha.**

Ella ha venido conmigo y dos amigos más, Peter y Gorha.

(3) **I spoke with her and she looks really happy, although a little sad because her best friend, Alison, did not pass the exam.**

Hablé con ella y se ve muy feliz, aunque un poco triste porque su mejor amiga, Alison, no aprobó el examen.

(4) **A new employee, Mary Watts, has just joined our company.**

Una nueva empleada, Mary Watts, acaba de unirse a nuestra empresa.

(5) **My sister, a talented musician, will perform at the concert tonight.**

Mi hermana, una música talentosa, actuará en el concierto esta noche.

(6) **The book, a bestseller from last year, is finally available in Spanish.**

El libro, un bestseller del año pasado, finalmente está disponible en español.

Uso de Frases Nominales en Aposición

¿Qué es la aposición?

La aposición ocurre cuando **dos frases nominales se colocan una al lado de la otra** para referirse a la misma persona, lugar o cosa. La segunda frase nominal proporciona información adicional, explicativa o aclaratoria sobre la primera.

Estructura

Sustantivo/Frase nominal + , + información adicional + ,

Las comas son **obligatorias** cuando la información es explicativa (no restrictiva).

Diferencias con el español

- En **español**, también usamos aposición, pero la puntuación puede ser más flexible en algunos casos
- En **inglés**, las comas son más estrictas y sistemáticas
- El orden puede variar: tanto “Mr Miller, the Sales Director” como “The Sales Director, Mr Miller” son correctos

Tipos de información que se puede añadir

- **Títulos o cargos**: “Mr Smith, the manager”
- **Profesiones**: “My friend, a doctor”
- **Lugares**: “Paris, the capital of France”
- **Nombres propios**: “My dog, Rex”
- **Descripciones**: “The car, a red Toyota”

Nivel B1

Este uso es típico del nivel intermedio porque requiere comprender la puntuación en inglés y saber estructurar información compleja en una sola oración.

---

622 FORM: INDEFINITE PRONOUNS

B1 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para formar frases nominales combinando pronombres indefinidos (something, nothing, anything, etc.) con adjetivos o cláusulas relativas para describir cosas de manera general o inespecífica.

Oraciones principales

(op) **We see each other every day and do something different every day.**

Nos vemos todos los días y hacemos algo diferente cada día.

Ejemplos

(1) **You could bring something to drink.**

Podrías traer algo para beber.

(2) **But then there is nothing special to eat.**

Pero entonces no hay nada especial para comer.

(3) **Is there anything interesting to watch on TV tonight?**

¿Hay algo interesante para ver en la televisión esta noche?

(4) **I need something warm to wear in winter.**

Necesito algo abrigado para usar en invierno.

(5) **There's nothing good to read in this magazine.**

No hay nada bueno para leer en esta revista.

Pronombres Indefinidos + Adjetivos/Cláusulas

Estructura básica

En inglés, los **pronombres indefinidos** (something, nothing, anything, someone, everyone, etc.) pueden ser modificados por:

- **Adjetivos**: something different, nothing special
- **Infinitivos**: something to drink, nothing to eat
- **Cláusulas relativas**: something that works

Diferencias principales con el español

1. Posición del adjetivo:

- **Inglés**: El adjetivo va DESPUÉS del pronombre indefinido
  - something **different** ✓
  - different something ✗
- **Español**: El adjetivo también va después
  - algo **diferente**

2. Uso de infinitivos:

- **Inglés**: something **to drink**, nothing **to eat**
- **Español**: algo **para beber**, nada **para comer**

Pronombres indefinidos comunes

- **something** = algo
- **nothing** = nada
- **anything** = algo/nada (en preguntas y negaciones)
- **someone/somebody** = alguien
- **everyone/everybody** = todos/todas
- **anyone/anybody** = alguien/nadie

Uso en diferentes contextos

Afirmativo: something, someone, somewhere **Negativo**: nothing, nobody, nowhere **Interrogativo/Condicional**: anything, anyone, anywhere

Nivel B1

Este punto gramatical es típico del nivel B1 porque requiere combinar estructuras básicas (pronombres indefinidos) con modificadores más complejos (adjetivos y cláusulas).

---

623 FORM/USE: 'THE THING ...'

B1 NOUNS › *noun phrases*

Se usa la frase nominal 'The thing' al inicio de la oración seguida de una cláusula relativa para dar énfasis o destacar algo específico.

Oraciones principales

(op) **The thing I enjoyed most about it was a new computer game.**

Lo que más disfruté de eso fue un nuevo videojuego.

Ejemplos

(1) **The thing I prefer there is the swimming-pool, because I have met someone there.**

Lo que prefiero de allí es la piscina, porque conocí a alguien ahí.

(2) **The thing I hate about winter is the cold weather.**

Lo que odio del invierno es el clima frío.

(3) **The thing that surprised me most was how friendly everyone was.**

Lo que más me sorprendió fue lo amable que era todo el mundo.

Uso de 'The thing' + cláusula

Estructura básica

Esta construcción se forma con:

- **The thing** + cláusula relativa (con o sin 'that')
- Seguido del verbo principal (generalmente 'is/was')
- Y finalmente el complemento o información destacada

Función comunicativa

- **Énfasis**: Se usa para destacar o dar importancia a algo específico
- **Focalización**: Pone en primer plano la información más relevante
- **Clarificación**: Ayuda a especificar exactamente qué aspecto queremos resaltar

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce típicamente como:

- **'Lo que...'** (lo más común)
- **'La cosa que...'** (más literal pero menos natural)

Ejemplos de traducción:

- The thing I like → **Lo que me gusta**
- The thing that bothers me → **Lo que me molesta**

Variaciones comunes

- **Con pronombre relativo explícito**: The thing that I need...
- **Sin pronombre relativo**: The thing I need... (más informal)
- **Con diferentes verbos**: enjoy, prefer, hate, love, want, need

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para nivel B1 porque:

- Permite expresar opiniones de manera más sofisticada
- Ayuda a organizar el discurso de forma más clara
- Es común en inglés hablado y escrito informal

---

624 FORM: COLLECTIVE NOUNS

B1 NOUNS › *plural*

Los sustantivos colectivos se refieren a grupos de personas, animales o cosas. Pueden usarse con verbo singular (cuando se ve el grupo como una unidad) o plural (cuando se enfoca en los individuos del grupo).

Oraciones principales

(op) **The staff is friendly and polite with guests and there are many sports activities.**

El personal es amable y cortés con los huéspedes y hay muchas actividades deportivas.

Ejemplos

(1) **After the spring break the whole staff have to start work at 7.15 am.**

Después de las vacaciones de primavera, todo el personal tiene que empezar a trabajar a las 7:15 am.

(2) **A TV company has decided to make a film in my high school because it's a normal secondary school.**

Una empresa de televisión ha decidido hacer una película en mi instituto porque es un colegio secundario normal.

(3) **The crew were very interested in what the new school looked like and they were amazed at the colours we used to paint it.**

El equipo estaba muy interesado en cómo se veía la nueva escuela y se quedaron asombrados con los colores que usamos para pintarla.

(4) **Our company is interested in your company's services.**

Nuestra empresa está interesada en los servicios de su empresa.

(5) **The team is playing very well this season.**

El equipo está jugando muy bien esta temporada.

(6) **The family are planning their holidays separately this year.**

La familia está planeando sus vacaciones por separado este año.

¿Qué son los sustantivos colectivos?

Los **sustantivos colectivos** son palabras que se refieren a un grupo de personas, animales o cosas como una sola entidad. Ejemplos comunes incluyen: *staff* (personal), *team* (equipo), *family* (familia), *company* (empresa), *crew* (tripulación/equipo), *class* (clase), *government* (gobierno).

Concordancia con el verbo

Verbo en singular

Se usa cuando vemos el grupo como **una unidad completa**:

- *The company **is** growing rapidly* (La empresa está creciendo rápidamente)
- *The staff **is** very professional* (El personal es muy profesional)

Verbo en plural

Se usa cuando nos enfocamos en **los individuos** que forman el grupo:

- *The staff **have** different opinions* (El personal tiene opiniones diferentes)
- *The family **are** all doctors* (Los miembros de la familia son todos médicos)

Diferencias con el español

En español, los sustantivos colectivos **siempre** concuerdan en singular:

- "La familia está de vacaciones" (nunca "están")
- "El equipo juega bien" (nunca "juegan")

En inglés, esta flexibilidad permite matizar el significado:

- *The team **is** winning* = el equipo como unidad

- *The team **are** arguing* = los miembros del equipo individualmente

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel **intermedio** porque requiere entender conceptos abstractos de unidad vs. individualidad y manejar concordancias variables.

---

625 FORM: COMMON NOUNS

B1 NOUNS › *types*

Los sustantivos comunes se refieren a personas, lugares, cosas o ideas de manera general, sin especificar elementos particulares. Son fundamentales para la comunicación cotidiana.

Oraciones principales

(op) **When you're swimming you exercise all of your body.**
Cuando nadas ejercitas todo tu cuerpo.

Ejemplos

(1) **You just have to send me your design and I'll do the rest.**
Solo tienes que enviarme tu diseño y yo haré el resto.

(2) **My heart was hurt and nobody will repair the damage.**
Mi corazón estaba herido y nadie reparará el daño.

(3) **The students brought their books and pencils to class.**
Los estudiantes trajeron sus libros y lápices a clase.

(4) **We need to buy milk, bread, and vegetables at the market.**
Necesitamos comprar leche, pan y verduras en el mercado.

(5) **The teacher explained the lesson with patience and care.**
El maestro explicó la lección con paciencia y cuidado.

Sustantivos Comunes en Inglés

¿Qué son los sustantivos comunes?

Los **sustantivos comunes** (common nouns) son palabras que nombran personas, lugares, objetos, animales, ideas o conceptos de manera general, sin referirse a algo específico o particular.

Características principales

- **No se escriben con mayúscula** (a menos que estén al inicio de una oración)
- **Pueden ser contables o incontables**
- **Se pueden usar con artículos** (a, an, the)
- **Pueden formar plurales** (generalmente añadiendo -s o -es)

Diferencias con el español

1. **Uso de artículos**: En inglés, los sustantivos comunes frecuentemente requieren artículos donde en español podrían no necesitarlos:
   - *I need **the** milk* vs *Necesito leche*
2. **Género**: Los sustantivos comunes en inglés **no tienen género**, a diferencia del español:
   - *table* = mesa (femenino en español, neutro en inglés)
   - *car* = coche (masculino en español, neutro en inglés)
3. **Pluralización**: Las reglas de plural son más simples en inglés:
   - *book* → *books* vs *libro* → *libros*

Tipos de sustantivos comunes

- **Personas**: teacher, student, doctor, friend
- **Lugares**: school, park, hospital, city
- **Objetos**: book, car, phone, computer
- **Animales**: dog, cat, bird, fish
- **Conceptos abstractos**: love, happiness, freedom, time

Nivel B1

En este nivel, debes poder usar una **gama cada vez mayor** de sustantivos comunes en contextos variados, incluyendo tanto sustantivos concretos como abstractos, y combinarlos correctamente con otros elementos gramaticales.

---

626 FORM: UNCOUNTABLE NOUNS

B1 NOUNS › *uncountable*

Los sustantivos incontables son aquellos que no se pueden contar individualmente y generalmente no tienen forma plural. Se refieren a conceptos abstractos, materiales, líquidos, o ideas generales.

Oraciones principales

(op) **I think the countryside is better than the town centre, people get on more easily with each other.**

Creo que el campo es mejor que el centro de la ciudad, la gente se lleva mejor entre sí.

Ejemplos

(1) **Well, I love shopping for clothes because I love fashion.**

Bueno, me encanta comprar ropa porque amo la moda.

(2) **I hope you can help me to find new accommodation as soon as possible.**

Espero que puedas ayudarme a encontrar un nuevo alojamiento lo antes posible.

(3) **Firstly, you can admire lovely architecture and visit a museum about our history.**

En primer lugar, puedes admirar la hermosa arquitectura y visitar un museo sobre nuestra historia.

(4) **I need to buy some furniture for my new apartment.**

Necesito comprar algunos muebles para mi nuevo apartamento.

(5) **The weather has been terrible this week.**

El tiempo ha sido terrible esta semana.

(6) **She gave me some useful advice about learning languages.**

Me dio algunos consejos útiles sobre el aprendizaje de idiomas.

¿Qué son los sustantivos incontables?

Los **sustantivos incontables** (uncountable nouns) son palabras que representan cosas que no se pueden contar como unidades individuales. A diferencia del español, donde muchos de estos conceptos sí tienen forma plural, en inglés estos sustantivos:

- **No tienen forma plural**
- **No se usan con artículos indefinidos** (a/an) directamente
- **Se conjugan con verbos en singular**

Categorías principales

Conceptos abstractos

- **fashion** (moda), **history** (historia), **advice** (consejos)
- En español: “las modas”, “los consejos” (plurales posibles)
- En inglés: siempre singular

Materiales y sustancias

- **architecture** (arquitectura), **furniture** (muebles)
- Nota: “furniture” es incontable en inglés, pero “muebles” es plural en español

Lugares y espacios

- **countryside** (campo), **accommodation** (alojamiento)
- "Accommodation" nunca lleva 's' en inglés estándar

Condiciones

- **weather** (tiempo/clima)
- En español: "el tiempo" (singular), coincide con el inglés

Diferencias clave con el español

En español decimos: "Necesito comprar muebles" **En inglés:** "I need to buy furniture" (nunca "furnitures")

En español: "Me dieron consejos" **En inglés:** "They gave me advice" (nunca "advices")

Cuantificadores con sustantivos incontables

- **Some:** "some advice", "some furniture"
- **Much:** "much information" (en preguntas y negaciones)
- **A lot of:** "a lot of traffic"
- **A piece of:** "a piece of advice", "a piece of furniture"

Nivel B1: Expansión del vocabulario

En nivel B1, es importante dominar sustantivos incontables comunes en contextos cotidianos como viajes (accommodation), estilo de vida (fashion), y descripción de lugares (architecture, countryside).

---

627 FORM: WITH DETERMINERS, QUANTITY

B1 NOUNS › *uncountable*

Los sustantivos incontables en inglés se combinan con determinantes de cantidad específicos como 'much', 'a bit of', 'a little bit of', 'enough', 'further', 'plenty of', 'loads of' para expresar diferentes grados de cantidad.

Oraciones principales

(op) **I'm sure that your parents are looking forward to going with you to the beach, because they work a lot of hours during the year so they can't spend much time with you.**

Estoy seguro de que tus padres tienen ganas de ir contigo a la playa, porque trabajan muchas horas durante el año así que no pueden pasar mucho tiempo contigo.

Ejemplos

(1) **I know you have sent me somebody to fix it but every time that it rains, at least a bit of water comes inside the house.**

Sé que me has enviado a alguien para arreglarlo pero cada vez que llueve, al menos un poco de agua entra dentro de la casa.

(2) **I hope this little bit of advice can help you!**

¡Espero que este poquito de consejo te pueda ayudar!

(3) **I prefer to buy only what I need because I don't have enough money.**

Prefiero comprar solo lo que necesito porque no tengo suficiente dinero.

(4) **So I would like you to attend a meeting next week for further information.**

Así que me gustaría que asistieras a una reunión la próxima semana para más información.

(5) **My Finance department is very busy, I have loads of work to finish.**

Mi departamento de finanzas está muy ocupado, tengo montones de trabajo que terminar.

(6) **We don't need much sugar for this recipe.**

No necesitamos mucho azúcar para esta receta.

(7) **There's plenty of space in the car for everyone.**

Hay mucho espacio en el coche para todos.

Uso de determinantes de cantidad con sustantivos incontables

En inglés, los sustantivos incontables (como *water*, *money*, *time*, *information*, *work*) no se pueden contar directamente y requieren determinantes de cantidad específicos para expresar diferentes grados de cantidad.

Determinantes principales:

• **much** - mucho/a (usado principalmente en negativas e interrogativas)

- *I don't have much time* - No tengo mucho tiempo

• **a bit of / a little bit of** - un poco de

- *Add a bit of salt* - Añade un poco de sal
- *I need a little bit of help* - Necesito un poquito de ayuda

• **enough** - suficiente

- *We have enough food* - Tenemos suficiente comida

• **further** - más, adicional (formal)

- *For further details* - Para más detalles

• **plenty of** - mucho/a, bastante (cantidad abundante)

- *There's plenty of coffee* - Hay mucho café

• **loads of** - montones de (informal)

- *I have loads of homework* - Tengo montones de deberes

Diferencias con el español:

1. En español, muchos conceptos que son incontables en inglés pueden usarse en plural (*informaciones*, *trabajos*), pero en inglés siempre son singulares (*information*, *work*).
2. **'Much'** se usa principalmente en contextos negativos e interrogativos, mientras que en español 'mucho' se usa libremente en afirmativas.
3. Las expresiones como **'loads of'** y **'plenty of'** son más específicas en inglés que sus equivalentes en español.

Nivel B1:

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya conocen los sustantivos incontables básicos y necesitan ampliar su rango de expresiones de cantidad para comunicarse con mayor precisión y naturalidad.

---

628 FORM: 'GET' + '-ED'

B1 PASSIVES › *get and have*

La pasiva con 'get' se usa para expresar acciones que le suceden al sujeto, especialmente cuando son inesperadas, accidentales o infortunadas. Se forma con 'get' + participio pasado.

Oraciones principales

(op) **I bought it because mine got broken, so I need it to see myself in it.**

Lo compré porque el mío se rompió, así que lo necesito para verme en él.

Ejemplos

(1) **You should be careful while you are crossing or you will get hurt.**

Deberías tener cuidado mientras cruzas o te lastimarás.

(2) **Last week my husband's car got stolen from our garage.**

La semana pasada robaron el coche de mi marido de nuestro garaje.

(3) **As we have newly recruited staff, we want our staff to get trained effectively so that they can give their best to the Company.**

Como tenemos personal recién contratado, queremos que nuestro personal sea entrenado efectivamente para que puedan dar lo mejor de sí a la empresa.

(4) **We got paid well and I managed to save the most money for my studies.**

Nos pagaron bien y logré ahorrar la mayor cantidad de dinero para mis estudios.

(5) **My phone got damaged when I dropped it on the street.**

Mi teléfono se dañó cuando se me cayó en la calle.

(6) **The meeting got cancelled because of the storm.**

La reunión fue cancelada debido a la tormenta.

La Pasiva con 'Get'

Estructura

La pasiva con 'get' se forma con: **GET + PARTICIPIO PASADO**

Uso Principal

Esta construcción se usa principalmente para:

- **Acciones inesperadas o accidentales**: *My car got stolen* (Me robaron el coche)
- **Situaciones infortunadas**: *She got hurt* (Se lastimó)
- **Procesos que afectan al sujeto**: *We got paid* (Nos pagaron)

Diferencias con el Español

En español, estas situaciones se expresan típicamente con:

- **Voz pasiva con 'ser'**: *El coche fue robado*
- **Construcciones reflexivas**: *Se rompió, Se dañó*
- **Voz activa impersonal**: *Me robaron el coche*

Formas de 'Get'

Puede usarse con diferentes tiempos verbales:

- **Presente**: *gets broken* (se rompe)
- **Pasado**: *got stolen* (fue robado)
- **Futuro**: *will get hurt* (se lastimará)
- **Presente perfecto**: *has gotten lost* (se ha perdido)

Nivel B1

Esta estructura es apropiada para el nivel B1, donde los estudiantes ya pueden manejar construcciones más complejas y distinguir entre diferentes tipos de voz pasiva.

629 FORM/USE: WITH 'BY' IN A RELATIVE CLAUSE|

B1 PASSIVES › *passives: form*

Se usa la voz pasiva con 'by' dentro de cláusulas relativas para añadir información adicional sobre quién realiza la acción, proporcionando más detalles descriptivos.

Oraciones principales

(op) **I also like wearing clothes which are manufactured by famous brands.**

También me gusta usar ropa que es fabricada por marcas famosas.

Ejemplos

(1) **It's the highest mountain in U.A.E. Special roads were built for people to reach the top of the mountain, which was surrounded by houses.**

Es la montaña más alta de los Emiratos Árabes Unidos. Se construyeron carreteras especiales para que la gente pudiera llegar a la cima de la montaña, que estaba rodeada de casas.

(2) **The book which was written by my favorite author became a bestseller.**

El libro que fue escrito por mi autor favorito se convirtió en un éxito de ventas.

(3) **She visited the museum which was designed by a famous architect.**

Visitó el museo que fue diseñado por un arquitecto famoso.

Uso de la voz pasiva con 'by' en cláusulas relativas

Estructura

La estructura combina una **cláusula relativa** con la **voz pasiva** y la preposición **'by'** para indicar el agente:

Sustantivo + which/that + be + past participle + by + agente

Función comunicativa

- **Añadir información**: Permite proporcionar detalles adicionales sobre quién realiza la acción
- **Descripción detallada**: Es especialmente útil para describir objetos, lugares o personas
- **Énfasis en el resultado**: Se enfoca en lo que fue hecho más que en quién lo hizo

Diferencias con el español

1. **Orden de palabras**: En español, la estructura es más flexible y puede variar
2. **Uso de 'por'**: En español se usa 'por' en lugar de 'by'
3. **Pronombres relativos**: En español se puede usar 'que' de manera más universal

Ejemplos de transformación

- **Activa:** Famous brands manufacture these clothes → **Pasiva en relativa:** clothes which are manufactured by famous brands
- **Activa:** A famous architect designed this museum → **Pasiva en relativa:** the museum which was designed by a famous architect

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel **B1** porque requiere:

- Conocimiento de la voz pasiva
- Manejo de cláusulas relativas
- Capacidad de combinar estructuras gramaticales complejas

---

630 FORM: INFINITIVE

B1 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar acciones que serán realizadas por otra persona o entidad después de ciertas formas verbales como 'going to', 'have to', 'need to', 'want to'.

Oraciones principales

(op) **It is going to be shown this Friday.**

Va a ser mostrado este viernes.

Ejemplos

(1) **After that, they printed an authorisation form which had to be signed by my parents because I'm not over eighteen.**

Después de eso, imprimieron un formulario de autorización que tenía que ser firmado por mis padres porque no soy mayor de dieciocho años.

(2) **He wants to be informed about sales development by the end of November.**

Él quiere ser informado sobre el desarrollo de las ventas para finales de noviembre.

(3) **The report needs to be completed by tomorrow morning.**

El informe necesita ser completado para mañana por la mañana.

(4) **The documents are going to be reviewed by the manager next week.**

Los documentos van a ser revisados por el gerente la próxima semana.

(5) **She wants to be invited to the conference.**

Ella quiere ser invitada a la conferencia.

Uso del Infinitivo Pasivo

El infinitivo pasivo se forma con **'to be' + participio pasado** y se usa después de ciertos verbos y expresiones modales.

Estructura

Fórmula: Verbo/expresión + to be + participio pasado

Expresiones más comunes:

- **going to be** + participio pasado
- **have to be** + participio pasado
- **need to be** + participio pasado
- **want to be** + participio pasado

Diferencias con el español

En español, estas construcciones suelen traducirse de diferentes maneras:

- Con **ser** + participio: "va a ser mostrado"
- Con **se** impersonal: "se necesita completar"
- Con voz activa: "quiere que lo informen"

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben dominar el uso básico del infinitivo pasivo con las expresiones más frecuentes, especialmente en contextos formales y de obligación.

Consejos importantes

- El agente (quien realiza la acción) se introduce con **'by'**
- Es más formal que las construcciones activas equivalentes
- Muy común en textos administrativos y académicos

---

631 FORM: PAST SIMPLE, AFFIRMATIVE

B1 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar acciones que fueron realizadas por alguien o algo en el pasado, enfocándose en la acción o el objeto que la recibió, no en quien la realizó.

Oraciones principales

(op) **It was written in a strange language that I tried to translate.**

Fue escrito en un idioma extraño que traté de traducir.

Ejemplos

(1) **Next day, I heard that my neighbour's car was stolen.**

Al día siguiente, escuché que el coche de mi vecino fue robado.

(2) **They filmed the flowers and trees, and some pupils were interviewed about their work in the garden, too.**

Filmaron las flores y los árboles, y algunos alumnos también fueron entrevistados sobre su trabajo en el jardín.

(3) **The new bridge was built in 2020.**

El nuevo puente fue construido en 2020.

Estructura de la Voz Pasiva en Pasado Simple Afirmativo

Formación

La voz pasiva en pasado simple se forma con: **was/were + participio pasado del verbo principal**

- **was** para sujetos singulares (I, he, she, it)
- **were** para sujetos plurales (we, you, they)

Diferencias con el español

En español, la voz pasiva se forma generalmente con **ser + participio pasado**, similar al inglés, pero hay diferencias importantes:

1. **Uso menos frecuente**: En español se prefiere más la voz activa o construcciones con 'se'
2. **Concordancia**: En español, el participio debe concordar en género y número con el sujeto
3. **Construcción alternativa**: En español es común usar la construcción impersonal con 'se' donde el inglés usa voz pasiva

Ejemplos comparativos

- **Inglés**: "The book was written" (no concordancia)
- **Español**: "El libro fue escrito" / "La carta fue escrita" (concordancia)

Cuándo usar

- Para enfatizar la acción o el objeto que la recibe
- Cuando no sabemos o no es importante quién realizó la acción
- En contextos formales o académicos
- Para variar el estilo del discurso

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan el pasado simple en voz activa y están listos para expresar ideas más complejas con diferentes enfoques narrativos.

---

632 FORM: PRESENT CONTINUOUS, AFFIRMATIVE

B1 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para describir acciones que están siendo realizadas por alguien en este momento, enfocándose en la acción y no en quien la realiza.

Oraciones principales

(op) **Did you know that the next Harry Potter movie is being filmed in my school?**

¿Sabías que la próxima película de Harry Potter está siendo filmada en mi escuela?

Ejemplos

(1) **Why don't we stay at my house and visit Tokyo, where an interesting Japanese history exhibition is being held.**

¿Por qué no nos quedamos en mi casa y visitamos Tokio, donde se está celebrando una interesante exposición de historia japonesa?

(2) **As a result of that, Russia's economy is being followed by many experts.**

Como resultado de eso, la economía de Rusia está siendo seguida por muchos expertos.

(3) **They filmed a class where the clothes are being tested at the moment.**

Filmaron una clase donde la ropa está siendo probada en este momento.

(4) **The new bridge is being built by an international company.**

El nuevo puente está siendo construido por una empresa internacional.

(5) **Our website is being updated right now.**

Nuestra página web está siendo actualizada ahora mismo.

Estructura del Presente Continuo Pasivo Afirmativo

Formación

Sujeto + am/is/are + being + participio pasado

- **am being** (I am being helped)

- **is being** (The house is being painted)
- **are being** (The documents are being reviewed)

Uso Principal

Se utiliza para expresar que **una acción está ocurriendo en este momento** pero enfocándose en el objeto de la acción en lugar del sujeto que la realiza.

Diferencias con el Español

En español, esta estructura no existe de forma directa. Utilizamos:

- **"Estar siendo + participio"**: "La casa está siendo pintada"
- **"Se + verbo en presente"**: "Se está pintando la casa"
- **Presente continuo activo**: "Están pintando la casa"

Verbos Comunes en Nivel B1

- **film** (filmar), **hold** (celebrar), **test** (probar), **build** (construir), **update** (actualizar), **repair** (reparar), **discuss** (discutir)

Indicadores Temporales

- **at the moment** (en este momento)
- **right now** (ahora mismo)
- **currently** (actualmente)
- **today** (hoy)

Nota Importante

En nivel B1, se recomienda usar esta estructura con un **rango limitado de verbos** comunes y situaciones cotidianas.

---

633 FORM: PRESENT SIMPLE, AFFIRMATIVE

B1 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para describir acciones que se realizan sobre el sujeto sin especificar quién las ejecuta. Es muy común para describir procesos, estados y situaciones generales.

Oraciones principales

(op) **Our office is situated near the airport.**

Nuestra oficina está situada cerca del aeropuerto.

Ejemplos

(1) **The walls are painted in a dark blue, and the floor is wood.**

Las paredes están pintadas de azul oscuro, y el suelo es de madera.

(2) **This product is manufactured in Germany.**

Este producto es fabricado en Alemania.

(3) **The meeting is held every Monday morning.**

La reunión se celebra todos los lunes por la mañana.

Estructura de la Voz Pasiva en Presente Simple

Formación

Sujeto + is/are + participio pasado

- **Singular:** The letter **is written** by hand.
- **Plural:** The letters **are written** by hand.

Uso Principal

La voz pasiva se utiliza cuando:

- No sabemos quién realiza la acción
- No es importante mencionar quién la realiza
- Queremos enfatizar la acción o el objeto, no el sujeto

Diferencias con el español

En español tenemos varias formas de expresar la voz pasiva:

1. **Ser + participio:** "La carta es escrita"
2. **Se + verbo:** "Se escribe la carta"
3. **Estar + participio:** "La carta está escrita" (resultado)

En inglés solo hay una estructura: **be + participio pasado**

Ejemplos Comparativos

- **Inglés:** Coffee is grown in Colombia.
- **Español:** El café se cultiva en Colombia. / El café es cultivado en Colombia.

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben dominar la voz pasiva con:

- Variedad de sujetos (pronombres y sustantivos)
- Verbos regulares e irregulares comunes

- Contextos cotidianos y profesionales

634 FORM: PRESENT SIMPLE, NEGATIVE

B1 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar que algo NO es hecho por alguien o algo, enfocándose en la acción negativa más que en quien la realiza.

Oraciones principales

(op) **The story is about a girl, who is not accepted in her class.**

La historia trata sobre una niña que no es aceptada en su clase.

Ejemplos

(1) **I think we should replace the printer, because it prints very slowly and the sheets aren't printed properly.**

Creo que deberíamos reemplazar la impresora, porque imprime muy lentamente y las hojas no se imprimen correctamente.

(2) **The windows aren't cleaned every week in this building.**

Las ventanas no se limpian cada semana en este edificio.

(3) **English isn't spoken widely in this region.**

El inglés no se habla ampliamente en esta región.

Formación del Presente Simple Pasivo Negativo

Estructura básica

Sujeto + am/is/are + not + participio pasado

- **Forma completa:** is not / are not / am not
- **Forma contraída:** isn't / aren't (no existe contracción para "am not")

Ejemplos por persona

- I **am not invited** to parties often
- You **aren't told** the truth
- He/She/It **isn't understood** by everyone
- We **aren't paid** enough
- They **aren't respected** here

Diferencias con el español

En español vs inglés

- **Español:** Se usa principalmente la construcción con "se" + verbo en tercera persona
  - "No se acepta" / "No se imprimen"
- **Inglés:** Requiere el verbo "to be" + "not" + participio pasado
  - "is not accepted" / "aren't printed"

Uso del agente

En ambos idiomas, el pasivo negativo se usa cuando:

- No importa quién realiza la acción
- Es obvio quién la realiza
- Se quiere evitar mencionar al responsable

Nivel B1 - Puntos clave

Cuándo usar

- **Procesos generales:** "The documents aren't processed on weekends"
- **Rutinas:** "The office isn't cleaned daily"
- **Situaciones habituales:** "Students aren't allowed in the staff room"

Errores comunes para hispanohablantes

- ❌ "The problem not is solved"
- ✅ "The problem **isn't solved**"
- ❌ "Don't are accepted credit cards"
- ✅ "Credit cards **aren't accepted**"

---

635 FORM: WITH VERBS TAKING TWO OBJECTS.

B1 PASSIVES › *passives: form*

Se usa cuando un verbo que normalmente tiene dos objetos (objeto directo e indirecto) se convierte en voz pasiva, colocando el objeto indirecto como sujeto de la oración pasiva.

Oraciones principales

(op) **So I was given a ticket for a train, running from Berlin to Munich.**

Así que me dieron un billete para un tren que iba de Berlín a Múnich.

Ejemplos

(1) **We were lucky, because we were given another chance.**

Tuvimos suerte, porque nos dieron otra oportunidad.

(2) **The students were told the exam results yesterday.**

A los estudiantes les dijeron los resultados del examen ayer.

(3) **She was offered a new job at the company.**

Le ofrecieron un nuevo trabajo en la empresa.

(4) **We were shown the new equipment by the manager.**

El gerente nos mostró el nuevo equipo.

Estructura de la Voz Pasiva con Dos Objetos

¿Qué es?

Esta estructura se usa con verbos que normalmente tienen **dos objetos**: un objeto indirecto (persona) y un objeto directo (cosa). En la voz pasiva, el **objeto indirecto** se convierte en el **sujeto** de la oración.

Formación

Sujeto + was/were + participio pasado + objeto directo

- **Activa**: *They gave me a ticket* (Ellos me dieron un billete)
- **Pasiva**: *I was given a ticket* (Me dieron un billete / Fui dado un billete)

Verbos Comunes que Usan Esta Estructura

- **give** (dar) → *was/were given*
- **tell** (decir/contar) → *was/were told*
- **show** (mostrar) → *was/were shown*
- **offer** (ofrecer) → *was/were offered*
- **teach** (enseñar) → *was/were taught*
- **send** (enviar) → *was/were sent*

Diferencias con el Español

En español, esta construcción es menos común. Normalmente usamos:

1. **Voz activa impersonal**: "Me dieron un billete"
2. **Se + verbo**: "Se me dio un billete"
3. **Construcción pasiva completa**: "Un billete me fue dado" (muy formal)

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder usar esta estructura con un **rango limitado** de verbos comunes, especialmente en situaciones cotidianas como recibir información, objetos o servicios.

---

636 USE: GIVING FOCUS WITH 'BY'

B1 PASSIVES › *passives: form*

Se usa la voz pasiva con 'by' para cambiar el foco de la oración y enfatizar quién o qué realiza la acción, especialmente cuando el agente es importante o sorprendente.

Oraciones principales

(op) **My school was chosen by the TV company because it is one of the newest in town.**
Mi escuela fue elegida por la compañía de televisión porque es una de las más nuevas de la ciudad.

Ejemplos

(1) **The painting was stolen by someone we trusted completely.**
El cuadro fue robado por alguien en quien confiábamos completamente.

(2) **This beautiful song was written by a teenager from our neighborhood.**
Esta hermosa canción fue escrita por un adolescente de nuestro barrio.

(3) **The winning goal was scored by the youngest player on the team.**
El gol de la victoria fue anotado por el jugador más joven del equipo.

Uso de la Voz Pasiva con 'by' para Dar Énfasis

¿Cuándo usar esta estructura?

La voz pasiva con **'by'** se utiliza cuando queremos:

- **Enfatizar quién realiza la acción** en lugar de qué se hace
- Destacar que el agente es **sorprendente, importante o inesperado**
- Cambiar el foco de la oración para crear más impacto

Estructura

Sujeto + verbo 'be' (conjugado) + participio pasado + by + agente

Diferencias con el español

En español, también usamos la voz pasiva con 'por', pero es **menos común** que en inglés. En español preferimos:

- La voz pasiva refleja: "Se eligió la escuela"
- La voz activa: "La compañía eligió la escuela"

En inglés, la voz pasiva con 'by' es **más natural y frecuente**, especialmente cuando el agente aporta información relevante.

Nivel B1

En este nivel, debes poder usar la voz pasiva con 'by' para dar énfasis y cambiar el foco de tus oraciones, creando textos más variados e interesantes.

---

637 USE: PRESENT CONTINUOUS, FUTURE REFERENCE

B1 PASSIVES › *passives: form*

Se usa el presente continuo pasivo para expresar acciones futuras que ya están organizadas o planificadas, enfocándose en el receptor de la acción rather than quien la realiza.

Oraciones principales

(op) **The seminar is being held at Chennai in the next week.**

El seminario se está celebrando en Chennai la próxima semana.

Ejemplos

(1) **We are being visited by our Sales Director on Thursday morning.**

Nos está visitando nuestro Director de Ventas el jueves por la mañana.

(2) **The new office is being opened next month by the CEO.**

La nueva oficina está siendo inaugurada el próximo mes por el CEO.

(3) **All employees are being interviewed for the promotion this Friday.**

Todos los empleados están siendo entrevistados para el ascenso este viernes.

Uso del Presente Continuo Pasivo con Referencia Futura

Cuándo usar esta estructura

Esta forma se utiliza cuando queremos expresar **acciones futuras ya planificadas o organizadas** pero enfocándonos en el receptor de la acción rather than en quien la realiza.

Estructura

Sujeto + am/is/are + being + participio pasado + (complementos de tiempo futuro)

- *The meeting **is being** organized next Tuesday*
- *We **are being** trained tomorrow morning*

Diferencias con el español

En español, esta construcción no existe de manera directa. Generalmente se traduce usando:

- **Se + verbo en presente**: *Se celebra el seminario la próxima semana*
- **Estar + gerundio**: *Nos está visitando el director*
- **Voz pasiva con ser**: *Somos visitados por el director*

Nivel B1

Esta estructura es característica del **nivel intermedio B1**, ya que combina varios conceptos gramaticales:

- Conocimiento de la voz pasiva
- Uso del presente continuo
- Expresión de tiempo futuro
- Comprensión de matices temporales

Indicadores temporales comunes

- *next week/month/year*
- *tomorrow*
- *on Friday*
- *this afternoon*
- *in two days*

---

638 FORM: NEGATIVE

B1 PAST › *past continuous*

Se usa para expresar acciones que no estaban ocurriendo en un momento específico del pasado o durante un período de tiempo en el pasado.

Oraciones principales

(op) **He was not planning to become a professional player.**

Él no estaba planeando convertirse en un jugador profesional.

Ejemplos

(1) **She was not feeling very well.**

Ella no se estaba sintiendo muy bien.

(2) **I tried to phone her house, but her phone wasn't working.**

Traté de llamar a su casa, pero su teléfono no estaba funcionando.

(3) **I'm writing you this letter to tell you that we felt so bad when we heard you weren't working at the school any more.**

Te escribo esta carta para decirte que nos sentimos muy mal cuando supimos que ya no estabas trabajando en la escuela.

(4) **The children were not playing outside because it was raining.**

Los niños no estaban jugando afuera porque estaba lloviendo.

(5) **We weren't studying English last night, we were watching a movie.**

No estábamos estudiando inglés anoche, estábamos viendo una película.

(6) **The restaurant wasn't serving dinner when we arrived.**

El restaurante no estaba sirviendo cenas cuando llegamos.

Estructura del Past Continuous Negativo

Formación

La forma negativa del past continuous se forma con: **was/were + not + verbo principal + -ing**

- **Forma completa**: was not / were not
- **Forma contraída**: wasn't / weren't

Conjugación

- **I/He/She/It**: was not (wasn't) + verb-ing
- **You/We/They**: were not (weren't) + verb-ing

Uso Principal

Se utiliza para expresar que una acción **no estaba ocurriendo** en un momento específico del pasado o durante un período determinado.

Diferencias con el español

En español, usamos **"no estaba/estabas/estaban + gerundio"** para expresar la misma idea:

- *He wasn't working = No estaba trabajando*
- *They weren't listening = No estaban escuchando*

Contextos de uso típicos

1. Acciones interrumpidas

The phone wasn't working when I tried to call.

2. Actividades en progreso negadas

She wasn't feeling well yesterday.

3. Contrastes con otras acciones

We weren't studying, we were playing games.

Nivel B1

A este nivel, los estudiantes deben dominar tanto las formas completas como las contraídas, y usar esta estructura en contextos conversacionales y escritos básicos.

---

639 FORM: QUESTIONS

B1 PAST › *past continuous*

Se usa para preguntar sobre acciones que estaban en progreso en un momento específico del pasado o para interrumpir otra acción pasada.

Oraciones principales

(op) **Was my mother going to die?**

¿Se iba a morir mi madre?

Ejemplos

(1) **I couldn't see anybody, then there he was, my hero, my favorite singer Bob Dylan saying my name, but was he calling me?**

No podía ver a nadie, entonces ahí estaba él, mi héroe, mi cantante favorito Bob Dylan diciendo mi nombre, pero ¿me estaba llamando?

(2) **What were you doing?**

¿Qué estabas haciendo?

(3) **Everything was strange. Why was I following a green fox?**

Todo era extraño. ¿Por qué estaba siguiendo a un zorro verde?

(4) **Were they studying when you arrived?**

¿Estaban estudiando cuando llegaste?

(5) **Was it raining when the match started?**

¿Estaba lloviendo cuando empezó el partido?

Formación de Preguntas en Pasado Continuo

Estructura Básica

Was/Were + sujeto + verbo-ing + complemento?

- **Was** se usa con: I, he, she, it
- **Were** se usa con: you, we, they

Tipos de Preguntas

1. Preguntas Cerradas (Sí/No)

- **Was** she **working** late yesterday? (¿Estaba trabajando tarde ayer?)
- **Were** you **sleeping** when I called? (¿Estabas durmiendo cuando llamé?)

2. Preguntas Abiertas (con palabras interrogativas)

- **What** were you **doing**? (¿Qué estabas haciendo?)
- **Why** was he **crying**? (¿Por qué estaba llorando?)
- **Where** were they **going**? (¿Adónde iban?)

Diferencias con el Español

En español, el pasado continuo se forma con el imperfecto de "estar" + gerundio:

- Inglés: **Was** he **calling** me?
- Español: **¿Estaba** él **llamándome**?

Orden de palabras: En inglés, el auxiliar (was/were) va ANTES del sujeto en preguntas, mientras que en español el orden es más flexible.

Usos Principales

1. **Acciones en progreso en un momento específico del pasado**
   - What were you doing at 8 PM yesterday?
2. **Acciones interrumpidas**
   - Were you studying when the phone rang?
3. **Dos acciones simultáneas en el pasado**
   - Was he cooking while you were cleaning?

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial para el nivel B1, ya que permite hacer preguntas más complejas sobre el pasado y narrar situaciones con mayor detalle.

640 FORM: WITH ADVERBS

B1 PAST › *past continuous*

El uso del pasado continuo con adverbios en posición media para expresar acciones que estaban en progreso en el pasado, añadiendo información adicional sobre la manera, tiempo o grado de la acción.

Oraciones principales

(op) **He was still waiting at the traffic light.**

Él todavía estaba esperando en el semáforo.

Ejemplos

(1) **He was actually acting like a ghost.**

Él realmente estaba actuando como un fantasma.

(2) **She was carefully reading the instructions.**

Ella estaba leyendo cuidadosamente las instrucciones.

(3) **They were already working when I arrived.**

Ellos ya estaban trabajando cuando llegué.

Uso del Pasado Continuo con Adverbios

Estructura

El **past continuous** con adverbios sigue la estructura: **Subject + was/were + adverb + verb-ing**

Posición de los Adverbios

Los adverbios en inglés se colocan típicamente en **posición media**, es decir, entre el auxiliar (was/were) y el verbo principal (-ing). Esto es diferente al español, donde los adverbios pueden tener más flexibilidad en su posición.

Tipos de Adverbios Comunes

- **Adverbios de tiempo**: still (todavía), already (ya), just (justo)
- **Adverbios de modo**: carefully (cuidadosamente), slowly (lentamente)
- **Adverbios de énfasis**: actually (realmente), really (realmente)

Diferencias con el Español

En español, el adverbio puede ir antes o después del verbo conjugado, mientras que en inglés la posición media es más fija en el past continuous.

Nivel B1: Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan el past continuous básico y pueden incorporar adverbios para enriquecer su expresión.

---

641 USE: REASON

B1 PAST › *past continuous*

Se usa el pasado continuo con 'because' para explicar la razón o causa de algo que ocurrió en el pasado, enfatizando que la acción estaba en progreso en ese momento.

Oraciones principales

(op) **Because she was sitting in the corner, she could see the whole view of the café in front of her.**
Como estaba sentada en la esquina, podía ver toda la vista del café frente a ella.

Ejemplos

(1) **Yesterday a TV company came to my school because they were doing a science quiz.**
Ayer una empresa de televisión vino a mi colegio porque estaban haciendo un concurso de ciencias.

(2) **I couldn't answer the phone because I was taking a shower.**
No pude contestar el teléfono porque me estaba duchando.

(3) **We decided to stay inside because it was raining heavily.**
Decidimos quedarnos adentro porque estaba lloviendo fuertemente.

Uso del Past Continuous para Expresar Razones

Cuándo usarlo

Este uso del **past continuous** (pasado continuo) se emplea para explicar la razón o causa de algo que ocurrió en el pasado. La acción en past continuous estaba **en progreso** en el momento que se menciona.

Estructura

Because + subject + was/were + verb-ing, + main clause

o

Main clause + **because + subject + was/were + verb-ing**

Diferencias con el español

- En español, generalmente usamos el **imperfecto** (estaba + gerundio) o simplemente el **imperfecto** (llovía, estudiaba) para expresar esta idea
- El inglés enfatiza más la acción en progreso con el past continuous
- En español es común usar “como” al inicio de la oración, mientras que en inglés se prefiere “because”

Ejemplos comparativos

- **Inglés:** Because she was working late, she missed dinner.
- **Español:** Como estaba trabajando hasta tarde, se perdió la cena.

Nivel B1

Este uso es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan la formación básica del past continuous y necesitan aprender sus usos más específicos para expresar relaciones causales en el pasado.

---

642 USE: REPEATED EVENTS

B1 PAST › *past continuous*

Se usa el pasado continuo para describir acciones repetidas o hábitos molestos en el pasado, frecuentemente con 'always' para expresar irritación o énfasis.

Oraciones principales

(op) **Worst of all, in September it was always raining.**

Lo peor de todo, en septiembre siempre estaba lloviendo.

Ejemplos

(1) **He was always talking about this prize but I never thought he would win it.**

Siempre estaba hablando de este premio pero nunca pensé que lo ganaría.

(2) **My neighbor was always playing loud music at night.**

Mi vecino siempre estaba poniendo música alta por la noche.

(3) **She was constantly forgetting her keys when she lived here.**

Constantemente se estaba olvidando las llaves cuando vivía aquí.

Uso del Pasado Continuo para Eventos Repetidos

Cuándo usar esta estructura

El **past continuous** se utiliza para expresar acciones o situaciones que se repetían frecuentemente en el pasado, especialmente cuando queremos mostrar:

- **Irritación o molestia** por estos hábitos
- **Énfasis** en la frecuencia de la acción
- Que algo ocurría **constantemente** en un período específico del pasado

Estructura

Fórmula: *was/were + always/constantly/continually + -ing*

- **I/He/She/It** + was + always + verb-ing
- **You/We/They** + were + always + verb-ing

Diferencias con el español

En español, normalmente usamos:

- **Imperfecto simple:** "siempre hablaba" en lugar de "siempre estaba hablando"
- **Solía + infinitivo:** "solía hablar mucho"

El inglés prefiere el **past continuous** con *always* para enfatizar la **repetición molesta** o **constante** de la acción.

Palabras clave frecuentes

- **Always** (siempre) - la más común
- **Constantly** (constantemente)
- **Continually** (continuamente)
- **Forever** (siempre, todo el tiempo)

Nivel B1

Este uso del past continuous es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan las formas básicas del pasado continuo y necesitan aprender sus usos más específicos y expresivos.

---

643 FORM: AFFIRMATIVE

B1 PAST › *past perfect continuous*

Se usa para expresar una acción que estuvo en progreso durante un período de tiempo antes de otro momento o acción en el pasado. Enfatiza la duración de la actividad.

Oraciones principales

(op) **I had been working on the project for over a year.**

Había estado trabajando en el proyecto durante más de un año.

Ejemplos

(1) **We had been waiting for hours.**

Habíamos estado esperando durante horas.

(2) **I didn't need so much, because I'd been saving money for a few months.**

No necesitaba tanto, porque había estado ahorrando dinero durante algunos meses.

(3) **She had been studying English for three years before she moved to London.**

Había estado estudiando inglés durante tres años antes de mudarse a Londres.

Pasado Perfecto Continuo - Forma Afirmativa

Estructura

Sujeto + had been + verbo-ing

- I/You/He/She/It/We/They + **had been** + verbo con -ing

Usos principales

1. **Acción continua antes de un momento pasado**: Para expresar una acción que estuvo en progreso durante un período de tiempo antes de otro punto en el pasado.
   - *I had been reading for two hours when she called.* (Había estado leyendo durante dos horas cuando ella llamó.)
2. **Causa de una situación pasada**: Para explicar la causa de una situación o condición en el pasado.
   - *He was tired because he had been running.* (Estaba cansado porque había estado corriendo.)

Diferencias con el español

- En español usamos **"había estado + gerundio"** o **"llevaba + gerundio"**
- El inglés siempre requiere el auxiliar "had been" mientras que en español podemos usar diferentes construcciones
- En inglés se enfatiza más la duración con expresiones como "for" y "since"

Contracciones comunes

- I had = **I'd**
- You had = **You'd**
- He had = **He'd**
- She had = **She'd**
- We had = **We'd**

- They had = **They'd**

Palabras clave frecuentes

- **For** (durante): *for three hours, for two days*
- **Since** (desde): *since Monday, since 2020*
- **All day/week/month** (todo el día/semana/mes)

Este tiempo verbal es típico del nivel **B1 Threshold** y es esencial para narrar secuencias de eventos en el pasado con precisión temporal.

---

644 USE: BACKGROUND EVENTS

B1 PAST › *past perfect continuous*

Se usa para describir una acción que había estado ocurriendo durante un período de tiempo antes de que sucediera otra acción en el pasado.

Oraciones principales

(op) **I had been waiting for this letter for months, so I opened it immediately.**
Había estado esperando esta carta durante meses, así que la abrí inmediatamente.

Ejemplos

(1) **I had been watching TV for 6 hours when my Mum suddenly switched it off.**
Había estado viendo televisión durante 6 horas cuando mi mamá de repente la apagó.

(2) **She had been studying English for two years before she moved to London.**
Había estado estudiando inglés durante dos años antes de mudarse a Londres.

(3) **They had been working on the project all morning when the boss cancelled it.**
Habían estado trabajando en el proyecto toda la mañana cuando el jefe lo canceló.

¿Qué es el Past Perfect Continuous?

El **Past Perfect Continuous** (pasado perfecto continuo) se usa para describir una acción que **había estado ocurriendo** durante un período de tiempo antes de que sucediera otra acción en el pasado.

Estructura

Afirmativo: had + been + verbo-ing

- I/You/He/She/It/We/They **had been** working

Negativo: had + not + been + verbo-ing

- I/You/He/She/It/We/They **had not been** (hadn't been) working

Interrogativo: Had + sujeto + been + verbo-ing?

- **Had** you **been** working?

Uso Principal: Eventos de Fondo

Este tiempo verbal se usa para:

1. **Establecer el contexto** de una situación pasada
2. **Mostrar la duración** de una acción antes de que otra acción la interrumpiera
3. **Enfatizar la continuidad** de la acción de fondo

Diferencias con el Español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Había estado + gerundio"** (traducción más literal)
- **"Llevaba + tiempo + gerundio"** (más natural en español)
- **Pretérito imperfecto continuo**

Ejemplo de traducción natural:

- EN: "I had been waiting for hours"
- ES: "Llevaba horas esperando" (más natural que "había estado esperando")

Marcadores Temporales Comunes

- **for** (durante): for hours, for months, for years
- **since** (desde): since morning, since 2020
- **all** (todo/a): all day, all morning, all week
- **when** (cuando): indica el momento de interrupción

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder:

- Formar oraciones básicas con past perfect continuous
- Usar marcadores temporales apropiados
- Distinguir entre acciones de fondo y eventos principales
- Combinar este tiempo con past simple para narrar eventos

645 USE: CONTINUING EVENTS IN THE PAST

Se usa para hablar de una acción que comenzó antes de un punto específico en el pasado y que continuaba hasta ese momento, proporcionando información de contexto o trasfondo.

Oraciones principales

(op) **I know it very well because we had been exchanging letters for a long time.**

Lo conozco muy bien porque habíamos estado intercambiando cartas durante mucho tiempo.

Ejemplos

(1) **She had been going there since she was ten years old.**

Ella había estado yendo allí desde que tenía diez años.

(2) **He had been smoking since he was a child, since he was 12.**

Él había estado fumando desde que era niño, desde los 12 años.

(3) **They had been working on the project for three months when the deadline changed.**

Habían estado trabajando en el proyecto durante tres meses cuando cambió la fecha límite.

(4) **We had been living in that house for five years before we decided to move.**

Habíamos estado viviendo en esa casa durante cinco años antes de decidir mudarnos.

(5) **She was tired because she had been studying all night.**

Estaba cansada porque había estado estudiando toda la noche.

Uso del Past Perfect Continuous

¿Cuándo se usa?

El **past perfect continuous** se utiliza para expresar una acción que:

- Comenzó antes de un punto específico en el pasado
- **Continuaba** hasta ese momento del pasado
- Proporciona **información de contexto** o trasfondo

Estructura

had + been + verbo-ing

Marcadores temporales comunes

- **for** (durante): *for three hours, for a long time*
- **since** (desde): *since 2010, since she was young*

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce como:

- **“había/habían estado + gerundio”**
- A veces se puede expresar con el pretérito imperfecto cuando la continuidad es evidente

Ejemplo de uso

“When I arrived, they had been waiting for two hours” “Cuando llegué, habían estado esperando durante dos horas”

Nivel B1

En este nivel, es importante dominar esta estructura para dar **información de contexto** y crear narrativas más ricas y detalladas en el pasado.

---

646 FORM/USE: AFTER 'IF' CLAUSES

B1 PAST › *past perfect simple*

Se usa el pasado perfecto en cláusulas con 'if' para hablar de situaciones imaginarias en el pasado que no ocurrieron, expresando a menudo arrepentimiento o especulación sobre lo que podría haber pasado.

Oraciones principales

(op) **If the weather had been better, we would have enjoyed it more.**
Si el tiempo hubiera estado mejor, lo habríamos disfrutado más.

Ejemplos

(1) **If you had gone there with me, you would have been happy.**
Si hubieras ido allí conmigo, habrías sido feliz.

(2) **I would have spent all night in the park, if it hadn't been closed since six o'clock!**
Habría pasado toda la noche en el parque, ¡si no hubiera estado cerrado desde las seis!

(3) **If I had studied harder, I would have passed the exam.**
Si hubiera estudiado más, habría aprobado el examen.

Uso del Pasado Perfecto en Cláusulas con ‘If’

¿Cuándo se usa?

Este tiempo verbal se utiliza para expresar **situaciones hipotéticas en el pasado** que no ocurrieron realmente. Es común usarlo para expresar:

- **Arrepentimiento** por algo que no se hizo

- **Especulación** sobre cómo podrían haber sido las cosas
- **Condiciones irreales** en el pasado

Estructura

If + past perfect, would/could/might + have + past participle

- *If I **had known** about the party, I **would have come**.* (Si hubiera sabido de la fiesta, habría venido)
- *If she **had arrived** earlier, she **could have met** him.* (Si hubiera llegado más temprano, podría haberlo conocido)

Diferencias con el español

En español usamos el **pluscuamperfecto de subjuntivo** en la cláusula condicional y el **condicional compuesto** en la cláusula principal:

- Inglés: If + had + participio → would have + participio
- Español: Si + hubiera/hubiese + participio → habría + participio

Nivel B1

En este nivel, es importante dominar esta estructura para expresar situaciones pasadas irreales y mostrar un control más sofisticado del inglés al hablar de hipótesis y arrepentimientos.

---

647 FORM: AFFIRMATIVE

B1 PAST › *past perfect simple*

Se usa para expresar una acción que ocurrió antes que otra acción en el pasado. Forma: had + participio pasado.

Oraciones principales

(op) **I felt really sorry for you after I had read your last letter.**
Me diste mucha pena después de que hube leído tu última carta.

Ejemplos

(1) **I'd forgotten that I have an appointment with the doctor.**
Había olvidado que tengo una cita con el doctor.

(2) **She had finished her homework before dinner started.**
Ella había terminado su tarea antes de que empezara la cena.

(3) **They had already left when we arrived at the party.**

Ya se habían ido cuando llegamos a la fiesta.

Past Perfect Simple - Forma Afirmativa

Estructura

Sujeto + had + participio pasado

- I/You/He/She/It/We/They **had** + participio pasado
- Contracción: **I'd, you'd, he'd, she'd, it'd, we'd, they'd**

Uso Principal

El Past Perfect Simple se utiliza para expresar una acción que **ocurrió antes que otra acción en el pasado**. Es como el "pasado del pasado".

Diferencias con el Español

- En inglés, el Past Perfect es **obligatorio** cuando se quiere marcar claramente que una acción ocurrió antes que otra en el pasado
- En español, a menudo usamos el pluscuamperfecto (había + participio) de manera similar, pero también podemos usar el pretérito perfecto simple en algunos contextos
- **Ejemplo:** "When I arrived, she had left" = "Cuando llegué, ella ya se había ido"

Marcadores Temporales Comunes

- **after** (después de que)
- **before** (antes de que)
- **when** (cuando)
- **already** (ya)
- **just** (acababa de)
- **never** (nunca)

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder usar la forma afirmativa del Past Perfect Simple para expresar secuencias de eventos en el pasado, especialmente en contextos narrativos y descriptivos.

---

648 FORM: NEGATIVE

B1 PAST › *past perfect simple*

Se usa para expresar acciones que NO habían ocurrido antes de otro momento en el pasado. Se forma con 'had not' (hadn't) + participio pasado.

Oraciones principales

(op) **The ABC Company called this morning to say that our company had not delivered the goods on time.**

La empresa ABC llamó esta mañana para decir que nuestra empresa no había entregado los productos a tiempo.

Ejemplos

(1) **I hadn't heard from her for two months.**

No había tenido noticias de ella durante dos meses.

(2) **They hadn't finished their homework when the teacher arrived.**

No habían terminado sus deberes cuando llegó el profesor.

(3) **She hadn't visited London before her trip last year.**

Ella no había visitado Londres antes de su viaje el año pasado.

Uso del Past Perfect Simple Negativo

Estructura

Sujeto + had not (hadn't) + participio pasado

Cuándo usar

- Para expresar que algo **NO había ocurrido** antes de un momento específico en el pasado
- Para mostrar la **ausencia de una acción** en una secuencia temporal pasada
- En oraciones subordinadas después de verbos como 'said', 'told', 'realized'

Diferencias con el español

- En español usamos **'no había + participio'** (pretérito pluscuamperfecto)
- La estructura es muy similar: ambos idiomas usan el auxiliar 'haber/have' en pasado
- **Importante**: En inglés el auxiliar es siempre 'had', mientras que en español conjugamos 'haber' (había, habías, etc.)

Contracciones comunes

- **had not → hadn't**
- Se usa frecuentemente la forma contraída en conversación

Nivel B1

Este tiempo verbal es esencial para narrar eventos en secuencia temporal y expresar experiencias pasadas negativas antes de un punto de referencia en el pasado.

---

649 FORM: WITH ADVERBS

B1 PAST › *past perfect simple*

Se usa el pasado perfecto simple con adverbios como 'never', 'ever', 'just', 'always', 'already' para expresar acciones completadas antes de otro momento en el pasado. Los adverbios van en posición intermedia (entre 'had' y el participio pasado).

Oraciones principales

(op) **It was the most beautiful one I had ever seen.**

Era la más hermosa que había visto jamás.

Ejemplos

(1) **So, she came to America to see a relation she had never seen before, and she spent the money with me.**

Entonces, vino a América a ver a un pariente que nunca había visto antes, y gastó el dinero conmigo.

(2) **I had just arrived from school when I saw the letter.**

Acababa de llegar de la escuela cuando vi la carta.

(3) **I had always wanted to visit European cities and Paris was one of the easiest cities to get to from England.**

Siempre había querido visitar ciudades europeas y París era una de las ciudades más fáciles de alcanzar desde Inglaterra.

(4) **She had already finished her homework when her friends called.**

Ya había terminado su tarea cuando sus amigos llamaron.

(5) **They had never traveled abroad until that summer.**

Nunca habían viajado al extranjero hasta ese verano.

Uso del Pasado Perfecto Simple con Adverbios

Estructura

Sujeto + had + adverbio + participio pasado

Adverbios más comunes

- **never** (nunca)
- **ever** (alguna vez, jamás)
- **just** (acabar de, justo)
- **always** (siempre)
- **already** (ya)

Posición de los adverbios

En inglés, estos adverbios van **entre el auxiliar 'had' y el participio pasado**, mientras que en español pueden ir en diferentes posiciones según el adverbio.

Diferencias con el español

- **Inglés**: I had never seen → **Español**: Nunca había visto
- **Inglés**: I had just arrived → **Español**: Acababa de llegar
- **Inglés**: I had already finished → **Español**: Ya había terminado

Uso temporal

Se utiliza para expresar una acción completada **antes** de otro momento en el pasado. Es fundamental para establecer secuencias temporales claras.

Nivel B1

En este nivel se espera el dominio de estos adverbios básicos en posición intermedia, preparando para estructuras más complejas en niveles superiores.

---

650 USE: TIME UP TO THEN

B1 PAST › *past perfect simple*

Se usa para hablar de una acción que ocurrió antes de otro momento o acción en el pasado. Indica que algo había sucedido anteriormente a un punto de referencia en el pasado.

Oraciones principales

(op) **He then thought how stupid he had been.**

Entonces pensó lo estúpido que había sido.

Ejemplos

(1) **Actually I'd arranged an appointment with my doctor before calling you.**

De hecho había concertado una cita con mi médico antes de llamarte.

(2) **She had already finished her homework when her friends arrived.**

Ella ya había terminado sus deberes cuando llegaron sus amigos.

(3) **They had never seen such a beautiful sunset before that day.**

Nunca habían visto una puesta de sol tan hermosa antes de ese día.

¿Qué es el Past Perfect Simple?

El **Past Perfect Simple** se forma con **had + participio pasado** y se usa para expresar una acción que ocurrió **antes** de otro momento o acción en el pasado.

Estructura

Afirmativa

- **Sujeto + had + participio pasado**
- *I had finished* (Yo había terminado)
- *She had gone* (Ella se había ido)

Negativa

- **Sujeto + had not (hadn't) + participio pasado**
- *I hadn't seen* (No había visto)

Interrogativa

- **Had + sujeto + participio pasado?**
- *Had you eaten?* (¿Habías comido?)

Uso Principal

Se usa para **establecer una secuencia temporal** en el pasado, mostrando qué acción ocurrió primero:

- *When I arrived, they **had already left**.* (Cuando llegué, ya se habían ido)
- *I realized I **had forgotten** my keys.* (Me di cuenta de que había olvidado mis llaves)

Diferencias con el español

En español usamos el **pluscuamperfecto** (había + participio) de manera muy similar, pero en inglés es **más obligatorio** usar el past perfect cuando hay una secuencia clara de eventos en el pasado.

Palabras clave que suelen acompañarlo

- **already** (ya)
- **just** (acababa de)
- **never** (nunca)

- **before** (antes)
- **after** (después)
- **by the time** (para cuando)

Nivel B1

Este tiempo verbal es esencial en nivel intermedio para narrar eventos pasados con precisión temporal y crear textos más complejos y naturales.

---

651 FORM: AFFIRMATIVE

B1 PAST › *past simple*

Se usa para expresar acciones completadas en el pasado. Para verbos regulares se añade -ed, mientras que los verbos irregulares tienen formas específicas que deben memorizarse.

Oraciones principales

(op) **I convinced some of my friends to come with me even if they don't like rap music.**

Convencí a algunos de mis amigos para que vinieran conmigo aunque no les guste la música rap.

Ejemplos

(1) **Previously I faced many failures but I never gave up.**

Anteriormente enfrenté muchos fracasos pero nunca me rendí.

(2) **The cameraman filmed us during a lesson and later, walking to the playground.**

El camarógrafo nos filmó durante una lección y después, caminando hacia el patio de juegos.

(3) **She studied French for three years at university.**

Ella estudió francés durante tres años en la universidad.

Estructura del Pasado Simple Afirmativo

Verbos Regulares

Para formar el pasado simple afirmativo con verbos regulares, se añade **-ed** al infinitivo:

- work → worked
- play → played
- study → studied

Verbos Irregulares

Los verbos irregulares tienen formas específicas que deben memorizarse:

- go → went
- give → gave
- film → filmed (regular)
- convince → convinced (regular)
- face → faced (regular)

Diferencias con el Español

1. **Una sola forma**: En inglés, el pasado simple tiene una sola forma para todas las personas (I/you/he/she/it/we/they worked), mientras que en español el pretérito indefinido se conjuga según la persona (trabajé, trabajaste, trabajó, etc.)
2. **Sin auxiliares**: En la forma afirmativa no se usa ningún auxiliar, a diferencia del español que puede usar 'haber' en tiempos compuestos
3. **Tiempo específico**: El past simple se usa para acciones completadas en un tiempo específico del pasado, equivalente al pretérito indefinido en español

Uso Apropiado para Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben dominar tanto verbos regulares como irregulares comunes, y usar el pasado simple para narrar experiencias pasadas, como se muestra en los ejemplos proporcionados.

---

652 FORM: NEGATIVE

B1 PAST › *past simple*

La forma negativa del pasado simple se usa para expresar acciones que NO ocurrieron en el pasado. Se forma con 'didn't' + verbo base o 'did not' + verbo base.

Oraciones principales

(op) **I didn't realise I had lost the ring till I was at home.**

No me di cuenta de que había perdido el anillo hasta que llegué a casa.

Ejemplos

(1) **I didn't trust him.**

No confiaba en él.

(2) **We had one in the garage that we did not use.**

Teníamos uno en el garaje que no usábamos.

(3) **She didn't finish her homework yesterday.**

Ella no terminó su tarea ayer.

Estructura del Pasado Simple Negativo

Formación básica:

- **Sujeto + didn't + verbo en infinitivo (sin 'to')**
- **Sujeto + did not + verbo en infinitivo (sin 'to')**

Características importantes:

1. Uso del auxiliar 'did':

- Se usa 'didn't' (contracción) o 'did not' (forma completa) con TODOS los verbos excepto 'to be'
- El verbo principal SIEMPRE va en infinitivo sin 'to'

2. Diferencias con el español:

- En español: "No trabajé" (el verbo cambia de forma)
- En inglés: "I didn't work" (el verbo queda en infinitivo)

3. Verbos irregulares:

- En negativo, TODOS los verbos usan la forma base: "didn't go" (no "didn't went")

4. Expresiones temporales comunes:

- Yesterday, last week, in 2020, two hours ago

Ejemplos adicionales para nivel B1:

- "We didn't understand the lesson" = "No entendimos la lección"
- "They didn't arrive on time" = "No llegaron a tiempo"
- "He didn't call me back" = "No me devolvió la llamada"

---

653 FORM: QUESTIONS

B1 PAST › *past simple*

Formas para hacer preguntas en pasado simple, incluyendo preguntas de sí/no, preguntas con palabras interrogativas (wh-), preguntas de confirmación (tag questions) y preguntas negativas.

Oraciones principales

(op) **Did you receive my present?**

¿Recibiste mi regalo?

Ejemplos

(1) **How did you spend your weekend?**

¿Cómo pasaste tu fin de semana?

(2) **Why didn't he call me?**

¿Por qué no me llamó?

(3) **We arranged to meet each other next Tuesday at 11 o'clock, didn't we?**

Acordamos encontrarnos el próximo martes a las 11 en punto, ¿verdad?

(4) **Didn't you spend your last holiday with them as well?**

¿No pasaste también tus últimas vacaciones con ellos?

(5) **Where did you go yesterday?**

¿Dónde fuiste ayer?

(6) **You finished your homework, didn't you?**

Terminaste tu tarea, ¿verdad?

Preguntas en Pasado Simple

Tipos de preguntas

En inglés, las preguntas en pasado simple siguen estructuras específicas que difieren del español:

1. Preguntas de Sí/No (Yes/No Questions)

Estructura: Did + sujeto + verbo en forma base + resto?

- **Did you receive my present?** (¿Recibiste mi regalo?)
- **Did she arrive on time?** (¿Llegó a tiempo?)

Diferencia con el español: En español no necesitamos auxiliar, simplemente cambiamos el orden o la entonación. En inglés **siempre** se usa 'did' + verbo en infinitivo.

2. Preguntas WH- (con palabras interrogativas)

Estructura: Palabra interrogativa + did + sujeto + verbo en forma base + resto?

- **How did you spend your weekend?** (¿Cómo pasaste tu fin de semana?)
- **Where did you go yesterday?** (¿Dónde fuiste ayer?)

Excepción: Con 'who' como sujeto: **Who called you?** (¿Quién te llamó?)

3. Preguntas Negativas

Estructura: Didn't + sujeto + verbo en forma base + resto?

- **Why didn't he call me?** (¿Por qué no me llamó?)
- **Didn't you spend your last holiday with them?** (¿No pasaste tus vacaciones con ellos?)

4. Tag Questions (Preguntas de Confirmación)

Estructura:

- Oración afirmativa + didn't + pronombre?
- Oración negativa + did + pronombre?
- **You finished your homework, didn't you?** (Terminaste tu tarea, ¿verdad?)
- **She didn't come, did she?** (Ella no vino, ¿verdad?)

Puntos Importantes para Hispanohablantes

- **Siempre usar el auxiliar 'did/didn't'** excepto con el verbo 'to be'
- El verbo principal va en **forma base** (infinitivo sin 'to')
- En español podemos hacer preguntas solo con entonación, en inglés la estructura es obligatoria
- Las tag questions son más comunes en inglés que en español

Nivel B1: Se espera dominio de estas formas con un rango limitado de verbos comunes.

---

654 USE: HABITUAL STATES OR ACTIONS

B1 PAST › *past simple*

Se usa el pasado simple para describir acciones o estados habituales que ocurrían regularmente en el pasado pero ya no suceden en el presente.

Oraciones principales

(op) **He always seemed so confident to me!**

¡Siempre me pareció muy seguro de sí mismo!

Ejemplos

(1) **We always talked during the class.**

Siempre hablábamos durante la clase.

(2) **She usually walked to work every morning.**

Ella normalmente caminaba al trabajo cada mañana.

(3) **They often visited their grandparents on weekends.**

Ellos visitaban a menudo a sus abuelos los fines de semana.

Uso del Pasado Simple para Acciones Habituales

¿Cuándo usar esta estructura?

El **pasado simple** se utiliza para describir:

- Acciones que ocurrían **regularmente** en el pasado
- Estados o situaciones **habituales** que ya no existen
- Rutinas del pasado que **ya no se realizan**

Estructura

Afirmativo: Sujeto + verbo en pasado + complemento

- *I **walked** to school every day*

Negativo: Sujeto + didn't + verbo base + complemento

- *I **didn't walk** to school every day*

Diferencias con el español

En español, para expresar acciones habituales del pasado usamos el **pretérito imperfecto** (-aba, -ía):

- **Inglés:** *He always seemed confident* (pasado simple)
- **Español:** *Siempre parecía seguro* (pretérito imperfecto)

Marcadores temporales comunes

- **always** (siempre)
- **usually** (normalmente)
- **often** (a menudo)
- **sometimes** (a veces)
- **every day/week/year** (cada día/semana/año)
- **on weekends** (los fines de semana)

Nivel B1

En este nivel es importante dominar esta estructura para hablar sobre experiencias pasadas y contrastar rutinas del pasado con el presente.

---

655 USE: IMAGINED SITUATIONS AFTER 'IF'

Se usa el pasado simple después de 'if' para expresar situaciones imaginarias o hipotéticas en el presente o futuro, formando el segundo condicional.

Oraciones principales

(op) **It would be better if you spent some time in the fresh air with your friends or walking in a park.**

Sería mejor si pasaras tiempo al aire libre con tus amigos o caminando en un parque.

Ejemplos

(1) **If you wanted to do some outdoor activities, we could go fishing or even walking through the green fields.**

Si quisieras hacer algunas actividades al aire libre, podríamos ir a pescar o incluso caminar por los campos verdes.

(2) **If I had more money, I would travel around the world.**

Si tuviera más dinero, viajaría por todo el mundo.

(3) **What would you do if you won the lottery?**

¿Qué harías si te ganaras la lotería?

Uso del Pasado Simple en Situaciones Imaginarias

¿Cuándo se usa?

Este punto gramatical forma parte del **segundo condicional** en inglés, que se utiliza para hablar de situaciones hipotéticas, imaginarias o poco probables en el presente o futuro.

Estructura

If + pasado simple, ... would/could/might + infinitivo

Ejemplos:

- If I **lived** in London, I **would** visit museums every weekend.
- If she **studied** harder, she **could** pass the exam.

Diferencias importantes con el español

1. Tiempo verbal después de 'if'

- **Inglés**: Usa pasado simple después de 'if'
- **Español**: Usa subjuntivo imperfecto

Inglés: If I **had** time... (pasado simple) **Español**: Si **tuviera** tiempo... (subjuntivo imperfecto)

2. Estructura de la oración principal

- **Inglés**: would/could/might + infinitivo
- **Español**: condicional simple

Casos especiales

- Con el verbo **'be'**, se usa **'were'** para todas las personas en situaciones formales:
  - If I **were** rich, I would buy a house.
  - Si **fuera** rico, compraría una casa.

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder formar oraciones condicionales para expresar deseos, planes hipotéticos y situaciones imaginarias de manera natural y fluida.

---

656 USE: ORDERING OF PAST EVENTS

B1 PAST › *past simple*

Se usa el pasado simple para narrar y ordenar una secuencia de eventos que ocurrieron en el pasado, especialmente en contextos narrativos y biográficos.

Oraciones principales

(op) **I remember her as a shy girl, but I read she became a manager, she went on lots of trips, she met a lot of new friends, she got married and then she got divorced.**

La recuerdo como una chica tímida, pero leí que se convirtió en gerente, hizo muchos viajes, conoció muchos amigos nuevos, se casó y luego se divorció.

Ejemplos

(1) **We met at 9 in the morning and decided to go to the seven lakes, a very wonderful place not far from the centre of the town: lots of trees, lots of flowers and very fresh air.**

Nos encontramos a las 9 de la mañana y decidimos ir a los siete lagos, un lugar muy maravilloso no muy lejos del centro del pueblo: muchos árboles, muchas flores y aire muy fresco.

(2) **We waited for the suitcase for two days and then we bought new dresses.**

Esperamos la maleta durante dos días y luego compramos vestidos nuevos.

(3) **Last summer I visited Paris, walked along the Seine, climbed the Eiffel Tower, and finally ate dinner at a small café.**

El verano pasado visité París, caminé por el Sena, subí a la Torre Eiffel y finalmente cené en un pequeño café.

(4) **He finished university, found a job, moved to London, and started a new life there.**

Terminó la universidad, encontró un trabajo, se mudó a Londres y comenzó una nueva vida allí.

(5) **The children woke up early, brushed their teeth, had breakfast, and left for school.**

Los niños se despertaron temprano, se cepillaron los dientes, desayunaron y se fueron al colegio.

Uso del Pasado Simple para Ordenar Eventos

¿Cuándo usar esta estructura?

El **pasado simple** se utiliza para narrar una secuencia de eventos que ocurrieron en el pasado, especialmente cuando queremos contar una historia o describir eventos en orden cronológico.

Estructura

Sujeto + verbo en pasado simple + complemento

Los eventos se conectan típicamente con conjunciones como:

- **and** (y)
- **then** (entonces/luego)
- **after that** (después de eso)
- **finally** (finalmente)

Diferencias importantes con el español

1. **Orden de eventos**: En inglés, el orden cronológico se expresa principalmente a través del pasado simple, mientras que en español podemos usar tanto el pretérito perfecto simple como conectores temporales más variados.
2. **Conectores**: El inglés tiende a usar conectores más simples (*and*, *then*) mientras que el español tiene una variedad más amplia (*luego*, *después*, *a continuación*, *seguidamente*).
3. **Verbos irregulares**: Muchos verbos comunes tienen formas irregulares en pasado que deben memorizarse (went, met, got, became).

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder construir narrativas simples pero coherentes, usando el pasado simple para crear secuencias lógicas de eventos. Es fundamental para contar experiencias personales, biografías simples y narrativas cotidianas.

---

657 USE: REGRET

B1 PAST › *past simple*

Se usa 'wish' + pasado simple para expresar arrepentimiento o deseo de que una situación presente fuera diferente. Es equivalente a 'ojalá' o 'me gustaría que' en español.

Oraciones principales

(op) **I wish that you were here, cycling with us.**

Ojalá estuvieras aquí, pedaleando con nosotros.

Ejemplos

(1) **I wish you were here with me.**

Ojalá estuvieras aquí conmigo.

(2) **I wish we were together.**

Ojalá estuviéramos juntos.

(3) **I wish weekends lasted five days.**

Ojalá los fines de semana duraran cinco días.

Estructura y uso de 'Wish' + Past Simple

Formación

Estructura: I/You/He/She/We/They + wish + (that) + sujeto + **past simple**

Importante: Aunque el verbo esté en pasado simple, se refiere a una situación presente que queremos que fuera diferente.

Equivalencias en español

- **Ojalá** + subjuntivo imperfecto
- **Me gustaría que** + subjuntivo imperfecto
- **Quisiera que** + subjuntivo imperfecto

Casos especiales

- Con el verbo **'be'**, se puede usar **'were'** para todas las personas: *I wish I were taller* (Ojalá fuera más alto)
- **'That'** es opcional: *I wish (that) it were sunny*

Diferencias con el español

En español usamos el **subjuntivo imperfecto** (-ara/-ase), mientras que en inglés se usa el **past simple**. Esta diferencia temporal puede confundir a los hispanohablantes.

Ejemplo comparativo:

- Inglés: I wish I **had** more time (past simple)
- Español: Ojalá **tuviera** más tiempo (subjuntivo imperfecto)

Nivel B1

Este uso de 'wish' es típico del nivel intermedio, ya que requiere entender el concepto de irrealidad en el presente y manejar la estructura temporal específica del inglés.

---

658 FORM: AFFIRMATIVE

B1 PAST › *present perfect continuous*

Se usa para expresar acciones que comenzaron en el pasado y continúan hasta el presente, o que acaban de terminar pero tienen relevancia en el momento actual. Enfatiza la duración de la acción.

Oraciones principales

(op) **I have been thinking about your letter.**

He estado pensando en tu carta.

Ejemplos

(1) **We've been studying together since grade one.**

Hemos estado estudiando juntos desde primer grado.

(2) **The letter was from my brother, who has been living in New York since he graduated from university.**

La carta era de mi hermano, quien ha estado viviendo en Nueva York desde que se graduó de la universidad.

(3) **She has been working at the same company for five years.**

Ella ha estado trabajando en la misma empresa durante cinco años.

Presente Perfecto Continuo - Forma Afirmativa

Estructura

Sujeto + have/has + been + verbo-ing

- **I/You/We/They** + have been + verbo-ing
- **He/She/It** + has been + verbo-ing

Usos Principales

1. Acciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente

- *I have been learning Spanish for two years* = He estado aprendiendo español durante dos años

2. Acciones recién terminadas con efectos visibles en el presente

- *You look tired. Have you been running?* = Te ves cansado. ¿Has estado corriendo?

Diferencias con el Español

En español, este concepto se expresa típicamente con:

- **Presente simple**: *Vivo aquí desde 2010* vs *I have been living here since 2010*
- **Estar + gerundio**: *He estado trabajando* (acción recién terminada)
- **Llevar + gerundio**: *Llevo dos horas esperando*

Expresiones de Tiempo Comunes

- **Since** (desde): *since Monday, since 2020*
- **For** (durante): *for three hours, for many years*
- **All day/week/month**: *all morning, all week*

Nivel B1

Este tiempo verbal es característico del nivel intermedio y es esencial para expresar duración y continuidad en inglés de manera más precisa que con el presente simple.

---

659 FORM: QUESTIONS

B1 PAST › *present perfect continuous*

Se utiliza para hacer preguntas sobre acciones que comenzaron en el pasado y continúan hasta el presente, o sobre actividades recientes con relevancia actual. La estructura requiere have/has + been + verbo-ing.

Oraciones principales

(op) **Have you been thinking about it a lot?**

¿Has estado pensando mucho en eso?

Ejemplos

(1) **What have you been doing?**

¿Qué has estado haciendo?

(2) **How long have you been playing them?**

¿Cuánto tiempo has estado tocándolos?

(3) **Where have you been working recently?**

¿Dónde has estado trabajando recientemente?

(4) **Who have you been talking to?**

¿Con quién has estado hablando?

(5) **How long have you been studying English?**

¿Cuánto tiempo has estado estudiando inglés?

Estructura de las Preguntas en Present Perfect Continuous

Formación básica

Have/Has + sujeto + been + verbo-ing + complemento?

- **Have** you been working? (¿Has estado trabajando?)
- **Has** she been studying? (¿Ha estado estudiando?)

Preguntas con palabras interrogativas

WH-word + have/has + sujeto + been + verbo-ing?

- **What** have you been doing? (¿Qué has estado haciendo?)
- **How long** have you been living here? (¿Cuánto tiempo has estado viviendo aquí?)
- **Where** has he been working? (¿Dónde ha estado trabajando?)

Diferencias con el español

Importante: En español no existe una forma exacta equivalente al present perfect continuous. Se traduce típicamente como:

- Presente simple: "¿Trabajas aquí?" (Do you work here?/Have you been working here?)
- Presente continuo: "¿Estás trabajando?" (Are you working?)
- Pretérito perfecto + gerundio: "¿Has estado trabajando?"

Usos principales en preguntas

1. **Acciones temporales recientes:**

- What have you been doing lately? (¿Qué has estado haciendo últimamente?)

2. **Duración de actividades:**
   - How long have you been waiting? (¿Cuánto tiempo has estado esperando?)
3. **Causa de situaciones presentes:**
   - Why have you been crying? (¿Por qué has estado llorando?)

Nivel B1

En nivel B1, los estudiantes deben poder formar preguntas básicas con verbos comunes como: work, study, live, wait, think, play, do.

---

660 USE: REPEATED CONTINUING EVENTS

B1 PAST › *present perfect continuous*

Se usa para hablar de actividades repetidas que comenzaron en el pasado y continúan hasta el presente, enfatizando la duración y continuidad de la acción.

Oraciones principales

(op) **I've been watching TV a lot, especially the sports programmes.**
He estado viendo mucha televisión, especialmente los programas deportivos.

Ejemplos

(1) **I have been playing my new game.**
He estado jugando mi nuevo juego.

(2) **He has been going to the sport club for two weeks.**
Ha estado yendo al club deportivo durante dos semanas.

(3) **She has been taking English classes every Tuesday for months.**
Ella ha estado tomando clases de inglés todos los martes durante meses.

Uso del Present Perfect Continuous para Actividades Repetidas

Cuándo usar esta estructura:

- Para acciones **repetidas** que empezaron en el pasado y **continúan** en el presente
- Cuando queremos **enfatizar la duración** y continuidad de la actividad
- Con actividades que ocurren **regularmente** durante un período de tiempo

Estructura:

have/has + been + verbo-ing

- I/You/We/They + **have been** + verb-ing
- He/She/It + **has been** + verb-ing

Diferencias con el español:

En español usamos el presente perfecto simple o el presente continuo, pero el inglés combina ambos conceptos:

- **Inglés**: "I have been studying"
- **Español**: "He estado estudiando" o "Llevo estudiando"

Palabras clave comunes:

- **for** (durante): "for two weeks", "for months"
- **since** (desde): "since January", "since last year"
- **lately** (últimamente), **recently** (recientemente)

Nivel B1:

Este tiempo verbal es típico del nivel intermedio y requiere práctica para dominar la diferencia entre el present perfect simple y continuous.

---

661 USE: SINGLE CONTINUING EVENT

B1 PAST › *present perfect continuous*

Se usa para hablar de una actividad o estado que comenzó en el pasado y continúa hasta el presente, frecuentemente con 'for' o 'since'.

Oraciones principales

(op) **I've been studying International business there for four years.**

He estado estudiando negocios internacionales allí durante cuatro años.

Ejemplos

(1) **I've been living here since last April and it seemed no problem during spring and summer.**

He estado viviendo aquí desde abril pasado y no parecía haber problema durante la primavera y el verano.

(2) **Susan has been working in our company for 6 years as a Sales Representative.**

Susan ha estado trabajando en nuestra empresa durante 6 años como representante de ventas.

(3) **They've been learning Spanish since they moved to Madrid.**
Han estado aprendiendo español desde que se mudaron a Madrid.

Uso del Present Perfect Continuous para Eventos Continuos

Formación

Estructura: have/has + been + verbo(-ing)

- **Afirmativa:** I/You/We/They have been + verbo(-ing)
- **Afirmativa:** He/She/It has been + verbo(-ing)
- **Negativa:** haven't/hasn't been + verbo(-ing)
- **Interrogativa:** Have/Has + sujeto + been + verbo(-ing)?

Cuándo usar

Este tiempo verbal se utiliza para expresar:

- **Actividades que comenzaron en el pasado y continúan en el presente**
- **Énfasis en la duración de la actividad**
- **Acciones temporales que pueden continuar en el futuro**

Marcadores temporales comunes

- **For** + período de tiempo: *for four years, for two hours*
- **Since** + punto específico en el tiempo: *since April, since 2020*
- **How long** en preguntas: *How long have you been working here?*

Diferencias con el español

En español, este concepto se expresa típicamente con:

- **'Llevar + tiempo + gerundio':** *Llevo cuatro años estudiando*
- **'Estar + gerundio + desde/durante':** *Estoy estudiando desde hace cuatro años*
- **Presente simple:** *Vivo aquí desde abril*

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan el present perfect simple y necesitan expresar la continuidad de acciones con mayor precisión temporal.

662 FORM/USE: DURATION WITH 'SINCE'

B1 PAST › *present perfect simple*

Se usa el presente perfecto simple con 'since' para expresar acciones que comenzaron en un punto específico del pasado y continúan hasta el presente, enfocándose en la duración desde ese momento inicial.

Oraciones principales

(op) **I have been here since August 2006.**

He estado aquí desde agosto de 2006.

Ejemplos

(1) **It's been a long time since we went out together so I think we will have a great time at the park playing sports and chatting!**

Ha pasado mucho tiempo desde que salimos juntos, así que creo que la pasaremos muy bien en el parque haciendo deporte y charlando.

(2) **Many things have changed since your last visit.**

Muchas cosas han cambiado desde tu última visita.

(3) **Such a long time has passed since the last time we met.**

Ha pasado tanto tiempo desde la última vez que nos vimos.

Uso del Present Perfect Simple con 'Since'

Función Principal

El presente perfecto simple con 'since' se utiliza para expresar **duración** desde un punto específico en el tiempo hasta el presente. A diferencia del español, que puede usar diferentes tiempos verbales según el contexto, el inglés mantiene consistentemente el presente perfecto en estas situaciones.

Estructura

Subject + have/has + past participle + since + punto específico en el tiempo

Diferencias con el Español

- **Inglés**: *I have lived here since 2010* (obligatorio presente perfecto)
- **Español**: *Vivo aquí desde 2010* (presente simple) o *He vivido aquí desde 2010* (presente perfecto)

Puntos Específicos de Tiempo con 'Since'

- Fechas: *since 2020, since January*
- Eventos: *since I graduated, since we met*

- Momentos del día: *since this morning, since yesterday*

Nivel B1 - Consideraciones

En nivel B1, los estudiantes deben dominar esta estructura para expresar experiencias continuas y cambios que han ocurrido desde un momento específico del pasado hasta ahora.

---

663 FORM/USE: WITH 'ALREADY'

B1 PAST › *present perfect simple*

Se usa el presente perfecto simple con 'already' para enfatizar que algo ya está hecho, a menudo antes del tiempo esperado.

Oraciones principales

(op) **I've already planned the party, bought his present, and most important of all, I've already told everyone.**

Ya he planeado la fiesta, compré su regalo, y lo más importante de todo, ya se lo he dicho a todos.

Ejemplos

(1) **I have already bought a new arm-chair, yellow and comfortable.**

Ya he comprado un sillón nuevo, amarillo y cómodo.

(2) **In Spain lots of universities have already accepted this plan.**

En España muchas universidades ya han aceptado este plan.

(3) **So we decided to go to Farhang cinema tonight and we have already bought the tickets.**

Así que decidimos ir al cine Farhang esta noche y ya hemos comprado las entradas.

(4) **She has already won three gold medals at international tournaments.**

Ella ya ha ganado tres medallas de oro en torneos internacionales.

(5) **They have already finished their homework before dinner time.**

Ya han terminado su tarea antes de la hora de la cena.

(6) **The train has already left the station, we'll have to wait for the next one.**

El tren ya ha salido de la estación, tendremos que esperar el siguiente.

Uso del Present Perfect Simple con 'Already'

Estructura

Afirmativo: Subject + have/has + already + past participle

- **Ejemplo:** *I have already eaten* (Ya he comido)
- **Ejemplo:** *She has already arrived* (Ella ya ha llegado)

Posición de 'Already'

'Already' se puede colocar en **dos posiciones**:

1. **Entre el auxiliar y el participio pasado** (más común):
   - *I have already finished* (Ya he terminado)
2. **Al final de la oración** (menos formal):
   - *I have finished already* (Ya he terminado)

Diferencias con el español

En español vs. inglés:

- **Español:** "Ya + presente perfecto" o "Ya + pretérito indefinido"
  - *Ya he comido / Ya comí*
- **Inglés:** "Have/Has + already + participio pasado"
  - *I have already eaten*

Cuándo usar 'Already'

1. **Para enfatizar** que algo está completado:
   - *The meeting has already started* (La reunión ya ha comenzado)
2. **Cuando algo ocurre antes de lo esperado:**
   - *It's only 9 AM and she has already called three times* (Son solo las 9 AM y ya ha llamado tres veces)
3. **Para expresar sorpresa o impaciencia:**
   - *Have you already finished your exam?* (¿Ya has terminado tu examen?)

Nivel B1 - Puntos importantes

- **'Already'** NO se usa en oraciones negativas (se usa 'yet')
- En preguntas, 'already' puede expresar sorpresa
- Es más común en inglés británico que americano

Errores comunes para hispanohablantes

❌ *I already have eaten* (orden incorrecto) ✅ *I have already eaten*

❌ *I have already ate* (forma verbal incorrecta) ✅ *I have already eaten*

664 FORM: AFFIRMATIVE

B1 PAST › *present perfect simple*

Se usa para hablar de acciones que ocurrieron en el pasado pero que tienen relevancia o conexión con el presente. Se forma con 'have/has' + participio pasado del verbo principal.

Oraciones principales

(op) **I've left some clothes at the dry cleaner's 100 yards from my home, in Park Street.**

He dejado algo de ropa en la tintorería a 100 metros de mi casa, en Park Street.

Ejemplos

(1) **It's been an amazing week for me.**

Ha sido una semana increíble para mí.

(2) **She is from California, but she has just moved to Italy.**

Ella es de California, pero se acaba de mudar a Italia.

(3) **Our company has signed deals with a few German companies.**

Nuestra empresa ha firmado acuerdos con algunas empresas alemanas.

Estructura del Present Perfect Simple Afirmativo

Formación

Sujeto + have/has + participio pasado

- **I/You/We/They + have** + participio pasado
- **He/She/It + has** + participio pasado

Cuándo usar el Present Perfect

1. **Acciones pasadas con relevancia presente**: Cuando algo ocurrió en el pasado pero afecta el presente
   - *I have finished my homework* (Ya terminé y ahora estoy libre)
2. **Experiencias de vida**: Sin mencionar cuándo específicamente
   - *She has traveled to many countries*
3. **Acciones recientes**: Especialmente con **just, recently, lately**
   - *They have just arrived*

Diferencias principales con el español

⚠️ **Atención**: En español usamos el pretérito perfecto compuesto de manera similar, pero hay diferencias importantes:

- **Inglés:** *I have seen that movie* (énfasis en la experiencia)
- **Español:** *He visto esa película* (similar uso)

Pero en algunos casos:

- **Inglés:** *I have lived here for 5 years* (sigo viviendo aquí)
- **Español:** *He vivido aquí durante 5 años* o *Vivo aquí desde hace 5 años*

Contracciones comunes

- **I have → I've**
- **You have → You've**
- **He has → He's**
- **She has → She's**
- **It has → It's**
- **We have → We've**
- **They have → They've**

Nivel B1

En este nivel se espera que uses el present perfect con una variedad de pronombres, sustantivos y un rango creciente de verbos regulares e irregulares.

---

665 FORM: NEGATIVE

B1 PAST › *present perfect simple*

Se usa para expresar acciones que comenzaron en el pasado y continúan hasta el presente, o experiencias pasadas sin especificar cuándo ocurrieron, en forma negativa.

Oraciones principales

(op) **He hasn't spoken to anyone from that time till now.**

Él no ha hablado con nadie desde ese momento hasta ahora.

Ejemplos

(1) **She is a quiet person so she has not made a lot of friends.**

Ella es una persona callada, así que no ha hecho muchos amigos.

(2) **We haven't decided where to go yet, but probably it will be to somewhere like Australia or New Zealand.**

Aún no hemos decidido a dónde ir, pero probablemente será a algún lugar como Australia o Nueva Zelanda.

(3) **They haven't finished their homework because they were too tired.**

Ellos no han terminado su tarea porque estaban muy cansados.

Estructura del Present Perfect Simple Negativo

Formación

Sujeto + have/has + not + participio pasado

- **I/You/We/They + haven't + participio pasado**
- **He/She/It + hasn't + participio pasado**

Contracciones

- **have not = haven't**
- **has not = hasn't**

Usos principales

1. **Acciones que comenzaron en el pasado y continúan hasta el presente**
   - *He hasn't spoken to anyone from that time till now* (acción que continúa)
2. **Experiencias de vida hasta el momento presente**
   - *She has not made a lot of friends* (experiencia hasta ahora)
3. **Acciones esperadas que aún no han ocurrido**
   - *We haven't decided where to go yet* (con 'yet' para indicar que se espera la acción)

Diferencias con el español

- En español usamos el **pretérito perfecto compuesto** (he/has + participio) de manera similar, pero el inglés es más estricto con el uso de expresiones temporales como 'yet', 'already', 'never', 'ever'.
- El inglés usa más frecuentemente contracciones en el habla cotidiana.
- En algunas regiones de habla hispana se puede usar el pretérito simple donde el inglés requiere present perfect.

Palabras clave que acompañan este tiempo

- **yet** (todavía/aún) - al final de la oración
- **never** (nunca)
- **still** (todavía) - generalmente con el negativo
- **so far** (hasta ahora)

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben dominar el uso con diferentes pronombres y una variedad creciente de verbos, especialmente en contextos de experiencias personales y

acciones incompletas.

666 FORM: NEGATIVE QUESTIONS

B1 PAST › *present perfect simple*

Las preguntas negativas en presente perfecto se usan para expresar sorpresa, expectativa o para confirmar algo que esperábamos que ya hubiera ocurrido.

Oraciones principales

(op) **Haven't you seen it yet?**

¿No lo has visto todavía?

Ejemplos

(1) **Haven't your parents given you their advice?**

¿No te han dado tus padres su consejo?

(2) **Haven't they finished their homework yet?**

¿No han terminado sus deberes todavía?

(3) **Hasn't she called you back?**

¿No te ha devuelto la llamada?

Estructura de las preguntas negativas en presente perfecto

Formación básica

Haven't/Hasn't + sujeto + participio pasado + complemento?

- **Haven't** you finished? (¿No has terminado?)
- **Hasn't** she arrived? (¿No ha llegado?)

Usos principales

1. **Expresar sorpresa:** Cuando esperamos que algo ya haya ocurrido
   - Haven't you heard the news? (¿No has oído las noticias?)
2. **Confirmar expectativas:** Para verificar si algo que esperábamos ha sucedido
   - Haven't they replied to your email? (¿No han respondido a tu email?)
3. **Mostrar impaciencia:** Cuando algo debería haber pasado ya
   - Haven't you left yet? (¿No te has ido todavía?)

Diferencias con el español

- En español, las preguntas negativas pueden sonar más directas o confrontativas
- En inglés, estas preguntas son más comunes y menos agresivas que en español
- El español a menudo usa "¿Todavía no...?" donde el inglés usa "Haven't... yet?"

Palabras clave comunes

- **Yet** (todavía): Haven't you finished yet?
- **Ever** (alguna vez): Haven't you ever been there?
- **Already** (ya): Haven't they already left?

Nivel: B1 - Los estudiantes deben dominar esta estructura para expresar expectativas y sorpresa de manera natural.

---

667 FORM: WITH ADVERBS

B1 PAST › *present perfect simple*

Uso del presente perfecto simple con adverbios en posición intermedia para expresar experiencias y acciones pasadas con relevancia presente.

Oraciones principales

(op) **This is a famous seafood restaurant, you know, I've always loved seafood.**

Este es un restaurante de mariscos famoso, sabes, siempre me han gustado los mariscos.

Ejemplos

(1) **Have you ever been to Gorgeousbi?**

¿Alguna vez has estado en Gorgeousbi?

(2) **She has never visited that museum before.**

Ella nunca ha visitado ese museo antes.

(3) **We have recently moved to a new apartment.**

Recientemente nos hemos mudado a un nuevo apartamento.

(4) **They have just finished their homework.**

Ellos acaban de terminar su tarea.

Presente Perfecto Simple con Adverbios

Estructura General

El presente perfecto simple se forma con **have/has + participio pasado**. Los adverbios se colocan típicamente en **posición intermedia** (entre el auxiliar y el participio pasado).

Fórmula: Sujeto + have/has + **adverbio** + participio pasado

Adverbios Comunes y su Posición

Adverbios de Frecuencia

- **Always**: I have always enjoyed cooking
- **Never**: She has never been abroad
- **Often**: We have often discussed this topic
- **Sometimes**: They have sometimes argued about money

Adverbios de Tiempo

- **Just**: He has just arrived
- **Already**: I have already seen that movie
- **Recently**: We have recently bought a car
- **Ever**: Have you ever tried sushi?

Diferencias con el Español

1. **Posición del adverbio**: En español, los adverbios pueden tener más flexibilidad de posición, pero en inglés la posición intermedia es la más común en presente perfecto.
2. **Uso temporal**: El presente perfecto inglés con adverbios no siempre se traduce directamente al presente perfecto español. A veces se usa pretérito indefinido o presente simple.

Ejemplos de Traducción

- "I have never been there" = "Nunca he estado allí" o "Nunca estuve allí"
- "She has always lived here" = "Ella siempre ha vivido aquí"

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben dominar una **gama creciente de adverbios** en posición intermedia, expandiendo su vocabulario más allá de los adverbios básicos como "never" y "ever".

---

668 USE: RECENT PAST

B1 PAST › *present perfect simple*

Se usa el presente perfecto simple para referirse a eventos o estados terminados en el pasado reciente que tienen relevancia en el presente, a menudo con 'just'.

Oraciones principales

(op) **My mother has broken her right leg.**

Mi madre se ha roto la pierna derecha.

Ejemplos

(1) **I've just received your mail.**

Acabo de recibir tu correo.

(2) **I've found a job for you.**

He encontrado un trabajo para ti.

(3) **She has just finished her homework.**

Ella acaba de terminar su tarea.

Uso del Present Perfect Simple para el Pasado Reciente

Cuándo usar esta estructura

El **present perfect simple** se utiliza para describir acciones o estados que:

- Ocurrieron en el **pasado reciente**
- Tienen **relevancia o conexión** con el momento presente
- A menudo se acompañan del adverbio **'just'** (acabar de)

Estructura

Forma afirmativa: Subject + have/has + past participle

- I/You/We/They + **have** + past participle
- He/She/It + **has** + past participle

Diferencias importantes con el español

1. **Con 'just'**: En inglés se usa 'have/has just + past participle', mientras que en español usamos 'acabar de + infinitivo'
   - *I've just arrived = Acabo de llegar*
2. **Relevancia presente**: El present perfect enfatiza la conexión con el presente más que el español
   - *I've lost my keys* (las llaves siguen perdidas ahora)
   - *He perdido mis llaves*

3. **Sin marcadores temporales específicos:** No se usa con momentos específicos del pasado (yesterday, last week, etc.)

Nivel B1

Este uso es fundamental en el nivel B1 (intermedio) ya que permite expresar experiencias recientes y sus efectos en el presente, una función comunicativa esencial para la fluidez en inglés.

---

669 USE: UNFINISHED

B1 PAST › *present perfect simple*

Se usa el presente perfecto simple para referirse a estados o períodos de tiempo que son ilimitados o indefinidos, especialmente cuando el período de tiempo mencionado aún no ha terminado.

Oraciones principales

(op) **In spite of bad weather forecasts on TV, it has been a sunny, warm weekend.**

A pesar de los pronósticos de mal tiempo en la TV, ha sido un fin de semana soleado y cálido.

Ejemplos

(1) **I've had a really nice week.**

He tenido una semana realmente agradable.

(2) **It is a great movie. It has won a lot of prizes so I think it will be good to see it at the cinema.**

Es una gran película. Ha ganado muchos premios, así que creo que será bueno verla en el cine.

(3) **This month has been very busy for our company.**

Este mes ha estado muy ocupado para nuestra empresa.

(4) **She has lived in Paris for three years now.**

Ella ha vivido en París durante tres años ya.

(5) **We have visited many museums this summer.**

Hemos visitado muchos museos este verano.

Uso del Present Perfect Simple para Tiempo No Terminado

¿Cuándo se usa?

El presente perfecto simple se utiliza para hablar de **estados o acciones que ocurrieron en un período de tiempo que aún no ha terminado**. Este período puede ser indefinido o ilimitado.

Estructura

Afirmativo: Sujeto + have/has + participio pasado

- *I **have had** a great day* (He tenido un gran día)
- *She **has been** happy this week* (Ella ha estado feliz esta semana)

Diferencias con el español

- En español, a menudo usamos el pretérito perfecto compuesto de manera similar: "he tenido", "ha sido"
- Sin embargo, en inglés es **más estricto** el uso cuando el período de tiempo no ha terminado
- **Contraste importante**: Si el período ya terminó, se usa el pasado simple
  - *Yesterday was sunny* (Ayer estuvo soleado) - período terminado
  - *This week has been sunny* (Esta semana ha estado soleada) - período no terminado

Indicadores temporales comunes

- **this** + período de tiempo: *this week, this month, this year*
- **today**, **recently**, **lately**
- Períodos indefinidos: *in my life, since I was young*

Nivel B1

A este nivel, es importante dominar este uso para expresar experiencias recientes y estados que continúan siendo relevantes en el presente.

---

670 USE: WITH SUPERLATIVE

B1 PAST › *present perfect simple*

Se usa el presente perfecto con adjetivos superlativos para hablar de experiencias únicas o excepcionales en la vida de una persona hasta el momento actual.

Oraciones principales

(op) **This restaurant has the most delicious shrimps I have ever tasted.**

Este restaurante tiene los camarones más deliciosos que he probado jamás.

Ejemplos

(1) **That is the best game I've ever played.**

Ese es el mejor juego que he jugado jamás.

(2) **I've never been there before but my friend Pepo said that it is the biggest park she has ever seen.**

Nunca he estado allí antes, pero mi amiga Pepo dijo que es el parque más grande que ella haya visto jamás.

(3) **At the top of that, you will see the most amazing view you have ever seen.**

En la cima de eso, verás la vista más increíble que hayas visto jamás.

(4) **This is the hardest exam I have ever taken.**

Este es el examen más difícil que he tomado jamás.

(5) **She's the kindest person I've ever met.**

Ella es la persona más amable que he conocido jamás.

(6) **That was the worst movie we have ever watched.**

Esa fue la peor película que hemos visto jamás.

Uso del Presente Perfecto con Superlativos

Estructura básica

La estructura combina:

- **Superlativo + sustantivo + present perfect simple**
- Patrón: *the + [most + adjective / adjective + -est] + noun + subject + have/has + ever + past participle*

Cuándo usar esta estructura

- Para expresar que algo es **la experiencia más extrema** de tu vida hasta ahora
- Con adverbios como **ever** (jamás/alguna vez) y **never** (nunca)
- Para comparar una experiencia presente con todas las experiencias pasadas

Diferencias importantes con el español

1. **Tiempo verbal**: En español usamos presente perfecto del subjuntivo (*que haya visto*), mientras que en inglés se usa present perfect simple (*I have ever seen*)
2. **Posición del adverbio**: *Ever* va entre *have/has* y el participio pasado
3. **Uso de 'never'**: Se puede usar *never* en lugar de *ever* para experiencias negativas

Ejemplos de transformación

Español: "Es la mejor película que he visto" **Inglés**: "It's the best movie I have ever seen"

Nivel B1

Esta estructura es típica del nivel intermedio porque requiere dominar tanto los superlativos como el presente perfecto, y entender cómo combinarlos correctamente.

---

671 FORM: SIMPLE

B1 PREPOSITIONS › *prepositions*

Las preposiciones simples son palabras de una sola palabra que conectan sustantivos, pronombres o frases con otras palabras en la oración, indicando relaciones de lugar, tiempo, dirección o manera.

Oraciones principales

(op) **If it is raining, the rain enters through the holes in the roof and makes the house wet.**

Si está lloviendo, la lluvia entra a través de los agujeros del techo y moja la casa.

Ejemplos

(1) **To my surprise, there was a charming beach along the cycle route.**

Para mi sorpresa, había una playa encantadora a lo largo de la ruta ciclista.

(2) **Don't forget to meet me at the theme park beside the main entrance.**

No olvides encontrarme en el parque temático junto a la entrada principal.

(3) **In the middle of the room there is a big bed between two windows and above the bed there is a beautiful painting.**

En el medio de la habitación hay una cama grande entre dos ventanas y encima de la cama hay una pintura hermosa.

(4) **I think Bremen won't change that much within the next 20 years.**

Creo que Bremen no cambiará tanto dentro de los próximos 20 años.

(5) **I hate shopping via the internet.**

Odio comprar a través de internet.

Preposiciones Simples en Inglés

¿Qué son las preposiciones simples?

Las **preposiciones simples** son palabras de una sola palabra que establecen relaciones entre diferentes elementos de la oración. Son fundamentales para expresar ubicación, tiempo, dirección y otras relaciones espaciales o temporales.

Tipos principales de preposiciones simples

Preposiciones de lugar:

- **at** (en/a) - ubicación específica
- **in** (en/dentro de) - dentro de espacios cerrados
- **on** (en/sobre) - superficies
- **above** (encima de/sobre)
- **below** (debajo de)
- **beside** (junto a/al lado de)
- **between** (entre - dos elementos)
- **through** (a través de)
- **along** (a lo largo de)

Preposiciones de tiempo:

- **at** (a las) - horas específicas
- **in** (en) - meses, años, estaciones
- **on** (en) - días específicos
- **within** (dentro de) - período de tiempo límite

Preposiciones de manera:

- **via** (a través de/por medio de) - método o camino

Diferencias importantes con el español

1. Uso de 'at', 'in', 'on':

- En inglés estas tres preposiciones tienen usos muy específicos
- En español, muchas veces se traduce todo como "en"
- **At**: lugares específicos, direcciones exactas
- **In**: espacios cerrados, períodos largos de tiempo
- **On**: superficies, días específicos

2. Preposiciones compuestas vs. simples:

- El español usa más preposiciones compuestas ("al lado de", "encima de")
- El inglés prefiere preposiciones simples ("beside", "above")

3. 'Through' vs. 'across':

- **Through** = a través de (atravesando el interior)
- **Across** = a través de (atravesando la superficie)

Nivel B1

En el **nivel B1**, los estudiantes deben dominar el uso de preposiciones simples comunes en contextos cotidianos. Es importante practicar la diferenciación entre preposiciones que en

español se traducen igual pero en inglés tienen usos específicos.

Errores comunes para hispanohablantes

- Confundir **at/in/on** (todos se traducen como "en")
- Usar preposiciones compuestas cuando existe una simple
- Traducir literalmente desde el español

Consejo: Memorizar las preposiciones en contexto, no como traducciones aisladas.

---

672 FORM: COMPLEX

B1 PREPOSITIONS › *prepositions*

Las preposiciones complejas en inglés están formadas por dos o más palabras que funcionan como una unidad para expresar relaciones espaciales, temporales, causales o de otro tipo entre elementos de la oración.

Oraciones principales

(op) **My parents weren't happy when they heard that I wanted to go to Croatia with my friends instead of flying to the USA.**

Mis padres no estaban contentos cuando se enteraron de que quería ir a Croacia con mis amigos en lugar de volar a Estados Unidos.

Ejemplos

(1) **The company chose my school thanks to the excellent results of the students.**

La empresa eligió mi escuela gracias a los excelentes resultados de los estudiantes.

(2) **It was saying that some company can find me a job in the UK and I can earn up to £1000 per month.**

Decía que alguna empresa puede encontrarme un trabajo en el Reino Unido y puedo ganar hasta £1000 por mes.

(3) **I was going out of the shop when I noticed that I had lost it.**

Estaba saliendo de la tienda cuando me di cuenta de que lo había perdido.

(4) **I would like to apologise because, due to a dental appointment, I will not be able to participate in the English class tomorrow.**

Me gustaría disculparme porque, debido a una cita dental, no podré participar en la clase de inglés mañana.

(5) **The best place to stay is a hotel a bit outside of the city.**

El mejor lugar para hospedarse es un hotel un poco fuera de la ciudad.

(6) **According to the weather forecast, it will rain tomorrow.**

De acuerdo con el pronóstico del tiempo, lloverá mañana.

(7) **In spite of the difficulties, we managed to finish the project on time.**

A pesar de las dificultades, logramos terminar el proyecto a tiempo.

(8) **The meeting was cancelled because of the storm.**

La reunión fue cancelada debido a la tormenta.

¿Qué son las preposiciones complejas?

Las **preposiciones complejas** en inglés son expresiones formadas por **dos o más palabras** que funcionan como una sola unidad preposicional. A diferencia de las preposiciones simples (in, on, at), estas construcciones más elaboradas permiten expresar relaciones más específicas y matizadas.

Tipos principales de preposiciones complejas

1. Preposiciones de causa y razón

- **thanks to** (gracias a)
- **due to** (debido a)
- **because of** (debido a, por culpa de)
- **owing to** (debido a)

2. Preposiciones de contraste

- **instead of** (en lugar de)
- **in spite of** (a pesar de)
- **despite of** (a pesar de - menos común)

3. Preposiciones de límite y cantidad

- **up to** (hasta)
- **as far as** (hasta donde)
- **as much as** (tanto como)

4. Preposiciones de posición

- **out of** (fuera de)
- **outside of** (fuera de)
- **in front of** (delante de)
- **on top of** (encima de)

5. Preposiciones de referencia

- **according to** (según, de acuerdo con)
- **with regard to** (con respecto a)

Diferencias importantes con el español

En inglés, muchas de estas expresiones son **inseparables** y deben memorizarse como unidades completas. En español, a menudo usamos construcciones diferentes:

- **instead of** → "en lugar de" / "en vez de"
- **thanks to** → "gracias a"
- **due to** → "debido a" / "por"
- **out of** → "fuera de" / "de"

Errores comunes para hispanohablantes

1. **No usar la preposición completa:**
   - ❌ *I went there instead go home*
   - ✅ *I went there instead of going home*
2. **Confundir 'because of' y 'due to':**
   - **because of** se usa más en contextos informales
   - **due to** es más formal y a menudo sigue al verbo "to be"
3. **Olvidar que después de estas preposiciones va gerundio (-ing) si hay un verbo:**
   - ✅ *Instead of **studying**, he went out*
   - ❌ *Instead of **study**, he went out*

Nivel B1 - Puntos clave

En el nivel B1, es fundamental:

- **Reconocer** las preposiciones complejas más comunes
- **Usar correctamente** al menos 8-10 preposiciones complejas básicas
- **Entender** que funcionan como unidades completas
- **Practicar** su uso en contextos formales e informales

---

673 FORM: 'ADVERB' + PREPOSITION

B1 PREPOSITIONS › *prepositions*

Se usan adverbios de grado para modificar preposiciones y frases preposicionales, añadiendo precisión o énfasis a la ubicación o dirección.

Oraciones principales

(op) **It's quite near my house so I can go there easily.**

Está bastante cerca de mi casa, así que puedo ir allí fácilmente.

Ejemplos

(1) **When I was trying to reach the only frame of light I could see in the woods, something moved right behind me.**

Cuando intentaba alcanzar el único rayo de luz que podía ver en el bosque, algo se movió justo detrás de mí.

(2) **I'm going to put it right in front of the window, so I have enough light.**

Lo voy a poner justo delante de la ventana, para tener suficiente luz.

(3) **I felt I was flying and it was really like a dream.**

Sentí que estaba volando y realmente era como un sueño.

(4) **But anyway it's enjoyable to shop for clothes especially with a group of friends.**

De todas formas es divertido comprar ropa, especialmente con un grupo de amigos.

(5) **The restaurant is directly across from the park.**

El restaurante está directamente enfrente del parque.

(6) **She lives almost next to the school.**

Ella vive casi al lado de la escuela.

Uso de Adverbios + Preposiciones

Estructura Básica

En inglés, los **adverbios de grado** pueden modificar preposiciones para dar mayor precisión o énfasis a la ubicación, dirección o tiempo. La estructura es:

Adverbio + Preposición + Objeto

Adverbios Comunes que Modifican Preposiciones

- **Right** (justo, exactamente): *right behind*, *right in front of*
- **Quite** (bastante): *quite near*, *quite far from*
- **Really** (realmente): *really like*
- **Almost** (casi): *almost next to*
- **Directly** (directamente): *directly across from*
- **Especially** (especialmente): *especially with*

Diferencias con el Español

Posición: En inglés, el adverbio va **antes** de la preposición, mientras que en español puede variar:

- *Right behind me = Justo detrás de mí*
- *Quite near = Bastante cerca*

Uso de 'Right': En inglés se usa frecuentemente *right* para dar énfasis exacto a la ubicación, algo que en español se expresa con *justo* o *exactamente*.

Nivel B1

Este punto gramatical es típico del nivel B1 porque requiere:

- Comprensión de adverbios de grado
- Uso preciso de preposiciones
- Capacidad de añadir matices y precisión al discurso

Consejos de Uso

- Estos adverbios añaden **precisión** a la descripción de ubicaciones
- Son muy útiles para dar **instrucciones** claras
- Permiten expresar **énfasis** en la posición o cercanía

---

674 FORM: STRANDING

B1 PREPOSITIONS › *prepositions*

En inglés, las preposiciones pueden aparecer al final de cláusulas relativas y de pregunta indirecta, separadas de su complemento (stranded). Esto es común en inglés hablado y contrasta con el español, donde las preposiciones generalmente van antes de su complemento.

Oraciones principales

(op) **So this is the best festival I've been to.**

Así que este es el mejor festival al que he ido.

Ejemplos

(1) **Please give him all the information he asks for.**

Por favor dale toda la información que pide.

(2) **Everybody should see which company I work for.**

Todo el mundo debería ver para qué empresa trabajo.

(3) **This is the house I grew up in.**

Esta es la casa en la que crecí.

(4) **Tell me what you're thinking about.**

Dime en qué estás pensando.

(5) **She's the person I talked to yesterday.**

Ella es la persona con la que hablé ayer.

¿Qué es el Preposition Stranding?

El **preposition stranding** (preposición colgante) es un fenómeno del inglés donde una preposición aparece al final de una cláusula, separada de su complemento. Esto ocurre principalmente en:

1. Cláusulas Relativas

- **Inglés**: *This is the book I was talking about.*
- **Español**: *Este es el libro del que estaba hablando.*

2. Preguntas Indirectas

- **Inglés**: *I don't know what she's waiting for.*
- **Español**: *No sé qué está esperando.*

Diferencias con el Español

En español, las preposiciones normalmente van **antes** de su complemento y no se pueden "colgar" al final:

- ❌ *¿Qué estás pensando en?*
- ✅ *¿En qué estás pensando?*

En inglés, ambas formas son posibles:

- Formal: *About what are you thinking?*
- Informal: *What are you thinking about?*

Uso en el Nivel B1

En el nivel **B1 Threshold**, los estudiantes deben poder:

- Reconocer preposiciones al final de cláusulas relativas
- Usar esta estructura en el habla informal
- Entender preguntas indirectas con preposición colgante

Preposiciones Comunes en Stranding

- **about**: *What are you talking about?*
- **for**: *This is what I'm looking for.*

- **to**: *Where did you go to?*
- **with**: *Who did you come with?*
- **in**: *Which room do you live in?*

Nota: Esta estructura es más común en inglés hablado que en escrito formal.

---

675 USE: TEMPORARY REPEATED ACTIONS

B1 PRESENT › *present continuous*

Se usa el presente continuo para describir acciones temporales que se repiten o son regulares durante un período específico de tiempo, pero no permanentes.

Oraciones principales

(op) **I'm doing a lot of great leisure activities.**
Estoy haciendo muchas actividades de ocio geniales.

Ejemplos

(1) **I'm playing this exciting game called Diner Dash; it's about making a restaurant.**
Estoy jugando este juego emocionante llamado Diner Dash; se trata de hacer un restaurante.

(2) **I have to go to the doctor because I'm having some problems.**
Tengo que ir al médico porque estoy teniendo algunos problemas.

(3) **She's taking English classes this semester.**
Ella está tomando clases de inglés este semestre.

(4) **We're eating out a lot these days because our kitchen is being renovated.**
Estamos comiendo fuera mucho estos días porque nuestra cocina está siendo renovada.

(5) **He's working overtime this month to finish the project.**
Él está trabajando horas extras este mes para terminar el proyecto.

Uso del Presente Continuo para Acciones Temporales Repetidas

¿Cuándo usar esta estructura?

Este uso del presente continuo describe **acciones que se repiten durante un período temporal limitado**, pero que no son permanentes ni habituales a largo plazo.

Estructura

Sujeto + am/is/are + verbo-ing + complemento

Diferencias importantes con el español

- En español, normalmente usaríamos el presente simple para estas situaciones: *"Hago muchas actividades"* vs *"I'm doing many activities"*
- El inglés enfatiza la **temporalidad** y el **aspecto progresivo** de estas acciones repetidas
- A menudo se acompaña de expresiones temporales como: *these days, this week, this month, lately, recently*

Marcadores temporales comunes

- **This week/month/semester** (esta semana/mes/semestre)
- **These days** (estos días)
- **Lately/Recently** (últimamente)
- **At the moment** (en este momento)

Nivel B1

Este uso requiere comprensión de la diferencia entre acciones **temporales repetidas** y **hábitos permanentes**, una distinción más sutil que el presente continuo básico del nivel A1-A2.

---

676 USE: EVENTS IN PROGRESS

B1 PRESENT › *present continuous*

Se usa el presente continuo para hablar de situaciones y eventos que están en progreso o desarrollo en el momento actual, incluso si no están ocurriendo exactamente ahora.

Oraciones principales

(op) **I'm planning a picnic on Saturday in the park.**

Estoy planeando un picnic el sábado en el parque.

Ejemplos

(1) **I'm expecting my cousin to visit me.**

Estoy esperando que mi primo me visite.

(2) **I think I am falling in love.**

Creo que me estoy enamorando.

(3) **She's studying for her final exams this month.**

Está estudiando para sus exámenes finales este mes.

(4) **We're looking for a new apartment downtown.**

Estamos buscando un apartamento nuevo en el centro.

(5) **He's learning to play the guitar these days.**

Está aprendiendo a tocar la guitarra estos días.

Uso del Present Continuous para Eventos en Progreso

Estructura

Sujeto + am/is/are + verbo-ing

Cuándo usar este tiempo

El presente continuo se usa para expresar:

1. **Procesos en desarrollo**: Actividades que están ocurriendo durante un período de tiempo que incluye el momento presente
2. **Planes y preparativos**: Eventos que se están organizando o preparando
3. **Cambios graduales**: Transformaciones que ocurren poco a poco
4. **Situaciones temporales**: Actividades que duran un tiempo limitado

Diferencias con el español

- **En español** tendemos a usar más el presente simple para estos casos
- **En inglés** es obligatorio usar el presente continuo cuando queremos enfatizar el proceso o desarrollo
- Algunos verbos como *expect* (esperar), *plan* (planear), *look for* (buscar) se usan frecuentemente en continuo en inglés

Marcadores temporales comunes

- **this week/month/year** (esta semana/mes/año)
- **these days** (estos días)
- **currently** (actualmente)
- **at the moment** (en este momento)

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben dominar el uso del presente continuo con una amplia gama de verbos para describir situaciones en progreso, no solo acciones que ocurren exactamente en el momento de hablar.

677 USE: TEMPORARY SITUATIONS

B1 PRESENT › *present continuous*

Se usa el presente continuo para describir situaciones temporales que están ocurriendo ahora o durante un período limitado de tiempo.

Oraciones principales

(op) **I'm enjoying a sunny day, much better than England.**

Estoy disfrutando de un día soleado, mucho mejor que en Inglaterra.

Ejemplos

(1) **Now, I'm in a hotel, here in the centre of Madrid, and it's raining a little bit.**

Ahora, estoy en un hotel, aquí en el centro de Madrid, y está lloviendo un poco.

(2) **She's living with her parents while she looks for a new apartment.**

Está viviendo con sus padres mientras busca un apartamento nuevo.

(3) **We're working on a special project this month.**

Estamos trabajando en un proyecto especial este mes.

Uso del Presente Continuo para Situaciones Temporales

¿Cuándo se usa?

El presente continuo se utiliza para describir **situaciones temporales** que:

- Están ocurriendo en el momento presente
- Son de duración limitada (no permanentes)
- Representan cambios temporales en la rutina habitual

Estructura

Forma afirmativa: Sujeto + am/is/are + verbo + -ing

- I **am staying** at a hotel (temporary)
- She **is working** from home this week
- It **is raining** right now

Diferencias con el español

En inglés: Se enfatiza más la naturaleza temporal de la situación

- “I’m living in Madrid” (temporalmente)
- “I live in Madrid” (permanentemente)

En español: La distinción temporal es menos marcada

- "Vivo en Madrid" puede ser temporal o permanente según el contexto

Indicadores temporales comunes

- **now, right now** (ahora, ahora mismo)
- **today, this week, this month** (hoy, esta semana, este mes)
- **temporarily** (temporalmente)
- **at the moment** (en este momento)

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder usar el presente continuo con una **amplia gama de verbos** para expresar situaciones temporales, incluyendo verbos de estado que normalmente no se usan en continuo pero que en contextos temporales sí pueden usarse (como 'enjoy' en el ejemplo).

---

678 FORM/USE: NEGATIVE TAG QUESTIONS

B1 PRESENT › *present simple*

Estructuras como 'don't you think' y 'don't you agree' se usan para buscar la opinión o el acuerdo del interlocutor de manera educada.

Oraciones principales

(op) **It's a bit strange, don't you think?**

Es un poco extraño, ¿no te parece?

Ejemplos

(1) **I think it's the best way, don't you agree?**

Creo que es la mejor manera, ¿no estás de acuerdo?

(2) **The surprise will be even bigger if I wait. Don't you think so?**

La sorpresa será aún mayor si espero. ¿No te parece?

(3) **This movie is really boring, don't you think?**

Esta película es realmente aburrida, ¿no crees?

(4) **We should leave early tomorrow, don't you agree?**

Deberíamos salir temprano mañana, ¿no estás de acuerdo?

(5) **The weather is perfect for a picnic, don't you think so?**

El clima está perfecto para un picnic, ¿no te parece?

Uso de Preguntas de Confirmación Negativas

¿Cuándo usar ‘don’t you think’ y ‘don’t you agree’?

Estas estructuras se utilizan para:

- **Buscar la opinión** del interlocutor sobre algo
- **Solicitar confirmación** o acuerdo de manera educada
- **Involucrar** a la otra persona en la conversación
- **Expresar una opinión** esperando que el otro esté de acuerdo

Estructura

Don’t you think + (so)?

- Se usa después de una afirmación para pedir opinión
- Puede ir seguido de ‘so’ al final de la oración

Don’t you agree?

- Se usa después de expresar una opinión personal
- Busca específicamente el acuerdo del interlocutor

Diferencias con el español

En español usamos expresiones como:

- ¿No te parece?
- ¿No crees?
- ¿No estás de acuerdo?
- ¿Verdad?
- ¿No?

A diferencia del español, en inglés estas expresiones mantienen una **estructura fija** y no cambian según el sujeto de la oración principal.

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial en el nivel B1 porque permite:

- Participar en conversaciones de manera más natural
- Mostrar cortesía al expresar opiniones
- Desarrollar habilidades conversacionales más sofisticadas

Respuestas típicas

Las respuestas pueden ser:

- **Yes, I do** / **No, I don’t** (para ‘don’t you think’)

- **Yes, I agree** / **No, I disagree** (para ‘don’t you agree’)

---

679 FORM: QUESTIONS

B1 PRESENT › *present simple*

Se usa para formar preguntas de sí/no y preguntas con palabras interrogativas (wh-questions) en presente simple, requiriendo el auxiliar 'do/does'

Oraciones principales

(op) **Does your brother go with your parents?**

¿Va tu hermano con tus padres?

Ejemplos

(1) **Which programmes do we like to watch?**

¿Qué programas nos gusta ver?

(2) **Where do they want to spend their holidays?**

¿Dónde quieren pasar sus vacaciones?

(3) **How does he know my name?**

¿Cómo sabe él mi nombre?

(4) **What time do you usually wake up?**

¿A qué hora te levantas normalmente?

(5) **Do they live in the city center?**

¿Viven ellos en el centro de la ciudad?

(6) **Why does she study English every day?**

¿Por qué estudia ella inglés todos los días?

Formación de preguntas en presente simple

Estructura básica

En inglés, las preguntas en presente simple requieren el uso del auxiliar **do/does**, a diferencia del español donde simplemente invertimos el orden o usamos la entonación.

Preguntas de sí/no (Yes/No questions)

Estructura: Do/Does + sujeto + verbo base + complemento?

- **Do** se usa con: I, you, we, they
- **Does** se usa con: he, she, it

Ejemplos:

- Do you like coffee? (¿Te gusta el café?)
- Does she work here? (¿Trabaja ella aquí?)

Preguntas con palabras interrogativas (Wh-questions)

Estructura: Palabra interrogativa + do/does + sujeto + verbo base + complemento?

Palabras interrogativas comunes:

- **What** (qué)
- **Where** (dónde)
- **When** (cuándo)
- **Why** (por qué)
- **How** (cómo)
- **Who** (quién)
- **Which** (cuál)

Diferencias principales con el español

1. **Auxiliar obligatorio:** En español no necesitamos auxiliar ("¿Dónde vives?"), pero en inglés sí ("Where do you live?").
2. **Orden fijo:** El verbo principal siempre va en forma base después del auxiliar, nunca conjugado.
3. **Tercera persona:** Con he/she/it usamos 'does' y el verbo pierde la 's': "Does he work?" (no "Does he works?").

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben dominar la formación de preguntas con una amplia variedad de sujetos y contextos, incluyendo preguntas más complejas con complementos largos.

---

680 USE: MENTAL PROCESS VERBS

B1 PRESENT › *present simple*

Uso del presente simple con verbos que expresan procesos mentales como 'remember', 'understand', 'believe' para hablar sobre estados mentales y cognitivos actuales.

Oraciones principales

(op) **I'm reading an adventure book, I don't remember the title but it's very boring!**

Estoy leyendo un libro de aventuras, no recuerdo el título pero es muy aburrido.

Ejemplos

(1) **Well, I totally understand that you want to go somewhere with your friends.**

Bueno, entiendo perfectamente que quieras ir a algún lugar con tus amigos.

(2) **I believe this is the right answer to the question.**

Creo que esta es la respuesta correcta a la pregunta.

(3) **She doesn't understand why he left so early.**

Ella no entiende por qué él se fue tan temprano.

(4) **Do you remember our first meeting?**

¿Recuerdas nuestro primer encuentro?

Verbos de Procesos Mentales en Presente Simple

¿Qué son los verbos de procesos mentales?

Los **verbos de procesos mentales** describen actividades cognitivas, emociones y estados mentales. Los más comunes incluyen:

- **remember** (recordar)
- **understand** (entender/comprender)
- **believe** (creer)
- **think** (pensar)
- **know** (saber/conocer)
- **forget** (olvidar)
- **suppose** (suponer)
- **imagine** (imaginar)

Uso del Presente Simple

Estos verbos se usan en **presente simple** (no en presente continuo) para expresar:

- **Estados mentales actuales**: *I understand the problem* (Entiendo el problema)
- **Creencias y opiniones**: *I believe you're right* (Creo que tienes razón)
- **Conocimiento**: *I know the answer* (Sé la respuesta)

Estructura

Afirmativo: Sujeto + verbo + complemento

- *I remember her name* (Recuerdo su nombre)

Negativo: Sujeto + don't/doesn't + verbo + complemento

- *She doesn't believe the story* (Ella no cree la historia)

Interrogativo: Do/Does + sujeto + verbo + complemento?

- *Do you understand English?* (¿Entiendes inglés?)

Diferencias con el Español

Importante: A diferencia del español, estos verbos NO se usan en presente continuo en inglés:

❌ *I am understanding* → ✅ *I understand* ❌ *I am believing* → ✅ *I believe* ❌ *I am remembering* → ✅ *I remember*

En español podemos decir "estoy entendiendo" o "estoy recordando", pero en inglés usamos el presente simple.

Nivel B1

En el nivel B1, se espera que puedas usar una **gama amplia** de estos verbos con confianza en conversaciones sobre opiniones, experiencias y conocimientos.

---

681 USE: REPORTING VERBS

B1 PRESENT › *present simple*

Se usa el presente simple con verbos como 'say' y 'show' para reportar información, expresar opiniones o describir lo que algo demuestra o comunica.

Oraciones principales

(op) **I know a person that moved to my city two years ago, and now he says that it improved his social life.**

Conozco a una persona que se mudó a mi ciudad hace dos años, y ahora él dice que eso mejoró su vida social.

Ejemplos

(1) **The movie shows how a pretty woman with all the problems you can imagine can do different things to make people feel better.**

La película muestra cómo una mujer hermosa con todos los problemas que puedas imaginar puede hacer diferentes cosas para hacer que la gente se sienta mejor.

(2) **My teacher says that practice is the key to learning English well.**

Mi profesor dice que la práctica es la clave para aprender inglés bien.

(3) **The research shows that regular exercise improves mental health significantly.**

La investigación muestra que el ejercicio regular mejora significativamente la salud mental.

Uso del Presente Simple con Verbos de Reporte

¿Cuándo usar esta estructura?

Los **verbos de reporte** en presente simple se utilizan para:

- Expresar lo que alguien dice habitualmente o en el presente
- Describir lo que algo (libro, película, estudio) demuestra o muestra
- Reportar información de manera directa

Estructura básica

Sujeto + verbo de reporte (say/show/tell/etc.) + (that) + información reportada

Verbos de reporte comunes en nivel B1

- **Say** (decir): *She says that the course is difficult*
- **Show** (mostrar/demostrar): *The study shows that...*
- **Tell** (contar/decir): *He tells me that he's happy*
- **Think** (pensar): *I think that it's a good idea*
- **Believe** (creer): *They believe that it works*

Diferencias importantes con el español

1. **Uso de 'that'**: En inglés se puede omitir 'that', pero en español siempre se usa 'que'
   - EN: *He says (that) he's tired*
   - ES: *Él dice que está cansado*
2. **Concordancia temporal**: A diferencia del español, cuando el verbo de reporte está en presente, el verbo reportado mantiene su tiempo original
   - EN: *He says he moved last year* (moved = pasado)
   - ES: *Él dice que se mudó el año pasado*

Notas para el nivel B1

En este nivel, es importante dominar los verbos de reporte más básicos (**say** y **show**) antes de avanzar a estructuras más complejas como el discurso indirecto con cambios temporales.

682 USE: SPEECH ACT VERBS

B1 PRESENT › *present simple*

Se usa el presente simple con ciertos verbos que realizan acciones a través del habla, como 'suggest', 'apologise', 'recommend', para expresar sugerencias, disculpas y recomendaciones de forma directa.

Oraciones principales

(op) **I suggest that if you travel, you should pay for your trip.**

Sugiero que si viajas, deberías pagar tu viaje.

Ejemplos

(1) **I apologise for missing your class.**

Me disculpo por faltar a tu clase.

(2) **For these reasons, I definitely recommend staying in a city.**

Por estas razones, definitivamente recomiendo quedarse en una ciudad.

(3) **I apologise for the delay in my response.**

Me disculpo por la demora en mi respuesta.

(4) **I suggest we meet tomorrow at 3 PM.**

Sugiero que nos reunamos mañana a las 3 PM.

(5) **I recommend this restaurant for its excellent service.**

Recomiendo este restaurante por su excelente servicio.

Uso del Presente Simple con Verbos de Acto de Habla

¿Qué son los verbos de acto de habla?

Los **verbos de acto de habla** (speech act verbs) son verbos que realizan una acción a través de las palabras mismas. Cuando los usas, no solo describes algo, sino que **haces** algo con el lenguaje.

Verbos principales de nivel B1:

- **suggest** (sugerir)
- **apologise** (disculparse)
- **recommend** (recomendar)
- **promise** (prometer)
- **advise** (aconsejar)

Estructura:

Sujeto + verbo en presente simple + complemento

- I suggest + that clause / gerund
- I apologise + for + noun/gerund
- I recommend + noun/gerund/that clause

Diferencias importantes con el español:

1. **Formalidad**: En inglés, estos verbos son más directos que en español. “I suggest” es menos formal que “sugiero que” en español.
2. **Uso del presente**: A diferencia del español, donde podemos usar diferentes tiempos, en inglés estos verbos se usan principalmente en **presente simple** para realizar la acción inmediatamente.
3. **Estructuras que siguen**:
   - **suggest** + that + subjuntivo: “I suggest that you **go**” (no “goes”)
   - **apologise for** + gerundio: “I apologise for **being** late”
   - **recommend** + gerundio o that clause: “I recommend **visiting**” / “I recommend that you **visit**”

Nivel B1

Este uso requiere nivel B1 porque implica entender que estos verbos **realizan acciones** al ser pronunciados, no solo describen situaciones.

---

683 USE: 'THIS', ALREADY MENTIONED

B1 PRONOUNS › *demonstratives*

Uso del pronombre demostrativo 'this' para referirse a ideas, situaciones o conceptos mencionados anteriormente, especialmente oraciones o cláusulas completas.

Oraciones principales

(op) **To stay fit I'm eating lots of fruit and vegetables, but meat and fish, too. I think you should do this, too, if you haven't done it in the past.**

Para mantenerme en forma estoy comiendo muchas frutas y verduras, pero también carne y pescado. Creo que tú también deberías hacer esto, si no lo has hecho en el pasado.

Ejemplos

(1) **People usually don't care about the cost. Because of this, weddings are more amazing.**

La gente normalmente no se preocupa por el costo. Debido a esto, las bodas son más increíbles.

(2) **My room seems to be very cold and very unfriendly. I think flowers and pictures change this.**

Mi habitación parece muy fría y poco acogedora. Creo que las flores y los cuadros cambian esto.

(3) **Our department currently has a lot of work to do, because there are so many conferences to arrange, and it needs a person to be in charge of this.**

Nuestro departamento actualmente tiene mucho trabajo que hacer, porque hay muchas conferencias que organizar, y necesita una persona que se encargue de esto.

Uso del pronombre demostrativo 'this'

Función principal

El pronombre demostrativo '**this**' se utiliza para referirse a:

- Ideas o conceptos mencionados anteriormente
- Oraciones o cláusulas completas
- Situaciones o circunstancias descritas previamente

Estructura y posición

- '**This**' funciona como pronombre independiente (no acompaña a un sustantivo)
- Puede aparecer como sujeto u objeto en la oración
- Se usa frecuentemente con preposiciones: *because of this*, *due to this*, *despite this*

Diferencias con el español

En español, este concepto se expresa típicamente con:

- **'Esto'** (pronombre neutro)
- **'Esta situación'**, **'este hecho'**
- **'Por esto'**, **'debido a esto'**

A diferencia del español, donde podemos omitir el pronombre en ciertos contextos, en inglés '**this**' debe aparecer explícitamente.

Nivel B1 - Consideraciones

Este uso es característico del nivel B1 porque requiere:

- Comprensión de referencias textuales complejas
- Capacidad para conectar ideas entre oraciones
- Uso apropiado de pronombres para evitar repeticiones

Ejemplos adicionales de uso

- *The weather has been terrible lately. This is affecting my mood.*

- *She quit her job without notice. I would never do this.*

---

684 FORM: 'THESE'

B1 PRONOUNS › *demonstratives*

Uso del pronombre demostrativo 'these' para referirse a objetos, personas o conceptos en plural que están cerca del hablante, sin repetir el sustantivo.

Oraciones principales

(op) **These are the most important years for us as teenagers, and they have to be the best years!**

Estos son los años más importantes para nosotros como adolescentes, ¡y tienen que ser los mejores años!

Ejemplos

(1) **These are the main things that I can tell you.**

Estas son las cosas principales que puedo decirte.

(2) **These are my favorite books from this author.**

Estos son mis libros favoritos de este autor.

(3) **These are the students who won the competition.**

Estos son los estudiantes que ganaron la competencia.

Uso del pronombre demostrativo 'these'

Función principal

'These' funciona como pronombre demostrativo cuando sustituye a un sustantivo plural, evitando la repetición. Se usa para referirse a objetos, personas o conceptos que están **cerca del hablante** en el espacio o en el contexto.

Estructura gramatical

- **These + verbo + complemento**
- Ejemplo: *These are expensive* (Estos son caros)
- **These + verbo + that/what + clause**
- Ejemplo: *These are what I need* (Estos son los que necesito)

Diferencias con el español

1. **Género neutro**: A diferencia del español, 'these' no cambia según el género:

- These are good (masculine/feminine) = Estos/Estas son buenos/buenas

2. **Posición fija**: En inglés, ‘these’ siempre va al inicio de la frase cuando es sujeto:
   - ✅ These are important
   - ❌ Important these are
3. **No concordancia adjetival**: Los adjetivos que siguen no concuerdan en género:
   - These are beautiful = Estos/Estas son hermosos/hermosas

Contextos de uso (Nivel B1)

- **Presentaciones**: *These are my colleagues*
- **Explicaciones**: *These are the reasons why...*
- **Descripciones**: *These are the best options*
- **Identificación**: *These are the documents you requested*

Consejo para hispanohablantes

Recuerda que ‘these’ es invariable, no cambia como ‘estos/estas’ en español.

---

685 USE: 'THESE', ALREADY MENTIONED

B1 PRONOUNS › *demonstratives*

Uso del pronombre demostrativo 'these' para referirse a elementos plurales ya mencionados anteriormente en el contexto, con relevancia inmediata.

Oraciones principales

(op) **He is very clever and generous, and these are the things that I like most about him.**

Él es muy inteligente y generoso, y estas son las cosas que más me gustan de él.

Ejemplos

(1) **There are a few interesting and funny programmes like The Simpsons, Password or José Mota's hour. These are the only programmes I like watching.**

Hay algunos programas interesantes y divertidos como Los Simpson, Password o la hora de José Mota. Estos son los únicos programas que me gusta ver.

(2) **I think that we have similar taste about things like these.**

Creo que tenemos gustos similares sobre cosas como estas.

(3) **We discussed several important topics in the meeting: budget, marketing, and staff training. These are all priorities for next quarter.**

Discutimos varios temas importantes en la reunión: presupuesto, marketing y capacitación del personal. Todos estos son prioridades para el próximo trimestre.

Uso del pronombre demostrativo ‘these’

Función principal

‘These’ funciona como **pronombre demostrativo** cuando reemplaza a sustantivos plurales que ya han sido mencionados anteriormente en la conversación o texto. Su función es **evitar la repetición** y crear **cohesión textual**.

Estructura

- **These** + verbo (actúa como sujeto)
- Verbo + **these** (actúa como objeto)
- Preposición + **these**

Diferencias con el español

Diferencia clave: En español tenemos **cuatro formas** para el demostrativo plural según género y distancia:

- **Estos/estas** (cerca del hablante)
- **Esos/esas** (cerca del oyente o distancia media)

En inglés, **‘these’ es invariable** y solo indica pluralidad y proximidad conceptual o física.

Características importantes

1. **Referencia anafórica:** Siempre se refiere a algo ya mencionado
2. **Relevancia inmediata:** Los elementos referenciados tienen importancia directa en el contexto
3. **Cohesión textual:** Conecta ideas y evita repeticiones

Nivel B1

Este uso requiere **comprensión de la cohesión textual** y la capacidad de **identificar referencias implícitas**, habilidades típicas del nivel intermedio B1.

---

686 FORM: 'THOSE'

B1 PRONOUNS › *demonstratives*

Se usa 'those' como pronombre para referirse a objetos, personas o ideas en plural que están lejos del hablante, tanto física como conceptualmente. Reemplaza a un sustantivo plural ya mencionado.

Oraciones principales

(op) **Most of my clothes are lemon, green or orange, those are my favourite colours!**

La mayoría de mi ropa es de color limón, verde o naranja, ¡esos son mis colores favoritos!

Ejemplos

(1) **Well, those are my ideas but you are the ones that are coming, and maybe you don't like the countryside.**

Bueno, esas son mis ideas pero ustedes son los que vienen, y tal vez no les guste el campo.

(2) **I saw many books at the library yesterday. Those were exactly what I needed for my research.**

Vi muchos libros en la biblioteca ayer. Esos eran exactamente lo que necesitaba para mi investigación.

(3) **My friends suggested several restaurants, but those are too expensive for my budget.**

Mis amigos sugirieron varios restaurantes, pero esos son demasiado caros para mi presupuesto.

Uso de 'Those' como Pronombre

Función Principal

'Those' funciona como **pronombre demostrativo** en plural, reemplazando sustantivos plurales que ya han sido mencionados o están implícitos en el contexto.

Estructura

- **Those + verbo**: *Those are beautiful* (Esos/Esas son hermosos/as)
- **Those + verbo + complemento**: *Those were my favorites* (Esos/Esas eran mis favoritos/as)

Diferencias con el Español

1. **Género neutro**: A diferencia del español (*esos/esas*), 'those' no cambia según el género
2. **Posición fija**: 'Those' siempre va al inicio de la frase cuando es sujeto
3. **Distancia**: Indica lejanía física o conceptual, similar a 'esos/esas' en español

Contextos de Uso (Nivel B1)

- **Referencia anafórica**: Retomar elementos mencionados anteriormente
- **Identificación**: Señalar objetos o conceptos específicos
- **Contraste**: Distinguir entre diferentes opciones o grupos

Ejemplo Comparativo

- **Inglés**: *I like apples and oranges, but those are sweeter* (las naranjas)

- **Español:** *Me gustan las manzanas y las naranjas, pero **esas** son más dulces*

---

687 USE: 'THOSE', ALREADY MENTIONED

B1 PRONOUNS › *demonstratives*

Se usa 'those' como pronombre demostrativo para referirse a cosas o personas que ya se mencionaron anteriormente en la conversación o texto, equivalente a 'esos/esas' o 'aquellos/aquellas' en español.

Oraciones principales

(op) **Those are the things I like the most about her.**

Esas son las cosas que más me gustan de ella.

Ejemplos

(1) **I don't really think I'd move, but if I had to, I would love to live in a city like Paris or Rome. I'm very keen on cities like those.**

Realmente no creo que me mudaría, pero si tuviera que hacerlo, me encantaría vivir en una ciudad como París o Roma. Me gustan mucho las ciudades como esas.

(2) **We discussed several solutions yesterday. Those seem like the best options for our project.**

Discutimos varias soluciones ayer. Esas parecen ser las mejores opciones para nuestro proyecto.

(3) **My brother showed me his new photos from Italy. Those were absolutely beautiful!**

Mi hermano me mostró sus nuevas fotos de Italia. ¡Esas estaban absolutamente hermosas!

Uso del pronombre demostrativo 'Those'

Función principal

'Those' se utiliza como **pronombre demostrativo** para hacer referencia a elementos (personas, objetos, ideas) que ya fueron mencionados previamente en la conversación o texto. Evita la repetición innecesaria del sustantivo.

Estructura

- **Those** + verbo (cuando funciona como sujeto)
- Verbo + **those** (cuando funciona como objeto)
- Preposición + **those** (cuando funciona como objeto de preposición)

Diferencias con el español

- En español tenemos **cuatro formas**: esos, esas, aquellos, aquellas
- En inglés solo existe **una forma**: those
- **Those** puede traducirse como cualquiera de estas formas dependiendo del contexto
- A diferencia del español, 'those' no cambia según el género del sustantivo al que se refiere

Contextos de uso (Nivel B1)

1. **Referencia anafórica**: para retomar elementos ya mencionados
2. **Evitar repetición**: sustituye sustantivos en plural ya nombrados
3. **Coherencia textual**: mantiene la fluidez del discurso

Ejemplos de traducción

- Those are expensive → **Esos/Esas** son caros/caras
- I prefer those → Prefiero **esos/esas/aquellos/aquellas**
- Cities like those → Ciudades como **esas/aquellas**

---

688 FORM: MODIFYING

B1 PRONOUNS › *demonstratives*

Se usa para expresar cantidad o selección con pronombres demostrativos como 'these', 'those', 'this' y 'that', combinados con palabras como 'one of', 'some of', 'all of', 'many of', etc.

Oraciones principales

(op) **If you can't, you must choose one of these.**

Si no puedes, debes elegir uno de estos.

Ejemplos

(1) **And we have to go to Sydney to see all of that.**

Y tenemos que ir a Sídney para ver todo eso.

(2) **There are a lot of programmes in my country, but only some of these are interesting.**

Hay muchos programas en mi país, pero solo algunos de estos son interesantes.

(3) **Most of those books belong to my sister.**

La mayoría de esos libros pertenecen a mi hermana.

(4) **I've read many of these articles before.**

He leído muchos de estos artículos antes.

(5) **None of that information was useful for our project.**

Nada de esa información fue útil para nuestro proyecto.

Uso de determinantes cuantificadores + ‘of’ con pronombres demostrativos

Estructura básica

La estructura es: **determinante cuantificador + of + pronombre demostrativo**

- one of these/those
- some of this/that
- all of these/those
- many of these/those
- most of these/those
- none of this/that

Diferencias con el español

En español, esta construcción se traduce de manera más directa:

- **one of these** → uno de estos
- **all of that** → todo eso
- **some of these** → algunos de estos

Importante: En inglés siempre se necesita la preposición **‘of’** entre el cuantificador y el pronombre demostrativo, mientras que en español la preposición puede variar (‘de’, ‘entre’) o a veces omitirse.

Uso con contables e incontables

- Con **contables plurales**: one/some/many/most of these/those
- Con **incontables**: some/all/most/none of this/that

Nivel B1

Esta estructura es típica del nivel B1 porque requiere:

- Comprensión de pronombres demostrativos
- Uso correcto de determinantes cuantificadores
- Manejo de la preposición ‘of’ obligatoria
- Diferenciación entre contables e incontables

---

689 FORM/USE: 'THIS ONE', 'THAT ONE' SUBSTITUTION ↑

Se usan 'this one' y 'that one' para sustituir sustantivos contables singulares que ya se han mencionado anteriormente, evitando la repetición.

Oraciones principales

(op) **I don't usually wear dresses but I had to buy this one because I am going to be in a singing competition.**

Normalmente no uso vestidos, pero tuve que comprar este porque voy a participar en un concurso de canto.

Ejemplos

(1) **I have chosen that one because of my father and brother, they also like it.**

He elegido esa porque a mi padre y mi hermano también les gusta.

(2) **There are many cars in the parking lot, but this one is mine.**

Hay muchos coches en el aparcamiento, pero este es el mío.

(3) **I saw several phones at the store yesterday. That one was too expensive for me.**

Vi varios teléfonos en la tienda ayer. Ese era demasiado caro para mí.

Uso de ‘This one’ y ‘That one’

Función principal

Estas expresiones se utilizan para **sustituir sustantivos contables singulares** que ya han sido mencionados en la conversación, evitando así la repetición innecesaria.

Estructura

- **This one** = este/esta (objeto cercano o recién mencionado)
- **That one** = ese/esa/aquel/aquella (objeto más distante o mencionado anteriormente)

Diferencias con el español

En español, los demostrativos pueden funcionar solos como pronombres (este, esa, aquellos), pero en inglés **siempre se debe añadir ‘one’** cuando sustituyen a un sustantivo contable singular:

- ❌ *I like this* (incompleto si sustituye a un sustantivo)
- ✅ *I like this one* (correcto)

Cuándo usar cada uno

- **This one**: para objetos cercanos física o temporalmente, o recién mencionados
- **That one**: para objetos más distantes o mencionados anteriormente en la conversación

Nivel B1

Este punto gramatical es típico del nivel B1 porque requiere comprensión de la cohesión textual y la capacidad de evitar repeticiones de manera natural en el discurso.

---

690 USE: 'ONE', GENERAL, FORMAL

B1 PRONOUNS › *generic use*

Se usa 'one' como pronombre impersonal para referirse a las personas en general en contextos formales, similar a 'uno' o 'se' en español.

Oraciones principales

(op) **The television, I think, is like a box where one can find anything: rubbish and good things.**
La televisión, creo, es como una caja donde uno puede encontrar cualquier cosa: basura y cosas buenas.

Ejemplos

(1) **One more reason I like Singapore is that one sees cats everywhere.**
Una razón más por la que me gusta Singapur es que uno ve gatos por todas partes.

(2) **In this museum, one can learn about ancient history and culture.**
En este museo, uno puede aprender sobre historia y cultura antiguas.

(3) **When traveling abroad, one should always carry proper identification.**
Cuando se viaja al extranjero, uno siempre debe llevar identificación adecuada.

Uso del pronombre genérico 'one'

¿Cuándo se usa?

El pronombre **'one'** se utiliza en inglés formal para hacer referencias generales a las personas, sin especificar quién exactamente. Es equivalente al pronombre impersonal **'uno'** en español o a construcciones con **'se'**.

Estructura

- **One + verbo**: One can see... (Uno puede ver...)
- **One + modal + verbo**: One should remember... (Uno debería recordar...)
- Se conjuga siempre en tercera persona singular

Diferencias con el español

- En español usamos **'uno'** o construcciones impersonales con **'se'**
- El inglés mantiene 'one' invariable, mientras que en español 'uno' puede cambiar de género
- Es más común en inglés formal que las construcciones impersonales en español coloquial

Nivel B1

Este uso es apropiado para nivel intermedio, especialmente en contextos formales como ensayos, presentaciones o situaciones académicas.

Ejemplos de equivalencias:

- **One can see** = Uno puede ver / Se puede ver
- **One should** = Uno debería / Se debería
- **One finds** = Uno encuentra / Se encuentra

---

691 FORM: SUBJECT

B1 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Los pronombres indefinidos como 'something', 'nothing', 'somebody', 'nobody', etc. se usan como sujetos de oraciones y siempre requieren un verbo en singular.

Oraciones principales

(op) **I was so confused that I thought something was happening.**

Estaba tan confundido que pensé que algo estaba pasando.

Ejemplos

(1) **Unfortunately something has happened with the airplane's schedule, so I won't be able to arrive at 1.15 pm, as we agreed.**

Desafortunadamente algo ha pasado con el horario del avión, así que no podré llegar a la 1:15 pm, como acordamos.

(2) **So I tried to call for help, but nobody answered.**

Así que traté de pedir ayuda, pero nadie contestó.

(3) **Everything seems perfect for our picnic tomorrow.**

Todo parece perfecto para nuestro picnic de mañana.

(4) **Someone is knocking at the door right now.**

Alguien está tocando la puerta ahora mismo.

(5) **Nothing makes sense when you're extremely tired.**

Nada tiene sentido cuando estás extremadamente cansado.

Pronombres Indefinidos como Sujetos

¿Qué son?

Los pronombres indefinidos se refieren a personas, cosas o cantidades de manera no específica. En inglés, incluyen palabras como:

- **something** (algo)
- **nothing** (nada)
- **everything** (todo)
- **somebody/someone** (alguien)
- **nobody/no one** (nadie)
- **everybody/everyone** (todos/todo el mundo)

Regla Fundamental

Todos los pronombres indefinidos SIEMPRE van con verbo en singular, aunque en español el equivalente pueda parecer plural.

Diferencias con el Español

1. **Concordancia verbal**: En inglés siempre singular, en español puede variar
   - Inglés: *Everyone **is** happy* (singular)
   - Español: *Todos **están** contentos* (plural)
2. **Estructura**: En inglés, estos pronombres pueden funcionar como sujeto completo de la oración
   - *Something **happened*** vs *Algo **pasó***

Uso en Nivel B1

En este nivel, debes dominar:

- Usar estos pronombres como sujetos de oración
- Recordar la concordancia singular del verbo
- Aplicarlos en contextos cotidianos y formales

Ejemplos de Contexto

- **Situaciones problema**: *Something has happened...*
- **Ausencia de respuesta**: *Nobody answered...*

- **Percepciones**: *Everything seems...*

---

692 FORM: OBJECT OR COMPLEMENT

B1 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Los pronombres indefinidos se usan como objetos directos, indirectos o complementos para referirse a personas, cosas o lugares de manera no específica. Incluyen formas como nothing, anyone, everyone, everywhere, etc.

Oraciones principales

(op) **I often watch TV, because my computer is broken and I have nothing to do.**

A menudo veo la televisión, porque mi computadora está rota y no tengo nada que hacer.

Ejemplos

(1) **There was nothing on the wall.**

No había nada en la pared.

(2) **It's a tennis club and the people there were all strangers for me, I didn't know anyone.**

Es un club de tenis y la gente allí eran todos desconocidos para mí, no conocía a nadie.

(3) **When I arrived at his house there wasn't anyone there.**

Cuando llegué a su casa no había nadie allí.

(4) **He went everywhere in the world!**

¡Él fue a todas partes del mundo!

(5) **I bought something special for my mother's birthday.**

Compré algo especial para el cumpleaños de mi madre.

(6) **She can find everything she needs at that store.**

Ella puede encontrar todo lo que necesita en esa tienda.

Uso de Pronombres Indefinidos como Objetos y Complementos

Función Gramatical

Los pronombres indefinidos pueden funcionar como:

- **Objetos directos**: *I saw nothing* (No vi nada)
- **Objetos indirectos**: *Give something to someone* (Dale algo a alguien)
- **Complementos**: *There is nothing here* (No hay nada aquí)

Principales Formas

Para cosas:

- **something** (algo) - afirmativo
- **anything** (algo/nada) - interrogativo y negativo
- **nothing** (nada) - ya contiene negación
- **everything** (todo)

Para personas:

- **someone/somebody** (alguien) - afirmativo
- **anyone/anybody** (alguien/nadie) - interrogativo y negativo
- **no one/nobody** (nadie) - ya contiene negación
- **everyone/everybody** (todos/todas las personas)

Para lugares:

- **somewhere** (en algún lugar) - afirmativo
- **anywhere** (en algún lugar/en ningún lugar) - interrogativo y negativo
- **nowhere** (en ningún lugar) - ya contiene negación
- **everywhere** (en todas partes)

Diferencias con el Español

1. **Negación**: En inglés NO se puede usar doble negativo:
   - ✅ *I don't know **anyone*** (No conozco a nadie)
   - ❌ *I don't know **no one***
   - ✅ *I know **no one*** (No conozco a nadie)
2. **Posición**: Los pronombres indefinidos pueden ir al final de la oración como objetos, a diferencia del español donde a veces van al principio.
3. **Concordancia**: En inglés estos pronombres se consideran singulares: *Everyone **is** here* (Todos están aquí)

Nivel B1

En este nivel se espera el dominio completo de estas formas en contextos variados, especialmente como objetos y complementos en oraciones complejas.

---

693 FORM/USE: PREMODIFIERS, INTENSIFYING

B1 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Los premodificadores son adverbios que se colocan antes de pronombres indefinidos (something, anything, everyone, etc.) para intensificar o modificar su significado. Son muy comunes en inglés nivel B1.

Oraciones principales

(op) **You can find absolutely anything, whatever you need.**

Puedes encontrar absolutamente cualquier cosa, lo que necesites.

Ejemplos

(1) **I like to wear a T-shirt with jeans almost everywhere I go.**

Me gusta usar una camiseta con jeans casi en todas partes donde voy.

(2) **Nearly everyone I know sits at a computer all day.**

Casi todas las personas que conozco se sientan frente a una computadora todo el día.

(3) **There's practically nothing left in the refrigerator.**

No queda prácticamente nada en el refrigerador.

Premodificadores con pronombres indefinidos

¿Qué son?

Los premodificadores son **adverbios intensificadores** que se colocan **antes** de pronombres indefinidos para añadir énfasis o precisar el grado de intensidad.

Estructura

Premodificador + Pronombre indefinido

- absolutely + anything/nothing
- almost + everywhere/everyone
- nearly + everyone/everything
- practically + nothing/nowhere

Premodificadores comunes

- **Absolutely**: absolutamente (intensificación total)
- **Almost**: casi (proximidad, no completamente)
- **Nearly**: casi (similar a 'almost')
- **Practically**: prácticamente (virtualmente)
- **Quite**: bastante (grado medio-alto)
- **Hardly**: apenas (negativo)

Diferencias con el español

1. **Posición**: En inglés van **siempre antes** del pronombre indefinido

2. **Frecuencia:** Se usan más frecuentemente que en español
3. **Traducción:** A veces no se traducen literalmente al español

Ejemplos por contexto

- **Énfasis positivo:** “absolutely everything” = “absolutamente todo”
- **Proximidad:** “almost everyone” = “casi todo el mundo”
- **Negación suave:** “hardly anything” = “apenas nada”

Nivel B1

Este uso es característico del nivel intermedio, donde se requiere mayor precisión expresiva y dominio de estructuras de intensificación.

---

694 FORM: + 'OF YOURS'

B1 PRONOUNS › *possessive*

Se usa para expresar posesión de manera enfática después de un sustantivo, equivale a 'tuyo/a', 'tuyos/as' en español pero con una estructura diferente usando 'of'.

Oraciones principales

(op) **Maybe you can take a friend of yours with you there.**
Quizás puedas llevar a un amigo tuyo contigo allí.

Ejemplos

(1) **I think that it's a very good idea of yours to come to the UK.**
Creo que es una muy buena idea tuya venir al Reino Unido.

(2) **You can ask some friends of yours to join you.**
Puedes pedirle a algunos amigos tuyos que se unan a ti.

(3) **That book of yours is really interesting.**
Ese libro tuyo es realmente interesante.

Uso del posesivo ‘of yours’

Estructura básica

La estructura es: **sustantivo + of + yours**

- *a friend of yours* = un amigo tuyo

- *an idea of yours* = una idea tuya
- *some books of yours* = algunos libros tuyos

Diferencias con el español

En español usamos el posesivo después del sustantivo (*amigo tuyo*), pero en inglés se usa la preposición **'of'** seguida del pronombre posesivo **'yours'**.

Español: un amigo tuyo **Inglés:** a friend of yours

Cuándo usar esta estructura

- Para enfatizar la posesión de manera más natural y fluida
- Especialmente común con sustantivos indefinidos (a, some, any)
- Cuando queremos sonar más naturales que usando solo el adjetivo posesivo

Comparación con otras formas

- *your friend* (tu amigo) - más directo
- *a friend of yours* (un amigo tuyo) - más enfático y natural

Nivel B1

Esta estructura es típica del nivel intermedio y ayuda a que el inglés suene más fluido y natural, especialmente en conversaciones informales.

---

695 FORM: COMPARATIVE CLAUSES WITH 'MINE', 'YOURS'

B1 PRONOUNS › *possessive*

Se usa para comparar posesiones o características usando 'mine' y 'yours' en estructuras comparativas con '(not) as ... as'

Oraciones principales

(op) **Hope you have a friend as good as mine!**

¡Espero que tengas un amigo tan bueno como el mío!

Ejemplos

(1) **My bedroom is not as big as yours but it is lovely.**

Mi dormitorio no es tan grande como el tuyo, pero es precioso.

(2) **My town isn't very big, so I think it won't grow as fast as yours.**

Mi pueblo no es muy grande, así que creo que no crecerá tan rápido como el tuyo.

(3) **I hope my English becomes as good as yours.**

Espero que mi inglés llegue a ser tan bueno como el tuyo.

(4) **My car is not as expensive as yours, but it works perfectly.**

Mi coche no es tan caro como el tuyo, pero funciona perfectamente.

(5) **Is your house as old as mine?**

¿Es tu casa tan antigua como la mía?

Uso de pronombres posesivos en cláusulas comparativas

Estructura básica

Esta estructura se usa para **comparar posesiones o características** usando los pronombres posesivos **'mine'** (el mío/la mía) y **'yours'** (el tuyo/la tuya) dentro de cláusulas comparativas con **(not) as ... as.**

Fórmula: `Subject + verb + (not) as + adjective + as + mine/yours`

Diferencias con el español

- En español usamos **"el mío/la mía/los míos/las mías"** y **"el tuyo/la tuya/los tuyos/las tuyas"** que cambian según el género y número
- En inglés, **'mine'** y **'yours'** son **invariables** - no cambian de forma
- En español podemos omitir el artículo en algunos contextos, pero en inglés 'mine' y 'yours' ya incluyen el concepto del artículo

Ejemplos de uso

Comparaciones de igualdad:

- *My car is as fast as yours* = Mi coche es tan rápido como el tuyo

Comparaciones de desigualdad:

- *My house is not as big as yours* = Mi casa no es tan grande como la tuya

Nivel B1

Este punto gramatical es típico del **nivel intermedio B1** porque requiere:

- Conocimiento de pronombres posesivos
- Dominio de estructuras comparativas
- Capacidad de combinar ambos elementos en oraciones complejas

Nota importante

A diferencia del español, donde decimos “tan bueno como **el** mío”, en inglés NO se usa artículo: “as good as **mine**” (no “as good as **the** mine”).

---

696 FORM: 'YOURS' AS SUBJECT

B1 PRONOUNS › *possessive*

Se usa el pronombre posesivo 'yours' como sujeto de una oración para referirse a algo que pertenece a la persona con quien hablamos, evitando repetir el sustantivo.

Oraciones principales

(op) **We bought it because yours is very old and sometimes stops working.**

Lo compramos porque el tuyo es muy viejo y a veces deja de funcionar.

Ejemplos

(1) **I really needed some extra information, and yours was very useful.**

Realmente necesitaba información adicional, y la tuya fue muy útil.

(2) **My computer crashed yesterday, but yours is working perfectly.**

Mi computadora se averió ayer, pero la tuya funciona perfectamente.

(3) **I forgot my umbrella at home, can I borrow yours?**

Olvidé mi paraguas en casa, ¿puedo tomar prestado el tuyo?

Uso del Pronombre Posesivo ‘Yours’ como Sujeto

¿Cuándo se usa?

El pronombre posesivo **‘yours’** se utiliza como sujeto de una oración para referirse a algo que pertenece a la persona con quien estamos hablando, sin necesidad de repetir el sustantivo.

Estructura

Yours + verbo + complemento

- *Yours is broken* (El tuyo/La tuya está roto/rota)
- *Yours seems better* (El tuyo/La tuya parece mejor)

Diferencias con el español

En inglés: ‘Yours’ es invariable - siempre se escribe igual

- *Yours is red* (tanto para masculino como femenino)

En español: El pronombre posesivo cambia según el género y número:

- **el tuyo/la tuya** (singular)
- **los tuyos/las tuyas** (plural)

Puntos importantes

1. **'Yours'** nunca va acompañado de un sustantivo cuando actúa como sujeto
2. El verbo que sigue concuerda con el objeto al que se refiere 'yours'
3. Se usa tanto en contextos formales como informales

Nivel B1

Este uso es típico del nivel intermedio porque requiere comprender que 'yours' puede funcionar independientemente como sujeto, sin apoyo de un sustantivo.

---

697 General comment

B1 PRONOUNS › *possessive*

Los pronombres posesivos en inglés indican pertenencia o posesión. Se usan para reemplazar un sustantivo y su adjetivo posesivo, evitando repeticiones.

Oraciones principales

(op) **This book is mine, not yours.**

Este libro es mío, no tuyo.

Ejemplos

(1) **Is this car his or hers?**

¿Este coche es suyo (de él) o suyo (de ella)?

(2) **Our house is bigger than theirs.**

Nuestra casa es más grande que la suya (de ellos).

(3) **I lost my pen, can I borrow yours?**

Perdí mi bolígrafo, ¿puedo tomar prestado el tuyo?

(4) **The responsibility is ours, not theirs.**

La responsabilidad es nuestra, no de ellos.

(5) **These keys must be hers because they're not mine.**

Estas llaves deben ser suyas (de ella) porque no son mías.

Pronombres Posesivos en Inglés

Formas de los Pronombres Posesivos

Los pronombres posesivos en inglés son:

- **mine** (mío/a, míos/as)
- **yours** (tuyo/a, tuyos/as - informal y formal)
- **his** (suyo/a, suyos/as - de él)
- **hers** (suyo/a, suyos/as - de ella)
- **ours** (nuestro/a, nuestros/as)
- **theirs** (suyo/a, suyos/as - de ellos/as)

Diferencias con el Español

1. Invariabilidad: A diferencia del español, los pronombres posesivos en inglés **no cambian** según el género o número del objeto poseído:

- *The car is mine* = El coche es mío
- *The cars are mine* = Los coches son míos
- *The house is mine* = La casa es mía

2. Sin artículo: En inglés no se usa artículo antes del pronombre posesivo, mientras que en español sí:

- *This is mine* = Esto es **el** mío
- *These are yours* = Estos son **los** tuyos

Uso y Estructura

Función principal: Reemplazar un sustantivo + adjetivo posesivo para evitar repetición:

- *My car is red, but your car is blue → My car is red, but **yours** is blue*

Posiciones típicas:

- Después del verbo **be**: *This book is **mine***
- Como sujeto: ***Yours** is the red one*
- Después de preposiciones: *She's a friend of **mine***

Nivel B1

En este nivel, es importante dominar el uso de los pronombres posesivos para expresar pertenencia de manera más natural y evitar repeticiones innecesarias en el discurso.

---

698 FORM: SUBJECT AND OBJECT PRONOUNS, 'BOTH', 'A FEW', 'ANOTHER'

Uso de pronombres de cantidad 'both' (ambos/as), 'a few' (algunos/as, unos pocos), y 'another' (otro/a) como sujetos y objetos en oraciones.

Oraciones principales

(op) **Both are going to keep you fit.**

Ambos te van a mantener en forma.

Ejemplos

(1) **Both are very good films.**

Ambas son películas muy buenas.

(2) **About going to the city or to the countryside, I think you'll enjoy both.**

Sobre ir a la ciudad o al campo, creo que disfrutarás ambos.

(3) **I am happy to select a few.**

Estoy feliz de seleccionar algunos.

(4) **Well, in my country there are lots of programmes but only a few are interesting.**

Bueno, en mi país hay muchos programas pero solo unos pocos son interesantes.

(5) **Moving from an area to another is not very simple, but there isn't a problem without a solution.**

Mudarse de un área a otra no es muy simple, pero no hay problema sin solución.

(6) **I have two options and I like both.**

Tengo dos opciones y me gustan ambas.

(7) **There were many candidates, but only a few were qualified.**

Había muchos candidatos, pero solo unos pocos estaban calificados.

(8) **This book is damaged. Could you give me another?**

Este libro está dañado. ¿Podrías darme otro?

Pronombres de Cantidad: Both, A Few, Another

Both (ambos/as)

Both se refiere a **dos elementos** y puede funcionar como sujeto u objeto:

- **Como sujeto**: *Both are excellent* (Ambos son excelentes)
- **Como objeto**: *I want both* (Quiero ambos)

Diferencia con el español: En inglés, 'both' puede usarse solo como pronombre, mientras que en español generalmente decimos "ambos" o "los dos".

A Few (algunos/as, unos pocos)

A few se refiere a **una pequeña cantidad** (pero más de dos) de elementos contables:

- **Como sujeto:** *A few are missing* (Algunos faltan)
- **Como objeto:** *I need a few* (Necesito algunos)

Diferencia con el español: 'A few' siempre tiene connotación positiva (algunos), a diferencia de 'few' (pocos) que es negativa. En español usamos "algunos" o "unos pocos".

Another (otro/a)

Another se refiere a **un elemento adicional o diferente**:

- **Como sujeto:** *Another is coming tomorrow* (Otro viene mañana)
- **Como objeto:** *Give me another* (Dame otro)

Diferencia con el español: En inglés 'another' no cambia de género, mientras que en español concordamos "otro/otra" con el sustantivo al que se refiere.

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel B1 (Umbral) ya que requiere comprensión de pronombres y referencia contextual.

---

699 FORM: WITH 'OF' + OBJECT PRONOUN

B1 PRONOUNS › *quantity*

Se usa para expresar cantidades específicas de un grupo ya mencionado, utilizando pronombres como 'some', 'a few', 'any', 'each' seguidos de 'of' y un pronombre objeto (them, us, you).

Oraciones principales

(op) **Of course some of them are closer than others but I love them all.**

Por supuesto algunos de ellos están más cerca que otros, pero los amo a todos.

Ejemplos

(1) **I have shot many photos with my new digital camera and I will send some of them by e-mail for you.**

He tomado muchas fotos con mi nueva cámara digital y te enviaré algunas de ellas por correo electrónico.

(2) **Children my age are playing too long with their computers.... But only a few of them.**

Los niños de mi edad están jugando demasiado tiempo con sus computadoras... Pero solo algunos de ellos.

(3) **So travelling is not at all a problem for any of us.**

Así que viajar no es para nada un problema para ninguno de nosotros.

(4) **Please ensure each of them has a computer, and they can practise for at least half an hour after class.**

Por favor asegúrate de que cada uno de ellos tenga una computadora, y puedan practicar por al menos media hora después de clase.

(5) **Most of us agree that the new policy is beneficial for everyone.**

La mayoría de nosotros estamos de acuerdo en que la nueva política es beneficiosa para todos.

(6) **I bought several books last week, but I've only read a few of them so far.**

Compré varios libros la semana pasada, pero hasta ahora solo he leído algunos de ellos.

Estructura y Uso

Esta construcción permite especificar una cantidad dentro de un grupo ya establecido. La estructura es:

Pronombre de cantidad + of + pronombre objeto

Pronombres de cantidad comunes:

- **some of** (algunos/as de)
- **a few of** (unos pocos de, algunas de)
- **any of** (cualquiera de, ninguno de)
- **each of** (cada uno de)
- **most of** (la mayoría de)
- **all of** (todos de)
- **none of** (ninguno de)

Pronombres objeto utilizados:

- **them** (ellos/ellas - para tercera persona plural)
- **us** (nosotros/nosotras)
- **you** (ustedes/vosotros)

Diferencias con el español

En español, esta construcción se traduce de manera más directa:

- “some of them” = “algunos de ellos”
- “a few of us” = “algunos de nosotros”
- “each of you” = “cada uno de ustedes”

Nota importante: En inglés es obligatorio usar la preposición **'of'** entre el pronombre de cantidad y el pronombre objeto, mientras que en español usamos **'de'**.

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para el nivel B1 porque requiere:

- Comprensión de pronombres objeto
- Manejo de pronombres de cantidad
- Capacidad de hacer referencia a grupos previamente mencionados
- Construcción de oraciones más complejas con múltiples elementos pronominales

---

700 FORM: 'EACH OTHER'

B1 PRONOUNS › *reciprocal*

Se usa 'each other' para expresar acciones mutuas entre dos o más personas, indicando que cada persona hace algo hacia las otras personas del grupo.

Oraciones principales

(op) **We go to the same school so we see each other every day.**

Vamos a la misma escuela así que nos vemos todos los días.

Ejemplos

(1) **First, we had to introduce each other by saying where we come from, which kind of job we are doing here, why we want to learn English.**

Primero, tuvimos que presentarnos unos a otros diciendo de dónde venimos, qué tipo de trabajo hacemos aquí, por qué queremos aprender inglés.

(2) **He said the coach is really nice and that the first players get on well with each other.**

Dijo que el entrenador es muy amable y que los primeros jugadores se llevan bien entre ellos.

(3) **We didn't use to talk to each other, but one day we started to talk and I discovered she was extremely friendly and nice.**

No solíamos hablarnos, pero un día empezamos a hablar y descubrí que era extremadamente amigable y simpática.

(4) **The students helped each other with their homework assignments.**

Los estudiantes se ayudaron unos a otros con sus tareas.

(5) **My sister and I call each other every weekend.**

Mi hermana y yo nos llamamos cada fin de semana.

Uso de 'Each Other'

¿Cuándo se usa?

'Each other' es un **pronombre recíproco** que se utiliza para expresar acciones mutuas entre dos o más personas. Indica que cada miembro del grupo realiza la acción hacia los otros miembros.

Estructura

- **Como objeto directo:** *Subject + verb + each other*
  - They love each other (Se aman)
- **Como objeto de preposición:** *Subject + verb + preposition + each other*
  - They talk to each other (Se hablan entre ellos)

Diferencias con el español

En español, la reciprocidad se expresa principalmente con:

- **Pronombres reflexivos:** nos, se, os
- **Expresiones como:** "unos a otros", "entre sí", "mutuamente"

Mientras que en inglés **siempre** se usa 'each other' para esta función.

Ejemplos de traducción:

- *We know each other* = "Nos conocemos" (NO "Conocemos cada otro")
- *They fight with each other* = "Se pelean entre ellos" o "Pelean unos con otros"

Nivel B1

Este uso es típico del nivel intermedio, donde los estudiantes aprenden a expresar relaciones más complejas entre personas y acciones recíprocas.

---

701 FORM/USE: 'BY' + SINGULAR

B1 PRONOUNS › *reflexive*

Se usa 'by' + pronombre reflexivo singular (myself, yourself, himself, herself) para expresar que alguien hace algo solo, sin ayuda de otros.

Oraciones principales

(op) **I will ask my friends from the class and I will study by myself.**

Preguntaré a mis amigos de la clase y estudiaré solo/por mi cuenta.

Ejemplos

(1) **You can do some exercise by yourself.**

Puedes hacer algo de ejercicio solo/por tu cuenta.

(2) **He tried to open it by himself.**

Él intentó abrirlo solo/por sí mismo.

(3) **She decided to find him by herself.**

Ella decidió encontrarlo sola/por sí misma.

Uso de 'by' + pronombres reflexivos singulares

Estructura básica

La estructura **'by' + pronombre reflexivo** se utiliza para indicar que alguien realiza una acción **solo, sin ayuda de otras personas**.

Pronombres reflexivos singulares:

- **by myself** = solo/a, por mi cuenta
- **by yourself** = solo/a, por tu cuenta
- **by himself** = solo, por sí mismo
- **by herself** = sola, por sí misma

Diferencias con el español

En español, esta idea se puede expresar de varias maneras:

- **Solo/sola:** "Estudiaré sola"
- **Por mi/tu/su cuenta:** "Lo hice por mi cuenta"
- **Por sí mismo/misma:** "Lo resolvió por sí mismo"

En inglés, la estructura es más fija: **'by' + pronombre reflexivo**.

Posición en la oración

Generalmente aparece al **final de la oración:**

- I cooked dinner **by myself**.
- She solved the problem **by herself**.

Nivel B1

Este uso es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya conocen los pronombres reflexivos básicos y pueden expresar acciones independientes con mayor precisión.

---

702 FORM: SAME SUBJECT AND OBJECT, SINGULAR

B1 PRONOUNS › *reflexive*

Los pronombres reflexivos singulares se usan cuando el sujeto y el objeto de la oración son la misma persona. Se utilizan con verbos para indicar que la acción recae sobre quien la realiza.

Oraciones principales

(op) **I decided to talk to him and introduce myself.**

Decidí hablar con él y presentarme.

Ejemplos

(1) **First you should ask yourself if you have enough money for the journey.**

Primero deberías preguntarte si tienes suficiente dinero para el viaje.

(2) **Lisa told herself to be strong and hoped everything would be alright.**

Lisa se dijo a sí misma que fuera fuerte y esperó que todo saliera bien.

(3) **It was from someone who calls himself the black shadow.**

Era de alguien que se hace llamar la sombra negra.

(4) **She looked at herself in the mirror before leaving the house.**

Se miró en el espejo antes de salir de casa.

(5) **He taught himself how to play the guitar during lockdown.**

Aprendió a tocar la guitarra por sí mismo durante el confinamiento.

(6) **The cat cleaned itself after eating.**

El gato se limpió después de comer.

Pronombres Reflexivos Singulares

¿Qué son?

Los pronombres reflexivos singulares (**myself, yourself, himself, herself, itself**) se usan cuando el sujeto y el objeto de la oración son la misma persona, animal o cosa.

Estructura

- **I → myself** (yo mismo/a)
- **You → yourself** (tú mismo/a, usted mismo/a)
- **He → himself** (él mismo)
- **She → herself** (ella misma)
- **It → itself** (ello mismo/a)

Usos principales

1. **Acciones reflexivas**: *She hurt herself* (Se lastimó)
2. **Énfasis**: *I did it myself* (Lo hice yo mismo/a)
3. **Presentaciones**: *Let me introduce myself* (Permíteme presentarme)

Diferencias con el español

- En español, muchas acciones reflexivas se expresan solo con pronombres reflexivos (me, te, se), mientras que en inglés se requiere el pronombre reflexivo completo
- **Español**: *Me lavo* → **Inglés**: *I wash myself*
- Algunos verbos en español son reflexivos por naturaleza, pero en inglés no siempre requieren pronombres reflexivos

Nivel B1

En este nivel, es importante dominar el uso básico de estos pronombres con verbos comunes y empezar a usarlos para dar énfasis o en situaciones más complejas como presentaciones formales e informales.

---

703 FORM: SINGULAR, AFTER PREPOSITIONS

B1 PRONOUNS › *reflexive*

Se usan los pronombres reflexivos myself, yourself, himself, herself después de preposiciones cuando el objeto de la preposición es la misma persona que el sujeto del verbo.

Oraciones principales

(op) **He told me about himself and how he started playing the guitar.**

Me contó sobre sí mismo y cómo empezó a tocar la guitarra.

Ejemplos

(1) **Now she was very proud of herself.**

Ahora estaba muy orgullosa de sí misma.

(2) **I bought this book for myself because I love mystery novels.**

Compré este libro para mí mismo porque me encantan las novelas de misterio.

(3) **You should be more patient with yourself when learning a new language.**

Deberías ser más paciente contigo mismo cuando aprendas un nuevo idioma.

Pronombres reflexivos después de preposiciones

Uso

Los pronombres reflexivos se usan después de preposiciones cuando el **sujeto** y el **objeto** de la preposición se refieren a la **misma persona**.

Formas singulares

- **myself** = yo mismo/a (después de preposición)
- **yourself** = tú mismo/a, usted mismo/a
- **himself** = él mismo
- **herself** = ella misma

Estructura

Sujeto + verbo + preposición + pronombre reflexivo

Ejemplos:

- *She is proud* ***of herself*** = Ella está orgullosa **de sí misma**
- *He thinks* ***about himself*** = Él piensa **en sí mismo**

Diferencias con el español

En español usamos **"sí mismo/a"** para todas las terceras personas, pero en inglés diferenciamos:

- **himself** (masculino)
- **herself** (femenino)

Preposiciones comunes

- about (sobre, acerca de)
- of (de)
- for (para)
- with (con)
- by (por)

Nivel B1

Este punto gramatical es fundamental para expresar acciones que la persona realiza hacia sí misma de manera más natural y precisa.

---

704 USE: SINGULAR, FOR EMPHASIS

B1 PRONOUNS › *reflexive*

Los pronombres reflexivos myself, yourself, himself, herself se usan para dar énfasis y destacar que la persona realizó la acción personalmente, sin ayuda de otros.

Oraciones principales

(op) **The best solution will be if you decide yourself what to do.**

La mejor solución será si tú mismo decides qué hacer.

Ejemplos

(1) **I think it was the director himself who guided the actress through our wonderful school gardens to film the opening scene there.**

Creo que fue el director mismo quien guió a la actriz por los maravillosos jardines de nuestra escuela para filmar la escena de apertura allí.

(2) **The food was delicious, especially the cake, which Sandra had cooked herself.**

La comida estaba deliciosa, especialmente el pastel, que Sandra había cocinado ella misma.

(3) **The president himself attended the opening ceremony.**

El presidente mismo asistió a la ceremonia de apertura.

Uso de los Pronombres Reflexivos para Énfasis

¿Cuándo se usan?

Los pronombres reflexivos **myself**, **yourself**, **himself**, **herself** se utilizan para **dar énfasis** cuando queremos destacar que:

- La persona realizó la acción **personalmente**
- La acción fue hecha **sin ayuda de otros**
- Queremos **sorprender** o **destacar** quién hizo la acción

Estructura

Sujeto + verbo + pronombre reflexivo

- I did it **myself** = Lo hice **yo mismo/a**

- You should ask **yourself** = Deberías preguntar **tú mismo/a**
- He built the house **himself** = Él construyó la casa **él mismo**
- She wrote the book **herself** = Ella escribió el libro **ella misma**

Diferencias con el español

En español usamos:

- **"mismo/a"** después del pronombre: *yo mismo, tú misma, él mismo*
- **"personalmente"**: *Lo hice personalmente*
- **"en persona"**: *Vino en persona*

En inglés, el pronombre reflexivo puede ir:

- **Al final de la oración**: *She cooked it herself*
- **Después del sujeto**: *She herself cooked it* (más formal)

Nivel B1

Este uso es típico del nivel B1 porque requiere entender matices de significado y no solo la función reflexiva básica de estos pronombres.

---

705 FORM: (SUBJECT) USING 'IT' TO INTRODUCE

B1 PRONOUNS › *subject/ object*

El 'it' expletivo se usa como sujeto gramatical cuando el sujeto real de la oración aparece más adelante, especialmente con infinitivos y cláusulas subordinadas.

Oraciones principales

(op) **It is best to spend your time in the countryside.**

Es mejor pasar tu tiempo en el campo.

Ejemplos

(1) **It's boring to be at home when you have a lot of free time.**

Es aburrido estar en casa cuando tienes mucho tiempo libre.

(2) **It's normal that your parents want you to go with them.**

Es normal que tus padres quieran que vayas con ellos.

(3) **It's important to arrive on time for the meeting.**

Es importante llegar a tiempo a la reunión.

(4) **It's difficult to learn a new language without practice.**

Es difícil aprender un nuevo idioma sin práctica.

(5) **It seems that they forgot about the appointment.**

Parece que se olvidaron de la cita.

¿Qué es el 'it' expletivo?

El **'it' expletivo** (también llamado 'dummy it') es un pronombre que se usa como sujeto gramatical cuando el verdadero sujeto de la oración aparece más adelante. No tiene significado propio, solo cumple una función estructural.

Estructura básica

It + be + adjetivo/sustantivo + infinitivo/cláusula

- It + is/was + **adjetivo** + to + infinitivo
- It + is/was + **sustantivo** + that + cláusula

Usos principales

1. **Con infinitivos:**
   - It's **easy** to make mistakes (Es fácil cometer errores)
   - It was **hard** to understand (Era difícil de entender)
2. **Con cláusulas que empiezan con 'that':**
   - It's **clear** that she's tired (Está claro que ella está cansada)
   - It's **obvious** that we need help (Es obvio que necesitamos ayuda)

Diferencias con el español

En español, **NO necesitamos un sujeto explícito** en estas construcciones:

- ✅ Español: **Es** fácil hacerlo
- ✅ Inglés: **It is** easy to do it
- ❌ Inglés: ~~Is easy to do it~~ (INCORRECTO)

Adjetivos comunes con esta estructura

easy, difficult, hard, important, necessary, possible, impossible, good, bad, better, best, worse, worst, normal, strange, funny, boring, interesting

Nivel B1

Esta estructura es fundamental en el nivel intermedio porque permite expresar opiniones y juicios de manera más natural y fluida en inglés.

706 FORM: 'WHICH ONE'

B1 PRONOUNS › *substitution, one, ones, none*

Se usa 'which one' en preguntas indirectas para referirse a una opción específica entre dos o más alternativas disponibles.

Oraciones principales

(op) **If you ask me which one I would choose, I would first go camping and then to Disneyland in Paris.**

Si me preguntas cuál elegiría, primero iría de camping y luego a Disneyland en París.

Ejemplos

(1) **First of all, you should think of all the advantages and disadvantages of each option and if you want, you can write them on a piece of paper. This way you see which one is the best.**

En primer lugar, deberías pensar en todas las ventajas y desventajas de cada opción y, si quieres, puedes escribirlas en un papel. De esta manera ves cuál es la mejor.

(2) **I can't decide which one to buy - the blue shirt or the red one.**

No puedo decidir cuál comprar - la camisa azul o la roja.

(3) **She asked me which one was my favorite restaurant in the city.**

Me preguntó cuál era mi restaurante favorito en la ciudad.

Uso de 'Which one' en inglés

Función principal

'Which one' se utiliza para **referirse específicamente a una opción** entre varias alternativas conocidas o mencionadas previamente. Es especialmente común en **preguntas indirectas**.

Estructura

- **Pregunta directa**: Which one do you prefer? (¿Cuál prefieres?)
- **Pregunta indirecta**: I wonder which one is better (Me pregunto cuál es mejor)
- **Después de verbos**: Tell me which one you like (Dime cuál te gusta)

Diferencias con el español

- En español usamos **'cuál'** o **'cuál de ellos/ellas'**
- En inglés es **obligatorio** usar 'one' después de 'which' cuando nos referimos a opciones específicas
- **Incorrecto**: *Which do you prefer?* (sin contexto claro)
- **Correcto**: Which one do you prefer?

Contexto de uso (Nivel B1)

Este uso aparece frecuentemente en:

- **Toma de decisiones:** deciding which one to choose
- **Comparaciones:** seeing which one is better
- **Preferencias:** asking which one someone likes

Nota importante

'One' en este contexto **sustituye al sustantivo** mencionado anteriormente, evitando la repetición y haciendo la conversación más fluida.

---

707 FORM: 'THIS ONE', 'THAT ONE'

B1 PRONOUNS › *substitution, one, ones, none*

Se usan 'this one' y 'that one' para referirse a un sustantivo contable singular ya mencionado, evitando la repetición. 'This one' se refiere a algo cercano, 'that one' a algo más lejano.

Oraciones principales

(op) **I met many old friends there, because I was in another judo club before this one and my friends and I left the old one to join the club, because we heard that this one is the best in the whole of Frankfurt.**

Conocí a muchos viejos amigos allí, porque estuve en otro club de judo antes de este y mis amigos y yo dejamos el viejo para unirnos al club, porque escuchamos que este es el mejor de todo Frankfurt.

Ejemplos

(1) **I'm thinking about buying a new desk because this one is very old.**

Estoy pensando en comprar un escritorio nuevo porque este es muy viejo.

(2) **I choose that one, because it is a very good and quiet place.**

Elijo ese, porque es un lugar muy bueno y tranquilo.

(3) **This is the only part of 'Harry Potter' movies which I don't have, and it's my favourite, so I'm going to buy that one.**

Esta es la única parte de las películas de 'Harry Potter' que no tengo, y es mi favorita, así que voy a comprar esa.

Uso de 'this one' y 'that one'

Función principal

Estos pronombres demostrativos se utilizan para **sustituir sustantivos contables singulares** que ya han sido mencionados, evitando así la repetición innecesaria.

Diferencias de distancia

- **'This one'**: se refiere a algo **cercano** física o conceptualmente
- **'That one'**: se refiere a algo **lejano** física o conceptualmente

Estructura

```
Demonstrative + 'one'
this + one = this one
that + one = that one
```

Diferencias con el español

En español, usamos pronombres demostrativos simples (**este, ese, aquel**), pero en inglés **siempre** necesitamos añadir 'one' cuando sustituimos un sustantivo contable singular:

- ❌ I like this (incompleto)
- ✅ I like this one (correcto)
- Español: Me gusta **este**

Ejemplos adicionales de uso

- Which car do you prefer? **This one** or **that one**?
- I don't like my old phone. I want **that one** in the shop window.
- **This one** is broken, but **that one** works perfectly.

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial para el nivel intermedio, ya que permite expresarse de forma más natural y fluida, evitando repeticiones constantes de sustantivos.

---

708 FORM: 'ONES'

B1 PRONOUNS › *substitution, one, ones, none*

Se usa 'ones' como pronombre para sustituir sustantivos plurales que ya se han mencionado o que son evidentes por el contexto, evitando la repetición.

Oraciones principales

(op) **My pillows are getting old and I need new ones.**

Mis almohadas se están poniendo viejas y necesito unas nuevas.

Ejemplos

(1) **To tell the truth, I prefer large schools to small ones.**

A decir verdad, prefiero las escuelas grandes a las pequeñas.

(2) **We also need new armchairs, because a lot of the old ones are broken.**

También necesitamos sillones nuevos, porque muchos de los viejos están rotos.

(3) **These books are interesting, but I liked the previous ones better.**

Estos libros son interesantes, pero me gustaron más los anteriores.

Uso del pronombre 'ones'

¿Cuándo usar 'ones'?

El pronombre **'ones'** se utiliza para evitar repetir un sustantivo plural que ya ha sido mencionado anteriormente en la conversación o que es claro por el contexto.

Estructura

Patrón: [adjetivo/determinante] + **ones**

- **new ones** = unos nuevos
- **small ones** = unos pequeños
- **the old ones** = los viejos
- **these ones** = estos

Diferencias con el español

En español, generalmente **no necesitamos** un pronombre equivalente a 'ones'. Simplemente usamos el artículo y el adjetivo:

- *I need new ones* = *Necesito unos nuevos* (no *unos*)
- *I prefer the big ones* = *Prefiero los grandes* (no *los grandes unos*)

Ejemplos de uso

Con adjetivos:

- *These cars are expensive, I want cheaper ones* = *Estos coches son caros, quiero unos más baratos*

Con artículos determinados:

- *The blue shirts are nice, but the red ones are better* = *Las camisas azules están bien, pero las rojas están mejor*

Nivel B1

Este uso de ‘ones’ es típico del nivel intermedio B1, ya que requiere entender la sustitución pronominal y evitar repeticiones innecesarias en el discurso.

---

709 FORM: PRE-MODIFYING

B1 PRONOUNS › *substitution, one, ones, none*

Se usa 'ones' para reemplazar sustantivos plurales ya mencionados, evitando repeticiones. Generalmente va precedido de determinantes y modificadores como 'the', 'some', 'new', 'old', etc.

Oraciones principales

(op) **We should buy some new copiers and some new faxes because the old ones are very slow, and one copier is already broken.**

Deberíamos comprar algunas fotocopiadoras nuevas y algunos faxes nuevos porque los viejos son muy lentos, y una fotocopiadora ya está rota.

Ejemplos

(1) **I have seen many programs recently, but the ones that I liked best are the funny ones, and the science-fiction ones, because I like things that are unreal.**

He visto muchos programas recientemente, pero los que más me gustaron son los divertidos y los de ciencia ficción, porque me gustan las cosas que no son reales.

(2) **I also like watching films on Friday nights, there are some good ones on the first channel.**

También me gusta ver películas los viernes por la noche, hay algunas buenas en el primer canal.

(3) **I've bought five new t-shirts, because I don't like my old ones anymore.**

He comprado cinco camisetas nuevas, porque ya no me gustan las viejas.

(4) **These shoes are expensive, but the cheap ones don't last very long.**

Estos zapatos son caros, pero los baratos no duran mucho tiempo.

(5) **I prefer modern cars to classic ones because they are more reliable.**

Prefiero los coches modernos a los clásicos porque son más confiables.

Uso de ‘ones’ como pronombre sustituto

¿Cuándo usar ‘ones’?

‘Ones’ se utiliza para **reemplazar sustantivos plurales** que ya se han mencionado anteriormente en la conversación o texto. Su función es evitar repeticiones innecesarias y

hacer el discurso más fluido.

Estructura básica

Determinante + (Modificador) + ones

Ejemplos de estructura:

- **the** + **adjective** + **ones** → *the old ones* (los viejos)
- **some** + **adjective** + **ones** → *some good ones* (algunos buenos)
- **these/those** + **adjective** + **ones** → *these expensive ones* (estos caros)

Diferencias importantes con el español

1. **En español NO existe un equivalente directo de 'ones'**. En su lugar, usamos:
   - El artículo + adjetivo: *los viejos, las nuevas*
   - Pronombres demostrativos: *estos, esas*
   - Repetición del sustantivo (menos común)
2. **'Ones' es obligatorio en inglés** cuando hay un modificador antes:
   - ✅ *I like the red ones*
   - ❌ *I like the red* (incorrecto)
   - En español: *Me gustan los rojos* (sin necesidad de repetir el sustantivo)

Casos especiales

- **Con cláusulas relativas**: *the ones that I liked* (los que me gustaron)
- **Con números**: *I bought three new ones* (compré tres nuevos)
- **Nunca se usa 'ones' con 'a/an'**: se usa *one* en singular

Nivel B1

Este uso de 'ones' es típico del nivel intermedio B1, donde los estudiantes aprenden a hacer el discurso más natural y fluido evitando repeticiones.

---

710 FORM/USE: POSTMODIFYING, SPECIFYING

B1 PRONOUNS › *substitution, one, ones, none*

Se usa 'the ones' seguido de un complemento para referirse a algo específico ya mencionado, evitando repetir el sustantivo. Es equivalente a 'los/las que' en español.

Oraciones principales

(op) **Weddings in our country? Well, they're pretty different from the ones in England.**

¿Las bodas en nuestro país? Bueno, son bastante diferentes de las que hay en Inglaterra.

Ejemplos

(1) **Evil people, like the ones who did this, should die, or at least go to prison.**

La gente malvada, como los que hicieron esto, debería morir, o al menos ir a prisión.

(2) **The products we received were not exactly the ones we ordered.**

Los productos que recibimos no eran exactamente los que pedimos.

(3) **I prefer these shoes to the ones I bought last week.**

Prefiero estos zapatos a los que compré la semana pasada.

Uso de 'the ones' con complemento

Estructura básica

'The ones' + complemento se usa para hacer referencia a algo específico sin repetir el sustantivo.

Equivalencias en español

- **'The ones'** = **'los/las que'**
- Se traduce según el género del sustantivo al que se refiere:
  - *the ones* (masculine plural) = *los que*
  - *the ones* (feminine plural) = *las que*

Tipos de complementos

1. **Con preposición**: *the ones in England* (las que hay en Inglaterra)
2. **Con pronombre relativo**: *the ones who did this* (los que hicieron esto)
3. **Con oración relativa**: *the ones we ordered* (los que pedimos)

Diferencias con el español

- En inglés, **'the ones'** es invariable (no cambia por género)
- En español, **debe concordar**: los que/las que según el sustantivo referido
- El complemento en inglés puede omitir el pronombre relativo (*the ones we ordered* vs. español *los que pedimos*)

Nivel B1

Este uso requiere dominio de pronombres relativos y capacidad de hacer referencias específicas sin repetir información, típico del nivel intermedio.

711 FORM/USE: PREMODIFIER + 'ONES', GENERAL REFERENCE

B1 PRONOUNS › *substitution, one, ones, none*

Se usa 'ones' con premodificadores (adjetivos) para hacer referencia general a cosas o personas mencionadas anteriormente, evitando repetición del sustantivo.

Oraciones principales

(op) **Our computers are out-dated and slow. I think we should replace them with new ones.**

Nuestras computadoras están obsoletas y son lentas. Creo que deberíamos reemplazarlas con unas nuevas.

Ejemplos

(1) **Large schools are usually better than small ones, because they offer more interesting activities.**

Las escuelas grandes suelen ser mejores que las pequeñas, porque ofrecen actividades más interesantes.

(2) **I don't like these dark curtains. Do you have any lighter ones?**

No me gustan estas cortinas oscuras. ¿Tienes algunas más claras?

(3) **The expensive hotels were full, so we had to book a cheaper one.**

Los hoteles caros estaban llenos, así que tuvimos que reservar uno más barato.

Uso de Premodificador + 'ones'

¿Cuándo se usa?

Esta estructura se utiliza para **evitar la repetición** de un sustantivo cuando hacemos referencia a algo mencionado anteriormente. El pronombre 'ones' (plural) o 'one' (singular) sustituye al sustantivo, mientras que el **premodificador** (generalmente un adjetivo) especifica qué tipo de objeto estamos mencionando.

Estructura

Premodificador + ones/one

- Premodificador: adjetivo que describe o especifica
- 'ones': pronombre plural
- 'one': pronombre singular

Diferencias con el español

En español, normalmente repetimos el sustantivo o usamos **artículos con adjetivos**:

- Inglés: *new ones* → Español: *unas nuevas / las nuevas*

- Inglés: *small ones* → Español: *las pequeñas / unas pequeñas*

En inglés es **obligatorio** usar 'ones' después del premodificador, mientras que en español podemos omitir el sustantivo.

Tipos de premodificadores comunes

- **Adjetivos descriptivos**: new ones, old ones, big ones, small ones
- **Adjetivos comparativos**: cheaper ones, better ones, faster ones
- **Adjetivos de color**: red ones, blue ones, dark ones

Nivel B1

Esta estructura es fundamental en el nivel B1 porque permite expresarse de manera más natural y fluida, evitando repeticiones innecesarias en conversaciones y textos.

---

712 FORM: PHRASE + PHRASE

B1 QUESTIONS › *alternatives*

Se usan para ofrecer dos o más opciones usando 'or' entre frases completas. Permiten al interlocutor elegir entre alternativas específicas.

Oraciones principales

(op) **Is this area in the city or in the countryside?**
¿Esta zona está en la ciudad o en el campo?

Ejemplos

(1) **Do you feel more sympathy for your friends or your parents?**
¿Sientes más simpatía por tus amigos o por tus padres?

(2) **Would you prefer to travel by train or by plane?**
¿Preferirías viajar en tren o en avión?

(3) **Should we meet at the restaurant or at your house?**
¿Deberíamos encontrarnos en el restaurante o en tu casa?

Preguntas Alternativas con 'Or'

¿Qué son?

Las preguntas alternativas ofrecen **dos o más opciones específicas** al interlocutor usando la conjunción **'or'** (o). A diferencia de las preguntas de sí/no, estas preguntas esperan que la

persona elija entre las alternativas presentadas.

Estructura

Pregunta + Opción 1 + 'or' + Opción 2

Ejemplos:

- *Is this area **in the city** or **in the countryside**?*
- *Do you feel more sympathy **for your friends** or **your parents**?*

Diferencias con el español

1. **Entonación**: En inglés, la primera opción tiene entonación ascendente y la segunda descendente. En español, ambas opciones suelen tener entonación ascendente.
2. **Estructura**: El inglés mantiene la estructura de pregunta completa antes de las opciones, mientras que en español podemos usar estructuras más flexibles.
3. **Orden**: En inglés es más común colocar las opciones al final de la pregunta.

Uso en nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder:

- Formar preguntas alternativas con **frases preposicionales** (*in the city or in the countryside*)
- Usar **verbos auxiliares** correctamente (*Do you... or...?*)
- Combinar **dos opciones completas** de manera natural

Consejo

Recuerda que estas preguntas **no se responden con 'yes' o 'no'**, sino eligiendo una de las opciones presentadas.

---

713 FORM/USE: 'OR SOMETHING ELSE', VAGUE

B1 QUESTIONS › *alternatives*

Se usa 'or something else' para ofrecer una tercera opción vaga o no específica en preguntas alternativas, cuando no queremos limitar las opciones a solo las mencionadas anteriormente.

Oraciones principales

(op) **Shall we buy him a book, a CD or something else?**

¿Le compramos un libro, un CD o algo más?

Ejemplos

(1) **Poetry, history or something else?**

¿Poesía, historia o algo más?

(2) **Would you like pizza, pasta or something else for dinner?**

¿Te gustaría pizza, pasta o algo más para cenar?

(3) **Are you studying English, French or something else?**

¿Estás estudiando inglés, francés o algo más?

Uso y estructura

'Or something else' se utiliza como una tercera opción **vaga o no específica** en preguntas alternativas. Esta estructura permite al hablante ofrecer opciones concretas pero también dar la posibilidad de que existan otras alternativas sin especificarlas.

Estructura básica

Patrón: *[Opción 1], [Opción 2] + or something else?*

- Las dos primeras opciones son **específicas**
- 'Or something else' actúa como una **tercera opción abierta**
- Se coloca siempre **al final** de la pregunta

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce típicamente como:

- **'o algo más'**
- **'o otra cosa'**
- **'o qué sé yo'** (más coloquial)

Ejemplo comparativo:

- EN: *Should we watch a movie, play games or something else?*
- ES: *¿Vemos una película, jugamos o algo más?*

Contextos de uso (Nivel B1)

1. **Sugerencias y planes:** *Shall we go to the beach, the park or something else?*
2. **Preferencias:** *Do you prefer tea, coffee or something else?*
3. **Opciones de compra:** *Are you looking for shoes, clothes or something else?*

Nota importante

'Something else' hace que la pregunta sea **menos limitada** y más **abierta**, mostrando flexibilidad del hablante hacia otras posibilidades no mencionadas.

714 FORM: CLAUSE + CLAUSE

B1 QUESTIONS › *alternatives*

Se usa para ofrecer dos opciones completas usando cláusulas conectadas con 'or', permitiendo al oyente elegir entre dos situaciones o acciones diferentes.

Oraciones principales

(op) **Are you still with him or did you two break up?**

¿Sigues con él o rompieron?

Ejemplos

(1) **Should I go there and talk to her or should I stay here?**

¿Debería ir allá y hablar con ella o debería quedarme aquí?

(2) **What do you think about going for walks or jogging in your breaks?**

¿Qué opinas de caminar o trotar en tus descansos?

(3) **Do you want to watch a movie tonight or shall we go out for dinner?**

¿Quieres ver una película esta noche o salimos a cenar?

Preguntas Alternativas con Dos Cláusulas

Estructura

Esta estructura permite formar preguntas que ofrecen **dos opciones completas** usando cláusulas conectadas con **'or'**. Cada opción puede ser una pregunta completa o una frase que presenta una alternativa.

Patrones Comunes

- **Pregunta + or + Pregunta**: *Are you coming with us or are you staying home?*
- **Auxiliar + sujeto + verbo + or + auxiliar + sujeto + verbo**: *Do you prefer tea or do you like coffee better?*
- **What do you think about + opción 1 + or + opción 2**: *What do you think about studying abroad or working here?*

Diferencias con el Español

En español, frecuentemente usamos **'¿... o ...?'** de manera más simple, pero en inglés es común repetir la estructura completa de la pregunta para cada opción:

- **Inglés**: *Should I call him or should I wait?*
- **Español**: *¿Le llamo o espero?*

Uso y Contexto (Nivel B1)

- Se usa para **ofrecer opciones claras** al interlocutor
- Permite **expresar dudas** entre dos alternativas
- Común en conversaciones donde se busca **consejo o decisión**
- Las dos opciones pueden estar en **diferentes tiempos verbales** según el contexto

---

715 FORM/USE: 'OR NOT'

B1 QUESTIONS › *alternatives*

Se usa 'or not' al final de preguntas para ofrecer una alternativa simple entre hacer algo o no hacerlo. A menudo expresa impaciencia o urgencia por obtener una respuesta directa.

Oraciones principales

(op) **I couldn't wait, I asked nervously about his exam, did he pass or not?**
No podía esperar, pregunté nerviosamente sobre su examen, ¿aprobó o no?

Ejemplos

(1) **Do you want to do that or not?**
¿Quieres hacer eso o no?

(2) **Do you agree with me or not?**
¿Estás de acuerdo conmigo o no?

(3) **Will you be there till that time or not?**
¿Estarás ahí hasta esa hora o no?

(4) **Are you coming to the party or not?**
¿Vienes a la fiesta o no?

(5) **Did you finish your homework or not?**
¿Terminaste tu tarea o no?

(6) **Can you help me with this or not?**
¿Puedes ayudarme con esto o no?

Uso de 'Or Not' en Preguntas Alternativas

Estructura y Formación

La estructura **'or not'** se coloca al final de preguntas para crear una alternativa binaria simple. La estructura es:

Pregunta + or not?

Ejemplos:

- Are you ready **or not**?
- Do you understand **or not**?

Función y Significado

Esta construcción:

- Ofrece una **alternativa simple**: sí o no
- Expresa **impaciencia** o urgencia por una respuesta
- Sustituye una cláusula completa (por ejemplo, 'or do you not want to do that?')
- Hace la pregunta más **directa y contundente**

Diferencias con el Español

En español, el equivalente directo es **'¿...o no?'**, pero hay diferencias importantes:

1. **Frecuencia**: En inglés, 'or not' es muy común en conversaciones informales
2. **Tono**: En inglés puede sonar más insistente que en español
3. **Uso**: En español también usamos '¿sí o no?' como alternativa

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel **B1** porque:

- Requiere comprensión de preguntas alternativas
- Involucra matices de tono e impaciencia
- Es común en conversaciones cotidianas
- Ayuda a hacer el inglés más natural y fluido

---

716 FORM: NEGATIVE MAIN CLAUSES + AFFIRMATIVE QUESTION TAGS

B1 QUESTIONS › *tags*

Se usan coletillas interrogativas afirmativas al final de oraciones principales negativas para confirmar información o buscar acuerdo del interlocutor.

Oraciones principales

(op) **Your parents don't like discos, do they?**

A tus padres no les gustan las discotecas, ¿verdad?

Ejemplos

(1) **Doesn't sound interesting, does it?**

No suena interesante, ¿verdad?

(2) **He is not important, is he?**

Él no es importante, ¿verdad?

(3) **That isn't normal, is it?**

Eso no es normal, ¿verdad?

(4) **You haven't been to my house before, have you?**

No has estado en mi casa antes, ¿verdad?

(5) **We haven't met each other for about 1 year, have we?**

No nos hemos visto en aproximadamente un año, ¿verdad?

(6) **She doesn't speak French, does she?**

Ella no habla francés, ¿verdad?

¿Qué son las Question Tags negativas?

Las **question tags** (coletillas interrogativas) son pequeñas preguntas que se añaden al final de una oración para **confirmar información** o buscar el acuerdo del interlocutor.

Estructura con oraciones negativas

Cuando la oración principal es **negativa**, la question tag debe ser **afirmativa**:

Oración negativa + coletilla afirmativa

Reglas principales

Con el verbo 'be':

- *She isn't ready,* ***is she****?* (Ella no está lista, ¿verdad?)
- *They weren't happy,* ***were they****?* (Ellos no estaban contentos, ¿verdad?)

Con verbos auxiliares 'do/does/did':

- *You don't understand,* ***do you****?* (No entiendes, ¿verdad?)
- *He didn't call,* ***did he****?* (Él no llamó, ¿verdad?)

Con 'have' (auxiliar):

- *We haven't finished,* ***have we****?* (No hemos terminado, ¿verdad?)
- *She hasn't arrived,* ***has she****?* (Ella no ha llegado, ¿verdad?)

Diferencias con el español

En español, típicamente usamos expresiones como **¿verdad?**, **¿no?**, o **¿cierto?** para todas las situaciones. En inglés, la question tag debe **coincidir gramaticalmente** con el verbo principal y cambiar según sea afirmativa o negativa.

Nivel B1

Este punto gramatical corresponde al nivel **B1 (Intermedio)** porque requiere:

- Dominio de verbos auxiliares
- Comprensión de la polaridad (positivo/negativo)
- Uso natural en conversación para confirmar información

Entonación

La entonación puede cambiar el significado:

- **Entonación descendente**: Esperamos confirmación
- **Entonación ascendente**: Realmente preguntamos (no estamos seguros)

---

717 FORM: AFFIRMATIVE MAIN CLAUSES + NEGATIVE QUESTION TAGS

B1 QUESTIONS › *tags*

Las question tags son pequeñas preguntas que se añaden al final de una oración afirmativa para confirmar información o buscar acuerdo. Cuando la oración principal es afirmativa, la question tag es negativa.

Oraciones principales

(op) **And so you're moving to a different area, aren't you?**

Entonces te estás mudando a una zona diferente, ¿no es así?

Ejemplos

(1) **You love books, don't you?**

Te encantan los libros, ¿verdad?

(2) **It sounds peaceful, doesn't it?**

Suena tranquilo, ¿no te parece?

(3) **We've arranged to meet at 12, haven't we?**

Hemos quedado en vernos a las 12, ¿no es así?

(4) **I think it would be fantastic, wouldn't it?**

Creo que sería fantástico, ¿no te parece?

(5) **When you come back, we should rent some movies, shouldn't we?**

Cuando regreses, deberíamos alquilar algunas películas, ¿no crees?

(6) **You'll see the programme on the 23rd of August, won't you?**

Verás el programa el 23 de agosto, ¿verdad?

(7) **We could go on holiday together, couldn't we?**

Podríamos ir de vacaciones juntos, ¿no te parece?

¿Qué son las Question Tags?

Las **question tags** (coletillas interrogativas) son estructuras muy comunes en inglés que **no tienen equivalente directo en español**. Se añaden al final de una oración para:

- Confirmar información
- Buscar acuerdo del interlocutor
- Hacer la conversación más natural y amigable

Estructura: Oración Afirmativa + Question Tag Negativa

Cuando la **oración principal es afirmativa**, la question tag debe ser **negativa**:

Fórmula: *Oración afirmativa + auxiliar negativo + pronombre*

Reglas de Formación

Con verbo 'be'

- You **are** happy, **aren't** you?
- She **is** coming, **isn't** she?

Con verbo 'have' (auxiliar)

- We **have** finished, **haven't** we?
- You **have** seen it, **haven't** you?

Con verbos modales

- You **can** swim, **can't** you?
- We **should** go, **shouldn't** we?
- It **will** rain, **won't** it?

Con otros verbos (usar 'do/does')

- You **like** coffee, **don't** you?
- She **works** here, **doesn't** she?

Diferencias con el Español

En español usamos expresiones como:

- ¿verdad?
- ¿no es así?
- ¿no te parece?
- ¿cierto?

Pero en inglés, la question tag debe **coincidir gramaticalmente** con el verbo principal.

Nivel B1 - Aspectos Importantes

- **Pronunciación:** Las question tags se pronuncian con entonación descendente cuando esperamos confirmación
- **Registro:** Muy común en conversación informal
- **Uso social:** Hace la conversación más participativa y cortés

Errores Comunes para Hispanohablantes

❌ *You are Spanish, no?* (influencia del español) ✅ *You are Spanish, aren't you?*

❌ *She likes music, doesn't she?* (question tag afirmativa cuando debería ser negativa) ✅ *She likes music, doesn't she?*

---

718 FORM: AFFIRMATIVE MAIN CLAUSES + AFFIRMATIVE QUESTION TAGS

B1 QUESTIONS › *tags*

Se usa para confirmar información o expresar sorpresa cuando tanto la oración principal como la coletilla son afirmativas. Es menos común que las coletillas negativas pero se utiliza en situaciones específicas de confirmación enfática.

Oraciones principales

(op) **Your boyfriend is also 16, is he?**

Tu novio también tiene 16 años, ¿verdad que sí?

Ejemplos

(1) **You bought new black clothes, did you?**

Compraste ropa negra nueva, ¿no es así?

(2) **She's moving to London next month, is she?**

Se muda a Londres el próximo mes, ¿verdad que sí?

(3) **They decided to get married, did they?**

Decidieron casarse, ¿no es cierto?

Coletillas Interrogativas Afirmativas con Oraciones Afirmativas

Uso Principal

Este tipo de coletilla se usa cuando **tanto la oración principal como la coletilla son afirmativas**. A diferencia del patrón más común (oración afirmativa + coletilla negativa), esta estructura se emplea en situaciones específicas:

- **Para confirmar información** que acabas de escuchar o descubrir
- **Para expresar sorpresa** sobre algo que no sabías
- **Para mostrar interés** en nueva información

Estructura

Oración afirmativa + coletilla afirmativa

- *You live in Madrid,* ***do you?*** (Vives en Madrid, ¿verdad?)
- *She speaks French,* ***does she?*** (Habla francés, ¿no es así?)

Diferencias con el Español

En español, estas situaciones se expresan con:

- **¿Verdad que sí?**
- **¿No es así?**
- **¿En serio?**
- **¿De verdad?**

El español no tiene un equivalente exacto a esta estructura inglesa.

Entonación

La entonación es **ascendente** al final, indicando genuina curiosidad o confirmación.

Nivel B1

Este uso requiere comprensión de contextos sociales más sutiles y dominio de diferentes tipos de coletillas interrogativas.

---

719 FORM/USE: 'RIGHT' AS AN INFORMAL TAG

B1 QUESTIONS › *tags*

Se usa 'right' al final de una oración para confirmar información o buscar acuerdo del interlocutor en contextos informales.

Oraciones principales

(op) **You are 14 years old, right?**

Tienes 14 años, ¿verdad?

Ejemplos

(1) **I think you asked if I liked shopping for clothes, right?**

Creo que me preguntaste si me gustaba comprar ropa, ¿verdad?

(2) **You asked me for some help, right?**

Me pediste ayuda, ¿verdad?

(3) **They're black, right?**

Son negros, ¿verdad?

(4) **We're meeting at 3 o'clock, right?**

Nos vemos a las 3, ¿verdad?

(5) **This is your first time here, right?**

Es tu primera vez aquí, ¿verdad?

(6) **You don't like spicy food, right?**

No te gusta la comida picante, ¿verdad?

Uso del tag 'right'

¿Qué es?

El tag '**right**' es una etiqueta interrogativa informal que se añade al final de las oraciones para:

- **Confirmar información** que creemos que es correcta
- **Buscar acuerdo** del interlocutor
- **Verificar** que hemos entendido bien algo

Estructura

Oración afirmativa/negativa + , + right?

- *You live in Madrid, right?* (Vives en Madrid, ¿verdad?)
- *She doesn't speak French, right?* (Ella no habla francés, ¿verdad?)

Diferencias con el español

En español usamos múltiples expresiones equivalentes:

- **¿verdad?** (más común)
- **¿no?**

- **¿cierto?**
- **¿correcto?**

En inglés, **'right'** es más versátil y se usa en todas estas situaciones.

Nivel y contexto

- **Nivel B1** - uso básico en conversaciones informales
- **Registro informal** - no usar en contextos muy formales
- Muy común en inglés hablado cotidiano

Pronunciación

Se pronuncia con **entonación ascendente** al final, como cualquier pregunta de confirmación.

---

720 FORM: NEGATIVE QUESTIONS WITH MODALS

B1 QUESTIONS › *wh-*

Se usan para hacer preguntas negativas con verbos modales cuando buscamos información específica sobre algo que no puede, no debe, o no pudo suceder.

Oraciones principales

(op) **Why can't you do both things?**

¿Por qué no puedes hacer ambas cosas?

Ejemplos

(1) **Why couldn't I control myself?**

¿Por qué no pude controlarme?

(2) **Where shouldn't we park the car?**

¿Dónde no deberíamos aparcar el coche?

(3) **When won't you be available?**

¿Cuándo no estarás disponible?

Estructura y formación

Fórmula: Palabra WH + modal negativo + sujeto + verbo principal

- **Why can't** you come? (¿Por qué no puedes venir?)
- **Where shouldn't** we go? (¿Dónde no deberíamos ir?)

- **When won't** they arrive? (¿Cuándo no van a llegar?)

Contracciones más comunes

- **can't** = cannot
- **couldn't** = could not
- **shouldn't** = should not
- **won't** = will not
- **wouldn't** = would not
- **mustn't** = must not

Diferencias con el español

En español formamos preguntas negativas de manera diferente:

- Usamos "¿Por qué **no** puedes...?" (negación después del modal)
- **En inglés** la negación va **dentro** del modal: "Why **can't** you...?"

Usos principales (Nivel B1)

1. Expresar sorpresa o frustración

- Why can't you understand? (¿Por qué no puedes entender?)

2. Pedir explicaciones sobre limitaciones

- Where couldn't you find parking? (¿Dónde no pudiste encontrar aparcamiento?)

3. Preguntar sobre prohibiciones o consejos

- What shouldn't I eat before the exam? (¿Qué no debería comer antes del examen?)

Nota importante

En inglés hablado, estas preguntas pueden sonar más directas o insistentes que en español, por lo que es importante usar el tono adecuado.

---

721 FORM: NEGATIVE QUESTIONS WITH 'BE'

B1 QUESTIONS › *yes/no*

Se usa para formar preguntas negativas con el verbo 'be' en presente y pasado, combinando la forma contraída negativa con estructura interrogativa.

Oraciones principales

(op) **Aren't you excited about it?**

¿No estás emocionado por eso?

Ejemplos

(1) **Isn't he sweet?**

¿No es dulce?

(2) **Isn't it in the mountains?**

¿No está en las montañas?

(3) **Wasn't she at the meeting yesterday?**

¿No estuvo ella en la reunión ayer?

Preguntas Negativas con el Verbo 'Be'

Estructura

Las preguntas negativas con 'be' se forman usando la **contracción negativa** del verbo 'be' seguida del sujeto:

- **Aren't** + you/we/they + complemento?
- **Isn't** + he/she/it + complemento?
- **Wasn't** + I/he/she/it + complemento?
- **Weren't** + you/we/they + complemento?

Uso y Función

Este tipo de preguntas se usa para:

1. **Expresar sorpresa**: Cuando esperamos una respuesta afirmativa
2. **Confirmar información**: Para verificar algo que creemos que es cierto
3. **Mostrar incredulidad**: Cuando algo nos parece extraño o inesperado

Diferencias con el Español

Importante para hispanohablantes: En español, las preguntas negativas se forman simplemente añadiendo 'no' al inicio de la pregunta (¿No estás contento?). En inglés, **siempre** debemos usar las formas contraídas (aren't, isn't, wasn't, weren't) en este tipo de preguntas.

❌ **Incorrecto**: Are not you happy? ✅ **Correcto**: Aren't you happy?

Respuestas

Las respuestas pueden ser confusas para hispanohablantes:

- Si la respuesta es afirmativa: **Yes, I am** (Sí, lo estoy)
- Si la respuesta es negativa: **No, I'm not** (No, no lo estoy)

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial en el nivel B1 ya que permite expresar emociones, sorpresa y hacer confirmaciones de manera más natural en inglés conversacional.

---

722 FORM: NEGATIVE QUESTIONS, AUXILIARY VERBS

B1 QUESTIONS › *yes/no*

Se usan para expresar sorpresa, confirmar algo que esperamos que sea cierto, o hacer invitaciones de manera más cortés. Se forman con auxiliares negativos (don't, doesn't, didn't, haven't, hasn't, etc.) seguidos del sujeto y el verbo principal.

Oraciones principales

(op) **Don't you think so?**

¿No te parece?

Ejemplos

(1) **Don't you like any programmes?**

¿No te gusta ningún programa?

(2) **Don't you think she would be happy?**

¿No crees que ella estaría feliz?

(3) **Don't you know me?**

¿No me conoces?

(4) **Haven't you seen it yet?**

¿No lo has visto todavía?

(5) **Haven't they got their own style?**

¿No tienen su propio estilo?

(6) **Didn't you receive my message?**

¿No recibiste mi mensaje?

(7) **Won't you join us for dinner?**

¿No te unirás a nosotros para cenar?

(8) **Isn't this weather beautiful?**

¿No es hermoso este clima?

Estructura de las Preguntas Negativas

Formación Básica

Las preguntas negativas en inglés se forman con la siguiente estructura:

Auxiliar negativo + Sujeto + Verbo principal + Complementos

- **Don't/Doesn't** + sujeto + verbo base (presente simple)
- **Didn't** + sujeto + verbo base (pasado simple)
- **Haven't/Hasn't** + sujeto + participio pasado (presente perfecto)
- **Won't** + sujeto + verbo base (futuro)
- **Isn't/Aren't** + sujeto + complemento (verbo 'to be')

Usos Principales

1. **Expresar sorpresa o incredulidad**
   - *Don't you know me?* (¿No me conoces?) - sorpresa
2. **Confirmar algo que esperamos que sea cierto**
   - *Haven't you seen it yet?* (¿No lo has visto todavía?) - esperamos que sí lo haya visto
3. **Hacer invitaciones más corteses**
   - *Won't you join us?* (¿No te unes a nosotros?) - invitación educada
4. **Buscar acuerdo o confirmación**
   - *Don't you think so?* (¿No te parece?) - buscando que coincidan con nuestra opinión

Diferencias con el Español

Importante: En español, las preguntas negativas funcionan de manera similar, pero hay diferencias clave:

- En inglés **SIEMPRE** necesitamos un auxiliar negativo
- En español podemos usar simplemente "¿No...?" + verbo conjugado
- Las respuestas en inglés pueden ser confusas para hispanohablantes:
  - Pregunta: *Don't you like coffee?*
  - Respuesta: *Yes, I do* (si me gusta) / *No, I don't* (si no me gusta)

Nivel B1 - Puntos Clave

En nivel B1, es esencial:

- Dominar la estructura con auxiliares comunes (do/does/did, have/has, be)
- Entender que se usan más para confirmación que para obtener información nueva
- Practicar las respuestas correctas (que pueden ser contraintuitivas para hispanohablantes)
- Reconocer el tono más cortés o expresivo que aportan estas estructuras

723 FORM: NEGATIVE QUESTIONS MODAL VERBS

B1 QUESTIONS › *yes/no*

Se usan para hacer preguntas de sí/no con verbos modales en forma negativa, a menudo expresando sorpresa, sugerencias o expectativas no cumplidas.

Oraciones principales

(op) **Wouldn't you like to come?**

¿No te gustaría venir?

Ejemplos

(1) **I'm going to a picnic next Saturday with my parents, won't you come with us?**

Voy a un picnic el próximo sábado con mis padres, ¿no vendrás con nosotros?

(2) **Can't you make both?**

¿No puedes hacer ambos?

(3) **Shouldn't we leave earlier to avoid traffic?**

¿No deberíamos salir más temprano para evitar el tráfico?

Preguntas Negativas con Verbos Modales

Estructura

La estructura básica es: **Modal + n't + sujeto + verbo principal**

- Wouldn't + you + like...?
- Can't + you + make...?
- Shouldn't + we + leave...?

Uso Principal

Estas preguntas se utilizan para:

1. **Expresar sorpresa** cuando algo no sucede como esperábamos
2. **Hacer sugerencias** de manera más cortés
3. **Mostrar expectativas** no cumplidas

Diferencias con el Español

En español, las preguntas negativas son menos comunes y suenan más directas. En inglés, estas preguntas:

- Son más **corteses** que las preguntas directas
- A menudo **implican una respuesta positiva esperada**
- Se usan frecuentemente en **invitaciones** y **sugerencias**

Ejemplos de Respuesta

- **Wouldn't you like to come?** → "Yes, I would!" / "No, I wouldn't."
- **Can't you make both?** → "Yes, I can." / "No, I can't."

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel intermedio porque requiere comprensión de:

- Verbos modales básicos
- Contracciones con 'not'
- Uso pragmático en contextos sociales

---

724 USE: SEEKING AGREEMENT

B1 QUESTIONS › *yes/no*

Se usan preguntas negativas de sí/no para involucrar al oyente o lector buscando su acuerdo o confirmación sobre algo que consideramos obvio o esperamos que compartan nuestra opinión.

Oraciones principales

(op) **Finally two days ago I found it in my pocket! It's funny! Don't you think?**

¡Finalmente hace dos días lo encontré en mi bolsillo! ¡Es gracioso! ¿No crees?

Ejemplos

(1) **They're filming a part of Harry Potter at our school, because our main building is very old. Isn't that great?**

Están filmando una parte de Harry Potter en nuestra escuela, porque nuestro edificio principal es muy antiguo. ¿No es genial?

(2) **You can even just relax and sunbathe while you drink a nice, cold lemonade. Wouldn't that be amazing?**

Incluso puedes simplemente relajarte y tomar el sol mientras bebes una limonada fría y deliciosa. ¿No sería increíble?

(3) **While we were there, there was also a concert and I got to see Rihanna and Chris Brown! Isn't that awesome?**

Mientras estuvimos ahí, también hubo un concierto y pude ver a Rihanna y Chris Brown. ¿No es impresionante?

Uso de Preguntas Negativas para Buscar Acuerdo

¿Cuándo se usan?

Las preguntas negativas de sí/no se utilizan cuando:

- **Buscamos confirmación** de algo que consideramos obvio
- **Queremos involucrar al oyente** en nuestra opinión
- **Esperamos que la otra persona esté de acuerdo** con nosotros
- **Añadimos énfasis** a una declaración

Estructura

Auxiliar negativo + sujeto + verbo principal + complementos + ?

- Don't you think...? (¿No crees...?)
- Isn't that + adjetivo? (¿No es + adjetivo?)
- Wouldn't that be + adjetivo? (¿No sería + adjetivo?)
- Doesn't it seem...? (¿No parece...?)

Diferencias con el español

En español, estas estructuras se traducen de forma más directa:

- **Inglés**: "Isn't that great?" (literalmente: "¿No es eso genial?")
- **Español**: "¿No es genial?" o "¿Verdad que es genial?"

El español también puede usar **"¿verdad?"**, **"¿no?"** o **"¿cierto?"** al final de las oraciones para el mismo propósito.

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel B1 porque requiere:

- Comprensión de la intención comunicativa
- Manejo de estructuras interrogativas complejas
- Uso de lenguaje para involucrar al interlocutor

---

725 FORM: REPORTED STATEMENTS, PRONOUN AND TENSE SHIFT

B1 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa para reportar lo que alguien dijo en el pasado, utilizando verbos como 'say' o 'tell' seguidos de una cláusula con 'that'. Requiere cambios en pronombres y tiempos verbales.

Oraciones principales

(op) I immediately called her to see if everything was ok and she said that she had won the lottery and she wanted to give some of the money to me.

La llamé inmediatamente para ver si todo estaba bien y me dijo que había ganado la lotería y que quería darme parte del dinero.

Ejemplos

(1) **He said that she was in big trouble because the phone was a bomb.**

Dijo que ella estaba en grandes problemas porque el teléfono era una bomba.

(2) **They said that our school was the most suitable school for that movie.**

Dijeron que nuestra escuela era la más adecuada para esa película.

(3) **He said that it was his phone and he had left it in a cafe.**

Dijo que era su teléfono y que lo había dejado en un café.

(4) **He said that he was a nuclear scientist and we had met before.**

Dijo que era científico nuclear y que nos habíamos conocido antes.

(5) **Mary told me that she was dating John.**

Mary me dijo que estaba saliendo con John.

(6) **In the letter, he told me that he was coming to Madrid on the first of June and he asked me if I was free.**

En la carta, me dijo que vendría a Madrid el primero de junio y me preguntó si estaba libre.

(7) **She said that she had finished her homework early.**

Dijo que había terminado su tarea temprano.

(8) **My teacher told us that we would have an exam next week.**

Mi profesor nos dijo que tendríamos un examen la próxima semana.

(9) **They said that they were moving to a new house.**

Dijeron que se estaban mudando a una casa nueva.

Uso del Estilo Indirecto para Declaraciones

El estilo indirecto (reported speech) se utiliza para reportar lo que alguien dijo sin usar las palabras exactas. Este es un punto gramatical de **nivel B1** que requiere dominio de varios aspectos.

Estructura Básica

Sujeto + say/tell + that + declaración reportada

- **Say**: No requiere objeto directo
  - *He **said** that he was tired* (Dijo que estaba cansado)
- **Tell**: Requiere objeto indirecto (a quién se le dijo)
  - *He **told me** that he was tired* (Me dijo que estaba cansado)

Cambios de Tiempos Verbales (Backshifting)

Cuando el verbo introductor está en pasado, los tiempos cambian:

Discurso Directo	Estilo Indirecto
Present Simple →	Past Simple
Present Continuous →	Past Continuous
Past Simple →	Past Perfect
Present Perfect →	Past Perfect
Will →	Would

Ejemplos:

- *"I am hungry" → He said that he **was** hungry*
- *"I have finished" → She said that she **had finished***

Cambios de Pronombres

Los pronombres cambian según la perspectiva:

- *"I like pizza" → He said that **he** liked pizza*
- *"We are ready" → They said that **they** were ready*

Diferencias con el Español

1. **Obligatoriedad de 'that'**: Aunque puede omitirse, es más común incluirlo
2. **Cambios de tiempo**: El español es más flexible con los cambios temporales
3. **Uso de subjuntivo**: El español puede usar subjuntivo, el inglés no

Consejos para Hispanohablantes

- **No traducir literalmente** del español al inglés
- **Recordar cambiar pronombres** según la nueva perspectiva
- **Practicar los cambios de tiempo** sistemáticamente
- **Distinguir entre 'say' y 'tell'** según el contexto

---

726 FORM: REPORTED 'YES-NO' QUESTIONS

B1 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa para reportar preguntas de sí/no usando 'ask' + 'if' o 'whether' + cláusula, con cambios de pronombre y tiempo verbal cuando es relevante.

Oraciones principales

(op) **You asked me if I like shopping.**

Me preguntaste si me gustaba ir de compras.

Ejemplos

(1) **I am asking you if we can change the time of the meeting to 5.00 pm.**

Te estoy preguntando si podemos cambiar la hora de la reunión a las 5:00 pm.

(2) **A very rich movie producer asked her if she wanted to be in a movie, he said she would get paid 500,000 dollars, she agreed.**

Un productor de películas muy rico le preguntó si quería estar en una película, le dijo que le pagarían 500,000 dólares, ella aceptó.

(3) **I asked her if she wanted to go and have dinner together.**

Le pregunté si quería ir a cenar juntos.

(4) **Renata, a really good friend of mine, told me she was in this club, but she left it some time ago; she asked me if I was interested in joining this amazing club.**

Renata, una muy buena amiga mía, me dijo que había estado en este club, pero lo había dejado hace tiempo; me preguntó si estaba interesado en unirme a este increíble club.

(5) **I'm writing to ask whether you're free next Saturday or not.**

Te escribo para preguntarte si estás libre el próximo sábado o no.

(6) **She asked me if I had finished my homework.**

Me preguntó si había terminado mi tarea.

Estructura del Estilo Indirecto para Preguntas de Sí/No

Formación Básica

Para reportar preguntas de sí/no en inglés, se usa la siguiente estructura:

Sujeto + asked + (objeto) + if/whether + cláusula

- **If** y **whether** significan "si" en español
- **Whether** es más formal que **if**
- Con **whether** se puede añadir "or not" al final

Cambios Importantes

1. Cambios de Tiempo Verbal (Tense Shifts)

Cuando el verbo principal está en pasado, los tiempos verbales cambian:

- **Present Simple → Past Simple**: "Do you like...?" → "He asked if I liked..."
- **Present Continuous → Past Continuous**: "Are you working...?" → "She asked if I was working..."
- **Present Perfect → Past Perfect**: "Have you finished...?" → "He asked if I had finished..."

- **Past Simple → Past Perfect**: “Did you go...?” → “She asked if I had gone...”

2. Cambios de Pronombres

Los pronombres cambian según la perspectiva:

- “Do **you** like...?” → “He asked if **I** liked...”
- “Are **you** coming?” → “She asked if **I** was coming”

Diferencias con el Español

1. **En español** usamos “si” para ambos casos (if/whether)
2. **En inglés** NO se usa “do/does/did” en el estilo indirecto
3. **En inglés** el orden es afirmativo después de “if/whether” (no interrogativo)

Ejemplos Comparativos

Pregunta directa: “Do you speak English?” **Estilo indirecto**: “He asked if I spoke English” (NO: “He asked if did I speak English”) **En español**: “Preguntó si hablaba inglés”

Nivel B1

Este punto gramatical es típico del nivel B1 porque requiere:

- Comprensión de cambios temporales
- Manejo de estructuras subordinadas
- Uso correcto de conectores (if/whether)

---

727 FORM: REPORTED 'WH-' QUESTIONS

B1 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa para reportar preguntas que comienzan con palabras interrogativas (what, where, when, why, how, etc.) usando un verbo de reporte + palabra interrogativa + cláusula, con cambios de pronombres y tiempos verbales según corresponda.

Oraciones principales

(op) **I asked why she was here.**

Pregunté por qué estaba ella aquí.

Ejemplos

(1) **I phoned and asked what sports we could play in this club.**

Llamé por teléfono y pregunté qué deportes podíamos practicar en este club.

(2) **When we asked why they were filming our school, they said they were looking for a location where they could film some boys and girls leaving the school.**

Cuando preguntamos por qué estaban filmando nuestra escuela, dijeron que buscaban un lugar donde pudieran filmar a algunos chicos y chicas saliendo de la escuela.

(3) **He saw a guy sat there so he sat next to him and asked where the football players were.**

Vio a un tipo sentado allí, así que se sentó junto a él y preguntó dónde estaban los jugadores de fútbol.

(4) **I asked when it would be on TV.**

Pregunté cuándo saldría en la televisión.

(5) **She asked how much the tickets cost.**

Preguntó cuánto costaban las entradas.

(6) **They wanted to know who had written the letter.**

Querían saber quién había escrito la carta.

Estructura de las Preguntas Indirectas con Palabras Interrogativas

Formación Básica

Verbo de reporte + palabra interrogativa + sujeto + verbo

A diferencia del español, en inglés **NO se usa inversión** en las preguntas indirectas. El orden es el mismo que en una oración afirmativa.

Palabras Interrogativas Comunes

- **What** (qué) - para preguntar sobre cosas
- **Where** (dónde) - para preguntar sobre lugares
- **When** (cuándo) - para preguntar sobre tiempo
- **Why** (por qué) - para preguntar sobre razones
- **How** (cómo) - para preguntar sobre manera
- **Who** (quién) - para preguntar sobre personas

Cambios de Tiempos Verbales

Cuando el verbo de reporte está en pasado, aplicamos **backshift** (retroceso temporal):

- Present Simple → Past Simple
- Present Continuous → Past Continuous
- Can → Could
- Will → Would

Diferencias con el Español

1. **Orden de palabras:** En español mantenemos la inversión en preguntas indirectas, en inglés NO
   - ❌ *I asked what was her name*
   - ✅ **I asked what her name was**
2. **Sin signos de interrogación:** Las preguntas indirectas en inglés NO llevan signos de interrogación

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel intermedio que ya dominan las estructuras básicas de reported speech y pueden manejar los cambios de tiempo y pronombres de manera consistente.

---

728 FORM/USE: 'WONDER', REPORTED THOUGHT

B1 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa 'wonder' para reportar pensamientos o preguntas internas, especialmente cuando alguien se pregunta algo a sí mismo. Requiere cambios de tiempo verbal según las reglas del estilo indirecto.

Oraciones principales

(op) **I always had good times with her and was very impatient to read this letter: I wondered what she had written.**

Siempre me lo pasaba bien con ella y tenía muchas ganas de leer esta carta: me preguntaba qué había escrito.

Ejemplos

(1) **I really wondered who he was, but I was embarrassed to look at him.**

Realmente me preguntaba quién era, pero me daba vergüenza mirarlo.

(2) **She wondered why her friends hadn't called her back.**

Se preguntaba por qué sus amigos no la habían devuelto la llamada.

(3) **We wondered how much the tickets would cost.**

Nos preguntábamos cuánto costarían las entradas.

Uso del verbo 'wonder' en estilo indirecto

Estructura básica

wonder + palabra interrogativa (wh-) + cláusula

- I wondered **what** she had written
- She wondered **why** they left early
- We wondered **how** it worked

Cambios de tiempo verbal

Al igual que en otras estructuras de estilo indirecto, los tiempos verbales cambian:

Presente → Pasado

- *"What does he want?" → I wondered what he wanted*

Pasado → Pasado perfecto

- *"Where did they go?" → She wondered where they had gone*

Futuro → Condicional

- *"When will it arrive?" → He wondered when it would arrive*

Diferencias con el español

En español usamos **"preguntarse"** o **"me preguntaba"**, pero la estructura es diferente:

- **Inglés:** *I wondered what she was doing*
- **Español:** *Me preguntaba qué estaba haciendo*

El español mantiene la estructura interrogativa directa después de "preguntarse", mientras que el inglés usa la estructura de estilo indirecto.

Palabras interrogativas comunes

- **what** (qué)
- **who** (quién)
- **where** (dónde)
- **when** (cuándo)
- **why** (por qué)
- **how** (cómo)
- **which** (cuál)

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel intermedio porque requiere dominio del estilo indirecto y los cambios de tiempo verbal correspondientes.

---

729 FORM: DIRECT SPEECH, REPORTING CLAUSE, INITIAL POSITION

B1 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa para reportar exactamente las palabras que alguien dijo o pensó, colocando el verbo introductor (said, asked, thought) antes de los dos puntos y las comillas.

Oraciones principales

(op) **He felt like a worm too and he said to me: "I'm sorry I'm not a good friend".**

Él también se sintió como un gusano y me dijo: "Lo siento, no soy un buen amigo".

Ejemplos

(1) **Maria answered: "Yes!"**

María respondió: "¡Sí!"

(2) **He answered: "Come with me".**

Él respondió: "Ven conmigo".

(3) **Then I thought: "I can't stay in prison".**

Entonces pensé: "No puedo quedarme en prisión".

(4) **He asked: "Are you Clarice?"**

Él preguntó: "¿Eres Clarice?"

(5) **She asked me: "How about we join the club?"**

Ella me preguntó: "¿Qué tal si nos unimos al club?"

(6) **She thought: "Should I go to the police or should I go back?"**

Ella pensó: "¿Debería ir a la policía o debería regresar?"

(7) **I thought: "Either I talk to her now or I won't be able to talk to her anytime!"**

Pensé: "¡O le hablo ahora o no podré hablarle nunca!"

Estilo Directo con Cláusula Introductoria al Inicio

¿Qué es?

El estilo directo permite **reproducir exactamente** las palabras que alguien dijo o pensó. En esta estructura específica, el verbo introductor aparece **antes** de las palabras citadas.

Estructura

Sujeto + verbo introductor + (:) + “palabras exactas”

Verbos Introductores Comunes

- **said** (dijo/dije)
- **asked** (preguntó/pregunté)
- **answered** (respondió/respondí)

- **thought** (pensó/pensé)
- **told** (dijo/dije - con objeto indirecto)

Puntuación Importante

- Se usan **dos puntos (:)** después del verbo introductor
- Las palabras citadas van entre **comillas (" ")**
- Se mantiene la puntuación original dentro de las comillas

Diferencias con el Español

1. **Puntuación**: En español usamos **guión largo (—)** o comillas, pero en inglés siempre se usan comillas dobles
2. **Dos puntos**: En inglés son obligatorios después del verbo introductor
3. **Orden**: Esta estructura (verbo antes de la cita) es muy común en inglés, especialmente en narrativa

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel **intermedio** porque requiere:

- Conocimiento de verbos introductores variados
- Manejo correcto de la puntuación inglesa
- Capacidad para reproducir diálogos y pensamientos en narrativa

---

730 FORM: DIRECT SPEECH, REPORTING CLAUSE, END POSITION

B1 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa para reportar peticiones y órdenes que alguien hizo en el pasado, utilizando 'ask' o 'tell' + objeto directo + infinitivo con 'to'.

Oraciones principales

(op) **She asked me to come back as soon as possible because my father is seriously ill.**

Ella me pidió que volviera lo antes posible porque mi padre está gravemente enfermo.

Ejemplos

(1) **As the concert finished, I heard someone call my name, I turned and there were two men from security who asked me to go up on the stage.**

Cuando terminó el concierto, oí que alguien gritaba mi nombre, me di la vuelta y había dos hombres de seguridad que me pidieron que subiera al escenario.

(2) **Dad asked me to help him at work.**

Papá me pidió que lo ayudara en el trabajo.

(3) **He told me to go outside the concert hall and wait for him to come.**

Me dijo que saliera del auditorio y esperara a que él viniera.

(4) **I have caught a cold and my doctors told me to rest in bed for a few days.**

Me he resfriado y mis doctores me dijeron que descansara en cama por unos días.

(5) **They told me to stay in the car and watch them and try to remember their faces.**

Me dijeron que me quedara en el carro y los observara y tratara de recordar sus caras.

Estructura del estilo indirecto para peticiones y órdenes

Formación básica

ask + objeto directo + **to** + infinitivo (para peticiones) **tell** + objeto directo + **to** + infinitivo (para órdenes)

Diferencias principales con el español

En español usamos **"que" + subjuntivo** para reportar peticiones y órdenes:

- "Me pidió **que viniera**" vs. "He asked me **to come**"
- "Me dijo **que esperara**" vs. "He told me **to wait**"

En inglés se usa el **infinitivo con 'to'**, no el subjuntivo.

Uso de 'ask' vs 'tell'

- **Ask**: para peticiones amables, solicitudes
- **Tell**: para órdenes más directas, instrucciones

Estructura negativa

Para formar el negativo: **ask/tell + objeto + not to + infinitivo**

- "She told me **not to worry**" = "Me dijo que no me preocupara"

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial en nivel intermedio para poder reportar conversaciones y situaciones pasadas de manera natural y fluida.

731 FORM: REPORTED REQUESTS AND COMMANDS

B1 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa para reportar lo que alguien dijo sobre eventos futuros, con o sin cambios en las expresiones de tiempo según el contexto temporal.

Oraciones principales

(op) **At the airport they told him to come the next morning.**

En el aeropuerto le dijeron que viniera la mañana siguiente.

Ejemplos

(1) **The trainer was impressed and said that if I play next time as well as this time, I'll be the 'pointing guard' in the team.**

El entrenador quedó impresionado y dijo que si juego la próxima vez tan bien como esta vez, seré el base del equipo.

(2) **The letter said that he is coming home next month.**

La carta decía que él viene a casa el próximo mes.

(3) **Her husband told me that the following day they would return to Germany so that was the last time I saw Sara.**

Su esposo me dijo que al día siguiente regresarían a Alemania, así que esa fue la última vez que vi a Sara.

(4) **The weather forecast announced that it will rain tomorrow.**

El pronóstico del tiempo anunció que lloverá mañana.

(5) **She promised that she would call me the next week.**

Ella prometió que me llamaría la semana siguiente.

(6) **The doctor said that the results will be ready in two days.**

El doctor dijo que los resultados estarán listos en dos días.

Estilo Indirecto con Tiempo Futuro

Uso General

Este punto gramatical se utiliza para **reportar declaraciones sobre eventos futuros**. A diferencia del español, el inglés ofrece más flexibilidad en cuanto a los cambios temporales (backshifts) en el estilo indirecto.

Estructura

Verbo introductor en pasado + that + oración con tiempo futuro

- *She said that* + future reference
- *He told me that* + future reference

Cambios Temporales (Backshifts)

Con cambio temporal:

- **will → would**: *He said he would come tomorrow*
- **am/is/are going to → was/were going to**: *She said she was going to visit*

Sin cambio temporal:

- Cuando la información sigue siendo válida: *The letter said that he **is coming** next month*
- Con hechos futuros establecidos: *They announced that the train **leaves** at 9 AM*

Expresiones de Tiempo

- **tomorrow → the next day/the following day**
- **next week → the following week**
- **today → that day**
- **now → then/at that time**

Diferencias con el Español

1. **Mayor flexibilidad**: El inglés permite mantener tiempos originales si la información sigue vigente
2. **Uso de 'would'**: Equivale al condicional español en muchos casos
3. **Cambios obligatorios en expresiones temporales**: Más sistemático que en español

Nivel B1

Este punto requiere comprensión de:

- Concordancia de tiempos
- Transformación de expresiones temporales
- Contexto para decidir si aplicar backshift
- Uso de verbos introductores variados

---

732 FORM/USE: TEMPORAL SHIFTS, FUTURE

B1 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa para reportar información, pensamientos, sentimientos o percepciones usando verbos seguidos de una cláusula que comienza con 'that'. Es común en el discurso indirecto y para expresar opiniones o realizar afirmaciones.

Oraciones principales

(op) **Now you're sixteen, I totally understand that you don't want to go on holiday with your parents.**

Ahora que tienes dieciséis años, entiendo perfectamente que no quieras ir de vacaciones con tus padres.

Ejemplos

(1) **When I got there, I realised that I wasn't the only winner.**

Cuando llegué allí, me di cuenta de que no era el único ganador.

(2) **The teacher explained that we needed to finish the project by Friday.**

La profesora explicó que necesitábamos terminar el proyecto para el viernes.

(3) **I believe that this is the best solution for our problem.**

Creo que esta es la mejor solución para nuestro problema.

(4) **She mentioned that the meeting was postponed until next week.**

Ella mencionó que la reunión se pospuso hasta la próxima semana.

Uso de verbos de reporte con cláusulas 'that'

¿Cuándo se usa?

Esta estructura se utiliza para:

- **Reportar información** que alguien ha dicho
- **Expresar pensamientos, opiniones o creencias**
- **Describir procesos mentales** (darse cuenta, entender, recordar)
- **Comunicar sentimientos** sobre situaciones

Estructura

Sujeto + verbo de reporte + that + cláusula completa

Verbos comunes que siguen este patrón

- **Verbos de pensamiento**: think, believe, understand, realize, know, remember
- **Verbos de comunicación**: say, tell, explain, mention, report, announce
- **Verbos de percepción**: see, notice, observe, feel
- **Verbos de opinión**: agree, disagree, suppose, assume

Diferencias con el español

1. **'That' es opcional en inglés informal**: "I think (that) it's correct" vs español donde "que" es obligatorio: "Creo que es correcto"
2. **Orden de palabras**: En inglés, la cláusula 'that' siempre va después del verbo principal, mientras que en español el orden puede variar

3. **Tiempos verbales:** El inglés tiene reglas específicas de concordancia temporal (sequence of tenses) que no siempre coinciden con el español

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben poder usar una **gama creciente de verbos** con esta estructura, no solo los más básicos como 'think' o 'say', sino también verbos más específicos como 'realize', 'understand', 'mention', etc.

---

733 FORM: REPORTING VERBS + DIRECT OBJECT 'THAT'-CLAUSE

B1 VERBS › *patterns_that clauses*

Estructura para reportar información usando verbos seguidos de una frase preposicional y una cláusula con 'that'. Común en el discurso indirecto para especificar a quién se le dice algo.

Oraciones principales

(op) **I think also that you should say to your parents that you want to try a new experience with your friends.**

También creo que deberías decirles a tus padres que quieres probar una nueva experiencia con tus amigos.

Ejemplos

(1) **When I said to my friends that I had met with him, they didn't believe me.**

Cuando les dije a mis amigos que me había reunido con él, no me creyeron.

(2) **She explained to the teacher that she couldn't finish her homework on time.**

Ella le explicó a la profesora que no pudo terminar su tarea a tiempo.

(3) **We mentioned to our boss that we needed more time for the project.**

Le mencionamos a nuestro jefe que necesitábamos más tiempo para el proyecto.

Estructura y Uso

Esta estructura combina **verbos de reporte** con una **frase preposicional** seguida de una **cláusula 'that'**:

Patrón: VERBO + PREPOSICIÓN + OBJETO + THAT + CLÁUSULA

Verbos Comunes

- **say to** (decir a)
- **explain to** (explicar a)

- **mention to** (mencionar a)
- **suggest to** (sugerir a)
- **report to** (reportar a)

Diferencias con el Español

En Inglés:

- Se requiere la preposición **'to'** antes del objeto indirecto
- La cláusula **'that'** es opcional pero recomendada en nivel B1
- Estructura fija: verbo + to + persona + that + información

En Español:

- El objeto indirecto se marca con pronombres (le, les) o la preposición 'a'
- No existe equivalente directo a 'that'
- Mayor flexibilidad en el orden de palabras

Ejemplos Contrastivos

Inglés: *I said to my teacher that I was sick* **Español:** *Le dije a mi profesor que estaba enfermo*

Nivel B1

En este nivel, los estudiantes deben:

- Usar correctamente la preposición 'to'
- Mantener el orden correcto de los elementos
- Incluir 'that' para mayor claridad
- Practicar con verbos de reporte básicos

---

734 FORM: VERBS + PREPOSITIONAL PHRASE + 'THAT'-CLAUSE

B1 VERBS › *patterns_that clauses*

Estructura gramatical donde ciertos verbos van seguidos de otro verbo en infinitivo precedido por 'to'. Es muy común en inglés y difiere del español donde usamos infinitivos sin preposición.

Oraciones principales

(op) **It's one of the reasons I decided to change class.**

Es una de las razones por las que decidí cambiar de clase.

Ejemplos

(1) **I'm going to buy pictures to hang on the wall, because my room seems to be very cold and very unfriendly.**

Voy a comprar cuadros para colgar en la pared, porque mi habitación parece muy fría y poco acogedora.

(2) **She promised to help me with my homework tonight.**

Ella prometió ayudarme con mis deberes esta noche.

(3) **We hope to visit Spain next summer during our vacation.**

Esperamos visitar España el próximo verano durante nuestras vacaciones.

Estructura: Verbo + to-infinitive

¿Cuándo se usa?

Esta estructura se utiliza cuando ciertos verbos en inglés requieren que el siguiente verbo aparezca en forma de **infinitivo con 'to'**. A diferencia del español, donde decimos "decidí cambiar" o "prometió ayudar", en inglés es obligatorio usar 'to': "decided **to** change", "promised **to** help".

Verbos más comunes que siguen este patrón:

- **decide** (decidir): I decided **to** study medicine
- **promise** (prometer): She promised **to** call
- **hope** (esperar): We hope **to** see you soon
- **plan** (planear): They plan **to** travel
- **want** (querer): I want **to** learn English
- **need** (necesitar): You need **to** practice more
- **try** (intentar): He tried **to** fix the car
- **seem** (parecer): It seems **to** be working

Diferencias con el español:

- **Español**: Prometió *venir* (infinitivo simple)
- **Inglés**: Promised *to come* (infinitivo con 'to')

Propósito (Purpose):

También usamos **to-infinitive** para expresar propósito o finalidad:

- "I bought pictures **to hang** on the wall" = "Compré cuadros **para colgar** en la pared"

Nivel B1:

En este nivel, debes dominar los verbos más comunes con esta estructura y saber usarla tanto para acciones principales como para expresar propósito.

---

735 FORM: VERB + 'TO-' INFINITIVE

B1 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Expresión formal y cortés para indicar preferencias o elecciones, más educada que 'want' o 'prefer' simple. Se usa especialmente en situaciones formales o cuando queremos ser más diplomáticos.

Oraciones principales

(op) **I would prefer to pay by cash.**

Preferiría pagar en efectivo.

Ejemplos

(1) **I would prefer to meet you at six o'clock instead of four, at the café in my hometown.**

Preferiría reunirme contigo a las seis en lugar de a las cuatro, en el café de mi ciudad natal.

(2) **I'd prefer to go on holiday with my friends.**

Preferiría ir de vacaciones con mis amigos.

(3) **Would you prefer to eat at home or at a restaurant?**

¿Preferirías comer en casa o en un restaurante?

Uso y Función

Would prefer + to infinitive se usa para expresar preferencias de manera **cortés y formal**. Es más diplomático que usar simplemente ‘want’ o ‘prefer’.

Estructura

Forma afirmativa: Subject + would prefer + to + infinitive

- *I would prefer to stay home* (Preferiría quedarme en casa)

Forma contraída: Subject + 'd prefer + to + infinitive

- *She’d prefer to walk* (Ella preferiría caminar)

Forma interrogativa: Would + subject + prefer + to + infinitive?

- *Would you prefer to leave early?* (¿Preferirías irte temprano?)

Diferencias con el Español

- En español usamos el **condicional simple**: ‘preferiría’
- En inglés SIEMPRE necesita ‘to’ antes del infinitivo
- **Incorrecto:** *I would prefer go* ❌
- **Correcto:** *I would prefer to go* ✅

Nivel y Contexto

Nivel B1 - Se usa en:

- Situaciones formales o profesionales
- Cuando queremos ser corteses
- Para hacer sugerencias diplomáticas
- En lugar de ‘I want’ cuando suena demasiado directo

Comparación con Otras Formas

- **I want** → directo, informal
- **I prefer** → neutral
- **I would prefer** → cortés, formal ⭐

---

736 FORM/USE: 'WOULD PREFER' + 'TO', POLITENESS

B1 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Algunos verbos en inglés van seguidos obligatoriamente de la forma -ing (gerundio) del siguiente verbo, a diferencia del español donde a menudo usamos infinitivo.

Oraciones principales

(op) **I would like to stay there a few years to finish studying and to have my own money to start thinking of travelling.**

Me gustaría quedarme allí unos años para terminar de estudiar y tener mi propio dinero para empezar a pensar en viajar.

Ejemplos

(1) **Would you mind telling Mr and Mrs Thomas?**

¿Te importaría decirle al Sr. y la Sra. Thomas?

(2) **I enjoy reading books in my free time.**

Disfruto leyendo libros en mi tiempo libre.

(3) **She suggested going to the cinema instead of staying home.**

Ella sugirió ir al cine en lugar de quedarnos en casa.

Uso de Verb + -ing form

Estructura básica

Algunos verbos en inglés **siempre** van seguidos de la forma **-ing** cuando les sigue otro verbo. Esta estructura es fija y no se puede cambiar.

Estructura: Sujeto + verbo + verbo-ing + complemento

Verbos más comunes que requieren -ing

- **mind** (importar): *Do you mind waiting?*
- **enjoy** (disfrutar): *I enjoy swimming*
- **finish** (terminar): *She finished cooking*
- **suggest** (sugerir): *He suggested leaving early*
- **avoid** (evitar): *We avoid driving at night*
- **consider** (considerar): *They're considering moving*

Diferencias con el español

¡IMPORTANTE! En español, estos verbos suelen ir seguidos de infinitivo:

- Inglés: *I enjoy **reading*** → Español: *Disfruto **leer***
- Inglés: *Do you mind **waiting**?* → Español: *¿Te importa **esperar**?*

Expresiones con preposición + -ing

Algunas expresiones incluyen preposiciones antes del -ing:

- **think of + -ing**: *start thinking of travelling*
- **instead of + -ing**: *instead of staying*
- **after + -ing**: *after finishing*

Nivel B1

En este nivel debes dominar los verbos más frecuentes que requieren -ing, especialmente: *mind, enjoy, finish, suggest, avoid.*

---

737 FORM: VERB + '-ING' FORM

B1 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Se usa para expresar que ayudas a alguien a hacer algo. El infinitivo puede llevar 'to' o no, sin cambio de significado.

Oraciones principales

(op) **I wanted to help him to make some friends.**

Quería ayudarle a hacer algunos amigos.

Ejemplos

(1) **I hope that it will help you to keep fit.**

Espero que te ayude a mantenerte en forma.

(2) **I hope my advice can help you choose where to go.**

Espero que mis consejos puedan ayudarte a elegir adónde ir.

(3) **This house is terrible and I hope you can help me find something better.**

Esta casa es terrible y espero que puedas ayudarme a encontrar algo mejor.

Estructura: HELP + Objeto + Infinitivo

Uso Principal

Este patrón se usa para expresar que **ayudas a alguien a realizar una acción**. La estructura básica es:

- **HELP + objeto + infinitivo (con o sin 'to')**

Formas Posibles

1. **Con 'to'**: *help someone **to** do something*
2. **Sin 'to'**: *help someone do something*

Importante: Ambas formas tienen exactamente el mismo significado.

Diferencias con el Español

En español siempre usamos la preposición 'a':

- *Ayudar **a** alguien **a** hacer algo*

En inglés, la segunda 'to' es opcional:

- *Help someone **(to)** do something*

Ejemplos Comparativos

- **Inglés**: *Can you help me find my keys?*
- **Inglés**: *Can you help me **to** find my keys?*
- **Español**: *¿Puedes ayudarme **a** encontrar mis llaves?*

Nivel B1

Esta estructura es fundamental en el nivel intermedio para expresar ayuda y cooperación en situaciones cotidianas y formales.

---

738 FORM: 'HELP' + OBJECT

B1 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Esta estructura se usa con verbos como 'want', 'ask', 'would like', 'tell', 'need' seguidos de un objeto directo (persona) y un infinitivo con 'to' para expresar deseos, peticiones o comandos dirigidos a alguien específico.

Oraciones principales

(op) **I would like you to come to a picnic on Saturday.**

Me gustaría que vinieras a un picnic el sábado.

Ejemplos

(1) **I would like you to come to my office on 16th of May to discuss the terms of the contract.**

Me gustaría que vinieras a mi oficina el 16 de mayo para discutir los términos del contrato.

(2) **Your parents want you to go on holiday with them this summer.**

Tus padres quieren que vayas de vacaciones con ellos este verano.

(3) **You asked me to tell you about one of my friends.**

Me pediste que te hablara de uno de mis amigos.

(4) **The teacher expects us to finish the project by Friday.**

La profesora espera que terminemos el proyecto para el viernes.

(5) **My boss needs me to work late tonight.**

Mi jefe necesita que trabaje hasta tarde esta noche.

(6) **She told him to call her tomorrow morning.**

Ella le dijo que la llamara mañana por la mañana.

Estructura y Uso

Patrón básico

Sujeto + Verbo + Objeto Directo (persona) + 'to' + Infinitivo

Esta estructura es muy común en inglés para expresar:

- **Deseos:** I want you to help me
- **Peticiones:** I ask you to listen

- **Comandos suaves:** I need you to understand
- **Expectativas:** I expect you to arrive on time

Verbos más comunes con esta estructura

- **want** (querer)
- **would like** (me gustaría)
- **ask** (pedir)
- **tell** (decir/mandar)
- **need** (necesitar)
- **expect** (esperar)
- **advise** (aconsejar)
- **encourage** (animar)

Diferencias importantes con el español

En español vs. inglés

- **Español:** Usamos subjuntivo → "Quiero que **vengas**"
- **Inglés:** Usa infinitivo con 'to' → "I want you **to come**"

Estructura comparativa

- **Español:** Sujeto + Verbo + que + Sujeto + Verbo (subjuntivo)
- **Inglés:** Sujeto + Verbo + Objeto + to + Infinitivo

Puntos clave para nivel B1

1. **Siempre incluir el objeto directo** (la persona): ✓ "I want **you** to go" ✗ "I want to go" (diferente significado)
2. **No olvidar 'to'**: ✓ "She asked me **to** help" ✗ "She asked me help"
3. **Orden fijo:** No se puede cambiar el orden de los elementos en esta estructura
4. **Diferencia con 'want'**:
   - "I want to go" = Yo quiero ir
   - "I want you to go" = Quiero que tú vayas

Esta estructura es esencial para comunicarse de manera más sofisticada en inglés y es muy frecuente en contextos formales e informales.

---

739 FORM: VERBS + DIRECT OBJECT + 'TO' INFINITIVE

B1 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Se usa 'make' y 'let' seguidos de un infinitivo sin 'to' para expresar causar una acción o permitir que alguien haga algo.

Oraciones principales

(op) **Let me know if it is suitable for you.**

Déjame saber si te conviene.

Ejemplos

(1) **She makes me smile when I'm sad.**

Ella me hace sonreír cuando estoy triste.

(2) **She always makes me laugh!**

¡Ella siempre me hace reír!

(3) **You are eighteen now, you can do what you want and they should let you do it.**

Ya tienes dieciocho años, puedes hacer lo que quieras y deberían dejarte hacerlo.

(4) **I think you should talk with your parents and try to make them understand how you feel.**

Creo que deberías hablar con tus padres e intentar hacerles entender cómo te sientes.

(5) **Maybe your parents are afraid of letting you go away by yourself.**

Quizás tus padres tienen miedo de dejarte ir solo.

(6) **My teacher makes us study every day.**

Mi profesor nos hace estudiar todos los días.

(7) **Please let me help you with that project.**

Por favor, déjame ayudarte con ese proyecto.

(8) **The music makes me feel relaxed.**

La música me hace sentir relajado.

Uso de MAKE y LET + infinitivo sin TO

Estructura básica

MAKE + objeto + infinitivo sin TO

- Significa **obligar, causar o provocar** que alguien haga algo
- Ejemplo: *She makes me laugh* (Ella me hace reír)

LET + objeto + infinitivo sin TO

- Significa **permitir o dejar** que alguien haga algo
- Ejemplo: *Let me go* (Déjame ir)

Diferencias importantes con el español

1. **Sin preposición 'TO'**: A diferencia de otros verbos en inglés, MAKE y LET no van seguidos de 'to' antes del infinitivo
   - ✅ *She makes me smile*
   - ❌ *She makes me to smile*
2. **Traducción al español**:
   - MAKE = hacer que, obligar a, provocar
   - LET = dejar, permitir

Estructuras comunes

- **Make someone do something**: *The teacher makes us work hard* (El profesor nos hace trabajar duro)
- **Let someone do something**: *My parents let me stay up late* (Mis padres me dejan quedarme despierto hasta tarde)
- **Let me + verbo**: *Let me think* (Déjame pensar)

Nivel B1

Este punto gramatical es esencial en nivel intermedio para expresar influencia sobre las acciones de otros y solicitar permisos de manera natural.

---

740 FORM: 'MAKE', 'LET' + INFINITIVE WITHOUT 'TO'

B1 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Los verbos frasales intransitivos son verbos que se combinan con una partícula (preposición o adverbio) para formar un nuevo significado, y no necesitan un objeto directo para completar su sentido.

Oraciones principales

(op) **I needed to hang out because my life was too jam-packed and hectic.**
Necesitaba relajarme porque mi vida estaba demasiado llena y agitada.

Ejemplos

(1) **Its battery had run out.**
Su batería se había agotado.

(2) **She cried a lot. Her feelings, emotions were all scattered. But Lisa didn't give up.**
Ella lloró mucho. Sus sentimientos, emociones estaban dispersos. Pero Lisa no se rindió.

(3) **The plane took off on time despite the bad weather.**

El avión despegó a tiempo a pesar del mal tiempo.

(4) **My alarm clock went off at 6 AM this morning.**

Mi despertador sonó a las 6 AM esta mañana.

(5) **The meeting broke up after three hours of discussion.**

La reunión terminó después de tres horas de discusión.

¿Qué son los verbos frasales intransitivos?

Los **verbos frasales intransitivos** son combinaciones de un verbo + partícula (preposición o adverbio) que funcionan como una unidad semántica y **no requieren un objeto directo**. Son muy comunes en inglés y a menudo tienen significados que no se pueden deducir del verbo principal.

Características principales:

- **No necesitan objeto directo**: Se completan por sí mismos
- **Significado idiomático**: El significado conjunto es diferente al de las palabras individuales
- **Inseparables**: La partícula no se puede separar del verbo

Ejemplos comunes de nivel B1:

- **hang out** = relajarse, pasar el rato
- **run out** = agotarse, acabarse
- **give up** = rendirse, abandonar
- **take off** = despegar (avión), marcharse
- **go off** = sonar (alarma), explotar
- **break up** = terminar (relación), dispersarse

Diferencias con el español:

En español, estos conceptos se expresan generalmente con:

- **Verbos reflexivos**: *se agotó, se rindió*
- **Verbos simples**: *despegó, sonó*
- **Expresiones verbales**: *pasar el rato, darse por vencido*

Estructura:

Sujeto + Verbo frasal + (complementos opcionales)

Ejemplo: She **gave up** (after trying many times).

Nivel B1:

En este nivel, los estudiantes deben reconocer y usar los verbos frasales intransitivos más comunes en contextos cotidianos y académicos básicos.

---

741 FORM: NO OBJECT

B1 VERBS › *phrasal*

Los verbos frasales con objeto directo son verbos compuestos por un verbo principal + partícula + objeto. Son muy comunes en inglés cotidiano y permiten expresar acciones específicas de manera concisa.

Oraciones principales

(op) **I must travel to Mexico City because I won a novel contest and I need to pick up my award.**

Debo viajar a Ciudad de México porque gané un concurso de novelas y necesito recoger mi premio.

Ejemplos

(1) **So I opened the envelope and took out the letter.**

Así que abrí el sobre y saqué la carta.

(2) **She turned off the phone and walked to the bathroom.**

Ella apagó el teléfono y caminó al baño.

(3) **I need to look up this word in the dictionary.**

Necesito buscar esta palabra en el diccionario.

¿Qué son los Phrasal Verbs con Objeto?

Los **phrasal verbs** (verbos frasales) son combinaciones de un verbo principal + una partícula (preposición o adverbio) que juntos crean un significado diferente al del verbo original.

Estructura: VERBO + PARTÍCULA + OBJETO

Ejemplos:

- **pick up** + award = recoger el premio
- **take out** + letter = sacar la carta
- **turn off** + phone = apagar el teléfono

Características importantes:

1. Significado idiomático

El significado del phrasal verb no siempre se puede deducir de las palabras individuales:

- *pick up* ≠ “elegir hacia arriba” → significa “recoger”
- *turn off* ≠ “girar fuera” → significa “apagar”

2. Diferencias con el español

En español, estas acciones se expresan generalmente con **un solo verbo**:

- pick up → recoger
- take out → sacar
- turn off → apagar
- look up → buscar

3. Posición del objeto

Con objetos **sustantivos**, el objeto puede ir:

- Después de la partícula: *pick up the award*
- Entre el verbo y la partícula: *pick the award up*

Con **pronombres**, el pronombre DEBE ir entre el verbo y la partícula:

- ✅ *pick it up*
- ❌ *pick up it*

Phrasal Verbs comunes nivel B1:

- **give up** = abandonar, rendirse
- **look for** = buscar
- **put on** = ponerse (ropa)
- **take off** = quitarse, despegar
- **fill out** = llenar (formulario)
- **throw away** = tirar, desechar

Consejo de estudio:

Los phrasal verbs se aprenden mejor **memorizando el significado completo** en lugar de intentar traducir palabra por palabra.

---

742 FORM: VERB + PARTICLE + OBJECT

B1 VERBS › *phrasal*

Estructura específica de los verbos frasales cuando el objeto directo es un pronombre personal. El pronombre debe colocarse obligatoriamente entre el verbo y la partícula.

Oraciones principales

(op) **I heard about this club when I was watching T.V. and I wanted to check it out.**

Escuché sobre este club cuando estaba viendo la televisión y quería investigarlo.

Ejemplos

(1) **I really like shopping for clothes, but I hate trying them on because always when I finish, the shop assistant shows me more clothes.**

Me gusta mucho comprar ropa, pero odio probármela porque siempre cuando termino, el dependiente me enseña más ropa.

(2) **So, think it over and tell me what you decide to do.**

Así que, piénsalo bien y dime qué decides hacer.

(3) **My phone broke down yesterday, but I managed to fix it up this morning.**

Mi teléfono se descompuso ayer, pero logré arreglarlo esta mañana.

Verbos Frasales con Pronombres Objeto

Estructura Obligatoria

Cuando usamos un **pronombre personal** (it, them, him, her, us, you, me) como objeto directo de un verbo frasal separable, la estructura es OBLIGATORIAMENTE:

VERBO + PRONOMBRE + PARTÍCULA

- ✅ **check it out** (investigarlo)
- ✅ **try them on** (probárselos)
- ✅ **think it over** (pensarlo bien)
- ❌ ~~check out it~~
- ❌ ~~try on them~~

Diferencias con el Español

En español, los pronombres objeto pueden ir **antes o después** del verbo:

- "Lo voy a pensar" / "Voy a pensarlo"
- "Los estoy probando" / "Estoy probándolos"

En inglés, con verbos frasales separables, el pronombre **SIEMPRE** va entre el verbo y la partícula.

Contraste con Sustantivos

Con **sustantivos**, tenemos dos opciones:

- "Check **the information** out" ✅
- "Check out **the information**" ✅

Con **pronombres**, solo una opción:

- "Check **it** out" ✅
- ~~"Check out it"~~ ❌

Nivel B1

Este punto gramatical es típico del nivel **B1 intermedio** porque requiere:

- Conocimiento de verbos frasales comunes
- Comprensión de la posición obligatoria de pronombres
- Capacidad de distinguir entre objetos sustantivos y pronominales

Verbos Frasales Comunes en B1

- **try on** (probarse ropa) → try it/them on
- **check out** (investigar) → check it out
- **think over** (considerar) → think it over
- **turn off** (apagar) → turn it off
- **pick up** (recoger) → pick it/them up

---

743 FORM: VERB + PRONOUN + PARTICLE

B1 VERBS › *phrasal*

Estructuras verbales compuestas por verbo + partícula + preposición + objeto. Se usan para expresar acciones complejas que no tienen equivalente directo en español.

Oraciones principales

(op) **I could catch up with the work I miss after school from 3 to 4.**

Podría ponerme al día con el trabajo que me perdí después de clases de 3 a 4.

Ejemplos

(1) **They interviewed and filmed pupils and teachers to find out how they get on with each other.**

Entrevistaron y filmaron a alumnos y profesores para descubrir cómo se llevan entre ellos.

(2) **I'd better stop now and get on with my studying.**

Será mejor que pare ahora y continúe con mis estudios.

(3) **I think that if you want to have a peaceful holiday, you should get away from the city and enjoy the countryside, enjoy nature.**

Creo que si quieres tener unas vacaciones tranquilas, deberías alejarte de la ciudad y disfrutar del campo, disfrutar de la naturaleza.

(4) **So you had better go walking or join a club, but don't forget to keep away from junk food.**
Así que será mejor que vayas a caminar o te unas a un club, pero no olvides mantenerte alejado de la comida chatarra.

(5) **She couldn't put up with the noise from the construction site anymore.**
Ya no podía soportar más el ruido del sitio de construcción.

(6) **We need to look forward to better times ahead.**
Necesitamos esperar con ilusión tiempos mejores por delante.

Verbos Frasales Preposicionales (Phrasal-prepositional verbs)

¿Qué son?

Los **verbos frasales preposicionales** son estructuras verbales compuestas por **tres elementos**: un verbo principal + una partícula adverbial + una preposición + objeto. Esta construcción es muy común en inglés pero **no tiene equivalente directo en español**.

Estructura

VERBO + PARTÍCULA + PREPOSICIÓN + OBJETO

Ejemplos:

- **catch up with** (ponerse al día con)
- **get on with** (llevarse bien con / continuar con)
- **get away from** (alejarse de)
- **keep away from** (mantenerse alejado de)
- **put up with** (soportar/tolerar)

Diferencias con el español

1. **No separabilidad**: A diferencia de algunos phrasal verbs simples, estos **no se pueden separar**. El objeto siempre va después de toda la estructura.
   - ✅ *get on with your work*
   - ❌ *get your work on with*
2. **Significado idiomático**: El significado completo **no se deduce** de las partes individuales. Hay que aprender cada combinación como una unidad.
3. **Traducción**: En español usualmente se traducen con **un solo verbo** o expresiones diferentes:
   - *catch up with* = ponerse al día con
   - *get on with* = llevarse bien con / continuar con

- *put up with* = soportar/tolerar

Verbos más comunes (Nivel B1)

- **catch up with**: ponerse al día con
- **get on with**: llevarse bien con / continuar con
- **get away from**: alejarse de
- **keep away from**: mantenerse alejado de
- **put up with**: soportar
- **look forward to**: esperar con ilusión
- **run out of**: quedarse sin
- **come up with**: ocurrírsele (una idea)

Consejos para estudiantes hispanohablantes

1. **Memorizar como unidades**: No intentes traducir palabra por palabra
2. **Practicar en contexto**: Úsalos en oraciones completas
3. **Identificar patrones**: Muchos usan las mismas partículas (up, on, away, etc.)

---

744 FORM: VERB + PARTICLE + PREPOSITION + OBJECT

B1 VERBS › *phrasal-prepositional*

Los verbos preposicionales son combinaciones de un verbo + preposición que forman una unidad de significado y van seguidos de un objeto (sustantivo o pronombre).

Oraciones principales

(op) **If you need more information, please look at the information sheet at the entrance.**

Si necesitas más información, por favor mira la hoja informativa en la entrada.

Ejemplos

(1) **In fact, our company needs to train some staff on how to deal with the complaints of customers.**

De hecho, nuestra empresa necesita capacitar a algunos empleados sobre cómo lidiar con las quejas de los clientes.

(2) **She always listens to music while she works on her projects.**

Ella siempre escucha música mientras trabaja en sus proyectos.

(3) **We need to talk about the budget before we agree on the final proposal.**

Necesitamos hablar sobre el presupuesto antes de acordar la propuesta final.

¿Qué son los verbos preposicionales?

Los **verbos preposicionales** son combinaciones de un verbo principal + una preposición específica que funcionan como una unidad semántica. La preposición que sigue al verbo está fija y cambia el significado del verbo original.

Estructura

VERBO + PREPOSICIÓN + OBJETO

- El objeto puede ser un sustantivo o un pronombre
- La preposición es **obligatoria** y específica para cada verbo
- No se puede separar el verbo de la preposición

Ejemplos de verbos preposicionales comunes

- **look at** (mirar) - *Look at this picture*
- **deal with** (lidiar con, manejar) - *Deal with the problem*
- **listen to** (escuchar) - *Listen to the teacher*
- **talk about** (hablar sobre) - *Talk about your plans*
- **agree on** (ponerse de acuerdo sobre) - *Agree on the details*
- **work on** (trabajar en) - *Work on the project*

Diferencias con el español

1. Preposiciones diferentes

En muchos casos, la preposición en inglés no coincide con la del español:

- **listen to** = escuchar (sin preposición en español)
- **look at** = mirar (sin preposición en español)
- **agree on** = ponerse de acuerdo **sobre**

2. Obligatoriedad de la preposición

En inglés, la preposición es **obligatoria** aunque en español no se use:

- ❌ *Listen the music*
- ✅ *Listen **to** the music*

Nivel B1

En el nivel B1, los estudiantes deben:

- Usar correctamente un rango creciente de verbos preposicionales
- Memorizar las combinaciones más comunes
- Entender que la preposición no se puede omitir

- Reconocer que el significado puede cambiar completamente del verbo base

---

745 FORM: VERB + PREPOSITION + OBJECT

B1 VERBS › *prepositional*

Se usa para expresar la ausencia o inexistencia de algo o alguien en un lugar determinado, tanto con sustantivos contables como incontables.

Oraciones principales

(op) **There isn't any noise.**

No hay ningún ruido.

Ejemplos

(1) **The spring is the best time because there aren't too many tourists.**

La primavera es la mejor época porque no hay demasiados turistas.

(2) **There wasn't any message on it, just a big word "DIE".**

No había ningún mensaje en él, solo una gran palabra "MORIR".

(3) **There weren't any people on the bus she took.**

No había ninguna persona en el autobús que tomó.

(4) **There isn't enough time to finish the project.**

No hay suficiente tiempo para terminar el proyecto.

(5) **There aren't any cookies left in the jar.**

No quedan galletas en el frasco.

Uso de There isn't/aren't

Estructura básica

Presente:

- There **isn't** + sustantivo singular/incontable
- There **aren't** + sustantivo plural

Pasado:

- There **wasn't** + sustantivo singular/incontable
- There **weren't** + sustantivo plural

Diferencias principales con el español

1. **Concordancia:** En inglés, la forma negativa siempre usa la contracción con 'not' (isn't/aren't), mientras que en español usamos 'no hay' para todas las situaciones.
2. **Uso de 'any':** En oraciones negativas con 'there isn't/aren't', frecuentemente se usa **any** antes del sustantivo, especialmente con sustantivos contables en plural e incontables.
3. **Traducción:**
   - There isn't = No hay (singular/incontable)
   - There aren't = No hay (plural)

Puntos importantes

- **Nivel B1:** Este uso requiere dominio de las contracciones y la correcta aplicación de 'any' en contextos negativos.
- **Contexto temporal:** Se puede usar en presente (isn't/aren't) y pasado (wasn't/weren't).
- **Registro:** Las contracciones son más comunes en el inglés hablado e informal.

---

746 FORM: NEGATIVE

B1 VERBS › *there is/are*

Se usa para expresar existencia o presencia de algo con diferentes grados de probabilidad, posibilidad, necesidad o predicción futura, combinando 'there' + verbo modal + 'be' + complemento.

Oraciones principales

(op) **There will be flying cars and buses, and big houses.**

Habrá autos y autobuses voladores, y casas grandes.

Ejemplos

(1) **In the countryside there wouldn't be so many people and there is nothing to do.**

En el campo no habría tanta gente y no hay nada que hacer.

(2) **In the large school there might be a lot of people that you can meet.**

En la escuela grande podría haber mucha gente que puedes conocer.

(3) **There should be more opportunities for young people in this city.**

Debería haber más oportunidades para los jóvenes en esta ciudad.

(4) **There could be problems if we don't prepare properly.**

Podría haber problemas si no nos preparamos adecuadamente.

(5) **There must be a solution to this environmental issue.**

Debe haber una solución a este problema ambiental.

Estructura y Uso

Formación Básica

La estructura es: **THERE + VERBO MODAL + BE + COMPLEMENTO**

- There **will** be (habrá - futuro)
- There **would** be (habría - condicional)
- There **might** be (podría haber - posibilidad)
- There **could** be (podría haber - posibilidad/habilidad)
- There **should** be (debería haber - recomendación)
- There **must** be (debe haber - deducción/obligación)

Diferencias con el Español

Estructura más rígida: En inglés, el orden es fijo (there + modal + be), mientras que en español podemos variar más el orden:

- Inglés: There will be problems → Español: Habrá problemas / Problemas habrá

Un solo verbo 'haber': En español usamos diferentes formas del verbo 'haber' según el tiempo, pero en inglés siempre se usa 'be' después del modal:

- There will **be** = Habrá
- There would **be** = Habría
- There might **be** = Podría haber

Usos Específicos

Predicciones futuras: There will be, There won't be

- *There will be new technologies in 10 years.*

Posibilidades: There might be, There could be

- *There might be rain tomorrow.*

Situaciones hipotéticas: There would be, There wouldn't be

- *There would be fewer accidents if people drove more carefully.*

Deducciones: There must be, There can't be

- *There must be a reason for his absence.*

Nivel B1

Este punto gramatical es apropiado para nivel B1 porque requiere:

- Conocimiento previo de 'there is/are'

- Comprensión de verbos modales básicos
- Habilidad para expresar probabilidades y predicciones

---

747 FORM: 'THERE' + MODAL VERBS

B1 VERBS › *there is/are*

Los verbos semi-modales 'used to' y 'ought to' expresan hábitos pasados y obligación/recomendación respectivamente. 'Used to' describe acciones habituales en el pasado que ya no ocurren, mientras que 'ought to' expresa deber moral o consejo.

Oraciones principales

(op) **But we used to play together every single day!**

¡Pero solíamos jugar juntos todos los días!

Ejemplos

(1) **I think you ought to join a gym and you should go for a walk at least three times a week.**

Creo que deberías apuntarte a un gimnasio y deberías caminar al menos tres veces por semana.

(2) **She used to live in Paris when she was younger.**

Ella solía vivir en París cuando era más joven.

(3) **You ought to apologize to your sister for what you said.**

Deberías disculparte con tu hermana por lo que dijiste.

Verbos Semi-modales: 'Used to' y 'Ought to'

Used to

Uso: Expresa hábitos o estados del pasado que ya no existen en el presente.

Estructura:

- **Afirmativa:** Subject + used to + infinitive
- **Negativa:** Subject + didn't use to + infinitive
- **Interrogativa:** Did + subject + use to + infinitive?

Ejemplos:

- *I used to smoke* (Yo solía fumar)
- *We didn't use to have a car* (No solíamos tener coche)

- *Did you use to play piano?* (¿Solías tocar el piano?)

Diferencia con el español: En español usamos "solía + infinitivo" o el pretérito imperfecto. En inglés, 'used to' es específico para hábitos pasados discontinuados.

Ought to

Uso: Expresa obligación moral, consejo o recomendación fuerte.

Estructura:

- **Afirmativa:** Subject + ought to + infinitive
- **Negativa:** Subject + ought not to / oughtn't to + infinitive
- **Interrogativa:** Ought + subject + to + infinitive?

Ejemplos:

- *You ought to study more* (Deberías estudiar más)
- *He ought not to drive so fast* (No debería conducir tan rápido)
- *Ought we to tell them?* (¿Deberíamos decírselo?)

Diferencia con el español: Similar a "debería" en español, pero 'ought to' tiene un matiz más formal y de obligación moral que 'should'.

Nivel B1

Estos verbos semi-modales requieren comprensión de matices temporales y modales, típicos del nivel intermedio.

---

748 FORM: SEMI-MODAL AUXILIARY VERBS, 'USED TO', 'OUGHT TO'

B1 VERBS › *types*

Los adjetivos compuestos en inglés se forman combinando dos o más palabras para crear un solo adjetivo descriptivo. Se utilizan para expresar conceptos complejos de manera concisa y precisa.

Oraciones principales

(op) **The selling point is that it contains the most up-to-date and state-of-the-art know-how, for instance a water-proof keyboard, information security system, etc.**

El punto de venta es que contiene los conocimientos más actualizados y de vanguardia, por ejemplo, un teclado resistente al agua, un sistema de seguridad de la información, etc.

Ejemplos

(1) **A survey of our customers last year indicated that over 70% of them are content with the user-friendly designs.**

Una encuesta a nuestros clientes el año pasado indicó que más del 70% están contentos con los diseños fáciles de usar.

(2) **Getting to work in big cities by car has a long-term effect on the environment.**

Llegar al trabajo en las grandes ciudades en automóvil tiene un efecto a largo plazo en el medio ambiente.

(3) **The company launched a cost-effective solution for small businesses.**

La empresa lanzó una solución rentable para las pequeñas empresas.

(4) **We need a full-time employee with hands-on experience in marketing.**

Necesitamos un empleado de tiempo completo con experiencia práctica en marketing.

(5) **The self-driving car represents a ground-breaking technology in the automotive industry.**

El automóvil autónomo representa una tecnología revolucionaria en la industria automotriz.

¿Qué son los Adjetivos Compuestos?

Los **adjetivos compuestos** son adjetivos formados por la combinación de dos o más palabras que funcionan como una sola unidad para describir un sustantivo. En inglés, estas palabras se conectan típicamente con guiones (-) cuando se usan antes del sustantivo.

Estructura y Formación

Patrones Comunes:

1. Adjetivo + Sustantivo + -ed

- *long-term* (a largo plazo)
- *short-sighted* (miope, de miras cortas)

2. Sustantivo + Adjetivo

- *user-friendly* (fácil de usar)
- *cost-effective* (rentable)

3. Adjetivo + Participio Pasado

- *well-known* (bien conocido)
- *hard-working* (trabajador)

4. Sustantivo + Participio Presente

- *time-consuming* (que consume tiempo)
- *ground-breaking* (revolucionario)

5. Sustantivo + Sustantivo

- *state-of-the-art* (de vanguardia)

- *part-time* (de medio tiempo)

Uso del Guión

Antes del sustantivo: Se usa guión

- *This is a **well-designed** product* → Este es un producto bien diseñado

Después del sustantivo: Generalmente NO se usa guión

- *This product is **well designed*** → Este producto está bien diseñado

Diferencias con el Español

En Español:

- Los adjetivos compuestos son menos comunes
- Se usan más las frases preposicionales: *"de vanguardia"* en lugar de un adjetivo compuesto
- No se usan guiones de la misma manera

En Inglés:

- Los adjetivos compuestos son muy frecuentes
- Permiten expresar ideas complejas de manera concisa
- El guión es esencial para la claridad

Ejemplos por Contexto

Tecnología:

- *cutting-edge* (de vanguardia)
- *high-tech* (de alta tecnología)
- *user-friendly* (fácil de usar)

Negocios:

- *cost-effective* (rentable)
- *time-saving* (que ahorra tiempo)
- *profit-making* (lucrativo)

Tiempo:

- *long-term* (a largo plazo)
- *short-term* (a corto plazo)
- *full-time* (tiempo completo)

Nivel B2

En el nivel B2, se espera que los estudiantes:

- Reconozcan y usen una **variedad creciente** de adjetivos compuestos

- Los apliquen correctamente en contextos formales e informales
- Comprendan cuándo usar guiones y cuándo no
- Puedan crear algunos adjetivos compuestos siguiendo patrones establecidos

---

749 FORM: COMPOUND ADJECTIVES

B2 ADJECTIVES › *combining*

Se usa para crear descripciones más detalladas y complejas de sustantivos mediante frases adjetivales múltiples y coordinadas.

Oraciones principales

(op) **Besides, we could leave one day in the morning and travel by boat to a small and exotic island full of different and exotic species of birds that we could observe and photograph.**

Además, podríamos salir un día por la mañana y viajar en barco a una isla pequeña y exótica llena de diferentes y exóticas especies de aves que podríamos observar y fotografiar.

Ejemplos

(1) **Emily Brontë succeeded in writing a romantic, psychological and tragic story, beautifully set in these mysterious moors.**

Emily Brontë logró escribir una historia romántica, psicológica y trágica, bellamente ambientada en estos páramos misteriosos.

(2) **The old, weathered and abandoned house stood silently on the dark and foggy hillside.**

La casa vieja, deteriorada y abandonada se alzaba silenciosamente en la ladera oscura y brumosa.

(3) **She wore a beautiful, elegant and expensive dress made of silk and decorated with precious stones.**

Llevaba un vestido hermoso, elegante y caro hecho de seda y decorado con piedras preciosas.

Frases Adjetivales que Modifican Sustantivos

Uso y Función

Este punto gramatical se refiere al uso de **múltiples adjetivos y frases adjetivales** para crear descripciones más ricas y detalladas de los sustantivos. Es especialmente útil en el nivel B2 para desarrollar un lenguaje más sofisticado y descriptivo.

Estructura

- **Adjetivos coordinados**: romantic, psychological and tragic story
- **Frases adjetivales complejas**: full of different and exotic species
- **Combinación de adjetivos simples y frases**: small and exotic island full of...

Diferencias con el Español

1. **Orden de adjetivos**: En inglés, el orden de múltiples adjetivos sigue reglas específicas (opinión + tamaño + edad + forma + color + origen + material + propósito)
2. **Uso de comas**: En español tendemos a usar más comas entre adjetivos coordinados
3. **Colocación**: Mientras en español muchos adjetivos van después del sustantivo, en inglés van antes

Nivel B2

Este nivel requiere la capacidad de:

- Combinar múltiples modificadores de manera natural
- Usar frases preposicionales como modificadores adjetivales
- Crear descripciones complejas y matizadas
- Mantener la coherencia y fluidez en textos descriptivos

Ejemplos de Construcciones

- **Adjetivos múltiples**: *old, weathered and abandoned*
- **Frases preposicionales**: *full of different species*
- **Participios**: *beautifully set, made of silk*

---

750 FORM: PHRASES MODIFYING NOUNS

B2 ADJECTIVES › *combining*

Se usa 'a lot' antes de un adjetivo comparativo para intensificarlo y expresar una diferencia considerable entre dos elementos que se comparan.

Oraciones principales

(op) **In addition, remember that a bike, even a good one, is a lot cheaper than a car.**

Además, recuerda que una bicicleta, incluso una buena, es mucho más barata que un coche.

Ejemplos

(1) **Don't you think it would be a lot easier for you to finish college first?**

¿No crees que sería mucho más fácil para ti terminar primero la universidad?

(2) **This new apartment is a lot bigger than our old one.**

Este nuevo apartamento es mucho más grande que el anterior.

(3) **The weather today is a lot warmer than yesterday.**

El tiempo hoy está mucho más cálido que ayer.

Uso de 'a lot' con comparativos

Estructura

Sujeto + verbo + a lot + comparativo + than + objeto de comparación

Función

'A lot' funciona como un **intensificador** que modifica adjetivos comparativos para expresar que la diferencia entre los elementos comparados es **considerable o significativa**.

Posición

- 'A lot' se coloca **antes** del adjetivo comparativo
- Generalmente se usa con el verbo 'be' en construcciones predicativas
- También puede usarse con otros verbos como 'seem', 'look', 'feel'

Diferencias con el español

En español, esta intensificación se expresa típicamente con:

- **'Mucho más'** + adjetivo: *mucho más fácil*
- **'Bastante más'** + adjetivo: *bastante más barato*
- **'Considerablemente más'** + adjetivo (registro más formal)

Ejemplos adicionales por contexto

- **Comparaciones de precio**: *This restaurant is a lot more expensive than the other one.*
- **Comparaciones de dificultad**: *Math is a lot harder for me than history.*
- **Comparaciones de tamaño**: *Your house is a lot smaller than I expected.*

Nivel B2

Este uso es típico del nivel B2 porque requiere dominio de estructuras comparativas complejas y el uso apropiado de intensificadores para expresar grados de diferencia con precisión.

751 FORM/USE: WITH 'A LOT'

B2 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa 'much' para intensificar adjetivos comparativos que describen sustantivos, tanto contables como incontables, añadiendo énfasis a la comparación.

Oraciones principales

(op) **Although it is a second-hand computer which one of my colleagues sold me, it is a much better investment than the bicycle, I think.**

Aunque es una computadora de segunda mano que me vendió uno de mis colegas, creo que es una inversión mucho mejor que la bicicleta.

Ejemplos

(1) **I think the Majestic Hotel is too expensive, so what about a much cheaper hotel like the Plaza Hotel?**

Creo que el Hotel Majestic es demasiado caro, ¿qué tal un hotel mucho más barato como el Hotel Plaza?

(2) **On the other hand, our grandparents had much fresher vegetables and meat they could trust, without BSE.**

Por otro lado, nuestros abuelos tenían verduras y carne mucho más frescas en las que podían confiar, sin EEB.

(3) **The new apartment has a much larger kitchen than our previous one, which makes cooking more enjoyable.**

El nuevo apartamento tiene una cocina mucho más grande que la anterior, lo que hace que cocinar sea más agradable.

Uso de 'Much' con Adjetivos Comparativos

Función Principal

'Much' se utiliza para **intensificar adjetivos comparativos** cuando estos modifican directamente a un sustantivo. Esta estructura añade énfasis y fuerza a la comparación.

Estructura

Much + comparative adjective + noun

- *much better investment* (inversión mucho mejor)
- *much cheaper hotel* (hotel mucho más barato)
- *much fresher vegetables* (verduras mucho más frescas)

Diferencias con el Español

En español, esta intensificación se expresa con **“mucho/a/os/as más”** o simplemente **“mucho”** + adjetivo comparativo:

- Much better → **mucho mejor**
- Much cheaper → **mucho más barato**
- Much larger → **mucho más grande**

Casos de Uso

1. **Con sustantivos contables**: *much better computer*, *much cheaper hotels*
2. **Con sustantivos incontables**: *much fresher water*, *much better advice*
3. **En contextos formales e informales** (nivel B2)

Notas Importantes

- **Solo se usa con comparativos**, no con superlativos
- **Añade énfasis** a la comparación
- **Muy común en inglés hablado y escrito** de nivel intermedio-alto
- La posición es siempre: much + comparative + noun

---

752 FORM/USE: WITH 'MUCH' + NOUN

B2 ADJECTIVES › *comparatives*

Se usa 'slightly' para modificar adjetivos comparativos cuando queremos expresar que la diferencia es pequeña o mínima entre dos cosas.

Oraciones principales

(op) **I bought a new one, since the price of a second-hand one was slightly cheaper.**

Compré uno nuevo, ya que el precio de uno de segunda mano era ligeramente más barato.

Ejemplos

(1) **They have their own characteristics, but the food of restaurant A is slightly better than that of B.**

Tienen sus propias características, pero la comida del restaurante A es ligeramente mejor que la de B.

(2) **The weather today is slightly warmer than yesterday, so we won't need heavy jackets.**

El clima hoy está ligeramente más cálido que ayer, así que no necesitaremos chaquetas pesadas.

(3) **Her presentation was slightly more convincing than his, though both were well-prepared.**

Su presentación fue ligeramente más convincente que la de él, aunque ambas estaban bien preparadas.

Uso de ‘Slightly’ con Comparativos

Función y Significado

‘Slightly’ es un adverbio de grado que se usa para **modificar adjetivos comparativos**, indicando que la diferencia entre dos elementos es **pequeña o mínima**. Es equivalente a “ligeramente”, “un poco” o “levemente” en español.

Estructura

La estructura básica es: **Sujeto + verbo + slightly + comparativo + (than + objeto de comparación)**

Ejemplos de estructura:

- This car is **slightly faster** than the other one.
- The new version is **slightly more expensive** than the previous one.

Posición en la Oración

‘Slightly’ se coloca **directamente antes del adjetivo comparativo**, nunca después:

- ✅ This is **slightly better**
- ❌ This is better **slightly**

Diferencias con el Español

En español, podemos usar varios equivalentes:

- **Ligeramente**: traducción más literal
- **Un poco**: más coloquial
- **Levemente**: más formal
- **Algo**: en algunos contextos

A diferencia del español, donde estos modificadores pueden tener más flexibilidad de posición, **‘slightly’ tiene una posición fija** en inglés.

Nivel B2

Este uso de ‘slightly’ es apropiado para nivel **B2 (Vantage)** porque requiere:

- Conocimiento de estructuras comparativas
- Habilidad para expresar **grados sutiles de diferencia**
- Competencia en el uso de **adverbios de intensidad**

Ejemplos Adicionales por Contexto

Comparaciones de precio: slightly cheaper/more expensive **Comparaciones de calidad**: slightly better/worse **Comparaciones físicas**: slightly bigger/smaller, slightly taller/shorter

---

753 FORM/USE: WITH 'SLIGHTLY'

B2 ADJECTIVES › *comparatives*

Estructura que se usa para expresar que algo tiene la cantidad suficiente de una cualidad para realizar una acción específica.

Oraciones principales

(op) **I was lucky enough to take part in it last November, and I enjoyed it immensely.**

Tuve la suerte suficiente para participar en ello el pasado noviembre, y lo disfruté inmensamente.

Ejemplos

(1) **In my opinion young people at that age are not mature enough to decide by themselves what they want for their future.**

En mi opinión, los jóvenes de esa edad no son lo suficientemente maduros para decidir por sí mismos lo que quieren para su futuro.

(2) **She was brave enough to speak in public despite her nervousness.**

Fue lo suficientemente valiente para hablar en público a pesar de sus nervios.

(3) **The building wasn't tall enough to block the beautiful view of the mountains.**

El edificio no era lo suficientemente alto para bloquear la hermosa vista de las montañas.

Estructura: Adjective + 'enough' + 'to'-infinitive

Formación

La estructura sigue este patrón: **[Sujeto] + [verbo] + [adjetivo] + enough + to + [verbo en infinitivo]**

Uso

- Se utiliza para expresar que algo posee la cantidad **suficiente** de una cualidad para realizar una acción determinada
- Puede usarse tanto en **afirmativo** como en **negativo**
- En negativo indica que algo **no tiene suficiente** de esa cualidad

Diferencias con el español

- En español usamos **“lo suficientemente + adjetivo + para + infinitivo”**
- El orden es diferente: en inglés ‘enough’ va **después** del adjetivo, en español “suficientemente” va **antes**
- En español también podemos usar **“bastante + adjetivo + como para”**

Ejemplos de uso

Afirmativo:

- *He’s old enough to drive* = “Es lo suficientemente mayor para conducir”

Negativo:

- *It’s not warm enough to swim* = “No hace suficiente calor para nadar”

Nivel B2

Esta estructura es apropiada para nivel intermedio-alto ya que requiere dominar el uso de adjetivos, el concepto de ‘enough’ y la estructura del infinitivo con ‘to’.

---

754 FORM: WITH 'ENOUGH' + 'TO'-INFINITIVE

B2 ADJECTIVES › *modifying*

Estructura formal que se usa para expresar un grado moderado de una cualidad, equivalente a 'bastante' o 'algo' en español. Se utiliza principalmente en contextos formales o escritos.

Oraciones principales

(op) **Films tend to be rather a simple art, while books are a thing to be enjoyed in a calmer way.**
Las películas tienden a ser un arte bastante simple, mientras que los libros son algo para disfrutar de manera más tranquila.

Ejemplos

(1) **I must confess that I'm rather a poor player.**
Debo confesar que soy un jugador bastante malo.

(2) **I live rather a long way from work, about 10 km.**
Vivo bastante lejos del trabajo, unos 10 km.

(3) **That seems rather a difficult problem to solve.**
Ese parece un problema bastante difícil de resolver.

Uso de ‘Rather a’ + Adjetivo

Estructura y Formación

La construcción **‘rather a’ + adjetivo + sustantivo** es una forma formal de expresar un grado moderado de una cualidad. La estructura es:

- **Rather a** + adjetivo + sustantivo singular
- Ejemplo: *rather a difficult task* (una tarea bastante difícil)

Características Principales

Nivel de formalidad: Esta construcción pertenece al registro formal o semi-formal del inglés. Es más común en textos escritos que en conversación casual.

Equivalencias en español:

- Bastante + adjetivo
- Algo + adjetivo
- Un tanto + adjetivo

Diferencias con el Español

En español, la intensificación se hace directamente con adverbios:

- *Es bastante difícil* → *It’s rather a difficult problem*
- *Está algo lejos* → *It’s rather a long way*

En inglés, **‘rather a’** requiere siempre un sustantivo después del adjetivo, mientras que en español podemos usar solo el adjetivo.

Alternativas Más Informales

- **Rather** + adjetivo (sin ‘a’): *It’s rather difficult*
- **Quite** + adjetivo: *It’s quite difficult*
- **Pretty** + adjetivo (informal): *It’s pretty difficult*

Nivel B2

Esta estructura es apropiada para el nivel B2 porque requiere comprensión de registros formales y la capacidad de matizar opiniones de manera sofisticada.

---

755 FORM: WITH 'RATHER A'

B2 ADJECTIVES › *modifying*

Se usan ciertos adjetivos de grado como 'real', 'absolute', 'complete' antes del sustantivo para expresar intensidad o énfasis. Estos adjetivos intensifican el significado del sustantivo que modifican.

Oraciones principales

(op) **When tourists arrive, there is no area to park. This is a real problem and our town is becoming very dangerous for children.**

Cuando llegan los turistas, no hay área para aparcar. Este es un verdadero problema y nuestro pueblo se está volviendo muy peligroso para los niños.

Ejemplos

(1) **Making friends is easy but to get a real, true friend is hard.**

Hacer amigos es fácil pero conseguir un verdadero, auténtico amigo es difícil.

(2) **Suddenly the lights went out and I found myself standing in complete darkness.**

De repente se fueron las luces y me encontré de pie en completa oscuridad.

(3) **After the teacher had told us to start, there was absolute silence.**

Después de que el profesor nos dijera que empezáramos, hubo un silencio absoluto.

(4) **The meeting was a complete disaster; nothing went according to plan.**

La reunión fue un completo desastre; nada salió según el plan.

(5) **She showed absolute determination to finish the project on time.**

Mostró una determinación absoluta para terminar el proyecto a tiempo.

Adjetivos de Grado antes del Sustantivo

¿Qué son?

Los **adjetivos de grado** son palabras que se colocan antes del sustantivo para **intensificar** o **enfatizar** su significado. Los más comunes son:

- **real** = verdadero, auténtico
- **absolute** = absoluto, total
- **complete** = completo, total
- **pure** = puro, absoluto
- **total** = total, completo
- **perfect** = perfecto, ideal

Estructura

Artículo + Adjetivo de grado + Sustantivo

- *a **real** problem* (un verdadero problema)
- ***complete** darkness* (completa oscuridad)

- ***absolute** silence* (silencio absoluto)

Diferencias con el Español

En inglés: El adjetivo de grado siempre va **antes** del sustantivo.

- ✅ *a real friend* (un verdadero amigo)
- ❌ *a friend real*

En español: El adjetivo puede ir antes o después del sustantivo, pero el significado puede cambiar:

- *un verdadero amigo* (énfasis en la autenticidad)
- *un amigo verdadero* (descripción de una característica)

Uso y Contexto

- Se utilizan para **enfatizar** situaciones, problemas, o características
- Son muy comunes en el **inglés hablado** para dar más fuerza a la expresión
- A menudo expresan emociones o juicios del hablante

Nivel B2

En el nivel B2, es importante dominar estos adjetivos porque:

- Permiten expresar **opiniones con más intensidad**
- Son frecuentes en textos formales e informales
- Ayudan a sonar más natural en inglés

---

756 FORM/USE: DEGREE ADJECTIVES BEFORE NOUNS

B2 ADJECTIVES › *position*

Los adjetivos 'present', 'future' y 'former' solo pueden usarse antes del sustantivo (posición atributiva) para referirse al tiempo, no después del verbo ser/estar.

Oraciones principales

(op) **I think we all are very concerned about the present situation.**

Creo que todos estamos muy preocupados por la situación actual.

Ejemplos

(1) **We would like to hear you talk about your novels, your work in general and about your future plans.**

Nos gustaría escucharte hablar sobre tus novelas, tu trabajo en general y sobre tus planes futuros.

(2) **In the big hall, in former times, lots of parties took place.**
En el gran salón, en tiempos pasados, se celebraron muchas fiestas.

(3) **The former president gave a speech about economic reforms.**
El expresidente dio un discurso sobre reformas económicas.

(4) **Our present difficulties will be solved with hard work.**
Nuestras dificultades actuales se resolverán con trabajo duro.

(5) **Future generations will thank us for protecting the environment.**
Las generaciones futuras nos agradecerán por proteger el medio ambiente.

Adjetivos temporales solo atributivos

Concepto básico

Los adjetivos **present**, **future** y **former** pertenecen a una categoría especial llamada 'attributive-only adjectives' (adjetivos solo atributivos). Esto significa que **únicamente** pueden aparecer antes del sustantivo que modifican, nunca después del verbo 'to be' como predicado.

Estructura y uso

✅ **Correcto:**

- The **present** situation → La situación **actual**
- My **future** wife → Mi **futura** esposa
- The **former** champion → El **ex** campeón

❌ **Incorrecto:**

- ~~The situation is present~~
- ~~My wife is future~~
- ~~The champion is former~~

Diferencias con el español

En español, los equivalentes de estos adjetivos sí pueden usarse tanto antes como después del sustantivo:

- "La situación actual" o "La situación es actual"
- "El expresidente" o "Es expresidente"

Esta es una diferencia importante que los hispanohablantes deben recordar al usar estos adjetivos en inglés.

Equivalencias en español

- **Present** = actual, presente
- **Future** = futuro/a
- **Former** = anterior, ex-, que fue

Nivel B2

Este punto gramatical es típico del nivel B2 porque requiere comprensión de restricciones sintácticas específicas del inglés que no existen en español.

---

757 FORM: ATTRIBUTIVE ONLY, TIME ADJECTIVES

B2 ADJECTIVES › *position*

Se usa 'by far' como premodificador delante de superlativos para enfatizar e intensificar la comparación, indicando una diferencia muy marcada respecto a los demás elementos comparados.

Oraciones principales

(op) **As you know, I've already visited almost fifty forests all over the world but I think this one is by far the most beautiful of all.**

Como sabes, ya he visitado casi cincuenta bosques por todo el mundo, pero creo que este es con diferencia el más hermoso de todos.

Ejemplos

(1) **When I was a child, Christmas morning was by far the most exciting and happiest moment.**

Cuando era niño, la mañana de Navidad era con diferencia el momento más emocionante y feliz.

(2) **This restaurant is by far the best in the city for authentic Italian cuisine.**

Este restaurante es con diferencia el mejor de la ciudad para la cocina italiana auténtica.

(3) **The new smartphone model is by far the most advanced device they've ever produced.**

El nuevo modelo de teléfono inteligente es con diferencia el dispositivo más avanzado que han producido jamás.

Uso de 'by far' con superlativos

Función y significado

'By far' es un intensificador que se coloca **antes** del superlativo para enfatizar que la diferencia entre el elemento descrito y los demás es muy grande y evidente.

Estructura

- **Sujeto + verbo + by far + the + superlativo + complemento**
- Ejemplo: *This is **by far the most** interesting book I've read*

Posición

- **Siempre se coloca antes del artículo 'the'** del superlativo
- ❌ Incorrecto: *the most by far interesting*
- ✅ Correcto: ***by far the most** interesting*

Equivalencias en español

'By far' se traduce como:

- **Con diferencia**
- **Sin duda alguna**
- **Mucho más... que**
- **Lejos de ser comparable**

Diferencias con el español

En español, la intensificación del superlativo se hace de manera diferente:

- Usamos **'con diferencia'** después del superlativo
- En inglés, **'by far'** va siempre antes
- Inglés: *by far the best* → Español: *el mejor con diferencia*

Nivel B2

Este uso pertenece al nivel **B2** porque requiere:

- Dominio de los superlativos básicos
- Comprensión de intensificadores avanzados
- Capacidad para expresar grados de comparación complejos

---

758 FORM/USE: WITH 'BY FAR'

B2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa '(one of) the' + adjetivo superlativo sin mencionar el sustantivo cuando este se entiende por el contexto. Permite evitar repeticiones innecesarias del sustantivo.

Oraciones principales

(op) **There have been so many embarrassing moments in my life. It's very difficult to pick the most embarrassing.**

Ha habido tantos momentos embarazosos en mi vida. Es muy difícil elegir el más embarazoso.

Ejemplos

(1) **I'm not quite sure if I agree that the car is the greatest danger to human life today, but it sure is one of the greatest.**

No estoy muy seguro de estar de acuerdo en que el coche sea el mayor peligro para la vida humana hoy, pero seguro que es uno de los mayores.

(2) **That period of my life was one of the worst.**

Ese período de mi vida fue uno de los peores.

(3) **We've tried many restaurants in the city, but this one is definitely the best.**

Hemos probado muchos restaurantes en la ciudad, pero este es definitivamente el mejor.

Uso de Superlativos con Elipsis

Estructura básica:

- **the + superlativo** (sin sustantivo)
- **one of the + superlativo** (sin sustantivo)

Cuándo usar esta estructura:

Esta construcción se utiliza cuando el sustantivo al que se refiere el superlativo ya se ha mencionado anteriormente o se entiende claramente por el contexto. Permite evitar repeticiones innecesarias.

Ejemplos de uso:

Patrón 1: the + superlativo

- *Of all the books I've read, this is **the most interesting**.* (libro se entiende por el contexto)

Patrón 2: one of the + superlativo

- *This movie is **one of the scariest**.* (películas se entiende por el contexto)

Diferencias con el español:

En español, es común omitir el sustantivo en construcciones similares, pero la estructura difiere:

- **Inglés:** "the most embarrassing"
- **Español:** "el más embarazoso"

En inglés, el artículo “the” es obligatorio incluso cuando se omite el sustantivo, mientras que en español mantenemos la concordancia de género y número del sustantivo omitido.

Nivel B2:

Esta estructura requiere un dominio intermedio-alto porque implica:

- Comprensión del contexto para identificar el sustantivo omitido
- Uso correcto del artículo “the” en contextos elípticos
- Manejo fluido de superlativos sin apoyo del sustantivo explícito

---

759 FORM: ELLIPSIS, WITH 'THE'

B2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa para expresar el grado máximo de una cualidad seguido de un sustantivo y un infinitivo con 'to', indicando la mejor o peor manera de hacer algo.

Oraciones principales

(op) **To be honest, I think that, to be in competition with other markets, we need to be updated and the easiest way to do it is to use computers.**

Para ser honesto, creo que, para competir con otros mercados, necesitamos estar actualizados y la forma más fácil de hacerlo es usar computadoras.

Ejemplos

(1) **For those people who don't work and can't afford a car, a bicycle is perhaps the cheapest way to travel in the city.**

Para aquellas personas que no trabajan y no pueden permitirse un coche, una bicicleta es quizás la forma más barata de viajar por la ciudad.

(2) **Learning online is the most convenient method to improve your English skills while working full-time.**

Aprender en línea es el método más conveniente para mejorar tus habilidades en inglés mientras trabajas a tiempo completo.

(3) **Taking the train is the fastest option to reach the airport during rush hour.**

Tomar el tren es la opción más rápida para llegar al aeropuerto durante la hora punta.

Estructura y uso

Formación básica

La estructura es: **superlativo + sustantivo + infinitivo con 'to'**

- The **easiest way** to do it
- The **cheapest method** to travel
- The **most efficient approach** to solve

Sustantivos comunes en esta estructura

- **way** (forma, manera)
- **method** (método)
- **approach** (enfoque)
- **option** (opción)
- **solution** (solución)
- **place** (lugar)
- **time** (momento)

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce típicamente como:

- "la forma más + adjetivo + de + infinitivo"
- "el método más + adjetivo + para + infinitivo"

Inglés: The best way **to learn** English **Español**: La mejor forma **de aprender** inglés

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel B2 porque requiere:

- Dominio de los superlativos
- Uso correcto del infinitivo con 'to'
- Capacidad para expresar opiniones y recomendaciones de manera sofisticada

Uso en contexto

Se utiliza frecuentemente para:

- **Dar consejos**: "The best approach to handle this situation is to remain calm."
- **Hacer recomendaciones**: "This is the most effective method to study vocabulary."
- **Expresar opiniones**: "Reading is the fastest way to improve your comprehension."

---

760 FORM: WITH NOUN AND 'TO-' INFINITIVE

B2 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa para comparar cómo se realiza una acción, modificando adverbios con estructuras comparativas como 'more + adverbio + than' o 'adverbio + -er + than'.

Oraciones principales

(op) **Obviously, you can get to work by car quicker and more comfortably than by bicycle.**

Obviamente, puedes llegar al trabajo en coche más rápido y más cómodamente que en bicicleta.

Ejemplos

(1) **Furthermore, you have to repair your car much more often than your bicycle - so it's quite probable that you are going to spend plenty of time in the garage.**

Además, tienes que reparar tu coche mucho más a menudo que tu bicicleta, así que es bastante probable que vayas a pasar mucho tiempo en el taller.

(2) **The computer system is such a quick system that we can search and analyse information much more quickly than before.**

El sistema informático es tan rápido que podemos buscar y analizar información mucho más rápidamente que antes.

(3) **If we could get 2 million euros to invest in the new product, profits will rise even more sharply than they did last year.**

Si pudiéramos conseguir 2 millones de euros para invertir en el nuevo producto, los beneficios aumentarán aún más bruscamente que el año pasado.

(4) **She speaks English much more fluently than she did five years ago.**

Ella habla inglés mucho más fluidamente que hace cinco años.

(5) **The new manager handles problems far more efficiently than his predecessor.**

El nuevo gerente maneja los problemas mucho más eficientemente que su predecesor.

Formación de Adverbios Comparativos

Reglas básicas

Para adverbios cortos (1 sílaba):

- Se añade **-er + than**: *fast → faster than*, *hard → harder than*
- Ejemplo: "She works **harder than** her colleagues."

Para adverbios largos (2+ sílabas):

- Se usa **more + adverbio + than**: *carefully → more carefully than*
- Ejemplo: "He drives **more carefully than** before."

Para adverbios irregulares:

- *well → better than*
- *badly → worse than*
- *far → farther/further than*

Intensificadores

Se pueden usar palabras para enfatizar la comparación:

- **much/far/a lot + comparativo**: “much more quickly”, “far better”
- **even + comparativo**: “even more sharply”
- **slightly/a bit + comparativo**: “slightly more often”

Diferencias con el español

En español usamos principalmente “más... que” para todas las comparaciones adverbiales:

- “Habla más rápidamente que...”
- “Trabaja más duramente que...”

En inglés hay que distinguir entre:

- Adverbios cortos: “-er than” (*faster than*)
- Adverbios largos: “more... than” (*more carefully than*)

Nivel B2

A este nivel se espera el dominio de:

- Estructuras comparativas complejas con intensificadores
- Uso correcto de adverbios irregulares
- Comparaciones en contextos formales y académicos
- Combinación de múltiples adverbios comparativos en una oración

---

761 FORM: COMPARATIVE

B2 ADVERBS › *adverb phrases - form*

Los adverbios de grado como 'quite', 'rather', 'almost', 'such' y 'so' pueden modificar sintagmas nominales completos para intensificar o atenuar su significado, algo que no es posible en español de la misma manera.

Oraciones principales

(op) **It would be quite a formal meeting.**

Sería una reunión bastante formal.

Ejemplos

(1) **I live rather a long way from work, about 10 km.**

Vivo bastante lejos del trabajo, unos 10 km.

(2) **After all, he is almost a human.**

Después de todo, es casi un humano.

(3) **She's quite a talented musician for her age.**

Es una música bastante talentosa para su edad.

Uso de Adverbios de Grado con Sintagmas Nominales

Estructura Básica

En inglés, ciertos **adverbios de grado** pueden modificar sintagmas nominales completos, no solo adjetivos o verbos. La estructura típica es:

Adverbio + artículo + (adjetivo) + sustantivo

- *quite a formal meeting* (una reunión bastante formal)
- *rather a long way* (bastante lejos)
- *almost a human* (casi un humano)

Principales Adverbios de Grado

Quite: Expresa un grado considerable

- *It's quite a problem* = Es un problema considerable

Rather: Similar a 'quite' pero más formal

- *That's rather a good idea* = Esa es una idea bastante buena

Almost: Indica proximidad o cercanía

- *He's almost a genius* = Es casi un genio

Such: Para énfasis (más intenso)

- *It was such a surprise* = Fue una sorpresa tan grande

Diferencias con el Español

En **español NO es posible** usar adverbios para modificar sintagmas nominales de esta manera. En español:

- Usamos **adjetivos** en lugar de adverbios: *bastante formal*, no *bastantemente formal*
- El adverbio modifica al **adjetivo**, no al sintagma completo
- La traducción requiere reestructuración sintáctica

Nivel B2

Este uso es típico del nivel **intermedio alto** porque:

- Requiere comprensión avanzada de la sintaxis inglesa
- No existe equivalente directo en español
- Es común en inglés formal e informal

---

762 FORM: DEGREE, MODIFYING NOUN PHRASES

B2 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de grado se usan para modificar e intensificar pronombres indefinidos como 'nothing', 'anything', 'everything', etc., añadiendo énfasis o precisión al significado.

Oraciones principales

(op) **You can eat very well and pay almost nothing.**

Puedes comer muy bien y pagar casi nada.

Ejemplos

(1) **This is the most crowded place in my town and you can buy absolutely anything you like.**

Este es el lugar más concurrido de mi ciudad y puedes comprar absolutamente cualquier cosa que te guste.

(2) **She knows practically everything about ancient history.**

Ella sabe prácticamente todo sobre historia antigua.

(3) **After the storm, there was virtually nothing left in the garden.**

Después de la tormenta, no quedó virtualmente nada en el jardín.

Uso de Adverbios de Grado con Pronombres

Estructura

Los adverbios de grado se colocan **directamente antes** del pronombre indefinido que modifican:

- **almost** + nothing/everything/anything
- **absolutely** + anything/everything/nothing
- **practically** + everything/nothing
- **virtually** + nothing/everything

Adverbios Comunes

- **Almost** (casi): reduce la intensidad

- **Absolutely** (absolutamente): añade énfasis total
- **Practically** (prácticamente): indica algo muy cercano a la totalidad
- **Virtually** (virtualmente): similar a 'practically'
- **Nearly** (casi): similar a 'almost'

Diferencias con el Español

En español, estos conceptos a menudo se expresan de manera diferente:

- 'Almost nothing' = 'casi nada'
- 'Absolutely anything' = 'absolutamente cualquier cosa' o 'lo que sea'
- 'Practically everything' = 'prácticamente todo'

Nivel B2

Este uso requiere un manejo avanzado de adverbios y pronombres indefinidos, típico del nivel B2, donde se esperan estructuras más sofisticadas para expresar grados de intensidad y precisión.

---

763 FORM: DEGREE, MODIFYING PRONOUNS

B2 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de grado como 'almost', 'very', 'quite', 'rather' pueden modificar determinantes (all, every, few, little, much, many) para expresar el grado o intensidad de cantidad.

Oraciones principales

(op) **Today, thanks to the Internet, I can work at home almost all the time, which is far more relaxing and less boring.**

Hoy en día, gracias a Internet, puedo trabajar en casa casi todo el tiempo, lo cual es mucho más relajante y menos aburrido.

Ejemplos

(1) **There are probably very few of us who have never been to a zoo.**

Probablemente muy pocos de nosotros nunca hemos estado en un zoológico.

(2) **Almost every student in the class passed the final exam with excellent grades.**

Casi todos los estudiantes de la clase aprobaron el examen final con calificaciones excelentes.

(3) **She has quite a lot of experience in international business negotiations.**

Ella tiene bastante experiencia en negociaciones comerciales internacionales.

(4) **Very little progress has been made on the environmental protection project this year.**

Se ha hecho muy poco progreso en el proyecto de protección ambiental este año.

Adverbios de Grado Modificando Determinantes

Uso General

En inglés, ciertos **adverbios de grado** pueden modificar determinantes para expresar intensidad o aproximación en la cantidad. Esta estructura es más flexible en inglés que en español.

Adverbios Principales

- **Almost** (casi): almost all, almost every, almost no
- **Very** (muy): very few, very little, very much
- **Quite** (bastante): quite a lot, quite a few, quite some
- **Rather** (más bien): rather few, rather little
- **Pretty** (bastante - informal): pretty much, pretty few

Estructura

Adverbio de grado + Determinante + Sustantivo

- Almost **all** the students → Casi **todos** los estudiantes
- Very **few** people → **Muy pocas** personas
- Quite **a lot** of time → **Bastante** tiempo

Diferencias con el Español

1. **Mayor flexibilidad**: En inglés se pueden combinar más libremente adverbios con determinantes
2. **Posición fija**: El adverbio siempre precede al determinante en inglés
3. **Traducción variable**: La traducción al español puede requerir reestructuración de la frase

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel B2 porque requiere:

- Comprensión de matices de cantidad
- Control de estructuras complejas
- Uso preciso de determinantes modificados

764 FORM: DEGREE, MODIFYING DETERMINERS

B2 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de tiempo se usan para indicar cuándo ocurre una acción o evento, proporcionando información específica sobre el momento, duración o frecuencia.

Oraciones principales

(op) **I look forward to hearing from you shortly and I thank you in advance.**

Espero tener noticias suyas pronto y le agradezco de antemano.

Ejemplos

(1) **It sounded like a muffled laugh, and she instantly recognised it as her mother's.**

Sonó como una risa ahogada, y al instante la reconoció como la de su madre.

(2) **It isn't the job you will do permanently.**

No es el trabajo que harás permanentemente.

(3) **You know it's very difficult to decide what to buy if you need both things simultaneously.**

Sabes que es muy difícil decidir qué comprar si necesitas ambas cosas simultáneamente.

(4) **The trend that has appeared rather recently and is very common among young people nowadays is named 'casual chic'.**

La tendencia que ha aparecido recientemente y es muy común entre los jóvenes hoy en día se llama 'casual chic'.

(5) **She will eventually understand the importance of this decision.**

Eventualmente entenderá la importancia de esta decisión.

(6) **They have temporarily closed the museum for renovations.**

Han cerrado temporalmente el museo por renovaciones.

Adverbios de Tiempo en Inglés

Uso General

Los adverbios de tiempo en inglés proporcionan información específica sobre **cuándo**, **por cuánto tiempo** o **con qué frecuencia** ocurre una acción. A nivel B2, es importante dominar una amplia gama de estos adverbios para expresarse con precisión temporal.

Tipos Principales

Adverbios de Momento Específico

- **recently** (recientemente): indica tiempo pasado cercano
- **shortly** (pronto): indica futuro cercano

- **instantly** (al instante): indica acción inmediata
- **nowadays** (hoy en día): se refiere al presente general

Adverbios de Duración

- **permanently** (permanentemente): indica duración indefinida
- **temporarily** (temporalmente): indica duración limitada

Adverbios de Simultaneidad

- **simultaneously** (simultáneamente): indica acciones que ocurren al mismo tiempo

Diferencias con el Español

Posición en la oración:

- En inglés, muchos adverbios de tiempo pueden ir al final: *"I'll call you shortly"*
- En español, la posición puede ser más flexible: *"Te llamaré pronto"* o *"Pronto te llamaré"*

Expresiones idiomáticas:

- "in advance" = "de antemano/por adelantado"
- "rather recently" = "bastante recientemente"
- "nowadays" = "hoy en día/actualmente"

Nivel B2

A este nivel, se espera el uso fluido de adverbios complejos y la capacidad de combinarlos con diferentes tiempos verbales para crear matices temporales precisos. Es crucial entender cómo estos adverbios afectan el significado general de la oración.

---

765 USE: TIME

B2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de modo describen cómo se realiza una acción y modifican verbos, adjetivos u otros adverbios. Se usan para dar más información sobre la manera en que algo sucede.

Oraciones principales

(op) **She realizes that he is a very dangerous man and that she should take his warning seriously.**

Ella se da cuenta de que él es un hombre muy peligroso y que debería tomar su advertencia en serio.

Ejemplos

(1) **Today I read the notice "Volunteers needed urgently" and I would like to be one.**

Hoy leí el aviso "Se necesitan voluntarios urgentemente" y me gustaría ser uno.

(2) **As our parking space has been used illegally by the public, we will change our parking system.**
Como nuestro espacio de estacionamiento ha sido usado ilegalmente por el público, cambiaremos nuestro sistema de estacionamiento.

(3) **The students answered the difficult questions confidently during the exam.**
Los estudiantes respondieron las preguntas difíciles con confianza durante el examen.

(4) **He carefully examined the document before signing it.**
Él examinó cuidadosamente el documento antes de firmarlo.

(5) **The company operates efficiently in international markets.**
La empresa opera eficientemente en mercados internacionales.

Uso de Adverbios de Modo

Función Principal

Los adverbios de modo responden a la pregunta **"¿cómo?"** y describen la manera en que se realiza una acción. En inglés, la mayoría se forman añadiendo **-ly** al adjetivo (careful → carefully, serious → seriously).

Posición en la Oración

- **Después del verbo**: *She speaks fluently*
- **Después del objeto directo**: *He examined the document carefully*
- **Al inicio para énfasis**: *Carefully, he opened the door*
- **Con adjetivos**: *She is extremely talented*

Diferencias con el Español

1. **Formación**: En español usamos **-mente** (cuidadosamente), en inglés **-ly** (carefully)
2. **Posición**: El inglés es más flexible con la posición del adverbio
3. **Algunos adverbios no siguen la regla -ly**: *fast, hard, well, late*

Tipos Comunes (Nivel B2)

- **Manera**: seriously, carefully, efficiently, confidently
- **Grado**: extremely, completely, absolutely, particularly
- **Irregulares**: well (not goodly), fast (not fastly), hard (not hardly - que significa 'apenas')

Errores Frecuentes

- **Confundir adjetivos con adverbios**: *He drives careful* ❌ → *He drives carefully* ✅
- **Usar 'good' como adverbio**: *She sings good* ❌ → *She sings well* ✅

- **‘Hardly’ vs ‘hard’**: *hardly* = apenas, *hard* = con fuerza/intensamente

---

766 USE: MANNER

B2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Uso de 'never' al comienzo de la oración seguido de inversión sujeto-verbo para dar énfasis y dramatismo al mensaje.

Oraciones principales

(op) **Never have I seen such a realistic and impressive film before.**

Nunca he visto una película tan realista e impresionante antes.

Ejemplos

(1) **Never had I thought that my parents would do this to me.**

Nunca había pensado que mis padres me harían esto.

(2) **Never will I forget the day we first met.**

Nunca olvidaré el día que nos conocimos.

(3) **Never have I experienced such terrible weather conditions.**

Nunca he experimentado condiciones climáticas tan terribles.

Inversión con ‘Never’ en Posición Inicial

Uso y Función

Esta estructura se usa para dar **énfasis dramático** a una declaración negativa. Al colocar ‘never’ al inicio de la oración, se crea un efecto retórico más fuerte que la estructura normal.

Estructura

Never + verbo auxiliar + sujeto + verbo principal + complemento

- Estructura normal: *I have never seen such a film.*
- Estructura con inversión: *Never have I seen such a film.*

Diferencias con el Español

En español, **no existe esta inversión obligatoria** después de adverbios negativos al inicio. En español simplemente decimos:

- “Nunca he visto tal película”

- “Jamás había pensado que...”

Formación según Tiempos Verbales

- **Present Perfect**: Never have I + past participle
- **Past Perfect**: Never had I + past participle
- **Future**: Never will I + infinitive
- **Present Simple**: Never do I + infinitive (menos común)

Nivel y Registro

- **Nivel B2-C1**: Estructura avanzada
- **Registro formal/literario**: Más común en escritura formal, discursos, literatura
- **Efecto dramático**: Usado para crear impacto emocional

Notas Importantes

- La inversión es **obligatoria** después de ‘never’ en posición inicial
- Sin inversión, la oración es gramaticalmente incorrecta
- Se usa principalmente con pronombres (I, you, we, they) como sujeto

---

767 FORM/USE: FRONT POSITION, INVERSION WITH 'NEVER'

B2 ADVERBS › *position*

Se usa para comparar dos acciones o situaciones usando un adjetivo comparativo seguido de 'than' y una cláusula no finita (infinitivo con 'to' o cláusula reducida).

Oraciones principales

(op) **It is much easier to be single than to have a partner.**

Es mucho más fácil estar soltero que tener pareja.

Ejemplos

(1) **Due to the provisions and considerations of the contract which was never revised, I think that arbitration is more appropriate than to file an action in court against the tenant.**

Debido a las disposiciones y consideraciones del contrato que nunca fue revisado, creo que el arbitraje es más apropiado que presentar una demanda judicial contra el inquilino.

(2) **It performs better than expected and attracts many new customers, especially during the week.**

Funciona mejor de lo esperado y atrae muchos clientes nuevos, especialmente durante la semana.

(3) **It's more efficient to work from home than to commute to the office every day.**

Es más eficiente trabajar desde casa que desplazarse a la oficina todos los días.

(4) **The new software is faster than anticipated by the development team.**

El nuevo software es más rápido de lo anticipado por el equipo de desarrollo.

(5) **Learning online is more flexible than attending traditional classes.**

Aprender en línea es más flexible que asistir a clases tradicionales.

Estructura y Uso

Esta construcción permite hacer comparaciones complejas usando **adjetivos comparativos + than + cláusulas no finitas**. Es una estructura de nivel B2 que requiere dominio de diferentes tipos de cláusulas.

Tipos de cláusulas no finitas después de 'than':

1. Infinitivo con 'to':

- *It's easier **to stay** than **to leave***
- *Es más fácil quedarse que irse*

2. Cláusulas reducidas (sin verbo principal explícito):

- *Better than **expected*** (= than it was expected)
- *Mejor de lo esperado*

Diferencias con el español

- En español usamos **"que"** para las comparaciones, mientras que en inglés se usa **"than"**
- El español permite más flexibilidad en el orden de las palabras en comparaciones
- En inglés, la estructura es más rígida: **Comparative adjective + than + non-finite clause**

Patrones comunes:

- **It's + comparative + to-infinitive + than + to-infinitive**
- **Subject + verb + comparative + than + past participle** (expected, anticipated, etc.)
- **More/Less + adjective + than + to-infinitive**

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel B2 porque requiere:

- Dominio de adjetivos comparativos
- Comprensión de cláusulas no finitas
- Habilidad para crear comparaciones complejas

- Uso apropiado en contextos formales e informales

768 FORM: COMPARATIVE ADJECTIVE + 'THAN' + NON-FINITE CLAUSE

B2 CLAUSES › *comparatives*

Se usa para hablar de algo único o excepcional combinando un adjetivo superlativo con una cláusula que proporciona información adicional sobre esa característica extrema.

Oraciones principales

(op) **It was probably the best comedy that anyone could ever have made.**

Probablemente fue la mejor comedia que alguien podría haber hecho jamás.

Ejemplos

(1) **In my opinion this is the worst thing that can ever happen.**

En mi opinión, esto es lo peor que puede pasar jamás.

(2) **That is the clearest thing I can remember.**

Esa es la cosa más clara que puedo recordar.

(3) **We have developed a new micro processor which is the fastest and smallest that exists at the moment.**

Hemos desarrollado un nuevo microprocesador que es el más rápido y pequeño que existe en este momento.

(4) **This is the most difficult decision that I have ever made in my life.**

Esta es la decisión más difícil que he tomado jamás en mi vida.

(5) **She gave the most inspiring speech that we had ever heard.**

Dio el discurso más inspirador que habíamos escuchado jamás.

(6) **That was the longest flight that I had ever taken.**

Ese fue el vuelo más largo que había tomado jamás.

Uso del Adjetivo Superlativo + Cláusula 'that'

Estructura

Artículo + superlativo + sustantivo + that + cláusula

Ejemplo: *the best movie* ***that*** *I have ever seen*

Cuándo usar esta estructura

- Para expresar que algo es **único** o **excepcional** en su categoría
- Para añadir **información específica** sobre por qué algo es superlativo
- Para **enfatizar** la naturaleza extrema de una característica

Diferencias con el español

En inglés: Se usa obligatoriamente 'that' después del superlativo

- *the best book **that** I have read*

En español: Se usa 'que' pero la estructura puede variar

- *el mejor libro **que** he leído*
- *lo mejor **que** he visto*

Variaciones importantes

1. **Con sustantivo:** *the most interesting film that exists*
2. **Sin sustantivo:** *the best that money can buy*
3. **Con múltiples superlativos:** *the fastest and most efficient that we have*

Tiempos verbales comunes

- **Present Perfect:** *the best that I have ever seen*
- **Modal verbs:** *the worst that could happen*
- **Present Simple:** *the only solution that exists*

Nivel B2

Esta estructura requiere dominio de:

- Formación de superlativos
- Cláusulas relativas
- Tiempos verbales complejos
- Uso apropiado de adverbios intensificadores (*ever*, *never*)

---

769 FORM/USE: SUPERLATIVE ADJECTIVE (+ 'THAT')

B2 CLAUSES › *comparatives*

Estructura que se usa para expresar que algo tiene la cantidad o grado suficiente para realizar una acción. Se forma con adjetivo + 'enough' + 'to' + infinitivo.

Oraciones principales

(op) **In my opinion young people at that age are not mature enough to decide by themselves what they want for their future.**

En mi opinión, los jóvenes de esa edad no son lo suficientemente maduros para decidir por sí mismos lo que quieren para su futuro.

Ejemplos

(1) **I think I am responsible enough to handle this job.**

Creo que soy lo suficientemente responsable para manejar este trabajo.

(2) **The weather is warm enough to go swimming today.**

El clima está lo suficientemente cálido para ir a nadar hoy.

(3) **She wasn't experienced enough to manage the entire project alone.**

No tenía la suficiente experiencia para gestionar todo el proyecto sola.

Estructura: Adjetivo + 'enough' + 'to'-infinitive

Formación

Esta estructura se forma siguiendo el patrón:

Sujeto + verbo + adjetivo + enough + to + infinitivo

- *She is **smart enough to** understand the problem.*
- *The coffee isn't **hot enough to** drink.*
- *Are you **brave enough to** try bungee jumping?*

Uso

Se utiliza para expresar que algo o alguien tiene **la cantidad, grado o nivel suficiente** de una cualidad para poder realizar una acción específica.

Diferencias con el español

1. **Posición de 'enough'**: En inglés, 'enough' va **después** del adjetivo, mientras que en español 'suficientemente' va **antes** del adjetivo.
   - EN: *old **enough***
   - ES: ***suficientemente** viejo*
2. **Traducción flexible**: En español se puede traducir de varias formas:
   - *lo suficientemente + adjetivo + para + infinitivo*
   - *tener + suficiente + sustantivo + para + infinitivo*
   - *estar + adjetivo + como para + infinitivo*

Formas negativas e interrogativas

- **Negativa:** *He isn't tall enough to reach the shelf.*
- **Interrogativa:** *Is she old enough to drive?*

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel B2 porque requiere dominio de:

- Estructuras complejas con infinitivos
- Expresión de grado y suficiencia
- Combinación de múltiples elementos gramaticales en una oración

---

770 FORM: ADJECTIVE + 'ENOUGH' + 'TO'-INFINITIVE

B2 CLAUSES › *comparatives*

Se usa para hacer comparaciones de igualdad entre una persona/cosa y una acción o situación expresada en una oración completa.

Oraciones principales

(op) **Maybe I'll do the same thing as you did.**

Tal vez haré lo mismo que hiciste tú.

Ejemplos

(1) **She was the same as I remembered her, long-haired and green-eyed.**

Ella era igual a como la recordaba, de pelo largo y ojos verdes.

(2) **Some people say that friendship today is not the same as it used to be.**

Algunas personas dicen que la amistad hoy no es la misma que solía ser.

(3) **The weather this year is the same as it was last summer.**

El clima este año es el mismo que fue el verano pasado.

Estructura y Uso

THE SAME (+ sustantivo) + AS + oración se utiliza para comparar algo con una acción, situación o estado expresado en una oración completa.

Formación

Estructura básica:

- THE SAME + AS + oración completa
- THE SAME + sustantivo + AS + oración completa

Diferencias con el español

En español usamos **“lo mismo que”**, **“igual que”** o **“el/la mismo/a que”** seguido de una oración:

- *Maybe I’ll do* ***the same thing as you did*** *= Tal vez haré* ***lo mismo que hiciste***
- *She was* ***the same as I remembered her*** *= Ella era* ***igual a como la recordaba***

Puntos importantes

- **Nivel B2:** Esta estructura requiere dominio de comparaciones complejas
- Se puede usar con o sin sustantivo después de “the same”
- La oración después de “as” puede tener diferentes tiempos verbales
- Es común en contextos donde se compara el presente con el pasado o expectativas con la realidad

Variaciones comunes

- *The same as it used to be* (comparación con el pasado)
- *The same as I expected* (comparación con expectativas)
- *The same way as...* (comparación de manera o método)

---

771 FORM: 'THE SAME' (+ NOUN) + 'AS' + CLAUSE

B2 CLAUSES › *comparatives*

Se usa 'rather than' seguido de una cláusula no finita (infinitivo sin 'to' o gerundio) para enfatizar la preferencia de un elemento sobre otro en una comparación, expresando una elección clara entre dos opciones.

Oraciones principales

(op) **If you prefer watching TV rather than reading, you have to be critical: you mustn't in any way accept everything, every image that passes in front of your eyes.**

Si prefieres ver la televisión en lugar de leer, tienes que ser crítico: no debes de ninguna manera aceptar todo, cada imagen que pasa delante de tus ojos.

Ejemplos

(1) **I would say that we are keen on walking in the mountains rather than going on a shopping trip to Edinburgh.**

Yo diría que nos gusta caminar por las montañas en lugar de ir de compras a Edimburgo.

(2) **So, at night they are mostly tired and it's much easier to sit down in front of the television set rather than take a book and read it.**

Así que, por la noche están muy cansados y es mucho más fácil sentarse delante del televisor en lugar de coger un libro y leerlo.

(3) **I would prefer to sleep in tents rather than stay in rooms.**

Preferiría dormir en tiendas de campaña en lugar de quedarme en habitaciones.

(4) **Many young people choose to study abroad rather than attend local universities.**

Muchos jóvenes eligen estudiar en el extranjero en lugar de asistir a universidades locales.

(5) **She decided to walk to work rather than drive in the heavy traffic.**

Decidió caminar al trabajo en lugar de conducir en el tráfico intenso.

Uso de 'Rather than' + Cláusula No Finita

Estructura y Formación

'Rather than' se usa para expresar preferencia entre dos opciones, enfatizando la opción elegida sobre la rechazada. La estructura es:

- **Verbo + -ing + rather than + verbo base (sin 'to')**
- **Prefer + to + infinitivo + rather than + verbo base**
- **Adjetivo + rather than + verbo base**

Diferencias con el Español

En español, esta estructura se traduce típicamente como **'en lugar de'**, **'antes que'** o **'más bien que'**, pero hay diferencias importantes:

1. **En inglés:** Después de 'rather than' se usa el infinitivo sin 'to'
2. **En español:** Después de 'en lugar de' se usa el infinitivo completo

Patrones Comunes (Nivel B2)

- **Con verbos de preferencia:** *prefer doing X rather than do Y*
- **Con adjetivos:** *It's easier to X rather than Y*
- **Con expresiones de elección:** *choose to X rather than Y*

Puntos Clave

- **Paralelismo:** Las dos acciones comparadas deben tener formas gramaticales paralelas
- **Énfasis:** 'Rather than' da más énfasis a la preferencia que 'instead of'
- **Registro:** Es más formal que 'instead of' y apropiado para el nivel B2

Errores Comunes para Hispanohablantes

❌ *rather than to stay* (incorrecto: añadir ‘to’) ✅ *rather than stay* (correcto: infinitivo sin ‘to’)

---

772 FORM: 'RATHER THAN' + NON-FINITE CLAUSE

B2 CLAUSES › *comparatives*

Se usa 'as if' o 'as though' seguido de una cláusula completa para hacer comparaciones hipotéticas o expresar cómo parece algo, similar al 'como si' en español.

Oraciones principales

(op) **Her heart beat extremely fast, as if it was going to burst out of her chest.**
Su corazón latía extremadamente rápido, como si fuera a salirse de su pecho.

Ejemplos

(1) **I saw my mate crawling on the floor as if he was looking for something.**
Vi a mi amigo gateando por el suelo como si estuviera buscando algo.

(2) **Everything was so familiar, so close, as though he had never left the place.**
Todo era tan familiar, tan cercano, como si nunca hubiera dejado el lugar.

(3) **She spoke to me as if she had known me for years.**
Me habló como si me conociera desde hace años.

(4) **The children ran around the playground as though they had endless energy.**
Los niños corrían por el patio como si tuvieran energía infinita.

(5) **He acted as if nothing had happened after the argument.**
Actuó como si no hubiera pasado nada después de la discusión.

Uso de ‘As if’ y ‘As though’

Función y significado

‘As if’ y ‘as though’ introducen **cláusulas de comparación hipotética** que expresan cómo algo parece o se percibe. Son **completamente intercambiables** y tienen el mismo significado que **‘como si’** en español.

Estructura

Cláusula principal + as if/as though + cláusula subordinada (sujeto + verbo + complementos)

Diferencias con el español

- En inglés, tanto ‘as if’ como ‘as though’ son igualmente comunes y formales
- En español usamos principalmente ‘como si’
- **Importante**: En inglés formal, después de ‘as if/as though’ se puede usar el subjuntivo (were en lugar de was), pero en el nivel B2 es común usar el indicativo

Tiempos verbales típicos

- **Presente/Pasado simple**: para situaciones actuales o pasadas
- **Past Perfect**: para acciones anteriores al momento de referencia
- Ejemplo: “She looks as if she **has seen** a ghost” (Parece como si hubiera visto un fantasma)

Nivel B2

Este uso requiere dominio de **estructuras complejas** y **subordinación**, típico del nivel intermedio-alto. Es esencial para expresar percepciones y comparaciones sofisticadas.

---

773 FORM: 'AS IF' OR 'AS THOUGH' + FINITE CLAUSE

B2 CLAUSES › *comparatives*

Se usan para expresar condiciones con conjunciones como 'as long as', 'provided', 'unless', 'in case' + presente simple o continuo con referencia futura.

Oraciones principales

(op) **As long as it involves children I'd be delighted to work for you during the summer.**

Siempre que involucre a niños, estaría encantado de trabajar para ti durante el verano.

Ejemplos

(1) **If you're really eager to learn age doesn't really matter as long as you're willing to learn.**

Si realmente tienes ganas de aprender, la edad no importa siempre que estés dispuesto a aprender.

(2) **My client will most certainly ask for compensation covering all losses incurred, unless you manage to find out where the goods are.**

Mi cliente sin duda pedirá compensación por todas las pérdidas incurridas, a menos que logres averiguar dónde están las mercancías.

(3) **Finally, I am pleased to inform you that we would like to offer a 10% discount provided you reserve office space for eighteen months.**

Finalmente, me complace informarte que nos gustaría ofrecer un 10% de descuento siempre que reserves espacio de oficina por dieciocho meses.

(4) **Providing we implement the suggested actions I believe we can increase sales within the next six months, overcoming the current situation caused by the international situation.**

Con tal de que implementemos las acciones sugeridas, creo que podemos aumentar las ventas en los próximos seis meses, superando la situación actual causada por la situación internacional.

(5) **I would suggest that you might bring a city map in case you lose your way.**

Te sugeriría que traigas un mapa de la ciudad por si te pierdes.

(6) **You can attend the meeting provided that you arrive on time.**

Puedes asistir a la reunión con tal de que llegues a tiempo.

Oraciones Subordinadas Condicionales con Conjunciones Específicas

Uso General

Este tipo de oraciones condicionales utiliza conjunciones específicas para expresar condiciones, requisitos o circunstancias. Son más sofisticadas que las condicionales básicas con 'if' y son típicas del nivel B2.

Conjunciones Principales

As long as (siempre que, mientras que)

- Expresa una condición que debe mantenerse
- *As long as you study, you'll pass = Siempre que estudies, aprobarás*

Provided/Providing (that) (con tal de que, siempre que)

- Indica un requisito o condición necesaria
- *I'll help you provided you ask nicely = Te ayudaré con tal de que me lo pidas amablemente*

Unless (a menos que, salvo que)

- Expresa una condición negativa o excepción
- *We'll go unless it rains = Iremos a menos que llueva*

In case (por si, en caso de que)

- Indica precaución o preparación para una posibilidad
- *Take an umbrella in case it rains = Lleva un paraguas por si llueve*

Estructura Temporal

- **Oración condicional:** presente simple o presente continuo
- **Oración principal:** futuro, condicional o imperativo
- La referencia temporal es futura aunque se use presente

Diferencias con el Español

1. **Tiempo verbal**: En inglés se usa presente en la subordinada, en español a menudo subjuntivo
2. **Conjunciones**: Algunas no tienen equivalente directo (*as long as* puede ser 'siempre que' o 'mientras que')
3. **Unless**: Más común en inglés que 'a menos que' en español coloquial

Nivel B2

Este punto gramatical requiere:

- Comprensión de matices entre diferentes conjunciones
- Uso correcto de tiempos verbales
- Aplicación en contextos formales e informales

---

774 FORM/USE: SUBORDINATING CONJUNCTIONS, CONDITIONS

B2 CLAUSES › *conditional*

Estructura coordinante enfática que se usa para negar dos elementos o acciones de manera simultánea, combinando dos cláusulas principales del mismo tipo.

Oraciones principales

(op) **We neither walk nor do exercises.**

Nosotros ni caminamos ni hacemos ejercicios.

Ejemplos

(1) **They neither got married nor had children.**

Ellos ni se casaron ni tuvieron hijos.

(2) **We should neither eat too much, nor eat too little.**

No deberíamos ni comer demasiado, ni comer muy poco.

(3) **She neither called me nor sent a message.**

Ella ni me llamó ni me envió un mensaje.

(4) **The company neither confirmed nor denied the rumors.**

La empresa ni confirmó ni negó los rumores.

(5) **I neither understand the problem nor know how to solve it.**

Ni entiendo el problema ni sé cómo solucionarlo.

Uso de ‘Neither... nor’

Función y propósito

La estructura **‘neither... nor’** se utiliza para **negar dos elementos o acciones simultáneamente** de manera enfática. Es equivalente a la construcción española **‘ni... ni’**, pero con algunas diferencias importantes en cuanto a la estructura gramatical.

Estructura básica

- **Neither** + [primera cláusula] + **nor** + [segunda cláusula]
- Ambas cláusulas deben ser del **mismo tipo gramatical** (paralelismo)
- Se puede usar en **posición inicial** o **media** en la oración

Diferencias con el español

1. **Inversión del auxiliar**: Después de ‘nor’ a menudo se requiere inversión del orden sujeto-auxiliar
2. **Paralelismo estricto**: En inglés es más estricto el requisito de que ambas partes tengan la misma estructura
3. **Énfasis**: En inglés, ‘neither... nor’ es más enfático que simplemente usar ‘not... or’

Variaciones estructurales

- **Con verbos simples**: “Neither John nor Mary came”
- **Con auxiliares**: “We neither can nor should do this”
- **Con inversión**: “Neither did he call nor did he write”

Nivel B2

Este punto gramatical corresponde al **nivel B2 (Vantage)** porque requiere:

- Comprensión de estructuras coordinadas complejas
- Manejo de paralelismo gramatical
- Uso de énfasis en el discurso formal

---

775 FORM/USE: 'NEITHER ... NOR', EMPHASIS

B2 CLAUSES › *coordinated*

Estructura coordinante que se usa para enfatizar y añadir información, combinando dos cláusulas donde la segunda amplifica o complementa la primera.

Oraciones principales

(op) **The atmosphere was friendly, not only because it wasn't too crowded, but also because the waiters always help you.**

El ambiente era agradable, no solo porque no estaba muy lleno, sino también porque los camareros siempre te ayudan.

Ejemplos

(1) **I really like it; not only because it is nice and colourful but because I spent most of my childhood summers there.**

Realmente me gusta; no solo porque es bonito y colorido sino porque pasé la mayoría de los veranos de mi infancia allí.

(2) **The course was challenging, not only because the material was complex, but also because we had to present our findings to experts.**

El curso fue desafiante, no solo porque el material era complejo, sino también porque tuvimos que presentar nuestros hallazgos a expertos.

(3) **She impressed everyone, not only with her technical skills, but also with her ability to work under pressure.**

Impresionó a todos, no solo con sus habilidades técnicas, sino también con su capacidad para trabajar bajo presión.

Uso y Función

La estructura **'not only... but (also)'** es una construcción coordinante que se utiliza para **enfatizar** y **añadir información** de manera progresiva. Es equivalente al español *'no solo... sino también'*.

Estructura

Posición en la oración

- **'Not only'** puede aparecer en **posición media** de la primera cláusula
- **'But (also)'** introduce la segunda cláusula
- La palabra **'also'** es opcional pero añade más énfasis

Patrones comunes

1. `Oración principal, not only + razón 1, but (also) + razón 2`
2. `Sujeto + verbo, not only + complemento 1, but (also) + complemento 2`

Diferencias con el Español

En inglés:

- Se usa punto y coma o coma antes de 'not only'
- 'Also' es frecuentemente opcional

- Más flexible en cuanto a la posición de los elementos

En español:

- Estructura más rígida: 'no solo... sino también'
- 'También' raramente se omite
- Orden más fijo de los elementos

Nivel B2

Esta construcción es apropiada para nivel **B2** porque:

- Requiere manejo de estructuras coordinadas complejas
- Implica uso sofisticado de conectores para crear énfasis
- Demuestra capacidad para estructurar argumentos de manera elaborada

Consejos de Uso

- **Puntuación:** Usar coma o punto y coma antes de 'not only'
- **Énfasis:** La segunda parte (but also) generalmente presenta información más importante
- **Registro:** Más común en inglés formal y escrito

---

776 FORM/USE: 'NOT ONLY ... BUT (ALSO)', FOCUS

B2 CLAUSES › *coordinated*

Se usa 'let's not' + forma base del verbo para hacer sugerencias negativas o proponer no hacer algo. Es equivale a 'no hagamos' o 'mejor no...' en español.

Oraciones principales

(op) **Let's not lose track of each other again!**

¡No nos volvamos a perder el contacto!

Ejemplos

(1) **Let's not forget that zoos actually help us keep dying species alive.**

No olvidemos que los zoológicos realmente nos ayudan a mantener vivas las especies en peligro de extinción.

(2) **Let's not make the situation more complicated with companies and things like that.**

No compliquemos más la situación con empresas y cosas así.

(3) **Let's not waste any more time on this discussion.**

No perdamos más tiempo en esta discusión.

Uso de ‘Let’s not’ para Sugerencias Negativas

Estructura

Let’s not + verbo en forma base

Esta construcción se utiliza para hacer sugerencias negativas que incluyen al hablante y al oyente, equivalente al **subjuntivo negativo** en español (‘no hagamos’, ‘no vayamos’, etc.).

Diferencias con el Español

- En inglés siempre se usa la **forma base del verbo** después de ‘let’s not’
- En español se usa el **subjuntivo presente** con ‘no’ al principio
- **Inglés**: Let’s not go → **Español**: No vayamos

Funciones Comunicativas

- **Hacer sugerencias negativas**: ‘Let’s not argue about this’ (No discutamos sobre esto)
- **Proponer evitar algo**: ‘Let’s not be late’ (No lleguemos tarde)
- **Expresar precaución**: ‘Let’s not rush into this decision’ (No nos apresuremos con esta decisión)

Nivel B2

Esta estructura es apropiada para estudiantes de nivel **intermedio alto** ya que requiere comprensión de las diferencias entre sugerencias afirmativas y negativas en inglés, y su correcta traducción al español.

---

777 FORM/USE: 'LET'S NOT', SUGGESTION

B2 CLAUSES › *imperatives*

Uso de 'do not' para dar énfasis adicional o en contextos formales, más enfático que la forma contraída 'don't'

Oraciones principales

(op) **Do not forget to have a break at lunchtime and try to eat your meal whenever possible in a silent room.**

No olvides tomar un descanso a la hora del almuerzo e intenta comer tu comida cuando sea posible en una habitación silenciosa.

Ejemplos

(1) **Do not hesitate to contact me should you need further information.**

No dudes en contactarme si necesitas más información.

(2) **Do not underestimate the importance of preparing thoroughly for this presentation.**
No subestimes la importancia de prepararte a fondo para esta presentación.

(3) **Do not assume that everyone will understand the technical terms without explanation.**
No asumas que todos entenderán los términos técnicos sin explicación.

Uso Enfático de 'Do Not'

Función Principal

La forma completa **'do not'** se utiliza en lugar de la contracción **'don't'** para:

- **Dar mayor énfasis** a la prohibición o consejo
- **Crear un registro más formal** en el discurso
- **Expresar mayor seriedad** o importancia

Estructura

Do not + verbo base

Diferencias con el Español

En español, el énfasis en los imperativos negativos se logra mediante:

- **Entonación**: cambio en el tono de voz
- **Adverbios**: "jamás", "nunca", "en absoluto"
- **Repetición**: "no, no hagas eso"

En inglés, simplemente usar la forma completa **'do not'** en lugar de **'don't'** añade ese énfasis automáticamente.

Contextos de Uso (Nivel B2)

1. **Escritura formal**: cartas comerciales, instrucciones oficiales
2. **Consejos importantes**: cuando queremos enfatizar la importancia
3. **Advertencias serias**: situaciones donde es crucial seguir la instrucción
4. **Discurso público**: presentaciones, discursos formales

Comparación

- **Informal**: *Don't forget your keys* (No olvides las llaves)
- **Enfático/Formal**: *Do not forget your keys* (No olvides las llaves - con mayor énfasis)

Nota Cultural

Este uso es especialmente común en inglés escrito formal y puede sonar muy directo o autoritario en conversaciones casuales.

---

778 FORM/USE: 'DO NOT', EMPHASIS

B2 CLAUSES › *imperatives*

Se usa para formar preguntas negativas con adverbios de frecuencia o tiempo colocados entre el sujeto y el verbo principal, a menudo expresando sorpresa, frustración o expectativa.

Oraciones principales

(op) **Money - hasn't it always been one of the most important problems for students?**

El dinero - ¿no ha sido siempre uno de los problemas más importantes para los estudiantes?

Ejemplos

(1) **Why don't you ever listen to me?**

¿Por qué nunca me escuchas?

(2) **Haven't you ever heard about the photographer Donatela and the painter Christian?**

¿No has oído nunca hablar del fotógrafo Donatela y del pintor Christian?

(3) **Doesn't she always arrive late to meetings?**

¿No llega siempre tarde a las reuniones?

(4) **Why haven't you already finished your homework?**

¿Por qué no has terminado ya tu tarea?

(5) **Isn't he usually more careful with his work?**

¿No es habitualmente más cuidadoso con su trabajo?

Estructura de las preguntas negativas con adverbios

Formación básica

Auxiliar negativo + sujeto + adverbio + verbo principal + ?

- Con **be**: Isn't he **usually** more punctual?
- Con **have**: Haven't you **ever** been to Paris?
- Con **do**: Don't you **always** check your email?

Tipos de adverbios comunes

Adverbios de frecuencia:

- **always** (siempre)
- **usually** (habitualmente)
- **often** (a menudo)
- **sometimes** (a veces)
- **ever** (alguna vez)
- **never** (nunca)

Adverbios de tiempo:

- **already** (ya)
- **still** (todavía)
- **just** (acabar de)

Diferencias con el español

En inglés: El adverbio se coloca entre el sujeto y el verbo principal

- Haven't you **ever** visited London?

En español: El adverbio puede tener más flexibilidad de posición

- ¿**Nunca** has visitado Londres?
- ¿No has visitado Londres **nunca**?

Funciones comunicativas

1. **Expresar sorpresa:** Haven't you **already** finished?
2. **Mostrar frustración:** Why don't you **ever** help me?
3. **Confirmar expectativas:** Isn't she **usually** here by now?
4. **Hacer sugerencias indirectas:** Don't you **sometimes** feel tired?

Nivel B2

Este punto gramatical es apropiado para el nivel B2 porque requiere:

- Dominio de estructuras interrogativas complejas
- Comprensión de matices comunicativos
- Uso preciso del orden de palabras con adverbios

---

779 FORM: NEGATIVE INTERROGATIVE + ADVERB

B2 CLAUSES › *interrogatives*

Se usa la forma interrogativa negativa con verbos auxiliares para expresar sorpresa, entusiasmo o énfasis, funcionando más como exclamación que como pregunta real.

Oraciones principales

(op) **Wouldn't it be wonderful!**

¡No sería maravilloso!

Ejemplos

(1) **Doesn't that sound excellent to you?!**

¡¿No te suena excelente?!

(2) **Isn't this weather just perfect!**

¡No está el clima simplemente perfecto!

(3) **Wouldn't that be amazing if we won the lottery!**

¡No sería increíble si ganáramos la lotería!

(4) **Doesn't she look absolutely stunning tonight!**

¡No se ve absolutamente radiante esta noche!

Uso y función

Las **interrogativas negativas exclamativas** en inglés se usan para expresar emociones fuertes como:

- **Sorpresa positiva**: *Isn't this amazing!*
- **Entusiasmo**: *Wouldn't that be great!*
- **Admiración**: *Doesn't she sing beautifully!*

Estructura

Fórmula básica:

Auxiliar negativo + sujeto + verbo principal + complemento + !

- *Wouldn't* + it + be + wonderful!
- *Doesn't* + that + sound + excellent!
- *Isn't* + this + weather + perfect!

Auxiliares comunes:

- **Wouldn't** (would + not)
- **Doesn't/Don't** (do/does + not)
- **Isn't/Aren't** (be + not)
- **Won't** (will + not)

- **Hasn't/Haven't** (have/has + not)

Diferencias con el español

En inglés: Se usa la estructura interrogativa negativa como exclamación

- *Wouldn't it be wonderful!*

En español: Generalmente se usan estructuras diferentes:

- ¡Qué maravilloso sería!
- ¡No sería maravilloso!
- ¡Sería maravilloso!

Puntuación importante

Estas estructuras pueden llevar:

- **Signo de exclamación**: *Wouldn't it be wonderful!* (más común)
- **Interrogación + exclamación**: *Doesn't that sound excellent?!*

Nivel B2

Este uso requiere nivel **B2** porque implica:

- Dominio de auxiliares negativos
- Comprensión de la función pragmática (expresar emociones)
- Distinción entre pregunta real y exclamación retórica

---

780 FORM/USE: NEGATIVE INTERROGATIVE

B2 CLAUSES › *phrases/exclamations*

Se utilizan para conectar oraciones cuando el pronombre relativo (who, which, that) funciona como complemento de una preposición al final de la cláusula relativa.

Oraciones principales

(op) **Thank you very much for having provided us with valuable information about your finance services, which we are greatly interested in.**

Muchas gracias por habernos proporcionado información valiosa sobre sus servicios financieros, en los cuales estamos muy interesados.

Ejemplos

(1) **I would like to do some painting, which I am quite good at.**

Me gustaría hacer algo de pintura, en lo cual soy bastante bueno.

(2) **They have three wonderful children who I love to play with.**

Tienen tres hijos maravillosos con quienes me encanta jugar.

(3) **He was involved in a case that he had nothing to do with!**

¡Estaba involucrado en un caso con el que no tenía nada que ver!

Oraciones de Relativo con Preposiciones al Final

Estructura y Uso

En inglés, es común colocar la preposición **al final** de la oración de relativo, dejando el pronombre relativo (who, which, that) como complemento de dicha preposición. Esta estructura es más informal y natural en inglés hablado.

Pronombres Relativos Utilizados

- **Who**: para personas
- **Which**: para cosas o animales
- **That**: para personas, cosas o animales (más informal)

Diferencias con el Español

En español, **nunca** terminamos una oración con una preposición. Siempre decimos:

- "La casa **en la que** vivo" (no "La casa que vivo en")
- "La persona **con quien** hablo" (no "La persona quien hablo con")

Cláusulas Definitorias vs No Definitorias

- **Definitorias** (sin comas): "The book **that** I'm interested **in** is expensive"
- **No definitorias** (con comas): "My car, **which** I paid a lot **for**, is very reliable"

Nivel B2

Este punto gramatical requiere un nivel intermedio-alto ya que implica:

- Dominio de pronombres relativos
- Comprensión de la estructura preposicional inglesa
- Diferenciación entre registros formal e informal

---

781 FORM: PRONOUN + PREPOSITION

B2 CLAUSES › *relative*

Se usan para añadir información adicional no esencial sobre el poseedor de algo, separadas por comas del resto de la oración.

Oraciones principales

(op) **And I was initially employed to be an entrance assistant, whose job was to keep the queue under control as well as keeping the area clean.**

Y inicialmente me contrataron como asistente de entrada, cuyo trabajo consistía en mantener la cola bajo control, así como mantener limpia el área.

Ejemplos

(1) **I was at the concert when I met a friend of mine whose job is to organise shows like that.**

Estuve en el concierto cuando conocí a un amigo mío cuyo trabajo es organizar espectáculos como ese.

(2) **The director, whose experience spans over twenty years, will be retiring next month.**

El director, cuya experiencia abarca más de veinte años, se jubilará el próximo mes.

(3) **We visited the author, whose latest novel has become a bestseller around the world.**

Visitamos al autor, cuya última novela se ha convertido en un bestseller en todo el mundo.

Oraciones de Relativo No Restrictivas con 'Whose'

Estructura y Uso

Las oraciones de relativo no restrictivas con **'whose'** se utilizan para proporcionar **información adicional** sobre el poseedor de algo. Esta información es **no esencial** para identificar al sujeto principal.

Estructura:

- Sujeto + **,** + **whose** + sustantivo + verbo + **,** + resto de la oración

Características Principales

1. Uso de comas obligatorio:

- Siempre van entre comas porque la información es adicional
- *The teacher*,** whose class I attended**,** was very helpful.*

2. 'Whose' indica posesión:

- Se refiere al poseedor de algo mencionado después
- Equivale al español "cuyo/cuya/cuyos/cuyas"

Diferencias con el Español

En español:

- Usamos “cuyo/cuya/cuyos/cuyas” que concuerda en género y número
- *El profesor, **cuyas** clases son interesantes...*

En inglés:

- ‘Whose’ es invariable (no cambia)
- *The teacher, **whose** classes are interesting...*

Nivel B2

Este punto gramatical requiere:

- Comprensión de la diferencia entre información restrictiva y no restrictiva
- Uso correcto de la puntuación (comas)
- Capacidad para expresar relaciones de posesión de manera sofisticada

---

782 FORM: NON-DEFINING, WITH 'WHOSE'

B2 CLAUSES › *relative*

Se usa 'whose' en oraciones de relativo especificativas para expresar posesión o relación, indicando a quién pertenece algo o quién tiene una relación específica con el antecedente.

Oraciones principales

(op) **I visited several primary schools in Canberra and had opportunities to teach not only Australian children but also Vietnamese children whose parents immigrated to Australia.**

Visité varias escuelas primarias en Canberra y tuve oportunidades de enseñar no solo a niños australianos sino también a niños vietnamitas cuyos padres emigraron a Australia.

Ejemplos

(1) **Mary is a young lady whose parents had died and she had nobody else but an aunt to live with.**

Mary es una joven cuyos padres habían muerto y no tenía a nadie más que una tía con quien vivir.

(2) **The company hired the candidate whose qualifications matched their requirements perfectly.**

La empresa contrató al candidato cuyas cualificaciones coincidían perfectamente con sus requisitos.

(3) **We met the architect whose designs won the international competition last year.**

Conocimos al arquitecto cuyos diseños ganaron la competición internacional el año pasado.

Uso de ‘whose’ en Oraciones de Relativo Especificativas

Función y Significado

'Whose' es un pronombre relativo posesivo que se usa para **especificar o definir** el sustantivo al que se refiere, indicando una relación de posesión o pertenencia. Es esencial para identificar exactamente de qué persona u objeto estamos hablando.

Estructura

Antecedente + whose + sustantivo + resto de la oración relativa

- *The student **whose essay** was excellent received a scholarship.*
- *I know the family **whose house** was damaged in the storm.*

Diferencias con el Español

- En español usamos **'cuyo/cuya/cuyos/cuyas'** que concuerda en género y número con lo que se posee
- En inglés **'whose'** es invariable y no cambia su forma
- **Inglés**: *The woman whose children... / The man whose children...*
- **Español**: *La mujer cuyos hijos... / El hombre cuyos hijos...*

Características Importantes

- **No se usa coma** en las oraciones especificativas con 'whose'
- Es información **esencial** para identificar el antecedente
- **No se puede omitir** sin cambiar el significado de la oración
- Puede referirse tanto a **personas** como a **cosas** (aunque es más común con personas)

Nivel B2

Este uso requiere un dominio intermedio-avanzado ya que implica combinar conceptos de posesión con estructuras de relativo complejas, especialmente por las diferencias de concordancia con el español.

---

783 FORM/USE: DEFINING, WITH 'WHOSE'

B2 CLAUSES › *relative*

Se usa para hacer referencia a toda una oración anterior, generalmente para expresar una opinión, evaluación o dar una razón sobre la situación completa descrita.

Oraciones principales

(op) It is now possible to send a letter and receive an answer within ten minutes, which is a good thing if you want to buy a house, a car etc.

Ahora es posible enviar una carta y recibir una respuesta en diez minutos, lo cual es algo bueno si quieres comprar una casa, un coche, etc.

Ejemplos

(1) **In addition, zoological gardens allow us to get to know the lifestyles of some animals better, which is very important from the point of view of their protection.**

Además, los jardines zoológicos nos permiten conocer mejor los estilos de vida de algunos animales, lo cual es muy importante desde el punto de vista de su protección.

(2) **I have also visited the dance shows and the art exhibitions, as well as the talks by writers, which were all really brilliant.**

También he visitado los espectáculos de baile y las exposiciones de arte, así como las charlas de escritores, todo lo cual fue realmente brillante.

(3) **The company decided to work from home permanently, which has improved work-life balance for most employees.**

La empresa decidió trabajar desde casa permanentemente, lo cual ha mejorado el equilibrio vida-trabajo para la mayoría de empleados.

Uso de las oraciones de relativo que se refieren a toda la oración

Función principal

Este tipo de construcción permite hacer comentarios, evaluaciones u opiniones sobre **toda la situación** descrita en la oración principal, no solo sobre un sustantivo específico.

Estructura

- **Oración principal + , + which + verbo + complemento**
- La coma antes de *which* es **obligatoria**
- *Which* se refiere a toda la idea expresada anteriormente

Diferencias con el español

- En español usamos **"lo cual"** o **"lo que"** para esta función
- El español también puede usar construcciones como **"cosa que"** o **"hecho que"**
- Ambos idiomas requieren una pausa (coma en inglés, coma en español)

Usos comunes

1. **Expresar opiniones**: *which is great/terrible/important*
2. **Dar razones**: *which explains why...*
3. **Hacer evaluaciones**: *which shows/proves/demonstrates*
4. **Añadir comentarios**: *which surprised everyone*

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel intermedio-alto, ya que requiere:

- Manejo de oraciones complejas
- Capacidad de hacer evaluaciones y comentarios
- Comprensión de la diferencia entre relativas especificativas y explicativas

---

784 FORM/USE: SENTENCE, EVALUATIVE

B2 CLAUSES › *relative*

Estructura utilizada para expresar una acción completada en el pasado antes de la acción principal, usando 'after' + having/being + participio pasado al inicio de la oración.

Oraciones principales

(op) **After having worked for many hours, you'll probably be tired.**

Después de haber trabajado durante muchas horas, probablemente estarás cansado.

Ejemplos

(1) **After having left you, we reached Dublin and we stayed there for four days and then we made a tour of Ireland.**

Después de haberte dejado, llegamos a Dublín y nos quedamos allí durante cuatro días y luego hicimos un recorrido por Irlanda.

(2) **After being given the pass you'll be able to take as many pictures as you like.**

Después de que te den el pase, podrás tomar todas las fotos que quieras.

(3) **After having finished the project, the team celebrated their success.**

Después de haber terminado el proyecto, el equipo celebró su éxito.

Uso y Estructura

Esta construcción de nivel **B2** permite expresar anterioridad temporal de manera más sofisticada que las estructuras básicas. Se utiliza para indicar que una acción se completó antes de que ocurriera la acción principal.

Estructura básica:

- **After + having + participio pasado** (para verbos activos)
- **After + being + participio pasado** (para verbos pasivos)

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce generalmente como:

- "Después de haber + participio"
- "Después de + infinitivo compuesto"
- A veces simplemente "Después de + infinitivo simple"

Puntos clave:

1. **Simultaneidad temporal**: La acción de la cláusula subordinada siempre ocurre antes que la principal
2. **Sujeto común**: Normalmente ambas cláusulas comparten el mismo sujeto
3. **Puntuación**: Se usa coma después de la cláusula subordinada cuando está al inicio
4. **Formalidad**: Esta estructura es más formal que usar simplemente "after + -ing"

Nivel B2

Esta construcción requiere dominio de:

- Participios pasados irregulares
- Conceptos de voz activa y pasiva
- Estructuras temporales complejas

---

785 FORM/USE: NON-FINITE WITH '-ING'

B2 CLAUSES › *subordinated*

Uso de cláusulas subordinadas condicionales con conjunciones específicas como 'unless' (a menos que) y 'provided' (siempre que/con tal de que) para expresar condiciones más complejas que las condicionales básicas con 'if'.

Oraciones principales

(op) **Unless something is done many people will die.**

A menos que se haga algo, muchas personas morirán.

Ejemplos

(1) **Getting to work by car is comfortable and faster unless you are caught in a traffic jam.**

Ir al trabajo en coche es cómodo y más rápido a menos que te quedes atascado en un embotellamiento.

(2) **Provided the weather is fine, you could also go swimming or take a tour through our beautiful town.**

Siempre que el tiempo sea bueno, también podrías ir a nadar o hacer un recorrido por nuestro hermoso pueblo.

(3) **I agree with you that your house will certainly be too small and I like your suggestion to book the Majestic Hotel, provided it will not be too expensive.**

Estoy de acuerdo contigo en que tu casa será demasiado pequeña y me gusta tu sugerencia de reservar el Hotel Majestic, con tal de que no sea demasiado caro.

(4) **We can start the meeting on time unless there are any last-minute changes.**

Podemos empezar la reunión a tiempo a menos que haya cambios de último momento.

(5) **You will pass the exam provided you study regularly and practice the exercises.**

Aprobarás el examen siempre que estudies regularmente y practiques los ejercicios.

Cláusulas Condicionales con 'Unless' y 'Provided'

Uso General

Estas conjunciones introducen **condiciones específicas** que van más allá de las condicionales básicas con 'if'. Son especialmente útiles para expresar:

- **Unless**: condiciones negativas o excepciones
- **Provided/Providing that**: condiciones positivas con énfasis en el requisito

Estructura y Posición

- **Flexibilidad de posición**: Estas cláusulas pueden aparecer **antes o después** de la cláusula principal
- **Con coma**: Cuando va al principio → *Unless you hurry, we'll be late*
- **Sin coma**: Cuando va al final → *We'll be late unless you hurry*

'Unless' (A menos que)

- **Equivale a**: 'if not' (si no)
- **Estructura**: Unless + sujeto + verbo (presente para futuro)
- **Ejemplo**: *Unless it rains, we'll go to the beach = If it doesn't rain, we'll go to the beach*

'Provided/Providing that' (Siempre que/Con tal de que)

- **Énfasis en requisito**: Expresa una condición necesaria
- **Más formal** que 'if'
- **Estructura**: Provided (that) + sujeto + verbo
- **Ejemplo**: *You can borrow my car provided you return it by evening*

Diferencias con el Español

1. **'Unless'** no siempre se traduce literalmente como "a menos que" - a veces "si no" es más natural
2. **'Provided'** puede traducirse como "siempre que", "con tal de que", o "siempre y cuando"
3. En español usamos **subjuntivo** después de estas conjunciones, pero en inglés se mantienen los tiempos normales

Nivel B2

En este nivel se espera que domines la **variedad de conjunciones condicionales** y puedas usarlas para crear textos más sofisticados y naturales, especialmente en contextos formales y académicos.

---

786 FORM/USE: CONDITIONS

B2 CLAUSES › *subordinated*

Se usa para proporcionar información adicional al inicio de una oración mediante una cláusula no finita con -ing que modifica toda la oración principal.

Oraciones principales

(op) **Having no choice, I sat down on a bench which was in the middle of the road to wait for the rain to stop.**

Al no tener otra opción, me senté en un banco que estaba en medio de la calle para esperar a que parara la lluvia.

Ejemplos

(1) **Using his best smile, Paul asked her if he could sit beside her.**

Con su mejor sonrisa, Paul le preguntó si podía sentarse junto a ella.

(2) **Having analysed the data I have concluded that CTP Translations would suit our company best.**

Habiendo analizado los datos, he concluido que CTP Translations sería la mejor opción para nuestra empresa.

(3) **Being tired from the long journey, she decided to rest before continuing with her presentation.**

Estando cansada del largo viaje, decidió descansar antes de continuar con su presentación.

Uso de las Cláusulas con -ing

Estructura

Las cláusulas con **-ing** al inicio de oración siguen esta estructura:

- **[Verbo en -ing + complementos], [oración principal]**
- Siempre van seguidas de una **coma** que las separa de la oración principal

Funciones principales

1. **Expresar causa o razón**: *Having no money, I couldn't buy the ticket*
2. **Indicar simultaneidad**: *Walking down the street, I met my old friend*
3. **Mostrar secuencia temporal**: *Having finished his work, he went home*

Diferencias con el español

- En español, estas construcciones se traducen frecuentemente con:
  - **Gerundio**: *Caminando por la calle...*
  - **Al + infinitivo**: *Al no tener dinero...*
  - **Participios**: *Habiendo terminado...*
  - **Expresiones adverbiales**: *Con su mejor sonrisa...*

Puntos importantes

- El sujeto de la cláusula con -ing debe ser **el mismo** que el de la oración principal
- Se usa más en **registro formal** y **lenguaje escrito**
- **Nivel B2**: Requiere dominio de estructuras complejas y registro formal

---

787 FORM/USE: '-ING' CLAUSE

B2 CLAUSES › *subordinated*

Se usa para conectar dos elementos (palabras, frases o cláusulas) de forma negativa, indicando que ninguna de las dos opciones es válida o aplicable.

Oraciones principales

(op) **Neither you nor I would like that.**

Ni a ti ni a mí nos gustaría eso.

Ejemplos

(1) **We can neither eat nor drink during the lessons.**

No podemos ni comer ni beber durante las clases.

(2) **I have neither climbed nor surfed before, so that would be very exciting for me.**

No he escalado ni surfeado antes, así que sería muy emocionante para mí.

(3) **She neither called nor sent a message to explain her absence.**

Ella ni llamó ni envió un mensaje para explicar su ausencia.

Uso de 'Neither... nor'

Estructura básica

Neither + [elemento 1] + **nor** + [elemento 2]

Funciones principales

- **Negación doble**: Expresa que ninguna de las dos opciones mencionadas es cierta o aplicable
- **Énfasis**: Proporciona mayor fuerza expresiva que una simple negación
- **Paralelismo**: Los elementos conectados deben tener la misma estructura gramatical

Diferencias con el español

- En español usamos **"ni... ni"** pero la estructura puede variar
- El inglés requiere que ambos elementos tengan la misma forma gramatical (paralelismo estricto)
- En inglés, 'neither... nor' puede requerir inversión del sujeto y verbo en algunos contextos formales

Concordancia verbal

- Con sujetos: el verbo concuerda con el sujeto más cercano
- Ejemplo: "Neither the teacher nor the students **were** ready"

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel intermedio-alto, ya que requiere comprensión de la correlación entre elementos y manejo de estructuras paralelas complejas.

---

788 FORM/USE: 'NEITHER ... NOR'

B2 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Conjunción coordinada que se usa para enfatizar que dos elementos (frases o cláusulas) son verdaderos o aplicables al mismo tiempo.

Oraciones principales

(op) **We have won a high reputation both at home and abroad.**

Hemos ganado una gran reputación tanto en casa como en el extranjero.

Ejemplos

(1) **A lot of people think that television can both entertain and educate.**

Mucha gente piensa que la televisión puede tanto entretener como educar.

(2) **I could both get some enjoyment and make some money.**

Podría tanto divertirme como ganar algo de dinero.

(3) **The new policy will both reduce costs and improve efficiency.**

La nueva política tanto reducirá costos como mejorará la eficiencia.

(4) **She is both intelligent and hardworking.**

Ella es tanto inteligente como trabajadora.

(5) **The course covers both theoretical concepts and practical applications.**

El curso cubre tanto conceptos teóricos como aplicaciones prácticas.

Uso y Función

La estructura **both ... and** es una conjunción coordinada correlativa que se usa para **enfatizar** que dos elementos son igualmente ciertos o aplicables. Es equivalente a "tanto ... como" o "ambos ... y" en español.

Estructura Gramatical

Con frases:

- **Both** + [elemento 1] + **and** + [elemento 2]
- Ejemplo: *both at home and abroad* (tanto en casa como en el extranjero)

Con verbos:

- **Both** + [verbo 1] + **and** + [verbo 2]
- Ejemplo: *can both entertain and educate* (puede tanto entretener como educar)

Con adjetivos:

- **Both** + [adjetivo 1] + **and** + [adjetivo 2]
- Ejemplo: *both intelligent and hardworking* (tanto inteligente como trabajadora)

Diferencias con el Español

1. **Posición fija**: En inglés, "both" siempre va antes del primer elemento, mientras que en español "tanto" puede tener más flexibilidad posicional.
2. **Énfasis**: "Both ... and" añade más énfasis que la simple conjunción "and", similar a como "tanto ... como" es más enfático que "y" en español.

3. **Paralelismo:** Los elementos conectados deben tener la **misma estructura gramatical** (ambos sustantivos, ambos verbos, etc.).

Nivel B2 - Puntos Importantes

- Se usa frecuentemente en **escritura formal** y **presentaciones**
- **Requiere paralelismo** gramatical entre los elementos conectados
- Común en contextos **académicos** y **profesionales**
- Puede conectar **frases complejas** y **cláusulas subordinadas**

---

789 FORM/USE: 'BOTH ... AND' WITH PHRASES AND CLAUSES

B2 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Las conjunciones subordinantes simples como 'once', 'whereas', 'unless', 'except (that)', 'provided (that)' se usan para introducir cláusulas subordinadas que expresan condiciones, contrastes, excepciones y circunstancias temporales.

Oraciones principales

(op) **Believe me, once you have tried it, you'll never give it up.**

Créeme, una vez que lo hayas probado, nunca lo dejarás.

Ejemplos

(1) **Once you become an employee, you'll get discounts on books and CDs.**

Una vez que te conviertas en empleado, obtendrás descuentos en libros y CDs.

(2) **Some of us find it very useful whereas others still have difficulty in accepting technology as a valuable thing for everyone.**

Algunos de nosotros lo encontramos muy útil, mientras que otros aún tienen dificultad para aceptar la tecnología como algo valioso para todos.

(3) **Getting to work by car is comfortable, and faster unless you are caught in a traffic jam.**

Ir al trabajo en coche es cómodo y más rápido, a menos que te quedes atrapado en un atasco.

(4) **Unless the situation improves, we will be forced to try a new supplier.**

A menos que la situación mejore, nos veremos obligados a probar con un nuevo proveedor.

(5) **Whenever I walk down the street, I always want to go into every shop.**

Siempre que camino por la calle, siempre quiero entrar en todas las tiendas.

(6) **I can't say that I've changed much, except that now I'm blond!**

No puedo decir que haya cambiado mucho, ¡excepto que ahora soy rubio!

(7) **It offers special services for students provided you show your student card.**

Ofrece servicios especiales para estudiantes siempre que muestres tu tarjeta de estudiante.

(8) **Also, provided that some customers are always in the shops, the electricity is not really 'wasted'.**

Además, siempre que algunos clientes estén siempre en las tiendas, la electricidad no se 'desperdicia' realmente.

Conjunciones Subordinantes Simples - Nivel B2

Uso General

Estas conjunciones introducen **cláusulas subordinadas** que proporcionan información adicional sobre condiciones, contrastes, tiempo y excepciones. A diferencia del español, donde muchas de estas ideas se expresan con diferentes estructuras, el inglés utiliza estas conjunciones específicas.

Conjunciones Principales

Once (una vez que/cuando)

- **Uso**: Indica un momento específico en el tiempo, generalmente en el futuro
- **Estructura**: Once + sujeto + verbo, cláusula principal
- **Diferencia del español**: En español usamos “una vez que” o “cuando”
- **Ejemplo**: *Once you finish your homework, you can watch TV.*

Whereas (mientras que/por el contrario)

- **Uso**: Establece un contraste entre dos ideas
- **Estructura**: Cláusula 1 + whereas + cláusula 2
- **Diferencia del español**: Similar a “mientras que” pero más formal
- **Ejemplo**: *John is tall whereas his brother is short.*

Unless (a menos que/si no)

- **Uso**: Expresa una condición negativa
- **Estructura**: Unless + condición, resultado
- **Diferencia del español**: Equivale a “a menos que” o “si no”
- **Ejemplo**: *Unless it rains, we’ll go to the beach.*

Except (that) (excepto que/salvo que)

- **Uso**: Introduce una excepción

- **Estructura**: Declaración general + except (that) + excepción
- **Diferencia del español**: Similar a “excepto que” o “salvo que”

Provided (that) (siempre que/con tal de que)

- **Uso**: Establece una condición necesaria
- **Estructura**: Resultado + provided (that) + condición
- **Diferencia del español**: Equivale a “siempre que” o “con tal de que”

Consideraciones Importantes

- **Posición**: Estas conjunciones pueden aparecer al inicio o en medio de la oración
- **Puntuación**: Cuando la cláusula subordinada va primero, se separa con coma
- **Registro**: Son más formales que sus equivalentes simples (if, when, but)
- **Nivel B2**: Dominar estas conjunciones demuestra un nivel intermedio-alto de inglés

---

790 FORM: SIMPLE

B2 CONJUNCTIONS › *subordinating*

Estas conjunciones complejas se usan para introducir cláusulas subordinadas que expresan condición, tiempo, propósito, contraste, causa, y comparación de manera más sofisticada que las conjunciones simples.

Oraciones principales

(op) **As far as I am concerned, keeping animals in zoos is not cruel as long as the zoos keep to certain rules concerning the conditions the animals have to be kept in.**

En lo que a mí respecta, mantener animales en zoológicos no es cruel siempre y cuando los zoológicos cumplan ciertas reglas sobre las condiciones en que deben mantenerse los animales.

Ejemplos

(1) **I decided to go to Paris as soon as I finished university.**

Decidí ir a París tan pronto como terminé la universidad.

(2) **The jazz, rock and classical concerts were really entertaining except that there were some concert halls which were too small for the audience.**

Los conciertos de jazz, rock y música clásica fueron muy entretenidos, excepto que había algunas salas de conciertos que eran demasiado pequeñas para el público.

(3) **So take a rest in your hotel, in order that you can be prepared for your packed schedule.**

Así que descansa en tu hotel, para que puedas estar preparado para tu agenda apretada.

(4) **To sum up, the festival was successful, so I hope most people enjoyed the festival despite the fact that there were some problems with the poor sound system, and so on.**

En resumen, el festival fue exitoso, así que espero que la mayoría de las personas hayan disfrutado del festival a pesar del hecho de que hubo algunos problemas con el mal sistema de sonido, etcétera.

(5) **Due to the fact that the mass of cars pollute the cities and the environment, we are forced to give up our city habits and learn to be more sensible by using public transportation.**

Debido al hecho de que la gran cantidad de autos contaminan las ciudades y el medio ambiente, nos vemos obligados a abandonar nuestros hábitos urbanos y aprender a ser más sensatos usando el transporte público.

(6) **From the window of my room I could see her every night, as if she was the great mother of the sky.**

Desde la ventana de mi habitación podía verla todas las noches, como si fuera la gran madre del cielo.

(7) **Everything was so familiar, so close, as though he had never left the place.**

Todo era tan familiar, tan cercano, como si nunca hubiera dejado el lugar.

Conjunciones Subordinadas Complejas - Nivel B2

¿Qué son?

Las conjunciones subordinadas complejas son expresiones de varias palabras que introducen cláusulas subordinadas. A diferencia del español, que a menudo usa conjunciones más simples, el inglés emplea estas estructuras más elaboradas para expresar relaciones complejas entre ideas.

Tipos principales:

Condición

- **as long as** = siempre y cuando, mientras que
- Uso: Expresa una condición necesaria para que algo ocurra
- Ejemplo: *You can stay as long as you behave* (Puedes quedarte siempre y cuando te portes bien)

Tiempo

- **as soon as** = tan pronto como, en cuanto
- Uso: Indica que una acción ocurre inmediatamente después de otra
- Diferencia con el español: En inglés se puede usar presente simple en lugar de subjuntivo

Propósito

- **in order that** = para que, con el fin de que
- Uso: Más formal que "so that"
- Estructura: Generalmente seguido de *can/could/may/might*

Contraste

- **despite the fact that** = a pesar del hecho de que
- **except that** = excepto que, salvo que
- Uso: Más enfático que "although" o "but"

Causa

- **due to the fact that** = debido al hecho de que
- Uso: Más formal que "because", común en escritura académica
- Equivale a "debido a que" en español

Comparación hipotética

- **as if / as though** = como si
- Uso: Expresan comparaciones irreales o hipotéticas
- **Importante**: En inglés formal, se usa *were* para todas las personas: *as if he were rich*

Diferencias con el español:

1. **Formalidad**: Estas estructuras son más comunes en inglés académico y formal
2. **Tiempos verbales**: El inglés puede usar diferentes tiempos que el español en estas estructuras
3. **Frecuencia**: El español tiende a usar conjunciones más simples en el habla cotidiana

Consejos de uso:

- Son apropiadas para escritura formal y presentaciones
- Ayudan a crear textos más sofisticados
- No abuses de ellas; alterna con conjunciones más simples para evitar redundancia

---

791 FORM: COMPLEX

B2 CONJUNCTIONS › *subordinating*

Estructura comparativa correlativa que expresa cómo el aumento o disminución de una cualidad afecta proporcionalmente a otra cualidad o situación.

Oraciones principales

(op) **I mean that you can watch one or two hours a day but the more you watch, the worse you become.**

Quiero decir que puedes ver una o dos horas al día, pero cuanto más ves, peor te vuelves.

Ejemplos

(1) **The better education you have, the better opportunities you can get.**

Cuanta mejor educación tengas, mejores oportunidades puedes conseguir.

(2) **The harder you work, the more money you will earn.**

Cuanto más duro trabajes, más dinero ganarás.

(3) **The less you sleep, the more tired you feel during the day.**

Cuanto menos duermas, más cansado te sentirás durante el día.

Estructura y Uso

The more... the more... es una estructura comparativa correlativa que muestra una relación proporcional entre dos elementos. Se usa para expresar que cuando una cosa aumenta o disminuye, otra cosa también cambia proporcionalmente.

Fórmula básica:

The + comparativo + sujeto + verbo, the + comparativo + sujeto + verbo

Variaciones comunes:

- **The more + sustantivo/adjetivo + ..., the more + sustantivo/adjetivo + ...**
- **The less + sustantivo/adjetivo + ..., the less + sustantivo/adjetivo + ...**
- **The better/worse + ..., the better/worse + ...**

Diferencias con el español

En español usamos **"cuanto más... más..."** o **"mientras más... más..."**, pero hay diferencias importantes:

1. **Posición del artículo**: En inglés siempre usamos "the" antes del comparativo
2. **Orden de palabras**: En inglés puede haber inversión del sujeto y verbo en algunas construcciones
3. **Flexibilidad**: El español permite más variaciones ("a mayor... mayor...")

Nivel B2

Esta estructura es típica del nivel B2 porque requiere:

- Dominio de comparativos irregulares (better, worse)

- Comprensión de relaciones causa-efecto complejas
- Manejo de estructuras sintácticas avanzadas

---

792 FORM/USE: 'THE MORE ... THE MORE ...'

B2 DETERMINERS › *articles*

Se usa 'its' como determinante posesivo antes de sustantivos para referirse a algo que pertenece a un sujeto u objeto singular inanimado (animales, objetos, lugares, conceptos).

Oraciones principales

(op) **It was the biggest TV in the bazaar with its huge, black screen.**

Era la televisión más grande del bazar con su pantalla enorme y negra.

Ejemplos

(1) **The journey was quite long but Verona is a great city, with its buildings and churches.**

El viaje fue bastante largo pero Verona es una ciudad estupenda, con sus edificios e iglesias.

(2) **They've chosen my school because of its size.**

Han elegido mi escuela por su tamaño.

(3) **The company improved its performance significantly this year.**

La empresa mejoró significativamente su rendimiento este año.

Uso del determinante posesivo 'its'

Función y estructura

'Its' es el determinante posesivo de tercera persona singular para **sujetos inanimados** (cosas, lugares, animales, conceptos abstractos). Se coloca **siempre antes del sustantivo** que modifica.

Estructura: its + sustantivo

Diferencias importantes con el español

1. **Sin artículo:** A diferencia del español, 'its' NO se combina con artículos:
   - ✅ **its size** = su tamaño
   - ❌ *its the size*
2. **No hay concordancia de género:** 'Its' es invariable, mientras que en español "su/sus" puede referirse a masculino o femenino:

- **its building** = su edificio
- **its church** = su iglesia

3. **Distinción it's vs its:**
   - **its** = posesivo (sin apóstrofe)
   - **it's** = contracción de "it is" o "it has"

Contextos de uso (Nivel B2)

- Describir características de lugares, organizaciones, animales
- Hablar de partes de un todo
- Referirse a propiedades o cualidades de entidades inanimadas
- Textos formales e informales

Errores comunes para hispanohablantes

- Confundir **its** (posesivo) con **it's** (contracción)
- Intentar usar artículos: *the its* (incorrecto)
- Buscar concordancia de género que no existe en inglés

---

793 FORM: 'ITS'

B2 DETERMINERS › *possessives*

Uso del posesivo 'their' para referirse de manera genérica a personas mencionadas con sujetos singulares como 'everyone', 'someone', 'anybody', etc.

Oraciones principales

(op) **Everyone has their preference for one or another.**

Todos tienen su preferencia por uno u otro.

Ejemplos

(1) **Everyone has their own opinion.**

Todos tienen su propia opinión.

(2) **IBM is a very important customer for us and they ordered 10,000 colour copies which show their new product.**

IBM es un cliente muy importante para nosotros y pidieron 10,000 copias a color que muestran su nuevo producto.

(3) **Someone left their phone in the conference room.**

Alguien dejó su teléfono en la sala de conferencias.

(4) **Every student should bring their laptop to class tomorrow.**

Cada estudiante debe traer su laptop a clase mañana.

(5) **Anyone can express their ideas freely in this forum.**

Cualquiera puede expresar sus ideas libremente en este foro.

Uso Genérico de 'Their' (Nivel B2)

¿Cuándo usar 'their' genérico?

Este uso de **'their'** se emplea cuando el sujeto es singular pero se refiere a un grupo genérico de personas. Es común con pronombres como:

- **everyone** (todos/todas)
- **someone** (alguien)
- **anyone** (cualquiera)
- **everybody** (todo el mundo)
- **no one** (nadie)

Estructura

Sujeto singular + verbo + their + sustantivo

Ejemplo: *Everyone has **their** own style.*

Diferencias con el Español

En **español**, usamos el posesivo que concuerda con el sujeto:

- *Everyone* → *Todos* → *su* (no *sus* necesariamente)
- En inglés: *Everyone has **their** opinion*
- En español: *Todos tienen **su** opinión*

Casos Especiales

1. **Empresas y organizaciones**: También pueden usar 'their' cuando se ven como un grupo de personas
   - *The company changed **their** policy* (La empresa cambió su política)
2. **Alternativa moderna**: Este uso es preferible a la construcción tradicional *his or her*
   - Moderno: *Someone left **their** bag*
   - Tradicional: *Someone left his or her bag*

Nota Cultural

Este uso refleja una evolución del inglés hacia formas más inclusivas y menos específicas de género, algo muy relevante en el nivel B2 para comunicación internacional.

---

794 USE: GENERIC 'THEIR'

B2 DETERMINERS › *possessives*

Se usa para indicar posesión cuando el sustantivo que posee está en plural. Se agrega solo un apóstrofe (') después de la 's' del plural.

Oraciones principales

(op) **I decided to spend the rest of my holiday in my parents' house, near the sea.**

Decidí pasar el resto de mis vacaciones en la casa de mis padres, cerca del mar.

Ejemplos

(1) **So, if you want to study animals' behaviour, try to do it without changing the real circumstances in which they act!**

Entonces, si quieres estudiar el comportamiento de los animales, ¡trata de hacerlo sin cambiar las circunstancias reales en las que actúan!

(2) **The teachers' meeting was postponed until next week due to the students' strike.**

La reunión de los profesores fue pospuesta hasta la próxima semana debido a la huelga de los estudiantes.

(3) **All the employees' suggestions were carefully reviewed by the management team.**

Todas las sugerencias de los empleados fueron cuidadosamente revisadas por el equipo directivo.

Uso del Posesivo con Sustantivos Plurales

Estructura Básica

Cuando un **sustantivo plural** que termina en ‘s’ posee algo, solo se agrega un **apóstrofe (')** después de la ‘s’ final:

- **Plural noun + ’ + objeto poseído**
- *students’ books* (los libros de los estudiantes)
- *workers’ rights* (los derechos de los trabajadores)

Diferencias con el Español

En español, la posesión se expresa con la preposición **“de”**:

- EN: *my parents' house* → ES: *la casa* ***de*** *mis padres*
- EN: *animals' behaviour* → ES: *el comportamiento* ***de*** *los animales*

Casos Especiales

Plurales irregulares (que no terminan en 's'):

- *children's toys* (juguetes de los niños)
- *women's rights* (derechos de las mujeres)
- *people's opinions* (opiniones de la gente)

Nivel B2

Este punto gramatical es de **nivel intermedio-alto** y requiere:

- Distinguir entre posesivos singulares ('s) y plurales (')
- Aplicar correctamente la regla según la forma del plural
- Usar en contextos formales e informales con fluidez

Errores Comunes

❌ *students's books* (incorrecto - doble 's') ✅ *students' books* (correcto - solo apóstrofe)

❌ *childrens' toys* (incorrecto - 'children' ya es plural) ✅ *children's toys* (correcto - 's porque no termina en 's')

---

795 FORM: PLURAL NOUN + 'S'

B2 DETERMINERS › *possessives*

Estructura para expresar posesión usando 'of' seguido de un sustantivo con 's genitivo, común cuando el poseedor ya ha sido mencionado o está implícito en el contexto.

Oraciones principales

(op) **Actually, I know a great one and they can make a little discount for us because the owner is a friend of my father's.**

De hecho, conozco uno muy bueno y pueden hacernos un pequeño descuento porque el dueño es un amigo de mi padre.

Ejemplos

(1) **That beautiful house on the corner is a property of my uncle's.**

Esa hermosa casa de la esquina es una propiedad de mi tío.

(2) **She borrowed a dress of her sister's for the wedding.**

Pidió prestado un vestido de su hermana para la boda.

(3) **This brilliant idea was a suggestion of our teacher's.**

Esta idea brillante fue una sugerencia de nuestro profesor.

Uso del Posesivo Doble

¿Cuándo se usa?

Esta estructura se utiliza cuando queremos expresar que algo pertenece a alguien, pero de manera más específica que el simple genitivo sajón. Se usa especialmente cuando:

- **El objeto poseído es uno entre varios** que tiene el poseedor
- **El poseedor ya ha sido mencionado** en la conversación
- **Queremos evitar repetir información** ya conocida

Estructura

Patrón: `sustantivo + of + poseedor + 's`

- *a friend of my father's* (un amigo de mi padre)
- *a book of Sarah's* (un libro de Sarah)
- *a colleague of mine* (un colega mío - con pronombres posesivos)

Diferencias con el español

En español, esta distinción no existe de la misma manera. Traducimos tanto:

- *my father's friend* → "el amigo de mi padre"
- *a friend of my father's* → "un amigo de mi padre"

Pero en inglés, la segunda forma implica que **el padre tiene varios amigos**, y estamos hablando de uno específico.

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel B2 porque requiere:

- Comprensión de matices semánticos
- Manejo de estructuras posesivas complejas
- Capacidad de distinguir entre diferentes tipos de posesión

Nota importante

Con pronombres posesivos se usa: *a friend of* ***mine/yours/his/hers/ours/theirs*** ❌ *a friend of my's* (incorrecto) ✅ *a friend of mine* (correcto)

796 FORM: OF + NOUN PHRASE "S'

B2 DETERMINERS › *possessives*

Se usa 'little' con sustantivos incontables y 'few' con sustantivos contables, precedidos de modificadores como 'very', 'so', 'too', para expresar escasez o menos cantidad de la esperada.

Oraciones principales

(op) **I spend very little time outside, and I know I do not have enough stamina and strength.**

Paso muy poco tiempo afuera, y sé que no tengo suficiente resistencia y fuerza.

Ejemplos

(1) **We are sick of working hard for so little money.**

Estamos hartos de trabajar duro por tan poco dinero.

(2) **There are so few animals living on the earth today and the pandas have so few places left to live and to eat, so we must try helping these animals.**

Hay tan pocos animales viviendo en la tierra hoy en día y los pandas tienen tan pocos lugares donde vivir y comer, así que debemos tratar de ayudar a estos animales.

(3) **The company invested too little effort in employee training this year.**

La empresa invirtió muy poco esfuerzo en la capacitación de empleados este año.

(4) **So few students attended the optional seminar that it was cancelled.**

Tan pocos estudiantes asistieron al seminario opcional que fue cancelado.

(5) **There's very little hope of finding survivors after the earthquake.**

Hay muy poca esperanza de encontrar supervivientes después del terremoto.

Uso de Little y Few con Modificadores

Estructura Básica

Little: modificador + **little** + sustantivo incontable **Few**: modificador + **few** + sustantivo contable

Modificadores Comunes

- **very**: muy
- **so**: tan
- **too**: demasiado
- **quite**: bastante
- **rather**: más bien

Diferencias con el Español

En español, usamos **'poco/poca'** tanto para contables como incontables, pero en inglés debemos distinguir:

- **Little** = poco/poca (con sustantivos que no se pueden contar)
- **Few** = pocos/pocas (con sustantivos que se pueden contar)

Ejemplos de Uso

Con sustantivos incontables (little):

- very little **money** (muy poco dinero)
- so little **time** (tan poco tiempo)
- too little **information** (demasiado poca información)

Con sustantivos contables (few):

- very few **people** (muy pocas personas)
- so few **options** (tan pocas opciones)
- too few **resources** (demasiado pocos recursos)

Nivel B2

Este uso es apropiado para nivel B2 porque requiere:

- Conocimiento de sustantivos contables vs. incontables
- Uso preciso de modificadores de grado
- Expresión de matices de significado (escasez, insuficiencia)

---

797 FORM: 'LITTLE/FEW'

B2 DETERMINERS › *quantity*

Frases y expresiones utilizadas para introducir comparaciones y mostrar similitudes entre ideas en textos escritos formales e informales.

Oraciones principales

(op) **But some countries celebrate on other dates too, like they have Chinese New Year according to their calendar. Likewise, in Nepal New Year is celebrated on 1st of Baishak, which is the start of a new year according to the Nepalese calendar.**

Pero algunos países también celebran en otras fechas, como el Año Nuevo Chino según su calendario. Del mismo modo, en Nepal el Año Nuevo se celebra el 1 de Baishak, que es el comienzo del nuevo año según el calendario nepalí.

Ejemplos

(1) **This group is expected to decrease considerably in the next fifty years. Similarly, the population of children are likely to drop to 11.5% in 2050.**

Se espera que este grupo disminuya considerablemente en los próximos cincuenta años. De manera similar, es probable que la población infantil baje al 11.5% en 2050.

(2) **When you read a letter from someone, you can imagine and almost feel the emotions of that someone. In the same way, when you read a book, you can feel the author's sensations, travel to distant places or participate in adventures only possible in your imagination.**

Cuando lees una carta de alguien, puedes imaginar y casi sentir las emociones de esa persona. De la misma manera, cuando lees un libro, puedes sentir las sensaciones del autor, viajar a lugares distantes o participar en aventuras que solo son posibles en tu imaginación.

(3) **Traditional education focuses heavily on memorization and standardized testing. By comparison, modern pedagogical approaches emphasize critical thinking and creativity.**

La educación tradicional se centra mucho en la memorización y los exámenes estandarizados. En comparación, los enfoques pedagógicos modernos enfatizan el pensamiento crítico and la creatividad.

(4) **Social media has revolutionized how we communicate with friends and family. Correspondingly, it has also changed the way businesses interact with their customers.**

Las redes sociales han revolucionado la forma en que nos comunicamos con amigos y familiares. Correlativamente, también han cambiado la manera en que las empresas interactúan con sus clientes.

Marcadores del discurso para comparar

¿Qué son?

Los marcadores del discurso para comparar son **expresiones y frases** que se utilizan para introducir similitudes, paralelismos o comparaciones entre ideas, situaciones o conceptos en un texto.

Marcadores principales

Formales:

- **Similarly** (de manera similar)
- **Likewise** (del mismo modo, igualmente)
- **In the same way** (de la misma manera)
- **Correspondingly** (correlativamente)
- **By comparison** (en comparación)

Menos formales:

- **Like** (como)
- **Just as** (tal como)

Estructura y posición

- **Al inicio de oración:** Similarly, the economy has improved.
- **Entre comas:** The results, likewise, were positive.
- **Conectando párrafos:** para mostrar continuidad temática

Diferencias con el español

En inglés: Los marcadores son más variados y específicos

- "Similarly" vs "Likewise" tienen matices diferentes
- Se usan más frecuentemente en textos académicos

En español: Tendemos a usar menos variedad

- "De manera similar", "igualmente", "del mismo modo"
- Mayor dependencia del contexto

Nivel B2

Este punto gramatical es apropiado para **nivel intermedio-alto** porque:

- Requiere comprensión de matices entre marcadores similares
- Es esencial para la escritura académica y formal
- Mejora la cohesión textual significativamente

---

798 FORM/USE: COMPARING

B2 DISCOURSE MARKERS › *discourse markers in writing*

Frases utilizadas en contextos formales para organizar textos escritos, especialmente para abrir y cerrar argumentos y señalar conclusiones en ensayos, cartas formales y textos académicos.

Oraciones principales

(op) **To begin with, I want to ensure that you are going to have a great time with us.**

Para empezar, quiero asegurarme de que vas a pasar un buen rato con nosotros.

Ejemplos

(1) **For a start, we have lived with books for thousands of years while television is only half a century old.**

Para comenzar, hemos vivido con libros durante miles de años mientras que la televisión solo tiene medio siglo de antigüedad.

(2) **In conclusion, if people in zoos look after the animals, it isn't cruel to keep an animal in zoo.**

En conclusión, si las personas en los zoológicos cuidan a los animales, no es cruel mantener un animal en el zoológico.

(3) **To sum up, I think that whether you use a car or a bicycle depends on several aspects: where you live, when you work, the weather, and also the kind of job you do.**

Para resumir, creo que si usas un coche o una bicicleta depende de varios aspectos: dónde vives, cuándo trabajas, el clima, y también el tipo de trabajo que haces.

(4) **In summary I would like to say that the majority of students is willing to help with cleaning, collecting the rubbish or even giving up their cars.**

En resumen, me gustaría decir que la mayoría de los estudiantes está dispuesta a ayudar con la limpieza, recoger la basura o incluso renunciar a sus coches.

Marcadores del discurso formales en inglés

Los marcadores del discurso son frases que ayudan a **organizar y estructurar** textos escritos, especialmente en contextos formales como ensayos, informes, cartas comerciales y textos académicos.

Tipos principales

Marcadores de apertura:

- *To begin with* = Para empezar/comenzar
- *For a start* = Para comenzar
- *First of all* = En primer lugar
- *Initially* = Inicialmente

Marcadores de conclusión:

- *In conclusion* = En conclusión
- *To sum up* = Para resumir
- *In summary* = En resumen
- *To conclude* = Para concluir
- *Finally* = Finalmente

Diferencias con el español

1. **Posición**: En inglés, estos marcadores suelen ir al **inicio de la oración** seguidos de coma, similar al español.
2. **Formalidad**: Mientras que en español podemos usar "para empezar" en contextos informales, en inglés "*to begin with*" es más formal que "*first*".
3. **Variedad**: El inglés tiene más variaciones para expresar la misma función ("*to sum up*", "*in summary*", "*to conclude*").

Uso en nivel B2

En el nivel B2, se espera que los estudiantes:

- Usen **variedad** de marcadores (no solo "*first*" y "*finally*")
- Los empleen en **textos formales** apropiadamente
- **Combinen** diferentes tipos para crear textos bien estructurados
- Mantengan la **coherencia** del registro formal

Consejos prácticos

- **Evita repetir** el mismo marcador en un texto
- Úsalos especialmente en **párrafos de introducción y conclusión**
- En exámenes oficiales, demuestran **competencia en registro formal**
- Siempre van seguidos de **coma** cuando inician oración

---

799 FORM/USE: ORGANISING, OPENINGS AND CLOSINGS, FORMAL

B2 DISCOURSE MARKERS › *discourse markers in writing*

Conectores y marcadores discursivos que se utilizan en textos formales para resumir, concluir o establecer relaciones de causa-efecto entre ideas.

Oraciones principales

(op) **Thus, I would be very grateful if you would send me clear explanations of the following points: firstly, I would like you to specify what 'the normal price' is, and therefore what would be the cost of two nights.**

Por tanto, le estaría muy agradecido si me enviara explicaciones claras de los siguientes puntos: en primer lugar, me gustaría que especificara qué es 'el precio normal', y por consiguiente cuál sería el coste de dos noches.

Ejemplos

(1) **Consequently, visiting zoos can help people learn about nature.**

En consecuencia, visitar zoológicos puede ayudar a las personas a aprender sobre la naturaleza.

(2) **Hence, there is a great need to improve the situation of those animals so that their life would not become life imprisonment.**

Por lo tanto, existe una gran necesidad de mejorar la situación de esos animales para que su vida no se convierta en cadena perpetua.

(3) **Therefore, we are likely to enter the market as a pioneer, which will have a lot of benefits.**

Por consiguiente, es probable que entremos al mercado como pioneros, lo cual tendrá muchos beneficios.

(4) **Thus, the research clearly demonstrates the effectiveness of renewable energy sources in reducing carbon emissions.**

Así pues, la investigación demuestra claramente la eficacia de las fuentes de energía renovables para reducir las emisiones de carbono.

(5) **Consequently, the company has decided to implement new safety protocols across all departments.**

En consecuencia, la empresa ha decidido implementar nuevos protocolos de seguridad en todos los departamentos.

Marcadores Discursivos Formales para Resumir

¿Cuándo se usan?

Estos marcadores se emplean en **textos formales** (cartas comerciales, ensayos académicos, informes) para:

- **Resumir** argumentos o información presentada
- **Establecer conclusiones** lógicas
- **Mostrar relaciones** de causa-efecto
- **Dar coherencia** al discurso escrito

Principales marcadores y sus usos:

Therefore / Thus

- **Función**: Introducen una conclusión lógica
- **Posición**: Normalmente al inicio de oración, seguidos de coma
- **Equivalencia en español**: "Por tanto", "Por consiguiente", "Así pues"

Consequently / Hence

- **Función**: Indican resultado o consecuencia
- **Registro**: Muy formal, especialmente "hence"
- **Equivalencia en español**: "En consecuencia", "Por lo tanto"

Diferencias con el español:

1. **Posición más fija**: En inglés estos marcadores van típicamente al inicio de oración
2. **Uso de comas**: Siempre van seguidos de coma cuando inician oración
3. **Registro más formal**: Son más formales que sus equivalentes españoles
4. **Menor variación**: El español tiene más opciones ("por ende", "en definitiva", "en suma")

Estructura típica:

`[Marcador], [sujeto] + [verbo] + [resto de la oración]`

Nivel B2:

A este nivel se espera que uses estos marcadores para crear **textos cohesivos y formales**, demostrando capacidad para estructurar argumentos de manera lógica y profesional.

---

800 FORM/USE: SUMMARISING, FORMAL

B2 DISCOURSE MARKERS › *discourse markers in writing*

Estructuras de enfoque que usan 'The reason (that)' o 'The place (which)' seguidas de una cláusula relativa como sujeto de la oración, típicamente con el verbo 'be', para destacar información específica sobre motivos o lugares.

Oraciones principales

(op) **The reason I am writing is to suggest a few things about our holidays.**

La razón por la que escribo es para sugerir algunas cosas sobre nuestras vacaciones.

Ejemplos

(1) **The reason that I never continued taking lessons is that my school-work became too heavy and the costs of lessons were too expensive for me as a student.**

La razón por la que nunca continué tomando clases es que mi trabajo escolar se volvió demasiado pesado y los costos de las lecciones eran demasiado caros para mí como estudiante.

(2) **The place you need is called "Academiuta".**

El lugar que necesitas se llama "Academiuta".

(3) **The place we appreciated the most was the Cap Frehel, where nature is still wild and the birds feel at home.**

El lugar que más apreciamos fue el Cap Frehel, donde la naturaleza todavía es salvaje y los pájaros se sienten como en casa.

(4) **The place which has impressed me most of all in my life is Abastumani.**

El lugar que más me ha impresionado en toda mi vida es Abastumani.

(5) **The reason she decided to study abroad is that she wanted to improve her language skills.**

La razón por la que decidió estudiar en el extranjero es que quería mejorar sus habilidades lingüísticas.

(6) **The place where we first met has become very special to us.**

El lugar donde nos conocimos se ha vuelto muy especial para nosotros.

Estructuras de Enfoque con 'The reason' y 'The place'

Uso y Función

Estas estructuras se utilizan para **dar énfasis** a información específica sobre motivos ('the reason') o lugares ('the place'). Son construcciones de **enfoque** que ponen el elemento destacado al principio de la oración.

Estructura Gramatical

Patrón básico:

- **The reason (that) + cláusula relativa + be + complemento**
- **The place (which/where/that) + cláusula relativa + be + complemento**

Características Importantes

Omisión de Pronombres Relativos

- **'That' es opcional** después de 'reason': "The reason (that) I called..."
- **'Which/that' pueden omitirse** cuando son objeto: "The place you mentioned..."
- **'Where' no se puede omitir** cuando indica lugar

Diferencias con el Español

1. **Orden de palabras**: En inglés, la estructura de enfoque va al principio, mientras que en español es más flexible
2. **Pronombres relativos**: El español requiere "por la que/por el que" después de "razón", mientras que el inglés usa simplemente "that" o lo omite
3. **Registro**: Estas estructuras son más formales en inglés que sus equivalentes en español

Variaciones Comunes

- Con **'that'**: "The reason that I'm here is..."
- **Sin 'that'**: "The reason I'm here is..."
- Con **'which'**: "The place which I visited..."
- Con **'where'**: "The place where we stayed..."

Nivel B2

Este punto gramatical es apropiado para el nivel B2 porque requiere:

- Comprensión de **cláusulas relativas complejas**
- Manejo de **estructuras de énfasis**

- Capacidad para **omitir pronombres relativos** apropiadamente

801 FORM/USE: 'THE REASON (THAT)', 'THE PLACE (WHICH)' + CLAUSE, SUBJECT

B2 FOCUS › *focus*

Estructuras utilizadas para enfatizar y dar foco a una idea específica, introduciendo información importante o el punto principal de un argumento.

Oraciones principales

(op) **The reason is I like children, I have experience of looking after disabled people and I like to do things like volunteering.**

La razón es que me gustan los niños, tengo experiencia cuidando personas discapacitadas y me gusta hacer cosas como voluntariado.

Ejemplos

(1) **The problem is I know myself, I am always late when I have to leave my house so I need a car to go faster.**

El problema es que me conozco, siempre llego tarde cuando tengo que salir de casa, así que necesito un coche para ir más rápido.

(2) **The fact is that not all animals are able to deal with this.**

El hecho es que no todos los animales son capaces de lidiar con esto.

(3) **The fact is science needs computers to increase knowledge and businesses need them like the air we breathe.**

El hecho es que la ciencia necesita computadoras para aumentar el conocimiento y las empresas las necesitan como el aire que respiramos.

(4) **The point is that the car itself does not cause the accident.**

El punto es que el coche en sí mismo no causa el accidente.

(5) **The thing is, Alison is an eleven-year-old girl who has been, together with her father, left behind by her mother when she was just three.**

La cosa es que Alison es una niña de once años que fue abandonada, junto con su padre, por su madre cuando tenía solo tres años.

Estructuras de énfasis con 'The thing/fact/point/problem/reason is (that)'

¿Cuándo usar estas estructuras?

Estas construcciones se utilizan para **dar énfasis** y **enfocar la atención** en un punto específico de nuestro discurso. Son especialmente útiles cuando queremos:

- Introducir el **punto principal** de un argumento
- Explicar una **razón importante**
- Presentar un **problema central**
- Destacar un **hecho relevante**
- Clarificar **lo esencial** de una situación

Estructura gramatical

Fórmula básica: `The + [thing/fact/point/problem/reason] + is + (that) + [cláusula explicativa]`

Elementos clave:

- **The thing is** = Lo que pasa es que / La cosa es que
- **The fact is** = El hecho es que
- **The point is** = El punto es que / Lo importante es que
- **The problem is** = El problema es que
- **The reason is** = La razón es que

Diferencias importantes con el español

1. **Uso de 'that'**: En inglés, 'that' puede omitirse frecuentemente, especialmente en registro informal
   - *The thing is, I don't have time* ✓
   - *The thing is that I don't have time* ✓
2. **Traducción al español**: Estas estructuras no siempre se traducen literalmente
   - *The thing is...* → "Lo que pasa es que..." / "La cosa es que..."
   - *The point is...* → "Lo importante es que..." / "El caso es que..."
3. **Registro**: Son más comunes en inglés hablado y escrito informal que sus equivalentes literales en español

Nivel B2 - Uso avanzado

En nivel B2, estas estructuras permiten:

- **Organizar argumentos** de manera más sofisticada
- **Crear cohesión** en textos y presentaciones
- **Expresar opiniones** de forma más natural
- **Participar en debates** con mayor fluidez

Consejos prácticos

- Úsalas para **introducir tu punto principal** en ensayos
- Son ideales para **explicaciones** y **justificaciones**
- Ayudan a **estructurar** presentaciones orales
- Muy útiles en **situaciones de examen** para organizar respuestas

---

802 FORM/USE: 'THE THING/ FACT/ POINT/ PROBLEM IS (THAT)'

B2 FOCUS › *focus*

Se usa para hacer preguntas sobre acciones que estarán en progreso en un momento específico del futuro. Incluye preguntas de sí/no y preguntas con palabras interrogativas usando 'will be + -ing'.

Oraciones principales

(op) **Will they be holding any activities at night?**
¿Estarán organizando alguna actividad por la noche?

Ejemplos

(1) **Will I be needing any money?**
¿Necesitaré dinero?

(2) **What will you be doing in a few years if now you don't even try to do anything?**
¿Qué estarás haciendo en unos años si ahora ni siquiera intentas hacer nada?

(3) **Where will you be staying during your vacation?**
¿Dónde te estarás quedando durante tus vacaciones?

Estructura de las Preguntas en Futuro Continuo

Preguntas de Sí/No

Estructura: Will + sujeto + be + verbo(-ing) + complemento?

- **Will** they **be holding** activities? (¿**Estarán organizando** actividades?)
- **Will** I **be needing** money? (¿**Necesitaré** dinero?)

Preguntas con Palabras Interrogativas (Wh-questions)

Estructura: Palabra interrogativa + will + sujeto + be + verbo(-ing) + complemento?

- **What** will you **be doing** tomorrow? (¿**Qué estarás haciendo** mañana?)
- **Where** will they **be working** next year? (¿**Dónde estarán trabajando** el año que viene?)

Diferencias con el Español

1. **Orden de palabras**: En inglés, el auxiliar 'will' siempre va antes del sujeto en preguntas, mientras que en español el verbo conjugado puede ir antes o después del sujeto.
   - Inglés: **Will** you **be studying**?
   - Español: **¿Estarás estudiando**? / **¿Estudiarás**?
2. **Uso del auxiliar**: El español no requiere auxiliar 'will', se conjuga directamente el verbo estar + gerundio o se usa el futuro simple.
3. **Flexibilidad temporal**: El español puede usar tanto futuro continuo (estar + gerundio) como futuro simple para expresar la misma idea.

Nivel B2

Este punto gramatical es de **nivel intermedio alto** y requiere:

- Dominio del futuro simple con 'will'
- Conocimiento de la formación del gerundio (-ing)
- Comprensión de las estructuras interrogativas en inglés
- Capacidad para distinguir entre acciones puntuales y continuas en el futuro

---

803 FORM: QUESTIONS

B2 FUTURE › *future continuous*

Se usa el futuro continuo con 'will' para hacer preguntas de forma más cortés y suave, en lugar del presente simple o futuro simple.

Oraciones principales

(op) **Will I be needing any money?**

¿Voy a necesitar dinero?

Ejemplos

(1) **Will you be staying for dinner tonight?**

¿Te vas a quedar a cenar esta noche?

(2) **Will we be hearing from you soon?**

¿Tendremos noticias tuyas pronto?

(3) **Will you be using the car this weekend?**

¿Vas a usar el coche este fin de semana?

Uso del Futuro Continuo para Cortesía

¿Cuándo usar esta estructura?

El **futuro continuo con will** se utiliza para hacer preguntas de forma más **educada y diplomática**. Esta construcción suena menos directa que el presente simple o el futuro simple.

Estructura

Will + sujeto + be + verbo-ing + complemento?

Comparación de niveles de cortesía

- **Directo**: Do you need money? (¿Necesitas dinero?)
- **Futuro simple**: Will you need money? (¿Necesitarás dinero?)
- **Futuro continuo (más cortés)**: Will you be needing money? (¿Vas a necesitar dinero?)

Diferencias con el español

En español, esta distinción de cortesía se logra principalmente a través de:

- **Condicional**: ¿Necesitarías dinero?
- **Perífrasis**: ¿Vas a necesitar dinero?
- **Formas indirectas**: ¿Crees que necesitarás dinero?

Nivel B2 - Consideraciones importantes

- Esta estructura es especialmente útil en **contextos profesionales** y situaciones formales
- Demuestra un **dominio avanzado** de los matices del inglés
- Es común en el inglés británico y se considera muy **educada**

Contextos típicos de uso

- Preguntas sobre planes futuros
- Solicitudes indirectas
- Conversaciones profesionales
- Situaciones donde se requiere tacto

---

804 USE: POLITENESS

B2 FUTURE › *future continuous*

Se usa para expresar una acción que está muy próxima a suceder en el futuro inmediato. Indica que algo va a pasar en cualquier momento.

Oraciones principales

(op) **You are not going to believe what I am about to tell you!**

¡No vas a creer lo que estoy a punto de contarte!

Ejemplos

(1) **I'm in a hurry, my class is about to begin.**

Tengo prisa, mi clase está a punto de empezar.

(2) **They are to offer the spectators a view of the variety and the beauty of the world we are surrounded by and which we are about to destroy.**

Van a ofrecer a los espectadores una vista de la variedad y la belleza del mundo que nos rodea y que estamos a punto de destruir.

(3) **The movie is about to start, so please turn off your phones.**

La película está a punto de empezar, así que por favor apaguen sus teléfonos.

Estructura y Uso

Be about to se forma con el verbo **be** en presente + **about to** + verbo en infinitivo sin 'to'.

Fórmula:

- **Sujeto + am/is/are + about to + verbo base**

Cuándo usar 'be about to'

- Para acciones **inmediatas** que van a ocurrir en los próximos segundos o minutos
- Cuando hay **evidencia clara** de que algo va a pasar
- Para crear **suspense** o **urgencia** en la comunicación

Diferencias con el español

En español usamos **"estar a punto de"** que es una traducción directa y funciona de manera muy similar. Sin embargo, en inglés 'be about to' se usa más frecuentemente en el lenguaje cotidiano que su equivalente español.

Comparación con otras formas de futuro

- **Will**: Futuro simple o decisiones espontáneas
- **Going to**: Planes o intenciones
- **Be about to**: **Futuro inmediato** (segundos/minutos)

Ejemplo comparativo:

- *I will call you* (te llamaré - futuro general)
- *I'm going to call you* (voy a llamarte - plan/intención)

- *I'm about to call you* (estoy a punto de llamarte - inmediato)

Nivel B2

Esta estructura es típica del nivel **B2 (Vantage)** porque requiere entender matices temporales específicos y usar estructuras más sofisticadas para expresar el futuro inmediato.

---

805 FORM: 'BE ABOUT TO'

B2 FUTURE › *future expressions with be*

Se usa para expresar que algo está programado o planificado para ocurrir en un momento específico en el futuro, especialmente cuando es oficial o esperado.

Oraciones principales

(op) **I am afraid that July is the only appropriate month, because I am due to start work in August.**

Me temo que julio es el único mes apropiado, porque tengo previsto empezar a trabajar en agosto.

Ejemplos

(1) **As some of the members of our team are due to be present at a sales promotion programme next Friday, the marketing meeting once scheduled for next Friday is postponed to next Saturday.**

Como algunos miembros de nuestro equipo tienen previsto estar presentes en un programa de promoción de ventas el próximo viernes, la reunión de marketing que estaba programada para el próximo viernes se pospone al próximo sábado.

(2) **The new software update is due to be released next month.**

La nueva actualización del software está programada para ser lanzada el próximo mes.

(3) **She is due to graduate from university in December.**

Tiene previsto graduarse de la universidad en diciembre.

Uso de 'Be due to'

Estructura

be + due + to + infinitivo

Esta expresión se usa para indicar que algo está **programado, planificado o esperado** que ocurra en un momento específico del futuro.

Usos principales

1. **Eventos oficiales o programados**: Citas, reuniones, lanzamientos
2. **Obligaciones o compromisos**: Fechas de entrega, inicio de trabajo
3. **Eventos esperados**: Graduaciones, llegadas, partidas

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa de varias formas:

- **Estar programado para**: "está programado para salir"
- **Tener previsto**: "tengo previsto viajar"
- **Deber + infinitivo**: "debe llegar mañana"
- **Futuro simple**: "llegará mañana"

Nivel B2

Esta estructura es típica del nivel B2 porque:

- Requiere conocimiento de estructuras complejas
- Se usa en contextos formales y profesionales
- Expresa matices de planificación y expectativa

Ejemplos de conjugación

- I am due to...
- You are due to...
- He/She/It is due to...
- We/They are due to...

---

806 FORM: 'BE DUE TO'

B2 FUTURE › *future expressions with be*

Estructura formal para expresar planes oficiales, obligaciones programadas o eventos futuros determinados por autoridades o circunstancias externas.

Oraciones principales

(op) **Dear Erica, I am sorry that I cannot attend the meeting at head office as expected, as I am to go on a business trip to New York then.**

Querida Erica, lamento no poder asistir a la reunión en la oficina central como se esperaba, ya que debo ir en un viaje de negocios a Nueva York en ese momento.

Ejemplos

(1) **He is to come to Athens next Friday.**

Él debe venir a Atenas el próximo viernes.

(2) **The new employees are to report to HR at 9 AM on Monday.**

Los nuevos empleados deben presentarse en Recursos Humanos a las 9 AM el lunes.

(3) **The ambassador is to meet with government officials tomorrow.**

El embajador debe reunirse con funcionarios del gobierno mañana.

(4) **All students are to submit their assignments by Friday.**

Todos los estudiantes deben entregar sus tareas antes del viernes.

Estructura: BE TO + infinitivo

Formación

- **Sujeto + am/is/are + to + verbo en infinitivo (sin 'to')**
- Ejemplo: *She is to arrive at 3 PM* (Ella debe llegar a las 3 PM)

Usos principales

1. Planes oficiales y programados

- Se usa para expresar eventos futuros que han sido **oficialmente programados** o **decididos por una autoridad**
- Equivale a expresiones como "está programado que", "debe" o "tiene que" en español

2. Obligaciones formales

- Indica **obligaciones** o **instrucciones** que vienen de una fuente externa (no decisiones personales)
- Es más formal que "have to" o "must"

3. Eventos predeterminados

- Para situaciones donde el futuro ya está **determinado** por circunstancias externas

Diferencias con el español

- En español no existe una estructura exactamente equivalente
- Se traduce típicamente como:
  - **"debe/deben"** (obligación)
  - **"tiene/tienen que"** (obligación programada)
  - **"está/están programado(s) para"** (eventos oficiales)

Registro y formalidad

- Es una estructura **muy formal**

- Común en:
  - **Comunicación empresarial**
  - **Documentos oficiales**
  - **Correspondencia formal**
  - **Noticias y reportes**

Nivel B2

Esta estructura es apropiada para nivel **B2 (Intermedio Alto)** porque requiere comprensión de registros formales y matices de significado en contextos profesionales y oficiales.

---

807 FORM: 'BE TO'

B2 FUTURE › *future expressions with be*

Se usa 'be about to' para expresar acciones que van a ocurrir en un futuro muy inmediato, casi instantáneo. A menudo se combina con 'just' para enfatizar la inmediatez.

Oraciones principales

(op) **I know what you're about to answer, and moreover you might be right.**

Sé lo que estás a punto de responder, y además podrías tener razón.

Ejemplos

(1) **We're about to introduce a new identity card system in our company.**

Estamos a punto de introducir un nuevo sistema de tarjetas de identidad en nuestra empresa.

(2) **My company has a high reputation for manufacturing healthy foods and we are just about to launch a newly-developed healthy snack for children which requires financial backing urgently.**

Mi empresa tiene una gran reputación por fabricar alimentos saludables y estamos a punto de lanzar un snack saludable recién desarrollado para niños que requiere respaldo financiero urgentemente.

(3) **The meeting is just about to begin, so please take your seats.**

La reunión está a punto de comenzar, así que por favor tomen asiento.

Uso de 'Be About To'

Función Principal

‘Be about to’ se utiliza para expresar acciones que **van a suceder inmediatamente** o en un futuro muy próximo. Es equivalente a “estar a punto de” en español.

Estructura

- **Sujeto + be (am/is/are) + about to + verbo base**
- **Con ‘just’**: Sujeto + be + just + about to + verbo base

Diferencias con el Español

- En español usamos “estar a punto de + infinitivo”
- En inglés: **be about to + verbo base** (sin ‘to’)
- **Ejemplo**: “I’m about to leave” = “Estoy a punto de irme”

Uso con ‘Just’

Se puede añadir **‘just’** antes de ‘about to’ para enfatizar la inmediatez:

- “We’re **just** about to start” = “Estamos justo a punto de empezar”

Nivel B2

Este uso requiere nivel intermedio-alto porque:

- Implica dominio de tiempos futuros
- Requiere distinguir entre diferentes expresiones de futuro
- Es común en contextos formales e informales

Contextos Comunes

- **Situaciones de trabajo**: presentaciones, reuniones, lanzamientos
- **Conversaciones cotidianas**: actividades inmediatas
- **Advertencias o avisos**: “You’re about to make a mistake”

---

808 USE: IMMEDIATE FUTURE WITH 'BE ABOUT TO'

B2 FUTURE › *future expressions with be*

Se usa 'be to' para expresar obligaciones futuras, instrucciones formales o planes oficiales establecidos por autoridades o normas.

Oraciones principales

(op) **We have no right to do so, because they are to be respected as much as any other living form on this planet!**

No tenemos derecho a hacerlo, porque deben ser respetados tanto como cualquier otra forma de vida en este planeta.

Ejemplos

(1) **They are to have their passports with them.**
Deben llevar sus pasaportes con ellos.

(2) **You're to sit in front of the TV and just watch the film.**
Debes sentarte frente al televisor y solo ver la película.

(3) **All students are to submit their assignments by Friday.**
Todos los estudiantes deben entregar sus tareas antes del viernes.

(4) **The meeting is to begin at 9 AM sharp.**
La reunión debe comenzar a las 9 AM en punto.

(5) **Visitors are to register at the front desk upon arrival.**
Los visitantes deben registrarse en la recepción al llegar.

Uso de 'BE TO' para Obligaciones e Instrucciones

Estructura

Sujeto + be (conjugado) + to + infinitivo

- I am to...
- You are to...
- He/She/It is to...
- We/They are to...

Usos Principales

1. Obligaciones Formales

Se usa para expresar obligaciones establecidas por autoridades, reglas oficiales o normas:

- *Students **are to** wear uniforms* = Los estudiantes deben usar uniformes

2. Instrucciones Directas

Para dar instrucciones específicas, especialmente en contextos formales:

- *You **are to** wait here until further notice* = Debes esperar aquí hasta nuevo aviso

3. Planes Oficiales

Para planes o eventos programados oficialmente:

- *The ceremony **is to** take place next Monday* = La ceremonia debe tener lugar el próximo lunes

Diferencias con el Español

En español, estas ideas se expresan principalmente con:

- **Deber + infinitivo**: "Deben respetar las normas"
- **Tener que + infinitivo**: "Tienes que presentar el informe"
- **Hay que + infinitivo**: "Hay que seguir las instrucciones"

En inglés, 'be to' es más formal que 'must' o 'have to' y implica que la obligación viene de una autoridad externa o reglas establecidas.

Registro y Formalidad

'Be to' es considerablemente **más formal** que otras estructuras de obligación en inglés. Es común en:

- Contextos oficiales y administrativos
- Instrucciones escritas
- Anuncios formales
- Textos legales o reglamentarios

Nivel B2

Este uso es apropiado para nivel B2 porque requiere comprensión de matices formales y la capacidad de distinguir entre diferentes grados de obligación en inglés.

---

809 USE: OBLIGATIONS AND INSTRUCTIONS WITH 'BE TO'

B2 FUTURE › *future expressions with be*

Se usan 'be due to' y 'be to' para hablar de eventos programados, horarios establecidos o expectativas formales. 'Be due to' es más común y menos formal que 'be to'.

Oraciones principales

(op) **Our annual conference for HR managers is due to take place on 10 December 2010.**
Nuestra conferencia anual para gerentes de RRHH está programada para realizarse el 10 de diciembre de 2010.

Ejemplos

(1) **However, the demand for products is still estimated as 'normal' and is due to increase within the next 6 months.**

Sin embargo, la demanda de productos aún se estima como 'normal' y se espera que aumente en los próximos 6 meses.

(2) **I am sorry but we are to leave a bit earlier - at about 16.00.**
Lo siento, pero debemos irnos un poco más temprano, alrededor de las 16:00.

(3) **The new policy is due to be implemented next quarter.**
La nueva política está programada para implementarse el próximo trimestre.

(4) **The president is to address the nation tomorrow evening.**
El presidente debe dirigirse a la nación mañana por la noche.

(5) **The construction project is due to be completed by the end of this year.**
El proyecto de construcción está programado para completarse a finales de este año.

Uso de 'be due to' y 'be to' para expresar futuro programado

Estructura básica

'Be due to' + infinitivo:

- Se usa para eventos programados, esperados o que deben ocurrir según un horario
- Es más común en inglés contemporáneo
- Equivale a "estar programado para", "tener previsto"

'Be to' + infinitivo:

- Más formal y menos común en inglés moderno
- Se usa para obligaciones oficiales, planes formales o instrucciones
- Equivale a "deber", "tener que" (en sentido de obligación programada)

Diferencias con el español

En español usamos principalmente:

- "Estar programado para" + infinitivo
- "Tener previsto" + infinitivo
- "Deber" + infinitivo (para obligaciones)
- Futuro simple ("El evento será el lunes")

En inglés, estas estructuras son más específicas y formales que el simple futuro con 'will'.

Contextos de uso

- **Horarios oficiales:** "The train is due to arrive at 3 PM"
- **Eventos programados:** "The meeting is due to start soon"
- **Obligaciones formales:** "You are to report to the manager immediately"
- **Expectativas:** "The results are due to be announced tomorrow"

Nivel B2

Este punto gramatical es apropiado para estudiantes de nivel **intermedio alto (B2)** ya que requiere comprensión de matices formales y contextos específicos de uso.

---

810 USE: SCHEDULES

B2 FUTURE › *future expressions with be*

Se usa para expresar algo que estaba a punto de suceder en un momento específico del pasado, indicando un futuro inmediato desde una perspectiva pasada.

Oraciones principales

(op) **Two days before, I told him that our father was about to buy a brand new car.**

Dos días antes, le dije que nuestro padre estaba a punto de comprar un coche nuevo.

Ejemplos

(1) **When I was about to answer the question, I realised that it was not as easy as I had thought.**

Cuando estaba a punto de responder la pregunta, me di cuenta de que no era tan fácil como había pensado.

(2) **Dear Helen, Believe it or not, I was just about to write you a letter when I received yours.**

Querida Helen, aunque no lo creas, estaba a punto de escribirte una carta cuando recibí la tuya.

(3) **Just as we were about to climb through the broken window, a policeman arrived on the scene.**

Justo cuando estábamos a punto de trepar por la ventana rota, llegó un policía al lugar.

Uso de 'BE ABOUT TO' en el Pasado

Estructura

- **was/were + about to + infinitivo**
- A menudo se usa con **'just'** para enfatizar la inmediatez: **was/were just about to**

Cuándo usar esta estructura

Se utiliza para describir una acción que estaba **a punto de ocurrir** en un momento específico del pasado. Es útil para:

- Narrar eventos donde algo interrumpió una acción inminente
- Expresar coincidencias temporales

- Describir situaciones dramáticas o tensas

Diferencias con el español

En español usamos **"estar a punto de"** en pasado:

- **I was about to leave** = **Estaba a punto de irme**
- **We were just about to start** = **Estábamos a punto de empezar**

Contextos comunes

1. **Interrupciones:** *I was about to call you when you arrived*
2. **Coincidencias:** *I was just about to mention that*
3. **Narrativa:** *The train was about to depart when...*

Nivel B2

Esta estructura requiere comprensión de tiempos narrativos complejos y la capacidad de expresar secuencias temporales sofisticadas en el pasado.

---

811 USE: 'BE ABOUT TO'

B2 FUTURE › *future in the past*

Expresión usada para hablar de acciones que estaban a punto de suceder en un momento específico del pasado

Oraciones principales

(op) **In addition, when I was on the point of leaving the office, another phone rang.**

Además, cuando estaba a punto de salir de la oficina, sonó otro teléfono.

Ejemplos

(1) **In fact he simulated his death to escape from the police, who were on the point of catching him for a penicillin racket.**

De hecho, simuló su muerte para escapar de la policía, que estaba a punto de atraparlo por un negocio ilegal de penicilina.

(2) **The company was on the point of bankruptcy when they received a major investment.**

La empresa estaba a punto de la bancarrota cuando recibió una gran inversión.

(3) **We were on the point of giving up the search when we found the missing documents.**

Estábamos a punto de abandonar la búsqueda cuando encontramos los documentos perdidos.

Estructura y Uso

Be on the point of es una expresión inglesa que se usa para hablar de acciones que estaban muy cerca de suceder en un momento específico del pasado.

Forma

- **was/were + on the point of + verbo-ing**
- Ejemplo: *She was on the point of crying* (Estaba a punto de llorar)

Equivalencia en Español

Esta expresión inglesa corresponde exactamente a **"estar a punto de"** en español:

- I was on the point of leaving = Estaba a punto de irme
- They were on the point of arriving = Estaban a punto de llegar

Diferencias Clave

1. **Tiempo verbal**: En inglés se usa el pasado simple de 'be' + 'on the point of' + gerundio, mientras que en español usamos el imperfecto de 'estar' + 'a punto de' + infinitivo
2. **Forma del verbo principal**: Inglés usa gerundio (-ing), español usa infinitivo

Contexto de Uso

- **Nivel B2**: Expresión de nivel intermedio-alto
- Se usa para crear suspense o explicar por qué algo no ocurrió como se esperaba
- Común en narrativas y relatos del pasado

Ejemplos Adicionales

- *The train was on the point of departure* = El tren estaba a punto de partir
- *I was on the point of calling you* = Estaba a punto de llamarte

---

812 USE: 'BE ON THE POINT OF'

B2 FUTURE › *future in the past*

Se usa para expresar una acción que habrá estado ocurriendo de manera continua durante un período de tiempo hasta un punto específico en el futuro.

Oraciones principales

(op) **This summer I will have been working for three years for my company.**

Este verano habré estado trabajando durante tres años para mi empresa.

Ejemplos

(1) **By next December, she will have been studying English for five years.**

Para el próximo diciembre, ella habrá estado estudiando inglés durante cinco años.

(2) **They will have been living in Madrid for ten years when they celebrate their anniversary.**

Habrán estado viviendo en Madrid durante diez años cuando celebren su aniversario.

(3) **By the time you arrive, we will have been waiting for two hours.**

Para cuando llegues, habremos estado esperando durante dos horas.

Uso del Future Perfect Continuous (Afirmativo)

Estructura

will + have + been + verbo-ing

Cuándo usarlo

Este tiempo verbal se utiliza para:

- Expresar una **acción continua** que habrá estado ocurriendo durante un período determinado hasta un punto específico en el futuro
- Enfatizar la **duración** de una actividad que continuará hasta cierto momento futuro
- Mostrar **causa y efecto** en situaciones futuras

Diferencias con el español

En español, este concepto se expresa típicamente con:

- **"Habré estado + gerundio"** (traducción más literal)
- **Futuro simple + expresiones temporales** en contextos más naturales
- A menudo se prefiere usar construcciones más simples en español coloquial

Marcadores temporales comunes

- **By** + tiempo específico (by next year, by then)
- **For** + duración (for three hours, for two years)
- **When** + evento futuro
- **By the time** + evento futuro

Nivel B2

Este tiempo verbal es considerado de nivel intermedio-alto debido a su estructura compleja y uso específico en situaciones que requieren precisión temporal.

813 FORM: AFFIRMATIVE

B2 FUTURE › *future perfect continuous*

Se usa para expresar que una acción no habrá estado ocurriendo durante un período de tiempo hasta un punto específico en el futuro.

Oraciones principales

(op) **By next year, I will not have been working here for ten years.**

Para el próximo año, no habré estado trabajando aquí durante diez años.

Ejemplos

(1) **She won't have been studying English for five years by the time she graduates.**

Ella no habrá estado estudiando inglés durante cinco años para cuando se gradúe.

(2) **They will not have been living in that house for long when they decide to move.**

Ellos no habrán estado viviendo en esa casa por mucho tiempo cuando decidan mudarse.

(3) **By midnight, we won't have been waiting for more than two hours.**

Para la medianoche, no habremos estado esperando por más de dos horas.

(4) **He will not have been running for thirty minutes when the race ends.**

Él no habrá estado corriendo durante treinta minutos cuando termine la carrera.

(5) **By the time you arrive, I won't have been cooking for very long.**

Para cuando llegues, no habré estado cocinando por mucho tiempo.

Futuro Perfecto Continuo Negativo

Estructura

will + not + have + been + verbo-ing

- Forma completa: *will not have been + gerundio*
- Forma contraída: *won't have been + gerundio*

Uso

Este tiempo verbal se utiliza para expresar que una **acción no habrá estado ocurriendo** durante un período de tiempo específico hasta un momento determinado en el futuro.

Características principales

- **Duración negativa**: Enfatiza que la acción NO habrá estado en progreso
- **Punto de referencia futuro**: Siempre incluye un momento específico en el futuro
- **Período de tiempo**: Menciona la duración que NO se habrá completado

Diferencias con el español

En español, esta estructura es menos común y se traduce típicamente como:

- "No habré estado + gerundio"
- "No llevaré + tiempo + gerundio"

El español tiende a usar construcciones más simples para expresar la misma idea.

Expresiones de tiempo comunes

- **By** + momento futuro (by next month, by 2025)
- **When** + presente simple (when she arrives)
- **For** + duración (for two years, for long)
- **By the time** + presente simple

Nivel B2

Este tiempo verbal es avanzado y requiere comprensión sólida de los tiempos perfectos y continuos. Es menos frecuente en el habla cotidiana pero importante para la precisión temporal en contextos formales.

---

814 FORM: NEGATIVE

B2 FUTURE › *future perfect continuous*

Se usa para mirar hacia el pasado desde un punto en el futuro y enfatizar la duración de una actividad o evento que habrá estado ocurriendo hasta ese momento futuro.

Oraciones principales

(op) **Now I am staying in Hastings in England and this month, I will have been studying English for seven months.**

Ahora me estoy quedando en Hastings en Inglaterra y este mes, habré estado estudiando inglés durante siete meses.

Ejemplos

(1) **I think I could have a holiday just in July because I will have been working for my company for one year by the end of June.**

Creo que podría tomar vacaciones en julio porque habré estado trabajando para mi empresa durante un año al final de junio.

(2) **By December, we will have been living in this apartment for three years.**

Para diciembre, habremos estado viviendo en este apartamento durante tres años.

(3) **When she graduates next summer, she will have been attending university for four years.**

Cuando se gradúe el próximo verano, habrá estado asistiendo a la universidad durante cuatro años.

Uso del Future Perfect Continuous

Función Principal

El **Future Perfect Continuous** se utiliza para expresar una acción que habrá estado en progreso durante un período de tiempo específico hasta llegar a un punto en el futuro. La clave está en **enfatizar la duración** de la actividad.

Estructura

will have been + verbo-ing

- Afirmativa: Subject + will have been + verb-ing
- Negativa: Subject + will not have been + verb-ing
- Interrogativa: Will + subject + have been + verb-ing?

Diferencias con el Español

En español, este concepto se expresa típicamente con:

- **"Habré estado + gerundio"** (traducción literal)
- **Futuro perfecto + expresiones temporales**: "Para entonces habré trabajado..."
- **Presente perfecto con perspectiva futura**: "Cuando llegue ese momento, llevaré... años haciendo..."

Palabras Clave Asociadas

- **By** (para/antes de): "By 2025, I will have been working here for 10 years"
- **For** (durante): para expresar duración
- **When** (cuando): para el punto de referencia futuro

Nivel B2

Este tiempo verbal es apropiado para el nivel **B2 (Vantage)** ya que requiere comprensión de conceptos temporales complejos y la capacidad de expresar duraciones proyectadas hacia el futuro, habilidades características de usuarios independientes del idioma.

---

815 USE: LOOKING BACK FROM A POINT IN THE FUTURE

B2 FUTURE › *future perfect continuous*

Se usa para expresar acciones que habrán terminado en un momento específico del futuro. Se forma con 'will have' + participio pasado.

Oraciones principales

(op) **I'm sure I will have learned today's lesson by the next lesson.**

Estoy seguro de que habré aprendido la lección de hoy para la próxima clase.

Ejemplos

(1) **It seems that the decorative role of clothes will have disappeared by the year 2050.**

Parece que el papel decorativo de la ropa habrá desaparecido para el año 2050.

(2) **By the time you arrive, we will have finished dinner.**

Para cuando llegues, nosotros habremos terminado la cena.

(3) **She will have completed her master's degree by next summer.**

Ella habrá completado su maestría para el próximo verano.

Uso del Future Perfect Simple (Futuro Perfecto Simple)

Estructura

Sujeto + will have + participio pasado

- **Afirmativo**: I/You/He/She/It/We/They + will have + participio pasado
- **Ejemplo**: *They will have arrived by 8 PM* (Ellos habrán llegado para las 8 PM)

Cuándo usarlo

1. **Para acciones que se completarán antes de un momento específico en el futuro**
   - *By next month, I will have saved enough money* (Para el próximo mes, habré ahorrado suficiente dinero)
2. **Con expresiones temporales como**: by (para), by the time (para cuando), before (antes de)
   - *By the time the movie starts, we will have bought the tickets* (Para cuando empiece la película, habremos comprado los boletos)

Diferencias con el español

- En español usamos el **futuro perfecto** (habré, habrás, habrá, etc.)
- La estructura es similar: auxiliar + participio pasado
- **Inglés**: will have + participio pasado
- **Español**: haber conjugado en futuro + participio pasado

Nivel B2

Este tiempo verbal es característico del nivel B2 porque requiere:

- Manejo de tiempos compuestos
- Comprensión de secuencias temporales complejas
- Uso preciso de expresiones temporales futuras

---

816 FORM: AFFIRMATIVE

B2 FUTURE › *future perfect simple*

Se usa para expresar acciones que NO habrán terminado en un momento específico del futuro. Se forma con 'will not/won't have + participio pasado'.

Oraciones principales

(op) **I think that the best time for me to visit Scotland would be in July, because I will not have finished my university exams by June.**

Creo que el mejor momento para visitar Escocia sería en julio, porque no habré terminado mis exámenes universitarios para junio.

Ejemplos

(1) **Once we have finished, we won't have done more than 40 km, and there are just another 10 to get to the Lakeside Inn.**

Una vez que hayamos terminado, no habremos hecho más de 40 km, y solo quedan otros 10 para llegar al Lakeside Inn.

(2) **By the time you arrive, I won't have completed the project yet.**

Para cuando llegues, aún no habré completado el proyecto.

(3) **She won't have graduated from medical school by next year because she took a gap year.**

Ella no se habrá graduado de la escuela de medicina para el año que viene porque se tomó un año sabático.

Uso del Future Perfect Simple Negativo

El **futuro perfecto negativo** se utiliza para expresar acciones que **NO** habrán sido completadas en un momento específico del futuro.

Estructura

Sujeto + will not/won't + have + participio pasado

- **Forma completa:** will not have + participio pasado

- **Forma contraída**: won't have + participio pasado

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce como:

- **"No habré/habrás/habrá + participio pasado"**
- **"No habré terminado"** = I won't have finished
- **"No habrán llegado"** = They won't have arrived

Usos principales

1. **Acciones incompletas en el futuro**: Para indicar que algo no estará terminado en un momento específico
2. **Con expresiones temporales**: by (para), by the time (para cuando), before (antes de)
3. **Predicciones negativas**: Para expresar lo que creemos que no habrá ocurrido

Nivel B2

Este tiempo verbal es de **nivel intermedio-alto** y requiere un buen dominio de:

- Los participios pasados irregulares
- Las expresiones temporales futuras
- La diferencia entre acciones completadas e incompletas en el futuro

---

817 FORM: NEGATIVE

B2 FUTURE › *future perfect simple*

Se usa para hablar de acciones que estarán completadas (o no completadas) en un momento específico del futuro. Expresa la idea de que algo habrá terminado antes de un punto de referencia futuro.

Oraciones principales

(op) **There is no problem if you want to leave at 4.30 pm as the match will have finished by that time.**

No hay problema si quieres irte a las 4:30 pm ya que el partido habrá terminado para entonces.

Ejemplos

(1) **First of all, if you go to work by bicycle every day, at the end of the month you will have saved more money because you won't have spent it buying petrol.**

En primer lugar, si vas al trabajo en bicicleta todos los días, al final del mes habrás ahorrado más dinero porque no lo habrás gastado comprando gasolina.

(2) **By next Friday, I will have finished all my assignments for this semester.**

Para el próximo viernes, habré terminado todas mis tareas de este semestre.

(3) **Don't worry about calling her at 9 pm - she will have arrived home by then.**

No te preocupes por llamarla a las 9 pm - ella ya habrá llegado a casa para entonces.

Uso del Future Perfect Simple

El **futuro perfecto simple** se utiliza para expresar acciones que estarán **completadas antes de un momento específico en el futuro**. Es equivalente al futuro compuesto en español (habré hecho, habrás comido, etc.).

Estructura

Afirmativo: Subject + will + have + past participle

- *I will have finished* = Habré terminado

Negativo: Subject + will + not + have + past participle

- *I won't have finished* = No habré terminado

Interrogativo: Will + subject + have + past participle?

- *Will you have finished?* = ¿Habrás terminado?

Diferencias con el español

- En español usamos el **futuro compuesto** (habré + participio) de manera muy similar
- **Importante:** En inglés siempre se usa 'will have', mientras que en español conjugamos el auxiliar 'haber' (habré, habrás, habrá, etc.)
- Las expresiones de tiempo como 'by then', 'by that time' se traducen como 'para entonces', 'para ese momento'

Marcadores temporales comunes

- **By** + tiempo específico (by 5 pm, by next week)
- **By the time** + oración (by the time you arrive)
- **Before** + tiempo (before midnight)

Nivel B2

Este tiempo verbal es típico del nivel **B2 (Intermedio Alto)** ya que requiere:

- Comprensión de la relación temporal entre dos puntos futuros
- Uso correcto de participios pasados irregulares
- Coordinación con marcadores temporales específicos

818 USE: EVENTS COMPLETED IN THE FUTURE

B2 FUTURE › *future perfect simple*

Se usa el presente continuo para hablar de planes y citas ya organizados en el futuro, especialmente cuando hay una fecha, hora o lugar específico.

Oraciones principales

(op) **We're throwing a party for fun on 5th January.**

Vamos a hacer una fiesta el 5 de enero.

Ejemplos

(1) **She is joining the course on Friday.**

Ella se apunta al curso el viernes.

(2) **I'm meeting my boss tomorrow morning at 9 o'clock.**

Me reúno con mi jefe mañana por la mañana a las 9.

(3) **They are flying to Madrid next weekend.**

Vuelan a Madrid el próximo fin de semana.

(4) **We're having dinner at that new restaurant on Saturday.**

Cenamos en ese restaurante nuevo el sábado.

Uso del Presente Continuo para Planes Futuros

Cuándo usar esta estructura

El presente continuo se usa para expresar **planes y citas ya organizados** en el futuro. Es importante que estos planes:

- Estén ya **confirmados o acordados**
- Tengan detalles específicos como **fecha, hora o lugar**
- Sean **arreglos personales** más que predicciones

Estructura

Sujeto + am/is/are + verbo-ing + complementos temporales

Diferencias con el español

En español, estos planes futuros se expresan normalmente con:

- **Presente simple**: "Ceno con María mañana"
- **Ir a + infinitivo**: "Voy a cenar con María mañana"
- **Futuro simple**: "Cenaré con María mañana"

En inglés, el presente continuo enfatiza que el plan **ya está organizado y confirmado**.

Verbos comunes en este uso

- **meet** (reunirse), **have** (tener), **go** (ir)
- **fly** (volar), **leave** (salir), **arrive** (llegar)
- **start** (empezar), **finish** (terminar), **join** (apuntarse)

Nivel B2

En este nivel se espera que uses una **amplia gama de verbos** con esta estructura, no solo los más básicos como "go" o "come".

---

819 USE: FUTURE ARRANGEMENTS

B2 FUTURE › *present continuous for future use*

Uso del presente continuo para hacer preguntas sobre planes y eventos futuros ya organizados o decididos.

Oraciones principales

(op) **So are you planning to visit Japan then?**

Entonces, ¿estás planeando visitar Japón?

Ejemplos

(1) **When is the festival starting and when is it finishing?**

¿Cuándo empieza el festival y cuándo termina?

(2) **What kind of seminar materials are you providing?**

¿Qué tipo de materiales del seminario estás proporcionando?

(3) **Are you meeting your colleagues tomorrow morning?**

¿Te estás reuniendo con tus colegas mañana por la mañana?

(4) **What time are you leaving for the airport?**

¿A qué hora sales para el aeropuerto?

(5) **Who is attending the conference next week?**

¿Quién va a asistir a la conferencia la próxima semana?

Uso del Presente Continuo para Preguntas sobre el Futuro

¿Cuándo se usa?

El **presente continuo** en inglés se utiliza para hacer preguntas sobre **planes futuros ya organizados** o **eventos programados**. Esta estructura es muy común en conversaciones informales cuando queremos preguntar sobre los planes de alguien.

Estructura

Pregunta con WH-words:

- What/When/Where/Who + **am/is/are** + sujeto + **verbo-ing** + complemento?

Pregunta Yes/No:

- **Am/Is/Are** + sujeto + **verbo-ing** + complemento?

Diferencias con el español

En español, normalmente usamos:

- **Presente simple**: "¿Cuándo empieza el festival?"
- **Ir + a + infinitivo**: "¿Vas a visitar Japón?"
- **Futuro simple**: "¿Visitarás Japón?"

En inglés, el presente continuo añade un **matiz de certeza** sobre que el plan ya está decidido o programado.

Verbos comunes en este uso

- **Planning** (planear)
- **Starting/Finishing** (empezar/terminar)
- **Providing** (proporcionar)
- **Meeting** (reunirse)
- **Leaving** (salir/partir)
- **Attending** (asistir)

Nivel B2

Este uso requiere nivel B2 porque implica:

- Dominio de la estructura del presente continuo
- Comprensión del valor futuro de esta forma verbal
- Capacidad de formular preguntas complejas sobre planes futuros

---

820 USE: QUESTIONS ABOUT THE FUTURE

B2 FUTURE › *present continuous for future use*

Esta estructura impersonal se usa para expresar opiniones, juicios o evaluaciones de manera objetiva. Permite presentar ideas sin mencionar directamente quién las piensa, creando un tono más formal y neutral.

Oraciones principales

(op) **It seems clear to me that swimming is good for the whole body.**

Me parece claro que nadar es bueno para todo el cuerpo.

Ejemplos

(1) **It is obvious that some people prefer reading books.**

Es obvio que algunas personas prefieren leer libros.

(2) **It is possible that we can be educated by TV.**

Es posible que podamos educarnos a través de la televisión.

(3) **It seems obvious that it is not necessary.**

Parece obvio que no es necesario.

(4) **It is important that students understand this concept.**

Es importante que los estudiantes entiendan este concepto.

(5) **It appears certain that the project will be successful.**

Parece seguro que el proyecto será exitoso.

(6) **It is unlikely that they will arrive on time.**

Es poco probable que lleguen a tiempo.

Estructura y Uso

Esta construcción impersonal sigue la fórmula: **IT + VERBO COPULATIVO + ADJETIVO + CLÁUSULA**

Componentes principales:

- **It**: pronombre impersonal (no se refiere a nada específico)
- **Verbo copulativo**: be, seem, appear, look, etc.
- **Adjetivo**: clear, obvious, possible, important, likely, etc.
- **Cláusula**: introducida con 'that' (opcional) + sujeto + verbo

Diferencias con el español

En inglés vs. español:

- **Inglés**: "It is clear that..." (estructura impersonal obligatoria)
- **Español**: "Es claro que..." / "Está claro que..." (también impersonal pero sin pronombre)

Verbos copulativos comunes:

- **be**: It is obvious/clear/possible
- **seem**: It seems likely/probable
- **appear**: It appears certain/unlikely
- **look**: It looks doubtful/promising

Uso comunicativo

Esta estructura es especialmente útil para:

- **Expresar opiniones de forma objetiva**
- **Hacer evaluaciones formales**
- **Presentar argumentos académicos**
- **Evitar responsabilidad directa por una afirmación**

Nivel B2

En el nivel B2, se espera que los estudiantes dominen esta estructura para expresar ideas complejas de manera más sofisticada y formal, especialmente en textos argumentativos y académicos.

---

821 FORM: 'IT' + LINKING VERB + ADJECTIVES + CLAUSE

B2 MODALITY › *adjectives*

Estructura usada para hacer afirmaciones menos directas y más diplomáticas mediante expresiones impersonales con 'it' seguidas de adjetivos y cláusulas subordinadas.

Oraciones principales

(op) **It does not seem possible that we can live without any private life.**

No parece posible que podamos vivir sin vida privada.

Ejemplos

(1) **It is likely that by reading books we will learn some new words and phrases so that we will be able to write better.**

Es probable que leyendo libros aprendamos nuevas palabras y frases para poder escribir mejor.

(2) **It is possible that only one computer will do this.**

Es posible que solo una computadora pueda hacer esto.

(3) **It seems unlikely that the project will be finished on time.**

Parece poco probable que el proyecto se termine a tiempo.

Uso y Función

Esta estructura se utiliza para **suavizar afirmaciones** y hacer que las opiniones o juicios suenen menos directos y más diplomáticos. Es una técnica de **hedging** (atenuación) muy común en inglés formal y académico.

Estructura

IT + linking verb + adjective + (that) clause

- **IT**: sujeto impersonal (no se traduce)
- **Linking verb**: seem, appear, be, look, etc.
- **Adjective**: possible, likely, probable, clear, obvious, etc.
- **Clause**: oración subordinada (con o sin 'that')

Ejemplos de estructura:

- It **is possible** that...
- It **seems likely** that...
- It **appears obvious** that...

Diferencias con el Español

En español usamos construcciones similares pero con diferencias importantes:

1. **Es + adjetivo + que**: "Es posible que..."
2. **Parece + adjetivo/sustantivo**: "Parece probable que..."
3. **Se ve + adjetivo**: "Se ve difícil que..."

Diferencia clave: En inglés, el sujeto impersonal 'it' es **obligatorio**, mientras que en español las construcciones son directamente impersonales.

Adjetivos Comunes

- **Certeza**: possible, probable, likely, unlikely
- **Apariencia**: clear, obvious, evident, apparent
- **Dificultad**: difficult, hard, easy, simple
- **Importancia**: important, necessary, essential

Nivel B2

En este nivel, los estudiantes deben dominar estas estructuras para:

- Expresar opiniones de manera más sofisticada
- Escribir textos académicos y formales

- Participar en debates y discusiones diplomáticamente

---

822 FORM/USE: 'IT' + LINKING VERB + ADJECTIVES + CLAUSE, HEDGING

B2 MODALITY › *adjectives*

Estructura para expresar probabilidad, certeza o expectativa usando 'be' + adjetivo + infinitivo con 'to'. Se utiliza para hacer predicciones, expresar opiniones sobre la probabilidad de algo o indicar el grado de certeza.

Oraciones principales

(op) **They are unlikely to arrive on Friday.**
Es poco probable que lleguen el viernes.

Ejemplos

(1) **We are sure to increase our turnover and at least our profit.**
Seguramente aumentaremos nuestra facturación y al menos nuestro beneficio.

(2) **Whenever money is involved, some problems are likely to happen.**
Siempre que hay dinero involucrado, es probable que surjan algunos problemas.

(3) **If you see a movie, it is likely to have been made with computers.**
Si ves una película, es probable que haya sido hecha con computadoras.

(4) **She is certain to get the promotion after her excellent presentation.**
Está segura de conseguir el ascenso después de su excelente presentación.

(5) **The new policy is bound to create some controversy among employees.**
La nueva política seguramente creará cierta controversia entre los empleados.

Estructura: Be + Adjective + To-Infinitive

Formación

Sujeto + be + adjetivo + to + infinitivo

Adjetivos más comunes

- **likely** (probable)
- **unlikely** (improbable)
- **sure/certain** (seguro/cierto)
- **bound** (seguro de, destinado a)

- **ready** (listo/preparado)
- **able** (capaz)

Uso principal

Esta estructura se utiliza para:

1. **Expresar probabilidad**: *It's likely to rain tomorrow*
2. **Indicar certeza**: *We are sure to win*
3. **Hacer predicciones**: *Prices are bound to rise*
4. **Expresar capacidad o disposición**: *She is ready to help*

Diferencias con el español

- En español usamos construcciones como "es probable que + subjuntivo" o "seguramente + futuro"
- El inglés usa esta estructura más directamente sin cambio de modo verbal
- **Inglés**: *They are likely to come* → **Español**: *Es probable que vengan* (subjuntivo)

Con infinitivo perfecto

Para acciones pasadas: **be + adjective + to have + past participle** *The movie is likely to have been filmed in Spain* = "Es probable que la película haya sido filmada en España"

Nivel B2

Este punto gramatical es típico del nivel B2 porque requiere comprensión de matices de probabilidad y el uso correcto de infinitivos, incluyendo formas perfectas.

---

823 FORM: SUBJECT + 'BE' + ADJECTIVE + 'TO' + INFINITIVE

B2 MODALITY › *adjectives*

Estructura que se usa para enfatizar una opinión, juicio o evaluación sobre una situación. Permite destacar la importancia o certeza de algo de manera formal y objetiva.

Oraciones principales

(op) **It is clear that we can't live without computers today.**

Está claro que no podemos vivir sin computadoras hoy en día.

Ejemplos

(1) **It seems obvious that this oil comes from the gas station.**

Parece obvio que este aceite viene de la gasolinera.

(2) **It is clear that we should never depend on machines to handle our lives.**

Está claro que nunca deberíamos depender de las máquinas para manejar nuestras vidas.

(3) **It is crucial that you take part in the meeting.**

Es crucial que participes en la reunión.

(4) **It's obvious you can't ride forty kilometres twice a day, unless you're very sporty.**

Es obvio que no puedes andar en bicicleta cuarenta kilómetros dos veces al día, a menos que seas muy deportista.

(5) **It is essential that you know the advantages of our new product.**

Es esencial que conozcas las ventajas de nuestro nuevo producto.

(6) **It is important that students understand this concept before the exam.**

Es importante que los estudiantes entiendan este concepto antes del examen.

(7) **It is surprising that the project was completed so quickly.**

Es sorprendente que el proyecto se haya completado tan rápidamente.

(8) **It becomes apparent that more research is needed in this area.**

Se vuelve evidente que se necesita más investigación en esta área.

Estructura y Uso

Esta construcción con **'it'** se utiliza como **dispositivo de enfoque** para presentar opiniones, juicios o evaluaciones de manera objetiva y formal. La estructura básica es:

IT + VERBO COPULATIVO + ADJETIVO + (THAT) + ORACIÓN

Componentes principales:

- **It**: sujeto formal (no se traduce literalmente)
- **Linking verbs**: is/are, seems, becomes, appears
- **Adjetivos comunes**: clear, obvious, essential, crucial, important, surprising, apparent
- **That clause**: puede omitirse en inglés hablado informal

Diferencias con el Español

Estructura

- **Inglés**: IT + is + clear + THAT + clause
- **Español**: (Está) + claro + QUE + oración

En español **no necesitamos** un sujeto formal como 'it', podemos comenzar directamente con el adjetivo o usar 'está/es'.

Formalidad

En inglés, esta estructura es muy común en:

- **Escritura académica y formal**
- **Presentaciones profesionales**
- **Argumentaciones**

Nivel B2 - Puntos Clave

Cuándo usar:

1. **Expresar certeza**: It is clear/obvious that...
2. **Dar importancia**: It is essential/crucial that...
3. **Mostrar sorpresa**: It is surprising that...
4. **Hacer evaluaciones**: It seems apparent that...

Nota sobre el subjuntivo:

Cuando se usan adjetivos como **essential, crucial, important**, la oración que sigue puede requerir subjuntivo en inglés formal:

- *It is essential that he **be** present* (subjuntivo)
- *It is important that she **arrive** on time* (subjuntivo)

Esto es especialmente relevante para hispanohablantes, ya que el español usa subjuntivo regularmente en estos contextos.

---

824 FORM/USE: 'IT' + LINKING VERB + ADJECTIVES + ('THAT') CLAUSE, FOCUS

B2 MODALITY › *adjectives*

Uso del modal 'can' con diversos adverbios en posición intermedia, después del verbo modal o después del sujeto en preguntas, para expresar habilidad, posibilidad o permiso con diferentes grados de intensidad.

Oraciones principales

(op) **In case you need them, I can easily provide references.**

En caso de que los necesites, puedo proporcionar referencias fácilmente.

Ejemplos

(1) **On the other hand you can hardly imagine an evening when you are sitting in your armchair, the tea is on the table and you are reading your favourite novel on a computer screen.**

Por otro lado, difícilmente puedes imaginar una tarde cuando estás sentado en tu sillón, el té está sobre la mesa y estás leyendo tu novela favorita en una pantalla de ordenador.

(2) **As you read her book, you can probably imagine what kind of personality she has got, and after finishing it, you will be more cheerful than before.**

Mientras lees su libro, probablemente puedas imaginar qué tipo de personalidad tiene, y después de terminarlo, estarás más alegre que antes.

(3) **I can sometimes understand complex scientific articles without using a dictionary.**

A veces puedo entender artículos científicos complejos sin usar un diccionario.

(4) **Even after the accident, he can still play the piano beautifully.**

Incluso después del accidente, todavía puede tocar el piano de manera hermosa.

(5) **Can you now see the difference between these two approaches?**

¿Ahora puedes ver la diferencia entre estos dos enfoques?

Uso de 'can' con adverbios

Estructura básica

En inglés, los adverbios se colocan típicamente **después del verbo modal 'can'** y **antes del verbo principal**:

- **can + adverb + main verb**

Adverbios comunes con 'can'

- **easily** (fácilmente): *I can easily solve this problem*
- **hardly** (apenas, difícilmente): *You can hardly see the stars tonight*
- **now** (ahora): *Can you now understand the instructions?*
- **probably** (probablemente): *She can probably help us*
- **sometimes** (a veces): *We can sometimes hear the ocean*
- **still** (todavía): *He can still remember his childhood*

Diferencias con el español

En español, los adverbios tienen mayor flexibilidad de posición y pueden ir:

- Al principio de la oración
- Después del verbo conjugado
- Al final de la oración

En inglés, con modales como 'can', la posición es más rígida: el adverbio va entre el modal y el verbo principal.

Posición en preguntas

En preguntas, el adverbio puede ir:

1. **Después del sujeto**: *Can you **now** see the problem?*
2. **Después de 'can'**: *Can **now** you understand?* (menos común)

Nivel B2

Este uso requiere nivel intermedio-alto porque implica:

- Dominio de la estructura modal
- Conocimiento de diversos adverbios
- Comprensión del orden de palabras en inglés
- Capacidad para matizar el significado

---

825 FORM: WITH ADVERBS

B2 MODALITY › *can*

Se usa 'can' para expresar verdades generales, tendencias naturales o posibilidades que ocurren habitualmente en ciertas circunstancias.

Oraciones principales

(op) **Some young people can feel bored when they have to walk a lot and look at very old things.**

Algunos jóvenes pueden sentirse aburridos cuando tienen que caminar mucho y mirar cosas muy antiguas.

Ejemplos

(1) **Too much work can cause stress and heart problems.**

Demasiado trabajo puede causar estrés y problemas cardíacos.

(2) **Extreme temperatures can damage electronic devices.**

Las temperaturas extremas pueden dañar los dispositivos electrónicos.

(3) **Regular exercise can improve your mood and energy levels.**

El ejercicio regular puede mejorar tu estado de ánimo y niveles de energía.

(4) **Social media can influence people's opinions about politics.**

Las redes sociales pueden influir en las opiniones de las personas sobre política.

Uso de 'Can' para Verdades Generales y Tendencias

¿Cuándo se usa?

Este uso de **'can'** se emplea para expresar:

- **Verdades generales** sobre lo que es posible o probable que ocurra
- **Tendencias naturales** o patrones de comportamiento
- **Posibilidades** que se dan habitualmente en ciertas circunstancias

Estructura

Sujeto + can + verbo base + complemento

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Puede/pueden"** + infinitivo
- **"Suele/suelen"** + infinitivo (para tendencias)
- **"Es posible que"** + subjuntivo

Ejemplo:

- *Inglés:* "Stress can affect your health"
- *Español:* "El estrés puede afectar tu salud" / "El estrés suele afectar la salud"

Nivel B2 - Aspectos importantes

- Este uso es más **abstracto** que el 'can' de habilidad
- Se usa frecuentemente en **textos académicos** y **explicaciones científicas**
- **No** se refiere a una situación específica, sino a **patrones generales**
- A menudo aparece con sujetos **genéricos** (people, stress, technology, etc.)

Comparación con otros modales

- **'Can'** (posibilidad general): "Rain can cause flooding"
- **'May/might'** (posibilidad específica): "It may rain tomorrow"
- **'Will'** (certeza): "Rain will cause flooding in this area"

---

826 USE: GENERAL TRUTHS AND TENDENCIES

B2 MODALITY › *can*

Uso de 'can't' y 'cannot' para expresar deducciones negativas, conjeturas y predicciones basadas en evidencia o lógica.

Oraciones principales

(op) **You look very pale and you can't be feeling well.**

Te ves muy pálido y no puedes estar sintiéndote bien.

Ejemplos

(1) **I think that it can't be true.**

Creo que no puede ser verdad.

(2) **He can't be; he is too young.**

No puede ser él; es demasiado joven.

(3) **It cannot be any good for these animals to be taken away from their natural surroundings.**

No puede ser bueno para estos animales ser sacados de su entorno natural.

(4) **She can't be at home now; all the lights are off.**

No puede estar en casa ahora; todas las luces están apagadas.

(5) **This can't be the right address - there's no such building here.**

Esta no puede ser la dirección correcta - no hay tal edificio aquí.

(6) **You cannot be serious about quitting your job without another one lined up.**

No puedes estar hablando en serio sobre renunciar a tu trabajo sin tener otro preparado.

Uso de Can't/Cannot para Deducciones Negativas

Función Principal

En inglés, **can't** y **cannot** se utilizan para expresar deducciones o conclusiones negativas cuando estamos seguros de que algo **no es posible** o **no puede ser cierto** basándonos en evidencia o lógica.

Estructura

- **Can't + be + adjetivo/sustantivo**
- **Can't + be + verbo en -ing**
- **Cannot + infinitivo sin 'to'**

Diferencias con el Español

En español, esta función se expresa típicamente con:

- "No puede ser" + adjetivo/sustantivo
- "No es posible que" + subjuntivo
- "Seguramente no" + indicativo

Ejemplo comparativo:

- EN: *She can't be telling the truth* (deducción basada en evidencia)
- ES: *No puede estar diciendo la verdad / No es posible que esté diciendo la verdad*

Niveles de Certeza

- **Cannot** es más formal y enfático que **can't**
- Ambas formas expresan una deducción muy segura (95-99% de certeza)
- Se diferencia de *might not* (menor certeza) y *won't* (predicción futura)

Contextos de Uso (Nivel B2)

1. **Deducciones sobre el presente:** *He can't be hungry; he just ate*
2. **Evaluación de situaciones:** *This cannot be the solution to our problem*
3. **Procesos continuos:** *You can't be working efficiently with all that noise*

Nota Importante

Este uso modal de *can't* NO indica habilidad o permiso, sino **deducción lógica negativa**.

---

827 USE: GUESSES AND PREDICTIONS

B2 MODALITY › *can*

Se usa la forma negativa 'can't' o 'cannot' para expresar reproches suaves y hacer apelaciones o súplicas dirigidas a otra persona sobre su comportamiento.

Oraciones principales

(op) **You can't forget your friends.**

No puedes olvidar a tus amigos.

Ejemplos

(1) **He can't go on behaving like this.**

No puede seguir comportándose así.

(2) **Please, listen, you can't go on studying so hard.**

Por favor, escucha, no puedes seguir estudiando tan duro.

(3) **You have to realise that you cannot work all the time: your body needs some rest.**

Tienes que darte cuenta de que no puedes trabajar todo el tiempo: tu cuerpo necesita descanso.

(4) **Can't you see how exhausted you are?**

¿No ves lo agotado que estás?

(5) **You can't keep ignoring this problem.**

No puedes seguir ignorando este problema.

(6) **Can't you understand how worried we are?**

¿No puedes entender lo preocupados que estamos?

Uso de ‘Can’t’ para Reproches y Apelaciones

Función Comunicativa

En el nivel B2, **‘can’t’ y ‘cannot’** se utilizan para expresar reproches suaves y hacer apelaciones emocionales. Esta estructura permite criticar o apelar al comportamiento de alguien de manera menos directa que un imperativo.

Estructura Gramatical

Forma afirmativa de reproche:

- You can’t + verbo base
- You cannot + verbo base

Forma interrogativa de apelación:

- Can’t you + verbo base + ...?

Diferencias con el Español

En español, estos reproches se expresan típicamente con:

- “No puedes...” (forma directa)
- “¿No te das cuenta de que...?”
- “¿Cómo puedes...?”

En inglés, ‘can’t’ en este contexto **no expresa incapacidad física**, sino una **objeción moral o emocional** al comportamiento de alguien.

Características Importantes

- **Tono**: Más suave que un imperativo directo
- **Registro**: Informal a semi-formal
- **Contexto**: Situaciones emotivas, consejos, preocupación por alguien
- **Nivel B2**: Se espera que los estudiantes reconozcan este uso pragmático de ‘can’t’

Patrones Comunes

- **You can’t go on + -ing**: “No puedes seguir...”
- **Can’t you see + that clause**: “¿No ves que...?”
- **You can’t + verbo de acción habitual**: Criticar comportamientos repetitivos

828 USE: REPROACHES AND APPEALS

B2 MODALITY › *can*

Se usa para expresar posibilidades en el pasado que no ocurrieron o para especular sobre situaciones pasadas. También expresa crítica o arrepentimiento sobre acciones pasadas.

Oraciones principales

(op) **In fact it could have been dangerous but it became funny and also an embarrassing moment in my life!**

¡De hecho podría haber sido peligroso pero se volvió divertido y también un momento embarazoso en mi vida!

Ejemplos

(1) **What could have happened?**

¿Qué podría haber pasado?

(2) **I must confess that our teacher couldn't have picked anyone better to do it.**

Debo confesar que nuestro profesor no podría haber elegido a nadie mejor para hacerlo.

(3) **She could have called me before coming to my house.**

Ella podría haberme llamado antes de venir a mi casa.

(4) **We could have missed the train if we had left later.**

Podríamos haber perdido el tren si hubiéramos salido más tarde.

(5) **You could have told me about the meeting yesterday.**

Podrías haberme dicho sobre la reunión ayer.

Uso del Modal 'Could have + participio pasado'

Estructura

Could + have + participio pasado (could have been, could have done, could have said)

Usos principales:

1. Posibilidad en el pasado

Expresa algo que era posible pero no sabemos si ocurrió:

- *It could have been dangerous* = Podría haber sido peligroso

2. Especulación sobre el pasado

Para hacer conjeturas sobre situaciones pasadas:

- *What could have happened?* = ¿Qué podría haber pasado?

3. Crítica o reproche

Para expresar que alguien no hizo algo que debería haber hecho:

- *You could have called me* = Podrías haberme llamado (pero no lo hiciste)

4. Forma negativa: couldn't have

Expresa imposibilidad en el pasado:

- *He couldn't have known* = No podría haber sabido / Era imposible que supiera

Diferencias con el español:

- En español usamos **"podría haber + participio"** o **"podía haber + participio"**
- A veces se traduce con el subjuntivo: *"Es posible que haya sido..."*
- La forma negativa *couldn't have* = "no podría haber" o "era imposible que"

Nivel B2

Este modal perfectivo es típico del nivel intermedio-alto y requiere dominio tanto de los modales como de los tiempos perfectos.

---

829 FORM: PAST

B2 MODALITY › *could*

Se usa para expresar posibilidades pasadas que no ocurrieron, especulaciones sobre el pasado, o situaciones hipotéticas que podrían haber sucedido pero no sucedieron.

Oraciones principales

(op) **In fact it could have been dangerous but it became funny and also an embarrassing moment in my life!**

De hecho, podría haber sido peligroso, pero se volvió divertido y también un momento embarazoso en mi vida.

Ejemplos

(1) **What could have happened?**

¿Qué podría haber pasado?

(2) **I must confess that our teacher couldn't have picked anyone better to do it.**

Debo confesar que nuestro profesor no podría haber elegido a nadie mejor para hacerlo.

(3) **She could have called me before leaving the house.**

Ella podría haberme llamado antes de salir de casa.

(4) **We could have taken the earlier train if we had hurried.**

Podríamos haber tomado el tren anterior si nos hubiéramos dado prisa.

(5) **You could have warned me about the traffic jam!**

¡Podrías haberme avisado sobre el atasco de tráfico!

Estructura y Uso del 'Could have + past participle'

Formación

Estructura: Could + have + participio pasado del verbo principal

- **Afirmativo:** Subject + could have + past participle
- **Negativo:** Subject + couldn't have + past participle
- **Interrogativo:** Could + subject + have + past participle?

Usos principales

1. Posibilidades pasadas no realizadas

Expresa algo que era posible en el pasado pero que no ocurrió.

- *It could have been dangerous* = Podría haber sido peligroso (pero no lo fue)

2. Especulación sobre el pasado

Para hacer conjeturas o especular sobre eventos pasados.

- *What could have happened?* = ¿Qué podría haber pasado?

3. Crítica o reproche suave

Para expresar que alguien debería haber hecho algo diferente.

- *You could have called me* = Podrías haberme llamado (crítica suave)

Diferencias con el español

En español equivale a:

- **Condicional compuesto:** "podría haber + participio"
- **Pluscuamperfecto de subjuntivo:** "podría haber sido" / "hubiera podido ser"

Importante: En español usamos diferentes tiempos verbales según el contexto, mientras que en inglés siempre se usa la misma estructura con 'could have'.

Nivel B2

Este punto gramatical es típico del nivel B2 porque requiere:

- Comprensión de estructuras modales complejas
- Manejo de conceptos temporales abstractos

- Capacidad para expresar hipótesis y especulaciones sobre el pasado

---

830 FORM: PAST

B2 MODALITY › *could*

Se usa 'could have + participio pasado' para expresar posibilidades que existían en el pasado pero que no se realizaron, o para hacer especulaciones sobre situaciones pasadas.

Oraciones principales

(op) **Alice was disappointed that her mother could have phoned her but she did not.**

Alice estaba decepcionada porque su madre podría haberla llamado pero no lo hizo.

Ejemplos

(1) **I think that all these problems could have been avoided and that asking my money back is the best way of forgetting that evening.**

Creo que todos estos problemas se podrían haber evitado y que pedir que me devuelvan el dinero es la mejor manera de olvidar esa noche.

(2) **I was grateful to them because the ticket was so expensive that I couldn't have bought it.**

Les estaba agradecido porque la entrada era tan cara que no habría podido comprarla.

(3) **We could have taken the train instead of driving in all that traffic.**

Podríamos haber tomado el tren en lugar de conducir en todo ese tráfico.

Uso de 'Could have + participio pasado'

Estructura

Could have + participio pasado se utiliza para expresar:

1. **Posibilidades pasadas no realizadas**: Situaciones que eran posibles en el pasado pero que no ocurrieron
2. **Especulaciones sobre el pasado**: Conjeturas sobre lo que podría haber sucedido
3. **Reproches o críticas suaves**: Para expresar que algo debería haber sido diferente

Diferencias con el español

En español, esta construcción se traduce principalmente como:

- **Podría haber + participio**: "could have called" = "podría haber llamado"

- **Se podría haber + participio** (forma impersonal): “could have been avoided” = “se podría haber evitado”
- **Habría podido + infinitivo**: “I couldn’t have bought” = “no habría podido comprar”

Formas

- **Afirmativa**: could have + participio pasado
- **Negativa**: couldn’t have + participio pasado
- **Interrogativa**: Could + sujeto + have + participio pasado?

Nivel B2

Este uso de **could** es característico del nivel B2 porque requiere:

- Dominio de los tiempos perfectos
- Comprensión de la modalidad y las posibilidades no realizadas
- Capacidad para expresar especulaciones sobre el pasado

Ejemplos adicionales

- “You could have told me earlier” = “Podrías habérmelo dicho antes”
- “The accident could have been worse” = “El accidente podría haber sido peor”

---

831 USE: PAST POSSIBILITY

B2 MODALITY › *could*

Se usa 'could have + participio pasado' para expresar posibilidades que existieron en el pasado pero que no se realizaron, o para especular sobre situaciones pasadas que podrían haber ocurrido de manera diferente.

Oraciones principales

(op) **Alice was disappointed that her mother could have phoned her but she did not.**

Alice estaba decepcionada porque su madre podría haberla llamado pero no lo hizo.

Ejemplos

(1) **I think that all these problems could have been avoided and that asking my money back is the best way of forgetting that evening.**

Creo que todos estos problemas se podrían haber evitado y que pedir que me devuelvan el dinero es la mejor manera de olvidar esa noche.

(2) **I was grateful to them because the ticket was so expensive that I couldn't have bought it.**

Les estaba agradecido porque la entrada era tan cara que no habría podido comprarla.

(3) **We could have taken the earlier train if we had left home sooner.**

Podríamos haber tomado el tren más temprano si hubiéramos salido de casa antes.

Uso de 'Could have + participio pasado'

Estructura

Afirmativa: Subject + could have + past participle **Negativa:** Subject + couldn't have + past participle

Usos principales

1. Posibilidad pasada no realizada

Expresa algo que era posible en el pasado pero que no ocurrió:

- *She could have been a doctor* (Ella podría haber sido doctora - pero no lo fue)

2. Especulación sobre el pasado

Para hacer conjeturas sobre situaciones pasadas:

- *He could have forgotten about the meeting* (Es posible que se haya olvidado de la reunión)

3. Crítica o lamento

Para expresar decepción por oportunidades perdidas:

- *You could have told me earlier* (Podrías habérmelo dicho antes)

Diferencias con el español

En español usamos:

- **Condicional compuesto:** *habría/podría haber + participio*
- **Subjuntivo pluscuamperfecto:** *hubiera/hubiese + participio*
- **Presente de subjuntivo + haber + participio:** *puede haber + participio*

Ejemplo comparativo:

- EN: *It could have rained*
- ES: *Podría haber llovido / Pudo haber llovido*

Nivel B2

Este uso requiere comprensión de conceptos temporales complejos y la capacidad de expresar hipótesis sobre el pasado, típico del nivel intermedio-alto.

832 USE: PAST POSSIBILITY

B2 MODALITY › *could*

Se usa 'could have' + participio pasado para especular sobre posibilidades que pudieron haber ocurrido en el pasado, pero no estamos seguros si realmente sucedieron.

Oraciones principales

(op) **I thought perhaps a thief could have entered my house.**

Pensé que tal vez un ladrón podría haber entrado en mi casa.

Ejemplos

(1) **She could have ruined everything I had been preparing for almost four weeks.**

Ella podría haber arruinado todo lo que había estado preparando durante casi cuatro semanas.

(2) **If he had mugged her, who could have saved her?**

Si él la hubiera asaltado, ¿quién la podría haber salvado?

(3) **The accident could have been much worse if the driver hadn't reacted quickly.**

El accidente podría haber sido mucho peor si el conductor no hubiera reaccionado rápidamente.

(4) **They could have arrived earlier, but there was heavy traffic on the highway.**

Podrían haber llegado más temprano, pero había mucho tráfico en la autopista.

(5) **The medicine could have caused side effects, so the doctor decided to change it.**

El medicamento podría haber causado efectos secundarios, así que el doctor decidió cambiarlo.

Uso de 'Could have' + participio pasado

Función principal

Esta estructura se utiliza para **especular sobre posibilidades pasadas** que no estamos seguros si ocurrieron realmente. Es equivalente al español **'podría haber'** + participio pasado.

Estructura

Could have + participio pasado (could have entered, could have been, could have done)

Diferencias con el español

- En español usamos el **condicional compuesto** ('podría haber' + participio)
- En inglés, 'could' NO cambia según la persona (I/you/he/she could have)

- El español puede usar también **'puede que hubiera'** + participio para el mismo concepto

Contextos de uso

1. **Especulación general**: "He could have forgotten" (Podría haberse olvidado)
2. **En preguntas especulativas**: "Who could have done this?" (¿Quién podría haber hecho esto?)
3. **Con condicionales**: "If that had happened, it could have been terrible" (Si eso hubiera pasado, podría haber sido terrible)

Nivel B2

Este uso requiere comprensión avanzada de los **tiempos perfectos** y la **modalidad**, típico del nivel intermedio-alto (B2). Los estudiantes deben dominar tanto la estructura como el concepto de especulación temporal.

---

833 USE: PAST SPECULATION

B2 MODALITY › *could*

Se usa 'could have' + participio pasado para especular o hacer conjeturas sobre posibilidades en el pasado, expresando lo que pudo haber ocurrido pero no estamos seguros.

Oraciones principales

(op) **I thought perhaps a thief could have entered my house.**

Pensé que tal vez un ladrón podría haber entrado en mi casa.

Ejemplos

(1) **She could have ruined everything I had been preparing for almost four weeks.**

Ella podría haber arruinado todo lo que había estado preparando durante casi cuatro semanas.

(2) **If he had mugged her, who could have saved her?**

Si él la hubiera asaltado, ¿quién la podría haber salvado?

(3) **The meeting could have been cancelled due to the storm.**

La reunión podría haber sido cancelada debido a la tormenta.

(4) **They could have arrived earlier if they had taken the train.**

Ellos podrían haber llegado más temprano si hubieran tomado el tren.

(5) **The accident could have been avoided with better planning.**

El accidente se podría haber evitado con mejor planificación.

Uso de ‘Could have’ + participio pasado

Función principal

Esta estructura se utiliza para **especular sobre el pasado**, expresando posibilidades que pudieron haber ocurrido pero de las cuales no tenemos certeza. Es equivalente a las expresiones españolas *‘podría haber’*, *‘pudo haber’* o *‘es posible que hubiera’*.

Estructura

Sujeto + could have + participio pasado

- *Afirmativa*: She **could have been** at home.
- *Negativa*: She **could not have been** at home. (couldn’t have been)
- *Interrogativa*: **Could** she **have been** at home?

Diferencias con el español

1. **Orden fijo**: En inglés, ‘could have’ siempre va junto, mientras que en español podemos decir tanto ‘podría haber sido’ como ‘pudo haber sido’.
2. **Participio invariable**: El participio pasado en inglés no cambia según el género o número, a diferencia del español.
3. **Contexto temporal**: Se usa exclusivamente para el pasado, nunca para presente o futuro.

Nivel B2

Este uso de ‘could have’ es típico del nivel B2 porque requiere:

- Comprensión de la modalidad y especulación
- Manejo correcto de los tiempos verbales complejos
- Capacidad para expresar grados de certeza sobre eventos pasados

Contextos de uso

- **Deducción**: *The lights were on, so someone could have been home.*
- **Posibilidades no confirmadas**: *The package could have arrived yesterday.*
- **Situaciones hipotéticas**: *If you had called, I could have helped you.*

---

834 USE: PAST SPECULATION

B2 MODALITY › *could*

Se usa 'could have' + participio pasado para expresar arrepentimiento por algo que no hicimos en el pasado o para hablar de oportunidades perdidas.

Oraciones principales

(op) **I wish I could have stayed, especially to help the children.**

Ojalá hubiera podido quedarme, especialmente para ayudar a los niños.

Ejemplos

(1) **I could have listened more to my team members and learned from the experienced ones.**

Podría haber escuchado más a mis compañeros de equipo y aprendido de los más experimentados.

(2) **She could have called before coming to make sure we were home.**

Ella podría haber llamado antes de venir para asegurarse de que estuviéramos en casa.

(3) **We could have taken the earlier flight and avoided the storm.**

Podríamos haber tomado el vuelo anterior y evitado la tormenta.

Uso de 'Could have' + participio pasado

Función principal

Esta estructura se utiliza para **expresar arrepentimiento** por acciones que no realizamos en el pasado o para hablar de **oportunidades perdidas**. Es equivalente al **condicional compuesto** en español (podría/habría podido + participio).

Estructura

Could have + participio pasado

- *I could have studied harder* = Podría haber estudiado más
- *You could have told me* = Podrías haberme dicho

Diferencias con el español

Mientras que en español usamos diferentes formas según el contexto:

- **Condicional compuesto**: "Podría haber venido"
- **Subjuntivo pluscuamperfecto**: "Ojalá hubiera podido venir"

En inglés, **'could have'** cubre ambos significados dependiendo del contexto.

Nivel B2

Este uso requiere un **nivel intermedio-alto** porque implica:

- Dominio de los tiempos perfectos
- Comprensión de la modalidad y el arrepentimiento

- Capacidad para reflexionar sobre acciones pasadas no realizadas

Contextos típicos

- Reflexiones personales sobre decisiones pasadas
- Evaluaciones de rendimiento
- Situaciones hipotéticas en el pasado

---

835 USE: REGRET

B2 MODALITY › *could*

Se usa 'could have' + participio pasado para expresar arrepentimiento sobre acciones que no se realizaron en el pasado, o para reflexionar sobre oportunidades perdidas.

Oraciones principales

(op) **I wish I could have stayed, especially to help the children.**
Ojalá hubiera podido quedarme, especialmente para ayudar a los niños.

Ejemplos

(1) **I could have listened more to my team members and learned from the experienced ones.**
Podría haber escuchado más a los miembros de mi equipo y haber aprendido de los más experimentados.

(2) **She could have accepted the job offer, but she decided to stay with her current company.**
Ella podría haber aceptado la oferta de trabajo, pero decidió quedarse con su empresa actual.

(3) **We could have taken the earlier flight and avoided the delays.**
Podríamos haber tomado el vuelo anterior y haber evitado los retrasos.

Uso de 'Could have + participio pasado' para expresar arrepentimiento

Estructura

Could have + participio pasado (could have done, could have been, could have listened)

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza para:

- **Expresar arrepentimiento** sobre acciones no realizadas en el pasado

- **Reflexionar sobre oportunidades perdidas** o decisiones que se podrían haber tomado de manera diferente
- **Criticar suavemente** nuestras propias acciones pasadas

Diferencias con el español

En español, este concepto se expresa principalmente con:

- **Podría/Podrías/Podríamos + haber + participio**: "Podría haber estudiado más"
- **Hubiera/Hubieras/Hubiéramos + podido + infinitivo**: "Hubiera podido estudiar más"
- **Condicional perfecto**: "Habría estudiado más"

Nivel B2 - Aspectos importantes

- Es una estructura de **modalidad en pasado** que requiere comprensión de los tiempos perfectos
- A menudo aparece en contextos de **autorreflexión** y **evaluación personal**
- Se combina frecuentemente con expresiones como "I wish" o "If only"

Ejemplos en contexto

- **Contexto laboral**: "I could have been more proactive in meetings"
- **Contexto personal**: "I could have called her before she moved away"
- **Contexto académico**: "I could have studied harder for the exam"

---

836 USE: REGRET

B2 MODALITY › *could*

Uso de 'could' como forma pasada de 'can' cuando reportamos lo que alguien dijo en el pasado, expresando habilidad o posibilidad que existía en ese momento.

Oraciones principales

(op) **I told them I couldn't go because I didn't have money.**
Les dije que no podía ir porque no tenía dinero.

Ejemplos

(1) **The woman said she could put me up if I wanted, and led me to a house nearby.**
La mujer dijo que me podía alojar si quería, y me llevó a una casa cercana.

(2) **He mentioned that he could speak three languages when he was younger.**
Mencionó que podía hablar tres idiomas cuando era más joven.

(3) **She explained that she couldn't attend the meeting because she was traveling.**

Explicó que no podía asistir a la reunión porque estaba de viaje.

Uso de 'Could' en el Discurso Indirecto

Función Principal

'Could' actúa como la forma pasada de 'can' cuando reportamos declaraciones que originalmente se hicieron usando 'can' o 'can't'.

Estructura

Patrón: *Sujeto + verbo de reporte + (that) + sujeto + could/couldn't + verbo base*

Transformación Temporal

- **Discurso directo:** "I can help you" → **Discurso indirecto:** He said he could help me
- **Discurso directo:** "I can't come" → **Discurso indirecto:** She said she couldn't come

Diferencias con el Español

En español, utilizamos el imperfecto del verbo 'poder' (podía/no podía) para expresar la misma idea, pero la transformación temporal es menos sistemática que en inglés.

Casos de Uso

- **Habilidades pasadas reportadas:** He said he could swim very well
- **Posibilidades pasadas:** They mentioned they could visit us
- **Imposibilidades:** She explained she couldn't drive at night

Nivel B2

Este uso requiere dominio de las reglas de concordancia temporal (sequence of tenses) y es fundamental para el discurso indirecto avanzado.

---

837 USE: REPORTED SPEECH

B2 MODALITY › *could*

Se usa 'could' como forma pasada de 'can' cuando reportamos lo que alguien dijo en el pasado sobre habilidades, posibilidades o permisos.

Oraciones principales

(op) **I told them I couldn't go because I didn't have money.**

Les dije que no podía ir porque no tenía dinero.

Ejemplos

(1) **The woman said she could put me up if I wanted, and led me to a house nearby.**

La mujer dijo que podía alojarme si quería, y me llevó a una casa cercana.

(2) **He mentioned that he could speak three languages fluently when he was younger.**

Mencionó que podía hablar tres idiomas con fluidez cuando era más joven.

(3) **She explained that she couldn't understand the instructions because they were too complicated.**

Explicó que no podía entender las instrucciones porque eran demasiado complicadas.

Uso de 'Could' en Estilo Indirecto

Función Principal

Could se utiliza como la forma pasada de **can** cuando reportamos declaraciones que originalmente usaron 'can' en presente.

Estructura

- **Estilo directo:** "I can help you" → **Estilo indirecto:** He said he **could** help me
- **Estilo directo:** "I can't come" → **Estilo indirecto:** She said she **couldn't** come

Diferencias con el Español

En español, el verbo **poder** cambia de tiempo verbal de manera similar:

- Directo: "Puedo ayudarte" → Indirecto: "Dijo que **podía** ayudarme"
- Sin embargo, en inglés el cambio de 'can' a 'could' es obligatorio, mientras que en español a veces se mantiene el presente.

Usos Específicos

1. **Habilidades pasadas reportadas:** "He said he could swim when he was five"
2. **Posibilidades reportadas:** "She mentioned it could rain later"
3. **Permisos reportados:** "The teacher said we could leave early"

Nivel B2

Este uso requiere dominio de las reglas de concordancia temporal (sequence of tenses) y es fundamental para el discurso académico y profesional.

---

838 USE: REPORTED SPEECH

Se usa 'dare' seguido de infinitivo sin 'to' para expresar un desafío o reto directo. Es una forma más directa y enfática que 'dare to'.

Oraciones principales

(op) **I can cook if you dare eat it!**

¡Puedo cocinar si te atreves a comértelo!

Ejemplos

(1) **She won't dare tell him the truth about what happened.**

Ella no se atreverá a decirle la verdad sobre lo que pasó.

(2) **Do you dare walk through that dark alley alone?**

¿Te atreves a caminar por ese callejón oscuro solo?

(3) **Nobody would dare challenge the boss in front of everyone.**

Nadie se atrevería a desafiar al jefe delante de todos.

Uso del verbo 'dare' + infinitivo sin 'to'

Estructura básica

Dare + infinitivo sin 'to' se utiliza para expresar desafíos, retos o situaciones que requieren valor o audacia.

Formas principales

- **Afirmativa:** I dare go there alone
- **Negativa:** She doesn't dare speak up
- **Interrogativa:** Do you dare try it?

Diferencias con el español

En español usamos **'atreverse a'** seguido de infinitivo:

- *I dare go = Me atrevo a ir*
- *She dares speak = Ella se atreve a hablar*

Características importantes

- **Sin 'to':** A diferencia de otros verbos modales, 'dare' va seguido directamente del infinitivo
- **Registro:** Más común en inglés británico y en contextos formales
- **Nivel B2:** Requiere comprensión de matices modales avanzados

Contextos de uso

- Desafíos directos
- Expresar valor o audacia
- Situaciones de riesgo o confrontación
- Retos entre personas

---

839 FORM: AFFIRMATIVE

B2 MODALITY › *dare*

Se usa para expresar que alguien no se atreve o no tiene el valor de hacer algo. Es una forma modal negativa que va seguida de infinitivo sin 'to'.

Oraciones principales

(op) **But many local people dare not go to Lily, because it is too expensive.**

Pero muchos lugareños no se atreven a ir a Lily, porque es demasiado caro.

Ejemplos

(1) **She daren't tell her parents about her poor grades.**

No se atreve a contarles a sus padres sobre sus malas notas.

(2) **They dare not complain about their working conditions.**

No se atreven a quejarse de sus condiciones de trabajo.

(3) **I daren't ask my boss for a raise right now.**

No me atrevo a pedirle un aumento a mi jefe ahora mismo.

Uso y estructura

Dare not y **daren't** son formas negativas del verbo modal *dare* (atreverse). Se usan para expresar que alguien **no tiene el valor o la confianza** para hacer algo.

Estructura:

- **Forma completa**: Subject + dare not + infinitive (without 'to')
- **Forma contraída**: Subject + daren't + infinitive (without 'to')

Características importantes:

1. Sin 'to' después del verbo modal

- ✅ *She dare not speak* (correcto)

- ❌ *She dare not to speak* (incorrecto)

2. Diferencias con el español En español usamos **"no atreverse a"** + infinitivo:

- *I dare not ask = No me atrevo a preguntar*
- *They daren't go = No se atreven a ir*

3. Registro

- Es más formal que *don't dare to*
- Común en inglés británico
- Nivel B2: uso en contextos formales e informales

4. Variaciones

- *Don't dare (to)*: más informal
- *Wouldn't dare*: condicional (no se atrevería)

Contextos de uso:

- Expresar miedo o falta de valor
- Situaciones de intimidación social o económica
- Respeto excesivo hacia la autoridad

---

840 FORM: NEGATIVE

B2 MODALITY › *dare*

Se usa el semi-modal 'dare' para expresar si alguien tiene el valor o la valentía suficiente para hacer algo, especialmente en contextos donde se requiere coraje o audacia.

Oraciones principales

(op) **Some people object that I have to put up with the rain and other inconveniences, but I think that they are rather jealous because they daren't give up their car.**

Algunas personas se quejan de que tengo que aguantar la lluvia y otras incomodidades, pero creo que están bastante celosas porque no se atreven a renunciar a su coche.

Ejemplos

(1) **I dare you to tell the boss what you really think about his new policy.**

Te desafío a que le digas al jefe lo que realmente piensas sobre su nueva política.

(2) **She doesn't dare speak up in meetings because she's afraid of being criticized.**

No se atreve a hablar en las reuniones porque tiene miedo de ser criticada.

(3) **How dare you question my decision after all the work I've put into this project!**

¡Cómo te atreves a cuestionar mi decisión después de todo el trabajo que he puesto en este proyecto!

El semi-modal 'dare' para expresar valentía

Uso principal

El verbo semi-modal **'dare'** se utiliza para expresar si alguien tiene el **valor, coraje o audacia** suficiente para realizar una acción. Es especialmente común cuando la acción implica cierto riesgo, confrontación o desafío social.

Estructura gramatical

Forma negativa (más común):

- *Subject + dare + not/n't + base verb*
- Ejemplo: *They **daren't** tell the truth* (No se atreven a decir la verdad)

Forma afirmativa:

- *Subject + dare + (to) + base verb*
- Ejemplo: *I **dare** (to) ask difficult questions* (Me atrevo a hacer preguntas difíciles)

Forma interrogativa/exclamativa:

- *How dare + subject + base verb!* (¡Cómo se atreve...!)
- *Dare + subject + base verb?* (¿Se atreve...?)

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa principalmente con:

- **"Atreverse a"**: *No se atreven a hablar*
- **"Tener el valor de"**: *No tienen el valor de protestar*
- **"Desafiar"**: *Te desafío a hacerlo*

A diferencia del español, 'dare' puede funcionar tanto como verbo modal (sin 'to') como verbo regular (con 'to').

Nivel B2

Este uso de 'dare' es apropiado para nivel **B2 VANTAGE** porque requiere comprensión de:

- Matices de significado relacionados con valentía y desafío
- Uso de semi-modales en contextos emocionales
- Expresiones de confrontación y audacia en inglés

841 USE: BRAVADO

B2 MODALITY › *dare*

Estructuras que combinan el verbo 'be' con ciertos adjetivos o participios seguidos de infinitivo para expresar probabilidad, obligación, expectativa o certeza.

Oraciones principales

(op) **People who read books are likely to be more knowledgeable.**

Las personas que leen libros tienden a ser más cultas.

Ejemplos

(1) **I'm bound to feel nervous.**

Seguro que me voy a poner nervioso.

(2) **According to our new marketing strategy, we are sure to increase our turnover and our profit.**

Según nuestra nueva estrategia de marketing, seguro que aumentaremos nuestro volumen de negocios y nuestros beneficios.

(3) **I am due to start on Monday 4 June.**

Tengo previsto empezar el lunes 4 de junio.

(4) **As of 1st of June all operational staff will be obliged to use identity cards.**

A partir del 1 de junio, todo el personal operativo estará obligado a usar tarjetas de identificación.

(5) **I was obliged to spend the evening listening to the soft voice of a man who was famous for his boring performances.**

Me vi obligado a pasar la tarde escuchando la voz suave de un hombre famoso por sus actuaciones aburridas.

(6) **The train is due to arrive at 3:30 PM.**

El tren tiene previsto llegar a las 15:30.

(7) **She is certain to pass the exam with such high grades.**

Seguro que aprueba el examen con notas tan altas.

(8) **The new policy is meant to reduce environmental impact.**

La nueva política está diseñada para reducir el impacto ambiental.

Expresiones con ‘be’ + infinitivo

Estructura General

Estas expresiones siguen el patrón: **sujeto + be + adjetivo/participio + to + infinitivo**

Principales expresiones y sus usos:

be likely to - probabilidad

- Expresa que algo es probable que suceda
- Equivale a "es probable que" o "tiende a"
- *She is likely to arrive late* = "Es probable que llegue tarde"

be bound to - certeza/inevitabilidad

- Indica que algo va a suceder seguramente
- Equivale a "seguro que" o "forzosamente"
- *He's bound to make mistakes* = "Seguro que comete errores"

be due to - expectativa/programa

- Se usa para horarios, fechas previstas o pagos pendientes
- Equivale a "tener previsto" o "deber" (en el sentido de fecha)
- *The meeting is due to start at 9* = "La reunión tiene previsto empezar a las 9"

be meant to - propósito/intención

- Expresa el propósito original o lo que se supone que debe pasar
- Equivale a "estar destinado a" o "tener como fin"
- *This button is meant to turn off the machine* = "Este botón está destinado a apagar la máquina"

be sure to / be certain to - certeza

- Expresan seguridad de que algo va a ocurrir
- Equivalen a "seguro que" o "con certeza"
- *They are sure to win* = "Seguro que ganan"

be obliged to - obligación

- Expresa obligación o necesidad (más formal que "have to")
- Equivale a "estar obligado a" o "verse obligado a"
- *We are obliged to follow the rules* = "Estamos obligados a seguir las normas"

Diferencias con el español

1. **Traducción variable**: Estas expresiones no tienen equivalentes directos en español y se traducen de diferentes maneras según el contexto.
2. **Mayor precisión semántica**: El inglés distingue matices que el español expresa con perífrasis más largas.

3. **Registro formal**: Algunas como “be obliged to” son más formales que sus equivalentes españoles.

Formas temporales

- **Presente**: *She is likely to come*
- **Pasado**: *She was likely to come*
- **Futuro**: *She will be likely to come*
- **Condicional**: *She would be likely to come*

Nivel B2

Este punto gramatical es apropiado para nivel B2 porque requiere comprensión de matices semánticos sutiles y el manejo de estructuras complejas para expresar modalidad.

---

842 FORM: 'BE' EXPRESSIONS + INFINITIVE

B2 MODALITY › *expressions with be*

Estructura utilizada para expresar grados de certeza, probabilidad o evidencia sobre una situación o evento mediante adjetivos como obvious, sure, likely, certain seguidos de una oración con 'that'.

Oraciones principales

(op) **It is about 1000 years old, so I am sure that you will find it fascinating to see it.**

Tiene aproximadamente 1000 años, así que estoy seguro de que te parecerá fascinante verlo.

Ejemplos

(1) **It was obvious that I would be late to work.**

Era obvio que llegaría tarde al trabajo.

(2) **It is likely that by reading books we will learn some new words and phrases so that we will be able to write better.**

Es probable que leyendo libros aprendamos nuevas palabras y frases para poder escribir mejor.

(3) **It is certain that our state-of-the-art LCD will be well received and make great profits.**

Es seguro que nuestro LCD de última generación será bien recibido y generará grandes ganancias.

(4) **I am confident that the new project will be successful.**

Estoy seguro de que el nuevo proyecto será exitoso.

(5) **It is clear that we need more time to complete this task.**

Es claro que necesitamos más tiempo para completar esta tarea.

Estructura: BE + adjetivo + THAT

Uso y función

Esta estructura se utiliza para **expresar diferentes grados de certeza, probabilidad o evidencia** sobre una situación. Es muy común en inglés formal e informal para comunicar opiniones, predicciones y conclusiones.

Formación

Patrón básico:

- **It + be + adjective + that + clause**
- **Subject + be + adjective + that + clause**

Adjetivos más comunes

- **sure/certain** (seguro) - alta certeza
- **likely/probable** (probable) - probabilidad
- **obvious/clear** (obvio/claro) - evidencia
- **possible** (posible) - posibilidad
- **confident** (confiado) - confianza personal

Diferencias con el español

1. **En español** solemos usar más las construcciones con "que" directamente: "Es obvio que...", "Estoy seguro de que..."
2. **En inglés** la estructura with 'that' es más rígida y sistemática
3. El uso de **"It is..."** como sujeto impersonal es más frecuente en inglés que en español

Nivel B2

Esta estructura es característica del **nivel B2** porque requiere:

- Dominio de oraciones subordinadas con 'that'
- Comprensión de matices de modalidad
- Capacidad para expresar opiniones complejas

Variaciones temporales

- **Presente:** It is certain that...
- **Pasado:** It was obvious that...

- **Futuro:** It will be likely that...

---

843 FORM: 'BE' + ADJECTIVE + 'THAT'

B2 MODALITY › *expressions with be*

Se usa para comparar la probabilidad de que ocurran diferentes situaciones o eventos, indicando que algo es más o menos probable que otra cosa.

Oraciones principales

(op) **In case of an accident, one is more likely to be badly injured when riding a bicycle.**

En caso de accidente, es más probable que uno se lesione gravemente cuando va en bicicleta.

Ejemplos

(1) **Since they are more and better educated when they leave school at 18 years old, their minds are more mature and they are more sensible. They are more likely to have better jobs and a better life, and much less likely to cause problems to other people.**

Como están más y mejor educados cuando salen del colegio a los 18 años, sus mentes son más maduras y son más sensatos. Es más probable que tengan mejores trabajos y una mejor vida, y mucho menos probable que causen problemas a otras personas.

(2) **Students who study regularly are more likely to pass their exams than those who only study the night before.**

Los estudiantes que estudian con regularidad tienen más probabilidades de aprobar sus exámenes que aquellos que solo estudian la noche anterior.

(3) **People who exercise regularly are less likely to develop heart disease compared to sedentary individuals.**

Las personas que hacen ejercicio regularmente tienen menos probabilidades de desarrollar enfermedades cardíacas en comparación con las personas sedentarias.

Uso y Estructura

Esta construcción se utiliza para **expresar comparaciones de probabilidad** entre diferentes situaciones o grupos. La estructura básica es:

- **Subject + be + (much) more/less likely + to + infinitive**
- **Subject + be + (much) more/less likely + to + infinitive + than + comparison**

Intensificadores

- Se puede usar **much** para intensificar la comparación: *much more likely*, *much less likely*
- También se pueden usar otros intensificadores como *far*, *significantly*, *considerably*

Diferencias con el Español

En español, estas ideas se expresan típicamente con:

- **"Es más/menos probable que..."**
- **"Tiene más/menos probabilidades de..."**
- **"Es más/menos posible que..."**

Mientras que en inglés se usa una estructura más directa con el adjetivo *likely* seguido del infinitivo.

Nivel B2

Este punto gramatical es típico del **nivel B2** porque requiere:

- Comprensión de estructuras comparativas complejas
- Uso de modalidad para expresar probabilidad
- Capacidad para hacer comparaciones sofisticadas entre diferentes escenarios

Ejemplos de Uso Común

- **Salud**: *Smokers are more likely to develop lung cancer*
- **Educación**: *Students from wealthy families are more likely to attend university*
- **Trabajo**: *Experienced workers are less likely to make mistakes*

---

844 FORM/USE: 'BE MORE/LESS LIKELY', COMPARISON

B2 MODALITY › *expressions with be*

Estructura para expresar probabilidad o posibilidad de que algo ocurra, equivalente a 'es probable que' en español.

Oraciones principales

(op) **And whenever money is involved, some problems are likely to happen.**
Y siempre que hay dinero involucrado, es probable que surjan algunos problemas.

Ejemplos

(1) **I am very likely to make mistakes which I would like to avoid.**
Es muy probable que cometa errores que me gustaría evitar.

(2) **The meeting is likely to be postponed due to the weather conditions.**

Es probable que la reunión se posponga debido a las condiciones meteorológicas.

(3) **Students who don't study regularly are likely to fail the exam.**

Es probable que los estudiantes que no estudian regularmente suspendan el examen.

Estructura y uso

Be likely to se utiliza para expresar probabilidad o posibilidad de que algo ocurra en el futuro o en situaciones generales.

Fórmula básica:

Sujeto + be + (adverbio) + likely + to + verbo en infinitivo

Ejemplos de estructura:

- **Afirmativa**: She is likely to arrive late.
- **Negativa**: They are not likely to accept the offer.
- **Interrogativa**: Are you likely to finish on time?

Diferencias con el español

En inglés vs español:

- **Inglés**: *She is likely to win* (estructura con infinitivo)
- **Español**: *Es probable que ella gane* (estructura con subjuntivo)

El inglés usa el infinitivo después de 'likely to', mientras que el español requiere el subjuntivo después de 'es probable que'.

Modificadores de intensidad

Se pueden usar adverbios para modificar el grado de probabilidad:

- **Very likely**: muy probable
- **Quite likely**: bastante probable
- **Not very likely**: poco probable
- **Unlikely**: improbable

Nivel B2 - Uso avanzado

En el nivel B2, se espera que los estudiantes:

- Usen la estructura correctamente en contextos formales e informales
- Combinen con diferentes modificadores de intensidad
- Distingan entre 'likely', 'probable', y 'possible'

- Apliquen la estructura en situaciones predictivas y analíticas

---

845 USE: 'BE LIKELY TO', PROBABILITY

B2 MODALITY › *expressions with be*

Se usa 'be due to' y 'be to' (más formal) para hablar de eventos programados, esperados o planificados en el tiempo.

Oraciones principales

(op) **I have attached the company law directive enacted 2 years ago and which is due to be implemented by 2008.**

He adjuntado la directiva de derecho empresarial promulgada hace 2 años y que debe implementarse para 2008.

Ejemplos

(1) **The programme was due to start at midday.**

El programa debía comenzar al mediodía.

(2) **I am sorry that I cannot attend the meeting at head office as expected, as I am to go on a business trip to New York then.**

Lamento no poder asistir a la reunión en la oficina central como se esperaba, ya que debo ir en un viaje de negocios a Nueva York en esas fechas.

(3) **I was to take exams in two weeks and had to study hard.**

Debía presentar exámenes en dos semanas y tenía que estudiar mucho.

(4) **The new regulations are due to come into effect next month.**

Las nuevas regulaciones deben entrar en vigencia el próximo mes.

(5) **We were to meet at the airport, but his flight was delayed.**

Debíamos encontrarnos en el aeropuerto, pero su vuelo se retrasó.

Uso de 'BE DUE TO' y 'BE TO' para Horarios y Programación

Estructura y Significado

BE DUE TO + infinitivo: Se usa para expresar que algo está programado o se espera que suceda en un momento específico.

- **Estructura:** Subject + be + due + to + infinitive
- **Ejemplo:** *The train is due to arrive at 3 PM* (El tren debe llegar a las 3 PM)

BE TO + infinitivo: Forma más formal que expresa planes oficiales, obligaciones programadas o destino.

- **Estructura**: Subject + be + to + infinitive
- **Ejemplo**: *The president is to visit next week* (El presidente visitará la próxima semana)

Diferencias con el Español

En español, estas estructuras se traducen generalmente como:

- **"Deber/Tener que"** (obligación programada)
- **"Estar programado para"** (evento planificado)
- **"Se supone que"** (expectativa)

A diferencia del español, el inglés hace una distinción clara entre:

- **BE DUE TO**: Más neutral, usado en contextos cotidianos
- **BE TO**: Más formal, usado en contextos oficiales o periodísticos

Usos Específicos

BE DUE TO se usa para:

- Horarios de transporte: *The bus is due to leave in 5 minutes*
- Fechas límite: *The report is due to be submitted tomorrow*
- Eventos programados: *The meeting is due to start at 2 PM*

BE TO se usa para:

- Planes oficiales: *The new law is to be implemented next year*
- Instrucciones formales: *You are to report to the manager*
- Destino o eventos predeterminados: *They were never to meet again*

Tiempo Verbal

Ambas estructuras pueden usarse en diferentes tiempos:

- **Presente**: *is/are due to, is/are to*
- **Pasado**: *was/were due to, was/were to*
- **Futuro**: *will be due to, will be to*

Nivel B2

Este punto gramatical es apropiado para nivel B2 porque requiere comprensión de:

- Matices de formalidad en el inglés
- Diferencias sutiles entre estructuras similares
- Uso en contextos profesionales y académicos

846 USE: 'BE DUE TO', 'BE TO', SCHEDULES

B2 MODALITY › *expressions with be*

Se usa 'be meant to' para expresar estados ideales, propósitos naturales o cómo deberían ser las cosas según su naturaleza o función original.

Oraciones principales

(op) **Animals are meant to be free, and man should be very careful about interfering with nature.**

Los animales están destinados a ser libres, y el hombre debería tener mucho cuidado al interferir con la naturaleza.

Ejemplos

(1) **Primary school is meant to be there so that you build all the basics of your education.**

La escuela primaria está destinada a estar ahí para que construyas todas las bases de tu educación.

(2) **Marriage is meant to be a lifelong commitment between two people who love each other.**

El matrimonio está destinado a ser un compromiso de por vida entre dos personas que se aman.

(3) **Technology is meant to make our lives easier, not more complicated.**

La tecnología está destinada a hacer nuestras vidas más fáciles, no más complicadas.

Uso de 'BE MEANT TO' para Estados Ideales

Estructura

Sujeto + be + meant + to + verbo infinitivo

- *Something* **is meant to** *happen/be*
- *Someone* **is meant to** *do something*

Significado y Uso

Esta expresión se utiliza para hablar sobre:

- **Propósitos naturales o ideales**: lo que algo o alguien debería hacer según su naturaleza
- **Estados deseables**: cómo deberían ser las cosas en una situación ideal
- **Funciones originales**: el propósito para el cual algo fue creado o diseñado

Diferencias con el Español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Estar destinado/a a"**: *Los niños están destinados a ser felices*
- **"Suponer que"**: *Se supone que la educación debe ser gratuita*

- **“Deber ser”**: *La vida debe ser justa*
- **“Tener como propósito”**: *Esto tiene como propósito ayudar*

Nivel B2

Este uso de ‘be meant to’ es característico del nivel B2 porque requiere:

- Comprensión de conceptos abstractos sobre estados ideales
- Capacidad para expresar opiniones sobre cómo deberían ser las cosas
- Uso de estructuras modales complejas para expresar propósito y destino

Ejemplos Adicionales

- *Childhood **is meant to be** a time of innocence and joy.*
- *Parks **are meant to be** green spaces for everyone to enjoy.*

---

847 USE: 'BE MEANT TO', IDEAL STATES

B2 MODALITY › *expressions with be*

Se usa 'be supposed to' para expresar obligaciones, expectativas o lo que se espera que suceda según reglas, planes o normas establecidas.

Oraciones principales

(op) **However, the show is only on the 14th of March, the same day we are supposed to go to a Science Museum.**

Sin embargo, el espectáculo es solo el 14 de marzo, el mismo día que se supone que vamos al Museo de Ciencias.

Ejemplos

(1) **Our travels are supposed to provide us with pleasure, knowledge and new experiences.**

Se supone que nuestros viajes nos proporcionan placer, conocimiento y nuevas experiencias.

(2) **I have bought some disks but I don't know what I am supposed to do with them.**

He comprado algunos discos pero no sé qué se supone que debo hacer con ellos.

(3) **I was supposed to explain to them what they had to do.**

Se suponía que yo les tenía que explicar lo que tenían que hacer.

(4) **Students are supposed to arrive at school before 8:30 AM.**

Se supone que los estudiantes deben llegar al colegio antes de las 8:30 AM.

(5) **This medicine is supposed to help with your headaches.**

Se supone que esta medicina te ayudará con los dolores de cabeza.

(6) **We weren't supposed to tell anyone about the surprise party.**

No se suponía que le dijéramos a nadie sobre la fiesta sorpresa.

Estructura y Uso de 'Be Supposed To'

Formación

Sujeto + be (conjugado) + supposed to + verbo base

- Presente: *I am/You are/He is supposed to...*
- Pasado: *I was/You were/He was supposed to...*
- Negativo: *I am not supposed to...*
- Interrogativo: *Are you supposed to...?*

Usos Principales

1. Obligaciones y Reglas

Expresa lo que se debe hacer según reglas o normas:

- *Students are supposed to wear uniforms* (Se supone que los estudiantes deben usar uniformes)

2. Expectativas

Indica lo que se espera que suceda:

- *The meeting is supposed to start at 3 PM* (Se supone que la reunión comenzará a las 3 PM)

3. Planes o Arreglos

Refiere a planes establecidos:

- *We are supposed to meet at the café* (Se supone que nos encontraremos en el café)

Diferencias con el Español

En español usamos principalmente:

- **"Se supone que"** + verbo conjugado
- **"Estar supuesto a"** (menos común)
- **"Deber"** para obligaciones

Comparación:

- EN: *I am supposed to call her*
- ES: *Se supone que debo llamarla / Tengo que llamarla*

Nivel B2

Este uso de 'be supposed to' es típico del nivel **intermedio-alto** porque requiere entender matices entre obligación, expectativa y planes establecidos, conceptos más sutiles que las formas básicas de obligación como 'must' o 'have to'.

Nota Importante

A menudo implica que algo **no se cumplió** como se esperaba, especialmente en contextos pasados:

- *I was supposed to finish the report yesterday* (Se suponía que terminara el informe ayer - pero no lo hice)

---

848 USE: 'BE SUPPOSED TO', OBLIGATION, EXPECTATION

B2 MODALITY › *expressions with be*

Expresión modal que se usa para hablar de información de segunda mano, rumores, suposiciones o lo que se dice comúnmente sobre algo sin confirmación directa.

Oraciones principales

(op) **That woman is supposed to have killed her husbands (at least two), because she wanted their money.**

Se dice que esa mujer mató a sus maridos (al menos dos) porque quería su dinero.

Ejemplos

(1) **The lake is supposed to be very beautiful.**

Se dice que el lago es muy hermoso.

(2) **The new restaurant is supposed to serve authentic Italian food.**

Se supone que el nuevo restaurante sirve comida italiana auténtica.

(3) **He is supposed to be one of the best doctors in the city.**

Se dice que es uno de los mejores médicos de la ciudad.

Uso de 'BE SUPPOSED TO' para expresar información de segunda mano

Estructura básica

Sujeto + be + supposed + to + infinitivo

Significados principales

1. **Rumores o información no confirmada:** Se dice que, se supone que
2. **Reputación general:** Tiene fama de ser
3. **Creencias populares:** Se cree que

Diferencias con el español

- En español usamos múltiples expresiones: **se dice que**, **se supone que**, **parece que**, **tiene fama de**
- En inglés, 'be supposed to' puede cubrir todos estos matices
- **Importante:** No confundir con el uso de obligación de 'be supposed to' (que significa 'deber')

Ejemplos de uso

- **Para rumores:** *She is supposed to be dating a famous actor* (Se dice que está saliendo con un actor famoso)
- **Para reputación:** *This hotel is supposed to have excellent service* (Este hotel tiene fama de tener un servicio excelente)
- **Para información no verificada:** *The meeting is supposed to be postponed* (Se supone que la reunión se ha pospuesto)

Nivel B2

Esta estructura es típica del nivel intermedio-alto, ya que requiere entender matices de modalidad y la diferencia entre información directa e indirecta.

---

849 USE: 'BE SUPPOSED TO', HEARSAY

B2 MODALITY › *expressions with be*

Expresión modal que indica certeza o inevitabilidad sobre algo que va a suceder en el futuro. Se usa cuando estamos muy seguros de que algo ocurrirá.

Oraciones principales

(op) **I assure you that it is bound to be popular with different clients, especially young people and white-collar workers.**

Te aseguro que va a ser popular entre diferentes clientes, especialmente los jóvenes y trabajadores de oficina.

Ejemplos

(1) **It is hardly possible to catch a cold when travelling by car in rain which is almost bound to happen while riding a bicycle.**

Es poco probable resfriarse viajando en coche bajo la lluvia, lo cual casi seguramente ocurrirá si viajas en bicicleta.

(2) **To sum up, where many people get together, problems are bound to arise.**
En resumen, donde se reúne mucha gente, seguramente surgirán problemas.

(3) **With all this preparation, the event is bound to be a success.**
Con toda esta preparación, el evento seguramente será un éxito.

Estructura y Uso

BE BOUND TO es una expresión modal que expresa **certeza** o **inevitabilidad** sobre eventos futuros. Es más fuerte que 'probably' pero menos formal que 'will certainly'.

Estructura

Sujeto + BE + BOUND TO + verbo base

- *She **is bound to** succeed* (Ella seguramente tendrá éxito)
- *They **are bound to** be late* (Seguramente llegarán tarde)

Variaciones con modificadores

- **almost bound to**: casi seguro que
- **surely bound to**: sin duda va a
- **certainly bound to**: ciertamente va a

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa con:

- **Seguramente + futuro**: *Seguramente tendrá éxito*
- **Es seguro que + presente**: *Es seguro que tiene éxito*
- **Estar destinado a**: *Está destinado a tener éxito*
- **Va a + infinitivo** (con certeza): *Va a tener éxito*

Contextos de uso (Nivel B2)

- **Predicciones lógicas**: *With this weather, it's bound to rain*
- **Consecuencias inevitables**: *If you don't study, you're bound to fail*
- **Situaciones esperadas**: *In a big city, traffic is bound to be heavy*

Registro

Es una expresión **semi-formal** apropiada para contextos académicos, profesionales y conversacionales formales.

850 USE: 'BE BOUND TO', CERTAINTY

B2 MODALITY › *expressions with be*

Expresión imperativa que se usa para dar instrucciones firmes o expresar obligación de manera educada, equivalente a 'asegúrate de' o 'no olvides' en español.

Oraciones principales

(op) **If you cannot attend, be sure to inform me in advance.**

Si no puedes asistir, asegúrate de informarme con antelación.

Ejemplos

(1) **Be sure to contact me for any further information.**

Asegúrate de contactarme para cualquier información adicional.

(2) **Be sure to bring your passport when you travel.**

Asegúrate de traer tu pasaporte cuando viajes.

(3) **Be sure to save your work before closing the program.**

Asegúrate de guardar tu trabajo antes de cerrar el programa.

Uso y función

La expresión **'be sure to'** es una forma imperativa que se utiliza para:

- Dar instrucciones importantes
- Expresar obligación de manera educada
- Enfatizar que algo es necesario o importante

Estructura

Be sure to + verbo en infinitivo

Ejemplos de estructura:

- Be sure to + call → Be sure to call me
- Be sure to + check → Be sure to check your email
- Be sure to + remember → Be sure to remember the meeting

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce principalmente como:

- **Asegúrate de** + infinitivo
- **No olvides** + infinitivo
- **Ten cuidado de** + infinitivo

Mientras que en español usamos diferentes expresiones según el contexto, en inglés **'be sure to'** es más uniforme y versátil.

Registro y formalidad

Esta expresión es **semi-formal** y apropiada para:

- Comunicación profesional
- Instrucciones escritas
- Consejos importantes
- Correspondencia formal

Nivel B2

A nivel B2, los estudiantes deben dominar esta estructura para expresar obligaciones y dar instrucciones de manera educada y profesional, especialmente en contextos académicos y laborales.

---

851 FORM/USE: IMPERATIVE

B2 MODALITY › *expressions with be*

Se usa para expresar certeza o seguridad sobre algo que va a suceder en el futuro. Indica una fuerte probabilidad o convicción de que algo ocurrirá.

Oraciones principales

(op) **A person that will act in that way is sure to be successful.**

Una persona que actúe de esa manera seguramente tendrá éxito.

Ejemplos

(1) **Furthermore, by bicycle, you don't spend your time in traffic-jams and you are sure to arrive at work on time.**

Además, en bicicleta, no pierdes tiempo en atascos y seguramente llegarás al trabajo a tiempo.

(2) **The market for this product is not yet fully developed, but we are certain to attract more and more people, especially students.**

El mercado para este producto aún no está completamente desarrollado, pero estamos seguros de que atraeremos a más y más gente, especialmente estudiantes.

(3) **If you study regularly, you are sure to pass the exam.**

Si estudias regularmente, seguramente aprobarás el examen.

Uso de ‘BE SURE/CERTAIN TO’

Estructura

Sujeto + be + sure/certain + to + infinitivo

- I am sure to finish on time
- She is certain to get the job
- They are sure to arrive soon

Significado y uso

Esta estructura se utiliza para **expresar certeza o alta probabilidad** sobre eventos futuros. Es equivalente a expresiones en español como:

- “seguramente + futuro”
- “estar seguro de que + futuro”
- “con certeza + futuro”

Diferencias con el español

En inglés: Se usa el infinitivo después de “sure/certain to” **En español:** Se usa una oración subordinada con “que” + futuro o subjuntivo

- EN: *He is sure to win*
- ES: *Él seguramente ganará / Está seguro de que ganará*

Diferencia entre SURE y CERTAIN

- **SURE:** Más común en el habla cotidiana
- **CERTAIN:** Más formal, implica mayor grado de certeza

Ambas formas son intercambiables en la mayoría de contextos.

Nivel B2

Esta estructura es apropiada para nivel B2 porque requiere:

- Comprensión de expresiones de modalidad
- Uso correcto del infinitivo
- Distinción entre diferentes grados de certeza

---

852 USE: 'BE SURE/CERTAIN TO'

B2 MODALITY › *expressions with be*

Se usa para expresar una obligación externa, especialmente en contextos institucionales o formales, cuando alguien debe hacer algo por reglas, leyes o circunstancias externas.

Oraciones principales

(op) **The Sales Representatives are obliged to participate.**

Los representantes de ventas están obligados a participar.

Ejemplos

(1) **By January 2 everybody is obliged to have a parking permit when using the company car park.**

Para el 2 de enero, todos están obligados a tener un permiso de estacionamiento cuando usen el aparcamiento de la empresa.

(2) **They were obliged to give up their house.**

Se vieron obligados a abandonar su casa.

(3) **All employees are obliged to attend the safety training session next week.**

Todos los empleados están obligados a asistir a la sesión de capacitación en seguridad la próxima semana.

Uso de 'BE OBLIGED TO'

Estructura

Sujeto + be + obliged + to + verbo en infinitivo

- Presente: am/is/are obliged to
- Pasado: was/were obliged to
- Futuro: will be obliged to

Cuándo usar 'be obliged to'

Esta expresión se utiliza para indicar **obligaciones externas** impuestas por:

- **Instituciones** (empresas, organizaciones)
- **Leyes o regulaciones**
- **Circunstancias externas**
- **Autoridades**

Diferencias con el español

En español, generalmente usamos:

- "estar obligado a" (traducción directa)
- "verse obligado a" (cuando la obligación surge por circunstancias)
- "tener que" o "deber" (más informal)

Registro y formalidad

'Be obliged to' es más **formal** que 'have to' o 'must', y se usa frecuentemente en:

- **Documentos oficiales**
- **Contratos**
- **Comunicaciones empresariales**
- **Contextos legales**

Nivel B2

En el nivel B2, es importante dominar esta estructura para comunicarse efectivamente en contextos profesionales y académicos, donde se requiere un registro más formal y preciso.

---

853 USE: 'BE OBLIGED TO', OBLIGATION

B2 MODALITY › *expressions with be*

Se usa para expresar una obligación externa donde las circunstancias están fuera del control del hablante. Indica que alguien se ve obligado a hacer algo por fuerzas externas o situaciones adversas.

Oraciones principales

(op) **I don't like to be forced to do something that I don't want to do.**

No me gusta que me obliguen a hacer algo que no quiero hacer.

Ejemplos

(1) **Due to decreasing sales over the last months, we are forced to cut the budget.**

Debido a la disminución de las ventas en los últimos meses, nos vemos obligados a recortar el presupuesto.

(2) **The company was forced to lay off employees because of the economic crisis.**

La empresa se vio obligada a despedir empleados debido a la crisis económica.

(3) **Students are forced to study online due to the pandemic restrictions.**

Los estudiantes se ven obligados a estudiar en línea debido a las restricciones de la pandemia.

Uso de 'BE FORCED TO'

Función y significado

‘Be forced to’ expresa una **obligación externa** donde el sujeto no tiene control sobre las circunstancias que crean esa obligación. Es más enfático que otras expresiones de obligación como ‘have to’ o ‘must’.

Estructura gramatical

- **Forma**: BE + forced + TO + infinitivo
- **Presente**: am/is/are forced to + verb
- **Pasado**: was/were forced to + verb
- **Futuro**: will be forced to + verb
- **Presente perfecto**: have/has been forced to + verb

Diferencias con el español

En español usamos principalmente:

- **“Verse obligado a”** (más formal)
- **“Tener que”** (más común pero menos enfático)
- **“Estar forzado a”** (calco directo, menos natural)

El inglés ‘be forced to’ es más específico que el español “tener que”, ya que siempre implica **presión externa** o **circunstancias adversas**.

Contextos de uso

- **Situaciones económicas**: Companies are forced to reduce costs
- **Circunstancias legales**: He was forced to pay the fine
- **Condiciones externas**: We’re forced to cancel the event
- **Presión social**: She felt forced to accept the invitation

Nivel B2

Este uso requiere nivel B2 porque implica entender matices de **modalidad** y **agentividad** - quién o qué causa la obligación y cómo esto afecta la responsabilidad del sujeto.

---

854 USE: 'BE FORCED TO', OBLIGATION

B2 MODALITY › *expressions with be*

Uso de 'you have (got) to' para hacer sugerencias muy enfáticas o dar consejos contundentes a alguien.

Oraciones principales

(op) **If you think you have seen almost everything in this world, you've got to see this museum.**

Si piensas que has visto casi todo en este mundo, tienes que ver este museo.

Ejemplos

(1) **You have to see at least one of her films... I think if you haven't seen her films, you haven't lived at all!**

Tienes que ver al menos una de sus películas... ¡Creo que si no has visto sus películas, no has vivido en absoluto!

(2) **You have to relax. You should try to live. You don't know what's going on around you.**

Tienes que relajarte. Deberías intentar vivir. No sabes lo que está pasando a tu alrededor.

(3) **The main thing to remember is that there are many possibilities but you have to try to find them and not just say: 'I want to work and earn money'.**

Lo principal que hay que recordar es que hay muchas posibilidades, pero tienes que tratar de encontrarlas y no solo decir: 'Quiero trabajar y ganar dinero'.

(4) **You have to try this restaurant - the food is absolutely incredible!**

Tienes que probar este restaurante: ¡la comida es absolutamente increíble!

(5) **You've got to listen to this song - it will change your perspective on life.**

Tienes que escuchar esta canción: cambiará tu perspectiva sobre la vida.

Uso de 'Have (got) to' para Sugerencias Fuertes

Estructura y Función

'You have (got) to' se utiliza para hacer **sugerencias muy enfáticas** o dar consejos contundentes. Esta estructura es más fuerte que simplemente decir 'You should' (deberías).

Estructuras principales:

- You have to + infinitivo
- You've got to + infinitivo

Diferencias con el Español

- En español usamos **'Tienes que'** + infinitivo, que puede expresar tanto obligación como sugerencia fuerte
- El inglés distingue más claramente entre obligación real y sugerencia enfática por el **contexto y la entonación**
- **'Have got to'** es más informal y enfático que **'have to'**

Contextos de Uso

1. **Recomendaciones entusiastas:** películas, lugares, experiencias
2. **Consejos de vida:** cambios de actitud, decisiones importantes
3. **Sugerencias urgentes:** situaciones que requieren acción inmediata

Nivel B2

En este nivel, es crucial **dominar la diferencia** entre:

- **Obligación real**: 'You have to submit the report tomorrow'
- **Sugerencia fuerte**: 'You have to see this movie!'

Nota importante: La entonación y el contexto son fundamentales para distinguir entre obligación y sugerencia enfática.

---

855 USE: SUGGESTION

B2 MODALITY › *have (got) to*

Se usa para expresar posibilidad o probabilidad sobre acciones o eventos que pudieron haber ocurrido en el pasado, pero no estamos seguros.

Oraciones principales

(op) **I think that he may have forgiven me for that accident.**
Creo que puede que me haya perdonado por ese accidente.

Ejemplos

(1) **As you may have noticed, there has been a delay setting up the new computer system.**
Como habrás notado (o puede que hayas notado), ha habido un retraso en la configuración del nuevo sistema informático.

(2) **Another disadvantage is that you may have received the wrong size or colour.**
Otra desventaja es que puede que hayas recibido la talla o el color equivocados.

(3) **Now, you may have seen your beautiful blue vase is not in your room any more; I broke it!**
Ahora, puede que hayas visto que tu hermoso jarrón azul ya no está en tu habitación; ¡lo rompí!

(4) **She may have left the meeting early because of the emergency call.**
Puede que haya salido temprano de la reunión debido a la llamada de emergencia.

(5) **They may have missed the train if they left home too late.**
Puede que hayan perdido el tren si salieron muy tarde de casa.

Estructura y uso

May have + participio pasado se utiliza para expresar **posibilidad o probabilidad en el pasado** cuando no estamos seguros de si algo realmente ocurrió.

Estructura

`Sujeto + may have + participio pasado + complemento`

Equivalencias en español

Esta estructura puede traducirse de varias formas:

- **Puede que + presente de subjuntivo**: *Puede que haya llegado*
- **Es posible que + presente de subjuntivo**: *Es posible que haya terminado*
- **Quizás/Tal vez + pretérito perfecto**: *Quizás ha salido ya*
- **Futuro perfecto (probabilidad)**: *Habrá llegado*

Diferencias clave con el español

En inglés existe una distinción clara entre:

- **Must have** (deducción lógica, casi certeza)
- **May/might have** (posibilidad, menos certeza)
- **Could have** (posibilidad, capacidad en el pasado)

En español, estas diferencias se expresan más mediante el contexto y adverbios que con estructuras gramaticales distintas.

Contextos de uso

1. **Especulación sobre eventos pasados**
   - *He may have forgotten about the appointment → Puede que se haya olvidado de la cita*
2. **Explicar situaciones presentes basándose en posibles causas pasadas**
   - *She looks tired; she may have worked late → Parece cansada; puede que haya trabajado hasta tarde*
3. **En discursos formales o escritos** (como se ve en los ejemplos)
   - *As you may have noticed... → Como habrán notado...*

Nivel B2

Este uso de **may have** es típico del nivel **B2** porque requiere comprender y usar estructuras modales complejas para expresar diferentes grados de probabilidad en el pasado, una habilidad avanzada en el aprendizaje del inglés.

---

856 FORM/USE: PAST AFFIRMATIVE

B2 MODALITY › *may*

Uso del modal 'may' con adverbios comunes como 'even', 'only', 'already', 'never', 'just', 'sometimes' en posición intermedia después del verbo modal.

Oraciones principales

(op) **When you're reading books, you may even find words you don't know and if you're an interested person, you will try to find out what it means, thus improving your vocabulary.**

Cuando lees libros, incluso puedes encontrar palabras que no conoces y si eres una persona interesada, tratarás de averiguar qué significan, mejorando así tu vocabulario.

Ejemplos

(1) **Think of all the children living in cities, they may never get the chance to come near any animals at all.**

Piensa en todos los niños que viven en ciudades, puede que nunca tengan la oportunidad de acercarse a ningún animal.

(2) **The weather forecast shows rain, but it may only last for a few hours in the afternoon.**

El pronóstico del tiempo muestra lluvia, pero puede que solo dure unas pocas horas por la tarde.

(3) **She may already know about the surprise party, so we should be careful what we say around her.**

Puede que ella ya sepa sobre la fiesta sorpresa, así que deberíamos tener cuidado con lo que decimos cerca de ella.

(4) **The new policy may sometimes create confusion among employees until they get used to it.**

La nueva política puede que a veces genere confusión entre los empleados hasta que se acostumbren a ella.

(5) **He may just decide to quit his job and travel around the world for a year.**

Puede que él simplemente decida renunciar a su trabajo y viajar por el mundo durante un año.

Uso de 'May' con Adverbios

Estructura Básica

En inglés, cuando se usa el modal **may** con adverbios, estos se colocan en **posición intermedia**, es decir, directamente después del verbo modal y antes del verbo principal:

Estructura: Sujeto + may + adverbio + verbo principal

Adverbios Más Comunes

Los adverbios que más frecuentemente acompañan a **may** son:

- **even** (incluso, hasta)
- **only** (solo, solamente)
- **already** (ya)
- **never** (nunca)
- **just** (simplemente, solo)
- **sometimes** (a veces)

Diferencias con el Español

A diferencia del español, donde los adverbios pueden tener mayor flexibilidad de posición, en inglés con los modales la posición es **fija**. En español podríamos decir:

- "Puede que ya lo sepa" o "Ya puede que lo sepa"
- En inglés solo es correcto: "He **may already** know"

Nivel B2

Este uso requiere un dominio intermedio-alto (B2) porque combina:

1. El conocimiento del modal **may** para expresar posibilidad
2. La comprensión de la posición fija de adverbios con modales
3. El uso natural de expresiones más sofisticadas

Función Comunicativa

Esta estructura permite expresar **posibilidades matizadas** con mayor precisión, añadiendo información sobre:

- **Probabilidad** (even, just)
- **Tiempo** (already, never, sometimes)
- **Limitación** (only)

Errores Comunes para Hispanohablantes

❌ **Incorrecto:** "He already may know" ✅ **Correcto:** "He may already know"

❌ **Incorrecto:** "They may get never the chance" ✅ **Correcto:** "They may never get the chance"

---

857 FORM: WITH ADVERBS

B2 MODALITY › *may*

Se usa 'May I' para hacer solicitudes educadas, sugerencias o comandos de manera formal y cortés, especialmente en contextos profesionales o académicos.

Oraciones principales

(op) **May I have your attention please?**

¿Puedo tener su atención, por favor?

Ejemplos

(1) **May I ask you to use e-mail or postal services whenever possible?**

¿Puedo pedirle que use correo electrónico o servicios postales siempre que sea posible?

(2) **In terms of how we are going to travel around while we are there, may I suggest that we use the two bicycles that are at the house?**

En cuanto a cómo vamos a movernos mientras estemos allí, ¿puedo sugerir que usemos las dos bicicletas que están en la casa?

(3) **May I interrupt you for just a moment to clarify this point?**

¿Puedo interrumpirle por un momento para aclarar este punto?

Uso de 'May I' para Solicitudes Formales

Estructura

May I + verbo base + complemento?

Funciones Principales

1. Solicitudes corteses

- Se usa para pedir permiso de manera muy educada
- Más formal que 'Can I' o 'Could I'
- Común en contextos profesionales y académicos

2. Sugerencias formales

- 'May I suggest that...' = '¿Puedo sugerir que...?'
- Introduce propuestas de manera diplomática

3. Comandos indirectos

- Transforma órdenes en solicitudes corteses
- 'May I ask you to...' suaviza una petición directa

Diferencias con el Español

- En español usamos '**¿Puedo...?**' o '**¿Me permite...?**'
- El inglés distingue más niveles de formalidad (may/can/could)
- 'May I' es más ceremonioso que las formas españolas típicas

Contextos de Uso (Nivel B2)

Situaciones formales:

- Presentaciones profesionales
- Reuniones de trabajo
- Contextos académicos
- Comunicación escrita formal

Variantes Comunes

- May I have...? (solicitar algo)
- May I ask...? (hacer una pregunta)
- May I suggest...? (hacer una sugerencia)
- May I interrupt...? (interrumpir cortésmente)

---

858 USE: COMMAND

B2 MODALITY › *may*

Se usa 'may' en expresiones como 'as you may know' o 'as you may have + participio' para hacer referencia a información que el hablante y oyente probablemente comparten, de manera educada y no asertiva.

Oraciones principales

(op) **I usually take more than one book because, as you may know, it takes many hours to get there.**

Normalmente llevo más de un libro porque, como ya sabrás, se tarda muchas horas en llegar allí.

Ejemplos

(1) **As you may have heard, I am going to change to the engineering department.**

Como quizás hayas oído, me voy a cambiar al departamento de ingeniería.

(2) **As you may have understood, the best opportunity to take photos will be during the performance, but you might also find backstage photos interesting.**

Como habrás podido entender, la mejor oportunidad para tomar fotos será durante la actuación, pero también pueden resultarte interesantes las fotos entre bastidores.

(3) **As you may remember, we discussed this issue at our last meeting.**

Como recordarás, discutimos este tema en nuestra última reunión.

Uso de ‘May’ para Enfocar Conocimiento Compartido

Función Comunicativa

Este uso de **‘may’** tiene una función muy específica: permite al hablante hacer referencia a información que probablemente el oyente ya conoce, de una manera **educada y no presuntuosa**. Es una forma cortés de introducir información compartida sin asumir directamente que la otra persona la conoce.

Estructuras Principales

1. As you may + verbo base:

- As you may know = Como ya sabrás/Como quizás sepas
- As you may remember = Como recordarás/Como quizás recuerdes
- As you may understand = Como entenderás/Como quizás entiendas

2. As you may have + participio pasado:

- As you may have heard = Como quizás hayas oído
- As you may have seen = Como quizás hayas visto
- As you may have noticed = Como quizás te hayas dado cuenta

Diferencias con el Español

En español, estas expresiones suelen traducirse de varias maneras:

- **‘Como ya sabrás’** (más directo)
- **‘Como quizás sepas’** (más tentativo, similar al inglés)
- **‘Como habrás oído’** (futuro de probabilidad)
- **‘Seguramente ya sabes que...’**

El inglés utiliza ‘may’ para suavizar la asunción, mientras que el español puede usar el futuro de probabilidad o adverbios como ‘quizás’, ‘probablemente’.

Registro y Cortesía

Este uso de ‘may’ es especialmente común en:

- **Comunicación formal** (cartas, emails profesionales)
- **Presentaciones** y discursos
- **Textos académicos**
- **Situaciones donde se quiere ser cortés** y no asumir conocimiento

Nivel B2

Esta estructura es apropiada para el nivel B2 porque requiere:

- Comprensión de matices de modalidad
- Uso de estructuras complejas para funciones comunicativas específicas

- Conocimiento de registro formal/semiformal

859 USE: FOCUSING

B2 MODALITY › *may*

Se usa para introducir una opinión o concesión inesperada, reconociendo un punto de vista antes de presentar un contraste o sorpresa.

Oraciones principales

(op) **This may surprise you but I've managed to lose some weight, which I'm proud of.**

Puede que esto te sorprenda, pero he logrado perder algo de peso, de lo cual estoy orgulloso.

Ejemplos

(1) **You may think that it is quite boring but it is not.**

Puede que pienses que es bastante aburrido, pero no lo es.

(2) **This may sound crazy but I'm planning to quit my job and travel the world.**

Puede que esto suene loco, pero estoy planeando renunciar a mi trabajo y viajar por el mundo.

(3) **You may not believe me but I actually enjoy studying grammar.**

Puede que no me creas, pero en realidad disfruto estudiar gramática.

Uso de 'May ... but' para Expresar Opiniones Inesperadas

Estructura y Función

La construcción **'may ... but'** se utiliza para introducir una **concesión** seguida de un **contraste inesperado**. Es una forma cortés y suave de presentar información que podría sorprender al interlocutor.

Estructura típica:

- **This/That may** + verbo + **but** + declaración contrastante
- **You may** + verbo + **but** + declaración contrastante

Diferencias con el Español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Puede que"** + subjuntivo + **"pero"**

- **“Es posible que”** + subjuntivo + **“pero”**
- **“Quizás”** + indicativo + **“pero”**

Ejemplo de contraste:

- Inglés: “This may surprise you but...”
- Español: “Puede que te sorprenda, pero...” (requiere subjuntivo)

Funciones Comunicativas

1. **Preparar al oyente** para información inesperada
2. **Mostrar empatía** con posibles reacciones del interlocutor
3. **Suavizar** declaraciones que podrían parecer abruptas
4. **Crear expectativa** antes del contraste con ‘but’

Nivel B2 - Aspectos Importantes

Este uso de ‘may’ es más **sofisticado** que el simple ‘may’ de posibilidad. Requiere:

- Comprensión de **matices pragmáticos**
- Habilidad para **estructurar argumentos** con concesión y contraste
- Uso apropiado en **contextos formales e informales**

---

860 USE: OPINION

B2 MODALITY › *may*

Se usa 'may I' para hacer solicitudes de permiso de manera muy formal y cortés, especialmente en situaciones profesionales o con personas desconocidas.

Oraciones principales

(op) **Sir, may I come in?**

Señor, ¿puedo pasar?

Ejemplos

(1) **May I ask you if your special offer will be still available in September?**

¿Puedo preguntarle si su oferta especial seguirá disponible en septiembre?

(2) **May I speak to Miss Wright, please?**

¿Puedo hablar con la señorita Wright, por favor?

(3) **May I have your attention for a moment?**

¿Puedo tener su atención por un momento?

(4) **May I use your phone to make a quick call?**

¿Puedo usar su teléfono para hacer una llamada rápida?

(5) **May I suggest an alternative solution to this problem?**

¿Puedo sugerir una solución alternativa a este problema?

Uso de 'May I' para Solicitudes Corteses

Cuándo usar 'may I'

'May I' se utiliza para hacer solicitudes de permiso de manera **muy formal y cortés**. Es especialmente apropiado en:

- Situaciones profesionales o de negocios
- Al dirigirse a personas desconocidas o de mayor jerarquía
- Contextos formales como oficinas, hoteles, restaurantes elegantes
- Llamadas telefónicas profesionales

Estructura

May I + verbo base + complemento + ?

Ejemplos:

- May I **come in**?
- May I **ask** you a question?
- May I **speak** to the manager?

Diferencias con el español

En español, las solicitudes corteses se forman típicamente con:

- **¿Puedo...?** (menos formal)
- **¿Podría...?** (más formal)
- **¿Me permite...?** (muy formal)

Mientras que en inglés, **'may I'** es inherentemente más formal que **'can I'**:

- **Can I come in?** = ¿Puedo pasar? (informal)
- **May I come in?** = ¿Puedo pasar? (formal)

Nivel B2

Este uso de 'may' es apropiado para el nivel B2 porque requiere:

- Comprensión de registros formales e informales
- Habilidad para adaptar el lenguaje según el contexto social
- Conocimiento de las sutilezas de cortesía en inglés

Notas adicionales

- **May I** es más común en inglés británico que en americano
- La respuesta típica es **'Yes, you may'** o **'Of course'**
- No confundir con **'Maybe'** (tal vez), que es completamente diferente

---

861 USE: POLITE REQUEST

B2 MODALITY › *may*

Se usa para expresar una deducción o suposición sobre algo que ocurrió en el pasado, basándose en evidencia presente o conocimiento de la situación.

Oraciones principales

(op) **When I realized that he must have forgotten, I called him up.**

Cuando me di cuenta de que debía haberse olvidado, lo llamé.

Ejemplos

(1) **We had lots of fun learning how to ski. It was pretty hard at the beginning. I must have fallen about fifty times.**

Nos divertimos mucho aprendiendo a esquiar. Fue bastante difícil al principio. Debo haberme caído unas cincuenta veces.

(2) **She looks exhausted. She must have worked late last night.**

Se ve agotada. Debe haber trabajado hasta tarde anoche.

(3) **The ground is completely wet. It must have rained heavily during the night.**

El suelo está completamente mojado. Debe haber llovido mucho durante la noche.

Uso y función

Must have + participio pasado se utiliza para expresar **deducción modal en el pasado**. Esta estructura indica que el hablante está bastante seguro de que algo ocurrió en el pasado, basándose en evidencia presente o información disponible.

Estructura

Forma afirmativa: Sujeto + must have + participio pasado

- *I must have left my keys at home* (Debo haber dejado las llaves en casa)
- *They must have arrived already* (Deben haber llegado ya)

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Deber + haber + participio"**: *Debe haber olvidado*
- **"Deber + infinitivo compuesto"**: *Debe haberse olvidado*
- A veces con **"seguramente"** o **"probablemente"** + pretérito perfecto

Nivel y uso

Este punto gramatical corresponde al **nivel B2** y requiere:

- Comprensión de la modalidad epistémica
- Dominio de los participios pasados irregulares
- Capacidad para hacer deducciones lógicas basadas en evidencia

Contextos típicos

- **Deducciones basadas en evidencia física**: *The door is open. Someone must have forgotten to lock it.*
- **Suposiciones sobre experiencias pasadas**: *You look tired. You must have stayed up late.*
- **Reflexiones sobre acciones propias**: *I must have made a mistake somewhere.*

---

862 FORM: PAST AFFIRMATIVE

B2 MODALITY › *must*

Se usa 'must' en preguntas para expresar obligación, necesidad o deducción lógica. La estructura es: interrogativo + must + sujeto + verbo base, o must + sujeto + verbo base para preguntas de sí/no.

Oraciones principales

(op) **Is it possible to use the prize next year or must I cancel my trip to India?**
¿Es posible usar el premio el año que viene o debo cancelar mi viaje a India?

Ejemplos

(1) **Finally, how much money must I bring with me?**
Finalmente, ¿cuánto dinero debo llevar conmigo?

(2) **Must we finish this project by Friday?**
¿Debemos terminar este proyecto para el viernes?

(3) **What time must you arrive at the office tomorrow?**
¿A qué hora debes llegar a la oficina mañana?

Uso de ‘Must’ en Preguntas

Estructura Básica

Para preguntas con pronombres interrogativos (what, when, where, how, etc.):

- **Pronombre interrogativo + must + sujeto + verbo base**
- *What must I do?* (¿Qué debo hacer?)
- *When must we leave?* (¿Cuándo debemos irnos?)

Para preguntas de sí/no:

- **Must + sujeto + verbo base**
- *Must you work late tonight?* (¿Debes trabajar hasta tarde esta noche?)

Diferencias con el Español

1. **Orden de palabras**: En español, el verbo modal ‘deber’ se conjuga y va seguido del infinitivo. En inglés, ‘must’ nunca cambia de forma y va seguido del verbo base.
   - Español: *¿Debo trabajar?*
   - Inglés: *Must I work?*
2. **No se usa auxiliar ‘do’**: A diferencia de otros verbos en inglés, ‘must’ forma preguntas directamente sin necesidad de ‘do/does/did’.
   - ❌ *Do I must work?*
   - ✅ *Must I work?*

Contextos de Uso (Nivel B2)

- **Obligaciones formales**: *Must all employees attend the meeting?*
- **Requisitos**: *What documents must we submit?*
- **Deducción lógica**: *Must this be the correct answer?*
- **Necesidad urgente**: *How quickly must we respond?*

Nota Importante

En preguntas, ‘must’ mantiene su carácter formal. Para situaciones menos formales, se prefiere ‘have to’ o ‘need to’.

---

863 FORM: QUESTIONS

B2 MODALITY › *must*

Uso del modal 'must' con una variedad creciente de adverbios (all, never, strongly, first) colocados en posición media, inmediatamente después del verbo modal.

Oraciones principales

(op) **To sum up, we must all act immediately because the existence of humanity may be in danger.**

En resumen, todos debemos actuar inmediatamente porque la existencia de la humanidad puede estar en peligro.

Ejemplos

(1) **But there is one, just one thing we must never forget: we have to be authentic.**

Pero hay una cosa, solo una cosa que nunca debemos olvidar: tenemos que ser auténticos.

(2) **In addition I must strongly recommend you add something about nightlife.**

Además, debo recomendarte encarecidamente que añadas algo sobre la vida nocturna.

(3) **We must first understand the problem before proposing any solutions.**

Primero debemos entender el problema antes de proponer cualquier solución.

Uso de Must + Adverbios en Posición Media

Estructura Básica

En inglés, los adverbios se colocan **inmediatamente después** del verbo modal 'must' y **antes** del verbo principal:

Patrón: Subject + must + adverb + main verb

Adverbios Comunes con Must

- **all** (todos): *We must all work together* = Todos debemos trabajar juntos
- **never** (nunca): *You must never give up* = Nunca debes rendirte
- **strongly** (encarecidamente): *I must strongly advise* = Debo aconsejar encarecidamente
- **first** (primero): *We must first consider* = Primero debemos considerar
- **always** (siempre): *You must always remember* = Siempre debes recordar
- **really** (realmente): *We must really focus* = Realmente debemos concentrarnos

Diferencias con el Español

Posición del adverbio:

- **Inglés:** Must + adverbio + verbo principal
- **Español:** El adverbio puede ir antes o después del verbo

Ejemplo:

- EN: *We must never forget*

- ES: *Nunca debemos olvidar / Debemos nunca olvidar*

Nivel B2: Expansión del Vocabulario

En el nivel B2, se espera que los estudiantes:

- Usen una **variedad más amplia** de adverbios con 'must'
- Dominen la **posición correcta** del adverbio
- Integren estas estructuras en **contextos más complejos**

Consejos para Hispanohablantes

1. **Recuerda la posición fija:** El adverbio SIEMPRE va entre 'must' y el verbo principal
2. **No traduzcas literalmente:** La posición en español puede ser diferente
3. **Practica con expresiones comunes:** 'must all', 'must never', 'must strongly' son combinaciones frecuentes

---

864 FORM: WITH ADVERBS

B2 MODALITY › *must*

Expresión fija usada para hacer concesiones o reconocer algo que puede ir en contra de nuestro argumento principal

Oraciones principales

(op) **On the other hand you must admit that not all ready-made meals taste really good and often they are not as healthy as fresh ones.**

Por otro lado, debes admitir que no todas las comidas preparadas saben realmente bien y a menudo no son tan saludables como las frescas.

Ejemplos

(1) **However, I must admit that I completely agree with Chris and consider the mountain road too daring to try.**

Sin embargo, debo admitir que estoy completamente de acuerdo con Chris y considero que la carretera de montaña es demasiado arriesgada para intentarla.

(2) **You must admit that the new policy has some advantages, even though we don't agree with all aspects of it.**

Debes admitir que la nueva política tiene algunas ventajas, aunque no estemos de acuerdo con todos sus aspectos.

(3) **I must admit that your solution is quite creative, despite my initial skepticism about the approach.**

Debo admitir que tu solución es bastante creativa, a pesar de mi escepticismo inicial sobre el enfoque.

Uso de 'Must Admit' como Expresión de Concesión

¿Qué es una concesión?

Una **concesión** es cuando reconocemos o admitimos algo que puede contradecir o debilitar nuestro argumento principal, pero lo hacemos para ser justos u honestos en nuestro razonamiento.

Estructura

- **I must admit + (that) + clause**
- **You must admit + (that) + clause**

Características importantes

1. **Expresión fija**: No se puede cambiar 'must' por otros modales en este contexto
2. **Registro formal-informal**: Apropiada para conversaciones serias y textos académicos
3. **Función comunicativa**: Muestra honestidad intelectual y equilibrio en la argumentación

Diferencias con el español

En español usamos expresiones como:

- "Debo admitir que..."
- "Hay que reconocer que..."
- "Tienes que admitir que..."

Pero en inglés, '**must admit**' es más fija y común que sus equivalentes españoles.

Contexto de uso (Nivel B2)

Esta expresión es especialmente útil en:

- **Debates y discusiones**
- **Ensayos argumentativos**
- **Conversaciones donde queremos ser equilibrados**
- **Situaciones donde reconocemos puntos válidos del oponente**

Palabras de conexión comunes

Suele aparecer con conectores como:

- However, I must admit...
- On the other hand, you must admit...

- Nevertheless, I must admit...

865 USE: CONCESSIONS

B2 MODALITY › *must*

Se usa para expresar deducciones o conclusiones lógicas sobre eventos o situaciones que ocurrieron en el pasado, basándose en evidencia presente.

Oraciones principales

(op) **Of course, India must have changed a lot since Jules Verne wrote his book, but I think that its charm remains.**

Por supuesto, India debe haber cambiado mucho desde que Jules Verne escribió su libro, pero creo que su encanto permanece.

Ejemplos

(1) **I must have looked awful because she asked me whether I was all right.**

Debo haber tenido una apariencia terrible porque me preguntó si me encontraba bien.

(2) **They must have left early because their car isn't in the parking lot anymore.**

Deben haberse ido temprano porque su coche ya no está en el estacionamiento.

(3) **She must have studied very hard to get such excellent grades.**

Debe haber estudiado muy duro para obtener calificaciones tan excelentes.

Uso de 'Must have + participio pasado'

Función principal

Esta estructura se utiliza para hacer **deducciones lógicas** sobre eventos del pasado basándose en evidencia presente o información disponible. Expresa un alto grado de certeza (aproximadamente 90-95%).

Estructura

Must + have + participio pasado

- Afirmativa: Subject + must + have + past participle
- Negativa: Subject + must + not + have + past participle (poco común)
- Interrogativa: Must + subject + have + past participle? (poco común)

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Debe haber + participio"** (más formal)
- **"Debe de haber + participio"** (menos formal)
- **"Seguramente + pretérito perfecto"**
- **"Probablemente + pretérito perfecto"**

Nivel de certeza

Expresa mayor certeza que "might have" o "could have", pero menor que conocimiento directo. Es equivalente a estar muy seguro de algo sin haberlo visto directamente.

Contexto de uso

- Cuando vemos evidencia presente de algo que pasó
- Para explicar situaciones pasadas de manera lógica
- En conversaciones informales y formales
- Común en nivel **B2** y superiores

---

866 USE: DEDUCTIONS AND CONCLUSIONS

B2 MODALITY › *must*

Expresión fija que se usa para enfatizar una opinión o comentario, generalmente positivo. Es una forma educada y formal de destacar algo que queremos resaltar.

Oraciones principales

(op) **I must say that I'm most delighted to have you here with us, Mr. Saramago, and it's with enormous pleasure that my students will hear your words.**

Debo decir que estoy encantado de tenerle aquí con nosotros, Sr. Saramago, y es con enorme placer que mis estudiantes escucharán sus palabras.

Ejemplos

(1) **As I like music a lot I went to as many concerts as possible, and I must say that they were superb.**

Como me gusta mucho la música fui a tantos conciertos como pude, y debo decir que fueron magníficos.

(2) **I must say, your presentation was absolutely brilliant and very well organized.**

Debo decir que tu presentación fue absolutamente brillante y muy bien organizada.

(3) **The service at this restaurant is excellent, and I must say the food exceeded all my expectations.**

El servicio en este restaurante es excelente, y debo decir que la comida superó todas mis expectativas.

Uso de 'I must say' para dar énfasis

¿Cuándo se usa?

'I must say' es una expresión fija que se utiliza para:

- **Enfatizar** una opinión o comentario
- Dar **fuerza** a una declaración positiva
- Mostrar una actitud **educada y formal** al expresar admiración o aprobación
- Destacar algo que nos ha **impresionado favorablemente**

Estructura

Patrón básico: I must say + (that) + oración

- Con 'that': *I must say **that** the event was wonderful*
- Sin 'that': *I must say, the event was wonderful*
- Al inicio: *I must say, you've done excellent work*
- En medio: *The concert was amazing, and **I must say**, the orchestra was superb*

Diferencias con el español

En español, usamos expresiones como:

- **"Debo decir que..."**
- **"Tengo que decir que..."**
- **"He de decir que..."**
- **"La verdad es que..."**

Sin embargo, **'I must say'** en inglés es más formal y enfático que estas expresiones españolas equivalentes.

Registro y nivel

- **Nivel:** B2 (Intermedio-Alto)
- **Registro:** Formal y semi-formal
- **Contexto:** Conversaciones educadas, presentaciones, situaciones profesionales
- **Tono:** Generalmente positivo y admirativo

Notas importantes

- **No es obligación:** Aunque usa 'must', no expresa obligación sino énfasis

- **Fórmula fija:** No se puede cambiar por 'I have to say' manteniendo el mismo efecto
- **Uso común:** Muy frecuente en inglés británico formal

---

867 USE: EMPHASIS

B2 MODALITY › *must*

Se usa 'must' en preguntas para consultar sobre obligaciones y necesidades, especialmente cuando se busca confirmación sobre algo requerido o esencial.

Oraciones principales

(op) **Is it possible to use the prize next year or must I cancel my trip to India?**

¿Es posible usar el premio el año que viene o debo cancelar mi viaje a India?

Ejemplos

(1) **Finally, how much money must I bring with me?**

Finalmente, ¿cuánto dinero debo traer conmigo?

(2) **Must I complete all sections of the form before submitting it?**

¿Debo completar todas las secciones del formulario antes de enviarlo?

(3) **What documents must I provide to get the visa?**

¿Qué documentos debo proporcionar para obtener la visa?

Uso de 'Must' en Preguntas sobre Obligación y Necesidad

Estructura

En preguntas, 'must' se coloca antes del sujeto:

- **Must + sujeto + verbo base + complemento?**
- **Palabra interrogativa + must + sujeto + verbo base + complemento?**

Diferencias con el Español

En español, usamos **"deber"** o **"tener que"** para expresar obligación:

- Must I...? = **¿Debo...? / ¿Tengo que...?**
- A diferencia del español, en inglés no se usa auxiliar 'do' con 'must' en preguntas

Contextos de Uso

1. **Consultas formales:** Para preguntar sobre requisitos oficiales

2. **Planificación**: Cuando necesitas saber qué es obligatorio hacer
3. **Confirmación**: Para verificar si algo es realmente necesario

Nivel B2

A este nivel, debes poder:

- Formar preguntas con 'must' correctamente
- Distinguir entre obligación externa (must) y interna (should)
- Usar 'must' en contextos formales e informales

Nota Importante

'Must' en preguntas puede sonar muy formal o directo. En inglés hablado, es más común usar **"Do I have to...?"** o **"Do I need to...?"**

---

868 USE: OBLIGATION AND NECESSITY

B2 MODALITY › *must*

Se usa 'must not' o 'mustn't' para expresar prohibiciones estrictas o reglas que no se pueden quebrantar. Es más fuerte que 'cannot' o 'shouldn't'.

Oraciones principales

(op) **You must not hit them or punish them without good reason if you do not want them to become your worst enemy.**

No debes golpearlos o castigarlos sin una buena razón si no quieres que se conviertan en tu peor enemigo.

Ejemplos

(1) **They must not write on the walls.**

No deben escribir en las paredes.

(2) **In school for example, you mustn't talk during lessons, and you have to be on time.**

En la escuela, por ejemplo, no debes hablar durante las clases y tienes que llegar a tiempo.

(3) **Students must not use their mobile phones during the exam.**

Los estudiantes no deben usar sus teléfonos móviles durante el examen.

(4) **You mustn't smoke in public buildings - it's against the law.**

No debes fumar en edificios públicos - está prohibido por ley.

(5) **Visitors must not feed the animals in the zoo.**

Los visitantes no deben alimentar a los animales en el zoológico.

Uso de ‘Must not’ para Prohibiciones

Estructura

- **Forma completa:** must not + verbo base
- **Forma contraída:** mustn’t + verbo base
- **Ejemplo:** You must not/mustn’t enter this area.

Cuándo usar ‘must not’

- Para expresar **prohibiciones estrictas** y reglas oficiales
- Cuando algo está **completamente prohibido**
- Para dar **órdenes negativas** con autoridad
- En **contextos formales** como leyes, reglamentos, instrucciones

Diferencias con el español

- En español usamos **‘no deber’** o **‘estar prohibido’**
- El español puede usar **‘no se puede’** pero ‘must not’ es más categórico
- **‘Must not’** implica consecuencias serias si se desobedece

Comparación con otras formas

- **‘Must not’** = prohibición estricta (no debes/está prohibido)
- **‘Cannot’** = imposibilidad o falta de permiso (no puedes)
- **‘Shouldn’t’** = consejo negativo (no deberías)

Nivel B2

A este nivel, es importante distinguir entre diferentes grados de prohibición y usar ‘must not’ apropiadamente en contextos formales e informales.

---

869 USE: RULES

B2 MODALITY › *must*

Se usa para expresar que algo no es necesario o no es obligatorio hacer. Es una forma modal de 'need' que indica ausencia de necesidad.

Oraciones principales

(op) **You needn't worry about where we can stay.**

No necesitas preocuparte por dónde podemos quedarnos.

Ejemplos

(1) **When I send an e-mail, I need not worry about the time.**

Cuando envío un correo electrónico, no necesito preocuparme por la hora.

(2) **You needn't go out jogging in the evening because you have already had your exercise.**

No necesitas salir a correr por la noche porque ya has hecho ejercicio.

(3) **She needn't bring lunch tomorrow since the company is providing food.**

Ella no necesita traer almuerzo mañana ya que la empresa proporcionará comida.

(4) **We need not book the tickets in advance for this show.**

No necesitamos reservar las entradas con anticipación para este espectáculo.

(5) **You needn't wait for me if I'm running late.**

No necesitas esperarme si llego tarde.

Uso y Estructura

Need not y **needn't** se utilizan para expresar que algo **no es necesario** hacer. Es importante entender que esta construcción indica ausencia de obligación o necesidad.

Formas

- **Forma completa**: need not + verbo base
- **Forma contraída**: needn't + verbo base

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"No necesitas/necesita"** + infinitivo
- **"No hace falta que"** + subjuntivo
- **"No es necesario"** + infinitivo

Características importantes

1. **No requiere auxiliar**: A diferencia de otros verbos, 'need' en su forma modal no necesita 'do/does' para formar la negativa.
2. **Registro**: Es más formal que "don't need to". En inglés británico es más común que en americano.
3. **Diferencia con "mustn't"**:
   - **Needn't** = no es necesario (ausencia de obligación)
   - **Mustn't** = está prohibido (prohibición)

Nivel B2

Este punto gramatical corresponde al nivel **B2 (Intermedio Alto)** ya que requiere comprensión de las diferencias sutiles entre verbos modales y sus usos específicos en contextos formales e informales.

---

870 FORM: NEGATIVE

B2 MODALITY › *need*

Se usa 'needn't' para expresar que algo no es necesario o no hay obligación de hacerlo, equivalente a 'no es necesario que' o 'no hace falta que' en español.

Oraciones principales

(op) **I like summer so much because the weather is hot and we needn't wear a jacket.**

Me gusta tanto el verano porque hace calor y no necesitamos llevar chaqueta.

Ejemplos

(1) **As for the music, you needn't worry about it.**

En cuanto a la música, no necesitas preocuparte por eso.

(2) **You needn't bring any food to the picnic - we've prepared everything.**

No necesitas traer comida al picnic - hemos preparado todo.

(3) **She needn't arrive early tomorrow since the meeting has been postponed.**

No necesita llegar temprano mañana ya que la reunión se ha pospuesto.

Uso de 'Needn't'

Función Principal

'Needn't' es la contracción de 'need not' y se utiliza para expresar **ausencia de obligación o necesidad**. A diferencia del español, donde usamos 'no es necesario que + subjuntivo' o 'no hace falta que + subjuntivo', en inglés 'needn't' va seguido del infinitivo sin 'to'.

Estructura

Sujeto + needn't + verbo base (infinitivo sin 'to')

Diferencias con el Español

- **Español**: No es necesario que **traigas** nada (subjuntivo)
- **Inglés**: You needn't **bring** anything (infinitivo sin 'to')

Diferencia entre ‘Needn’t’ y ‘Don’t Need To’

- **Needn’t**: Más formal, principalmente británico
- **Don’t need to**: Más común, especialmente en inglés americano
- Ambas expresiones son intercambiables en significado

Nivel B2

Este uso de ‘needn’t’ corresponde al nivel **B2 (Intermedio Alto)** ya que requiere comprensión de matices modales y diferenciación entre obligación, necesidad y ausencia de las mismas.

Contextos Comunes

- Dar permisos o eximir de obligaciones
- Tranquilizar a alguien sobre responsabilidades
- Expresar que algo es opcional

---

871 USE: OBLIGATION AND NECESSITY

B2 MODALITY › *need*

Uso de 'ought to' sin verbo principal cuando este se sobreentiende del contexto previo, evitando la repetición innecesaria.

Oraciones principales

(op) **Otherwise some students would not get as much specialised help as they ought to.**

De lo contrario, algunos estudiantes no recibirían tanta ayuda especializada como deberían (recibir).

Ejemplos

(1) **She didn't study for the exam, but she ought to.**

No estudió para el examen, pero debería (haberlo hecho).

(2) **The company could invest more in training than they ought to.**

La empresa podría invertir más en capacitación de lo que debería (invertir).

(3) **I know I should exercise more regularly than I ought to admit.**

Sé que debería hacer ejercicio más regularmente de lo que debería (admitir).

Uso de ‘Ought to’ con Elipsis

¿Qué es la elipsis con ‘ought to’?

La **elipsis** es una figura retórica que consiste en omitir palabras que se sobreentienden del contexto. Con **'ought to'**, podemos omitir el verbo principal cuando ya ha sido mencionado anteriormente o cuando se entiende claramente por el contexto.

Estructura

Patrón básico: `Sujeto + ought to + [verbo omitido]`

- **Con verbo completo:** "Students should receive help as they ought to receive it."
- **Con elipsis:** "Students should receive help as they ought to."

Diferencias con el español

En español, también podemos omitir el verbo principal, pero la estructura es diferente:

- **Inglés:** "as they ought to" (como deberían)
- **Español:** "como deberían" o "como deberían hacerlo"

El español tiende a ser más explícito y a menudo añade pronombres como "lo", "la", "los", "las" para clarificar.

Contextos de uso (Nivel B2)

1. **Comparaciones:** "More than they ought to" (más de lo que deberían)
2. **Respuestas cortas:** "Should I call? Yes, you ought to." (¿Debería llamar? Sí, deberías.)
3. **Contrastes:** "She didn't practice, but she ought to." (No practicó, pero debería.)

Nota importante

Este uso de elipsis con **'ought to'** es más formal que con **'should'** y se encuentra frecuentemente en textos académicos y formales.

---

872 FORM: ELLIPSIS

B2 MODALITY › *ought*

Se usa 'ought to' para expresar estados de cosas deseables o ideales, sugiriendo lo que sería correcto o apropiado que sucediera.

Oraciones principales

(op) **Furthermore, we ought to take care of our health by going on trips to not unpolluted places as often as possible.**

Además, deberíamos cuidar nuestra salud yendo de viaje a lugares no contaminados tan a menudo como sea posible.

Ejemplos

(1) **Of course not all zoos are as good as they ought to be, but today we know so much about the different animals that they don't have to get bored in the zoo.**

Por supuesto, no todos los zoológicos son tan buenos como deberían ser, pero hoy sabemos tanto sobre los diferentes animales que no tienen por qué aburrirse en el zoológico.

(2) **There shouldn't be any rubbish dumps, all the rubbish ought to be recycled.**

No debería haber ningún vertedero de basura, toda la basura debería ser reciclada.

(3) **Children ought to have access to quality education regardless of their family's income.**

Los niños deberían tener acceso a una educación de calidad independientemente de los ingresos de su familia.

Uso de 'Ought to' para Estados Deseados

Función Principal

'Ought to' se utiliza para expresar **estados ideales** o **situaciones deseables**, indicando lo que sería correcto, apropiado o deseable que ocurriera. Es más formal que 'should' y transmite un sentido más fuerte de obligación moral o ideal.

Estructura

Sujeto + ought to + infinitivo (sin 'to')

- *We ought to protect the environment*
- *Schools ought to be better funded*

Diferencias con el Español

En español, este concepto se traduce típicamente como:

- **Debería/deberían** (condicional de 'deber')
- **Tendría que/tendrían que**
- **Sería conveniente que** + subjuntivo

A diferencia del español, donde podemos usar el subjuntivo para expresar deseos (*Ojalá que fuera así*), el inglés usa 'ought to' de manera más directa.

Nivel B2 - Consideraciones

Este uso de 'ought to' es apropiado para nivel B2 porque:

- Requiere comprensión de **matices modales**
- Se usa en contextos **formales y académicos**
- Permite expresar **opiniones sofisticadas** sobre temas sociales

Contextos Comunes

- **Política y sociedad:** *Politicians ought to be more transparent*
- **Medio ambiente:** *Companies ought to reduce their carbon footprint*
- **Educación:** *Students ought to have better resources*

---

873 USE: DESIRED STATES

B2 MODALITY › *ought*

Se usa 'should' y 'shouldn't' sin el verbo principal cuando éste ya se mencionó anteriormente y se sobreentiende por el contexto.

Oraciones principales

(op) **Well, have you ever checked your blood pressure? I think you should.**

Bueno, ¿alguna vez te has tomado la presión arterial? Creo que deberías.

Ejemplos

(1) **John spent the rest of the day thinking about what he should do. In fact, he wanted to answer and meet her again, but he knew that he shouldn't.**

John pasó el resto del día pensando en lo que debería hacer. De hecho, quería responder y volver a encontrarse con ella, pero sabía que no debería.

(2) **Are you going to tell your parents about the accident? Yes, I think I should.**

¿Vas a contarles a tus padres sobre el accidente? Sí, creo que debería.

(3) **She asked me if I was going to quit my job. I told her I shouldn't, but I really want to.**

Me preguntó si iba a dejar mi trabajo. Le dije que no debería, pero realmente quiero hacerlo.

Uso de Should/Shouldn’t con Elipsis

¿Cuándo se usa?

Esta estructura se emplea cuando queremos **evitar repetir un verbo** que ya se mencionó anteriormente en la conversación o texto. Es una forma de hacer el discurso más fluido y natural.

Estructura

- **Afirmativa:** Subject + should
- **Negativa:** Subject + shouldn’t

El verbo principal se omite porque **ya está claro por el contexto** cuál es la acción a la que nos referimos.

Diferencias con el español

En español, normalmente **repetimos el verbo** o usamos expresiones como "hacerlo":

- *"¿Has revisado tu presión? Creo que deberías hacerlo"*
- En inglés: *"Have you checked your pressure? I think you should."*

Ejemplos de contexto

1. **Consejos**: Cuando damos consejos sin repetir la acción
2. **Decisiones**: Al expresar lo que alguien debería o no debería hacer
3. **Conversaciones**: Para mantener fluidez sin repetir información

Nivel B2

Esta estructura es típica del **nivel intermedio-alto** porque requiere:

- Comprensión del contexto
- Manejo fluido de modales
- Capacidad de omitir información redundante

Importante: El contexto debe ser **muy claro** para que el oyente entienda a qué verbo nos referimos.

---

874 FORM: ELLIPSIS

B2 MODALITY › *should*

Se usa para expresar lo que alguien debería estar haciendo en este momento o en una situación específica, indicando una acción continua esperada o recomendada.

Oraciones principales

(op) **Well, you should be bouncing up and down with joy!**

¡Bueno, deberías estar saltando de alegría!

Ejemplos

(1) **These are the reasons that I believe we should be reading books instead of watching television in our free time.**

Estas son las razones por las que creo que deberíamos estar leyendo libros en lugar de ver televisión en nuestro tiempo libre.

(2) **You should be studying for your exam right now, not playing video games.**

Deberías estar estudiando para tu examen ahora mismo, no jugando videojuegos.

(3) **The children should be sleeping at this hour, but they're still awake.**

Los niños deberían estar durmiendo a esta hora, pero todavía están despiertos.

Uso de 'Should be' + '-ing'

Estructura

Should + be + verbo en -ing

Esta construcción combina el modal **should** (debería) con el aspecto continuo (**be + -ing**) para expresar una acción que debería estar ocurriendo en un momento específico.

Usos principales

1. **Acciones esperadas en el momento presente:**
   - *You should be working → Deberías estar trabajando*
2. **Crítica suave sobre lo que alguien no está haciendo:**
   - *She should be helping us → Ella debería estar ayudándonos*
3. **Recomendaciones sobre actividades continuas:**
   - *We should be exercising more → Deberíamos estar haciendo más ejercicio*

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa con **"debería/deberías estar + gerundio"**. La estructura es muy similar, pero en inglés es obligatorio usar **'be'** antes del verbo principal.

Inglés: *You should be studying* **Español:** *Deberías estar estudiando*

Nivel B2

Esta estructura requiere comprensión de:

- El modal **should** para dar consejos
- El presente continuo (**be + -ing**)
- La combinación de ambos conceptos gramáticales

Formas negativas e interrogativas

Negativo: *You shouldn't be doing that → No deberías estar haciendo eso* **Pregunta:** *Should I be worried? → ¿Debería estar preocupado?*

875 FORM: 'SHOULD BE' + '-ING'

B2 MODALITY › *should*

Se usa 'should be' + gerundio (-ing) para expresar expectativas sobre lo que debería estar ocurriendo en un momento determinado, tanto en el presente como en el futuro.

Oraciones principales

(op) **The computer systems should be working again once you restart them.**

Los sistemas informáticos deberían estar funcionando otra vez una vez que los reinicies.

Ejemplos

(1) **However, I think that the situation should be improving in the next 6 months, especially during the third quarter of the year.**

Sin embargo, creo que la situación debería estar mejorando en los próximos 6 meses, especialmente durante el tercer trimestre del año.

(2) **The groom should be waiting at the entrance for the bride.**

El novio debería estar esperando en la entrada a la novia.

(3) **The delivery truck should be arriving at the warehouse right now.**

El camión de reparto debería estar llegando al almacén ahora mismo.

Uso de 'Should be' + gerundio (-ing)

Función principal

Esta estructura se utiliza para expresar **expectativas** sobre acciones o procesos que deberían estar ocurriendo en un momento específico. Es equivalente a "debería estar + gerundio" en español.

Estructura

Should be + verbo-ing

- Sujeto + should be + verbo con -ing + complementos

Contextos de uso

1. Expectativas en el presente

- Se usa cuando esperamos que algo esté sucediendo ahora
- *The meeting should be starting now* (La reunión debería estar empezando ahora)

2. Expectativas en el futuro

- Para expresar lo que esperamos que esté ocurriendo en un momento futuro

- *By tomorrow, the repairs should be finishing* (Para mañana, las reparaciones deberían estar terminando)

3. Procesos graduales

- Ideal para describir cambios o mejoras progresivas
- *The economy should be recovering slowly* (La economía debería estar recuperándose lentamente)

Diferencias con el español

- En español usamos "debería estar + gerundio", manteniendo una estructura muy similar
- **Cuidado**: En inglés SIEMPRE se usa 'be' antes del gerundio, mientras que en español el auxiliar "estar" es obligatorio
- El inglés no cambia la forma de 'should' según la persona, a diferencia del español donde "debería" puede variar

Nivel B2

Esta estructura es apropiada para el nivel B2 porque requiere:

- Dominio de los modales
- Comprensión del aspecto continuo
- Capacidad para expresar expectativas complejas

---

876 USE: EXPECTATIONS

B2 MODALITY › *should*

Se usa para expresar una obligación o expectativa general sobre algo que debería estar ocurriendo en el presente, pero que posiblemente no está sucediendo.

Oraciones principales

(op) **Wild animals should be running free but I think that zoos today have an important role in keeping them alive.**

> Los animales salvajes deberían estar corriendo libres, pero creo que los zoológicos hoy en día tienen un papel importante en mantenerlos vivos.

Ejemplos

(1) **Moreover if a car driver has drunk too many alcoholic drinks or is tired he shouldn't be driving.**

Además, si un conductor ha bebido demasiadas bebidas alcohólicas o está cansado, no debería estar conduciendo.

(2) **Students should be studying for their exams instead of playing video games all day.**

Los estudiantes deberían estar estudiando para sus exámenes en lugar de jugar videojuegos todo el día.

(3) **Companies should be investing more in renewable energy to help protect the environment.**

Las empresas deberían estar invirtiendo más en energía renovable para ayudar a proteger el medio ambiente.

Uso de 'Should be + -ing'

Función principal

Esta estructura se usa para expresar **obligaciones o expectativas generales** sobre acciones que deberían estar ocurriendo en el presente momento, pero que posiblemente no están sucediendo.

Estructura

- **Afirmativa**: Subject + should be + verb-ing
- **Negativa**: Subject + shouldn't be + verb-ing
- **Interrogativa**: Should + subject + be + verb-ing?

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- "Debería estar + gerundio"
- "No debería estar + gerundio"

A diferencia del español, donde el gerundio se forma con -ando/-iendo, en inglés siempre se añade **-ing** al verbo base.

Contextos de uso

1. **Crítica implícita**: Cuando algo no está ocurriendo como debería
2. **Expectativas sociales**: Lo que se considera apropiado o correcto
3. **Obligaciones morales**: Lo que es éticamente correcto

Nivel B2

Esta estructura es apropiada para el nivel B2 (Intermedio Alto) porque requiere comprensión de:

- Modalidad y obligación
- Aspectos continuos

- Matices de crítica y expectativa

Nota importante

No confundir con ‘should + infinitivo’, que expresa consejo o recomendación general, mientras que ‘should be + -ing’ se enfoca en acciones continuas en el presente.

---

877 USE: OBLIGATION

B2 MODALITY › *should*

Se usa 'used to' sin el verbo principal cuando este se entiende por el contexto previo, evitando la repetición innecesaria.

Oraciones principales

(op) **She doesn't travel as much as she used to.**
Ella no viaja tanto como solía hacerlo.

Ejemplos

(1) **I must admit that they did sound quite a lot better than they used to.**
Debo admitir que sonaban mucho mejor de lo que solían sonar.

(2) **He plays guitar now, but not as well as he used to.**
Él toca la guitarra ahora, pero no tan bien como solía tocarla.

(3) **We go to the movies occasionally, though not as often as we used to.**
Vamos al cine ocasionalmente, aunque no tan a menudo como solíamos ir.

Elisión con ‘Used to’

¿Qué es la elisión con ‘used to’?

La **elisión** con ‘used to’ ocurre cuando omitimos el verbo principal después de esta expresión porque ya se entiende por el contexto anterior. Esto es común en comparaciones y evita la repetición innecesaria.

Estructura

Patrón común: `[Sujeto] + [verbo] + [complemento] + as much/often/well as + [sujeto] + used to`

- **Completo:** She doesn’t travel as much as she used to *travel*.
- **Con elisión:** She doesn’t travel as much as she used to.

Diferencias con el español

En español, generalmente completamos la idea con palabras como **“hacerlo”**, **“ser”** o repetimos el verbo:

- *“No viaja tanto como **solía hacerlo**”*
- *“No suenan tan bien como **solían sonar**”*

En inglés, esta elisión es más natural y frecuente.

Contextos de uso (Nivel B2)

- **Comparaciones temporales:** *“He works harder than he used to.”*
- **Después de auxiliares:** *“She might not cook as often as she used to.”*
- **En preguntas:** *“Do you exercise as much as you used to?”*

Nota importante

Esta estructura es especialmente común en inglés hablado y requiere que el contexto sea claro para que el oyente entienda qué acción se está omitiendo.

---

878 FORM: ELLIPSIS

B2 MODALITY › *used to*

Uso de 'will' (especialmente 'Will you please') para hacer peticiones corteses y dar órdenes de manera educada en diversos contextos formales e informales.

Oraciones principales

(op) **Will you please send me his name, address and telephone number?**
¿Podrías enviarme por favor su nombre, dirección y número de teléfono?

Ejemplos

(1) **Will you please inform me about the exact payment?**
¿Podrías informarme por favor sobre el pago exacto?

(2) **Will you pay attention!**
¡Pon atención!

(3) **Will you please help me with this project?**
¿Podrías ayudarme por favor con este proyecto?

Uso de ‘Will’ para Peticiones

Estructura Principal

Will you (please) + verbo base...?

Esta estructura se utiliza para hacer peticiones de manera cortés y directa. La palabra **'please'** añade cortesía pero no es obligatoria.

Diferencias con el Español

En español, las peticiones corteses se expresan típicamente con:

- **Condicional**: "¿Podrías...?", "¿Querrías...?"
- **Imperativo suavizado**: "Por favor + imperativo"
- **Presente con cortesía**: "¿Puedes por favor...?"

En inglés, 'will' para peticiones es más directo que el condicional 'would', pero sigue siendo cortés.

Niveles de Formalidad

1. **Muy cortés**: "Will you please + verbo"
2. **Cortés**: "Will you + verbo + please"
3. **Directo pero educado**: "Will you + verbo"
4. **Más imperativo**: "Will you + verbo!" (con entonación de orden)

Contextos de Uso

- **Situaciones formales**: cartas comerciales, emails profesionales
- **Situaciones informales**: familia, amigos cercanos
- **Instrucciones corteses**: en el aula, trabajo
- **Órdenes suavizadas**: cuando se tiene autoridad pero se quiere ser cortés

Nivel B2

Este uso requiere comprensión de matices de cortesía y capacidad para adaptar el registro según el contexto, habilidades típicas del nivel intermedio-alto.

---

879 USE: REQUESTS

B2 MODALITY › *will*

Se usa 'would' para describir acciones y eventos que ocurrían regularmente o de forma habitual en el pasado, especialmente cuando se narran historias o se recuerdan experiencias pasadas.

Oraciones principales

(op) **In my opinion I worked very hard. I would spend a lot of hours at work.**

En mi opinión trabajé muy duro. Solía pasar muchas horas en el trabajo.

Ejemplos

(1) **At night they would go to the rocky seaside and light a fire in order to deceive the boats and let them crash on the rocks.**

Por las noches solían ir a la costa rocosa y encender una hoguera para engañar a los barcos y hacer que se estrellaran contra las rocas.

(2) **When I was a child, my grandmother would tell us stories every evening before bedtime.**

Cuando era niño, mi abuela nos solía contar historias todas las tardes antes de dormir.

(3) **During summer holidays, we would always visit the same beach town and rent the same little cottage.**

Durante las vacaciones de verano, siempre solíamos visitar el mismo pueblo costero y alquilar la misma casita.

Uso de 'Would' para Hábitos Pasados

¿Cuándo usar 'would' para el pasado habitual?

Would se utiliza para describir **acciones repetitivas o habituales** que ocurrían regularmente en el pasado. Es especialmente común en:

- **Narrativas y cuentos**: Para describir lo que los personajes hacían regularmente
- **Recuerdos personales**: Al hablar de rutinas o costumbres del pasado
- **Descripciones históricas**: Para explicar comportamientos típicos de una época

Estructura

Sujeto + would + verbo base

- I **would walk** to school every day
- They **would meet** at the café on Sundays

Diferencias con el español

En español, este concepto se expresa principalmente con:

1. **"Solía + infinitivo"**: *Solía caminar a la escuela*
2. **Pretérito imperfecto**: *Caminaba a la escuela todos los días*
3. **"Acostumbraba a + infinitivo"**: *Acostumbraba a caminar*

Diferencia con 'used to'

- **Used to**: Enfatiza el contraste con el presente (*Ya no lo hago*)
- **Would**: Se centra en la repetición habitual (*Lo hacía regularmente*)

Nota importante

Would para hábitos pasados **NO** se puede usar con verbos de estado (be, have, know, etc.). Para estos casos, usa **used to**.

❌ *I would be very shy* ✅ *I used to be very shy*

Nivel B2

Este uso requiere nivel intermedio-alto porque implica distinguir entre diferentes formas de expresar el pasado y elegir la más apropiada según el contexto narrativo.

---

880 USE: HABITUAL PAST

B2 MODALITY › *would*

Uso de 'not' sin contraer para dar énfasis o en contextos formales, a diferencia del uso cotidiano de contracciones como 'don't', 'can't', 'will not'.

Oraciones principales

(op) **Do not take on too many assignments at a time.**

No asumas demasiadas tareas a la vez.

Ejemplos

(1) **I cannot agree with you Mr Brown.**

No puedo estar de acuerdo con usted, Sr. Brown.

(2) **Keeping them in zoos will not help them.**

Mantenerlos en zoológicos no los ayudará.

(3) **You must not forget to submit your report by Friday.**

No debes olvidar entregar tu informe antes del viernes.

(4) **We should not underestimate the importance of this decision.**

No deberíamos subestimar la importancia de esta decisión.

(5) **The company will not tolerate any form of discrimination.**

La empresa no tolerará ninguna forma de discriminación.

Uso enfático de 'NOT' sin contracción

¿Cuándo usar 'not' sin contraer?

En inglés, es común usar contracciones como **don't**, **can't**, **won't** en el habla cotidiana. Sin embargo, en nivel B2 es importante dominar el uso de **'not' sin contraer** para:

- **Énfasis**: Para dar más fuerza a la negación
- **Contextos formales**: En escritura académica, profesional o discursos
- **Claridad**: Cuando queremos ser muy precisos

Estructura

Verbo auxiliar + NOT + verbo principal

- Do **not** → en lugar de *don't*
- Will **not** → en lugar de *won't*
- Can **not** / Cannot → en lugar de *can't*
- Should **not** → en lugar de *shouldn't*

Diferencias con el español

En español, la negación **'no'** mantiene la misma forma en todos los contextos. En inglés, la elección entre la forma contraída y no contraída depende del registro y la intención comunicativa.

Español: "No puedo" (siempre igual) **Inglés**: "I can't" (informal) vs. "I cannot" (formal/enfático)

Nivel B2

En este nivel, debes poder alternar conscientemente entre formas contraídas y no contraídas según el contexto comunicativo, especialmente en producciones escritas formales.

---

881 FORM/USE: 'NOT', EMPHASIS

B2 NEGATION › *negation*

Estructura enfática donde 'never' se coloca al inicio de la oración seguido de inversión sujeto-verbo para dar énfasis y dramatismo al mensaje.

Oraciones principales

(op) **Never have I seen such a realistic and impressive film before.**

Nunca he visto una película tan realista e impresionante antes.

Ejemplos

(1) **Never had I thought that my parents would do this to me.**

Nunca había pensado que mis padres me harían esto.

(2) **Never will I forget the day we first met.**

Nunca olvidaré el día en que nos conocimos.

(3) **Never could I have imagined such a beautiful sunset.**

Nunca podría haber imaginado un atardecer tan hermoso.

Inversión con 'Never' en Posición Frontal

Estructura y Uso

Esta construcción es una forma **enfática** de expresar negación en inglés. Cuando 'never' se coloca al inicio de la oración, requiere **inversión obligatoria** del sujeto y verbo auxiliar.

Fórmula: Never + verbo auxiliar + sujeto + verbo principal

Diferencias con el Español

En español, simplemente colocamos 'nunca' al principio sin cambiar el orden de la oración:

- **Inglés:** Never have I seen... (inversión obligatoria)
- **Español:** Nunca he visto... (orden normal)

Tipos de Inversión según el Tiempo Verbal

- **Present Perfect:** Never have I...
- **Past Perfect:** Never had I...
- **Future:** Never will I...
- **Modal verbs:** Never could I..., Never would I...
- **Present Simple:** Never do I... / Never does he...

Registro y Nivel

Esta estructura es de **nivel B2** y pertenece al **registro formal o literario**. Se usa para:

- Crear **énfasis dramático**
- Expresar **sorpresa o asombro**
- Dar **fuerza emocional** al mensaje

Nota Importante

Esta inversión es **obligatoria** cuando 'never' inicia la oración. Sin inversión, la oración sería incorrecta gramaticalmente.

882 FORM/USE: 'NEVER', INVERTED FRONT POSITION, FOCUS

Se usa para conectar dos palabras, frases o cláusulas de forma negativa, enfatizando que ninguna de las dos opciones es verdadera o aplicable.

Oraciones principales

(op) **Neither you nor I would like that.**

Ni tú ni yo nos gustaría eso.

Ejemplos

(1) **We can neither eat nor drink during the lessons.**

No podemos ni comer ni beber durante las clases.

(2) **I have neither climbed nor surfed before, so that would be very exciting for me.**

No he escalado ni surfeado antes, así que sería muy emocionante para mí.

(3) **The restaurant is neither expensive nor cheap - it's reasonably priced.**

El restaurante no es ni caro ni barato - tiene precios razonables.

Uso de Neither...nor

Estructura básica

Neither...nor es una construcción correlativa que se usa para negar dos elementos simultáneamente. Es equivalente a **ni...ni** en español, pero con algunas diferencias importantes en su uso.

Diferencias principales con el español

1. Posición y concordancia verbal:

- En inglés: cuando el sujeto incluye 'neither...nor', el verbo concuerda con el elemento más cercano
- *Neither John nor his friends **are** coming* (plural porque 'friends' está más cerca)
- *Neither his friends nor John **is** coming* (singular porque 'John' está más cerca)

2. Negación:

- En inglés, 'neither...nor' ya es negativo, no necesita 'not'
- En español, a menudo se usa 'no' + 'ni...ni': *No es ni alto ni bajo*
- En inglés: *He is neither tall nor short* (SIN 'not')

Usos principales

1. Conectar sustantivos:

- *Neither coffee nor tea appeals to me = Ni el café ni el té me atraen*

2. Conectar adjetivos:

- *The movie was neither interesting nor entertaining = La película no fue ni interesante ni entretenida*

3. Conectar verbos:

- *She neither called nor texted = Ni llamó ni envió mensajes*

4. Conectar cláusulas:

- *Neither what he said nor how he said it was appropriate = Ni lo que dijo ni cómo lo dijo fue apropiado*

Nivel B2

Esta estructura requiere nivel B2 porque implica dominar la concordancia verbal compleja y entender cuándo NO usar negación adicional, algo que puede ser confuso para hablantes de español.

---

883 FORM/USE: 'NEITHER ? NOR'

B2 NEGATION › *negation*

Formas negativas que se usan con pronombres o frases nominales para expresar que ningún elemento de un grupo cumple con la condición mencionada. Se combinan con la forma afirmativa del verbo.

Oraciones principales

(op) **Neither of us is liable in this case.**

Ninguno de nosotros es responsable en este caso.

Ejemplos

(1) **Moreover, none of my friends are interested therefore there is no one I can talk to.**

Además, ninguno de mis amigos está interesado, por lo tanto no hay nadie con quien pueda hablar.

(2) **We even met a French group and as none of them spoke English, we stayed with them to translate what they were asked.**

Incluso conocimos a un grupo francés y como ninguno de ellos hablaba inglés, nos quedamos con ellos para traducir lo que les preguntaban.

(3) **None of the students have submitted their assignments yet.**

Ninguno de los estudiantes ha entregado sus tareas todavía.

Uso de ‘Neither of’ y ‘None of’ + Pronombre

Estructura básica

- **Neither of** + pronombre/sustantivo + verbo en afirmativo
- **None of** + pronombre/sustantivo + verbo en afirmativo

Diferencias principales

Neither of:

- Se usa exclusivamente para **dos elementos**
- Equivale a “ninguno de los dos” en español
- *Neither of them wants to go* = “Ninguno de los dos quiere ir”

None of:

- Se usa para **tres o más elementos**, aunque también puede usarse para dos
- Equivale a “ninguno de” en español
- *None of us understands the problem* = “Ninguno de nosotros entiende el problema”

Concordancia verbal

En inglés formal, estos sujetos toman verbo en **singular**:

- *Neither of us **is** ready*
- *None of them **knows** the answer*

En inglés informal, especialmente con ‘none of’, es común el plural:

- *None of them **know** the answer*

Diferencias con el español

1. **Doble negación:** En español usamos “no” + negativo (*no viene ninguno*), pero en inglés NO se usa ‘not’ con estas formas
2. **Posición:** En inglés van al inicio como sujeto, en español pueden ir en diferentes posiciones
3. **Verbo afirmativo:** En inglés el verbo va en forma afirmativa, no negativa

Nivel B2

Este punto gramatical es apropiado para nivel intermedio-alto porque requiere:

- Comprensión de estructuras negativas complejas
- Manejo de concordancia verbal específica
- Diferenciación entre contextos formales e informales

884 FORM: 'NEITHER OF', 'NONE OF' + PRONOUN

B2 NEGATION › *negation*

Estructura que combina 'of' con un determinante posesivo y 's para expresar relación de pertenencia, especialmente común con 'friend' o 'friends'.

Oraciones principales

(op) **Actually, I know a great one and they can make a little discount for us because the owner is a friend of my father's.**

En realidad, conozco uno muy bueno y pueden hacernos un pequeño descuento porque el dueño es amigo de mi padre.

Ejemplos

(1) **That colleague of yours seems very professional and experienced.**

Ese colega tuyo parece muy profesional y experimentado.

(2) **We met some friends of Sarah's at the conference yesterday.**

Ayer conocimos a unos amigos de Sarah en la conferencia.

(3) **The manager wants to discuss this issue with a client of ours.**

El gerente quiere discutir este tema con un cliente nuestro.

Estructura del doble posesivo

Formación básica

La estructura **NOUN + 'OF' + POSSESSIVE DETERMINER + NOUN + 'S'** se utiliza para expresar relaciones de pertenencia de manera más específica.

Fórmula: *sustantivo + of + determinante posesivo + sustantivo + 's*

Uso principal

Esta construcción es especialmente común con:

- **friend/friends** (amigo/amigos)
- **colleague** (colega)
- **client** (cliente)
- **neighbor** (vecino)

Diferencias con el español

En español, normalmente usamos construcciones más simples:

- *"un amigo de mi padre"* vs. *"a friend of my father's"*
- *"unos colegas tuyos"* vs. *"some colleagues of yours"*

¿Cuándo usar esta estructura?

- Para enfatizar que la persona pertenece a un **grupo más amplio**
- Cuando queremos ser **menos específicos** sobre la relación exacta
- En contextos **formales o semiformales**

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel intermedio-alto, ya que requiere dominio de múltiples elementos posesivos simultáneos.

---

885 FORM: NOUN + 'OF' + POSSESSIVE DETERMINER + NOUN

B2 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para indicar posesión cuando el sustantivo poseedor está en plural. Se añade solo el apóstrofe (') después de la 's' del plural.

Oraciones principales

(op) **He had promised that he would go to his grandparents' house this afternoon.**
Había prometido que iría a la casa de sus abuelos esta tarde.

Ejemplos

(1) **Our company is a digital company with 15 years' experience.**
Nuestra empresa es una empresa digital con 15 años de experiencia.

(2) **It is essential to introduce special offers to get customers' attention.**
Es esencial introducir ofertas especiales para captar la atención de los clientes.

(3) **The teachers' meeting has been postponed until next week.**
La reunión de los profesores ha sido pospuesta hasta la próxima semana.

(4) **The students' projects were displayed in the main hall.**
Los proyectos de los estudiantes fueron exhibidos en el salón principal.

(5) **We need to respect our neighbors' privacy at all times.**
Necesitamos respetar la privacidad de nuestros vecinos en todo momento.

Posesivo con Sustantivos Plurales + Apóstrofe

Estructura y Uso

En inglés, cuando el sustantivo poseedor está en **plural y termina en 's'**, se añade únicamente el **apóstrofe (')** después de la 's' del plural para formar el posesivo.

Estructura: Sustantivo plural + ' + sustantivo poseído

Diferencias con el Español

Esta construcción es **muy diferente** del español:

- **Inglés:** *grandparents' house* (abuelos + ' + casa)
- **Español:** *la casa de los abuelos* (usando la preposición "de")

En español **no existe** esta forma de posesivo con apóstrofe; siempre usamos la preposición "de" o "del".

Casos Especiales

Plurales Irregulares

Cuando el plural **no termina en 's'** (children, people, women), se añade **'s**:

- *children's books* (libros de los niños)
- *people's opinions* (opiniones de la gente)

Expresiones de Tiempo y Medida

Se usa también con expresiones de tiempo o medida en plural:

- *15 years' experience* (15 años de experiencia)
- *two weeks' vacation* (dos semanas de vacaciones)

Nivel B2

Este punto gramatical es de **nivel intermedio-alto** y requiere práctica para automatizar su uso correcto, especialmente porque no tiene equivalente directo en español.

---

886 FORM: POSSESSION WITH PLURAL NOUNS + '

B2 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para formar sintagmas nominales complejos colocando frases adjetivales después del sustantivo para proporcionar información adicional y específica sobre el mismo.

Oraciones principales

(op) **Besides, we could leave one day in the morning and go by boat to a small and exotic island full of different and exotic species of birds that we could observe and photograph.**

Además, podríamos partir un día por la mañana e ir en barco a una isla pequeña y exótica llena de diferentes y exóticas especies de aves que podríamos observar y fotografiar.

Ejemplos

(1) **Emily Brönte succeeded in writing a romantic, psychological and tragic story, beautifully set in these mysterious moors.**

Emily Brönte logró escribir una historia romántica, psicológica y trágica, bellamente ambientada en estos páramos misteriosos.

(2) **The researchers discovered ancient artifacts valuable beyond measure in the newly excavated tomb.**

Los investigadores descubrieron artefactos antiguos de valor incalculable en la tumba recién excavada.

(3) **She met a woman confident in her abilities and determined to succeed despite the obstacles.**

Conoció a una mujer segura de sus habilidades y decidida a triunfar a pesar de los obstáculos.

(4) **The company launched a product innovative in design and superior in quality compared to its competitors.**

La empresa lanzó un producto innovador en diseño y superior en calidad comparado con sus competidores.

Frases Adjetivales Postmodificadoras

¿Qué son?

Las frases adjetivales postmodificadoras son **grupos de palabras que incluyen un adjetivo y sus complementos**, colocados **después del sustantivo** para dar información adicional sobre él. Esta estructura permite crear descripciones más detalladas y específicas.

Estructura

Sustantivo + Frase Adjetival

- *an island* **full of exotic species** (una isla llena de especies exóticas)
- *a story* **beautifully set in mysterious moors** (una historia bellamente ambientada en páramos misteriosos)
- *artifacts* **valuable beyond measure** (artefactos de valor incalculable)

Diferencias con el español

En inglés:

- Las frases adjetivales van **siempre después** del sustantivo
- Pueden ser muy largas y complejas

- No requieren concordancia de género ni número

En español:

- Los adjetivos pueden ir antes o después del sustantivo
- Requieren concordancia de género y número
- Las construcciones muy largas suelen dividirse en oraciones separadas

Tipos comunes de postmodificación

1. **Adjetivo + complemento preposicional:** *full of species, confident in her abilities*
2. **Participio pasado + complemento:** *beautifully set in moors, determined to succeed*
3. **Adjetivo + comparación:** *superior in quality compared to competitors*

Nivel B2

Este punto gramatical es propio del **nivel intermedio-alto** porque permite:

- Crear descripciones más sofisticadas
- Condensar información en estructuras complejas
- Demostrar fluidez en la construcción de sintagmas nominales elaborados

---

887 FORM: POSTMODIFYING WITH ADJECTIVE PHRASE

B2 NOUNS › *noun phrases*

Se usa para combinar dos adjetivos contrastantes dentro de una frase nominal, donde el segundo adjetivo matiza o contrasta con el primero de manera positiva o inesperada.

Oraciones principales

(op) **I am very lucky, because I was born in a small but beautiful city called Nueva Helvecia.**

Soy muy afortunado, porque nací en una ciudad pequeña pero hermosa llamada Nueva Helvecia.

Ejemplos

(1) **As a result, in order to find out which is the most important, you need to ask yourself a simple but tricky question that no man would like to be asked.**

Como resultado, para descubrir cuál es el más importante, necesitas hacerte una pregunta simple pero difícil que a ningún hombre le gustaría que le hicieran.

(2) **The smoke in the air had a strong but good smell.**

El humo en el aire tenía un olor fuerte pero bueno.

(3) **I will be on business in London to sign a contract with a new but significant customer at that time.**

Estaré en Londres por negocios para firmar un contrato con un cliente nuevo pero importante en ese momento.

Estructura y Uso

Las frases nominales complejas con 'but' permiten crear contrastes sofisticados dentro de un mismo sintagma nominal. Esta estructura es especialmente útil en el nivel B2 para expresar matices y complejidad en las descripciones.

Patrón Estructural

Artículo + Sustantivo + Adjetivo1 + but + Adjetivo2

- *a small **but** beautiful city* (una ciudad pequeña **pero** hermosa)
- *a simple **but** tricky question* (una pregunta simple **pero** difícil)

Diferencias con el Español

En español, esta estructura se traduce literalmente con **'pero'**, sin embargo:

1. **Posición fija**: En inglés, 'but' siempre va entre los dos adjetivos dentro de la frase nominal
2. **Sin comas**: A diferencia del español, no se usan comas antes de 'but' en estas construcciones
3. **Contraste implícito**: El segundo adjetivo siempre contradice o matiza una expectativa negativa del primero

Funciones Comunicativas

- **Contraste positivo**: *expensive but worth it* (caro pero que vale la pena)
- **Matización**: *old but reliable* (viejo pero confiable)
- **Sorpresa**: *cheap but effective* (barato pero efectivo)

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel B2 porque requiere:

- Manejo fluido de adjetivos contrastantes
- Capacidad de crear matices semánticos
- Comprensión de las connotaciones implícitas en las combinaciones

---

888 FORM: COMPLEX NOUN PHRASES WITH ADJECTIVES COMBINED WITH 'BUT'

Se usa la forma -ing de los verbos (gerundio) como sustantivo en posición de sujeto de la oración para expresar actividades o conceptos generales.

Oraciones principales

(op) **Working until midnight every evening is not reasonable.**

Trabajar hasta medianoche todas las noches no es razonable.

Ejemplos

(1) **Working late is not the solution and it is even dangerous.**

Trabajar hasta tarde no es la solución e incluso es peligroso.

(2) **Driving in a city is stressful.**

Conducir en una ciudad es estresante.

(3) **Climbing is our favourite hobby and, I think, we will have a good time.**

Escalar es nuestro pasatiempo favorito y creo que lo pasaremos bien.

(4) **Living in today's world demands spending a lot of time working.**

Vivir en el mundo actual exige pasar mucho tiempo trabajando.

(5) **Swimming regularly keeps you in good shape.**

Nadar regularmente te mantiene en buena forma.

(6) **Learning a new language takes time and dedication.**

Aprender un nuevo idioma requiere tiempo y dedicación.

Uso del Gerundio como Sujeto en Inglés

Estructura Básica

En inglés, la forma **-ing** de los verbos (gerundio) puede funcionar como **sustantivo** y actuar como sujeto de la oración. Esta estructura es muy común y natural en inglés.

Patrón: *Gerundio + verbo + complemento*

Diferencias con el Español

Diferencia principal: En español, para expresar la misma idea, normalmente usamos el **infinitivo** del verbo, no el gerundio.

- **Inglés:** *Working* late is dangerous.
- **Español:** *Trabajar* tarde es peligroso.

¡Atención! En español NO decimos: *"Trabajando tarde es peligroso"* ❌

Cuándo Usar Esta Estructura

- Para hablar de **actividades en general**
- Para expresar **conceptos abstractos**
- Para hacer **afirmaciones generales** sobre acciones
- En **contextos formales** e informales

Ejemplos de Uso

Actividades deportivas:

- *Swimming* is excellent exercise. (Nadar es un ejercicio excelente)

Actividades laborales:

- *Working* from home has advantages. (Trabajar desde casa tiene ventajas)

Actividades cotidianas:

- *Cooking* relaxes me. (Cocinar me relaja)

Nivel B2 - Información Adicional

Esta estructura es **esencial** en el nivel B2 porque permite:

- Crear oraciones más sofisticadas
- Expresar opiniones de manera natural
- Usar un inglés más fluido y nativo
- Evitar repetir constantemente "It is + adjective + to + infinitive"

---

889 FORM'-ING' FORMS, SUBJECT

B2 NOUNS › *types*

Los sustantivos incontables en inglés se usan sin artículo definido cuando se refieren a conceptos abstractos o generales, a diferencia del español que suele usar el artículo definido.

Oraciones principales

(op) **Television is more attractive because it has moving images.**

La televisión es más atractiva porque tiene imágenes en movimiento.

Ejemplos

(1) **Music was her life, not only a hobby.**

La música era su vida, no solo un pasatiempo.

(2) **Education is important to prevent you from being a dog on a leash!**

¡La educación es importante para evitar ser como un perro atado con correa!

(3) **Language can be learned slowly and reflects the culture and tradition of the country.**

El lenguaje se puede aprender lentamente y refleja la cultura y tradición del país.

(4) **Technology has changed the way we communicate with each other.**

La tecnología ha cambiado la forma en que nos comunicamos entre nosotros.

(5) **Art is a universal form of expression that transcends cultural boundaries.**

El arte es una forma universal de expresión que trasciende las barreras culturales.

(6) **Science continues to advance our understanding of the natural world.**

La ciencia continúa avanzando nuestro entendimiento del mundo natural.

Sustantivos Incontables sin Artículos (Nivel B2)

¿Cuándo usar sustantivos incontables sin artículo?

En inglés, los **sustantivos incontables** que se refieren a conceptos **abstractos o generales** se usan **sin artículo definido (the)**. Esto contrasta significativamente con el español, donde estos mismos conceptos requieren el artículo definido.

Estructura

Inglés: `Sustantivo incontable + verbo`

- *Education* is important
- *Music* was her life

Español: `Artículo + sustantivo + verbo`

- *La educación* es importante
- *La música* era su vida

Diferencias clave con el español

En inglés (SIN artículo):

- **Television** is educational
- **Language** reflects culture
- **Art** inspires people

En español (CON artículo):

- **La televisión** es educativa
- **El lenguaje** refleja la cultura
- **El arte** inspira a las personas

Sustantivos comunes que siguen esta regla

- **Education** (la educación)
- **Music** (la música)
- **Art** (el arte)
- **Technology** (la tecnología)
- **Science** (la ciencia)
- **Language** (el lenguaje)
- **Television** (la televisión)
- **Literature** (la literatura)

Nota importante para nivel B2

Este es un error muy común para hispanohablantes. Recuerda que cuando hablas de estos conceptos de manera **general**, en inglés **NO uses 'the'**, aunque en español siempre uses el artículo correspondiente.

---

890 FORM: NO ARTICLE

B2 NOUNS › *uncountable*

Estructura pasiva que usa 'get' + pronombre reflexivo + participio pasado para expresar acciones que el sujeto causa o permite que le sucedan a sí mismo, a menudo con consecuencias negativas o involuntarias.

Oraciones principales

(op) **Although to drive a car you must be very careful because you could get yourself killed if you don't drive carefully enough.**

Aunque para conducir un coche debes tener mucho cuidado porque podrías hacer que te maten si no conduces con suficiente cuidado.

Ejemplos

(1) **Although he has a charming personality he uses it to get himself involved in illegal activities.**

Aunque tiene una personalidad encantadora, la usa para involucrarse en actividades ilegales.

(2) **She managed to get herself promoted by working overtime every day.**

Logró que la ascendieran trabajando horas extras todos los días.

(3) **He always gets himself invited to exclusive parties through his connections.**

Siempre consigue que lo inviten a fiestas exclusivas a través de sus contactos.

(4) **The politician got himself elected by making unrealistic promises.**

El político logró que lo eligieran haciendo promesas poco realistas.

Estructura y Uso

La construcción **'get' + pronombre reflexivo + participio pasado** es una forma de voz pasiva que indica que el sujeto es responsable, directa o indirectamente, de la acción que recibe.

Estructura básica:

Sujeto + get + pronombre reflexivo + participio pasado

Características principales:

- **Responsabilidad del sujeto**: A diferencia de la voz pasiva tradicional, esta estructura implica que el sujeto tiene cierto control o responsabilidad sobre lo que le sucede
- **Consecuencias**: A menudo se usa para expresar resultados negativos o situaciones problemáticas
- **Intencionalidad**: Puede expresar tanto acciones intencionales como consecuencias no deseadas de las propias acciones

Diferencias con el español

En español no existe una estructura equivalente exacta. Se traduce típicamente usando:

- **Verbos pronominales**: "se involucró", "se metió en problemas"
- **Construcciones causativas**: "hacer que + subjuntivo", "lograr que + subjuntivo"
- **Voz pasiva refleja**: "se vio involucrado en"

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel B2 porque requiere:

- Comprensión avanzada de la voz pasiva
- Manejo de pronombres reflexivos en contextos complejos
- Capacidad de expresar matices de responsabilidad y causalidad

---

891 FORM: 'GET' + REFLEXIVE PRONOUN + '-ED'

B2 PASSIVES › *get and have*

Se usa 'have + objeto + participio pasado' para expresar que alguien más realiza una acción para nosotros (servicio) o que algo nos sucede sin control (experiencia pasiva).

Oraciones principales

(op) **After I left you on Monday, I had my car serviced and visited Washington with its wonderful memorials.**

Después de dejarte el lunes, llevé mi coche al taller y visité Washington con sus maravillosos monumentos.

Ejemplos

(1) **It's such a shame that I'm having my room redecorated but, in my view, the garden will be perfect.**

Es una pena que esté haciendo remodelar mi habitación, pero en mi opinión, el jardín quedará perfecto.

(2) **My plans fell through because I had my purse stolen and I had no money to continue my journey.**

Mis planes se arruinaron porque me robaron el bolso y no tenía dinero para continuar mi viaje.

(3) **The other reason against going to work by bike in a big city is that the risk of having your bike stolen is bigger.**

La otra razón en contra de ir al trabajo en bicicleta en una gran ciudad es que el riesgo de que te roben la bicicleta es mayor.

(4) **I had just played in the best team of Sao Paulo but I had to stop because I had my leg broken in a car crash.**

Acababa de jugar en el mejor equipo de Sao Paulo pero tuve que parar porque me rompí la pierna en un accidente de coche.

(5) **She's having her hair cut at the new salon downtown.**

Se está cortando el pelo en la nueva peluquería del centro.

(6) **We need to have our passports renewed before the trip.**

Necesitamos renovar nuestros pasaportes antes del viaje.

Estructura Causativa con 'Have'

Formación

HAVE + objeto + participio pasado (-ed)

Usos Principales

1. Servicios que contratamos (Rol proactivo)

Cuando organizamos o pagamos para que alguien haga algo por nosotros:

- *I had my car serviced* = Llevé mi coche al taller
- *She's having her hair cut* = Se está cortando el pelo (en la peluquería)

2. Experiencias que nos suceden (Rol pasivo)

Cuando algo nos pasa sin nuestro control, generalmente negativo:

- *I had my purse stolen* = Me robaron el bolso
- *He had his leg broken* = Se rompió la pierna

Diferencias con el Español

En español no existe una estructura equivalente exacta. Usamos:

- **Servicios**: "llevar a + infinitivo", "hacer + infinitivo"
- **Experiencias pasivas**: construcciones con "me/te/le" + verbo

Tiempos Verbales

- **Presente**: *I have my car washed weekly*
- **Presente continuo**: *I'm having my room painted*
- **Pasado**: *I had my wallet stolen*
- **Futuro**: *I'll have my teeth cleaned*

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel intermedio-alto, ya que requiere comprender la diferencia entre acciones que controlamos vs. experiencias que sufrimos.

---

892 FORM/USE: 'HAVE' + OBJ + '-ED', PROACTIVE PASSIVE

B2 PASSIVES › *get and have*

Se usa para expresar que causamos o persuadimos a alguien para que haga algo. Es una estructura causativa que indica influencia sobre otra persona.

Oraciones principales

(op) **I would like to point at a few things about our small town, which I, as a citizen, have to explain to our friends, in order to get them to visit us more frequently.**

Me gustaría señalar algunas cosas sobre nuestro pequeño pueblo, que yo, como ciudadano, tengo que explicar a nuestros amigos, para conseguir que nos visiten más frecuentemente.

Ejemplos

(1) **It is a good way to get them to shop at this particular store.**

Es una buena manera de conseguir que compren en esta tienda en particular.

(2) **I do understand that it must be difficult to get these people to go to the festival.**

Entiendo que debe ser difícil conseguir que esta gente vaya al festival.

(3) **We need to get our employees to work more efficiently.**

Necesitamos conseguir que nuestros empleados trabajen más eficientemente.

(4) **How did you get your parents to agree to the trip?**

¿Cómo conseguiste que tus padres accedieran al viaje?

(5) **The teacher couldn't get the students to pay attention during the lesson.**

El profesor no pudo conseguir que los estudiantes prestaran atención durante la clase.

Estructura y Uso

Fórmula básica:

GET + objeto + TO + infinitivo

Significado:

Esta estructura expresa **persuasión, influencia o lograr que alguien haga algo**. Es una forma de estructura causativa que indica que el sujeto causa o facilita que otra persona realice una acción.

Diferencias con el español:

En español, este concepto se traduce típicamente como:

- **Conseguir que** + subjuntivo
- **Lograr que** + subjuntivo
- **Hacer que** + subjuntivo
- **Convencer a alguien para que** + subjuntivo

Ejemplos comparativos:

- **Inglés**: I got him to help me
- **Español**: Conseguí que me ayudara

Contextos de uso:

- **Persuasión**: Get them to understand the problem
- **Influencia**: Get people to vote
- **Convencimiento**: Get customers to buy products
- **Motivación**: Get students to participate

Nivel B2:

Esta estructura es apropiada para nivel intermedio-alto porque requiere comprensión de estructuras causativas y el uso correcto de infinitivos con 'to'.

---

893 FORM/USE: 'GET' + OBJECT + 'TO'-INFINITIVE

B2 PASSIVES › *get and have*

Se usa para expresar acciones que se realizan sobre el sujeto en forma infinitiva, tanto en forma afirmativa como negativa, después de verbos principales, verbos modales, adjetivos y sustantivos en construcciones impersonales.

Oraciones principales

(op) **According to your advertisement, some training is supposed to be given.**

Según su anuncio, se supone que se debe dar alguna capacitación.

Ejemplos

(1) **My composition was ready to be printed and I was searching for a piece of paper.**

Mi composición estaba lista para ser impresa y estaba buscando una hoja de papel.

(2) **I would prefer to sleep in a tent because I have never done it and I think it is an experience not to be missed, a very original adventure!**

Preferiría dormir en una tienda porque nunca lo he hecho y creo que es una experiencia que no se debe perder, ¡una aventura muy original!

(3) **The reason that I took part in your research was to help youngsters not to be addicted to computer games.**

La razón por la que participé en su investigación fue para ayudar a los jóvenes a no volverse adictos a los videojuegos.

(4) **For one, the future homes might not be built out of bricks at all!**

Para empezar, ¡las casas del futuro podrían no ser construidas de ladrillos en absoluto!

(5) **The document needs to be reviewed before the meeting.**

El documento necesita ser revisado antes de la reunión.

(6) **She was happy to be chosen for the project.**

Ella estaba feliz de ser elegida para el proyecto.

¿Qué es el Infinitivo Pasivo?

El **infinitivo pasivo** en inglés se forma con **'to be' + participio pasado** del verbo principal. Se usa cuando el sujeto recibe la acción en lugar de realizarla.

Estructura

Forma afirmativa: to be + participio pasado

- *to be given* (ser dado)
- *to be printed* (ser impreso)
- *to be chosen* (ser elegido)

Forma negativa: not + to be + participio pasado

- *not to be missed* (no ser perdido)
- *not to be addicted* (no volverse adicto)
- *not to be built* (no ser construido)

Usos Principales

1. **Después de verbos modales**
   - *might not be built* (podría no ser construido)
   - *should be completed* (debería ser completado)
2. **Después de adjetivos**
   - *ready to be printed* (listo para ser impreso)
   - *happy to be chosen* (feliz de ser elegido)
3. **Después de ciertos verbos**
   - *supposed to be given* (se supone que debe ser dado)
   - *needs to be reviewed* (necesita ser revisado)
4. **En construcciones impersonales**
   - *It's important to be informed* (Es importante estar informado)

Diferencias con el Español

En español, a menudo usamos **construcciones reflexivas** con 'se' o **formas activas** donde el inglés usa el infinitivo pasivo:

- *not to be missed* → "que no se debe perder"
- *to be printed* → "para ser impreso" o "para imprimir"

Nivel B2

En este nivel, los estudiantes deben dominar el uso del infinitivo pasivo en **contextos más complejos** y con una **mayor variedad** de verbos principales, adjetivos y construcciones impersonales.

894 FORM: INFINITIVE

B2 PASSIVES › *passives: form*

Uso de verbos modales con perfect passive para expresar posibilidades, probabilidades o juicios sobre acciones pasivas que ocurrieron en el pasado.

Oraciones principales

(op) **I think that all these problems could have been avoided and that asking for my money back is the best way of forgetting that evening.**

Creo que todos estos problemas podrían haber sido evitados y que pedir la devolución de mi dinero es la mejor manera de olvidar esa noche.

Ejemplos

(1) **I don't remember how I lost it, it might have been stolen.**

No recuerdo cómo lo perdí, podría haber sido robado.

(2) **Of course, some groups were better than others but I think they all played well and have talent: they should have been given a chance!**

Por supuesto, algunos grupos fueron mejores que otros, pero creo que todos tocaron bien y tienen talento: ¡deberían haber tenido una oportunidad!

(3) **It should not have been used in this kind of article.**

No debería haber sido usado en este tipo de artículo.

(4) **The building must have been constructed in the 1920s based on its architectural style.**

El edificio debe haber sido construido en los años 20 basándose en su estilo arquitectónico.

(5) **The letter would have been delivered yesterday if the postal service hadn't been on strike.**

La carta habría sido entregada ayer si el servicio postal no hubiera estado en huelga.

Estructura del Modal Perfect Passive

Formación

Afirmativo: Modal + have + been + past participle **Negativo:** Modal + not + have + been + past participle

Modales más comunes

- **Could have been** - posibilidad en el pasado
- **Might have been** - posibilidad/probabilidad en el pasado

- **Should have been** - obligación o consejo en el pasado
- **Must have been** - deducción lógica sobre el pasado
- **Would have been** - resultado hipotético en el pasado

Diferencias con el español

En español, estas estructuras se traducen típicamente con:

- **Condicional compuesto** (habría sido + participio)
- **Subjuntivo pluscuamperfecto** (hubiera/hubiese sido + participio)
- **Indicativo con adverbios** (probablemente fue + participio)

Uso y contexto (Nivel B2)

Esta estructura se usa para:

1. **Especular sobre eventos pasivos del pasado**
2. **Expresar arrepentimiento sobre acciones pasivas**
3. **Hacer deducciones sobre situaciones pasivas**
4. **Criticar decisiones pasivas del pasado**

Nota importante

A diferencia del español, donde la voz pasiva es menos frecuente, en inglés esta construcción es muy común en contextos formales e informales.

---

895 FORM: MODAL PERFECT

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar acciones que estaban siendo realizadas por alguien en un momento específico del pasado, enfocándose en el objeto de la acción más que en quien la realizaba.

Oraciones principales

(op) **However, to my disappointment, the restaurant was closed because it was being redecorated.**

Sin embargo, para mi decepción, el restaurante estaba cerrado porque estaba siendo redecorado.

Ejemplos

(1) **After they explained everything to him, he then knew he was being tricked by them and that this was supposed to be a special experience for him.**

Después de que le explicaron todo, entonces supo que estaba siendo engañado por ellos y que se suponía que era una experiencia especial para él.

(2) **We thought that as you lived there, we could go to your house and stay there while the car was being repaired.**

Pensamos que como vivías allí, podríamos ir a tu casa y quedarnos allí mientras el coche estaba siendo reparado.

(3) **The patient was being examined by the doctor when the nurse entered the room.**

El paciente estaba siendo examinado por el doctor cuando la enfermera entró a la habitación.

Estructura del Past Continuous Passive Afirmativo

Formación

Sujeto + was/were + being + participio pasado

- **was being**: para sujetos singulares (I, he, she, it)
- **were being**: para sujetos plurales (we, you, they)

Uso

Se utiliza para expresar:

- Acciones que estaban en progreso en un momento específico del pasado
- El enfoque está en **quien recibe la acción** (el sujeto pasivo)
- Quien realiza la acción es menos importante o desconocido

Diferencias con el español

En inglés: *The house was being painted* **En español:** *La casa estaba siendo pintada* (menos común) **Más natural en español:** *Estaban pintando la casa*

El español tiende a usar más la voz activa con el pronombre impersonal, mientras que el inglés usa frecuentemente esta construcción pasiva.

Contexto de nivel B2

Este punto gramatical requiere:

- Dominio de los tiempos pasados
- Comprensión de la voz pasiva básica
- Capacidad para combinar aspectos progresivos y pasivos

Palabras señal comunes

- **while** (mientras)
- **when** (cuando)
- **at that time** (en ese momento)

- **during** (durante)

---

896 FORM: PAST CONTINUOUS AFFIRMATIVE.

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar una acción pasiva que había sido completada antes de otro momento o acción en el pasado. Enfatiza que algo había sido hecho por alguien más antes de un punto específico en el pasado.

Oraciones principales

(op) **The car had been serviced and everything seemed to be all right.**
El coche había sido revisado y todo parecía estar bien.

Ejemplos

(1) **At this moment, Lime walked in and realised he had been set up.**
En ese momento, Lime entró y se dio cuenta de que había sido engañado.

(2) **The building had been constructed before the new regulations came into effect.**
El edificio había sido construido antes de que entraran en vigor las nuevas regulaciones.

(3) **By the time we arrived, all the documents had been signed by the manager.**
Para cuando llegamos, todos los documentos habían sido firmados por el gerente.

Estructura del Past Perfect Passive Affirmative

Formación

Sujeto + had been + participio pasado

- *The report **had been written** by the team.*
- *The meeting **had been cancelled** before we knew.*

Uso Principal

Este tiempo verbal se utiliza para expresar una **acción pasiva que había sido completada antes de otro momento o acción en el pasado**. Es la forma pasiva del Past Perfect Simple.

Diferencias con el Español

- En español usamos **"había sido + participio"** para traducir esta estructura
- El español mantiene la concordancia del participio con el sujeto en algunos casos, pero en inglés el participio nunca cambia
- **Inglés:** *The letters had been sent* → **Español:** *Las cartas habían sido enviadas*

Contextos de Uso

1. **Secuencia temporal:** Para mostrar que una acción pasiva ocurrió antes que otra acción pasada
2. **Resultado visible:** Cuando queremos enfatizar el resultado de una acción pasiva en el pasado
3. **Narrativa:** En relatos para establecer antecedentes de eventos

Nivel B2

A este nivel, los estudiantes deben dominar la combinación de tiempos perfectos con voz pasiva para crear narrativas más sofisticadas y expresar relaciones temporales complejas.

---

897 FORM: PAST PERFECT SIMPLE, AFFIRMATIVE

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar que una acción no había sido realizada por alguien antes de otro momento en el pasado. Combina el past perfect con la voz pasiva en forma negativa.

Oraciones principales

(op) **In fact, it hadn't been stolen, it had been taken by a man and his wife, because their car broke down and because she was about to have her baby.**

De hecho, no había sido robado, había sido tomado por un hombre y su esposa, porque su coche se averió y porque ella estaba a punto de tener su bebé.

Ejemplos

(1) **We waited for ages because we had not been informed.**

Esperamos mucho tiempo porque no habíamos sido informados.

(2) **The documents hadn't been signed when the meeting started.**

Los documentos no habían sido firmados cuando empezó la reunión.

(3) **The project hadn't been completed by the deadline we were given.**

El proyecto no había sido completado para la fecha límite que nos dieron.

Uso del Past Perfect Passive Negative

Estructura

Subject + had not/hadn't + been + past participle

- **Afirmativo**: The letter had been sent → La carta había sido enviada
- **Negativo**: The letter had not been sent → La carta no había sido enviada

Cuándo usar esta forma

1. **Acciones no completadas antes de un momento pasado**: Para expresar que algo no había sido hecho por alguien antes de cierto punto en el pasado.
2. **Secuencia temporal**: Cuando queremos establecer que una acción pasiva no ocurrió antes que otra acción pasada.
3. **Contexto narrativo**: Muy común en relatos y explicaciones de eventos pasados.

Diferencias con el español

- En español usamos **"no había sido + participio"**
- El orden es similar, pero en inglés el auxiliar **"had"** siempre va antes de **"not"** en la forma contraída
- **Hadn't been** = **no había sido**
- **Had not been** = **no había sido** (más formal)

Ejemplos comparativos

- **Inglés**: *The house hadn't been cleaned before the guests arrived*
- **Español**: *La casa no había sido limpiada antes de que llegaran los invitados*

Nivel B2

Esta estructura es de nivel intermedio-alto porque requiere dominar tanto el past perfect como la voz pasiva, además de entender las relaciones temporales complejas entre acciones pasadas.

---

898 FORM: PAST PERFECT SIMPLE, NEGATIVE

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar acciones que no fueron realizadas por un sujeto no especificado en el pasado. Se forma con was/were + not + participio pasado.

Oraciones principales

(op) **What is worse, the ticket price was not reduced despite the fact that I showed my student ID.**

Lo que es peor, el precio del boleto no fue reducido a pesar de que mostré mi carnet de estudiante.

Ejemplos

(1) **I had to go to the hospital because my back hurt so badly, and I wasn't allowed to work for two weeks.**

Tuve que ir al hospital porque me dolía mucho la espalda, y no me permitieron trabajar durante dos semanas.

(2) **I was really disappointed because a lot of things were not done.**

Estaba muy decepcionado porque muchas cosas no fueron hechas.

(3) **Some say that studying animals would be impossible, if they weren't kept in zoos.**

Algunos dicen que estudiar animales sería imposible si no fueran mantenidos en zoológicos.

(4) **The meeting was not cancelled even though most people couldn't attend.**

La reunión no fue cancelada aunque la mayoría de la gente no pudo asistir.

(5) **The documents were not signed by the deadline, so the project was delayed.**

Los documentos no fueron firmados antes del plazo límite, así que el proyecto se retrasó.

(6) **The house wasn't sold last year because the market was very slow.**

La casa no fue vendida el año pasado porque el mercado estaba muy lento.

Estructura del Past Simple Passive Negative

Formación Básica

El pasado simple pasivo negativo se forma con: **was/were + not + participio pasado**

- **Was not** (wasn't) para sujetos singulares (I, he, she, it)
- **Were not** (weren't) para sujetos plurales (you, we, they)

Uso Principal

Se utiliza para expresar que una acción **no fue realizada** en el pasado, enfocándose en el receptor de la acción rather que en quien la realiza.

Diferencias con el Español

- En español usamos **"no fue/fueron + participio"** pero la estructura es más flexible
- El inglés requiere obligatoriamente el auxiliar **was/were**
- **Ejemplo**: "The letter wasn't sent" = "La carta no fue enviada"

Contracciones Comunes

- **wasn't** = was not
- **weren't** = were not

Nivel B2

Este punto gramatical es de nivel **intermedio alto** y requiere comprensión sólida de:

- La voz pasiva básica
- El uso correcto de was/were
- Participios pasados irregulares

Contextos de Uso

- Quejas o decepciones: *"My order wasn't delivered on time"*
- Descripciones de situaciones pasadas: *"The building wasn't completed until 2020"*
- Explicaciones de causas y efectos: *"The game wasn't cancelled, so we played in the rain"*

---

899 FORM: PAST SIMPLE NEGATIVE

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar acciones que están siendo realizadas por alguien o algo en este momento, pero enfocándose en el objeto que recibe la acción en lugar del sujeto que la realiza.

Oraciones principales

(op) **This year's topic is the online training for employees, which is being relaunched.**

El tema de este año es la capacitación en línea para empleados, que está siendo relanzada.

Ejemplos

(1) **The global temperature is rising, the ice is melting, the sea level increases and miles and miles of coast are being submerged.**

La temperatura global está aumentando, el hielo se está derritiendo, el nivel del mar aumenta y millas y millas de costa están siendo sumergidas.

(2) **The first thing to be linked through computers was academic knowledge, then came commercial businesses, naturally, and now, people are being linked through billions of personal computers.**

Lo primero que se conectó a través de computadoras fue el conocimiento académico, luego vinieron los negocios comerciales, naturalmente, y ahora, las personas están siendo conectadas a través de miles de millones de computadoras personales.

(3) **The new highway is being constructed by the government to reduce traffic congestion.**

La nueva autopista está siendo construida por el gobierno para reducir la congestión del tráfico.

Estructura de la Voz Pasiva en Presente Continuo

Formación

Sujeto + am/is/are + being + participio pasado

Ejemplos:

- The report **is being written** by the team.
- New policies **are being implemented** this month.
- I **am being interviewed** for the position.

Uso Principal

Se utiliza para expresar acciones que:

1. **Están ocurriendo ahora** en voz pasiva
2. **Son temporales** y están en progreso
3. Se enfocan en **quién o qué recibe la acción**, no en quién la realiza

Diferencias con el Español

- En español, la voz pasiva continua es menos común y suena más forzada
- Frecuentemente se prefiere usar **construcciones con 'se'** o la **voz activa**:
  - *"The road is being repaired"* → *"Se está reparando la carretera"* (más natural que *"La carretera está siendo reparada"*)

Nivel B2 - Características

- Se espera el uso con **mayor variedad de verbos**
- Capacidad para usar esta estructura en **contextos más complejos**
- Combinación con otras estructuras gramaticales avanzadas

Notas Importantes

- **No todos los verbos** admiten la voz pasiva continua
- Se usa principalmente con **verbos de acción**, no con verbos de estado
- El agente (quien realiza la acción) puede omitirse si no es relevante

---

900 FORM: PRESENT CONTINUOUS, AFFIRMATIVE

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar que una acción en progreso NO está siendo realizada sobre el sujeto en el momento presente. Forma: sujeto + am/is/are + not + being + participio pasado.

Oraciones principales

(op) **Students are not being educated equally.**

Los estudiantes no están siendo educados de manera equitativa.

Ejemplos

(1) **In my opinion, it is important to keep as many languages as possible alive, so we can make sure that part of the human history is not being lost.**

En mi opinión, es importante mantener vivas tantas lenguas como sea posible, para asegurarnos de que parte de la historia humana no se esté perdiendo.

(2) **The fact that different kinds of animals are in a zoo doesn't mean that they aren't being treated right.**

El hecho de que diferentes tipos de animales estén en un zoológico no significa que no estén siendo tratados correctamente.

(3) **The new policies are not being implemented properly by the government.**

Las nuevas políticas no están siendo implementadas correctamente por el gobierno.

Pasiva Continua Presente Negativa

Estructura

Sujeto + am/is/are + not + being + participio pasado

- **I am not being** helped
- **You/We/They are not being** informed
- **He/She/It is not being** considered

Contracciones

- **aren't being** (are not being)
- **isn't being** (is not being)
- **I'm not being** (I am not being)

Diferencias con el español

En español, la voz pasiva continua es menos común y a menudo se expresa con:

- **Estar + siendo + participio**: "no está siendo tratado"
- **Construcciones con 'se'**: "no se está tratando"
- **Voz activa**: "no tratan a..."

Uso

Se utiliza para expresar que una acción en progreso **NO** está ocurriendo sobre el sujeto en el momento presente. Es común en:

- Críticas sociales o políticas
- Descripciones de situaciones problemáticas
- Defensa de posiciones o argumentos

Nivel B2

Este punto gramatical requiere un dominio intermedio-alto, ya que combina la voz pasiva con el aspecto continuo y la negación.

---

901 FORM: PRESENT CONTINUOUS, NEGATIVE

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para hablar de acciones completadas en el pasado que tienen relevancia en el presente, enfocándose en el objeto de la acción más que en quien la realiza. Muy común en contextos formales y de reporte.

Oraciones principales

(op) **I have been asked to write a report about an accident which happened to me last Saturday.**

Me han pedido que escriba un informe sobre un accidente que me ocurrió el sábado pasado.

Ejemplos

(1) **I am writing to you to give you further information about the conference organization and about the arrangements which have been made for your group of students.**

Le escribo para darle más información sobre la organización de la conferencia y sobre los arreglos que se han hecho para su grupo de estudiantes.

(2) **The new security measures have been implemented across all departments.**

Las nuevas medidas de seguridad han sido implementadas en todos los departamentos.

(3) **Several candidates have been interviewed for the position this week.**

Varios candidatos han sido entrevistados para el puesto esta semana.

Estructura del Present Perfect Passive

Formación

Sujeto + have/has + been + participio pasado

- **I/You/We/They** + **have been** + participio pasado
- **He/She/It** + **has been** + participio pasado

Uso Principal

Se utiliza para enfatizar el **resultado** de una acción más que **quién** la realizó. Es especialmente común en:

- **Contextos formales** y de negocios
- **Informes** y comunicación oficial
- **Noticias** y reportes
- Cuando el agente (quien realiza la acción) es **desconocido** o **irrelevante**

Diferencias con el Español

En español, esta construcción se traduce típicamente como:

- **"Han sido + participio"** (traducción literal)
- **"Me/te/le/nos/os/les han + verbo"** (construcción con pronombre)
- **"Se ha/han + verbo"** (voz pasiva refleja)

Ejemplo: "I have been told" = "Me han dicho" / "Se me ha dicho"

Nivel B2

En nivel B2, es importante dominar esta estructura para:

- Escribir textos formales
- Reportar información
- Participar en contextos profesionales
- Usar un registro más sofisticado del inglés

---

902 FORM: PRESENT PERFECT SIMPLE, AFFIRMATIVE

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar acciones que no han sido completadas por alguien hasta el momento presente, enfatizando el resultado o estado actual más que quien realizó la acción.

Oraciones principales

(op) **The old-fashioned house which has not been used for twenty years is not a very attractive sight from our town either.**

La casa antigua que no ha sido utilizada durante veinte años tampoco es una vista muy atractiva desde nuestro pueblo.

Ejemplos

(1) **This happened two years ago, and the necklace hasn't been found yet.**

Esto pasó hace dos años, y el collar aún no ha sido encontrado.

(2) **The project hasn't been completed because the funding hasn't been approved.**

El proyecto no ha sido completado porque la financiación no ha sido aprobada.

(3) **The new policy hasn't been implemented in all departments yet.**

La nueva política aún no ha sido implementada en todos los departamentos.

Estructura del Presente Perfecto Pasivo Negativo

Forma

Subject + has/have + not + been + past participle

- **Forma completa**: *has not been / have not been*
- **Forma contraída**: *hasn't been / haven't been*

Uso Principal

Se utiliza para expresar que una acción **no ha sido realizada** por alguien hasta el momento presente. El énfasis está en:

- El **resultado actual** de la acción no completada
- El **estado presente** que resulta de esa falta de acción
- **No importa quién** debería haber realizado la acción

Diferencias con el Español

En español usamos el pretérito perfecto compuesto pasivo:

- *"no ha sido + participio"*
- La estructura es muy similar, pero en inglés es más común usar la voz pasiva
- En español a menudo preferimos la voz activa: *"nadie ha encontrado el collar"*

Contextos Comunes

1. **Reportes y noticias**: Informar sobre situaciones pendientes
2. **Descripciones de estado actual**: Explicar la situación presente
3. **Con expresiones de tiempo**: *yet, still, never, for, since*

Marcadores Temporales Frecuentes

- **Yet** (aún/todavía) - en negativas y preguntas
- **Still** (todavía) - enfatiza que la situación continúa
- **Never** (nunca) - para experiencias no vividas
- **For/Since** - para períodos de tiempo específicos

Nivel B2

Este punto gramatical es de nivel intermedio-alto porque requiere dominar tanto el presente perfecto como la voz pasiva, y entender cuándo es apropiado usarlos juntos en contextos

formales y de reporte.

903 FORM: PRESENT PERFECT SIMPLE, NEGATIVE

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se utiliza para expresar posibilidad, necesidad, obligación o recomendación sobre acciones realizadas por agentes no especificados o no importantes. Combina verbos modales con la estructura pasiva.

Oraciones principales

(op) **Architects should be hired to design parks, where people could go for a walk or have a picnic.**

Los arquitectos deberían ser contratados para diseñar parques, donde la gente podría ir a caminar o hacer un picnic.

Ejemplos

(1) **Although I had a marvellous time, I believe there are a few things that could be improved for next year's festival.**

Aunque me lo pasé maravillosamente, creo que hay algunas cosas que podrían mejorarse para el festival del próximo año.

(2) **As a result, today, it could be said that nearly everyone is living in a digital world which means computers are necessary and very important.**

Como resultado, hoy en día, se podría decir que casi todo el mundo vive en un mundo digital, lo que significa que las computadoras son necesarias y muy importantes.

(3) **The new safety regulations must be implemented by all companies before the end of the year.**

Las nuevas regulaciones de seguridad deben ser implementadas por todas las empresas antes del final del año.

(4) **This problem might be solved if we approach it from a different perspective.**

Este problema podría resolverse si lo abordamos desde una perspectiva diferente.

(5) **More resources would be needed to complete this project on time.**

Se necesitarían más recursos para completar este proyecto a tiempo.

Voz Pasiva con Verbos Modales

Estructura

La voz pasiva con verbos modales sigue esta estructura:

Modal Verb + be + Past Participle

- *should be hired* (debería ser contratado)
- *could be improved* (podría ser mejorado)
- *must be implemented* (debe ser implementado)

Uso Principal

Se utiliza para expresar:

- **Posibilidad:** *could be done* (podría hacerse)
- **Necesidad:** *must be completed* (debe completarse)
- **Recomendación:** *should be considered* (debería considerarse)
- **Capacidad/Permiso:** *can be used* (puede usarse)

Diferencias con el Español

1. **Frecuencia de uso:** En inglés se usa más frecuentemente que en español
2. **Expresiones impersonales:** El inglés prefiere *"it could be said"* mientras que el español usa *"se podría decir"*
3. **Orden de palabras:** El inglés mantiene la estructura modal + be + participio, mientras que en español el verbo modal se conjuga

Ejemplos por Contexto

Recomendaciones profesionales:

- *Experts should be consulted* → Los expertos deberían ser consultados

Posibilidades futuras:

- *This might be changed* → Esto podría cambiarse

Obligaciones:

- *Rules must be followed* → Las reglas deben seguirse

Nivel B2

En este nivel, los estudiantes deben dominar el uso de la voz pasiva con modales en contextos variados, especialmente en escritura formal y expresión de opiniones.

---

904 FORM: WITH MODAL VERBS

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa cuando el verbo en voz activa tiene dos objetos (directo e indirecto). El objeto directo se convierte en sujeto de la oración pasiva, y el objeto indirecto se expresa con una frase preposicional.

Oraciones principales

(op) **Your name was given to me by a member of yours, Allan Westwood, whom I met last week.**

Tu nombre me fue dado por un miembro tuyo, Allan Westwood, a quien conocí la semana pasada.

Ejemplos

(1) **If more training is given to staff, they will be interested in their work and staff turnover will be reduced.**

Si se da más formación al personal, estarán interesados en su trabajo y la rotación de personal se reducirá.

(2) **Unfortunately an interview for a job in the New Palace Hotel has been offered to me at the same time as your class.**

Desafortunadamente me han ofrecido una entrevista para un trabajo en el New Palace Hotel al mismo tiempo que tu clase.

(3) **A promotion was promised to all employees who completed the training program successfully.**

Se prometió un ascenso a todos los empleados que completaran el programa de formación con éxito.

(4) **The contract will be sent to you by email tomorrow morning.**

El contrato te será enviado por correo electrónico mañana por la mañana.

(5) **A scholarship has been awarded to the most dedicated student in our class.**

Se ha otorgado una beca al estudiante más dedicado de nuestra clase.

Voz Pasiva con Verbos de Dos Objetos

¿Cuándo se usa?

Esta estructura se utiliza con verbos que en voz activa toman **dos objetos**: un objeto directo (la cosa) y un objeto indirecto (la persona). Los verbos más comunes son:

- **give** (dar)
- **offer** (ofrecer)
- **send** (enviar)
- **show** (mostrar)
- **tell** (decir/contar)
- **sell** (vender)
- **teach** (enseñar)
- **promise** (prometer)
- **award** (otorgar)

Estructura

Forma activa: Subject + Verb + Direct Object + **to/for** + Indirect Object *Ejemplo: They gave **the prize to** the winner.*

Forma pasiva: Direct Object + **be** + Past Participle + **to/for** + Indirect Object + **by** + Agent *Ejemplo: **The prize** was given **to** the winner (by the committee).*

Diferencias con el español

En español, normalmente usamos **se** + verbo en tercera persona o la voz pasiva con **ser**, pero la estructura es diferente:

- **Inglés:** *The book was given **to** me*
- **Español:** *El libro **me** fue dado / Me dieron el libro*

En inglés, el objeto indirecto siempre va con preposición (**to** o **for**) en esta construcción pasiva.

Nivel B2

Este punto gramatical es de **nivel intermedio-alto** porque requiere:

- Conocimiento de la voz pasiva básica
- Comprensión de verbos con dos objetos
- Uso correcto de preposiciones **to/for**
- Manejo de diferentes tiempos verbales en pasiva

---

905 FORM: WITH VERBS TAKING TWO OBJECTS, WITH PREPOSITIONAL PHRASE

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa cuando verbos que normalmente requieren dos objetos (directo e indirecto) se convierten a voz pasiva, colocando el objeto indirecto como sujeto de la oración pasiva.

Oraciones principales

(op) I was very happy to hear that you have been offered two jobs, one in a restaurant and one in a museum.

> Me alegré mucho al saber que te han ofrecido dos trabajos, uno en un restaurante y otro en un museo.

Ejemplos

(1) She was offered a contract to record a single.

Le ofrecieron un contrato para grabar un sencillo.

(2) **I felt happy and pleased that your firm has been given some extra money to spend on improvements to the cinema next year.**

Me sentí feliz y complacido de que a tu empresa le hayan dado dinero extra para gastar en mejoras al cine el próximo año.

(3) **The students were taught advanced mathematics by the new professor.**

A los estudiantes les enseñaron matemáticas avanzadas el nuevo profesor.

(4) **My brother was sent a letter of acceptance from the university.**

A mi hermano le enviaron una carta de aceptación de la universidad.

(5) **The company was promised full support from the government.**

A la empresa le prometieron apoyo total del gobierno.

Voz Pasiva con Verbos de Dos Objetos

Estructura y Uso

Esta construcción pasiva se utiliza con **verbos que normalmente requieren dos objetos**: un objeto directo y un objeto indirecto. Los verbos más comunes incluyen:

- **offer** (ofrecer)
- **give** (dar)
- **send** (enviar)
- **teach** (enseñar)
- **show** (mostrar)
- **tell** (decir)
- **promise** (prometer)

Transformación a Voz Pasiva

Cuando estos verbos se convierten a voz pasiva, **el objeto indirecto se convierte en el sujeto** de la oración pasiva:

Activa: The company offered *him* a job. **Pasiva:** *He* was offered a job by the company.

Diferencias con el Español

En español, esta construcción no tiene un equivalente directo. Generalmente se traduce usando:

1. **Construcción con 'le/les'**: "Le ofrecieron un trabajo"
2. **Voz pasiva refleja**: "Se le ofreció un trabajo"
3. **Construcción impersonal**: "A él le dieron el trabajo"

Nivel B2 - Aspectos Importantes

- Esta estructura es **más común en inglés formal y escrito**
- Permite **enfocar la atención en la persona que recibe la acción**
- Es especialmente útil cuando **no queremos mencionar quién realiza la acción**

Patrón de Formación

Sujeto (objeto indirecto original) + was/were + past participle + objeto directo + (by + agente)

---

906 FORM: WITH VERBS TAKING TWO OBJECTS.

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se utiliza la voz pasiva con verbos modales (can, must, should, could) para hacer evaluaciones, conclusiones o resúmenes de forma más objetiva e impersonal, especialmente en textos académicos y formales.

Oraciones principales

(op) **In conclusion, it can be seen that the bicycle is more suitable for those who are living in a little town or in the country.**

En conclusión, se puede ver que la bicicleta es más adecuada para aquellos que viven en un pueblo pequeño o en el campo.

Ejemplos

(1) **Next, I find that our streets are not very clean, another major problem, and I think something must be done about it.**

A continuación, encuentro que nuestras calles no están muy limpias, otro problema importante, y creo que algo debe hacerse al respecto.

(2) **It should be noted that these results cannot be considered definitive without further research.**

Debe notarse que estos resultados no pueden considerarse definitivos sin más investigación.

(3) **The evidence suggests that stricter measures could be implemented to address climate change.**

La evidencia sugiere que medidas más estrictas podrían implementarse para abordar el cambio climático.

Uso de la Voz Pasiva con Verbos Modales para Evaluaciones

Estructura Básica

Modal verb + be + past participle

- **can be** + participio pasado
- **must be** + participio pasado
- **should be** + participio pasado
- **could be** + participio pasado
- **might be** + participio pasado

Cuándo usar esta estructura

1. **Para hacer conclusiones objetivas**: *It can be concluded that...*
2. **Para expresar necesidad de acción**: *Something must be done about...*
3. **Para dar recomendaciones formales**: *It should be considered that...*
4. **Para hacer evaluaciones académicas**: *It could be argued that...*

Diferencias con el español

En español, estas estructuras suelen traducirse usando:

- **Se puede** + infinitivo: *It can be seen = Se puede ver*
- **Debe/Hay que** + infinitivo: *Something must be done = Algo debe hacerse/Hay que hacer algo*
- **Se podría** + infinitivo: *It could be said = Se podría decir*
- **Construcciones impersonales**: *Es necesario que, Se recomienda que*

Expresiones Comunes de Nivel B2

- **It can be seen that...** (Se puede ver que...)
- **It must be noted that...** (Debe notarse que...)
- **It should be remembered that...** (Debe recordarse que...)
- **It could be argued that...** (Se podría argumentar que...)
- **Something must be done about...** (Algo debe hacerse sobre...)

Registro y Contexto

Esta estructura es **formal** y se usa principalmente en:

- Ensayos académicos
- Informes profesionales
- Presentaciones formales
- Textos argumentativos

En español tendemos a usar más la voz activa en contextos informales, mientras que el inglés prefiere estas estructuras pasivas para mantener un tono objetivo y profesional.

907 USE: SUMMARIES AND EVALUATIONS

B2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa para expresar acciones futuras donde el enfoque está en la acción o el objeto que recibe la acción, no en quien la realiza. Se forma con 'will be' + participio pasado.

Oraciones principales

(op) **Just to let you know you will be booked into the Palace Hotel.**

Solo para que sepas que serás alojado en el Hotel Palace.

Ejemplos

(1) **Dear Mr Bixon, First of all, I am very grateful to hear that the cinema will be renovated next year.**

Estimado Sr. Bixon, ante todo, me alegra mucho saber que el cine será renovado el próximo año.

(2) **The new bridge will be completed by the end of the year.**

El nuevo puente será completado para finales de año.

(3) **All participants will be informed about the changes via email.**

Todos los participantes serán informados sobre los cambios por correo electrónico.

Uso de la Voz Pasiva en Futuro con 'will'

Estructura

Sujeto + will be + participio pasado (+ by + agente)

Cuándo usar esta estructura:

- Cuando queremos **enfocarnos en la acción** o en lo que va a pasar, no en quién lo hace
- En contextos **formales** como cartas comerciales, anuncios oficiales, informes
- Para hacer **predicciones** sobre eventos futuros donde el agente no es importante o no se conoce

Diferencias con el español:

En español, la voz pasiva en futuro se forma de manera similar: **'será/serán + participio pasado'**. Sin embargo, el español usa más frecuentemente la **voz pasiva refleja** con 'se':

- *The hotel will be renovated* → *El hotel será renovado* (pasiva) o *Se renovará el hotel* (pasiva refleja)

Nivel B2

En este nivel, los estudiantes deben poder usar esta estructura para:

- Escribir textos formales
- Hacer predicciones sobre el futuro
- Expresar planes institucionales o gubernamentales

Ejemplos adicionales:

- *New policies **will be implemented** next month → Las nuevas políticas se implementarán el próximo mes*
- *The results **will be published** tomorrow → Los resultados serán publicados mañana*

---

908 USE: WITH 'WILL', FUTURE REFERENCE

B2 PASSIVES › *passives: form*

Uso del pasado continuo con una amplia gama de adverbios colocados en posición media normal para expresar acciones en progreso en el pasado con matices específicos.

Oraciones principales

(op) **My younger brother was constantly bothering me.**

Mi hermano menor me estaba molestando constantemente.

Ejemplos

(1) **One day, as she was wistfully walking in the dusk of that day, she told herself she could either go on living her lonely life or make a huge effort to fit in.**

Un día, mientras caminaba melancólicamente en el crepúsculo de ese día, se dijo a sí misma que podía seguir viviendo su vida solitaria o hacer un gran esfuerzo por encajar.

(2) **The students were carefully studying the complex mathematical formulas when the professor announced the test.**

Los estudiantes estaban estudiando cuidadosamente las fórmulas matemáticas complejas cuando el profesor anunció el examen.

(3) **She was quietly preparing dinner while listening to her favorite music.**

Ella estaba preparando silenciosamente la cena mientras escuchaba su música favorita.

Pasado Continuo con Adverbios de Modo y Frecuencia

Estructura y Posición

En inglés, los adverbios en el **pasado continuo** se colocan típicamente en **posición media**, es decir, entre el verbo auxiliar 'was/were' y el gerundio (-ing):

Fórmula: Sujeto + was/were + **adverbio** + verbo-ing

Tipos de Adverbios Comunes

- **Frecuencia:** constantly, always, continually, repeatedly
- **Modo:** carefully, quietly, wistfully, slowly, rapidly
- **Intensidad:** really, truly, definitely

Diferencias con el Español

Importante: En español, la colocación de adverbios es más flexible. Mientras que en inglés la posición media es la norma en el pasado continuo, en español podemos colocar el adverbio:

- Al final: "Estaba caminando melancólicamente"
- Al principio: "Melancólicamente estaba caminando"
- En medio: "Estaba melancólicamente caminando"

Nivel B2 - Uso Avanzado

Este punto gramatical requiere dominio de:

- **Variedad de adverbios** más sofisticados (wistfully, constantly)
- **Integración natural** en narrativas complejas
- **Matices expresivos** que los adverbios aportan al contexto

Función Comunicativa

Los adverbios en el pasado continuo permiten:

- **Caracterizar la manera** en que se desarrollaba una acción
- **Expresar frecuencia** de acciones habituales en el pasado
- **Crear atmósfera narrativa** más rica y descriptiva

---

909 FORM: WITH ADVERBS

B2 PAST › *past continuous*

Se usa el pasado continuo con verbos como 'wonder' y 'think' para hacer peticiones y sugerencias de manera más cortés e indirecta.

Oraciones principales

(op) **I was wondering if I could impose on you again for my next visit.**

Me preguntaba si podría molestarle de nuevo para mi próxima visita.

Ejemplos

(1) **I was thinking that you could wear your Marilyn Monroe dress as your fancy-dress costume.**

Estaba pensando que podrías ponerte tu vestido de Marilyn Monroe como disfraz.

(2) **I was thinking that you could come to my house and see the movie.**

Estaba pensando que podrías venir a mi casa a ver la película.

(3) **I was wondering if you could help me with this project.**

Me preguntaba si podrías ayudarme con este proyecto.

Uso del Pasado Continuo para Cortesía

¿Cuándo se usa?

Este uso del **past continuous** es muy común en inglés para hacer peticiones y sugerencias de manera más **educada y menos directa**. Es especialmente útil en situaciones formales o cuando queremos evitar sonar demasiado demandantes.

Estructura

I was wondering + if/whether + [clause]

- *I was wondering if you could help me.*

I was thinking + that + [clause]

- *I was thinking that we could meet tomorrow.*

Verbos más comunes

- **Wonder** (preguntarse): *I was wondering if...*
- **Think** (pensar): *I was thinking that...*
- **Hope** (esperar): *I was hoping you could...*

Diferencias con el español

En español, esta cortesía se expresa de manera diferente:

- Usando el **condicional**: "¿Podrías ayudarme?"
- Con fórmulas de cortesía: "Me preguntaba si...", "Estaba pensando que..."
- El pasado continuo español no tiene esta función de cortesía específica

Nivel B2

Este uso requiere nivel **B2** porque implica entender matices de cortesía y registro, aspectos pragmáticos del idioma que van más allá de la gramática básica.

910 USE: POLITENESS

B2 PAST › *past continuous*

Se usa el pasado perfecto continuo en cláusulas relativas para proporcionar información de fondo sobre acciones que estuvieron ocurriendo durante un período en el pasado antes de otro momento pasado.

Oraciones principales

(op) **And there were two men who had been chasing the murderer to find out who the man is and rescue the girl.**

Y había dos hombres que habían estado persiguiendo al asesino para averiguar quién es el hombre y rescatar a la chica.

Ejemplos

(1) **The guide also tells some funny stories about an old lord, who had been living there in the 18th century.**

La guía también cuenta algunas historias divertidas sobre un viejo señor, que había estado viviendo allí en el siglo XVIII.

(2) **After a few minutes the door was opened and the man who had been following me came in.**

Después de unos minutos se abrió la puerta y entró el hombre que me había estado siguiendo.

(3) **She recognized the woman who had been working at the reception desk for many years.**

Reconoció a la mujer que había estado trabajando en la recepción durante muchos años.

Uso del Pasado Perfecto Continuo en Cláusulas Relativas

¿Cuándo se usa?

Este tiempo verbal se emplea en **cláusulas relativas** para proporcionar **información de fondo** sobre acciones que:

- Estuvieron ocurriendo durante un período en el pasado
- Terminaron antes de otro momento o acción en el pasado
- Ayudan a contextualizar o describir a una persona, lugar o cosa

Estructura

Forma: `had been + verbo -ing`

En cláusulas relativas:

- `...who/that had been + verbo -ing...` (para personas)
- `...which/that had been + verbo -ing...` (para cosas)

Diferencias con el Español

En español, esta estructura se traduce típicamente como:

- **"había estado + gerundio"** (más común)
- **"había venido + gerundio"** (en algunos contextos)
- A veces simplemente con **pretérito pluscuamperfecto** sin el aspecto continuo

Información de Nivel

Nivel B2: Este uso requiere un dominio intermedio-alto del inglés, ya que combina:

- El uso del pasado perfecto continuo
- La estructura de las cláusulas relativas
- La capacidad de proporcionar información de fondo de manera fluida

Consejos Importantes

- La cláusula relativa con **had been + -ing** siempre se refiere a una acción **anterior** al momento principal de la narración
- Es especialmente útil en **narrativas** y **descripciones** para dar contexto
- No confundir con el pasado continuo simple, que no indica anterioridad temporal

---

911 FORM/USE: BACKGROUND INFORMATION WITH RELATIVE CLAUSE

B2 PAST › *past perfect continuous*

Se usa el pasado perfecto continuo después de conjunciones temporales (after, before, when, etc.) para proporcionar información de contexto sobre acciones que estuvieron ocurriendo durante un período de tiempo antes de otra acción en el pasado.

Oraciones principales

(op) **After we had been sunbathing at the beach all day long, we went every evening to a cosy restaurant called "The Barking Cat", where we had a good meal and some wine.**

Después de haber estado tomando el sol en la playa todo el día, íbamos cada noche a un restaurante acogedor llamado "The Barking Cat", donde comíamos bien y tomábamos vino.

Ejemplos

(1) **After I had been waiting for an hour, I decided to go through the gate and go in on foot.**

Después de haber estado esperando durante una hora, decidí atravesar la puerta y entrar a pie.

(2) **Before she had been studying English for two years, she couldn't understand movies without subtitles.**

Antes de haber estado estudiando inglés durante dos años, no podía entender las películas sin subtítulos.

(3) **When they had been living in Madrid for six months, they finally felt comfortable speaking Spanish.**

Cuando habían estado viviendo en Madrid durante seis meses, finalmente se sintieron cómodos hablando español.

Uso del Past Perfect Continuous con Conjunciones Temporales

Estructura

Conjunción temporal + had been + verbo-ing + complementos, + oración principal en pasado

Cuándo usar esta estructura

Este tiempo verbal se utiliza para:

- **Proporcionar información de contexto** sobre una acción que estuvo ocurriendo durante un período prolongado antes de otra acción en el pasado
- **Enfatizar la duración** de la acción de fondo
- **Explicar las circunstancias** que llevaron a una situación o decisión

Conjunciones temporales más comunes

- **After** (después de que)
- **Before** (antes de que)
- **When** (cuando)
- **Once** (una vez que)
- **As soon as** (tan pronto como)

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce típicamente usando:

- **Pluscuamperfecto + estado + gerundio**: “había estado esperando”
- **Infinitivo compuesto**: “después de haber estado esperando”
- **Construcciones con llevar**: “llevaba una hora esperando”

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel **B2 (Intermedio Alto)** porque requiere:

- Comprensión de las relaciones temporales complejas
- Manejo de múltiples tiempos verbales en una oración

- Capacidad para proporcionar información de contexto detallada

Diferencia clave

A diferencia del **past perfect simple**, el **past perfect continuous** enfatiza la **duración y continuidad** de la acción de fondo, no solo su finalización antes de otro evento.

---

912 FORM/USE: BACKGROUND INFORMATION WITH TIME CONJUNCTION

B2 PAST › *past perfect continuous*

Se usa para expresar que una acción continua NO estaba ocurriendo antes de otro momento o acción en el pasado. Enfatiza la duración de la NO acción.

Oraciones principales

(op) **Laura realised that she had not been studying very hard lately.**

Laura se dio cuenta de que no había estado estudiando muy duro últimamente.

Ejemplos

(1) **I couldn't tell her about Mark because she hadn't been doing anything else but talking about him for the last three weeks.**

No pude contarle sobre Mark porque no había estado haciendo otra cosa más que hablar de él durante las últimas tres semanas.

(2) **Last week, two of your employers came to solve the problems of my central heating system as it had not been working for two days.**

La semana pasada, dos de sus empleados vinieron a resolver los problemas de mi sistema de calefacción central ya que no había estado funcionando durante dos días.

(3) **The garden looked terrible because we hadn't been watering it during the drought.**

El jardín se veía terrible porque no lo habíamos estado regando durante la sequía.

Estructura del Past Perfect Continuous Negativo

Formación

Sujeto + had + not + been + verbo-ing

- **Forma completa:** had not been + verbo-ing
- **Contracción:** hadn’t been + verbo-ing

Uso Principal

Se utiliza para expresar que una **acción continua NO estaba ocurriendo** antes de un punto específico en el pasado. A diferencia del español, que usa el pluscuamperfecto del subjuntivo o indicativo, el inglés tiene esta forma específica para acciones continuas negativas.

Diferencias con el Español

En español, expresamos esta idea con:

- **"No había estado + gerundio"** (más literal)
- **"No + pluscuamperfecto"** en algunos casos
- **"No llevaba + gerundio"** para enfatizar duración

Indicadores Temporales Comunes

- **for** (durante): *hadn't been working for two days*
- **since** (desde): *hadn't been feeling well since Monday*
- **lately/recently** (últimamente): *hadn't been sleeping well lately*

Nivel B2

Este tiempo verbal requiere comprensión avanzada de las secuencias temporales en inglés y es esencial para expresar matices temporales complejos en situaciones formales e informales.

---

913 FORM: NEGATIVE

B2 PAST › *past perfect continuous*

Uso del pasado perfecto continuo combinado con adverbios colocados en posición media para enfatizar o modificar la acción que había estado ocurriendo hasta un punto específico en el pasado.

Oraciones principales

(op) **I had been working hard at my job and I had really been looking forward to this holiday.**

Había estado trabajando duro en mi trabajo y realmente había estado esperando con ansias estas vacaciones.

Ejemplos

(1) **She had already been studying for three hours when I arrived.**

Ella ya había estado estudiando durante tres horas cuando llegué.

(2) **They had still been arguing about the same issue for weeks before they finally resolved it.**

Todavía habían estado discutiendo sobre el mismo problema durante semanas antes de que finalmente lo resolvieran.

(3) **He had barely been living in the city for a month when he decided to move back to his hometown.**

Apenas había estado viviendo en la ciudad durante un mes cuando decidió regresar a su ciudad natal.

Uso del Past Perfect Continuous con Adverbios

Estructura

had + adverbio + been + verbo-ing

Posición de los Adverbios

Los adverbios en el past perfect continuous se colocan típicamente en **posición media**, es decir, entre el auxiliar "had" y "been":

- **Correcta**: I had **really** been looking forward to this.
- **Incorrecta**: I really had been looking forward to this.

Adverbios Comunes en Posición Media

- **already** (ya): Had already been waiting
- **just** (apenas/justo): Had just been thinking
- **still** (todavía): Had still been working
- **really** (realmente): Had really been trying
- **never** (nunca): Had never been considering
- **always** (siempre): Had always been believing
- **barely/hardly** (apenas): Had barely been living

Diferencias con el Español

En español, esta estructura no existe de forma directa. Se traduce usando:

1. **Pluscuamperfecto + gerundio**: "había estado + gerundio"
2. **Adverbios** que pueden ir al principio o final de la oración en español, pero en inglés van en posición media

Nivel B2 - Consideraciones

Este uso requiere:

- Dominio del past perfect continuous básico
- Conocimiento de la posición correcta de adverbios
- Comprensión de matices temporales y aspectuales
- Capacidad para distinguir cuándo usar esta forma vs. otros tiempos pasados

914 FORM: WITH ADVERBS

B2 PAST › *past perfect continuous*

Se usa para hablar de acciones que comenzaron antes de un momento en el pasado, terminaron, pero cuyos efectos o resultados eran todavía importantes en ese punto del pasado.

Oraciones principales

(op) **Unfortunately it had been snowing for a long time and so I was unable to go out for a walk.**

Desafortunadamente había estado nevando durante mucho tiempo y por eso no pude salir a caminar.

Ejemplos

(1) **We had been working very hard all the morning so by that time, I was very tired.**

Habíamos estado trabajando muy duro toda la mañana, así que para entonces, estaba muy cansado.

(2) **She had been studying for hours, which is why she felt so exhausted during the exam.**

Había estado estudiando durante horas, por eso se sentía tan agotada durante el examen.

(3) **They had been arguing all evening, so the atmosphere was still tense when we arrived.**

Habían estado discutiendo toda la tarde, así que el ambiente seguía tenso cuando llegamos.

Uso del Past Perfect Continuous para Resultados

Función Principal

Este tiempo verbal se utiliza para expresar acciones continuas que **comenzaron antes de un momento específico en el pasado**, **terminaron**, pero cuyos **efectos o consecuencias** eran todavía **visibles o importantes** en ese punto del pasado.

Estructura

Forma: `had been + verbo-ing`

- **Afirmativa:** I/You/He/She/It/We/They + had been + verb-ing
- **Negativa:** I/You/He/She/It/We/They + had not been + verb-ing
- **Interrogativa:** Had + I/you/he/she/it/we/they + been + verb-ing?

Diferencias con el Español

En español, este concepto se expresa típicamente con:

- **"Había estado + gerundio"** (equivalente directo)
- A menudo se complementa con conectores causales como **"por eso"**, **"así que"**, **"debido a que"**

Características Importantes

- **Nivel B2:** Requiere comprensión de relaciones causa-efecto en el pasado
- **Énfasis en resultados:** La acción pasada explica una situación posterior
- **Duración:** Se enfatiza que la acción tuvo cierta duración antes de terminar
- **Conectores:** Frecuentemente se usa con *so*, *which is why*, *that's why*

Indicadores Temporales Comunes

- **for** + período de tiempo (*for hours*, *for days*)
- **all morning/evening/day**
- **since** + punto específico en el tiempo

---

915 USE: RESULTS

B2 PAST › *past perfect continuous*

Se usa el pasado perfecto simple después de 'because' para explicar la razón de una acción o situación pasada, indicando que la causa ocurrió antes que el efecto.

Oraciones principales

(op) **He was sleeping but I realised that this was because he had lost a lot of blood.**
Él estaba durmiendo pero me di cuenta de que esto era porque había perdido mucha sangre.

Ejemplos

(1) **I was driving on to my parents' house because I had arranged to have dinner with them.**
Iba conduciendo a casa de mis padres porque había quedado para cenar con ellos.

(2) **She felt confident during the presentation because she had practiced it many times before.**
Se sintió segura durante la presentación porque la había practicado muchas veces antes.

(3) **The garden looked beautiful because it had rained heavily the night before.**
El jardín se veía hermoso porque había llovido mucho la noche anterior.

Uso del Past Perfect Simple después de 'because'

Función principal

Esta estructura se utiliza para **explicar las razones** de una situación o acción pasada, estableciendo una clara relación de **causa y efecto** donde la causa (expresada en past perfect) ocurrió **antes** que el efecto (expresado en past simple o past continuous).

Estructura

Efecto (past simple/continuous) + because + causa (past perfect simple)

Diferencias con el español

- En **español**, normalmente usamos el pretérito pluscuamperfecto (había + participio) de manera similar
- Sin embargo, en español es más común usar el pretérito indefinido en ambas cláusulas cuando la secuencia temporal es clara por el contexto
- El inglés es más **estricto** en marcar la anterioridad temporal con el past perfect

Casos de uso típicos

1. **Explicaciones médicas/físicas:** *He was tired because he had worked all night*
2. **Preparativos previos:** *She was ready because she had prepared everything*
3. **Consecuencias de eventos anteriores:** *The road was wet because it had rained*

Nivel B2

Este uso requiere comprender las **secuencias temporales complejas** y la capacidad de explicar causas de manera sofisticada, características del nivel intermedio-alto.

---

916 FORM/USE: AFTER 'BECAUSE', EXPLANATIONS

B2 PAST › *past perfect simple*

Se usa el past perfect después de 'if only' y 'wish' para expresar arrepentimiento sobre situaciones pasadas que no se pueden cambiar.

Oraciones principales

(op) **If only I had listened to my father!**

¡Ojalá hubiera escuchado a mi padre!

Ejemplos

(1) **If only I had met her before.**

Ojalá la hubiera conocido antes.

(2) **I am sure, because at the end of the concert, I said to my friend "I wish they had played a bit more".**

Estoy seguro, porque al final del concierto, le dije a mi amigo "Ojalá hubieran tocado un poco más".

(3) **I wish I hadn't told Pat about my plans.**

Ojalá no le hubiera contado a Pat sobre mis planes.

(4) **I wish I hadn't done that but now I can't do anything.**

Ojalá no hubiera hecho eso, pero ahora no puedo hacer nada.

(5) **If only I had studied harder for the exam!**

¡Ojalá hubiera estudiado más para el examen!

(6) **I wish we had taken more photos during our trip.**

Ojalá hubiéramos tomado más fotos durante nuestro viaje.

Uso del Past Perfect con 'If only' y 'Wish'

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza para **expresar arrepentimiento** o **lamento** sobre acciones o situaciones del pasado que ya no se pueden cambiar. Es equivalente al uso de "ojalá" + pluscuamperfecto del subjuntivo en español.

Estructura gramatical

If only + sujeto + had + participio pasado

- *If only I had called you!* (¡Ojalá te hubiera llamado!)

Wish + sujeto + had + participio pasado (afirmativo)

- *I wish I had gone to the party.* (Ojalá hubiera ido a la fiesta.)

Wish + sujeto + hadn't + participio pasado (negativo)

- *I wish I hadn't said that.* (Ojalá no hubiera dicho eso.)

Diferencias con el español

1. **Traducción**: En español usamos "ojalá" + pluscuamperfecto del subjuntivo tanto para "if only" como para "wish".
2. **Estructura fija**: A diferencia del español, donde "ojalá" puede ir al principio o al final, "if only" y "wish" tienen posiciones fijas en la oración.
3. **Énfasis**: "If only" tiende a ser más emotivo y dramático que "wish", similar a cuando en español decimos "¡Ojalá!" con exclamación.

Nivel B2

Este punto gramatical corresponde al **nivel B2 (Intermedio Alto)** porque requiere:

- Comprensión del concepto de arrepentimiento
- Manejo del past perfect

- Habilidad para expresar emociones complejas sobre el pasado

---

917 FORM/USE: AFTER 'IF ONLY' AND 'WISH', IMAGINED PAST

B2 PAST › *past perfect simple*

Se usa para enfatizar que algo nunca había ocurrido antes, invirtiendo el orden del sujeto y auxiliar después de 'never' o 'never before'. Es muy formal y enfático.

Oraciones principales

(op) **Never had I been in such a ridiculous situation!**

¡Nunca había estado en una situación tan ridícula!

Ejemplos

(1) **Never before had we seen such marvellous species of fish.**

Nunca antes habíamos visto especies de peces tan maravillosas.

(2) **Never had she experienced such overwhelming joy in her entire life.**

Nunca había experimentado una alegría tan abrumadora en toda su vida.

(3) **Never before had the company faced such a serious financial crisis.**

Nunca antes había enfrentado la empresa una crisis financiera tan grave.

Uso y Función

Esta estructura se utiliza para **enfatizar dramáticamente** que una experiencia es completamente nueva o única. Es mucho más formal y enfática que el past perfect simple normal.

Estructura

Never + auxiliar (had) + sujeto + participio pasado

- Orden normal: *I had never been...*
- Con inversión: *Never had I been...*

Variaciones

- **Never + had + sujeto + participio**
- **Never before + had + sujeto + participio**

Diferencias con el Español

En español **no existe esta inversión**. Siempre mantenemos el orden normal:

- ✅ Nunca había estado en...
- ❌ No podemos cambiar el orden como en inglés

Contexto de Uso

- **Formal y literario**: Especialmente en escritura académica, literatura, y discursos formales
- **Muy enfático**: Expresa sorpresa, asombro o la naturaleza excepcional de la experiencia
- **Nivel B2**: Estructura avanzada que demuestra dominio de inversiones en inglés

Puntuación

Frecuentemente va seguida de signos de exclamación (!) para reforzar el énfasis emocional.

---

918 FORM/USE: INVERSION WITH 'NEVER (BEFORE)'

B2 PAST › *past perfect simple*

Estructura formal que usa inversión sujeto-auxiliar para expresar que una acción ocurrió inmediatamente antes que otra. Es común en contextos formales y literarios.

Oraciones principales

(op) **No sooner had I gone to bed than someone broke the door down.**

Apenas me había acostado cuando alguien derribó la puerta.

Ejemplos

(1) **No sooner had I got there than my classmates informed me that I had done well in my physics exam.**

Apenas había llegado allí cuando mis compañeros me informaron que había salido bien en mi examen de física.

(2) **No sooner had the meeting started than the fire alarm went off.**

Apenas había comenzado la reunión cuando sonó la alarma de incendios.

(3) **No sooner had she finished her presentation than the questions began.**

Apenas había terminado su presentación cuando comenzaron las preguntas.

Estructura y Formación

Patrón básico:

No sooner + had + sujeto + participio pasado + than + oración

- **No sooner had** I arrived **than** it started raining.
- **No sooner had** they left **than** the phone rang.

Características importantes:

- **Inversión obligatoria**: El auxiliar 'had' va antes del sujeto
- **Tiempo verbal**: Siempre usa past perfect en la primera parte
- **Conector**: Siempre se usa 'than' (nunca 'when' o 'that')

Uso y Contexto

Cuándo usarlo:

- Para expresar **secuencia inmediata** de eventos en el pasado
- En **contextos formales**, escritura académica o literaria
- Para crear **énfasis dramático** en la narración

Diferencias con el español:

En español usamos construcciones como:

- **"Apenas había...cuando"**
- **"No bien...cuando"**
- **"Tan pronto como..."**

Pero en español **no invertimos** el orden sujeto-verbo como en inglés.

Nivel B2

Esta estructura es típica del nivel **B2 VANTAGE** porque:

- Requiere dominio del past perfect
- Implica comprensión de inversión gramatical
- Es característica del registro formal
- Necesita precisión en el uso de conectores

---

919 FORM/USE: INVERSION WITH 'NO SOONER ? THAN'

B2 PAST › *past perfect simple*

Se puede omitir el sujeto antes del past perfect simple cuando se entiende claramente por el contexto de la oración anterior, especialmente cuando se conectan dos acciones con 'and'.

Oraciones principales

(op) **But now she felt stronger and had lost her fear.**

Pero ahora se sentía más fuerte y había perdido el miedo.

Ejemplos

(1) **Simon was a very famous writer and had written ten best-sellers.**

Simon era un escritor muy famoso y había escrito diez best-sellers.

(2) **All her friends from Chicago had come to visit her and had brought a huge chocolate cake with them.**

Todos sus amigos de Chicago habían venido a visitarla y habían traído un enorme pastel de chocolate.

(3) **They were cold and had gone numb.**

Tenían frío y se habían entumecido.

(4) **The team played well yesterday and had practiced for weeks before the match.**

El equipo jugó bien ayer y había practicado durante semanas antes del partido.

(5) **Maria looked tired because she had worked late and had forgotten to eat dinner.**

María parecía cansada porque había trabajado hasta tarde y se había olvidado de cenar.

Uso de la Elipsis con Past Perfect Simple

¿Qué es la elipsis?

La **elipsis** es una figura retórica que consiste en omitir palabras que se sobreentienden por el contexto. En el caso del past perfect simple, se puede omitir el sujeto cuando está claramente entendido por la oración anterior.

Estructura

Oración completa: Subject + past tense + and + subject + had + past participle **Con elipsis:** Subject + past tense + and + had + past participle

Cuándo usar la elipsis

- **Conexión con 'and':** La elipsis es más común cuando se conectan dos oraciones con 'and'
- **Mismo sujeto:** El sujeto omitido debe ser el mismo que en la oración anterior
- **Claridad:** Solo se omite cuando no hay ambigüedad sobre quién realiza la acción

Diferencias con el español

En **español**, también podemos omitir el sujeto debido a que los verbos conjugados ya indican la persona:

- *"María estaba cansada y había trabajado mucho"*

En **inglés**, esta omisión es menos natural sin el contexto apropiado, pero con el past perfect simple y conectores como 'and', es perfectamente aceptable y estilísticamente preferible.

Nivel B2

Este uso de la elipsis es típico del nivel **B2 (Vantage)** porque requiere:

- Dominio del past perfect simple
- Comprensión de estructuras complejas
- Habilidad para reconocer referencias implícitas
- Fluidez en la escritura y expresión natural

---

920 FORM: ELLIPSIS

B2 PAST › *past perfect simple*

Formación de preguntas usando el past perfect simple para hablar sobre acciones que ocurrieron antes de otro momento en el pasado.

Oraciones principales

(op) **Had I made the same mistake twice?**
¿Había cometido el mismo error dos veces?

Ejemplos

(1) **Why had he done that?**
¿Por qué había hecho eso?

(2) **Had they finished their homework before the class started?**
¿Habían terminado sus deberes antes de que empezara la clase?

(3) **Where had she lived before moving to Madrid?**
¿Dónde había vivido ella antes de mudarse a Madrid?

Formación de Preguntas en Past Perfect Simple

Estructura Básica

Para formar preguntas en past perfect simple, seguimos esta estructura:

Had + sujeto + participio pasado + complemento?

- **Yes/No questions**: Had you finished your work?
- **Wh- questions**: What had they discussed before the meeting?

Diferencias con el Español

En español, las preguntas en pluscuamperfecto se forman de manera similar:

- **Inglés**: Had you seen that movie before?
- **Español**: ¿Habías visto esa película antes?

Sin embargo, en inglés el auxiliar **had** siempre debe ir antes del sujeto en las preguntas, mientras que en español el orden puede ser más flexible.

Uso y Contexto

Utilizamos estas preguntas para:

1. **Preguntar sobre acciones anteriores a un momento pasado específico**
2. **Indagar sobre experiencias hasta cierto punto del pasado**
3. **Verificar secuencias temporales en el pasado**

Ejemplos Adicionales por Tipo

Yes/No Questions:

- Had she called before you arrived?
- Had they met before the conference?

Wh- Questions:

- How long had you studied English before moving to London?
- Who had told you about this opportunity?

Nivel B2

Este punto gramatical es apropiado para el nivel B2 porque requiere comprensión de las relaciones temporales complejas y el uso correcto de los auxiliares en estructuras interrogativas.

---

921 FORM: QUESTIONS

B2 PAST › *past perfect simple*

Se utiliza el pasado perfecto simple con adverbios en posición media para expresar acciones completadas antes de otro momento en el pasado, añadiendo información sobre la manera, tiempo o grado de la acción.

Oraciones principales

(op) **He had finally achieved his goal!**

¡Finalmente había logrado su objetivo!

Ejemplos

(1) **She had suddenly woken up at that noise, but now was trying to persuade herself it was just a dream.**

De repente se había despertado con ese ruido, pero ahora trataba de convencerse de que solo había sido un sueño.

(2) **Had all the furniture and David's personal things been stolen by thieves or had they just simply disappeared?**

¿Habían robado todos los muebles y las cosas personales de David los ladrones o simplemente habían desaparecido?

(3) **They had recently moved to the new apartment when the earthquake struck.**

Se habían mudado recientemente al nuevo apartamento cuando ocurrió el terremoto.

Uso del Past Perfect Simple con Adverbios

Estructura

El **past perfect simple** con adverbios sigue la estructura:

- **Afirmativo**: Subject + had + adverb + past participle
- **Negativo**: Subject + had + not + adverb + past participle
- **Interrogativo**: Had + subject + adverb + past participle?

Posición de los Adverbios

Los adverbios se colocan típicamente en **posición media**, es decir, entre el auxiliar 'had' y el participio pasado:

- *He had **finally** achieved his goal*
- *She had **suddenly** woken up*
- *They had **just simply** disappeared*

Adverbios Comunes

- **Finally** (finalmente): indica culminación
- **Recently** (recientemente): tiempo reciente
- **Simply** (simplemente): manera
- **Suddenly** (de repente): manera abrupta
- **Already** (ya): tiempo completado
- **Just** (apenas/justo): tiempo reciente

Diferencias con el Español

En español, los adverbios pueden tener más flexibilidad de posición que en inglés. Mientras que en inglés la posición media es la norma, en español podemos decir:

- *Finalmente había logrado* o *Había logrado finalmente*

En inglés, la posición entre 'had' y el participio es más rígida.

Nivel B2

Este punto gramatical corresponde al **nivel B2 (Intermedio Alto)** ya que requiere dominio del past perfect y conocimiento de la colocación correcta de adverbios, lo cual añade complejidad sintáctica al tiempo verbal.

---

922 FORM: WITH ADVERBS

B2 PAST › *past perfect simple*

Se usa el pasado perfecto simple en cláusulas relativas para proporcionar información de contexto sobre acciones que ocurrieron antes del momento principal del relato.

Oraciones principales

(op) **After a while Mr and Mrs Landsbury, the couple who had organised the party, got everybody's attention and asked everybody to stay calm.**

Después de un rato, el Sr. y la Sra. Landsbury, la pareja que había organizado la fiesta, llamaron la atención de todos y pidieron a todos que se mantuvieran tranquilos.

Ejemplos

(1) **He went to the hotel because he wanted to find out who the person was that had sent him a mysterious letter.**

Fue al hotel porque quería averiguar quién era la persona que le había enviado una carta misteriosa.

(2) **It was Annika who had arranged a huge party for her, and all her friends and family, at the airport.**

Fue Annika quien había organizado una gran fiesta para ella, con todos sus amigos y familia, en el aeropuerto.

(3) **The book that I had borrowed from the library turned out to be exactly what I needed for my research.**

El libro que había tomado prestado de la biblioteca resultó ser exactamente lo que necesitaba para mi investigación.

Uso del Pasado Perfecto Simple en Cláusulas Relativas

Función Principal

El **pasado perfecto simple** en cláusulas relativas se utiliza para proporcionar **información de contexto** sobre acciones que habían ocurrido **antes** del momento principal de la narración. Esta estructura es especialmente útil para dar trasfondo o explicar circunstancias previas.

Estructura

- **Relative pronoun + had + past participle**
- Ejemplos de pronombres relativos: *who, that, which, whose*

Diferencias con el Español

En español, también usamos el pluscuamperfecto (había + participio) en cláusulas relativas, pero:

- El inglés es más específico sobre la secuencia temporal
- En español podemos usar el pretérito indefinido donde el inglés prefiere el past perfect
- La estructura relativa en inglés es menos flexible que en español

Casos de Uso Típicos

1. **Información de trasfondo**: *"The woman who had called earlier was waiting outside"*
2. **Causa y efecto**: *"He found the keys that he had lost the day before"*
3. **Identificación con contexto temporal**: *"It was the same car that had been parked there yesterday"*

Nivel B2

Este uso requiere comprensión avanzada de:

- Secuencias temporales complejas
- Estructuras de cláusulas relativas
- Diferenciación entre past simple y past perfect

Consejo Importante

No confundir con el past simple en cláusulas relativas. El past perfect enfatiza que la acción de la cláusula relativa ocurrió **antes** que la acción principal del pasado.

---

923 USE: BACKGROUND INFORMATION, RELATIVE CLAUSE

B2 PAST › *past perfect simple*

Se usa el pasado perfecto simple para hablar sobre planes, intenciones o situaciones que cambiaron antes de un momento específico en el pasado.

Oraciones principales

(op) **After the show we had planned to go to the theatre restaurant. But it was closed.**

Después del espectáculo habíamos planeado ir al restaurante del teatro. Pero estaba cerrado.

Ejemplos

(1) **We had planned to go to Switzerland, but unfortunately our car broke down.**

Habíamos planeado ir a Suiza, pero desafortunadamente nuestro coche se averió.

(2) **At first she had wanted to make the first move but she wasn't quite convinced.**

Al principio ella había querido dar el primer paso pero no estaba del todo convencida.

(3) **They had decided to buy the house, but then they discovered it had serious structural problems.**

Habían decidido comprar la casa, pero luego descubrieron que tenía serios problemas estructurales.

Uso del Past Perfect Simple para Cambios de Situación

¿Cuándo se usa?

Este uso específico del pasado perfecto simple expresa **planes, intenciones, deseos o decisiones** que cambiaron o no se cumplieron antes de un momento determinado en el pasado.

Estructura

Afirmativo: Sujeto + had + participio pasado

- *I **had planned** to travel* (Había planeado viajar)

Negativo: Sujeto + had not (hadn't) + participio pasado

- *She **hadn't expected** this result* (No había esperado este resultado)

Diferencias con el español

En español, este concepto se expresa de manera similar con el **pluscuamperfecto**:

- *Había planeado = had planned*
- *Habíamos decidido = we had decided*

Sin embargo, en inglés es más común usar esta estructura para enfatizar el contraste entre la intención original y lo que realmente pasó.

Verbos comunes en este uso

- **had planned** (había planeado)

- **had wanted** (había querido)
- **had decided** (había decidido)
- **had hoped** (había esperado)
- **had intended** (había tenido la intención)
- **had expected** (había esperado)

Nivel B2

Este uso requiere un nivel intermedio-alto porque implica:

- Dominio del pasado perfecto
- Comprensión de secuencias temporales complejas
- Capacidad para expresar contraste entre intenciones y realidad

---

924 USE: CHANGE OF SITUATION

B2 PAST › *past perfect simple*

Se usa el pasado perfecto simple para reportar preguntas cuando el verbo principal de la cláusula que introduce el reporte está en pasado simple.

Oraciones principales

(op) **I asked him who had given him my phone number and he said it had been me.**

Le pregunté quién le había dado mi número de teléfono y me dijo que había sido yo.

Ejemplos

(1) **He didn't find her, in spite of looking for her in every room of her house, so he decided to come to my house to ask me if I had seen her somewhere.**

No la encontró, a pesar de buscarla en cada habitación de su casa, así que decidió venir a mi casa para preguntarme si la había visto en algún lugar.

(2) **I asked her what had happened and she told me that my grandmother was very ill.**

Le pregunté qué había pasado y me dijo que mi abuela estaba muy enferma.

(3) **She wanted to know why he had left so early without saying goodbye.**

Ella quería saber por qué se había ido tan temprano sin despedirse.

Uso del Past Perfect Simple en Preguntas Reportadas

Estructura básica

Cuando reportamos una pregunta que originalmente estaba en **past simple** o **present perfect**, utilizamos el **past perfect simple** en el discurso reportado si el verbo introductor está en pasado.

Estructura: Verbo reportador (pasado) + if/whether/wh-word + sujeto + **had + participio pasado**

Diferencias con el español

En español, la concordancia temporal es más flexible que en inglés:

- **Inglés:** "I asked if he **had seen** the movie" (obligatorio usar pluscuamperfecto)
- **Español:** "Pregunté si **había visto** la película" o "Pregunté si **vio** la película" (ambas formas son posibles)

Transformaciones comunes

- **Pregunta directa (pasado simple):** "Did you finish your homework?"
- **Pregunta reportada:** "She asked if I **had finished** my homework"
- **Pregunta directa (present perfect):** "Have you ever been to Paris?"
- **Pregunta reportada:** "He wondered if I **had ever been** to Paris"

Verbos introductores típicos

ask, wonder, want to know, inquire + if/whether/what/who/when/where/why/how + sujeto + **had + participio pasado**

Nivel B2

Este uso requiere dominio de:

- Transformación de tiempos verbales en discurso reportado
- Uso correcto de palabras interrogativas en contexto reportado
- Comprensión de la secuencia temporal entre la pregunta original y el momento del reporte

---

925 USE: REPORTS OF QUESTIONS

B2 PAST › *past perfect simple*

Se usa el pasado perfecto simple para reportar declaraciones cuando el verbo principal de la cláusula introductoria está en pasado simple.

Oraciones principales

(op) **One morning she was listening to the radio, when suddenly the announcer said that the police had arrested a man who had stolen five expensive and unique paintings.**

Una mañana estaba escuchando la radio, cuando de repente el locutor dijo que la policía había arrestado a un hombre que había robado cinco pinturas caras y únicas.

Ejemplos

(1) **She tried to explain what had happened, but she couldn't.**

Trató de explicar lo que había pasado, pero no pudo.

(2) **I looked at the address and I knew what had happened to my sister's postcard.**

Miré la dirección y supe qué había pasado con la postal de mi hermana.

(3) **The witness reported that the suspect had left the building before midnight.**

El testigo reportó que el sospechoso había salido del edificio antes de medianoche.

(4) **My friend told me that she had already seen that movie three times.**

Mi amiga me dijo que ya había visto esa película tres veces.

(5) **The teacher explained that the students had completed the assignment incorrectly.**

El profesor explicó que los estudiantes habían completado la tarea incorrectamente.

Uso del Pasado Perfecto Simple en Estilo Indirecto

Función Principal

El **past perfect simple** se utiliza para reportar declaraciones o pensamientos cuando el verbo principal está en pasado. Esta estructura es especialmente importante para **nivel B2** ya que permite expresar secuencias temporales complejas en el discurso reportado.

Estructura

Verbo principal en pasado + that + sujeto + had + participio pasado

- *She said that + he **had arrived*** (Ella dijo que él había llegado)
- *I knew that + they **had finished*** (Yo sabía que ellos habían terminado)

Diferencias con el Español

En español, el **pluscuamperfecto** (había + participio) funciona de manera muy similar al past perfect inglés en estos contextos:

- **Inglés**: *He told me that she had left*
- **Español**: *Me dijo que ella se había ido*

Usos Específicos

1. **Para reportar eventos anteriores**: Cuando reportamos algo que pasó antes del momento de hablar

2. **En oraciones con verbos como**: *said, told, explained, reported, knew, realized*
3. **Secuencia temporal**: Indica que la acción reportada ocurrió antes que el verbo principal

Contextos Comunes

- **Noticias y reportes**: *The news reported that the accident had occurred at dawn*
- **Explicaciones**: *She explained what had happened during the meeting*
- **Realizaciones**: *I understood that he had made a mistake*

Nivel B2: Competencia Esperada

En este nivel, los estudiantes deben poder usar esta estructura de forma natural para reportar eventos pasados y mantener la coherencia temporal en narrativas complejas.

---

926 USE: REPORTS OF STATEMENTS

B2 PAST › *past perfect simple*

Se usa para expresar acciones o estados que no ocurrieron en un momento específico del pasado. Se forma con didn't + verbo base o con was/were + not para el verbo 'be'.

Oraciones principales

(op) **I didn't hesitate and went there straight away.**

No dudé y fui allí inmediatamente.

Ejemplos

(1) **I'm sure it wasn't my fault as I didn't switch anything on or off at that moment.**

Estoy seguro de que no fue mi culpa ya que no encendí ni apagué nada en ese momento.

(2) **We really enjoyed our holiday even though things did not turn out the way we planned.**

Realmente disfrutamos nuestras vacaciones aunque las cosas no salieron como las planeamos.

(3) **She didn't recognize me when I met her at the conference last week.**

No me reconoció cuando la encontré en la conferencia la semana pasada.

(4) **They weren't prepared for the presentation and didn't answer the questions properly.**

No estaban preparados para la presentación y no respondieron las preguntas correctamente.

(5) **I didn't realize how difficult the exam would be until I started doing it.**

No me di cuenta de lo difícil que sería el examen hasta que comencé a hacerlo.

Estructura del Pasado Simple Negativo

Para verbos regulares e irregulares

Fórmula: Sujeto + **didn't** + verbo en forma base

- *didn't* = did + not (contracción)
- El verbo principal siempre va en **forma base**, nunca en pasado

Ejemplos:

- I **didn't go** to the party (No fui a la fiesta)
- She **didn't understand** the instructions (No entendió las instrucciones)

Para el verbo 'be'

Fórmula: Sujeto + **wasn't/weren't**

- I/He/She/It + **wasn't** (was not)
- You/We/They + **weren't** (were not)

Diferencias clave con el español

1. Auxiliar obligatorio

En inglés es **obligatorio** usar el auxiliar 'did' en negativo, mientras que en español simplemente se añade 'no' antes del verbo:

- **Inglés:** I didn't work yesterday
- **Español:** No trabajé ayer

2. Forma del verbo principal

IMPORTANTE: Después de 'didn't', el verbo va en forma base (infinitivo sin 'to'):

- ✅ I didn't **go** (No fui)
- ❌ I didn't **went**

3. Forma completa vs. contracción

- **Formal/Escrito:** did not, was not, were not
- **Informal/Hablado:** didn't, wasn't, weren't

Uso en nivel B2

En nivel B2 se espera dominio con:

- **Verbos irregulares complejos** (understand, realize, recognize)
- **Expresiones de tiempo específicas** (at that moment, last week)
- **Estructuras complejas** combinando afirmativo y negativo en la misma oración

- **Registro formal e informal** (uso apropiado de contracciones)

---

927 FORM: NEGATIVE

B2 PAST › *past simple*

Formación de diferentes tipos de preguntas en pasado simple: preguntas sí/no, preguntas con palabras interrogativas (wh-), preguntas de confirmación (tag questions) y preguntas negativas.

Oraciones principales

(op) **Are you still looking for a job or did you succeed in finding one?**
¿Sigues buscando trabajo o lograste encontrar uno?

Ejemplos

(1) **When did you last see your wife and your children?**
¿Cuándo viste por última vez a tu esposa e hijos?

(2) **It was great to have met you, and we certainly had a terrific time together, didn't we?**
Fue genial haberte conocido, y sin duda la pasamos muy bien juntos, ¿no es así?

(3) **Didn't you tell me that you had to go to Orleans today?**
¿No me dijiste que tenías que ir a Orleans hoy?

(4) **Why didn't you say something about it?**
¿Por qué no dijiste algo al respecto?

(5) **Did you finish the project on time yesterday?**
¿Terminaste el proyecto a tiempo ayer?

(6) **Where did they go for their vacation last summer?**
¿Dónde fueron de vacaciones el verano pasado?

Tipos de Preguntas en Pasado Simple

1. Preguntas Sí/No (Yes/No Questions)

Estructura: Did + sujeto + verbo base + complementos?

- **Ejemplo:** *Did you finish the project?* (¿Terminaste el proyecto?)
- **Diferencia con el español:** En español no necesitamos auxiliar, solo invertimos el orden o usamos entonación.

2. Preguntas con Palabras Interrogativas (Wh- Questions)

Estructura: Palabra interrogativa + did + sujeto + verbo base + complementos?

- **When did you last see...?** (¿Cuándo viste por última vez...?)
- **Why didn't you say...?** (¿Por qué no dijiste...?)
- **Where did they go...?** (¿Dónde fueron...?)

3. Tag Questions (Preguntas de Confirmación)

Estructura: Oración afirmativa + didn't + pronombre?

- **We had a great time, didn't we?** (La pasamos bien, ¿no es así?)
- **Nota importante:** Si la oración principal es afirmativa, el tag es negativo y viceversa.

4. Preguntas Negativas

Estructura: Didn't + sujeto + verbo base + complementos?

- **Didn't you tell me...?** (¿No me dijiste...?)
- **Uso:** Expresan sorpresa, confirmación de algo esperado, o sugerencias corteses.

Diferencias Clave con el Español

- **Auxiliar obligatorio:** En inglés SIEMPRE se usa 'did/didn't' para preguntas en pasado simple
- **Verbo en forma base:** Después del auxiliar, el verbo va en infinitivo sin 'to'
- **Orden fijo:** El inglés requiere un orden específico, mientras que el español es más flexible

Nivel B2

A este nivel se espera dominio de todos los tipos de preguntas con una **amplia variedad de verbos** y en **contextos más complejos**.

---

928 FORM: QUESTIONS

B2 PAST › *past simple*

Se usa el pasado simple con conjunciones subordinantes para conectar dos acciones o situaciones que ocurrieron en el pasado, estableciendo relaciones temporales, causales o condicionales entre ellas.

Oraciones principales

(op) **As soon as we went down to around 15 metres in depth, we saw a lot of coloured fish.**

Tan pronto como bajamos a unos 15 metros de profundidad, vimos muchos peces de colores.

Ejemplos

(1) **I told you about that terrible hotel I had stayed in before I came to visit you.**

Te conté sobre ese hotel terrible en el que me había quedado antes de venir a visitarte.

(2) **Once he got inside, he started searching for some clues to that horrible crime.**

Una vez que entró, comenzó a buscar algunas pistas de ese crimen horrible.

(3) **She didn't speak to anyone until her lawyer arrived at the police station.**

No habló con nadie hasta que su abogado llegó a la comisaría.

(4) **When I lived in Paris, I walked to work every day.**

Cuando vivía en París, caminaba al trabajo todos los días.

(5) **While we waited for the bus, it started raining heavily.**

Mientras esperábamos el autobús, empezó a llover fuertemente.

(6) **If you called me yesterday, I didn't hear the phone ring.**

Si me llamaste ayer, no escuché sonar el teléfono.

(7) **Since we moved to this neighborhood, we felt much safer.**

Desde que nos mudamos a este barrio, nos sentimos mucho más seguros.

(8) **The company fired many employees, so the remaining workers became worried about their jobs.**

La empresa despidió a muchos empleados, así que los trabajadores restantes se preocuparon por sus trabajos.

Uso del Pasado Simple con Conjunciones Subordinantes

Estructura General

Este punto gramatical combina el **past simple** con diversas conjunciones subordinantes para crear oraciones complejas que expresan relaciones temporales, causales o condicionales entre dos acciones pasadas.

Conjunciones Subordinantes Principales

Conjunciones Temporales:

- **as soon as** (tan pronto como): indica acción inmediata
- **before** (antes de que): indica anterioridad
- **once** (una vez que): indica que algo ocurre después de completarse otra acción
- **until** (hasta que): indica límite temporal
- **when** (cuando): indica momento específico
- **while** (mientras): indica acciones simultáneas

- **since** (desde que): indica punto de inicio

Conjunciones de Causa-Efecto:

- **so** (así que): indica consecuencia

Conjunciones Condicionales:

- **if** (si): introduce condición hipotética en el pasado

Diferencias con el Español

Importante: A diferencia del español, el inglés usa **past simple** en ambas cláusulas cuando ambas acciones ocurrieron en el pasado, incluso con conjunciones como 'when' o 'while'.

Ejemplo comparativo:

- Inglés: "When I **lived** in Paris, I **walked** to work"
- Español: "Cuando **vivía** en París, **caminaba** al trabajo"

Nivel B2

Este punto gramatical requiere nivel B2 porque implica:

- Manejo fluido de múltiples conjunciones subordinantes
- Comprensión de relaciones temporales complejas
- Capacidad para construir narrativas detalladas del pasado
- Distinción entre diferentes tipos de relaciones (temporal, causal, condicional)

---

929 FORM: WITH SUBORDINATING CONJUNCTIONS

B2 PAST › *past simple*

El uso del pasado simple en inglés con diversas expresiones temporales que especifican cuándo ocurrió una acción en el pasado.

Oraciones principales

(op) **I also worked as a helper on a summer camp for primary schoolchildren in Canada last summer.**

También trabajé como ayudante en un campamento de verano para niños de primaria en Canadá el verano pasado.

Ejemplos

(1) **I can remember one which happened to me last year, during the Christmas holiday.**

Puedo recordar una que me pasó el año pasado, durante las vacaciones de Navidad.

(2) **He worked hard for quite a long time to earn the money he needed.**

Trabajó duro durante bastante tiempo para ganar el dinero que necesitaba.

(3) **She studied abroad two years ago and learned French fluently.**

Estudió en el extranjero hace dos años y aprendió francés con fluidez.

(4) **We visited the museum yesterday afternoon and saw amazing exhibitions.**

Visitamos el museo ayer por la tarde y vimos exposiciones increíbles.

(5) **They lived in that house for ten years before moving to the city.**

Vivieron en esa casa durante diez años antes de mudarse a la ciudad.

Uso del Pasado Simple con Expresiones Temporales

Este punto gramatical de nivel **B2** se centra en el uso correcto del pasado simple inglés acompañado de diversas expresiones de tiempo que especifican cuándo ocurrió una acción completada en el pasado.

Estructura Básica

Sujeto + verbo en pasado simple + complemento + expresión temporal

Tipos de Expresiones Temporales

1. Tiempo específico en el pasado:

- *last summer/year/week* (el verano/año/semana pasado/a)
- *yesterday* (ayer)
- *two years ago* (hace dos años)
- *in 2020* (en 2020)

2. Períodos de tiempo:

- *for quite a long time* (durante bastante tiempo)
- *for ten years* (durante diez años)
- *during the Christmas holiday* (durante las vacaciones de Navidad)

3. Momentos del día:

- *yesterday afternoon* (ayer por la tarde)
- *last night* (anoche)
- *this morning* (esta mañana - si ya pasó)

Diferencias con el Español

Importante: En español, estas expresiones temporales pueden usarse con diferentes tiempos pasados (pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, pretérito perfecto compuesto), pero

en inglés, cuando se refieren a acciones completadas en un tiempo específico del pasado, **siempre** se usa el pasado simple.

Posición de las Expresiones Temporales

A diferencia del español, donde la posición es más flexible, en inglés estas expresiones suelen colocarse:

- **Al final de la oración** (más común)
- **Al principio de la oración** (para énfasis)

Nivel B2

En este nivel, se espera que los estudiantes puedan usar una **amplia gama** de expresiones temporales con fluidez y precisión, combinándolas naturalmente con el pasado simple para crear narrativas coherentes sobre experiencias pasadas.

---

930 FORM: WITH TIME ADJUNCTS

B2 PAST › *past simple*

Se usa el pasado simple después de 'if' para hacer peticiones o sugerencias de forma más cortés y formal, especialmente en cartas y correos electrónicos.

Oraciones principales

(op) **I think it would be very helpful if I told you my own case.**

Creo que sería muy útil si le contara mi propio caso.

Ejemplos

(1) **It would be great if you sent me a free copy of the next edition of The Student Tourist Guidebook.**

Sería genial si me enviara una copia gratuita de la próxima edición de la Guía Turística para Estudiantes.

(2) **I would be grateful if you gave me this job.**

Estaría agradecido/a si me diera este trabajo.

(3) **It would be wonderful if you considered my application for the scholarship.**

Sería maravilloso si considerara mi solicitud para la beca.

(4) **I would appreciate it if you replied to my email as soon as possible.**

Le agradecería si respondiera a mi correo tan pronto como sea posible.

(5) **It would be fantastic if you joined us for the conference next month.**

Sería fantástico si se uniera a nosotros para la conferencia el próximo mes.

Uso del Pasado Simple después de 'if' para Cortesía

¿Cuándo se usa?

Esta estructura se utiliza para hacer **peticiones formales y corteses**, especialmente en:

- Cartas comerciales
- Correos electrónicos profesionales
- Situaciones formales
- Solicitudes de trabajo

Estructura

Fórmula: It would be + adjective + if + sujeto + **pasado simple**

O también: I would + verbo + if + sujeto + **pasado simple**

Diferencias con el español

En español, usamos el **subjuntivo** para expresar cortesía:

- "Sería genial si me *enviara*" (subjuntivo)
- En inglés: "It would be great if you *sent*" (pasado simple)

Puntos importantes

- **No es una condición real del pasado**, sino una forma de cortesía
- Es más formal que usar el presente: "if you send" vs "if you sent"
- Se combina frecuentemente con "would" en la cláusula principal
- **Nivel B2**: Esta estructura requiere comprensión avanzada de la cortesía en inglés

Contraste de formalidad

- **Menos formal:** "Can you send me the report?"
- **Más formal:** "It would be great if you sent me the report."

---

931 USE: POLITENESS AFTER 'IF'

B2 PAST › *past simple*

Se usa el pasado simple con 'I wondered' e 'I wanted' para hacer peticiones educadas y expresar agradecimiento de forma más cortés que usando el presente simple.

Oraciones principales

(op) **So, I wondered if you could introduce me to somebody who knows how to use a camera, so that I will be able to record my trip for you.**

Entonces, me preguntaba si podrías presentarme a alguien que sepa usar una cámara, para poder grabar mi viaje para ti.

Ejemplos

(1) **I wanted to know if the rooms are single or double, if they have showers and if there is room service.**

Quería saber si las habitaciones son individuales o dobles, si tienen duchas y si hay servicio a la habitación.

(2) **First of all, I wanted to thank you for giving me the first prize in your competition.**

En primer lugar, quería agradecerte por darme el primer premio en tu concurso.

(3) **I wondered if you might have time to help me with this project next week.**

Me preguntaba si podrías tener tiempo para ayudarme con este proyecto la próxima semana.

(4) **I wanted to ask if it would be possible to change my appointment to Thursday.**

Quería preguntar si sería posible cambiar mi cita al jueves.

(5) **I wondered if you could tell me where the nearest pharmacy is located.**

Me preguntaba si podrías decirme dónde está ubicada la farmacia más cercana.

Uso del Pasado Simple para Cortesía

¿Cuándo usar esta estructura?

En inglés, usar el **pasado simple** con verbos como 'wondered' y 'wanted' es una estrategia de cortesía muy común para:

- **Hacer peticiones educadas**
- **Solicitar información**
- **Expresar agradecimiento de forma más formal**
- **Suavizar el tono** de una conversación

Estructura Principal

I wondered + if + sujeto + could/would/might + verbo

- *I wondered if you could help me.*

I wanted + to + verbo infinitivo

- *I wanted to ask you something.*

- *I wanted to thank you for...*

Diferencias con el Español

Esta es una diferencia importante entre inglés y español:

- **Inglés:** Usa el pasado para ser más educado → *"I wanted to ask..."*
- **Español:** Generalmente usa condicional o presente → *"Querría preguntar..."* o *"Quiero preguntar..."*

¿Por qué funciona?

El uso del **pasado simple** crea **distancia psicológica**, haciendo que la petición suene:

- Menos directa
- Más tentativa
- Más respetuosa
- Menos demandante

Nivel B2

Este uso requiere nivel **B2** porque:

- Es una función **pragmática** avanzada
- No es literal (no se refiere al pasado real)
- Requiere entender **matices culturales** de cortesía
- Es esencial para **comunicación formal** efectiva

Alternativas

Menos formal: *I want to ask... / I wonder if...* **Más formal:** *I was wondering if... / I would like to...*

---

932 USE: POLITENESS: 'I WONDERED' AND 'I WANTED'

B2 PAST › *past simple*

Se usa para expresar acciones que comenzaron en el pasado y continuaron hasta el presente, pero en forma negativa. Indica que algo NO ha estado ocurriendo durante un período de tiempo.

Oraciones principales

(op) **I hope that I have not been wasting your time and giving you too much trouble.**

Espero no haber estado perdiendo tu tiempo y causándote demasiados problemas.

Ejemplos

(1) **Hope you haven't been working too hard!**

¡Espero que no hayas estado trabajando demasiado duro!

(2) **The heating system has not been working properly since your staff completed the work in my house.**

El sistema de calefacción no ha estado funcionando correctamente desde que su personal completó el trabajo en mi casa.

(3) **She hasn't been feeling well lately, so she decided to see a doctor.**

No se ha estado sintiendo bien últimamente, así que decidió ver a un médico.

(4) **We haven't been getting enough sleep because of the construction noise.**

No hemos estado durmiendo lo suficiente debido al ruido de la construcción.

(5) **They haven't been paying attention to the environmental impact of their actions.**

No han estado prestando atención al impacto ambiental de sus acciones.

Estructura del Present Perfect Continuous Negativo

Forma: Subject + have/has + NOT + been + verb(-ing)

Uso Principal

Este tiempo verbal se utiliza para:

- **Negar acciones continuas** que comenzaron en el pasado y se extienden hasta el presente
- **Expresar que algo NO ha estado ocurriendo** durante un período específico
- **Enfatizar la duración** de la ausencia de una acción

Diferencias con el Español

- En español, esta estructura se traduce frecuentemente como **"no he/has estado + gerundio"**
- A diferencia del español, el inglés requiere el auxiliar **"been"** obligatoriamente
- El español puede usar el presente perfecto simple donde el inglés prefiere el continuo

Contracciones Comunes

- **haven't been** (have not been)
- **hasn't been** (has not been)

Marcadores Temporales Frecuentes

- **lately** (últimamente)
- **recently** (recientemente)
- **since** (desde)
- **for** (durante)

Nivel B2

En este nivel, los estudiantes deben dominar:

- La formación correcta de la estructura negativa
- El uso apropiado con marcadores temporales
- La diferenciación entre presente perfecto simple y continuo en contextos negativos

---

933 FORM: NEGATIVE

B2 PAST › *present perfect continuous*

Se utiliza para expresar acciones que comenzaron en el pasado y continúan hasta el presente, con adverbios colocados en posición media entre el auxiliar 'have/has' y 'been'.

Oraciones principales

(op) **I have just been reading an article in your newspaper this morning, about The Westfield Music Festival.**

Acabo de estar leyendo un artículo en su periódico esta mañana, sobre el Festival de Música de Westfield.

Ejemplos

(1) **I've also been singing in a choir for five years, so I'm very familiar with it.**

También he estado cantando en un coro durante cinco años, así que estoy muy familiarizado con ello.

(2) **You have already been complaining about headaches and insomnia.**

Ya has estado quejándote de dolores de cabeza e insomnio.

(3) **She has recently been working on her thesis every evening.**

Ella ha estado trabajando recientemente en su tesis todas las noches.

(4) **They have always been supporting local charities in their community.**

Ellos siempre han estado apoyando organizaciones benéficas locales en su comunidad.

(5) **We have never been traveling to such remote places before this year.**

Nunca habíamos estado viajando a lugares tan remotos antes de este año.

Uso del Present Perfect Continuous con Adverbios

Estructura

have/has + adverbio + been + verbo-ing

Posición de los Adverbios

Los adverbios se colocan en **posición media**, es decir, después del auxiliar 'have/has' y antes de 'been':

- **just**: I have **just** been working
- **already**: You have **already** been studying
- **recently**: She has **recently** been practicing
- **always**: We have **always** been trying
- **never**: They have **never** been complaining

Diferencias con el Español

En español, esta estructura no tiene un equivalente exacto. Se traduce generalmente como:

- **"He estado + gerundio"** (aspecto durativo)
- **"Llevo + tiempo + gerundio"** (duración específica)
- **"Acabo de + infinitivo"** (con 'just')

Casos de Uso

1. **Acciones recientes con relevancia presente**: *I have just been talking to your boss*
2. **Acciones continuas desde el pasado**: *She has been living here for years*
3. **Acciones repetidas en un período**: *They have always been helping us*

Nivel B2

Este uso requiere comprensión avanzada de:

- La diferencia entre present perfect simple y continuous
- Colocación correcta de adverbios
- Matices temporales complejos

---

934 FORM: WITH ADVERBS

B2 PAST › *present perfect continuous*

Se usa para enfocar una actividad terminada en el pasado reciente cuyos efectos o resultados siguen siendo importantes o relevantes en el presente.

Oraciones principales

(op) **They might be slippery when it has been snowing.**

Pueden estar resbaladizas cuando ha estado nevando.

Ejemplos

(1) **I'm exhausted because I have been working all night.**

Estoy agotado porque he estado trabajando toda la noche.

(2) **The roads are wet because it has been raining heavily.**

Las carreteras están mojadas porque ha estado lloviendo fuertemente.

(3) **She looks stressed because she has been studying for her exams.**

Se ve estresada porque ha estado estudiando para sus exámenes.

Uso del Present Perfect Continuous para Pasado Reciente

Estructura

Have/Has + been + verbo-ing

- Afirmativa: I/You/We/They **have been** working
- Afirmativa: He/She/It **has been** working
- Negativa: I **haven't been** working
- Interrogativa: **Have** you **been** working?

Cuándo usar este tiempo

Este uso específico del present perfect continuous se emplea cuando:

- Una actividad **terminó recientemente**
- Los **efectos o resultados** de esa actividad son **visibles o importantes ahora**
- Queremos **explicar una situación presente** a través de una actividad pasada reciente

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **Presente perfecto + gerundio**: "ha estado + -ando/-iendo"
- **Pretérito perfecto simple**: "nevó" (cuando el efecto es obvio)
- A veces solo el **presente**: "llueve" (cuando el efecto continúa)

Palabras clave que acompañan este uso

- **Because** (porque) - para explicar la causa
- **That's why** (por eso) - para mostrar el resultado
- Adjetivos que describen estados actuales: *tired, wet, slippery, stressed*

Nivel B2

Este uso requiere comprender la **relación causa-efecto** entre una actividad pasada reciente y una situación presente, una habilidad típica del nivel intermedio-alto.

---

935 USE: RECENT PAST

B2 PAST › *present perfect continuous*

Se usa la forma negativa del presente perfecto con 'still' para enfatizar que algo que se esperaba que ocurriera continúa sin suceder.

Oraciones principales

(op) **I still haven't read the role but when I read it, I was very excited and I accepted Mr Brown's offer.**

Todavía no he leído el papel pero cuando lo leí, me emocioné mucho y acepté la oferta del Sr. Brown.

Ejemplos

(1) **You asked me whether I bought a computer or a bicycle and I have to tell you that I still haven't decided.**

Me preguntaste si compré una computadora o una bicicleta y tengo que decirte que todavía no he decidido.

(2) **She still hasn't called me back after our argument last week.**

Ella todavía no me ha devuelto la llamada después de nuestra discusión la semana pasada.

(3) **We still haven't received confirmation for our hotel reservation.**

Todavía no hemos recibido confirmación de nuestra reserva de hotel.

Uso del Present Perfect con 'Still'

Estructura

La estructura es: **Subject + still + haven't/hasn't + past participle**

- I/You/We/They + **still haven't** + participio pasado
- He/She/It + **still hasn't** + participio pasado

Función y Significado

Esta construcción se utiliza para **enfatizar** que:

- Algo que se esperaba que ocurriera **no ha sucedido aún**

- La situación **continúa sin cambios**
- Existe una **expectativa** de que debería haber ocurrido ya

Diferencias con el Español

En español, usamos **'todavía no he/has/ha...'** o **'aún no he/has/ha...'**:

- *Still haven't finished = Todavía no he terminado*
- *Still hasn't arrived = Todavía no ha llegado*

Importante: En inglés, 'still' va **antes** del auxiliar negativo (haven't/hasn't), mientras que en español 'todavía' puede ir al principio de la oración.

Nivel B2

Este uso requiere nivel B2 porque implica:

- Dominio del presente perfecto
- Comprensión de matices de énfasis
- Uso apropiado de adverbios de tiempo

Contextos Comunes

- Expresar **frustración** o **impaciencia**
- Hablar de **planes no completados**
- Referirse a **expectativas no cumplidas**

---

936 FORM/USE: WITH 'STILL'

B2 PAST › *present perfect simple*

Se usa para formar preguntas sobre experiencias pasadas, acciones que comenzaron en el pasado y continúan hasta el presente, o cambios ocurridos hasta ahora. La estructura es: question word + have/has + subject + past participle + ?

Oraciones principales

(op) **How has your family been?**

¿Cómo ha estado tu familia?

Ejemplos

(1) **But what have these animals done?**

¿Pero qué han hecho estos animales?

(2) **But why has this changed?**

¿Pero por qué ha cambiado esto?

(3) **Where have you traveled this year?**

¿A dónde has viajado este año?

(4) **How long have they lived in Madrid?**

¿Cuánto tiempo han vivido en Madrid?

(5) **What has she accomplished since graduation?**

¿Qué ha logrado ella desde la graduación?

Estructura del Present Perfect Simple en Preguntas

Formación Básica

Question word + have/has + subject + past participle + ?

- **What** have you done?
- **Where** has she gone?
- **How long** have they worked here?

Preguntas Yes/No

Have/Has + subject + past participle + ?

- Have you finished your homework?
- Has he arrived yet?

Diferencias con el Español

Orden de palabras: En español, el auxiliar 'haber' va antes del sujeto en preguntas, pero en inglés se usa have/has + subject.

- Español: ¿**Ha** llegado **Juan**?
- Inglés: **Has John** arrived?

Uso de auxiliares: El inglés requiere obligatoriamente have/has, mientras que en español solo se conjuga 'haber'.

Palabras Interrogativas Comunes

- **What** (qué) - What have you learned?
- **Where** (dónde) - Where have you been?
- **How** (cómo) - How have things changed?
- **Why** (por qué) - Why has she left?
- **Who** (quién) - Who has called?
- **How long** (cuánto tiempo) - How long have you known her?

Nivel B2 - Aspectos Avanzados

A este nivel, se espera que uses:

- **Variedad de verbos:** No solo verbos básicos, sino verbos más sofisticados
- **Preguntas complejas:** Con múltiples elementos
- **Contextos variados:** Formales e informales
- **Expresiones de tiempo:** Already, yet, ever, never, just, recently

---

937 FORM: QUESTIONS

B2 PAST › *present perfect simple*

Las preposiciones complejas son grupos de palabras que funcionan como una sola preposición para expresar relaciones más específicas y matizadas entre elementos de la oración. Se usan para añadir precisión y sofisticación al discurso.

Oraciones principales

(op) **She did not say very much except for 'oh' and 'yes, yes' every once in a while.**

No dijo mucho excepto 'oh' y 'sí, sí' de vez en cuando.

Ejemplos

(1) **And it gives them the possibility of gradually gaining knowledge about other living creatures apart from humans.**

Y les da la posibilidad de adquirir gradualmente conocimiento sobre otras criaturas vivientes aparte de los humanos.

(2) **It is based on my personal opinions in addition to a sample of 500 people who are students and staff at the school, and also visitors.**

Se basa en mis opiniones personales además de una muestra de 500 personas que son estudiantes y personal de la escuela, y también visitantes.

(3) **Now, as for the camping, I admit that I'm not a great fan of it.**

Ahora, en cuanto al camping, admito que no soy muy fanático de ello.

(4) **I hope that, in spite of some small problems, people liked the festival and we will be able to attend it next year.**

Espero que, a pesar de algunos pequeños problemas, a la gente le haya gustado el festival y podamos asistir el próximo año.

(5) **The project was successful due to the hard work of the team as well as the support from management.**

El proyecto fue exitoso debido al arduo trabajo del equipo así como el apoyo de la gerencia.

(6) **According to the latest research, climate change is accelerating faster than previously thought.**

De acuerdo con la investigación más reciente, el cambio climático se está acelerando más rápido de lo que se pensaba anteriormente.

¿Qué son las preposiciones complejas?

Las preposiciones complejas son expresiones formadas por **dos o más palabras** que funcionan como una unidad preposicional. A diferencia de las preposiciones simples (in, on, at), estas construcciones permiten expresar relaciones más específicas y matizadas.

Tipos principales de preposiciones complejas

1. Preposiciones de excepción

- **except for** = excepto por, salvo por
- **apart from** = aparte de, además de
- **aside from** = aparte de, además de

2. Preposiciones de adición

- **in addition to** = además de, sumado a
- **as well as** = así como, además de
- **along with** = junto con

3. Preposiciones de contraste

- **in spite of** = a pesar de
- **despite of** = a pesar de
- **regardless of** = sin importar, independientemente de

4. Preposiciones de referencia

- **as for** = en cuanto a, respecto a
- **with regard to** = con respecto a
- **according to** = según, de acuerdo con

5. Preposiciones de causa

- **due to** = debido a
- **because of** = debido a, por causa de
- **on account of** = debido a, por causa de

Diferencias con el español

Estructura más fija en inglés: Mientras que en español podemos decir “debido a” o “a causa de” con cierta flexibilidad, en inglés las preposiciones complejas tienen una estructura más rígida.

Mayor precisión semántica: El inglés utiliza estas construcciones para hacer distinciones más finas que el español a menudo expresa con preposiciones simples o construcciones diferentes.

Consejos de uso (Nivel B2)

- **Posición:** Generalmente van seguidas de un sustantivo, pronombre o gerundio
- **Registro:** Son más formales que las preposiciones simples
- **Cohesión:** Ayudan a crear textos más cohesivos y sofisticados
- **Precisión:** Permiten expresar matices específicos de significado

---

938 FORM: COMPLEX

B2 PREPOSITIONS › *prepositions*

Estructura formal que coloca la preposición antes del pronombre relativo (which, whom, whose) en lugar de al final de la cláusula relativa, evitando así dejar la preposición 'colgando'.

Oraciones principales

(op) **According to your advertisement in a language magazine, you have a vacancy in which I am very interested.**

Según su anuncio en una revista de idiomas, tienen una vacante en la cual estoy muy interesado/a.

Ejemplos

(1) **I hope that you can help me by answering some questions about the club of which you are the secretary.**

Espero que puedan ayudarme respondiendo algunas preguntas sobre el club del cual usted es secretario/a.

(2) **In my opinion children need someone to whom they can talk.**

En mi opinión, los niños necesitan a alguien con quien puedan hablar.

(3) **The company for which she works is expanding internationally.**

La empresa para la cual trabaja se está expandiendo internacionalmente.

(4) **This is the project on which we have been working for months.**

Este es el proyecto en el cual hemos estado trabajando durante meses.

(5) **The university from which he graduated is very prestigious.**

La universidad de la cual se graduó es muy prestigiosa.

Uso y estructura

Estructura formal vs informal

Esta construcción es característica del **inglés formal y escrito**. En lugar de terminar la cláusula relativa con una preposición (preposition stranding), se coloca la preposición **antes** del pronombre relativo.

Formal: *The job for which I applied* **Informal:** *The job (that) I applied for*

Pronombres relativos utilizados

- **Which**: para cosas y conceptos
- **Whom**: para personas (objeto)
- **Whose**: para posesión

Diferencias con el español

En español, esta estructura es **más natural** y se usa regularmente:

- *La empresa **para la cual** trabajo*
- *El proyecto **en el cual** participamos*
- *La persona **con quien** hablé*

Contextos de uso

- **Correspondencia formal** (cartas comerciales, académicas)
- **Escritura académica** y profesional
- **Presentaciones** y discursos formales
- **Documentos oficiales**

Preposiciones comunes

- **in which** (en el/la cual)
- **of which** (del/de la cual)
- **to whom** (a quien)
- **for which** (para el/la cual)
- **from which** (del/de la cual)
- **with whom** (con quien)

Nivel B2

Este punto gramatical es apropiado para nivel **B2** porque requiere comprensión de estructuras formales y la capacidad de distinguir entre registros formales e informales del inglés.

939 FORM/USE: PREPOSITION + 'WH-'WORD

B2 PREPOSITIONS › *prepositions*

Uso de preposiciones menos frecuentes en contextos formales, literarios o de negocios en inglés nivel B2.

Oraciones principales

(op) **Suddenly the lights went out and a kind of silent screaming was heard throughout the whole dark room.**

De repente se fueron las luces y se escuchó una especie de grito silencioso por toda la habitación oscura.

Ejemplos

(1) **So why don't you act upon my advice?**

Entonces, ¿por qué no actúas según mi consejo?

(2) **I took bus number 19 from Angel tube station toward Battersea Park.**

Tomé el autobús número 19 desde la estación de metro Angel hacia Battersea Park.

(3) **In Tottenham, transport is easy, buses are frequent, unlike other areas.**

En Tottenham, el transporte es fácil, los autobuses son frecuentes, a diferencia de otras áreas.

(4) **A survey was carried out amongst the students and teachers.**

Se realizó una encuesta entre los estudiantes y profesores.

(5) **The committee will deliberate upon the proposal during tomorrow's meeting.**

El comité deliberará sobre la propuesta durante la reunión de mañana.

(6) **The new policy differs from the previous one regarding employee benefits.**

La nueva política difiere de la anterior con respecto a los beneficios de los empleados.

Preposiciones Formales en Inglés B2

Uso y Contexto

Las preposiciones formales son aquellas que se utilizan principalmente en:

- **Contextos académicos y profesionales**
- **Escritura formal y literaria**
- **Documentos oficiales y de negocios**
- **Presentaciones y discursos formales**

Preposiciones Formales Principales

Throughout (por todo, a lo largo de)

- Más formal que "all over" o "through"
- **Ejemplo:** *The news spread throughout the organization* (La noticia se extendió por toda la organización)

Upon (sobre, en)

- Versión formal de "on"
- Común en expresiones como "act upon", "depend upon", "decide upon"
- **Ejemplo:** *Upon reflection, I changed my mind* (Tras reflexionar, cambié de opinión)

Toward/Towards (hacia)

- Más formal que "to" en ciertos contextos
- **Ejemplo:** *We're moving toward a solution* (Nos dirigimos hacia una solución)

Unlike (a diferencia de)

- Preposición de contraste formal
- **Ejemplo:** *Unlike previous years, sales increased* (A diferencia de años anteriores, las ventas aumentaron)

Amongst (entre)

- Versión formal de "among"
- **Ejemplo:** *The decision was made amongst the board members* (La decisión se tomó entre los miembros del consejo)

Regarding/Concerning (con respecto a, acerca de)

- Preposiciones muy formales para introducir temas
- **Ejemplo:** *Regarding your inquiry, we will respond shortly* (Con respecto a su consulta, responderemos pronto)

Diferencias con el Español

Importante: En español tendemos a usar las mismas preposiciones en contextos formales e informales, pero en inglés hay una clara distinción:

- **Inglés informal:** *among* → **Inglés formal:** *amongst*
- **Inglés informal:** *on* → **Inglés formal:** *upon*
- **Español:** Usamos "entre" tanto en formal como informal

Recomendaciones de Uso

1. **No sobreusar** estas preposiciones en conversaciones casuales
2. **Sí usar** en emails profesionales, ensayos, y presentaciones

3. **Practicar** la diferencia entre versiones formales e informales
4. **Leer** textos formales para familiarizarse con su uso natural

---

940 FORM/USE: FORMAL

B2 PREPOSITIONS › *prepositions*

Se usa el presente continuo con adverbios de frecuencia indefinida para expresar acciones repetitivas en curso, especialmente para describir situaciones sorprendentes, indeseables o que causan molestia.

Oraciones principales

(op) **Scientists don't really get together with top models - they are constantly studying and reading books, whereas the job of a top model is actually based on physical appearance.**

Los científicos realmente no se relacionan con las supermodelos - están constantemente estudiando y leyendo libros, mientras que el trabajo de una supermodelo se basa en realidad en la apariencia física.

Ejemplos

(1) **You're continuously dealing with toxic substances and flammable liquids.**

Estás lidiando continuamente con sustancias tóxicas y líquidos inflamables.

(2) **The neighbors are always playing loud music at night.**

Los vecinos siempre están poniendo música alta por la noche.

(3) **She's constantly complaining about her working conditions.**

Ella se está quejando constantemente de sus condiciones de trabajo.

(4) **The government is repeatedly making promises they can't keep.**

El gobierno está haciendo repetidamente promesas que no puede cumplir.

Uso del Present Continuous con Adverbios de Frecuencia Indefinida

Estructura

Sujeto + am/is/are + adverbio + verbo-ing

Adverbios Comunes

- **constantly** (constantemente)
- **continuously** (continuamente)
- **always** (siempre)

- **repeatedly** (repetidamente)
- **forever** (siempre/constantemente)

Usos Principales

1. Situaciones Molestas o Indeseables

Se usa para expresar irritación o molestia por acciones que se repiten:

- *He's always interrupting me* (Siempre me está interrumpiendo)

2. Comportamientos Sorprendentes

Para describir acciones que nos resultan inesperadas o extrañas:

- *She's constantly changing her mind* (Constantemente está cambiando de opinión)

3. Críticas Implícitas

Para expresar desaprobación de manera indirecta:

- *They're forever complaining* (Siempre se están quejando)

Diferencias con el Español

En español usamos el presente simple con adverbios de frecuencia:

- *Siempre llega tarde*

En inglés nivel B2 se prefiere el present continuous para enfatizar la continuidad y la molestia:

- *He's always arriving late*

Nota de Nivel B2

Este uso es más avanzado que el present continuous básico y requiere comprensión del matiz emocional que aportan estos adverbios en combinación con la forma continua.

---

941 FORM/USE: WITH ADVERBS OF INDEFINITE FREQUENCY

B2 PRESENT › *present continuous*

Estructura enfática que requiere inversión del sujeto y auxiliar después de 'not only', seguida de 'but also' para añadir información adicional. Se usa para dar énfasis y elegancia al discurso.

Oraciones principales

(op) **Not only do they save you filing time, but also they save office space.**

No solo te ahorran tiempo de archivo, sino que también ahorran espacio de oficina.

Ejemplos

(1) **Not only does it look nice but it's also full of places that we should visit, such as the enormous old castle or the extremely fascinating butterfly farm.**

No solo se ve bien, sino que también está lleno de lugares que deberíamos visitar, como el enorme castillo antiguo o la granja de mariposas extremadamente fascinante.

(2) **Not only did she complete the project on time, but she also exceeded all expectations.**

No solo completó el proyecto a tiempo, sino que también superó todas las expectativas.

(3) **Not only does this course improve your English skills, but it also builds your confidence.**

Este curso no solo mejora tus habilidades en inglés, sino que también aumenta tu confianza.

Estructura e Inversión

Formación básica

La estructura **'Not only... but also'** requiere **inversión obligatoria** después de 'not only'. Esto significa que el auxiliar (do/does/did) debe colocarse antes del sujeto:

- **Correcto**: Not only **do** they save time...
- **Incorrecto**: Not only they **do** save time...

Patrón estructural

Not only + auxiliar + sujeto + verbo principal + complemento, but (also) + sujeto + verbo + complemento

Tiempos verbales

- **Presente**: Not only **does** she work hard, but she also studies every night.
- **Pasado**: Not only **did** we finish early, but we also helped others.
- **Presente perfecto**: Not only **have** they arrived, but they've also brought gifts.

Diferencias con el español

Inversión obligatoria vs opcional

- **Inglés**: La inversión después de 'not only' es **obligatoria**
- **Español**: 'No solo/solamente' **no requiere inversión**

Uso del auxiliar

- **Inglés**: Siempre requiere auxiliar (do/does/did) en presente y pasado simple
- **Español**: No usa auxiliar ('No solo trabajan duro')

Nivel y registro

Nivel B2: Esta estructura es característica del nivel intermedio-alto por su:

- Complejidad sintáctica
- Registro formal/académico
- Función enfática y estilística

Variaciones y notas adicionales

- **'Also'** puede omitirse: 'Not only does it look nice but it's full of places...'
- Se usa para **enfatizar** dos aspectos positivos o negativos
- Muy común en **escritura académica** y **presentaciones formales**
- Equivalent menos formal: 'It saves time **and also** saves space'

---

942 FORM: INVERSION WITH 'NOT ONLY ? BUT ALSO'

B2 PRESENT › *present simple*

Se usa el presente simple con verbos performativos para expresar acciones que se realizan al momento de hablar, como estar de acuerdo/en desacuerdo, aceptar, aconsejar, etc.

Oraciones principales

(op) **We disagree with the new numbering system as it is too complicated.**

No estamos de acuerdo con el nuevo sistema de numeración ya que es demasiado complicado.

Ejemplos

(1) **I'd love to go to the concert with you so I accept your invitation.**

Me encantaría ir al concierto contigo, así que acepto tu invitación.

(2) **I advise you to take a coat because it's winter, you know, it's a bit cold.**

Te aconsejo que te lleves un abrigo porque es invierno, ya sabes, hace un poco de frío.

(3) **I strongly recommend this restaurant for its excellent service.**

Recomiendo encarecidamente este restaurante por su excelente servicio.

Verbos Performativos en Presente Simple (Nivel B2)

¿Qué son los verbos performativos?

Los **verbos performativos** o **speech act verbs** son verbos que realizan una acción al momento de ser pronunciados. En inglés, se usan frecuentemente en presente simple para expresar:

- **Acuerdo/Desacuerdo**: agree, disagree
- **Aceptación/Rechazo**: accept, refuse, reject
- **Consejos/Recomendaciones**: advise, recommend, suggest
- **Promesas**: promise, guarantee
- **Peticiones**: request, demand

Estructura

Sujeto + verbo performativo (presente simple) + complemento

Diferencias con el español

Importante: En español, estos verbos suelen usarse en presente, pero la estructura puede variar:

- **Inglés**: *I advise you to take a coat*
- **Español**: *Te aconsejo que te lleves un abrigo*

En inglés, muchos de estos verbos van seguidos de:

- **Infinitivo con 'to'**: *I advise you **to** take*
- **Preposiciones específicas**: *We disagree **with** the system*
- **Objeto + infinitivo**: *I recommend **you to** try*

Uso en nivel B2

En nivel B2, se espera dominar una **amplia gama** de estos verbos y usarlos con naturalidad en conversaciones formales e informales, debates, y situaciones donde se expresan opiniones o se dan consejos.

---

943 USE: SPEECH ACT VERBS

B2 PRESENT › *present simple*

Se usa el presente simple para resumir eventos o la trama de una historia o pieza histórica, a menudo para dar interés dramático inmediato.

Oraciones principales

(op) The plot of the book takes place in Vienna after the Second World War.

La trama del libro tiene lugar en Viena después de la Segunda Guerra Mundial.

Ejemplos

(1) **The scene takes place on a train. On this train, a man is sleeping. He dreams. He dreams of one of his work colleagues who lost his job last year.**

La escena tiene lugar en un tren. En este tren, un hombre está durmiendo. Sueña. Sueña con uno de sus colegas de trabajo que perdió su empleo el año pasado.

(2) **In the movie, the hero arrives at the castle and discovers a terrible secret. He fights the villain and saves the princess.**

En la película, el héroe llega al castillo y descubre un terrible secreto. Lucha contra el villano y salva a la princesa.

(3) **The documentary shows how climate change affects polar bears. First, it explains the problem, then it presents possible solutions.**

El documental muestra cómo el cambio climático afecta a los osos polares. Primero, explica el problema, luego presenta posibles soluciones.

Uso del Presente Simple para Relatos y Comentarios

Cuándo usar esta estructura

Este uso del presente simple se emplea para:

- **Resumir la trama** de libros, películas, obras de teatro
- **Narrar eventos históricos** de manera dramática
- **Describir secuencias de eventos** en documentales o reportajes
- **Crear inmediatez** y dramatismo en narraciones

Diferencias con el español

En español, para estos contextos solemos usar:

- **Presente simple**: "La historia tiene lugar en..."
- **Presente histórico**: "Napoleón llega a España en 1808"
- **Pretérito perfecto simple**: "El héroe luchó contra el villano"

En inglés, el presente simple es más común para estos resúmenes narrativos.

Estructura y características

Verbos más comunes:

- *take place* (tener lugar)
- *happen* (suceder)
- *show* (mostrar)
- *tell* (contar)
- *describe* (describir)

Nivel B2

Este uso es típico del nivel B2 porque requiere:

- Comprensión de diferentes funciones del presente simple
- Capacidad de resumir y sintetizar información
- Uso en contextos académicos y de análisis literario

Consejos prácticos

- Se usa frecuentemente en **reseñas** y **análisis literarios**
- Común en **exámenes** como First Certificate
- Útil para **presentaciones** sobre libros o películas

---

944 USE: STORIES AND COMMENTARIES

B2 PRESENT › *present simple*

Se usan 'these ones' y 'those ones' para sustituir sustantivos contables en plural que ya se han mencionado anteriormente, evitando la repetición.

Oraciones principales

(op) **This is only the beginning; there are a lot of things that should be done, but let's just start with these ones.**

Esto es solo el comienzo; hay muchas cosas que deberían hacerse, pero empecemos con estas.

Ejemplos

(1) **I have got several of those ones.**

Tengo varios de esos.

(2) **There are many restaurants in this area, but these ones are the most popular.**

Hay muchos restaurantes en esta zona, pero estos son los más populares.

(3) **I've tried different brands of coffee, and those ones from Colombia are my favorites.**

He probado diferentes marcas de café, y esas de Colombia son mis favoritas.

Uso de ‘These ones’ y ‘Those ones’

Función principal

‘These ones’ y **‘those ones’** se utilizan para hacer referencia a sustantivos contables en plural que ya se han mencionado anteriormente en la conversación o texto, evitando así la

repetición innecesaria.

Estructura

- **These ones** = para objetos/personas cercanas (equivale a ‘estos/estas’)
- **Those ones** = para objetos/personas lejanas (equivale a ‘esos/esas’ o ‘aquellos/aquellas’)

Diferencias con el español

En español, los pronombres demostrativos (**estos, estas, esos, esas, aquellos, aquellas**) pueden funcionar solos sin necesidad de añadir una palabra equivalente a ‘ones’. En inglés, cuando nos referimos a sustantivos contables en plural ya mencionados, es común usar ‘ones’ después del demostrativo.

Ejemplo comparativo:

- Inglés: “I like these books, but those ones are better.”
- Español: “Me gustan estos libros, pero esos son mejores.”

Nivel B2

Este uso es apropiado para nivel intermedio alto, ya que requiere comprensión de la cohesión textual y la capacidad de hacer referencia anafórica (referencias hacia atrás en el texto) de manera natural y fluida.

---

945 FORM/USE: 'THESE ONES', 'THOSE ONES' SUBSTITUTION

B2 PRONOUNS › *demonstratives*

Se usa 'those' como pronombre demostrativo para sustituir un sustantivo plural mencionado anteriormente, seguido de cláusulas relativas o participios (-ed/-ing).

Oraciones principales

(op) **Moreover, for those who are not interested in sports and who prefer shopping, it would be a good idea to prevent cars and especially lorries from running in the center of the town.**

Además, para aquellos que no están interesados en los deportes y que prefieren ir de compras, sería una buena idea evitar que los coches y especialmente los camiones circulen por el centro de la ciudad.

Ejemplos

(1) **In my opinion students should be forced to study all of the subjects, not only those which are enjoyable.**

En mi opinión, los estudiantes deberían estar obligados a estudiar todas las materias, no solo aquellas que son agradables.

(2) **Those that can be rebuilt wouldn't be demolished.**

Aquellos que se pueden reconstruir no serían demolidos.

(3) **The opening hours of the store came in for a lot of praise, with 87% of those surveyed ranking it as good.**

Los horarios de apertura de la tienda recibieron muchos elogios, con el 87% de los encuestados calificándolo como bueno.

(4) **All those attending are requested to be on time.**

Se solicita a todos los asistentes que lleguen a tiempo.

(5) **The company will reward those performing exceptionally well this quarter.**

La empresa recompensará a aquellos que tengan un rendimiento excepcionalmente bueno este trimestre.

(6) **Those interested in the position should submit their applications by Friday.**

Aquellos interesados en el puesto deben presentar sus solicitudes antes del viernes.

Uso de 'Those' como Sustituto

Función Principal

'Those' funciona como un **pronombre demostrativo** que sustituye a un sustantivo plural mencionado anteriormente o implícito en el contexto. Es especialmente útil para evitar repeticiones innecesarias.

Estructuras Principales

1. Those + Cláusula Relativa

- **Those who/that/which** + verbo
- Ejemplo: *Those who arrive late will miss the presentation*
- Traducción: *Aquellos que lleguen tarde se perderán la presentación*

2. Those + Participio Pasado (-ed)

- **Those** + participio pasado (función adjetival)
- Ejemplo: *Those surveyed* = *Los encuestados*
- Ejemplo: *Those selected* = *Los seleccionados*

3. Those + Participio Presente (-ing)

- **Those** + participio presente (función adjetival)
- Ejemplo: *Those attending* = *Los asistentes*

- Ejemplo: *Those participating = Los participantes*

Diferencias con el Español

En español usamos principalmente:

- **Aquellos/as que** + verbo
- **Los/las que** + verbo
- **Quienes** (solo para personas)

En inglés, 'those' es más versátil y puede combinarse directamente con participios, mientras que en español necesitamos estructuras más elaboradas:

- *Those interested → Aquellos interesados / Los interesados*
- *Those surveyed → Los encuestados / Aquellos a quienes se encuestó*

Nivel B2 - Aspectos Avanzados

En el nivel B2, es importante dominar el uso de 'those' en contextos formales y académicos, especialmente en:

- **Textos argumentativos**
- **Informes y estudios**
- **Presentaciones formales**
- **Escritura académica**

Errores Comunes para Hispanohablantes

❌ **Incorrecto**: *Those who they are interested* ✅ **Correcto**: *Those who are interested*

❌ **Incorrecto**: *For those that like* ✅ **Correcto**: *For those who like* (personas)

Consejos Prácticos

1. **Para personas**: Preferir 'who' sobre 'that'
2. **Para cosas**: Usar 'that' o 'which'
3. **Con participios**: No necesita cláusula relativa completa
4. **Registro**: Más formal que usar el sustantivo repetido

---

946 FORM/USE: 'THOSE', SUBSTITUTION

B2 PRONOUNS › *demonstratives*

Uso de los pronombres 'we' y 'us' para referirse a las personas en general, no a un grupo específico que incluye al hablante.

Oraciones principales

(op) **These days the car is everywhere, we can see cars all over the world.**

Hoy en día el coche está en todas partes, podemos ver coches por todo el mundo.

Ejemplos

(1) **In this film we can see the life of a female teenager in South-Africa.**

En esta película podemos ver la vida de una adolescente en Sudáfrica.

(2) **We all know that being a writer is difficult; either we know how to write or we don't.**

Todos sabemos que ser escritor es difícil; o sabemos escribir o no.

(3) **Some of us find it very useful, whereas others still have difficulty in accepting technology as a valuable thing for everyone.**

Algunos de nosotros lo encontramos muy útil, mientras que otros aún tienen dificultades para aceptar la tecnología como algo valioso para todos.

(4) **Zoos give us different opportunities to do that and so to understand nature.**

Los zoológicos nos dan diferentes oportunidades para hacer eso y así entender la naturaleza.

(5) **When we travel to foreign countries, we often discover new perspectives about our own culture.**

Cuando viajamos a países extranjeros, a menudo descubrimos nuevas perspectivas sobre nuestra propia cultura.

(6) **Social media allows us to connect with people from all corners of the world.**

Las redes sociales nos permiten conectar con personas de todos los rincones del mundo.

Uso genérico de ‘we’ y ‘us’

¿Qué es el uso genérico?

El **uso genérico** de los pronombres ‘we’ (nosotros/nosotras) y ‘us’ (nos/nosotros) se refiere a cuando estos pronombres no incluyen específicamente al hablante y al oyente, sino que se refieren a **las personas en general** o a la **humanidad** como conjunto.

Diferencias con el español

En español, también podemos usar ‘nosotros’ de forma genérica, pero es más común usar:

- **‘Uno’**: Uno puede ver coches por todo el mundo
- **‘La gente’**: La gente puede ver coches por todo el mundo
- **Formas impersonales**: Se pueden ver coches por todo el mundo

En inglés, el uso genérico de ‘we/us’ es **más frecuente y natural** que en español.

Estructura y uso

- **'We'** como sujeto genérico: *We all know that...* (Todos sabemos que...)
- **'Us'** como objeto genérico: *Technology helps us understand...* (La tecnología nos ayuda a entender...)
- **'Some of us'** para referirse a parte de la humanidad: *Some of us prefer...* (Algunos de nosotros preferimos...)

Contextos típicos (Nivel B2)

1. **Afirmaciones universales**: *We live in a digital age*
2. **Experiencias humanas comunes**: *We often feel stressed in modern life*
3. **Observaciones generales**: *We can observe this phenomenon everywhere*
4. **Reflexiones sobre la sociedad**: *Technology gives us new opportunities*

Nota importante

Este uso es especialmente común en **textos académicos, ensayos y discursos formales** donde se habla de temas que afectan a toda la humanidad.

---

947 USE: 'WE', 'US', GENERAL

B2 PRONOUNS › *generic use*

Uso de 'they/them' para referirse a pronombres indefinidos cuando no conocemos el número o género de la persona.

Oraciones principales

(op) **If someone is watching a film that they don't like, they can always choose another channel to watch.**

Si alguien está viendo una película que no le gusta, puede elegir otro canal para ver.

Ejemplos

(1) **If anyone wishes to make any presentation they can contact Mr. Hari, Events Department.**

Si alguien desea hacer alguna presentación, puede contactar al Sr. Hari del Departamento de Eventos.

(2) **If a student wants to make music there is no point teaching them science, but to be a good musician I think general knowledge is important as well.**

Si un estudiante quiere hacer música, no tiene sentido enseñarle ciencias, pero para ser un buen músico creo que el conocimiento general también es importante.

(3) **When somebody calls the office, they should speak clearly so the receptionist can help them efficiently.**

Cuando alguien llama a la oficina, debe hablar claramente para que la recepcionista pueda ayudarle eficientemente.

Uso de Pronombres Neutros They/Them

¿Cuándo usar they/them?

En inglés, **they/them** se usa como pronombre neutro cuando nos referimos a:

- **Someone** (alguien)
- **Anyone** (cualquiera)
- **Everyone** (todos)
- **A person** (una persona)
- **A student/teacher/etc.** (cuando hablamos en general)

Estructura

Patrón típico:

- If + pronombre indefinido + verbo + **they/them/their**

Diferencias importantes con el español

1. **En español:** Usamos el masculino genérico o repetimos el sujeto
   - "Si alguien quiere participar, **puede** contactarnos"
   - "Si un estudiante necesita ayuda, **el estudiante** debe..."
2. **En inglés:** Usamos they/them consistentemente
   - "If someone wants to participate, **they** can contact us"
   - "If a student needs help, **they** should..."

Puntos clave para nivel B2

- **They** funciona tanto para singular como plural en estos contextos
- Es la forma **estándar y apropiada** en inglés formal
- Evita el uso obsoleto de "he" genérico
- **Concordancia:** El verbo con "they" siempre va en plural (they **are**, they **have**)

Errores comunes de hispanohablantes

❌ "If someone calls, he should..." (muy formal/obsoleto) ❌ "If someone calls, he or she should..." (demasiado repetitivo) ✅ "If someone calls, they should..."

948 FORM/USE: GENDER NEUTRAL

B2 PRONOUNS › *generic use*

Uso de pronombres cuando no se conoce o no se especifica el género de la persona a la que se hace referencia, especialmente con sustantivos singulares neutros o pronombres indefinidos.

Oraciones principales

(op) **If a child had free time, he/she would play on his/her own and not with other children.**

Si un niño/una niña tuviera tiempo libre, jugaría solo/sola y no con otros niños.

Ejemplos

(1) **Furthermore, if somebody wants to be a journalist, he or she has to have an enormous knowledge of the world and people, because sometimes they must act like psychologists in order to obtain pieces of information.**

Además, si alguien quiere ser periodista, él o ella debe tener un conocimiento enorme del mundo y la gente, porque a veces deben actuar como psicólogos para obtener información.

(2) **When a student finishes their degree, they should consider what career path he or she wants to pursue.**

Cuando un estudiante termina su carrera, debería considerar qué camino profesional él o ella quiere seguir.

(3) **If anyone calls while I'm out, tell them that he or she can leave a message, or they can try calling back later.**

Si alguien llama mientras estoy fuera, diles que él o ella puede dejar un mensaje, o pueden intentar llamar más tarde.

Uso de Pronombres de Género Neutro en Inglés

Cuándo usar estos pronombres

En inglés, cuando nos referimos a una persona cuyo género no conocemos o no queremos especificar, tenemos varias opciones:

- **he/she** y **his/her**: Forma más formal y tradicional
- **they/them/their**: Forma más moderna y cada vez más aceptada, incluso para referirse a una sola persona
- Alternar entre **he** y **she**

Diferencias importantes con el español

En español: Tradicionalmente usamos el masculino genérico ("si alguien quiere ser periodista, debe estudiar mucho")

En inglés: Es más común especificar ambos géneros o usar “they” singular

Estructuras comunes

1. **Con pronombres indefinidos:**
   - someone, somebody, anyone, anybody
   - everyone, everybody
   - no one, nobody
2. **Con sustantivos genéricos:**
   - a student, a teacher, a person, a child

Tendencias modernas

El uso de **“they”** singular está ganando aceptación incluso en contextos formales, siendo más inclusivo y natural que repetir “he or she”.

Nivel B2

En este nivel, es importante dominar todas las formas, especialmente en escritura académica y formal donde la precisión es crucial.

---

949 FORM/USE: GENDER NEUTRAL

B2 PRONOUNS › *generic use*

Los pronombres indefinidos (everything, nothing, everybody, anywhere, etc.) funcionan como sujeto de la oración y siempre requieren un verbo en singular, aunque algunos se refieran a múltiples personas o cosas.

Oraciones principales

(op) **But nowadays nothing is free, so you have to pay for everything.**

Pero hoy en día nada es gratis, así que tienes que pagar por todo.

Ejemplos

(1) **Her parents had told her everything weeks ago; she had cried and argued, but nothing could change her parents' opinion.**

Sus padres le habían contado todo semanas atrás; ella había llorado y discutido, pero nada podía cambiar la opinión de sus padres.

(2) **Yes it was Christmas, that's why everybody tried to smile.**

Sí era Navidad, por eso todo el mundo trataba de sonreír.

(3) **Everywhere is green and clean.**

Todo está verde y limpio.

(4) **When we came back home, everywhere was very untidy.**

Cuando regresamos a casa, todo estaba muy desordenado.

(5) **I searched my car to see if anything was missing.**

Busqué en mi coche para ver si faltaba algo.

(6) **Someone is knocking at the door.**

Alguien está tocando la puerta.

(7) **Nobody understands the instructions completely.**

Nadie entiende las instrucciones completamente.

(8) **Somewhere in this city there must be a good restaurant.**

En algún lugar de esta ciudad debe haber un buen restaurante.

Uso de Pronombres Indefinidos como Sujeto

Regla Principal

Todos los pronombres indefinidos en inglés **siempre toman un verbo en singular**, incluso cuando se refieren a múltiples personas (como *everybody*, *everyone*).

Tipos de Pronombres Indefinidos

Personas:

- *somebody/someone* (alguien)
- *anybody/anyone* (cualquiera/alguien en negativas e interrogativas)
- *nobody/no one* (nadie)
- *everybody/everyone* (todo el mundo/todos)

Cosas:

- *something* (algo)
- *anything* (algo/cualquier cosa)
- *nothing* (nada)
- *everything* (todo)

Lugares:

- *somewhere* (en algún lugar)
- *anywhere* (en cualquier lugar)
- *nowhere* (en ningún lugar)
- *everywhere* (en todas partes)

Diferencias con el Español

Concordancia verbal: En español, palabras como "todos" requieren verbo plural (*todos están*), pero en inglés *everybody* **siempre** usa singular (*everybody is*).

Ejemplo:

- Inglés: *Everybody **is** ready* ✓
- Error común: *Everybody **are** ready* ✗

Nivel B2

En este nivel se espera el dominio completo de estos pronombres en contextos variados, incluyendo su uso correcto con verbos modales y en diferentes tiempos verbales.

---

950 FORM: SUBJECT

B2 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Se utilizan pronombres indefinidos (something, everything, everyone, etc.) seguidos de cláusulas relativas (that, which, who) para crear frases nominales complejas que dan énfasis o enfoque a una idea específica.

Oraciones principales

(op) **Something that I like very much is the idea of the classes.**

Algo que me gusta mucho es la idea de las clases.

Ejemplos

(1) **Something extra, which is not really pleasant, is their behavior.**

Algo adicional, que no es realmente agradable, es su comportamiento.

(2) **Something really good about it is that it'd give us some work experience, which we don't have right now.**

Algo realmente bueno de esto es que nos daría experiencia laboral, la cual no tenemos ahora mismo.

(3) **Everything that I believed changed and without any help I managed to write perfectly, according to my teacher.**

Todo lo que creía cambió y sin ayuda logré escribir perfectamente, según mi profesor.

(4) **Everyone who can use a computer can use the new products.**

Todos los que saben usar una computadora pueden usar los nuevos productos.

(5) **Nothing that happened yesterday surprised me at all.**

Nada de lo que pasó ayer me sorprendió en absoluto.

(6) **Anyone who wants to join the meeting should arrive by 3 PM.**

Cualquiera que quiera unirse a la reunión debe llegar antes de las 3 PM.

Uso y Estructura

Esta estructura combina **pronombres indefinidos** con **cláusulas relativas** para crear énfasis y dar importancia a cierta información. Es especialmente útil para presentar ideas de manera más sofisticada y enfática.

Pronombres indefinidos más comunes:

- **Something** (algo) - para cosas
- **Everything** (todo) - para cosas (totalidad)
- **Nothing** (nada) - para cosas (negativo)
- **Someone/Somebody** (alguien) - para personas
- **Everyone/Everybody** (todos) - para personas (totalidad)
- **Anyone/Anybody** (cualquiera) - para personas

Cláusulas relativas utilizadas:

- **That** - se usa con todos los pronombres indefinidos
- **Which** - principalmente con cosas, en cláusulas explicativas
- **Who** - solo con personas (someone, everyone, anyone)

Diferencias con el español

Estructura de énfasis:

En español, normalmente diríamos:

- "Me gusta mucho la idea de las clases"

En inglés, para dar énfasis:

- "**Something that I like very much** is the idea of the classes"

Esta estructura inglesa coloca el elemento indefinido al principio para crear **foco** y **énfasis**.

Uso de relativos:

- En español: "Todo **lo que** creía" (necesitamos 'lo')
- En inglés: "Everything **that** I believed" (sin artículo)

Nivel B2 - Consideraciones

Esta estructura es característica del nivel B2 porque:

- Requiere manejo avanzado de cláusulas relativas
- Implica comprensión de estrategias de énfasis

- Permite crear discurso más sofisticado y fluido
- Es común en expresión oral y escrita formal

---

951 FORM/USE: WITH RELATIVE CLAUSES, FOCUS

B2 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Se utilizan para referirse a cosas de manera no específica cuando no se quiere o no se puede ser preciso. Incluyen expresiones como 'something like that', 'anything like that', 'somewhere else', 'someone or other'.

Oraciones principales

(op) **Is it worth having a nervous breakdown or anything like that?**

¿Vale la pena tener una crisis nerviosa o algo así?

Ejemplos

(1) **My personal idea to help the environment is to try to plant more trees around the college, for example, in the zone behind the college or somewhere else.**

Mi idea personal para ayudar al medio ambiente es tratar de plantar más árboles alrededor del colegio, por ejemplo, en la zona detrás del colegio o en algún otro lugar.

(2) **I think we should buy some snacks, drinks, or something like that for the party.**

Creo que deberíamos comprar algunos bocadillos, bebidas o algo así para la fiesta.

(3) **She mentioned going to Paris, London, or somewhere in Europe for vacation.**

Mencionó ir a París, Londres o algún lugar en Europa de vacaciones.

Uso de Pronombres Indefinidos en Expresiones Vagas

¿Cuándo se usan?

Estas expresiones se utilizan cuando:

- **No queremos ser específicos** sobre algo
- **No recordamos exactamente** los detalles
- **Queremos dar ejemplos generales** sin comprometernos
- **Sugerimos alternativas** de manera vaga

Estructuras Principales

Para cosas (things):

- **something like that** = algo así

- **anything like that** = algo así/nada así
- **nothing like that** = nada así
- **or something** = o algo así

Para lugares (places):

- **somewhere else** = en algún otro lugar
- **anywhere else** = en cualquier otro lugar
- **somewhere around** = por algún lugar cercano

Para personas (people):

- **someone or other** = alguien
- **anyone else** = cualquier otra persona
- **somebody like that** = alguien así

Diferencias con el Español

En español, tendemos a ser más directos. Mientras que en inglés es común usar estas expresiones vagas para **suavizar** las afirmaciones, en español podríamos decir directamente lo que pensamos.

Inglés: "Maybe we could go to a restaurant or something like that." **Español:** "Tal vez podríamos ir a un restaurante o algo así."

Nivel B2

Este uso requiere nivel B2 porque implica:

- **Dominio de matices comunicativos**
- **Capacidad de expresar incertidumbre**
- **Uso natural de expresiones idiomáticas**
- **Comprensión de contextos informales**

---

952 USE: VAGUE EXPRESSIONS

B2 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Se usa 'of ours' después de un sustantivo para expresar posesión, equivalente a 'nuestro/a/os/as' en español. Es una forma más enfática que el simple posesivo.

Oraciones principales

(op) **Finally we went to Venice where we met some friends of ours and spent with them the rest of the holiday.**

Finalmente fuimos a Venecia donde nos encontramos con unos amigos nuestros y pasamos con ellos el resto de las vacaciones.

Ejemplos

(1) **The credit crunch is heavily affecting this region, therefore all retail sales have fallen and many competitors of ours are decreasing their sales too.**

La crisis crediticia está afectando gravemente a esta región, por lo tanto todas las ventas minoristas han caído y muchos competidores nuestros también están disminuyendo sus ventas.

(2) **Paul, a classmate of ours, will be the D.J. and we are thinking of listening to rock music, since Mr. Brown likes it.**

Paul, un compañero de clase nuestro, será el DJ y estamos pensando en escuchar música rock, ya que al Sr. Brown le gusta.

(3) **That car of ours has been giving us problems for months now.**

Ese coche nuestro nos ha estado dando problemas durante meses.

Uso del posesivo 'of ours'

Estructura básica

La estructura **sustantivo + of ours** se usa para expresar posesión de manera más enfática que el simple posesivo 'our'. La fórmula es:

[artículo/determinante] + sustantivo + of ours

Diferencias con el español

En español, esta construcción se traduce simplemente como **sustantivo + nuestro/a/os/as**:

- *a friend of ours = un amigo nuestro*
- *this idea of ours = esta idea nuestra*

Cuándo usar 'of ours'

1. **Énfasis**: Para dar más énfasis a la posesión
2. **Después de determinantes**: Con artículos (a, an, the), demostrativos (this, that) o cuantificadores (some, many)
3. **En descripciones**: Al describir o identificar algo/alguien específico

Ejemplos de uso

- *Some relatives of ours* (unos parientes nuestros)
- *That suggestion of ours* (esa sugerencia nuestra)
- *Many clients of ours* (muchos clientes nuestros)

Nivel B2

Este uso del posesivo es típico del nivel intermedio-alto, ya que requiere comprensión de estructuras más complejas que el simple 'our + sustantivo'.

---

953 FORM: + 'OF OURS'

B2 PRONOUNS › *possessive*

Se usa para comparar algo con lo que pertenece a otra persona, utilizando los pronombres posesivos 'ours' (nuestro/a/os/as) y 'hers' (suyo/a/os/as de ella) en estructuras comparativas.

Oraciones principales

(op) **I told my mother that your Spanish omelette is better than hers.**

Le dije a mi madre que tu tortilla española es mejor que la suya.

Ejemplos

(1) **Lots of changes which may occur during the next fifty years can make us fear that our sons' and grandsons' lives will not be as happy as ours.**

Muchos cambios que pueden ocurrir durante los próximos cincuenta años pueden hacernos temer que las vidas de nuestros hijos y nietos no sean tan felices como las nuestras.

(2) **Their house is much larger than ours, but ours has a better location.**

Su casa es mucho más grande que la nuestra, pero la nuestra tiene mejor ubicación.

(3) **Sarah's presentation was more detailed than ours, though ours was more creative.**

La presentación de Sarah fue más detallada que la nuestra, aunque la nuestra fue más creativa.

Uso de pronombres posesivos en cláusulas comparativas

Estructura básica

Los pronombres posesivos **'ours'** y **'hers'** se utilizan en cláusulas comparativas para evitar repetir el sustantivo al que hacen referencia. Esta estructura es común en el nivel B2.

Patrón: *comparativo + than + pronombre posesivo*

Diferencias con el español

- En inglés, los pronombres posesivos **no cambian** según el género o número del objeto poseído
- En español, debemos usar **artículo + pronombre posesivo** (la nuestra, los suyos, etc.)

- El inglés usa una sola forma: **'ours'** = la nuestra/el nuestro/las nuestras/los nuestros
- El inglés usa una sola forma: **'hers'** = la suya/el suyo/las suyas/los suyos (de ella)

Pronombres posesivos comunes en comparaciones

- **Mine** (mío/a/os/as)
- **Yours** (tuyo/a/os/as, suyo/a/os/as)
- **His** (suyo/a/os/as de él)
- **Hers** (suyo/a/os/as de ella)
- **Ours** (nuestro/a/os/as)
- **Theirs** (suyo/a/os/as de ellos/as)

Estructuras comparativas típicas

1. **Comparativo de superioridad:** better than ours
2. **Comparativo de igualdad:** as good as hers
3. **Comparativo de inferioridad:** less expensive than ours

Nivel B2

Esta estructura requiere dominio de comparativos y pronombres posesivos, típico del nivel intermedio-alto.

---

954 FORM: COMPARATIVE CLAUSES WITH 'OURS', 'HERS'

B2 PRONOUNS › *possessive*

Se usa el pronombre posesivo 'hers' para referirse a algo que pertenece a una persona femenina, funcionando como objeto directo, complemento o después de preposiciones.

Oraciones principales

(op) **At the entrance, the security guard asked for my identity card. Pat gave hers.**

En la entrada, el guardia de seguridad pidió mi documento de identidad. Pat entregó el suyo.

Ejemplos

(1) **She didn't remember leaving it there, it wasn't even hers, which is what frightened her the most.**

No recordaba haberlo dejado allí, ni siquiera era suyo, que es lo que más la asustó.

(2) **But when she gave this suitcase a good look, she realised that it wasn't hers.**

Pero cuando echó un buen vistazo a esta maleta, se dio cuenta de que no era suya.

(3) **She saw him on a train running parallel to hers.**

Lo vio en un tren que corría paralelo al suyo.

Uso del pronombre posesivo 'hers'

Función y posición

El pronombre posesivo **'hers'** se utiliza para reemplazar un sustantivo y su adjetivo posesivo cuando nos referimos a algo que pertenece a una persona del género femenino. A diferencia del español, donde usamos formas como 'el suyo/la suya/los suyos/las suyas', en inglés **'hers'** es invariable.

Posiciones principales:

- **Como objeto directo**: *Pat gave hers* (Pat entregó el suyo)
- **Después del verbo 'be'**: *That book is hers* (Ese libro es suyo)
- **Después de preposiciones**: *parallel to hers* (paralelo al suyo)

Diferencias con el español

Importante: En español, el pronombre posesivo debe concordar en género y número con el objeto poseído:

- *el suyo* (masculino singular)
- *la suya* (femenino singular)
- *los suyos* (masculino plural)
- *las suyas* (femenino plural)

En inglés, **'hers'** nunca cambia de forma, independientemente del objeto al que se refiera.

Nivel B2

En este nivel intermedio-alto, es fundamental dominar el uso de 'hers' en contextos más complejos, especialmente después de preposiciones y en oraciones subordinadas, como se observa en los ejemplos proporcionados.

---

955 FORM: 'HERS' AS OBJECT

B2 PRONOUNS › *possessive*

Se usa 'ours' como pronombre posesivo cuando reemplaza un sustantivo precedido de 'our' y funciona como objeto directo, complemento predicativo después del verbo 'be', o después de preposiciones.

Oraciones principales

(op) **Can we rent windsurf boards or should we bring ours with us?**

¿Podemos alquilar tablas de windsurf o deberíamos traer las nuestras con nosotros?

Ejemplos

(1) **When we read about them we think that we are the characters and we live their stories as if they were ours.**

Cuando leemos sobre ellos pensamos que somos los personajes y vivimos sus historias como si fueran las nuestras.

(2) **Aldous Huxley was able to create a new world which is not so different from ours.**

Aldous Huxley fue capaz de crear un mundo nuevo que no es tan diferente del nuestro.

(3) **This road shouldn't be allowed in the middle of a small town like ours.**

Esta carretera no debería estar permitida en el centro de un pueblo pequeño como el nuestro.

(4) **Their house is bigger than ours, but ours has a better garden.**

Su casa es más grande que la nuestra, pero la nuestra tiene un jardín mejor.

(5) **The teacher compared our project with theirs and said ours was more creative.**

El profesor comparó nuestro proyecto con el de ellos y dijo que el nuestro era más creativo.

Uso del pronombre posesivo 'OURS'

Función principal

El pronombre posesivo **'ours'** reemplaza la construcción 'our + sustantivo' cuando el sustantivo ya se ha mencionado o está claro por el contexto. Se usa para evitar repeticiones y hacer el discurso más fluido.

Posiciones sintácticas

1. Como objeto directo

- *We should bring **ours** with us* (las nuestras)
- *The teacher preferred **ours*** (el nuestro/la nuestra)

2. Como complemento predicativo después de 'be'

- *These stories are **ours*** (son las nuestras)
- *The responsibility is **ours*** (es nuestra)

3. Después de preposiciones

- *Different from **ours*** (diferente del nuestro)

- *Like **ours*** (como el nuestro)
- *With **ours*** (con las nuestras)

Diferencias con el español

En español: Usamos artículo + pronombre posesivo tónico

- *el nuestro, la nuestra, los nuestros, las nuestras*

En inglés: Solo se usa **'ours'** (invariable)

- No cambia por género ni número
- No requiere artículo

Ejemplos contrastivos

- EN: *Their car is red, ours is blue*
- ES: *Su coche es rojo, **el nuestro** es azul*

Nivel B2

A este nivel, los estudiantes deben dominar el uso de 'ours' en contextos variados, incluyendo comparaciones, descripciones y situaciones comunicativas reales donde se necesita evitar la repetición del sustantivo.

---

956 FORM: 'OURS' AS OBJECT

B2 PRONOUNS › *possessive*

Se usa 'ours' como sujeto de la oración para referirse a algo que nos pertenece, evitando repetir el sustantivo. Puede referirse tanto a objetos singulares como plurales.

Oraciones principales

(op) **Ours is the only store in this locality which opens at 7.00 am.**

La nuestra es la única tienda en esta localidad que abre a las 7.00 am.

Ejemplos

(1) **Ours is a retail company with 5 outlets, dealing in furnishings.**

La nuestra es una empresa minorista con 5 sucursales, especializada en muebles.

(2) **In order to persuade them, we would like to show comparisons between our products and the ones from other companies to demonstrate that ours are more effective and efficient.**

Para persuadirlos, nos gustaría mostrar comparaciones entre nuestros productos y los de otras empresas para demostrar que los nuestros son más efectivos y eficientes.

(3) **Their presentation was good, but ours was exceptional.**

Su presentación estuvo bien, pero la nuestra fue excepcional.

Uso del pronombre posesivo 'OURS' como sujeto

Función y estructura

'Ours' es un pronombre posesivo que **reemplaza** un sustantivo ya mencionado para evitar repetición. Se usa como sujeto de la oración y significa **'el nuestro/la nuestra/los nuestros/las nuestras'**.

Diferencias importantes con el español

1. **Concordancia con el verbo**: En inglés, 'ours' concuerda con el **objeto poseído**, no con los poseedores:
   - *Ours **is** a small company* (singular)
   - *Ours **are** more expensive* (plural)
2. **Sin artículo**: A diferencia del español, 'ours' nunca lleva artículo:
   - ✅ *Ours is better*
   - ❌ *The ours is better*
   - En español: **La nuestra** es mejor

Estructura de la oración

OURS + VERBO + COMPLEMENTO

- *Ours **is** the red car* (objeto singular)
- *Ours **are** in the garage* (objetos plurales)

Contextos de uso (Nivel B2)

- **Comparaciones**: *Their prices are high, but ours are reasonable*
- **Presentaciones de empresa**: *Ours is a family business*
- **Descripciones distintivas**: *Ours is the only solution that works*

Errores comunes

Evitar confundir con **'our'** (adjetivo posesivo que siempre acompaña a un sustantivo).

---

957 FORM: 'OURS' AS SUBJECT

B2 PRONOUNS › *possessive*

Se usa 'theirs' como pronombre posesivo independiente para referirse a algo que pertenece a 'ellos' o 'ellas', tanto en posición de objeto como después del verbo 'be' o preposiciones.

Oraciones principales

(op) **I could show them the traditional things of our country and learn theirs.**

Podría mostrarles las cosas tradicionales de nuestro país y aprender las suyas.

Ejemplos

(1) **She told him that this baby was theirs.**

Ella le dijo que este bebé era suyo (de ellos).

(2) **Red Stone are a very big group, you know that I'm a great fan of theirs.**

Red Stone es un grupo muy grande, sabes que soy un gran fan suyo.

(3) **I realise that it can be a very interesting experience and I can also improve my foreign language as well as theirs.**

Me doy cuenta de que puede ser una experiencia muy interesante y también puedo mejorar mi idioma extranjero así como el suyo.

Uso del pronombre posesivo 'theirs'

Función principal

'Theirs' es un pronombre posesivo independiente que significa **'suyo/suya/suyos/suyas'** (de ellos/ellas). A diferencia del adjetivo posesivo 'their', **'theirs' funciona como sustantivo** y no acompaña a ningún nombre.

Posiciones de uso

1. Como complemento del verbo 'be'

- *This house is **theirs*** = Esta casa es **suya** (de ellos)
- *The responsibility was **theirs*** = La responsabilidad era **suya**

2. En posición de objeto

- *We respect **theirs** traditions* = Respetamos **sus** tradiciones
- *I prefer **theirs*** = Prefiero **el suyo**

3. Después de preposiciones

- *I'm a fan of **theirs*** = Soy fan **suyo**
- *We learned from **theirs*** = Aprendimos del **suyo**

Diferencias con el español

Importante: En español, los posesivos cambian según el género y número del objeto poseído:

- *suyo/suya/suyos/suyas*

En inglés, **'theirs' nunca cambia** independientemente de si se refiere a algo singular, plural, masculino o femenino.

Nivel B2

Este uso requiere comprensión avanzada de la diferencia entre adjetivos posesivos (*their*) y pronombres posesivos (*theirs*), típica del nivel B2-Vantage.

---

958 FORM: 'THEIRS' AS OBJECT

B2 PRONOUNS › *possessive*

Se usan los pronombres de cantidad 'each', 'either', 'enough', 'neither', 'several' tanto como sujetos como objetos en la oración para referirse a cantidades específicas sin repetir el sustantivo.

Oraciones principales

(op) **As you could guess, each has a very unique style.**

Como puedes imaginar, cada uno tiene un estilo muy único.

Ejemplos

(1) **I would like to enquire if there will be one group or several depending on level of students?**

Me gustaría preguntar si habrá un grupo o varios dependiendo del nivel de los estudiantes.

(2) **Considering my abilities, there are several that I think you should consider.**

Considerando mis habilidades, hay varios que creo que deberías considerar.

(3) **Comparing the two firms, both of them go some way towards fulfilling our needs, but neither covers all.**

Comparando las dos empresas, ambas cumplen en parte con nuestras necesidades, pero ninguna las cubre todas.

(4) **They are very clean and there are enough so you don't have to wait.**

Están muy limpios y hay suficientes para que no tengas que esperar.

(5) **The manager interviewed three candidates, but each seemed inexperienced for the position.**

El gerente entrevistó a tres candidatos, pero cada uno parecía inexperto para el puesto.

(6) **We have two options available, and either would work perfectly for your project.**

Tenemos dos opciones disponibles, y cualquiera de las dos funcionaría perfectamente para tu proyecto.

Uso de Pronombres de Cantidad como Sujeto y Objeto

¿Qué son?

Los pronombres de cantidad **'each', 'either', 'enough', 'neither', 'several'** pueden funcionar tanto como sujetos como objetos en una oración, evitando la repetición del sustantivo al que se refieren.

Funciones principales:

1. Each (cada uno/a)

- **Como sujeto**: *Each has different requirements* (Cada uno tiene requisitos diferentes)
- **Como objeto**: *I examined each carefully* (Examiné cada uno cuidadosamente)

2. Several (varios/as)

- **Como sujeto**: *Several were damaged in transit* (Varios se dañaron en el transporte)
- **Como objeto**: *We need to replace several* (Necesitamos reemplazar varios)

3. Neither (ninguno/a de los dos)

- **Como sujeto**: *Neither was suitable* (Ninguno de los dos era adecuado)
- **Como objeto**: *I don't recommend neither* (No recomiendo ninguno de los dos)

4. Either (cualquiera de los dos)

- **Como sujeto**: *Either would be acceptable* (Cualquiera de los dos sería aceptable)
- **Como objeto**: *You can choose either* (Puedes elegir cualquiera de los dos)

5. Enough (suficiente/s)

- **Como sujeto**: *Enough have already signed up* (Suficientes ya se han inscrito)
- **Como objeto**: *We don't have enough* (No tenemos suficientes)

Diferencias con el español:

- En español, a menudo necesitamos agregar **"de ellos/ellas"** o **"de estos/estas"** para aclarar el significado
- El inglés permite usar estos pronombres de forma más independiente
- **Neither** en inglés ya es negativo (no necesita "not" adicional)

Nivel B2:

Este uso requiere comprensión avanzada de la referencia contextual y la capacidad de omitir información redundante de manera natural.

---

959 FORM: SUBJECT AND OBJECT PRONOUNS, 'EACH', 'SEVERAL', 'NEITHER', 'ENOUGH'

B2 PRONOUNS › *quantity*

Se usa para expresar cantidad o selección sobre un grupo de personas u objetos usando 'neither', 'either', 'none' seguido de 'of' y un pronombre objeto (us, them, you).

Oraciones principales

(op) **Stella and her boyfriend lived with Chuck at the same house, but neither of them knew that Chuck had passed a very complicated exam to be a spy for the United States.**

Stella y su novio vivían con Chuck en la misma casa, pero ninguno de ellos sabía que Chuck había aprobado un examen muy complicado para ser espía de Estados Unidos.

Ejemplos

(1) **Neither of us could foresee any possible rise or fall in the price of wheat.**

Ninguno de nosotros pudo prever ningún posible aumento o caída en el precio del trigo.

(2) **How about spending the last couple of days doing some activities like skiing, horse riding and rafting. If you are interested in either of them, have a go.**

¿Qué tal si pasamos los últimos días haciendo algunas actividades como esquí, equitación y rafting? Si te interesa alguna de ellas, inténtalo.

(3) **We didn't know what they wanted, and none of us spoke any Italian.**

No sabíamos qué querían, y ninguno de nosotros hablaba italiano.

(4) **Both options seem good, but either of them would work for our project.**

Ambas opciones parecen buenas, pero cualquiera de ellas funcionaría para nuestro proyecto.

(5) **The teachers gave us three assignments, but none of them were easy to complete.**

Los profesores nos dieron tres tareas, pero ninguna de ellas fue fácil de completar.

Estructura y Uso

Esta construcción gramatical combina **pronombres de cantidad** con **'of' + pronombre objeto** para referirse a un grupo específico de personas u objetos.

Pronombres de Cantidad Principales

- **Neither of** (ninguno de los dos) - se usa para dos elementos
- **Either of** (cualquiera de los dos) - se usa para dos elementos
- **None of** (ninguno de) - se usa para tres o más elementos

Estructura

[Quantity pronoun] + of + [object pronoun]

- Neither of **us/them/you**
- Either of **us/them/you**
- None of **us/them/you**

Diferencias con el Español

En español, estas construcciones se traducen de manera diferente:

- **Neither of them** = "ninguno de ellos" (no "ni uno de ellos")
- **Either of them** = "cualquiera de ellos" o "alguno de ellos"
- **None of them** = "ninguno de ellos"

Concordancia Verbal

- **Neither/Either** + singular: "Neither of them **knows**"
- **None** + singular (formal) o plural (informal): "None of them **knows/know**"

Nivel B2

Este punto gramatical es de nivel **B2 (Intermedio Alto)** porque requiere comprensión de estructuras complejas con pronombres y manejo preciso de la concordancia verbal.

---

960 FORM: WITH 'OF' + OBJECT PRONOUN

B2 PRONOUNS › *quantity*

Se usa 'one another' para expresar acciones recíprocas entre dos o más personas, especialmente en contextos formales. Funciona como objeto de un verbo o complemento de una preposición.

Oraciones principales

(op) **I also thought to create a studying space where students, staff and visitors can meet one another.**

También pensé en crear un espacio de estudio donde estudiantes, personal y visitantes puedan conocerse unos a otros.

Ejemplos

(1) **Since we last saw one another many things have happened, but I must admit I have never enjoyed myself again the way I did when I was with you.**

Desde la última vez que nos vimos, han pasado muchas cosas, pero debo admitir que nunca me he vuelto a divertir tanto como cuando estaba contigo.

(2) **Perhaps it will help me understand what my two dogs say to one another.**

Quizás me ayude a entender lo que se dicen mis dos perros el uno al otro.

(3) **The team members trust one another completely during challenging projects.**

Los miembros del equipo confían completamente los unos en los otros durante proyectos desafiantes.

Uso de 'One Another'

Función y estructura

'One another' es un pronombre recíproco que se usa para indicar que dos o más personas realizan la misma acción hacia las otras personas del grupo. Es más **formal** que 'each other'.

Posiciones sintácticas

- **Como objeto directo:** *They respect one another* (Se respetan mutuamente)
- **Como complemento de preposición:** *They talk to one another* (Se hablan entre ellos)
- **En construcciones posesivas:** *They borrowed one another's books* (Se prestaron los libros unos a otros)

Diferencias con el español

En español, la reciprocidad se expresa de varias formas:

- **Pronombres reflexivos:** *se ven* (they see each other)
- **Expresiones explícitas:** *el uno al otro, los unos a los otros, mutuamente, entre sí*
- **Construcciones recíprocas:** *se ayudan mutuamente*

Nivel B2

Este uso es característico del nivel B2 porque requiere:

- Comprensión de matices formales vs. informales
- Manejo de estructuras sintácticas complejas
- Capacidad para expresar relaciones interpersonales sofisticadas

Nota importante

> **'One another'** tradicionalmente se usa para más de dos personas, mientras que **'each other'** para dos personas, aunque esta distinción se está perdiendo en el inglés moderno.

---

961 FORM/USE: 'ONE ANOTHER', FORMAL

B2 PRONOUNS › *reciprocal*

Se usa 'by' + pronombres reflexivos plurales (ourselves, yourselves, themselves) para expresar que alguien hace algo solo, sin ayuda de otros.

Oraciones principales

(op) **A friend of mine and I are planning to spend a short holiday by ourselves.**

Un amigo mío y yo estamos planeando pasar unas vacaciones cortas solos.

Ejemplos

(1) **There are many things to say, but I think that you will find these by yourselves.**

Hay muchas cosas que decir, pero creo que ustedes encontrarán estas cosas por sí mismos.

(2) **Then suddenly, the lights started clicking on and off, the windows opened by themselves.**

Entonces de repente, las luces empezaron a encenderse y apagarse, las ventanas se abrieron solas.

(3) **The children managed to solve the puzzle by themselves without any adult help.**

Los niños lograron resolver el rompecabezas por sí solos sin ayuda de ningún adulto.

> **Uso de 'BY' + Pronombres Reflexivos Plurales**
>
> **¿Cuándo se usa?**
>
> Esta estructura se utiliza para expresar que un grupo de personas realiza una acción **sin ayuda externa**, de manera **independiente** o **autónoma**.
>
> **Estructura**
>
> **BY + pronombre reflexivo plural:**
>
> - **by ourselves** (nosotros solos)
> - **by yourselves** (ustedes solos / vosotros solos)
> - **by themselves** (ellos/ellas solos)
>
> **Diferencias con el español**
>
> En español, esta idea se puede expresar de varias maneras:

- **“solos”** - We did it by ourselves = Lo hicimos solos
- **“por sí solos/mismos”** - They learned by themselves = Aprendieron por sí solos
- **“sin ayuda”** - You solved it by yourselves = Lo resolvieron sin ayuda

Casos especiales

1. **Con objetos inanimados:** Cuando se usa ‘by themselves’ con objetos, significa que algo ocurre **automáticamente** o **sin intervención humana**.
   - *The doors close by themselves* = Las puertas se cierran solas
2. **Énfasis en la independencia:** Esta estructura enfatiza la capacidad de hacer algo sin depender de otros.

Nivel B2

Este uso es típico del nivel **intermedio alto** porque requiere comprender matices de autonomía e independencia en las acciones, conceptos más sofisticados que el uso básico de pronombres reflexivos.

---

962 FORM/USE: 'BY' + PLURAL

B2 PRONOUNS › *reflexive*

Expresión que se usa para indicar que algo sucede de manera independiente, sin ayuda externa o que algo está solo, aislado.

Oraciones principales

(op) **If an animal is kept by itself, with no one to keep it company, it will get lonely and very sad.**

Si un animal se mantiene solo, sin nadie que le haga compañía, se sentirá solitario y muy triste.

Ejemplos

(1) **Suddenly, the window opened by itself and the room filled with cold air.**

De repente, la ventana se abrió por sí sola y la habitación se llenó de aire frío.

(2) **The computer turned off by itself during the storm.**

La computadora se apagó por sí sola durante la tormenta.

(3) **The cat prefers to sleep by itself rather than with other cats.**

El gato prefiere dormir solo en lugar de con otros gatos.

Uso de 'by itself'

Estructura

Subject + verb + by itself

Significados principales

1. **Automáticamente/sin intervención externa**: Cuando algo sucede sin que nadie lo cause directamente
2. **Solo/aislado**: Cuando algo o alguien está sin compañía

Diferencias con el español

En español, esta construcción se traduce de diferentes maneras según el contexto:

- **Por sí solo/mismo** (acciones automáticas)
- **Solo** (sin compañía)
- **Se + verbo** (construcciones reflexivas)

Ejemplos por contexto

Acciones automáticas:

- The door closes by itself = La puerta se cierra sola

Estado de soledad:

- The dog is by itself = El perro está solo

Nivel B2

Esta estructura es común en textos de nivel intermedio-alto y es especialmente útil para describir eventos que ocurren sin causa aparente o situaciones de aislamiento.

---

963 FORM: 'BY ITSELF'

B2 PRONOUNS › *reflexive*

Se usan cuando el objeto de la preposición es el mismo que el sujeto del verbo en plural (ourselves, yourselves, themselves).

Oraciones principales

(op) **Doing sports is an excellent way to relax and it can help us to feel good about ourselves.**

Hacer deporte es una excelente manera de relajarse y puede ayudarnos a sentirnos bien con nosotros mismos.

Ejemplos

(1) **The staff didn't have enough time for themselves.**

El personal no tenía suficiente tiempo para ellos mismos.

(2) **We need to stop being so hard on ourselves when we make mistakes.**

Necesitamos dejar de ser tan duros con nosotros mismos cuando cometemos errores.

(3) **You should all be proud of yourselves for completing this difficult project.**

Todos deberían estar orgullosos de ustedes mismos por completar este proyecto difícil.

(4) **The children were able to dress themselves and get ready by themselves.**

Los niños pudieron vestirse y prepararse por sí mismos.

Uso de pronombres reflexivos plurales después de preposiciones

Estructura básica

Cuando el **objeto de una preposición** es el mismo que el **sujeto del verbo** en plural, usamos los pronombres reflexivos:

- **ourselves** (nosotros/nosotras mismos/mismas)
- **yourselves** (ustedes/vosotros mismos/mismas)
- **themselves** (ellos/ellas mismos/mismas)

Diferencias con el español

En inglés: Es obligatorio usar el pronombre reflexivo después de la preposición cuando se refiere al sujeto.

- *We are proud of* ***ourselves*** ✓
- *We are proud of us* ✗

En español: Se puede usar tanto el pronombre reflexivo como el personal:

- "Estamos orgullosos de **nosotros mismos**" (más enfático)
- "Estamos orgullosos de **nosotros**" (también correcto)

Preposiciones comunes

- **about**: *feel good about ourselves*
- **for**: *time for themselves*
- **by**: *do it by ourselves*
- **of**: *proud of yourselves*
- **to**: *keep it to ourselves*

Nivel B2

Este punto gramatical es esencial para el nivel B2 porque permite expresar ideas más sofisticadas sobre autoestima, independencia y responsabilidad personal, conceptos frecuentes en exámenes como el First Certificate.

---

964 FORM: PLURAL, AFTER PREPOSITIONS

B2 PRONOUNS › *reflexive*

Se utilizan cuando el sujeto plural y el objeto de la acción son los mismos. Los pronombres reflexivos plurales en inglés son 'ourselves', 'yourselves' y 'themselves'.

Oraciones principales

(op) **In this way we will be able to enjoy ourselves even if this is not well-paid work.**

De esta manera podremos disfrutar nosotros mismos aunque este no sea un trabajo bien pagado.

Ejemplos

(1) **In the afternoons, you'll be able to visit the archaeological sites and in the evening you can entertain yourselves by dancing or listening to music in our city clubs.**

Por las tardes, podrán visitar los sitios arqueológicos y por la noche pueden entretenerse ustedes mismos bailando o escuchando música en los clubes de nuestra ciudad.

(2) **But adults often ask themselves the question - isn't it cruel to keep animals in zoos?**

Pero los adultos a menudo se hacen la pregunta - ¿no es cruel mantener a los animales en zoológicos?

(3) **The students should prepare themselves carefully for the final examination next month.**

Los estudiantes deberían prepararse cuidadosamente para el examen final del próximo mes.

Uso de los Pronombres Reflexivos Plurales

Los pronombres reflexivos plurales se utilizan cuando el sujeto y el objeto de la acción son la misma entidad plural.

Formas de los Pronombres Reflexivos Plurales

- **ourselves** = nosotros/nosotras mismos/mismas
- **yourselves** = ustedes mismos/mismas, vosotros/vosotras mismos/mismas
- **themselves** = ellos/ellas mismos/mismas

Diferencias con el Español

En español, los pronombres reflexivos plurales (**nos**, **os**, **se**) generalmente se colocan antes del verbo, mientras que en inglés van después:

- *We enjoyed ourselves* = *Nos divertimos* (literalmente: "Nosotros nos divertimos")
- *They asked themselves* = *Se preguntaron* (literalmente: "Ellos se preguntaron")

Usos Principales

1. **Acciones reflexivas**: Cuando el sujeto realiza la acción sobre sí mismo
   - *The children dressed themselves* = *Los niños se vistieron solos*
2. **Énfasis**: Para enfatizar que la acción la realiza el propio sujeto
   - *We built the house ourselves* = *Construimos la casa nosotros mismos*
3. **Con verbos que requieren objeto**: Algunos verbos en inglés necesitan un objeto reflexivo
   - *They enjoyed themselves* = *Se divirtieron*

Nivel B2

Este punto gramatical corresponde al nivel B2, donde se espera un uso fluido de estructuras reflexivas en contextos variados y la capacidad de expresar acciones donde el sujeto y objeto coinciden.

---

965 FORM: SAME SUBJECT AND OBJECT, PLURAL

B2 PRONOUNS › *reflexive*

Expresión fija que se usa para intensificar o enfatizar que algo tiene una cualidad o característica particular por su propia naturaleza, independientemente de otros factores.

Oraciones principales

(op) **I would also spend much more quality time with my family as a whole, which is quite important in itself.**

También pasaría mucho más tiempo de calidad con mi familia en conjunto, lo cual es bastante importante en sí mismo.

Ejemplos

(1) **The architecture in itself is beautiful, but the garden is very wonderful, too.**

La arquitectura en sí misma es hermosa, pero el jardín también es muy maravilloso.

(2) **To begin with, a car, in my opinion, can't be harmful in itself. The trouble is that, nowadays, very fast cars are put on the market.**

Para empezar, un coche, en mi opinión, no puede ser dañino en sí mismo. El problema es que, hoy en día, se ponen coches muy rápidos en el mercado.

(3) **The idea in itself isn't bad, but the execution could be much better.**

La idea en sí misma no es mala, pero la ejecución podría ser mucho mejor.

(4) **Learning a foreign language in itself requires dedication and practice.**

Aprender un idioma extranjero en sí mismo requiere dedicación y práctica.

(5) **The technology in itself is impressive, though it needs some improvements.**

La tecnología en sí misma es impresionante, aunque necesita algunas mejoras.

Uso de 'In itself' como intensificador

Función y significado

La expresión **'in itself'** se utiliza para enfatizar que algo posee una cualidad o característica particular por su **propia naturaleza**, sin depender de factores externos. Es equivalente a las expresiones españolas **'en sí mismo/misma'**, **'por sí solo/sola'** o **'de por sí'**.

Estructura gramatical

- **Sustantivo + in itself + verbo/adjetivo**
- **Something + in itself + is/can be + adjetivo**

Diferencias con el español

- En inglés, **'in itself'** es una expresión fija que no cambia de género
- En español, debe concordar: **'en sí mismo'** (masculino) / **'en sí misma'** (femenino)
- El inglés permite mayor flexibilidad en la posición dentro de la oración

Contextos de uso (Nivel B2)

- **Argumentación**: Para separar una idea de sus consecuencias o contexto
- **Análisis**: Para evaluar algo de manera aislada
- **Contraste**: Para introducir una perspectiva diferente

Expresiones relacionadas

- **'by itself'** = por sí solo (capacidad independiente)
- **'in and of itself'** = en y por sí mismo (más enfático)

966 USE: 'IN ITSELF', INTENSIFYING

B2 PRONOUNS › *reflexive*

El pronombre reflexivo 'itself' se usa para dar énfasis o hacer hincapié en el sujeto singular de la oración, destacando que se refiere específicamente a esa cosa y no a otra.

Oraciones principales

(op) **In my opinion, the main characters do not have to be liked by readers but the story itself must be good and interesting to be successful.**

En mi opinión, no es necesario que los personajes principales gusten a los lectores, pero la historia en sí debe ser buena e interesante para tener éxito.

Ejemplos

(1) **The building itself looks splendid and beautiful.**

El edificio en sí se ve espléndido y hermoso.

(2) **The problem itself is not difficult, but finding the right solution takes time.**

El problema en sí no es difícil, pero encontrar la solución correcta lleva tiempo.

(3) **The city itself is quite small, though the metropolitan area is much larger.**

La ciudad en sí es bastante pequeña, aunque el área metropolitana es mucho más grande.

Uso del pronombre reflexivo 'itself' para énfasis

Función principal

El pronombre reflexivo **'itself'** se utiliza para dar **énfasis** o destacar específicamente el sujeto singular al que nos referimos, diferenciándolo de otros elementos relacionados.

Estructura

- **Patrón**: Sujeto + itself + verbo/complemento
- **Posición**: Generalmente aparece inmediatamente después del sujeto que enfatiza

Diferencias con el español

- En español se traduce comúnmente como **"en sí"**, **"por sí mismo"** o **"mismo/misma"**
- A diferencia del español, en inglés 'itself' es obligatorio para crear este énfasis
- El español puede omitir esta construcción en algunos contextos, pero en inglés es necesaria para el efecto enfático

Casos de uso típicos

1. **Contrastar elementos**: Distinguir entre el objeto principal y sus partes o aspectos relacionados

2. **Hacer aclaraciones**: Especificar exactamente a qué nos referimos
3. **Dar énfasis**: Resaltar la importancia o relevancia del sujeto

Nivel B2

Este uso enfático de 'itself' es característico del nivel B2 porque requiere comprensión de matices estilísticos y capacidad para crear énfasis de manera precisa en el discurso académico y formal.

---

967 USE: 'ITSELF', FOR EMPHASIS

B2 PRONOUNS › *reflexive*

Uso de pronombres reflexivos en plural para enfatizar que la acción la realizan las propias personas mencionadas, sin ayuda externa.

Oraciones principales

(op) **The food is not very good, but sometimes we can prepare something to eat ourselves.**
La comida no es muy buena, pero a veces podemos preparar algo de comer nosotros mismos.

Ejemplos

(1) **They patiently explained to me my job even though they were fairly busy themselves.**
Me explicaron pacientemente mi trabajo aunque ellos mismos estaban bastante ocupados.

(2) **Cars themselves are never dangerous. It depends on us, actually.**
Los coches en sí mismos nunca son peligrosos. Depende de nosotros, en realidad.

(3) **The students organized the entire event themselves without any help from teachers.**
Los estudiantes organizaron todo el evento ellos mismos sin ayuda de los profesores.

Uso de Pronombres Reflexivos para Énfasis

¿Cuándo se usan?

Los pronombres reflexivos enfáticos (**ourselves, yourselves, themselves**) se utilizan para **enfatizar** que la acción la realizan las propias personas mencionadas, sin ayuda de otros.

Estructura

- **We/You/They + verbo + ourselves/yourselves/themselves**

- El pronombre reflexivo puede aparecer al **final de la oración** o después del **sujeto** para mayor énfasis

Diferencias con el español

- En español usamos **"nosotros mismos", "vosotros mismos", "ellos mismos"** o **"por sí mismos"**
- A diferencia del inglés, en español el pronombre enfático puede omitirse más frecuentemente
- El orden en español es más flexible: "Ellos mismos lo hicieron" o "Lo hicieron ellos mismos"

Ejemplos de posición

- **Final de oración**: "They solved the problem themselves" (énfasis normal)
- **Después del sujeto**: "They themselves solved the problem" (mayor énfasis)

Nivel B2

Este uso requiere comprensión de matices enfáticos y la capacidad de distinguir entre reflexivos verdaderos ("wash themselves") y reflexivos enfáticos ("do it themselves").

---

968 USE: PLURAL, FOR EMPHASIS

B2 PRONOUNS › *reflexive*

Uso formal del pronombre reflexivo 'yourselves' en contextos profesionales y comerciales para mostrar respeto y cortesía hacia la persona o empresa a la que nos dirigimos.

Oraciones principales

(op) **Dear Sir/Madam, I am writing to you in response to the advertisement published by yourselves in 'the Traveller' regarding The Trip of a Lifetime.**

Estimado Sr./Sra., le escribo en respuesta al anuncio publicado por ustedes en 'the Traveller' sobre El Viaje de su Vida.

Ejemplos

(1) **The question you asked drove me back to my early life. My childhood. Like yourselves I am also living in a busy town, in a busy street. But when I was a little kid I was with my grandparents in Kandy.**

La pregunta que hicieron me llevó de vuelta a mi vida temprana. Mi infancia. Como ustedes, yo también vivo en una ciudad ocupada, en una calle ocupada. Pero cuando era pequeño estaba con mis abuelos en Kandy.

(2) **Also, it is a great opportunity to improve my sailing skills as training will be provided by yourselves.**

Además, es una gran oportunidad para mejorar mis habilidades de navegación ya que el entrenamiento será proporcionado por ustedes.

(3) **We would be grateful if you could confirm the meeting arrangements made by yourselves last week.**

Estaríamos agradecidos si pudieran confirmar los arreglos de la reunión hechos por ustedes la semana pasada.

Uso del pronombre reflexivo 'yourselves' para cortesía

¿Cuándo se usa?

En inglés formal y comercial, **'yourselves'** se usa como una forma cortés de referirse a la persona o empresa con la que nos comunicamos. Este uso es especialmente común en:

- Cartas comerciales formales
- Correspondencia profesional
- Comunicaciones oficiales
- Contextos donde se requiere mostrar respeto

Estructura y función

'Yourselves' en este contexto funciona como:

- Un sustituto más formal de **'you'**
- Una forma de mostrar deferencia hacia el destinatario
- Un elemento que añade formalidad al tono del mensaje

Ejemplo de estructura:

- *"training will be provided **by yourselves**"* (el entrenamiento será proporcionado por ustedes)
- *"advertisement published **by yourselves**"* (anuncio publicado por ustedes)

Diferencias con el español

En español, **no existe un equivalente directo** de este uso cortés. Mientras que en inglés se usa 'yourselves' para añadir formalidad, en español simplemente usamos:

- **"ustedes"** (formal)
- **"vosotros"** (informal en España)
- O construcciones más elaboradas como **"su empresa"**, **"su organización"**

Nivel B2

Este uso de 'yourselves' es típico del nivel B2 porque:

- Requiere comprensión de registros formales

- Implica conocimiento de convenciones comerciales en inglés
- Es una estructura que no se traduce literalmente del español

Nota importante

No confundir este uso cortés con el uso reflexivo normal de 'yourselves' (ej: *"Help yourselves to some cake"* - sírvanse pastel).

---

969 USE: 'YOURSELVES', FOR POLITENESS

B2 PRONOUNS › *reflexive*

Se usa 'it' como objeto con el verbo 'make' para introducir algo que el hablante va a explicar o referir posteriormente. Es una estructura muy común en inglés que permite hacer oraciones más fluidas.

Oraciones principales

(op) **This shyness makes it hard for me to speak in public, or even to go out with my friends as often as I should.**

Esta timidez me hace difícil hablar en público, o incluso salir con mis amigos tan a menudo como debería.

Ejemplos

(1) **Other retail companies with cheaper prices and lots of discounts make it impossible for us to do business.**

Otras empresas minoristas con precios más baratos y muchos descuentos nos hacen imposible hacer negocios.

(2) **The heavy traffic makes it difficult to arrive on time to important meetings.**

El tráfico pesado hace difícil llegar a tiempo a reuniones importantes.

(3) **Social media platforms make it easy for people to stay connected with friends and family.**

Las plataformas de redes sociales hacen fácil para las personas mantenerse conectadas con amigos y familia.

Estructura: Make + it + adjetivo + (for someone) + to + infinitivo

Uso Principal

Esta construcción con **'it'** se utiliza cuando queremos expresar que algo causa que una acción o situación sea de cierta manera (difícil, fácil, imposible, etc.). El pronombre **'it'** actúa como un objeto formal que anticipa la verdadera información que viene después.

Estructura Detallada

- **Make + it + adjetivo + to + infinitivo**
  - *Technology makes it possible to work from anywhere.*
- **Make + it + adjetivo + for + persona + to + infinitivo**
  - *The new schedule makes it difficult for students to attend all classes.*

Diferencias con el Español

En español, esta estructura no existe de la misma manera. Mientras que en inglés necesitamos el pronombre **'it'** como objeto formal, en español traducimos directamente:

- **Inglés**: *This makes it easy to understand* (necesita 'it')
- **Español**: *Esto hace fácil de entender* (sin pronombre equivalente)

Adjetivos Comunes

- **difficult/hard** (difícil)
- **easy** (fácil)
- **impossible** (imposible)
- **possible** (posible)
- **necessary** (necesario)
- **important** (importante)

Nivel B2

Esta estructura es típica del nivel B2 porque requiere comprensión de construcciones sintácticas complejas y el uso apropiado de pronombres formales, elementos que no tienen equivalente directo en español.

---

970 FORM: (OBJECT) USING 'IT' TO INTRODUCE

B2 PRONOUNS › *subject/ object*

Omisión del pronombre sujeto en contextos informales con ciertos verbos, especialmente en expresiones comunes y conversación casual.

Oraciones principales

(op) **Must rush now because I have to go out with Paul.**

Tengo que irme corriendo ahora porque tengo que salir con Paul.

Ejemplos

(1) **Sounds great.**

Suena genial.

(2) **Got to go now.**

Me tengo que ir ahora.

(3) **Can't wait to hear about your exam.**

No puedo esperar a escuchar sobre tu examen.

(4) **Hope you're feeling better.**

Espero que te sientes mejor.

(5) **Love the new haircut.**

Me encanta el nuevo corte de pelo.

(6) **Wish I could help you with that.**

Ojalá pudiera ayudarte con eso.

¿Qué es la elisión del pronombre sujeto?

La **elisión del pronombre sujeto** es la omisión del pronombre personal (I, you, he, she, etc.) al inicio de una oración en inglés informal. Este fenómeno es común en conversaciones casuales, mensajes de texto y situaciones informales.

Cuándo se usa

- **Contextos informales**: conversaciones casuales, mensajes, emails personales
- **Verbos específicos**: principalmente con verbos como *must*, *got to*, *can't*, *hope*, *love*, *wish*, *sounds*
- **Expresiones comunes**: frases hechas y expresiones frecuentes

Estructura

Forma completa: Subject + Verb + Complement **Forma elidida**: Verb + Complement

Diferencias con el español

En **español**, la elisión del pronombre sujeto es mucho más común y natural debido a las terminaciones verbales que indican la persona:

- ✓ "Voy al cine" (natural en español)
- ✓ "I'm going to the cinema" / "Going to the cinema" (ambas posibles en inglés)

En **inglés**, esta elisión está **más limitada** y se usa principalmente:

- Con verbos auxiliares y modales
- En expresiones fijas
- Solo en contextos muy informales

Ejemplos por tipo de verbo

Verbos modales:

- Must go → (I) must go
- Can't believe it → (I) can't believe it

Expresiones con 'got':

- Got to run → (I) got to run
- Got your message → (I) got your message

Verbos de opinión/sentimiento:

- Hope so → (I) hope so
- Love it → (I) love it

⚠️ **Importante para hispanohablantes**

No uses esta estructura en contextos formales o escritos académicos. Es exclusiva del inglés hablado informal.

---

971 FORM: (SUBJECT) ELLIPSIS

B2 PRONOUNS › *subject/ object*

Se usa 'it' como sujeto formal con verbos como 'appears', 'feels', 'looks' y 'seems' seguidos de 'that' o 'to be' para introducir información sin referirse a algo específico.

Oraciones principales

(op) **When you watch a film, it seems to be that you are inside it, and you are a character in it.**

Cuando ves una película, parece que estás dentro de ella y eres un personaje en ella.

Ejemplos

(1) **Your company has carried out a full investigation on the matter and it appears that the disappearance was not the result of criminal activity.**

Tu empresa ha llevado a cabo una investigación completa sobre el asunto y parece que la desaparición no fue resultado de actividad criminal.

(2) **It appears that there was an error with the older computer system.**

Parece que hubo un error con el sistema informático más antiguo.

(3) **It looks like the weather will improve tomorrow.**

Parece que el tiempo mejorará mañana.

(4) **It feels strange to be back in my hometown after so many years.**

Se siente extraño estar de vuelta en mi ciudad natal después de tantos años.

(5) **It seems unlikely that they will finish the project on time.**

Parece poco probable que terminen el proyecto a tiempo.

¿Qué es el pronombre expletivo 'it'?

El **pronombre expletivo 'it'** (también llamado 'dummy it') es un pronombre que se usa como sujeto gramatical pero **no se refiere a ningún objeto o concepto específico**. Su función es puramente estructural para completar la gramática inglesa.

Cuándo usar 'it' expletivo

Se usa principalmente con estos verbos:

- **It appears** (that/to be) - Parece que
- **It seems** (that/to be) - Parece que
- **It looks** (like/as if) - Parece que
- **It feels** (like/as if) - Se siente como si

Estructuras comunes:

1. **It + verbo + that + oración**
   - *It appears that the meeting was cancelled.*
2. **It + verbo + to be + that + oración**
   - *It seems to be that nobody understood the instructions.*
3. **It + verbo + like/as if + oración**
   - *It looks like it's going to rain.*

Diferencias con el español

En español NO existe este uso expletivo. Las construcciones equivalentes son:

- **Parece que** (sin pronombre sujeto)
- **Se ve que**
- **Da la impresión de que**

Comparación:

- 🇬🇧 **It appears that** he is sick → 🇪🇸 **Parece que** está enfermo
- 🇬🇧 **It seems like** a good idea → 🇪🇸 **Parece** una buena idea

Nivel B2

Esta estructura es de **nivel B2** porque requiere:

- Comprensión de que ‘it’ no se refiere a nada específico
- Dominio de estructuras complejas con cláusulas subordinadas
- Diferenciación entre el ‘it’ expletivo y el ‘it’ referencial

Errores comunes para hispanohablantes

❌ **Omitir el ‘it’**: *Appears that he is coming* (incorrecto) ✅ **Incluir siempre el ‘it’**: *It appears that he is coming*

❌ **Traducir literalmente**: *It parece que* (mezcla de idiomas) ✅ **Entender la función gramatical**: El ‘it’ es obligatorio en inglés pero no se traduce al español

---

972 FORM: (SUBJECT) EMPTY 'IT'

B2 PRONOUNS › *subject/ object*

Se usa 'one' como pronombre genérico en posición de sujeto para referirse a las personas en general, no a una persona específica.

Oraciones principales

(op) **If one doesn't live close enough to walk to work, one can choose to get there by bicycle or by car.**

Si uno no vive lo suficientemente cerca para ir caminando al trabajo, uno puede elegir llegar allí en bicicleta o en coche.

Ejemplos

(1) **One should always be polite when meeting new people.**

Uno siempre debe ser educado cuando conoce gente nueva.

(2) **When one travels abroad, one learns about different cultures.**

Cuando uno viaja al extranjero, uno aprende sobre diferentes culturas.

(3) **One must be careful when crossing the street in busy areas.**

Uno debe tener cuidado al cruzar la calle en zonas concurridas.

Uso del pronombre genérico ‘one’

Función principal

El pronombre **‘one’** se utiliza como sujeto para hacer declaraciones generales sobre lo que la gente hace o debería hacer. Es equivalente al pronombre impersonal **‘uno’** en español.

Características importantes

- **Formalidad**: Es más formal que usar 'you' genérico
- **Repetición**: Cuando se repite en la misma oración, se mantiene como 'one' (no se cambia por otros pronombres)
- **Posición**: Siempre funciona como sujeto de la oración

Diferencias con el español

- En español usamos **'uno'** o construcciones impersonales con **'se'**
- El inglés es más consistente: siempre usa 'one' cuando se repite
- En español podríamos decir: "Cuando se viaja al extranjero, se aprende..."

Nivel B2

Este uso de 'one' es típico del nivel B2 porque requiere comprensión de:

- Registros formales del inglés
- Pronombres genéricos
- Estructuras impersonales complejas

---

973 FORM: (SUBJECT) 'ONE'

B2 PRONOUNS › *subject/ object*

Se usan 'these ones' y 'those ones' para sustituir sustantivos contables en plural que ya han sido mencionados o que están claros por el contexto.

Oraciones principales

(op) **This is only the beginning; there are a lot of things that should be done, but let's just start with these ones.**

Esto es solo el comienzo; hay muchas cosas que deberían hacerse, pero empecemos con estas.

Ejemplos

(1) **Beside those ones, there's also an equal number of individuals who get crippled for life.**

Además de esos, también hay un número igual de individuos que quedan lisiados de por vida.

(2) **I have several books on my shelf, but these ones are my favorites.**

Tengo varios libros en mi estante, pero estos son mis favoritos.

(3) **We looked at many apartments yesterday. Those ones near the park were too expensive.**

Ayer vimos muchos apartamentos. Esos cerca del parque eran demasiado caros.

Uso de ‘These ones’ y ‘Those ones’

Función principal

‘These ones’ y ‘those ones’ funcionan como **pronombres demostrativos** que sustituyen sustantivos contables en plural que ya han sido mencionados previamente o que son evidentes por el contexto.

Estructura

- **These ones** = cerca del hablante (como ‘estos/estas’)
- **Those ones** = lejos del hablante (como ‘esos/esas’ o ‘aquellos/aquellas’)

Diferencias con el español

En español, normalmente usamos solo el pronombre demostrativo:

- **Inglés**: “These ones are better”
- **Español**: “Estos son mejores” (no decimos “estos unos”)

En inglés, la palabra ‘ones’ es necesaria porque los pronombres demostrativos ‘these’ y ‘those’ necesitan un sustantivo o ‘ones’ para completar su función.

Contexto de uso

Se utilizan cuando:

- El sustantivo plural ya fue mencionado anteriormente
- Es obvio por el contexto a qué nos referimos
- Queremos evitar repetir el mismo sustantivo

Nivel B2

Este uso es típico del nivel intermedio-alto porque requiere comprensión de referencias contextuales y manejo fluido de pronombres substitutos.

---

974 FORM: 'THESE ONES', 'THOSE ONES'

B2 PRONOUNS › *substitution, one, ones, none*

Se usan preguntas coletilla después de imperativos para suavizar la orden o petición, haciéndola más cortés y menos directa.

Oraciones principales

(op) **Think about it, will you?**

Piénsalo, ¿quieres?

Ejemplos

(1) **Go to the Lake Frene route, will you?**

Ve por la ruta del Lago Frene, ¿quieres?

(2) **Let's check together, shall we?**

Revisémoslo juntos, ¿te parece?

(3) **Help me with this project, would you?**

Ayúdame con este proyecto, ¿quieres?

Uso de Tag Questions con Imperativos

Función Principal

Este recurso gramatical se utiliza para **suavizar órdenes** y convertir imperativos directos en peticiones más corteses. Es especialmente útil en contextos formales o cuando queremos ser más diplomáticos.

Estructura

- **Imperativo + tag question**
- Para imperativos regulares: *will you?* o *would you?*
- Para *let's*: *shall we?*
- Para imperativos negativos: *will you?*

Diferencias con el Español

En español, este concepto no existe de la misma forma. Utilizamos:

- **¿Quieres?** / **¿Puedes?** para suavizar peticiones
- **¿Te parece?** / **¿Qué te parece?** para sugerencias
- **Por favor** como atenuante general

Nivel B2

Este uso requiere comprensión de:

- La diferencia entre órdenes directas e indirectas
- El registro apropiado según el contexto
- La entonación correcta (descendente, no interrogativa)

Ejemplos Adicionales

- *Close the door, will you?* vs *Close the door!*

- *Don't forget to call, will you?*
- *Let's go now, shall we?*

---

975 FORM/USE: TAGS WITH IMPERATIVES AS SOFTENERS

B2 QUESTIONS › *tags*

Se usan para formar preguntas negativas que expresan sorpresa, crítica suave, o para hacer sugerencias. Combinan palabras interrogativas (wh-) con la forma negativa del auxiliar 'do'.

Oraciones principales

(op) **You still have this agonising headache. Why don't you go to your doctor?**

Todavía tienes este dolor de cabeza terrible. ¿Por qué no vas al médico?

Ejemplos

(1) **Why didn't you check with the ticket office first before you wrote your article?**

¿Por qué no consultaste con la taquilla primero antes de escribir tu artículo?

(2) **Why didn't you say something about it?**

¿Por qué no dijiste algo al respecto?

(3) **Why haven't you told me before?**

¿Por qué no me lo habías dicho antes?

(4) **Why don't we meet at the café instead?**

¿Por qué no nos encontramos en el café en su lugar?

(5) **Where didn't you look for your keys?**

¿Dónde no buscaste tus llaves?

Estructura de las Preguntas Wh- Negativas

Fórmula básica:

Wh-word + auxiliary (don't/doesn't/didn't/haven't/hasn't) + subject + main verb

Tipos según el tiempo verbal:

Presente Simple:

- **Why don't you** call him? (¿Por qué no le llamas?)
- **Why doesn't she** come with us? (¿Por qué no viene con nosotros?)

Pasado Simple:

- **Why didn't you** tell me? (¿Por qué no me dijiste?)
- **Where didn't they** go? (¿Dónde no fueron?)

Presente Perfecto:

- **Why haven't you** finished? (¿Por qué no has terminado?)
- **How haven't they** solved this? (¿Cómo no han resuelto esto?)

Diferencias con el español:

1. **Uso del auxiliar**: En inglés es obligatorio usar el auxiliar negativo, mientras que en español se niega directamente el verbo.
   - Inglés: Why **don't** you go?
   - Español: ¿Por qué **no** vas?
2. **Función pragmática**: Estas estructuras a menudo expresan:
   - **Sugerencias**: Why don't we try this restaurant?
   - **Crítica suave**: Why didn't you call me?
   - **Sorpresa**: Why haven't you heard about this?

Palabras interrogativas comunes:

- **Why** (por qué) - la más frecuente en contextos negativos
- **Where** (dónde)
- **When** (cuándo)
- **How** (cómo)
- **What** (qué)

Nivel B2:

Esta estructura requiere dominio de auxiliares y comprensión de matices pragmáticos, típico del nivel intermedio alto.

---

976 FORM: NEGATIVE QUESTIONS WITH MAIN VERBS

B2 QUESTIONS › *wh-*

Se usa para reportar lo que alguien dijo o pensó, colocando el verbo de reporte (said, thought, etc.) en medio de la cita directa, interrumpiendo el discurso citado.

Oraciones principales

(op) "No problem", I thought, "there is only one person".

"No hay problema", pensé, "solo hay una persona".

Ejemplos

(1) "We have come together", this man said, "to celebrate our annual meeting and to call our master's ghost tonight!"

"Hemos venido juntos", dijo este hombre, "para celebrar nuestra reunión anual y llamar al fantasma de nuestro maestro esta noche!"

(2) "Forgive me, sweetheart", he said, "I will never leave you alone again."

"Perdóname, cariño", dijo él, "nunca te volveré a dejar sola otra vez."

(3) "I can't believe", she whispered, "that we actually made it here."

"No puedo creer", susurró ella, "que realmente hayamos llegado hasta aquí."

Discurso Directo con Cláusula de Reporte en Posición Intermedia

¿Qué es?

Esta estructura permite **interrumpir** una cita directa colocando el verbo de reporte (said, thought, whispered, etc.) en el medio de lo que la persona dijo o pensó, en lugar de ponerlo al principio o al final.

Estructura

"Primera parte de la cita", + verbo de reporte + sujeto + ", segunda parte de la cita"

Puntuación Importante

- Se usan **comillas** para encerrar ambas partes del discurso
- **Comas** separan la cláusula de reporte del discurso citado
- La segunda parte de la cita continúa con **minúscula** si es parte de la misma oración

Diferencias con el Español

En español, esta estructura es **menos común** que en inglés. Normalmente preferimos:

- Colocar el verbo de reporte al final: *"No hay problema, solo hay una persona", pensé*
- O usar dos oraciones separadas

Uso y Efecto Literario

- **Nivel B2**: Estructura avanzada típica de textos narrativos
- Crea **dramatismo** y **fluidez** en la narración
- Permite **énfasis** en diferentes partes del discurso
- Común en **literatura** y **escritura creativa**

Verbos de Reporte Comunes

- **said** (dijo) - el más frecuente
- **thought** (pensé/pensó)
- **whispered** (susurró)
- **shouted** (gritó)
- **replied** (respondió)

---

977 FORM: DIRECT SPEECH, REPORTING CLAUSE, MID POSITION

B2 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Estructura especial en el diálogo directo donde se invierte el orden del sujeto y verbo en la cláusula de reporte cuando el sujeto es un nombre propio o frase nominal.

Oraciones principales

(op) **"I was astonished when I saw them standing there," said John.**
"Me quedé sorprendido cuando los vi de pie allí", dijo John.

Ejemplos

(1) **"Who are you?" asked Peter.**
"¿Quién eres?", preguntó Peter.

(2) **"Would you mind lending me a part of your newspaper?" said a whispering voice.**
"¿Te importaría prestarme una parte de tu periódico?", dijo una voz susurrante.

(3) **"We need to leave immediately," announced the captain.**
"Necesitamos irnos inmediatamente", anunció el capitán.

(4) **"I can't believe what happened," whispered Maria.**
"No puedo creer lo que pasó", susurró María.

(5) **"The meeting has been postponed," explained the secretary.**
"La reunión ha sido pospuesta", explicó la secretaria.

Inversión de sujeto y verbo en diálogo directo

¿Cuándo se usa?

Esta estructura se utiliza en el **diálogo directo** para crear un estilo más formal y literario. Es especialmente común en:

- **Narrativa literaria**
- **Periodismo**
- **Textos académicos**

Estructura

Fórmula: "Diálogo" + **VERBO + SUJETO**

- **Correcto**: "I'm ready," **said John**
- **También correcto**: "I'm ready," **John said**
- **Incorrecto**: "What do you think about this?" **said the Inspector** (falta puntuación)

Reglas importantes

1. Solo con nombres propios o frases nominales

- ✅ "Hello," said **Maria**
- ✅ "Wait," shouted **the old man**
- ❌ "Go away," said **he** (con pronombres NO se invierte)

2. Puntuación obligatoria

- Siempre usar **comas** o **puntos** antes de la cláusula de reporte
- ✅ "Who are you?" asked Peter.
- ❌ "What do you think about this?" said the Inspector (sin coma)

3. Verbos de reporte comunes

- **said** (dijo)
- **asked** (preguntó)
- **replied** (respondió)
- **announced** (anunció)
- **whispered** (susurró)
- **explained** (explicó)

Diferencias con el español

En **español**, esta inversión es menos común y suena más natural el orden normal:

- Inglés: "Hello," **said Maria**
- Español: "Hola", **dijo María** (orden normal)

El español prefiere usar **guiones de diálogo** (—) en lugar de comillas para el diálogo directo.

Nivel B2

Este punto gramatical es de **nivel intermedio-alto** porque requiere:

- Dominio de la puntuación en diálogo
- Conocimiento de verbos de reporte variados

- Comprensión de registros formales vs. informales

---

978 FORM: DIRECT SPEECH, REPORTING CLAUSE, INVERTED SUBJECT

B2 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se utilizan adverbios para modificar los verbos de reporte (said, asked, shouted, etc.) y expresar la manera en que alguien habló, añadiendo información sobre el tono, la actitud o la emoción del hablante.

Oraciones principales

(op) **"So this is a real cow, mom?" she asked doubtfully.**

"¿Entonces esta es una vaca real, mamá?" preguntó dudosamente.

Ejemplos

(1) **"A hundred dollars for one day. Is that a deal?" her husband said forcefully.**

"Cien dólares por un día. ¿Es un trato?" dijo su esposo enérgicamente.

(2) **"Come on, what's wrong?" Bella asked curiously.**

"Vamos, ¿qué pasa?" preguntó Bella con curiosidad.

(3) **"I can't believe you're leaving," Maria whispered sadly.**

"No puedo creer que te vayas," susurró María tristemente.

(4) **"We need to finish this project today," the manager stated firmly.**

"Necesitamos terminar este proyecto hoy," declaró el gerente firmemente.

(5) **"Don't worry about it," he replied cheerfully.**

"No te preocupes por eso," respondió alegremente.

Uso de Adverbios con Verbos de Reporte

Estructura

La estructura básica es: **Verbo de reporte + Adverbio**

- "She asked **doubtfully**"
- "He said **forcefully**"
- "They replied **enthusiastically**"

Función

Los adverbios modifican los verbos de reporte para:

- **Expresar la manera de hablar**: calmly, loudly, softly
- **Mostrar emociones**: sadly, happily, angrily
- **Indicar actitud**: doubtfully, confidently, nervously
- **Describir intensidad**: forcefully, gently, firmly

Diferencias con el Español

En español, frecuentemente usamos expresiones prepositionales donde el inglés usa adverbios:

- "asked curiously" = "preguntó **con curiosidad**"
- "said firmly" = "dijo **con firmeza**"
- "whispered softly" = "susurró **suavemente**"

Posición del Adverbio

El adverbio generalmente se coloca **después del verbo de reporte**:

- ✅ "She asked doubtfully"
- ❌ "She doubtfully asked"

Adverbios Comunes en Reported Speech

- **Emociones**: sadly, happily, angrily, excitedly
- **Actitudes**: doubtfully, confidently, nervously, proudly
- **Manera**: quietly, loudly, softly, clearly
- **Intensidad**: forcefully, gently, firmly, weakly

Nivel B2

Este punto gramatical es apropiado para el nivel B2 porque requiere comprensión avanzada del discurso reportado y la capacidad de expresar matices emocionales y actitudinales en el habla.

---

979 FORM: MODIFICATION, REPORTING VERB + ADVERB

B2 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa para reportar peticiones y órdenes negativas que alguien hizo en el pasado, utilizando 'ask' o 'tell' + objeto directo + 'not' + infinitivo con 'to'.

Oraciones principales

(op) **Meanwhile, she told me not to be scared but the place was very old.**

Mientras tanto, ella me dijo que no tuviera miedo, pero el lugar era muy viejo.

Ejemplos

(1) **I told him not to climb the wall but he was so interested in doing movements that he did not listen to me.**

Le dije que no escalara la pared, pero estaba tan interesado en hacer movimientos que no me escuchó.

(2) **Arriving there, my father told me not to go far and to stay near him.**

Al llegar allí, mi padre me dijo que no me alejara y que me quedara cerca de él.

(3) **I asked Pat not to tell anyone, and she promised me she wouldn't.**

Le pedí a Pat que no se lo dijera a nadie, y me prometió que no lo haría.

Estructura de las peticiones y órdenes negativas reportadas

Fórmula básica

Sujeto + told/asked + objeto directo + not + to + infinitivo

Diferencias entre 'tell' y 'ask'

- **Tell**: Se usa para órdenes más directas o instrucciones
- **Ask**: Se usa para peticiones más corteses o solicitudes

Transformación del discurso directo al indirecto

- **Discurso directo**: "Don't go there!" → **Discurso indirecto**: He told me not to go there.
- **Discurso directo**: "Please don't tell anyone." → **Discurso indirecto**: She asked me not to tell anyone.

Diferencias con el español

En español, este tipo de construcción se traduce generalmente con el subjuntivo:

- "Me dijo que **no fuera**" (subjuntivo)
- "Le pedí que **no se lo dijera** a nadie" (subjuntivo)

Puntos importantes

1. **Siempre se usa 'not' antes del 'to'**, nunca "don't" en el estilo indirecto
2. **El objeto directo es obligatorio** (me, him, her, us, them)
3. **El tiempo verbal del verbo principal cambia** según las reglas del reported speech
4. Esta estructura es de **nivel B2**, requiere buen manejo del discurso indirecto

980 FORM: REPORTED REQUESTS AND COMMANDS, NEGATIVE

B2 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa para reportar información de fuentes escritas (anuncios, guías, libros) usando verbos como 'says', 'tells', 'states' en presente simple, manteniendo los tiempos verbales originales en la cláusula reportada.

Oraciones principales

(op) **First of all, your advertisement says that you have got two great nights in a hotel for us.**

En primer lugar, su anuncio dice que tienen dos grandes noches en un hotel para nosotros.

Ejemplos

(1) **It says you are asking for people to help in a summer camp for foreign school children.**

Dice que están buscando gente para ayudar en un campamento de verano para niños escolares extranjeros.

(2) **Your advertisement tells us that the hotel has two great nights in a wonderful 3-star hotel.**

Su anuncio nos dice que el hotel tiene dos grandes noches en un maravilloso hotel de 3 estrellas.

(3) **The guidebook says that we can get there by train from London.**

La guía dice que podemos llegar allí en tren desde Londres.

(4) **The brochure states that the museum opens at 9 AM every day.**

El folleto establece que el museo abre a las 9 AM todos los días.

(5) **The website says that they offer free Wi-Fi to all guests.**

El sitio web dice que ofrecen Wi-Fi gratuito a todos los huéspedes.

Estilo Indirecto con Verbos de Reporte en Presente Simple

Uso Principal

Esta estructura se utiliza específicamente para **reportar información de fuentes escritas** como anuncios publicitarios, folletos, guías turísticas, sitios web, o cualquier texto impreso. Es muy común en situaciones formales y académicas.

Estructura

Fuente + verbo de reporte (presente simple) + that + cláusula reportada

- The advertisement **says** that...
- The brochure **tells** us that...
- The guidebook **states** that...

Verbos de Reporte Comunes

- **Says** (dice) - el más común
- **Tells** (dice/cuenta) - requiere objeto indirecto (us, me, etc.)
- **States** (establece) - más formal
- **Claims** (afirma) - con cierta duda
- **Mentions** (menciona)

Diferencias con el Español

1. **Mantenimiento de tiempos**: A diferencia del español, donde a menudo cambiamos los tiempos verbales en estilo indirecto, en inglés cuando el verbo de reporte está en presente simple, **los tiempos se mantienen igual** que en el discurso directo.
2. **Uso de 'that'**: Aunque opcional, es recomendable usar 'that' en nivel B2 para mayor claridad.
3. **Objeto indirecto con 'tell'**: 'Tell' siempre requiere un objeto (tell us, tell me), mientras que 'say' puede usarse sin objeto.

Nivel B2

En este nivel, los estudiantes deben dominar esta estructura para poder referirse a información de fuentes escritas de manera natural y precisa, especialmente en contextos académicos y profesionales.

---

981 FORM/USE: CITATION, PRESENT SIMPLE

B2 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa el pasado continuo de verbos como 'wonder' y 'think' para reportar procesos mentales que estaban ocurriendo en el pasado, seguidos de cláusulas con 'wh-' (what, why, how, etc.)

Oraciones principales

(op) I was wondering why I failed.

Me preguntaba por qué había reprobado.

Ejemplos

(1) So, he was wondering why we didn't have our letters.

Así que él se preguntaba por qué no teníamos nuestras cartas.

(2) I was thinking which of the two would be more interesting, and I prefer to go to 'Can Animals Speak', since I love them and I have two.

Estaba pensando cuál de los dos sería más interesante, y prefiero ir a 'Pueden hablar los animales', ya que los amo y tengo dos.

(3) **We were wondering what had happened for a few minutes but then we realised that there had been a power cut.**

Nos preguntábamos qué había pasado durante unos minutos, pero luego nos dimos cuenta de que había habido un corte de luz.

(4) **While he was thinking how to reply, Jenny took his hand and led him to the school.**

Mientras él pensaba cómo responder, Jenny tomó su mano y lo llevó a la escuela.

(5) **She was considering what to do next when her phone rang.**

Ella estaba considerando qué hacer después cuando sonó su teléfono.

(6) **They were discussing which route to take when it started raining.**

Estaban discutiendo qué ruta tomar cuando empezó a llover.

Uso del Pasado Continuo con Verbos de Reporte

Estructura básica

Sujeto + was/were + verbo de reporte (-ing) + cláusula wh-

Los verbos más comunes son:

- **wondering** (preguntándose)
- **thinking** (pensando)
- **considering** (considerando)
- **discussing** (discutiendo)

Cuándo usar esta estructura

1. **Para describir procesos mentales en progreso** en el pasado
2. **Para mostrar que la acción mental era temporal** y estaba ocurriendo en un momento específico
3. **Para dar contexto** a otras acciones que interrumpieron el proceso mental

Diferencias con el español

En español, generalmente usamos:

- **Imperfecto**: “me preguntaba”, “estaba pensando”
- **Gerundio**: “estaba preguntándome”

El inglés es más específico al usar el past continuous para enfatizar la **duración** y el **aspecto progresivo** del proceso mental.

Tipos de cláusulas wh-

1. **Finitas** (con verbo conjugado): “I was wondering why he left”
2. **No finitas** (con infinitivo): “She was thinking what to say”

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel B2 porque requiere:

- Dominio del past continuous
- Comprensión de verbos de reporte
- Habilidad para combinar tiempos verbales complejos

---

982 FORM/USE: REPORTING VERBS, PAST CONTINUOUS

B2 REPORTED SPEECH › *reported speech*

Se usa para reportar lo que alguien dijo en el pasado, aplicando los cambios necesarios en los tiempos verbales y expresiones temporales para mantener la coherencia temporal desde el momento presente.

Oraciones principales

(op) **She had told me the previous day that she had something important to tell me.**

Ella me había dicho el día anterior que tenía algo importante que decirme.

Ejemplos

(1) **We met Daisy at school on the following day and we told her that the previous day we had been at her house; her grandfather had told us that unluckily she wasn't at home.**

Conocimos a Daisy en la escuela al día siguiente y le dijimos que el día anterior habíamos estado en su casa; su abuelo nos había dicho que desafortunadamente ella no estaba en casa.

(2) **My boss had told me the previous day that an important customer was going to visit the company in the morning.**

Mi jefe me había dicho el día anterior que un cliente importante iba a visitar la empresa por la mañana.

(3) **I had told my friends the day before that I expected to get an A!**

¡Les había dicho a mis amigos el día anterior que esperaba sacar un sobresaliente!

Estilo Indirecto con Cambios Temporales en el Pasado

¿Cuándo se usa?

Este punto gramatical se utiliza para **reportar conversaciones o declaraciones** que ocurrieron en el pasado, manteniendo la coherencia temporal desde la perspectiva del presente.

Estructura Principal

Sujeto + had told/said + (objeto indirecto) + that + oración con cambios temporales

Cambios Temporales Clave

Cambios en Tiempos Verbales:

- **Simple Past → Past Perfect**: "I went" → "he had gone"
- **Present Perfect → Past Perfect**: "I have done" → "he had done"
- **Will → Would**: "I will go" → "he would go"
- **Going to → Was/were going to**: "I'm going to study" → "he was going to study"

Cambios en Expresiones Temporales:

- **"yesterday" → "the previous day/the day before"**
- **"today" → "that day"**
- **"tomorrow" → "the next/following day"**
- **"last week" → "the previous week/the week before"**

Diferencias con el Español

En español, los cambios temporales en el estilo indirecto son **menos sistemáticos** que en inglés. Mientras que en inglés es obligatorio hacer el "backshift" temporal, en español a menudo se mantiene el tiempo original o se hacen cambios más flexibles.

Ejemplo comparativo:

- Inglés: "He said he **was** tired" (cambio obligatorio)
- Español: "Dijo que **estaba** cansado" o "Dijo que **está** cansado" (ambas formas aceptables)

Nivel B2 - Puntos Importantes

A este nivel, los estudiantes deben dominar:

- El uso consistente del **Past Perfect** en contextos de estilo indirecto
- La transformación correcta de **expresiones temporales**
- La comprensión de que estos cambios son **obligatorios** en inglés formal
- La diferenciación entre el estilo directo e indirecto en contextos pasados

---

983 FORM/USE: TEMPORAL SHIFTS, PAST

Los verbos copulativos conectan el sujeto con un complemento que describe o identifica al sujeto. Van más allá de 'be' e incluyen verbos como seem, appear, taste, remain, y otros que expresan estados o percepciones.

Oraciones principales

(op) **There are indeed many ways of doing this and it all seems very confusing.**

De hecho, hay muchas maneras de hacer esto y todo parece muy confuso.

Ejemplos

(1) **The food is a little bit strange but tastes good.**

La comida es un poco extraña pero sabe bien.

(2) **Now the whole house appeared very unfamiliar to me.**

Ahora toda la casa me parecía muy desconocida.

(3) **Alice was so unhappy that she remained silent for a long time.**

Alice estaba tan triste que permaneció en silencio durante mucho tiempo.

(4) **I am writing to inform you that there is some incorrect information which appears in The Student Tourist Guidebook you published last year.**

Le escribo para informarle que hay información incorrecta que aparece en la Guía Turística para Estudiantes que publicaron el año pasado.

(5) **The situation looks quite promising for our company.**

La situación parece bastante prometedora para nuestra empresa.

(6) **After the renovation, the old building feels completely different.**

Después de la renovación, el edificio viejo se siente completamente diferente.

Verbos Copulativos con Complementos (Nivel B2)

¿Qué son los verbos copulativos?

Los **verbos copulativos** (linking verbs) conectan el sujeto con un complemento que lo describe, identifica o proporciona información sobre él. A diferencia de los verbos de acción, estos verbos no expresan una acción sino un **estado, condición o percepción**.

Principales verbos copulativos

Verbos de estado:

- **be** (ser/estar)
- **seem** (parecer)
- **appear** (aparecer/parecer)

- **remain** (permanecer/seguir)
- **become** (convertirse en/volverse)
- **stay** (mantenerse/seguir)

Verbos de percepción sensorial:

- **look** (verse/parecer)
- **sound** (sonar)
- **taste** (saber)
- **feel** (sentirse)
- **smell** (oler)

Estructura

Sujeto + Verbo Copulativo + Complemento

El complemento puede ser:

- **Adjetivo**: *The house appeared unfamiliar* (La casa parecía desconocida)
- **Sustantivo**: *She became a teacher* (Se convirtió en profesora)
- **Frase preposicional**: *The book is on the table* (El libro está sobre la mesa)

Diferencias con el español

1. **Mayor variedad de verbos copulativos**: El inglés tiene más verbos copulativos específicos que el español, que principalmente usa "ser", "estar" y "parecer".
2. **Verbos de percepción como copulativos**: En inglés, verbos como *taste*, *feel*, *look* pueden funcionar como copulativos:
   - *The food tastes good* = La comida sabe bien
   - *She looks tired* = Se ve cansada
3. **Posición del complemento**: En inglés, el complemento siempre va después del verbo copulativo, mientras que en español puede variar.

Errores comunes para hispanohablantes

- ❌ *The food is tasting good*
- ✅ *The food tastes good*
- ❌ *She is seeming tired*
- ✅ *She seems tired*

Nivel B2: Uso avanzado

En el nivel B2, se espera que uses una **amplia gama de verbos copulativos** con fluidez, incluyendo los menos comunes como *remain*, *appear*, y los verbos de percepción en contextos formales e informales.

---

984 FORM: LINKING + COMPLEMENT

B2 VERBS › *linking*

Algunos verbos en inglés van seguidos obligatoriamente de la forma -ing del verbo siguiente. Esta estructura es muy común en el nivel B2 y difiere del español, donde normalmente usamos infinitivo.

Oraciones principales

(op) **We can't avoid using them because we are used to them.**

No podemos evitar usarlos porque estamos acostumbrados a ellos.

Ejemplos

(1) **I couldn't stand being there.**

No podía soportar estar allí.

(2) **We may consider offering bonus schemes to increase the staff's loyalty.**

Podemos considerar ofrecer esquemas de bonificación para aumentar la lealtad del personal.

(3) **She enjoys working from home during the week.**

Ella disfruta trabajar desde casa durante la semana.

(4) **They finished preparing the presentation before the deadline.**

Terminaron de preparar la presentación antes de la fecha límite.

(5) **I suggest postponing the meeting until next Monday.**

Sugiero posponer la reunión hasta el próximo lunes.

Verbos seguidos de forma -ing

¿Cuándo usar esta estructura?

En inglés, ciertos verbos **siempre** van seguidos de la forma -ing del siguiente verbo. Esto es muy diferente al español, donde generalmente usamos el infinitivo después de verbos como 'evitar', 'considerar', 'disfrutar'.

Verbos más comunes que requieren -ing:

Verbos de preferencia y sentimientos:

- **enjoy** (disfrutar) - I enjoy reading
- **love/like** (amar/gustar) - She loves dancing
- **hate/dislike** (odiar/no gustar) - He hates waiting
- **can't stand** (no soportar) - I can't stand being late

Verbos de decisión y proceso:

- **avoid** (evitar) - We avoid driving at night
- **consider** (considerar) - They're considering moving
- **suggest** (sugerir) - I suggest waiting
- **finish** (terminar) - She finished studying
- **keep** (continuar) - Keep working hard

Expresiones con preposición:

- **be used to** (estar acostumbrado a) - I'm used to working late
- **look forward to** (esperar con ganas) - We look forward to meeting you

Diferencias importantes con el español:

- **Español:** Evito *conducir* de noche
- **Inglés:** I avoid *driving* at night
- **Español:** Considero *comprar* un coche
- **Inglés:** I consider *buying* a car

Nivel B2

Este punto gramatical es esencial en el nivel B2 (Vantage) ya que permite expresar opiniones, preferencias y decisiones de manera más natural y fluida en inglés.

---

985 FORM: VERB + '-ING' FORM

B2 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Estructura que permite introducir un nuevo sujeto antes de la forma '-ing' del verbo, usando un sustantivo o pronombre objeto para especificar quién realiza la acción del gerundio.

Oraciones principales

(op) **If your boss doesn't mind you delaying, it could be a possible solution.**

Si a tu jefe no le importa que te retrases, podría ser una posible solución.

Ejemplos

(1) **I could not stand people shouting at me, or taking pictures of me all day. It would be horrible.**

No podría soportar que la gente me gritara o me sacara fotos todo el día. Sería horrible.

(2) **Oh just one more thing: would you mind me staying in your flat again?**

Ah, solo una cosa más: ¿te importaría que me quedara en tu piso otra vez?

(3) **We imagine it being a frozen land, where the people are 'frozen' too - both 'inside' and 'outside'.**

Nos imaginamos que es una tierra helada, donde la gente también está 'congelada', tanto 'por dentro' como 'por fuera'.

(4) **I appreciate you helping me with this project.**

Te agradezco que me ayudes con este proyecto.

(5) **Do you remember him mentioning the meeting yesterday?**

¿Recuerdas que él mencionara la reunión ayer?

(6) **She enjoys her children playing in the garden.**

Ella disfruta viendo a sus hijos jugar en el jardín.

Estructura: Verbo + Nuevo Sujeto + forma '-ing'

Uso y función

Esta estructura permite introducir un **nuevo sujeto** antes de la forma '-ing' del verbo. Es especialmente útil cuando queremos especificar quién realiza la acción del gerundio, diferente del sujeto principal de la oración.

Formación

Verbo principal + [sustantivo/pronombre objeto] + verbo en forma '-ing'

- **Con pronombre objeto**: *mind **me** staying, appreciate **you** helping*
- **Con sustantivo**: *stand **people** shouting, imagine **it** being*

Verbos comunes que siguen este patrón

- **mind** (importar, molestar)
- **stand** (soportar)
- **appreciate** (agradecer, valorar)
- **imagine** (imaginar)
- **remember** (recordar)
- **enjoy** (disfrutar)
- **hate** (odiar)
- **like** (gustar)

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce frecuentemente con:

1. **Subjuntivo**: "*mind you delaying*" = "*que te retrases*"
2. **Infinitivo**: "*appreciate you helping*" = "*que me ayudes*"
3. **Construcciones perifrásticas**: "*enjoy children playing*" = "*disfruta viendo jugar*"

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel B2 porque requiere:

- Dominio de la forma '-ing'
- Comprensión de cuándo introducir un nuevo sujeto
- Manejo de pronombres objeto vs. sujeto
- Conocimiento de los verbos que admiten este patrón

---

986 FORM: VERB + NEW SUBJECT + '-ING' FORM

B2 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Algunos verbos en inglés pueden ir seguidos tanto del infinitivo con 'to' como de la forma '-ing', pero con significados diferentes según la forma que se elija.

Oraciones principales

(op) **He said if you need to change the time, remember to contact him to make a new appointment.**

Dijo que si necesitas cambiar la hora, recuerda contactarlo para hacer una nueva cita.

Ejemplos

(1) **I know it is difficult to get by with such a low salary but I am sure you have not stopped to think twice about your life.**

Sé que es difícil arreglárselas con un salario tan bajo, pero estoy seguro de que no te has parado a pensar dos veces sobre tu vida.

(2) **I remember feeling very unhappy and confused all day long.**

Recuerdo sentirme muy infeliz y confundido todo el día.

(3) **After I had a baby, I needed to stop working.**

Después de tener un bebé, necesité dejar de trabajar.

(4) **She regrets telling him the secret because now everyone knows.**

Se arrepiente de haberle contado el secreto porque ahora todo el mundo lo sabe.

(5) **We regret to inform you that your application has been rejected.**

Lamentamos informarle que su solicitud ha sido rechazada.

(6) **Try calling him on his mobile phone instead of the office number.**

Intenta llamarlo a su teléfono móvil en lugar del número de la oficina.

Verbos con TO-infinitivo o -ING con cambio de significado

Concepto general

Algunos verbos en inglés pueden ir seguidos tanto del **infinitivo con 'to'** como de la **forma '-ing'**, pero el significado cambia según la estructura que elijamos. Esta diferencia no existe en español de la misma manera, por lo que es importante memorizar estos casos.

Verbos principales y sus diferencias de significado

REMEMBER

- **Remember + TO-infinitive:** recordar hacer algo (acción futura)
  - *Remember to lock the door* = Recuerda cerrar la puerta con llave
- **Remember + -ING:** recordar haber hecho algo (acción pasada)
  - *I remember locking the door* = Recuerdo haber cerrado la puerta con llave

STOP

- **Stop + TO-infinitive:** parar para hacer algo (propósito)
  - *I stopped to think* = Me paré para pensar
- **Stop + -ING:** dejar de hacer algo completamente
  - *I stopped smoking* = Dejé de fumar

REGRET

- **Regret + TO-infinitive:** lamentar tener que hacer algo (formal)
  - *We regret to inform you* = Lamentamos informarle
- **Regret + -ING:** arrepentirse de algo que ya se hizo
  - *I regret saying that* = Me arrepiento de haber dicho eso

TRY

- **Try + TO-infinitive:** intentar, hacer un esfuerzo
  - *Try to understand* = Intenta entender
- **Try + -ING:** probar, experimentar
  - *Try calling him* = Prueba a llamarlo

Diferencias con el español

En español, estas diferencias de significado se expresan mediante:

- **Diferentes verbos**: “recordar hacer” vs “recordar haber hecho”
- **Preposiciones distintas**: “parar para pensar” vs “dejar de fumar”
- **Contexto**: el significado se deduce por el contexto, no por la estructura gramatical

Nivel B2

Este punto gramatical es característico del nivel **B2 (Intermedio Alto)** porque requiere:

- Comprensión de matices semánticos
- Memorización de patrones específicos
- Capacidad para distinguir significados sutiles según la estructura

---

987 FORM: 'TO'-INFINITIVE OR '-ING' FORM, MEANING

B2 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Se usa con verbos de los sentidos (see, hear, watch, feel, etc.) seguidos de un objeto y un verbo en forma -ing para enfatizar una actividad en progreso que percibimos a través de nuestros sentidos.

Oraciones principales

(op) **Then I heard someone screaming, I was afraid and I said to the others: 'Let's go out, something is happening'.**

Entonces escuché a alguien gritando, tuve miedo y les dije a los otros: 'Vámonos, algo está pasando'.

Ejemplos

(1) **I think we can learn nothing by seeing animals out of their habitat: we cannot see them running or eating or hunting.**

Creo que no podemos aprender nada viendo animales fuera de su hábitat: no podemos verlos corriendo, comiendo o cazando.

(2) **We watched the children playing in the garden while we had our coffee.**

Observamos a los niños jugando en el jardín mientras tomábamos nuestro café.

(3) **I could feel my heart beating faster as I approached the interview room.**

Podía sentir mi corazón latiendo más rápido mientras me acercaba a la sala de entrevistas.

Estructura y Uso

Forma básica:

Verbo de sentido + objeto + verbo en -ing

Verbos de sentidos más comunes:

- **see** (ver)
- **watch** (observar, mirar)
- **hear** (oír, escuchar)
- **feel** (sentir)
- **smell** (oler)
- **notice** (notar)
- **observe** (observar)

Diferencias con el español

En inglés vs español:

- **Inglés**: I saw him running → estructura con gerundio
- **Español**: Lo vi corriendo → también usamos gerundio, pero la estructura es más flexible

Énfasis en la acción en progreso:

Esta estructura enfatiza que **percibimos la acción mientras está ocurriendo**, no que la vimos completa.

Ejemplo:

- *I watched her dancing* (La vi bailando - durante el proceso)
- vs *I watched her dance* (La vi bailar - toda la acción)

Nivel B2

Esta estructura es típica del nivel **B2** porque requiere:

- Dominio de verbos de percepción
- Comprensión del uso enfático del gerundio
- Diferenciación entre acciones completas vs. en progreso

Uso práctico

Situaciones comunes:

- Describir experiencias sensoriales
- Narrar eventos que presenciamos
- Expresar percepciones en tiempo real

988 FORM/USE: VERBS OF SENSES + OBJECT + '-ING'

B2 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Los verbos frasales intransitivos son combinaciones de verbo + partícula que no requieren complemento directo. Son muy comunes en inglés y expresan acciones completas por sí mismos.

Oraciones principales

(op) **Some species are dying out, and keeping such animals in zoos where they can give life to new generations is the only way to prevent them from becoming completely extinct.**

Algunas especies se están extinguiendo, y mantener a estos animales en zoológicos donde pueden dar vida a nuevas generaciones es la única manera de evitar que se extingan completamente.

Ejemplos

(1) **The following day my grandpa didn't show up.**

Al día siguiente mi abuelo no apareció.

(2) **If you are not good enough at reading, you'll end up wasting your time.**

Si no eres lo suficientemente bueno leyendo, terminarás perdiendo el tiempo.

(3) **The meeting was supposed to start at 9, but several people haven't turned up yet.**

La reunión debía empezar a las 9, pero varias personas aún no han llegado.

(4) **After years of hard work, his business finally took off and became very successful.**

Después de años de trabajo duro, su negocio finalmente despegó y se volvió muy exitoso.

(5) **The old building is falling apart and needs major repairs.**

El edificio viejo se está desmoronando y necesita reparaciones importantes.

¿Qué son los Phrasal Verbs sin Objeto?

Los **phrasal verbs intransitivos** son verbos compuestos que consisten en un verbo principal + una partícula (preposición o adverbio) y **no requieren complemento directo**. Son muy frecuentes en inglés coloquial y formal.

Estructura

Verbo + Partícula (sin objeto)

- *show up* = aparecer
- *die out* = extinguirse
- *end up* = terminar/acabar

Características Importantes

1. **No se pueden separar**: La partícula siempre va inmediatamente después del verbo
2. **Significado idiomático**: El significado conjunto es diferente al de las palabras individuales
3. **No requieren objeto**: La acción está completa sin necesidad de complemento directo

Diferencias con el Español

En español, muchos de estos conceptos se expresan con:

- **Verbos pronominales**: *extinguirse* (die out), *desmoronarse* (fall apart)
- **Verbos simples**: *aparecer* (show up), *despegar* (take off)
- **Perífrasis verbales**: *terminar* + *gerundio* (end up + -ing)

Phrasal Verbs Comunes sin Objeto (Nivel B2)

- **break down** = averiarse, descomponerse
- **carry on** = continuar
- **catch on** = entender, ponerse de moda
- **come back** = regresar
- **drop out** = abandonar (estudios)
- **get by** = arreglárselas
- **give up** = rendirse
- **go off** = sonar (alarma), explotar
- **hang on** = esperar
- **move on** = seguir adelante
- **set off** = partir, salir
- **work out** = hacer ejercicio, resultar bien

Consejos de Uso

1. **Aprende el significado completo**: No traduzcas palabra por palabra
2. **Practica en contexto**: Memoriza frases completas, no solo el phrasal verb
3. **Nivel de formalidad**: Muchos phrasal verbs son más informales que sus equivalentes de una sola palabra

---

989 FORM: NO OBJECT

B2 VERBS › *phrasal*

Los phrasal verbs con partícula seguida de objeto son verbos compuestos que requieren una preposición o adverbio y un complemento directo para completar su significado.

Oraciones principales

(op) **I don't need to use my imagination while I'm surfing the internet, but if I'm reading a book I can build up the whole surroundings and the characters in my own head.**

No necesito usar mi imaginación mientras navego por internet, pero si estoy leyendo un libro puedo construir todo el entorno y los personajes en mi propia cabeza.

Ejemplos

(1) **I had already booked my seat on the ferry-boat to Athens and I couldn't put off my crossing.**

Ya había reservado mi asiento en el ferry a Atenas y no podía posponer mi travesía.

(2) **I can surf the internet and look up some useful information.**

Puedo navegar por internet y buscar información útil.

(3) **The concert finished very late and after the concert I had to clean up the hall.**

El concierto terminó muy tarde y después del concierto tuve que limpiar el salón.

(4) **She decided to give up her job to travel around the world.**

Decidió dejar su trabajo para viajar por todo el mundo.

(5) **We need to figure out this problem before the deadline.**

Necesitamos resolver este problema antes de la fecha límite.

(6) **The teacher asked us to hand in our assignments on Friday.**

El profesor nos pidió que entregáramos nuestras tareas el viernes.

¿Qué son los Phrasal Verbs con Partícula + Objeto?

Los **phrasal verbs** son construcciones verbales que consisten en un verbo principal seguido de una **partícula** (preposición o adverbio) que modifica completamente el significado del verbo original. En este caso específico, requieren un **objeto** para completar su significado.

Estructura

VERBO + PARTÍCULA + OBJETO

Ejemplos:

- **look up** + information (buscar información)
- **put off** + meeting (posponer una reunión)
- **clean up** + room (limpiar una habitación)

Características Principales

1. Significado Idiomático

El significado del phrasal verb no se puede deducir de las palabras individuales:

- *build up* = construir/desarrollar gradualmente
- *put off* = posponer
- *look up* = buscar (información)

2. Posición del Objeto

Con phrasal verbs **inseparables**, el objeto siempre va después de la partícula:

- ✅ *look up information*
- ❌ *look information up*

Diferencias con el Español

En español estos conceptos se expresan generalmente con:

- **Un solo verbo**: *posponer* (put off)
- **Verbo + preposición diferente**: *buscar en* (look up)
- **Construcciones distintas**: *limpiar* vs *clean up*

Phrasal Verbs Comunes (Nivel B2)

- **build up** = desarrollar, construir
- **clean up** = limpiar, ordenar
- **figure out** = resolver, entender
- **give up** = abandonar, dejar
- **hand in** = entregar
- **look up** = buscar, consultar
- **put off** = posponer
- **surf through** = navegar por

Consejos para el Aprendizaje

1. **Memorizar como unidades**: Aprender el phrasal verb completo, no las partes separadas
2. **Práctica en contexto**: Usar en situaciones reales para fijar el significado
3. **Distinguir separables de inseparables**: Algunos permiten el objeto entre el verbo y la partícula

Nivel B2

En este nivel se espera que los estudiantes puedan usar una **amplia gama** de phrasal verbs con fluidez y precisión en contextos variados, tanto formales como informales.

---

990 FORM: VERB + PARTICLE + OBJECT

Los verbos frasales separables permiten colocar el objeto (sustantivo) entre el verbo y la partícula, especialmente cuando el objeto es un sustantivo específico o cuando se quiere enfatizar el objeto.

Oraciones principales

(op) **I am glad that you have decided to take some time off.**

Me alegra que hayas decidido tomarte un tiempo libre.

Ejemplos

(1) **Another way is also to turn the computers off in the evenings.**

Otra forma es también apagar las computadoras por las noches.

(2) **It was necessary to call the electrician up.**

Era necesario llamar al electricista.

(3) **We might be able to work this problem out.**

Podríamos ser capaces de resolver este problema.

(4) **Please put your books away before dinner.**

Por favor, guarda tus libros antes de la cena.

(5) **She decided to throw her old clothes out.**

Decidió tirar su ropa vieja.

(6) **We need to pick our friends up at the airport.**

Necesitamos recoger a nuestros amigos en el aeropuerto.

Verbos Frasales con Partículas Separables (Nivel B2)

¿Qué son?

Los verbos frasales separables son construcciones donde **el objeto (sustantivo) puede colocarse entre el verbo principal y la partícula** (preposición o adverbio). Esta estructura es **VERBO + OBJETO + PARTÍCULA**.

Estructura Básica

- **Forma separada**: *turn* + **the computers** + *off*
- **Forma no separada**: *turn off* + **the computers** (también posible)

Diferencias con el Español

En español, **no existe** esta flexibilidad estructural. Los verbos frasales se traducen generalmente como:

- Un solo verbo: *turn off* = “apagar”

- Una expresión verbal: *work out* = “resolver”
- Un verbo + preposición fija: *call up* = “llamar a”

Cuándo Usar la Forma Separada

1. **Con objetos específicos**: *call the electrician up* (llamar al electricista)
2. **Para dar énfasis al objeto**: *work this problem out* (resolver ESTE problema)
3. **Con objetos largos o complejos**: más natural separar
4. **Obligatorio con pronombres**: *turn it off* (NO: *turn off it*)

Ejemplos de Patrones Comunes

- **take off** → *take time off* (tomarse tiempo libre)
- **turn off** → *turn the lights off* (apagar las luces)
- **put away** → *put your things away* (guardar tus cosas)
- **work out** → *work the problem out* (resolver el problema)

Consejo para Hispanohablantes

A diferencia del español, donde el orden es más fijo, el inglés permite esta **flexibilidad posicional** que debe practicarse conscientemente para sonar natural.

---

991 FORM: VERB + NOUN + PARTICLE

B2 VERBS › *phrasal*

Los verbos frasales preposicionales combinan un verbo principal con una partícula (adverbio) y una preposición seguida de un objeto. Son expresiones idiomáticas comunes en inglés que requieren memorización.

Oraciones principales

(op) **I can look up to someone in admiration if he or she is dedicating his or her life to helping other people.**

Puedo admirar a alguien si está dedicando su vida a ayudar a otras personas.

Ejemplos

(1) **Other people will see you as a knowledgeable person and they will look up to you.**

Otras personas te verán como una persona conocedora y te admirarán.

(2) **You should face up to the problem and tell everybody the truth, that you are working too hard.**

Deberías enfrentar el problema y decirle a todos la verdad, que estás trabajando demasiado.

(3) **We couldn't just swim and eat ice-cream every day of our summer vacation, so we sat down and came up with the craziest idea ever.**

No podíamos solo nadar y comer helado todos los días de nuestras vacaciones de verano, así que nos sentamos y se nos ocurrió la idea más loca de todas.

(4) **The students need to catch up with their classmates after missing several lessons.**

Los estudiantes necesitan ponerse al día con sus compañeros después de perderse varias clases.

(5) **I can't put up with this noise anymore; I need to find a quieter place to work.**

Ya no puedo soportar este ruido; necesito encontrar un lugar más silencioso para trabajar.

Estructura de los Verbos Frasales Preposicionales

Patrón: VERBO + PARTÍCULA + PREPOSICIÓN + OBJETO

Los **phrasal-prepositional verbs** son una combinación de tres elementos:

- **Verbo principal** (look, face, come, etc.)
- **Partícula adverbial** (up, down, out, etc.)
- **Preposición** (to, with, for, etc.)
- **Objeto** (sustantivo o pronombre)

Características Principales

1. Son inseparables: A diferencia de algunos phrasal verbs simples, estos verbos NO se pueden separar. El objeto siempre va después de la preposición.

2. Significado idiomático: El significado conjunto es diferente al de las palabras individuales:

- *look up to* = admirar (no "mirar hacia arriba a")
- *face up to* = enfrentar, afrontar
- *come up with* = idear, proponer
- *put up with* = tolerar, soportar

Diferencias con el Español

En español, estas ideas se expresan generalmente con:

- **Verbos simples**: admirar, enfrentar, soportar
- **Verbos pronominales**: ocurrírsele a alguien
- **Perífrasis verbales**: ponerse al día

En inglés, estos conceptos requieren la combinación completa de verbo + partícula + preposición.

Nivel B2 - Uso Avanzado

En este nivel, se espera que los estudiantes:

- **Reconozcan** el patrón estructural
- **Memoricen** las combinaciones más comunes
- **Usen** estos verbos en contextos apropiados
- **Comprendan** que son unidades de significado completas

Ejemplos Comunes para Memorizar

- *look up to* (admirar)
- *face up to* (enfrentar)
- *come up with* (idear)
- *put up with* (soportar)
- *catch up with* (ponerse al día con)
- *get on with* (llevarse bien con)
- *run out of* (quedarse sin)
- *look forward to* (esperar con ilusión)

---

992 FORM: VERB + PARTICLE + PREPOSITION + OBJECT

B2 VERBS › *phrasal-prepositional*

Uso de verbos seguidos de preposición donde la preposición se separa de su complemento, especialmente en oraciones relativas, preguntas y construcciones pasivas.

Oraciones principales

(op) **In Poland rules that refer to how to dress at school aren't very strict; we don't wear any uniforms, but our clothes have to be clean and nice to look at.**

En Polonia las reglas que se refieren a cómo vestirse en la escuela no son muy estrictas; no usamos uniformes, pero nuestra ropa tiene que estar limpia y ser agradable de ver.

Ejemplos

(1) **But there is one difficulty which we should deal with.**

Pero hay una dificultad con la que deberíamos lidiar.

(2) **I would like to give you some ideas of what people in my community want to listen to.**

Me gustaría darte algunas ideas sobre lo que la gente de mi comunidad quiere escuchar.

(3) **The problem you are talking about is very serious.**

El problema del que estás hablando es muy serio.

(4) **This is the book I was looking for.**

Este es el libro que estaba buscando.

(5) **What are you thinking about?**

¿En qué estás pensando?

Verbos Preposicionales con Preposición Separada

¿Qué son?

Los **verbos preposicionales** (prepositional verbs) son combinaciones de verbo + preposición que funcionan como una unidad de significado. La **preposición separada** (stranded preposition) ocurre cuando la preposición se separa de su complemento, generalmente en:

- Oraciones relativas
- Preguntas con palabras interrogativas
- Construcciones pasivas
- Oraciones infinitivas

Estructura y Uso

En oraciones relativas:

Estructura formal: The difficulty **with which** we should deal **Estructura informal:** The difficulty **which** we should deal **with**

En inglés moderno, es más común usar la estructura informal donde la preposición queda al final.

En preguntas:

Formal: About what are you thinking? **Informal: What** are you thinking **about**?

Con infinitivos:

- "nice **to look at**" (agradable de ver)
- "difficult **to deal with**" (difícil de manejar)

Diferencias con el Español

En **español**, las preposiciones generalmente **NO** se separan de sus complementos:

- ❌ "¿Qué estás pensando en?"
- ✅ "¿**En qué** estás pensando?"

En **inglés**, ambas formas son posibles, pero la preposición separada es más natural en el habla cotidiana.

Verbos Preposicionales Comunes

- **look at** (mirar)
- **listen to** (escuchar)
- **deal with** (lidiar con)
- **talk about** (hablar sobre)
- **look for** (buscar)
- **refer to** (referirse a)
- **think about** (pensar en)

Nivel B2

Este punto gramatical es característico del nivel **B2** porque requiere:

- Comprensión de estructuras complejas
- Uso natural de oraciones relativas
- Manejo de registros formales e informales
- Conocimiento de verbos preposicionales comunes

---

993 FORM: PREPOSITIONAL VERB, STRANDED PREPOSITION

B2 VERBS › *prepositional*

Estructura donde se puede insertar un adverbio entre el verbo y la preposición para modificar o intensificar la acción expresada por el verbo preposicional.

Oraciones principales

(op) **I am really willing to know more about horses and to learn how to deal properly with them.**

Realmente estoy dispuesto/a a saber más sobre caballos y a aprender cómo tratar apropiadamente con ellos.

Ejemplos

(1) **I hope you will look carefully at the enclosed papers and I'm looking forward to hearing from you soon.**

Espero que examines cuidadosamente los documentos adjuntos y espero con ansias recibir noticias tuyas pronto.

(2) **She depends completely on her parents for financial support.**

Ella depende completamente de sus padres para el apoyo financiero.

(3) **The committee agreed unanimously on the new proposal.**

El comité estuvo de acuerdo unánimemente en la nueva propuesta.

Uso y Estructura

Esta estructura permite insertar **adverbios** entre el verbo y la preposición en los phrasal verbs y verbos preposicionales. La fórmula es:

VERBO + ADVERBIO + PREPOSICIÓN + COMPLEMENTO

Ejemplos de la estructura:

- look **carefully** at (examinar cuidadosamente)
- deal **properly** with (tratar apropiadamente con)
- depend **completely** on (depender completamente de)

Diferencias con el Español

En español, esta flexibilidad no existe de la misma manera. Los equivalentes españoles suelen ser:

- **Verbo + adverbio** (sin preposición fija)
- **Construcciones completamente diferentes**

Por ejemplo:

- *look carefully at = examinar cuidadosamente* (sin preposición)
- *deal properly with = tratar apropiadamente con* (estructura similar pero menos común)

Tipos de Adverbios Comunes

Adverbios de manera:

- carefully, properly, successfully, effectively

Adverbios de grado:

- completely, totally, really, absolutely

Adverbios de frecuencia:

- always, never, often, sometimes

Nivel B2

Esta estructura es característica del nivel **B2 (Intermedio Alto)** porque requiere:

- Conocimiento sólido de phrasal verbs
- Comprensión de la flexibilidad sintáctica del inglés
- Capacidad para usar adverbios de manera precisa y natural

Nota Importante

No todos los verbos preposicionales admiten esta estructura. Es necesario aprender caso por caso y practicar con ejemplos auténticos.

---

994 FORM: VERB + ADVERB + PREPOSITION

B2 VERBS › *prepositional*

Estructura avanzada que combina 'there' con verbos modales o semi-modales seguidos de 'be' para expresar existencia, necesidad, obligación o probabilidad futura.

Oraciones principales

(op) **I figured out that there had to be matches somewhere; Bob, who owned the cabin, had told me that it was well equipped.**

Me di cuenta de que tenía que haber fósforos en algún lugar; Bob, que era el dueño de la cabaña, me había dicho que estaba bien equipada.

Ejemplos

(1) **In the library there needs to be school books and also other books and magazines.**

En la biblioteca tiene que haber libros de texto y también otros libros y revistas.

(2) **There is going to be a theatre performance, a chess championship and last but not least, swimming races where the participants will win medals and a lot of prizes.**

Va a haber una representación teatral, un campeonato de ajedrez y, por último pero no menos importante, carreras de natación donde los participantes ganarán medallas y muchos premios.

(3) **There should be more opportunities for young people to develop their skills in technology.**

Debería haber más oportunidades para que los jóvenes desarrollen sus habilidades en tecnología.

(4) **There might be some problems with the new system, so we need to test it carefully.**

Podría haber algunos problemas con el nuevo sistema, así que necesitamos probarlo cuidadosamente.

(5) **There used to be a beautiful park here before they built the shopping center.**

Solía haber un hermoso parque aquí antes de que construyeran el centro comercial.

Estructura: There + verbo modal/semi-modal + be

Formación básica

Esta estructura combina la construcción existencial **'there'** con verbos modales o semi-modales seguidos de **'be'** + complemento.

Patrón general: There + modal/semi-modal verb + be + complemento

Verbos modales y semi-modales más comunes

- **There + must/have to + be:** Obligación o deducción lógica
  - *There must be a solution* (Debe haber una solución)
  - *There has to be someone at home* (Tiene que haber alguien en casa)
- **There + should/ought to + be:** Recomendación o expectativa
  - *There should be more public transport* (Debería haber más transporte público)
- **There + might/may/could + be:** Posibilidad
  - *There might be delays* (Podría haber retrasos)
- **There + is going to + be:** Futuro planificado o inevitable
  - *There is going to be a meeting* (Va a haber una reunión)
- **There + used to + be:** Situación pasada que ya no existe
  - *There used to be a cinema here* (Solía haber un cine aquí)

Diferencias con el español

Importante para hispanohablantes:

1. En español usamos directamente el verbo modal + 'haber': *debe haber*, *puede haber*
2. En inglés es obligatorio usar **'there'** al inicio y **'be'** después del modal
3. **Error común:** ~~*Must be a problem*~~ → **There must be a problem**

Nivel B2 - Aspectos avanzados

- Uso en contextos formales e informales
- Combinación con frases subordinadas complejas
- Integración en discurso narrativo y argumentativo
- Variación entre modales para matizar el significado

---

995 FORM: 'THERE' + VERBS WITH MODAL MEANING

B2 VERBS › *there is/are*

Los verbos auxiliares semi-modales 'dare' (atreverse) y 'need' (necesitar) pueden funcionar como modales o como verbos principales, especialmente en oraciones negativas e interrogativas.

Oraciones principales

(op) **You needn't worry about where we can stay.**

No necesitas preocuparte por dónde podemos alojarnos.

Ejemplos

(1) **I think that they are rather jealous because they daren't give up their car.**

Creo que están bastante celosos porque no se atreven a deshacerse de su coche.

(2) **She daren't tell her parents about the accident.**

Ella no se atreve a contarles a sus padres sobre el accidente.

(3) **You needn't bring anything to the party - we have everything covered.**

No necesitas traer nada a la fiesta - tenemos todo cubierto.

(4) **How dare you speak to me like that!**

¡Cómo te atreves a hablarme así!

(5) **Need I remind you of what happened last time?**

¿Necesito recordarte lo que pasó la última vez?

Verbos Auxiliares Semi-modales: 'Dare' y 'Need'

¿Qué son los verbos semi-modales?

Los verbos semi-modales **'dare'** (atreverse) y **'need'** (necesitar) tienen características tanto de verbos modales como de verbos principales. Pueden comportarse de ambas maneras según el contexto.

Uso como verbos modales

Cuando funcionan como **verbos modales**:

- **No requieren 'do/does/did'** en negaciones e interrogaciones
- **No llevan 's'** en tercera persona singular
- Van seguidos del **infinitivo sin 'to'**

Ejemplos:

- *You **needn't** worry* (No necesitas preocuparte)
- *They **daren't** complain* (No se atreven a quejarse)
- ***Need** I explain again?* (¿Necesito explicar otra vez?)

Uso como verbos principales

Cuando funcionan como **verbos principales**:

- **Requieren 'do/does/did'** para negaciones e interrogaciones

- **Llevan 's'** en tercera persona singular
- Van seguidos del **infinitivo con 'to'**

Ejemplos:

- *You **don't need to** worry* (No necesitas preocuparte)
- *They **don't dare to** complain* (No se atreven a quejarse)
- ***Do** you **need to** leave early?* (¿Necesitas irte temprano?)

Diferencias con el español

En español, estos conceptos se expresan de manera diferente:

- **'Need'** = "necesitar" (siempre como verbo principal)
- **'Dare'** = "atreverse" (siempre como verbo principal)

El español **no tiene equivalentes** exactos a estos semi-modales, por lo que es importante practicar ambas formas en inglés.

Nivel B2

En el nivel **B2**, se espera que puedas:

- Reconocer ambas formas (modal y principal)
- Usar correctamente las contracciones (*needn't*, *daren't*)
- Alternar entre ambas estructuras según el registro y contexto

---

996 FORM: SEMI-MODAL AUXILIARY VERBS, 'DARE', 'NEED'

B2 VERBS › *types*

Los adjetivos compuestos se forman combinando dos o más palabras para crear un nuevo adjetivo con un significado específico. Se usan para describir características de manera más precisa y sofisticada.

Oraciones principales

(op) **I would describe myself as an easy-going and open-minded person.**

Me describiría como una persona relajada y de mente abierta.

Ejemplos

(1) **We suggest investing a certain amount of money in the above-mentioned technical devices in order to achieve the financial target.**

Sugerimos invertir cierta cantidad de dinero en los dispositivos técnicos mencionados anteriormente para alcanzar el objetivo financiero.

(2) **But as she does not live in a well-to-do family, Ola was never able to afford additional private lessons.**

Pero como no vive en una familia acomodada, Ola nunca pudo permitirse clases privadas adicionales.

(3) **If anyone has ever seen it, they would agree with me that it was THE most jaw-dropping road in the world.**

Si alguien lo hubiera visto alguna vez, estaría de acuerdo conmigo en que era la carretera más impresionante del mundo.

(4) **The self-made entrepreneur delivered a thought-provoking presentation about innovation.**

El empresario autodidacta ofreció una presentación que invitaba a la reflexión sobre la innovación.

(5) **Her ground-breaking research in neuroscience earned her international recognition.**

Su investigación revolucionaria en neurociencia le valió el reconocimiento internacional.

(6) **The state-of-the-art facility includes cutting-edge technology for medical treatments.**

La instalación de última generación incluye tecnología de vanguardia para tratamientos médicos.

Adjetivos Compuestos en Inglés

Formación y Estructura

Los **adjetivos compuestos** se forman combinando dos o más palabras, generalmente unidas por guiones, para crear un nuevo adjetivo con un significado específico. Son especialmente importantes en el nivel C1 ya que permiten expresiones más precisas y sofisticadas.

Tipos Principales

1. Adjetivo + Participio pasado:

- *open-minded* (de mente abierta)
- *well-known* (bien conocido)
- *cold-hearted* (de corazón frío)

2. Adverbio + Participio pasado:

- *above-mentioned* (mencionado anteriormente)
- *well-educated* (bien educado)
- *highly-regarded* (muy respetado)

3. Sustantivo + Participio presente:

- *jaw-dropping* (impresionante, que deja boquiabierto)
- *eye-catching* (llamativo)

- *thought-provoking* (que invita a la reflexión)

4. Sustantivo + Sustantivo (con guión):

- *state-of-the-art* (de última generación)
- *cutting-edge* (de vanguardia)

5. Preposición/Adverbio + Sustantivo:

- *well-to-do* (acomodado, adinerado)
- *up-to-date* (actualizado)

Diferencias con el Español

Uso de guiones: A diferencia del español, el inglés usa guiones para unir las palabras en adjetivos compuestos, mientras que en español generalmente se expresan con frases preposicionales o adjetivos separados.

Ejemplos comparativos:

- *open-minded* → "de mente abierta" (frase preposicional)
- *well-to-do* → "acomodado" (un solo adjetivo)
- *jaw-dropping* → "impresionante" o "que deja boquiabierto" (frase descriptiva)

Nivel C1 - Uso Avanzado

En el nivel C1, es esencial:

- **Reconocer** adjetivos compuestos en textos académicos y profesionales
- **Usar** una amplia gama de estos adjetivos para expresiones más precisas
- **Crear** adjetivos compuestos apropiados cuando sea necesario
- **Distinguir** entre diferentes tipos y sus usos específicos

Consejos de Uso

- Muchos adjetivos compuestos son **idiomáticos** y deben aprenderse como unidades completas
- Son especialmente comunes en **inglés académico y profesional**
- Algunos pueden usarse sin guión cuando funcionan como predicado: *She is well known* vs *She is a well-known author*

---

997 FORM: COMPOUND ADJECTIVES

C1 ADJECTIVES › *combining*

Se utilizan adverbios extremos como 'absolutely', 'extremely', 'incredibly', 'totally' para intensificar adjetivos graduables y dar mayor fuerza expresiva al mensaje.

Oraciones principales

(op) **I am absolutely sure that it will attract even more attention.**

Estoy absolutamente seguro de que atraerá aún más atención.

Ejemplos

(1) **Nowadays, it is extremely difficult to imagine how workers lived ten years ago, especially because of the incredibly fast evolution in technology.**

Hoy en día, es extremadamente difícil imaginar cómo vivían los trabajadores hace diez años, especialmente debido a la evolución increíblemente rápida de la tecnología.

(2) **I would make a totally new programme, in which the following points must be improved.**

Haría un programa totalmente nuevo, en el que se deben mejorar los siguientes puntos.

(3) **The presentation was absolutely brilliant and exceeded all our expectations.**

La presentación fue absolutamente brillante y superó todas nuestras expectativas.

(4) **The economic situation has become incredibly complex in recent months.**

La situación económica se ha vuelto increíblemente compleja en los últimos meses.

(5) **This approach is totally inadequate for addressing such sophisticated problems.**

Este enfoque es totalmente inadecuado para abordar problemas tan sofisticados.

Uso de Adverbios Extremos con Adjetivos Graduables

¿Qué son los adverbios extremos?

Los adverbios extremos son palabras que se utilizan para **intensificar significativamente** el significado de adjetivos graduables. Los más comunes son:

- **absolutely** (absolutamente)
- **extremely** (extremadamente)
- **incredibly** (increíblemente)
- **totally** (totalmente)
- **utterly** (completamente)
- **tremendously** (tremendamente)

Estructura

Patrón: Sujeto + verbo + **adverbio extremo** + **adjetivo graduable**

Ejemplo: The project is **absolutely essential** for our success.

Diferencias con el español

1. **Mayor variedad de adverbios extremos**: El inglés tiene más opciones específicas que el español, donde predominan “muy”, “sumamente” o “extremadamente”.

2. **Posición fija**: En inglés, estos adverbios siempre van **antes** del adjetivo, mientras que en español algunos pueden ir después.
3. **Registro formal**: En inglés de nivel C1, estos adverbios son esenciales para expresar matices sofisticados de intensidad.

Adjetivos graduables vs. no graduables

Importante: Solo se usan con adjetivos **graduables** (que admiten grados de intensidad):

- ✅ extremely difficult (muy difícil)
- ✅ absolutely certain (absolutamente seguro)
- ❌ absolutely dead (los adjetivos absolutos no se gradúan)

Nivel C1

En este nivel, se espera que uses estos adverbios para:

- Expresar **opiniones matizadas**
- Dar **énfasis retórico** en textos formales
- Demostrar **precisión léxica** en la intensificación

---

998 FORM: WITH EXTREME ADVERBS

C1 ADJECTIVES › *modifying*

Uso del participio pasado (-ed) como adjetivo después de un sustantivo para describir el estado o condición resultante de una acción.

Oraciones principales

(op) **First of all, I would recommend providing a wider range of films and introducing discussions after each film shown.**

En primer lugar, recomendaría proporcionar una gama más amplia de películas e introducir discusiones después de cada película mostrada.

Ejemplos

(1) **It is believed that if some improvements are made, the club will live up to the high standards required.**

Se cree que si se realizan algunas mejoras, el club estará a la altura de los altos estándares requeridos.

(2) **The report submitted by the committee contained several recommendations for policy changes.**

El informe presentado por el comité contenía varias recomendaciones para cambios de política.

(3) **We need to address all the issues raised during yesterday's meeting before proceeding.**
Necesitamos abordar todos los problemas planteados durante la reunión de ayer antes de proceder.

Participio Pasado Como Adjetivo

Estructura y Posición

El participio pasado en inglés (forma -ed para verbos regulares) puede funcionar como **adjetivo** cuando se coloca después de un sustantivo. Esta estructura es muy común en el nivel C1 y se usa para:

- Describir el **estado resultante** de una acción
- Proporcionar información adicional sobre el sustantivo
- Crear construcciones más formales y sofisticadas

Diferencias con el Español

En inglés: Sustantivo + Participio pasado

- *"the film shown"* (la película mostrada)
- *"standards required"* (estándares requeridos)

En español: El participio pasado también puede funcionar como adjetivo, pero la concordancia es obligatoria:

- *"la película mostrada"* (femenino singular)
- *"los estándares requeridos"* (masculino plural)

Uso Formal y Académico

Esta construcción es especialmente frecuente en:

- **Textos académicos** y formales
- **Informes** y documentos oficiales
- **Escritura profesional** de nivel avanzado

Verbos Comunes en Esta Estructura

- **shown** (mostrado/a)
- **required** (requerido/a)
- **submitted** (presentado/a)
- **raised** (planteado/a)
- **provided** (proporcionado/a)

Nivel C1

En este nivel, se espera el dominio de estructuras complejas que permitan expresar ideas de manera más sofisticada y precisa, evitando repeticiones innecesarias de cláusulas relativas.

---

999 FORM: PAST PARTICPLE AS ADJECTIVE

C1 ADJECTIVES › *position*

Uso de posmodificadores después del superlativo para intensificar o especificar más el significado, siguiendo la estructura: superlativo + posmodificador + sustantivo.

Oraciones principales

(op) **What is more, in order to increase sales of the new model to the highest possible level, the possibility of entering the Asian markets should be considered.**

Además, para aumentar las ventas del nuevo modelo al nivel más alto posible, se debería considerar la posibilidad de entrar en los mercados asiáticos.

Ejemplos

(1) **I am fond of the idea of working in Central London. It absolutely is the best possible location, I cannot deny that.**

Me gusta la idea de trabajar en el centro de Londres. Absolutamente es la mejor ubicación posible, no puedo negarlo.

(2) **It is not the shortest possible route, but the easiest for people with luggage.**

No es la ruta más corta posible, pero la más fácil para personas con equipaje.

(3) **The company implemented the most comprehensive strategy available to tackle the environmental crisis.**

La empresa implementó la estrategia más integral disponible para abordar la crisis ambiental.

(4) **This is the most effective method known for reducing carbon emissions in manufacturing.**

Este es el método más efectivo conocido para reducir las emisiones de carbono en la manufactura.

(5) **We need to find the least expensive option available that still meets our quality standards.**

Necesitamos encontrar la opción menos costosa disponible que aún cumpla con nuestros estándares de calidad.

Estructura de Superlativos con Posmodificadores

Formación

La estructura básica es: **the + superlativo + posmodificador + sustantivo**

Los posmodificadores más comunes incluyen:

- **possible** (posible)
- **available** (disponible)
- **known** (conocido)
- **imaginable** (imaginable)
- **conceivable** (concebible)

Uso y Función

Esta construcción se utiliza para:

- **Intensificar** el superlativo: *the best possible outcome* (el mejor resultado posible)
- **Especificar limitaciones**: *the most advanced technology available* (la tecnología más avanzada disponible)
- **Enfatizar extremos**: *the worst scenario imaginable* (el peor escenario imaginable)

Diferencias con el Español

En español, generalmente se usa la estructura:

- "el/la más + adjetivo + posible/disponible + sustantivo"
- "el/la + sustantivo + más + adjetivo + posible/disponible"

Ejemplo: *the highest possible level* = "el nivel más alto posible" o "el más alto nivel posible"

Nivel C1

Este uso avanzado requiere:

- Dominio de estructuras complejas de superlativo
- Conocimiento de posmodificadores apropiados
- Capacidad para crear énfasis y precisión en el discurso formal
- Uso en contextos académicos y profesionales

1000FORM/USE: WITH NOUN AND POSTMODFIER

C1 ADJECTIVES › *superlatives*

Uso de posmodificadores como 'possible', 'ever', 'by far' después de superlativos seguidos de sustantivo para intensificar o enfatizar el grado máximo de una cualidad.

Oraciones principales

(op) **We want to present ourselves in the best way possible.**

Queremos presentarnos de la mejor manera posible.

Ejemplos

(1) **This cleansing gel will definitely produce good results in the shortest time possible.**

Este gel limpiador definitivamente producirá buenos resultados en el menor tiempo posible.

(2) **Achieving health by using her common sense and having fun while doing it is probably her greatest performance ever.**

Lograr la salud usando su sentido común y divirtiéndose mientras lo hace es probablemente su mejor actuación jamás vista.

(3) **This is by far the most challenging project we have undertaken.**

Este es, con mucho, el proyecto más desafiante que hemos emprendido.

Estructura y Uso

Formación

Esta estructura sigue el patrón: **superlativo + sustantivo + posmodificador**

Los posmodificadores más comunes son:

- **possible** (posible)
- **ever** (jamás/nunca)
- **by far** (con mucho/de lejos)

Función

Estos posmodificadores **intensifican** el superlativo, añadiendo énfasis y haciendo la declaración más categórica o absoluta.

Diferencias con el español

En español, la intensificación de superlativos se logra principalmente mediante:

- Adverbios como “con mucho”, “de lejos”
- Expresiones como “jamás visto”, “nunca antes”
- La palabra “posible” también se usa de manera similar

Ejemplos de uso por posmodificador:

Con “possible”:

- “The best solution possible” = “La mejor solución posible”
- “The worst scenario possible” = “el peor escenario posible”

Con “ever”:

- “The greatest achievement ever” = “el mayor logro jamás alcanzado”
- “The most beautiful sight ever” = “la vista más hermosa jamás vista”

Con “by far”:

- “The most expensive by far” = “el más caro con mucho”
- “The best option by far” = “la mejor opción de lejos”

Nivel C1

Esta estructura es característica del nivel C1 porque requiere un dominio avanzado de la sintaxis inglesa y la capacidad de usar modificadores complejos para matizar el significado de manera sofisticada.

1001FORM/USE: WITH POSTMODFIER AND NOUN

C1 ADJECTIVES › *superlatives*

Se usa para modificar un adverbio con otro adverbio, creando frases adverbiales más complejas que proporcionan mayor precisión y matiz al significado. Típico del nivel C1.

Oraciones principales

(op) **Even the beautiful, attractive cover and the extra Audio CD aren't enough to justify the slightly higher price, especially because the value of this game will drop extremely rapidly.**

Incluso la hermosa y atractiva portada y el CD de audio adicional no son suficientes para justificar el precio ligeramente más alto, especialmente porque el valor de este juego caerá extremadamente rápido.

Ejemplos

(1) **Firstly, we should get some TV airtime, to catch the attention of a large number of people effectively and achieve a substantial market penetration relatively quickly.**

En primer lugar, deberíamos conseguir algo de tiempo en televisión, para captar la atención de un gran número de personas efectivamente y lograr una penetración de mercado sustancial relativamente rápido.

(2) **The company has been performing remarkably well this quarter, particularly in the international markets where sales have grown tremendously fast.**

La empresa ha estado funcionando notablemente bien este trimestre, particularmente en los mercados internacionales donde las ventas han crecido tremendamente rápido.

(3) **She speaks French incredibly fluently, having lived in Paris for several years where she practiced the language almost daily.**

Ella habla francés increíblemente con fluidez, habiendo vivido en París durante varios años donde practicaba el idioma casi diariamente.

Estructura de Adverbio + Adverbio

Formación

En inglés, es común modificar un adverbio con otro adverbio para crear **mayor precisión** y **matiz** en el significado. La estructura básica es:

Adverbio modificador + Adverbio principal

Ejemplos de patrones comunes:

- **extremely** rapidly (extremadamente rápido)
- **relatively** quickly (relativamente rápido)
- **incredibly** fluently (increíblemente con fluidez)
- **remarkably** well (notablemente bien)

Diferencias con el español

En inglés:

- Los adverbios pueden modificar directamente a otros adverbios
- La estructura es más flexible y común
- Se usa frecuentemente en textos académicos y formales

En español:

- A menudo se prefieren estructuras preposicionales ("de manera extremadamente rápida")
- Algunos casos requieren restructuración completa de la frase
- Es menos común la modificación directa adverbio + adverbio

Adverbios modificadores comunes

- **Intensificadores:** extremely, incredibly, remarkably, tremendously
- **Grado:** slightly, relatively, particularly, especially
- **Manera:** effectively, successfully, consistently

Uso en nivel C1

Este punto gramatical es característico del **nivel C1** porque:

- Requiere dominio avanzado de adverbios
- Se usa en contextos formales y académicos
- Permite expresar ideas con mayor sofisticación

- Es esencial para la fluidez en textos complejos

1002FORM: ADVERB + ADVERB

C1 ADVERBS › *adverb phrases - form*

Estructura avanzada que combina un adverbio con 'enough' para intensificar o enfatizar una situación, añadiendo un matiz de sorpresa, alivio o ironía. Se usa al inicio de la oración seguido de coma.

Oraciones principales

(op) **Surprisingly enough, Meal's management was very responsive.**

Sorprendentemente, la gerencia de Meal fue muy receptiva.

Ejemplos

(1) **Sadly enough, I wasn't able to find any job proposals for us myself, so I'll just have to speculate on the results of your work.**

Lamentablemente, no pude encontrar ninguna propuesta de trabajo para nosotros, así que tendré que especular sobre los resultados de tu trabajo.

(2) **Luckily enough, we have a garden where we can cook over an open fire, and as the temperatures in June are rather enjoyable here in Sweden, it actually works.**

Afortunadamente, tenemos un jardín donde podemos cocinar al aire libre, y como las temperaturas en junio son bastante agradables aquí en Suecia, realmente funciona.

(3) **Strangely enough, the CEO decided to approve the budget without reviewing the financial projections.**

Extrañamente, el CEO decidió aprobar el presupuesto sin revisar las proyecciones financieras.

Uso y Estructura

La construcción **Adverbio + 'enough'** es una estructura sofisticada del inglés nivel C1 que se utiliza para **intensificar** o **enfatizar** una situación de manera más elegante que usar simplemente el adverbio solo.

Formación

Estructura: `Adverbio + enough + coma + oración principal`

- **Surprisingly enough,** (Con suficiente sorpresa/Sorprendentemente)
- **Sadly enough,** (Con suficiente tristeza/Lamentablemente)

- **Luckily enough,** (Con suficiente suerte/Afortunadamente)

Diferencias con el Español

En español, esta estructura **no existe literalmente**. Traducimos el concepto usando:

- Adverbios simples: *sorprendentemente, lamentablemente, afortunadamente*
- Expresiones enfáticas: *por suerte, por desgracia, curiosamente*
- Locuciones adverbiales: *para sorpresa de todos, por extraño que parezca*

Matices Comunicativos

Esta construcción aporta:

- **Énfasis retórico:** Mayor impacto que el adverbio simple
- **Tono conversacional:** Suena más natural y fluido
- **Ironía sutil:** Especialmente con adverbios como 'strangely enough'

Adverbios Comunes con 'Enough'

- **Surprisingly enough** - Sorprendentemente
- **Interestingly enough** - Curiosamente
- **Strangely enough** - Extrañamente
- **Oddly enough** - Curiosamente/Extrañamente
- **Funnily enough** - Curiosamente (con tono irónico)

Nivel C1

Esta estructura es característica del **nivel C1** porque requiere:

- Dominio avanzado de adverbios
- Comprensión de matices estilísticos
- Habilidad para usar estructuras enfáticas apropiadamente

1003 FORM/USE: ADVERB + 'ENOUGH'

C1 ADVERBS › *adverb phrases - form*

Se usa para añadir información específica o contextual después de un adverbio mediante una frase preposicional, creando énfasis y precisión en la comunicación avanzada.

Oraciones principales

(op) **Luckily for you, I kept notes on everything we did, so I proudly present to you the top 4 of our course-days.**

Por suerte para ti, guardé notas de todo lo que hicimos, así que te presento con orgullo los 4 mejores de nuestros días de curso.

Ejemplos

(1) **Unfortunately for some of them, the 'holiday of their dreams' turned out to be rather nightmarish.**

Desafortunadamente para algunos de ellos, las 'vacaciones de sus sueños' resultaron ser bastante pesadillescas.

(2) **Especially in the period of 1999-2001, it shot up from 5 points to 7 points.**

Especialmente en el período de 1999-2001, se disparó de 5 puntos a 7 puntos.

(3) **Probably in the next ten or more years, the engineering profession will be as much respected as it used to be twenty years ago.**

Probablemente en los próximos diez años o más, la profesión de ingeniería será tan respetada como lo era hace veinte años.

(4) **Surprisingly for most investors, the market remained stable despite the political uncertainty.**

Sorprendentemente para la mayoría de los inversores, el mercado se mantuvo estable a pesar de la incertidumbre política.

(5) **Particularly during the winter months, energy consumption increases dramatically in northern regions.**

Particularmente durante los meses de invierno, el consumo de energía aumenta drásticamente en las regiones del norte.

Estructura y Formación

Esta construcción avanzada combina un **adverbio + frase preposicional** para crear énfasis y especificidad. La estructura básica es:

Adverbio + Preposición + Complemento

Tipos Principales:

1. **Adverbios de actitud + “for” + persona/grupo**
   - *Luckily for you* (Por suerte para ti)
   - *Unfortunately for them* (Desafortunadamente para ellos)
   - *Surprisingly for investors* (Sorprendentemente para los inversores)
2. **Adverbios de énfasis + preposición temporal/espacial**
   - *Especially in the period* (Especialmente en el período)
   - *Particularly during winter* (Particularmente durante el invierno)
3. **Adverbios de probabilidad + preposición temporal**

- *Probably in the next years* (Probablemente en los próximos años)

Diferencias con el Español

Posición

En inglés, estas construcciones suelen ir al **inicio de la oración** para crear énfasis, mientras que en español pueden tener más flexibilidad posicional:

- **Inglés**: *Unfortunately for him, the plan failed.*
- **Español**: *Desafortunadamente para él, el plan falló. / El plan, desafortunadamente para él, falló.*

Uso de Preposiciones

El inglés usa **"for"** con adverbios de actitud de manera más sistemática que el español:

- *Luckily for me* vs. *Por suerte para mí* (menos común en español)

Nivel C1 - Uso Avanzado

Esta estructura demuestra **fluidez y sofisticación** porque:

- Permite **matizar** la información con precisión
- Crea **cohesión textual** efectiva
- Muestra dominio de **estructuras complejas**
- Añade **énfasis retórico**

Contextos Apropiados:

- **Escritura académica**: *Particularly in developing countries...*
- **Presentaciones formales**: *Fortunately for our company...*
- **Análisis crítico**: *Unfortunately for the theory...*
- **Narrativa sofisticada**: *Surprisingly for everyone present...*

1004 FORM/USE: ADVERBS + PREPOSITIONAL PHRASES, HIGHLIGHT

C1 ADVERBS › *adverb phrases - form*

Los adverbios de grado se utilizan para intensificar o matizar el significado de otros adverbios, adjetivos o frases adverbiales, expresando el grado o nivel de una cualidad o acción.

Oraciones principales

(op) **The attitude of young people today towards keeping fit and healthy has almost completely changed.**

La actitud de los jóvenes de hoy hacia mantenerse en forma y saludables ha cambiado casi completamente.

Ejemplos

(1) **Moreover, making use of some techniques I practised in the How to Negotiate classes is something which happens to me quite frequently.**

Además, hacer uso de algunas técnicas que practiqué en las clases de Cómo Negociar es algo que me ocurre con bastante frecuencia.

(2) **The mobile market is growing incredibly fast in Britain and your company is leading this process.**

El mercado móvil está creciendo increíblemente rápido en Gran Bretaña y su empresa está liderando este proceso.

(3) **Recently, the charity organised a fun-raising day, which went reasonably well.**

Recientemente, la organización benéfica organizó un día de recaudación de fondos, que salió razonablemente bien.

Adverbios de Grado que Modifican Otros Adverbios

Función y Uso

Los adverbios de grado en inglés se utilizan para **intensificar, atenuar o precisar** el significado de otros adverbios, creando matices expresivos más sofisticados. Esta construcción es especialmente importante en el nivel C1 para lograr una comunicación más precisa y natural.

Estructura Básica

Adverbio de grado + Adverbio principal

- *almost completely* (casi completamente)
- *quite frequently* (bastante frecuentemente)
- *incredibly fast* (increíblemente rápido)
- *reasonably well* (razonablemente bien)

Principales Adverbios de Grado

Intensificadores fuertes:

- *extremely* (extremadamente)
- *incredibly* (increíblemente)
- *remarkably* (notablemente)
- *exceptionally* (excepcionalmente)

Intensificadores moderados:

- *quite* (bastante)
- *rather* (más bien)
- *fairly* (bastante)
- *reasonably* (razonablemente)

Atenuadores:

- *almost* (casi)
- *nearly* (casi)
- *somewhat* (algo)
- *slightly* (ligeramente)

Diferencias con el Español

1. **Posición:** En inglés, el adverbio de grado **siempre precede** al adverbio que modifica, mientras que en español puede haber más flexibilidad posicional.
2. **Variedad:** El inglés ofrece una gama más amplia de adverbios de grado con matices específicos que no siempre tienen equivalentes directos en español.
3. **Uso de 'quite':** Este adverbio puede ser intensificador o atenuador según el contexto, lo que no ocurre típicamente en español.

Consideraciones de Nivel C1

En este nivel avanzado, es crucial dominar estas combinaciones para:

- **Expresar precisión** en descripciones y argumentos
- **Crear matices** comunicativos sofisticados
- **Demostrar fluidez** en el uso de estructuras complejas
- **Evitar repetición** de adverbios básicos como 'very'

1005FORM: DEGREE, MODIFYING ADVERBS

C1 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de grado se usan para modificar e intensificar comparativos, indicando el nivel o intensidad de la diferencia entre dos elementos comparados.

Oraciones principales

(op) **My Spanish is slightly more fluent than my English, because I lived in Spain longer than in England.**

Mi español es ligeramente más fluido que mi inglés, porque viví en España más tiempo que en Inglaterra.

Ejemplos

(1) **It will be a bit more expensive than the bus but it's safer and quicker.**

Será un poco más caro que el autobús pero es más seguro y rápido.

(2) **Despite all the controversies between these two generations, the grandchildren shouldn't forget that their grandparents are much more experienced.**

A pesar de todas las controversias entre estas dos generaciones, los nietos no deberían olvidar que sus abuelos son mucho más experimentados.

(3) **The new software is considerably more efficient than the previous version we were using.**

El nuevo software es considerablemente más eficiente que la versión anterior que estábamos usando.

Adverbios de Grado con Comparativos

Uso y Función

Los adverbios de grado se utilizan para **modificar comparativos** y expresar la intensidad o el grado de diferencia entre dos elementos. Estos adverbios proporcionan matices importantes que permiten comunicar con precisión cuán significativa es la diferencia.

Estructura

La estructura básica es: **Adverbio de grado + comparativo + than**

Principales Adverbios de Grado

- **Slightly / A bit** (ligeramente, un poco) - diferencia pequeña
- **Much / A lot / Far** (mucho, bastante) - diferencia grande
- **Considerably / Significantly** (considerablemente) - diferencia notable
- **Somewhat / Rather** (algo, bastante) - diferencia moderada

Diferencias con el Español

En español, los adverbios de grado también modifican comparativos, pero la posición puede variar:

- **Inglés**: “much more expensive”
- **Español**: “mucho más caro” o “más caro” (el adverbio puede omitirse)

Nivel C1

Este uso requiere un **dominio avanzado** porque implica matizar comparaciones con precisión, una habilidad esencial para la comunicación sofisticada en contextos académicos y profesionales.

1006 FORM: DEGREE, MODIFYING COMPARATIVES

C1 ADVERBS › *adverbs and adverb phrases: types and meanings*

Los adverbios de grado se utilizan para modificar adjetivos, expresando diferentes niveles de intensidad o grado de una cualidad. Son esenciales para matizar el significado y proporcionar precisión en la comunicación.

Oraciones principales

(op) **It deals with the friendship between two completely different men.**

Trata sobre la amistad entre dos hombres completamente diferentes.

Ejemplos

(1) **It is extremely important that the project is finished before September.**

Es extremadamente importante que el proyecto termine antes de septiembre.

(2) **The last thing I would like to mention is that you have lost a single passenger's luggage three times, which is totally unacceptable.**

Lo último que me gustaría mencionar es que han perdido el equipaje de un solo pasajero tres veces, lo cual es totalmente inaceptable.

(3) **The presentation was remarkably well-prepared and thoroughly researched.**

La presentación estaba notablemente bien preparada y completamente investigada.

(4) **His approach to the problem was utterly brilliant and surprisingly innovative.**

Su enfoque del problema fue absolutamente brillante y sorprendentemente innovador.

(5) **The negotiations proved to be considerably more complex than originally anticipated.**

Las negociaciones resultaron ser considerablemente más complejas de lo que se anticipó originalmente.

Uso de Adverbios de Grado con Adjetivos

¿Cuándo usar esta estructura?

Los adverbios de grado se emplean para **modificar la intensidad** de los adjetivos, permitiendo expresar matices que van desde el énfasis máximo hasta grados moderados de una cualidad.

Estructura

Adverbio de grado + Adjetivo

- *completely* different (completamente diferente)
- *extremely* important (extremadamente importante)

- *totally* unacceptable (totalmente inaceptable)

Clasificación por intensidad

Intensidad máxima:

- **completely** (completamente)
- **totally** (totalmente)
- **utterly** (absolutamente)
- **entirely** (enteramente)

Intensidad muy alta:

- **extremely** (extremadamente)
- **remarkably** (notablemente)
- **incredibly** (increíblemente)
- **exceptionally** (excepcionalmente)

Intensidad moderada a alta:

- **considerably** (considerablemente)
- **significantly** (significativamente)
- **substantially** (sustancialmente)
- **thoroughly** (completamente/a fondo)

Diferencias con el español

1. **Posición:** En inglés, el adverbio **siempre precede** al adjetivo, mientras que en español algunos adverbios pueden ir después.
   - EN: *extremely important*
   - ES: *extremadamente importante / importante en extremo*
2. **Frecuencia de uso:** El inglés utiliza estos adverbios con mayor frecuencia que el español, especialmente en contextos formales.
3. **Matices:** Algunos adverbios ingleses no tienen equivalentes directos en español:
   - *utterly* → absolutamente/completamente
   - *thoroughly* → completamente/a fondo

Nivel C1

En este nivel, es crucial dominar una **amplia gama** de adverbios de grado y saber seleccionar el más apropiado según el contexto y el registro lingüístico. La precisión en el uso de estos modificadores demuestra un dominio avanzado del idioma.

1007USE: DEGREE, WITH ADJECTIVES

C1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Se utilizan para expresar diferentes grados de certeza o seguridad sobre una afirmación, desde la certeza absoluta hasta la probabilidad.

Oraciones principales

(op) **It was undoubtedly an unforgettable experience.**

Sin duda fue una experiencia inolvidable.

Ejemplos

(1) **Television programmes are undeniably a way of keeping ourselves well-informed and open to a special knowledge of every aspect of our lives.**

Los programas de televisión son innegablemente una forma de mantenernos bien informados y abiertos a un conocimiento especial de cada aspecto de nuestras vidas.

(2) **I absolutely need new clothes for your party!**

¡Absolutamente necesito ropa nueva para tu fiesta!

(3) **The research findings definitely support our hypothesis about climate change.**

Los hallazgos de la investigación definitivamente apoyan nuestra hipótesis sobre el cambio climático.

(4) **She certainly has the qualifications for this executive position.**

Ella ciertamente tiene las cualificaciones para este puesto ejecutivo.

(5) **This approach will presumably yield better results in the long term.**

Este enfoque presumiblemente dará mejores resultados a largo plazo.

Adverbios de Certeza en Inglés

Los adverbios de certeza expresan el grado de seguridad que tiene el hablante sobre la veracidad de una afirmación. Son fundamentales para matizar el discurso y expresar opiniones con precisión.

Tipos de Adverbios de Certeza

Certeza absoluta (100%):

- **undoubtedly** (sin duda)
- **undeniably** (innegablemente)
- **definitely** (definitivamente)
- **certainly** (ciertamente)
- **absolutely** (absolutamente)

Certeza alta (80-90%):

- **probably** (probablemente)
- **presumably** (presumiblemente)
- **likely** (probablemente)

Posición en la Oración

Estos adverbios pueden aparecer en diferentes posiciones:

1. **Inicio de oración:** *Undoubtedly, this is the best solution.*
2. **Antes del verbo principal:** *She definitely knows the answer.*
3. **Después del verbo 'be':** *It is certainly possible.*
4. **Después de verbos auxiliares:** *You have absolutely made the right choice.*

Diferencias con el Español

- En inglés, estos adverbios son más comunes y variados que en español
- La posición es más flexible que en español
- Algunos como **undeniably** y **undoubtedly** son más formales que sus equivalentes españoles
- **Absolutely** se usa tanto para certeza como para énfasis, similar al español "absolutamente"

Nivel C1

En este nivel, se espera el dominio de una **amplia gama** de adverbios de certeza para expresar matices sutiles de significado y crear un discurso más sofisticado y preciso.

1008USE: CERTAINTY

C1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Los adverbios de actitud se usan para expresar la opinión, valoración o punto de vista del hablante sobre lo que dice. Suelen aparecer al inicio de la oración para dar énfasis.

Oraciones principales

(op) **Obviously everybody has the right to be on strike.**

Obviamente todo el mundo tiene derecho a hacer huelga.

Ejemplos

(1) **We can't truly blame ourselves for this unlucky beginning.**

No podemos realmente culparnos por este comienzo desafortunado.

(2) **Apparently someone made a mistake writing the details I gave over the phone.**

Aparentemente alguien cometió un error al anotar los detalles que di por teléfono.

(3) **Naturally, I inclined towards the second option.**

Naturalmente, me incliné por la segunda opción.

(4) **Luckily for me, I stayed with a kind and helpful host family but they lived four miles from the school.**

Afortunadamente para mí, me quedé con una familia anfitriona amable y servicial, pero vivían a cuatro millas de la escuela.

(5) **Frankly, I think the proposal needs more consideration before we proceed.**

Francamente, creo que la propuesta necesita más consideración antes de proceder.

(6) **Surprisingly, the experiment yielded results that contradicted our initial hypothesis.**

Sorprendentemente, el experimento arrojó resultados que contradecían nuestra hipótesis inicial.

Uso de Adverbios de Actitud (Stance Adverbs)

Función Principal

Los **stance adverbs** permiten al hablante expresar su actitud, opinión o punto de vista sobre la información que presenta. Son especialmente útiles para:

- Mostrar certeza o incertidumbre
- Expresar sorpresa o expectativa
- Indicar evaluación personal
- Añadir matices emocionales al discurso

Posición en la Oración

Posición inicial (más común y enfática):

- *Obviously*, this decision will affect everyone
- *Clearly*, we need to reconsider our approach

Posición media (menos enfática):

- We *obviously* need more time
- This will *naturally* take some adjustment

Categorías Principales

Certeza/Obviedad

- **Obviously, clearly, surely**: Expresan que algo es evidente

- **Truly, literally**: Enfatizan la veracidad

Evaluación Personal

- **Frankly, admittedly, wisely**: Introducen opiniones honestas
- **Surprisingly, amazingly**: Expresan reacciones emocionales

Expectativa/Naturalidad

- **Naturally, inevitably**: Indican que algo es esperado o lógico
- **Apparently**: Sugiere información de segunda mano

Diferencias con el Español

1. **Mayor frecuencia**: El inglés usa estos adverbios más frecuentemente que el español
2. **Posición**: En español, estos adverbios suelen ir menos al inicio de oración
3. **Puntuación**: En inglés se separan con comas más consistentemente
4. **Registro**: Son esenciales para el nivel C1 y el discurso académico/profesional

Nivel C1

Este uso requiere nivel avanzado porque implica:

- Dominio de matices pragmáticos
- Capacidad de expresar subjetividad
- Control de registro formal e informal
- Habilidad para estructurar el discurso con fluidez

1009USE: STANCE

C1 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Se usa 'the best' como adverbio superlativo seguido de un pronombre y el verbo 'can' o 'could' (frecuentemente elidido) para expresar el máximo esfuerzo o capacidad posible en una situación determinada.

Oraciones principales

(op) **I'm sorry to say that she is not the best of cooks but she tries the best she can.**

Lamento decir que no es muy buena cocinera, pero se esfuerza lo mejor que puede.

Ejemplos

(1) **On Thursday I did the best I could.**

El jueves hice lo mejor que pude.

(2) **However, to make sure that we offer the best we can, we would be grateful if you gave us a grant.**

Sin embargo, para asegurarnos de que ofrecemos lo mejor que podemos, estaríamos agradecidos si nos concedieran una subvención.

(3) **The team performed the best they could under such difficult circumstances.**

El equipo actuó lo mejor que pudo bajo circunstancias tan difíciles.

(4) **We prepared the best we could for the presentation, but we still felt nervous.**

Nos preparamos lo mejor que pudimos para la presentación, pero aún nos sentíamos nerviosos.

(5) **Despite the limited resources, the volunteers helped the best they could.**

A pesar de los recursos limitados, los voluntarios ayudaron lo mejor que pudieron.

Uso del Superlativo 'Best' + Oración

Estructura y Función

Esta construcción utiliza **'the best'** como adverbio superlativo seguido de una oración subordinada que expresa el máximo esfuerzo o capacidad posible. La estructura típica es:

the best + pronoun (I/you/he/she/we/they) + can/could

Características Importantes

- **Elisión del verbo modal**: Es muy común que 'can' o 'could' se omita en el habla natural
- **Expresión de límites**: Indica que se ha alcanzado el máximo nivel de esfuerzo o capacidad posible
- **Contexto temporal**: 'could' se usa para situaciones pasadas, 'can' para presentes o futuras

Diferencias con el Español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"lo mejor que puedo/pude"**
- **"todo lo que puedo/pude"**
- **"cuanto puedo/pude"**

Mientras que en inglés se usa el superlativo 'best', en español se prefiere la construcción con 'lo mejor que' + verbo conjugado.

Nivel C1

Esta estructura es característica del nivel C1 porque requiere:

- Dominio de construcciones superlativas avanzadas
- Comprensión de la elisión verbal

- Uso fluido en contextos formales e informales
- Capacidad para expresar matices de esfuerzo y limitación

1010FORM: SUPERLATIVE ADVERB 'BEST' + CLAUSE

C1 CLAUSES › *comparatives*

Se usa para hablar de situaciones imaginarias en el pasado que no ocurrieron, expresando arrepentimiento, posibilidades perdidas o especulaciones sobre cómo podrían haber sido las cosas diferentes.

Oraciones principales

(op) **All this could have been avoided, if the plan had been more flexible.**

Todo esto se podría haber evitado, si el plan hubiera sido más flexible.

Ejemplos

(1) **Several statements in the newspaper could have been avoided, if the writer had taken notice of the income results which were sent along with the other facts from the charity day.**

Varias declaraciones en el periódico se podrían haber evitado, si el escritor hubiera prestado atención a los resultados de ingresos que se enviaron junto con los otros datos del día benéfico.

(2) **However, I think I could have learned more if more individual tuition had been available.**

Sin embargo, creo que podría haber aprendido más si hubiera habido más clases particulares disponibles.

(3) **I wrote this article referring to my own experience in London, hence I might have had a different opinion if I had gone to another city or country.**

Escribí este artículo refiriéndome a mi propia experiencia en Londres, por lo tanto, podría haber tenido una opinión diferente si hubiera ido a otra ciudad o país.

Estructura del Tercer Condicional con Verbos Modales

Formación

IF + Past Perfect + Modal Verb + HAVE + Past Participle

- **Cláusula condicional:** IF + had + past participle
- **Cláusula principal:** modal verb (could/might/would/should) + have + past participle

Uso Principal

Esta estructura se utiliza para:

- **Expresar arrepentimiento** sobre situaciones pasadas
- **Especular** sobre cómo podrían haber sido diferentes las cosas
- **Hablar de oportunidades perdidas** o posibilidades que no se materializaron

Verbos Modales Más Comunes

- **Could have**: posibilidad en el pasado
- **Might have**: posibilidad menos segura
- **Would have**: resultado probable
- **Should have**: obligación o recomendación no cumplida

Diferencias con el Español

En español, esta estructura se traduce típicamente usando:

- **Condicional compuesto** (habría/podría/debería + participio) en la cláusula principal
- **Pluscuamperfecto de subjuntivo** (hubiera/hubiese + participio) en la cláusula con 'si'

Nivel C1

Esta estructura es de **nivel avanzado** porque requiere:

- Dominio perfecto de los tiempos pasados
- Comprensión profunda de los verbos modales
- Capacidad para expresar conceptos abstractos y hipotéticos
- Fluidez en el uso de estructuras complejas para expresar emociones como el arrepentimiento

---

1011FORM/USE: 'IF' + PAST PERFECT + MODAL VERBS IMAGINED SITUATION, REGRET

C1 CLAUSES › *conditional*

Estructuras condicionales abreviadas donde se omite el verbo auxiliar después de 'if', manteniendo solo 'if' + participio pasado. Se usan para expresar condiciones de manera más concisa y formal.

Oraciones principales

(op) **Furthermore I found little rooms where an employee could take a short nap if needed.**

Además encontré pequeñas habitaciones donde un empleado podría tomar una siesta corta si fuera necesario.

Ejemplos

(1) **Meals are served, if requested, three times a day, unless picnic lunches are needed.**

Las comidas se sirven, si se solicitan, tres veces al día, a menos que se necesiten almuerzos para picnic.

(2) **Women who want to start a career more often decide to be single or, if married, don't devote much time to the family.**

Las mujeres que quieren comenzar una carrera más a menudo deciden estar solteras o, si están casadas, no dedican mucho tiempo a la familia.

(3) **The documents will be processed immediately if submitted before the deadline.**

Los documentos serán procesados inmediatamente si se presentan antes de la fecha límite.

(4) **The medication should be taken with food if prescribed by your doctor.**

El medicamento debe tomarse con comida si es recetado por tu médico.

(5) **Additional security measures will be implemented if required by the authorities.**

Se implementarán medidas de seguridad adicionales si son requeridas por las autoridades.

Cláusulas Condicionales Elididas con 'if'

¿Qué son?

Las **cláusulas condicionales elididas** son estructuras donde se omite el verbo auxiliar en la cláusula condicional, dejando solo **'if' + participio pasado**. Esta construcción es más formal y concisa que las cláusulas condicionales completas.

Estructura

Forma completa: if + sujeto + verbo auxiliar + participio pasado
Forma elidida: if + participio pasado

Ejemplos:

- *If it is needed → if needed*
- *If they are requested → if requested*
- *If she is married → if married*

Uso y Contexto

- **Nivel:** C1 (Avanzado)
- **Registro:** Formal y semiformal
- **Contexto:** Escritura académica, informes, documentos oficiales

Diferencias con el Español

En español, esta elisión no es posible de la misma manera. Normalmente traducimos estas estructuras como:

- **if needed** = “si es necesario” / “si se necesita”
- **if requested** = “si se solicita” / “si se pide”
- **if married** = “si está casado/a”

Participios Pasados Comunes

- **if needed** (si es necesario)
- **if required** (si se requiere)
- **if requested** (si se solicita)
- **if married** (si está casado/a)
- **if submitted** (si se presenta)
- **if approved** (si se aprueba)

Posición en la Oración

Pueden aparecer:

1. **Al final:** “Take this medication if needed”
2. **En el medio:** “The documents, if submitted early, will be processed faster”
3. **Al principio:** “If required, additional staff will be hired”

Nota Importante

Esta construcción solo funciona con **participios pasados** que pueden funcionar como adjetivos, principalmente aquellos derivados de verbos transitivos.

1012FORM: ELLIPTED 'IF' CLAUSE

C1 CLAUSES › *conditional*

Estructura condicional formal y educada que se usa en contextos profesionales y corteses para expresar posibles situaciones futuras con un tono más suave y respetuoso.

Oraciones principales

(op) **If you should have any concerns about my choice, please tell me.**

Si llegara a tener alguna preocupación sobre mi elección, por favor dígamelo.

Ejemplos

(1) **If you should have any problems, you can go to an information booth and you will be told which train you have to take to Hassau.**

Si llegara a tener algún problema, puede dirigirse a un puesto de información donde le dirán qué tren debe tomar a Hassau.

(2) **If you should get lost, don't hesitate to call us.**

Si llegara a perderse, no dude en llamarnos.

(3) **If you should have any further questions do not hesitate to contact us.**

Si llegara a tener más preguntas, no dude en ponerse en contacto con nosotros.

Uso y Función

La estructura **'If + should'** es una forma condicional muy **formal y educada** que se utiliza principalmente en:

- **Correspondencia comercial y profesional**
- **Comunicación escrita formal**
- **Situaciones donde se requiere cortesía especial**
- **Instrucciones o consejos educados**

Estructura Gramatical

Patrón: `If + sujeto + should + verbo base + complemento`

Esta estructura es más suave y educada que el condicional simple con 'if'. Transmite una probabilidad menor y un tono más respetuoso.

Diferencias con el Español

En español, este matiz de cortesía se expresa típicamente con:

- **"Si llegara a..."** (subjuntivo imperfecto)
- **"En caso de que..."**
- **"Si acaso..."**
- **"Por si..."**

Comparación:

- **Inglés:** If you should need help... (formal/educado)
- **Inglés:** If you need help... (neutral)
- **Español:** Si llegara a necesitar ayuda... / En caso de que necesite ayuda...

Nivel y Contexto

Nivel C1: Esta estructura requiere un dominio avanzado del inglés y se considera de nivel **C1 (Dominio Operativo Eficaz)** porque:

- Es una forma especializada del condicional
- Se usa en contextos muy específicos
- Requiere comprensión de matices de cortesía
- Es común en inglés de negocios y académico

Uso Práctico

Esta forma es especialmente útil en:

- **Emails profesionales**
- **Cartas formales**
- **Instrucciones corteses**
- **Atención al cliente**

1013 FORM/USE: 'IF' + 'SHOULD', FORMAL, POLITE

C1 CLAUSES › *conditional*

Se usa para expresar condiciones de manera formal e invertida, omitiendo 'if' y colocando 'should' al inicio de la oración seguido del sujeto. Es muy común en contextos académicos, profesionales y escritura formal.

Oraciones principales

(op) **Should you require any further information about the program or any other detail, please do not hesitate to ask for it.**

Si necesita más información sobre el programa o cualquier otro detalle, no dude en pedirla.

Ejemplos

(1) **Should there be a lack of mutual understanding, a break-up is unavoidable.**

Si hay una falta de entendimiento mutuo, una ruptura es inevitable.

(2) **Should any problems arise during the process, contact the supervisor immediately.**

Si surgen problemas durante el proceso, contacte al supervisor inmediatamente.

(3) **Should the weather conditions deteriorate, the event will be postponed until further notice.**

Si las condiciones climáticas empeoran, el evento se pospondrá hasta nuevo aviso.

Estructura y Uso

Las **cláusulas condicionales invertidas con 'should'** son una forma elegante y formal de expresar condiciones sin usar 'if'. Esta estructura es característica del inglés formal y académico.

Formación

Should + sujeto + verbo (en infinitivo sin 'to') + complementos

- Should you need help → If you need help
- Should problems occur → If problems occur
- Should the situation change → If the situation changes

Diferencias con el Español

En español, **no existe una estructura equivalente directa**. Siempre usamos 'si' para introducir condiciones:

- ❌ *Necesitaras tú ayuda* (no existe en español)
- ✅ *Si necesitas ayuda*

Esta construcción inglesa se traduce siempre como una oración condicional normal con 'si'.

Contextos de Uso

- **Correspondencia formal y profesional**
- **Documentos académicos y legales**
- **Presentaciones y discursos formales**
- **Manuales e instrucciones oficiales**

Nivel C1

Esta estructura requiere un **dominio avanzado** ya que:

1. No tiene equivalente directo en español
2. Se usa principalmente en contextos muy formales
3. Requiere conocimiento de inversión gramatical
4. Es poco común en inglés conversacional cotidiano

1014FORM: INVERTED CONDITIONAL CLAUSE, 'SHOULD'

C1 CLAUSES › *conditional*

Estructura enfática que combina cláusulas usando 'not only' al inicio seguido de inversión auxiliar en la primera cláusula y 'but (also)' para introducir la segunda cláusula, creando énfasis y contraste.

Oraciones principales

(op) **Not only did they come for the most popular sports, such as football and basketball, but many other less known activities were very well attended.**

No solo vinieron por los deportes más populares, como el fútbol y el baloncesto, sino que muchas otras actividades menos conocidas tuvieron muy buena asistencia.

Ejemplos

(1) **Not only was he helpful but the students had the opportunity to watch videos and listen to music.**

No solo fue útil, sino que los estudiantes tuvieron la oportunidad de ver videos y escuchar música.

(2) **Not only has the cost improved, but also the value for money.**

No solo ha mejorado el costo, sino también la relación calidad-precio.

(3) **Not only did she finish the project on time, but she also exceeded all expectations.**

No solo terminó el proyecto a tiempo, sino que también superó todas las expectativas.

Uso y Función

Esta estructura se utiliza para **enfatizar dos ideas relacionadas**, donde la segunda idea amplía, contrasta o añade información sorprendente a la primera. Es común en textos formales, académicos y presentaciones.

Estructura Gramatical

Patrón básico:

Not only + auxiliar + sujeto + verbo principal... but (also) + segunda cláusula

Inversión obligatoria:

Cuando 'not only' aparece al inicio de la oración, se requiere **inversión auxiliar** en la primera cláusula:

- **Correcto**: Not only did she study → (auxiliar 'did' antes del sujeto)
- **Incorrecto**: Not only she studied

Tipos de Inversión por Tiempo Verbal

Tiempos simples:

- **Presente**: Not only does he work...
- **Pasado**: Not only did they arrive...

Tiempos perfectos y continuos:

- **Presente perfecto**: Not only has she completed...
- **Pasado perfecto**: Not only had we finished...
- **Con modales**: Not only can they speak...

Diferencias con el Español

- **Español**: Usa ‘no solo… sino también’ sin cambio en el orden de palabras
- **Inglés**: Requiere inversión auxiliar obligatoria cuando ‘not only’ está al inicio
- El español mantiene el orden SVO, mientras que el inglés invierte a AUX-S-V

Variantes de la Segunda Cláusula

- **but also**: más enfático
- **but**: menos formal
- **but… as well**: alternativa estilística

Nivel C1

Esta estructura es característica del **nivel C1** porque requiere:

- Dominio avanzado de la inversión auxiliar
- Comprensión de registros formales
- Capacidad para crear énfasis y contraste sofisticado
- Uso preciso en contextos académicos y profesionales

1015 FORM/USE: 'NOT ONLY ... BUT (ALSO)' WITH INVERSION, FOCUS

C1 CLAUSES › *coordinated*

Estructura imperativa usada para dar permiso, permitir algo o instruir a alguien que permita algo, usando 'let' seguido de pronombres de tercera persona (him/her/them) y el infinitivo sin 'to'.

Oraciones principales

(op) **Try to play chess with him whenever you can and remember: Let him win!**

Trata de jugar ajedrez con él cuando puedas y recuerda: ¡Déjalo ganar!

Ejemplos

(1) **While in London, they want to do their shopping there, so let them have more free time to do that.**

Mientras están en Londres, quieren hacer sus compras allí, así que déjalos tener más tiempo libre para hacerlo.

(2) **If she wants to study away from home, please, let her go.**

Si ella quiere estudiar fuera de casa, por favor, déjala ir.

(3) **The children are excited about the party, so let them stay up late tonight.**

Los niños están emocionados por la fiesta, así que déjalos quedarse despiertos hasta tarde esta noche.

Estructura del Imperativo con 'Let' + Pronombre de Tercera Persona

Formación

Let + him/her/them + verbo en infinitivo sin 'to'

Usos Principales

1. Dar Permiso

- Se usa para conceder permiso a una tercera persona
- **Ejemplo:** *Let her choose the restaurant* (Déjala elegir el restaurante)

2. Permitir o Tolerar una Acción

- Indica que se permite que algo suceda
- **Ejemplo:** *Let them make their own mistakes* (Déjalos cometer sus propios errores)

3. Instrucción para Permitir

- Se usa para instruir a alguien que permita algo
- **Ejemplo:** *Let him finish his presentation* (Déjalo terminar su presentación)

Diferencias con el Español

En inglés: La estructura es fija con 'let' + pronombre objeto + infinitivo sin 'to' **En español:** Se traduce generalmente como "dejar" + pronombre + infinitivo

- *Let him go = Déjalo ir*
- *Let her decide = Déjala decidir*
- *Let them talk = Déjalos hablar*

Aspectos Importantes para Nivel C1

- **Registro:** Esta estructura puede usarse tanto en contextos formales como informales
- **Énfasis:** Puede añadirse 'please' para mayor cortesía: *Please, let her explain*
- **Negación:** *Don't let them* + infinitivo sin 'to' para la forma negativa
- **Contraste:** A diferencia de 'let's' (primera persona plural), esta forma se refiere exclusivamente a terceras personas

---

1016 FORM/USE: 'LET' + THIRD PERSON PRONOUN, PERMISSION, ORDER

Estructura imperativa negativa para prohibir o instruir a alguien que no permita que otra persona haga algo. Se usa para dar órdenes o consejos sobre no permitir acciones de terceros.

Oraciones principales

(op) **Don't let them spend all their free time in front of the TV.**

No les permitas pasar todo su tiempo libre frente al televisor.

Ejemplos

(1) **Don't let him go out alone, because he may not feel well.**

No lo dejes salir solo, porque puede que no se sienta bien.

(2) **Don't let her make such important decisions without consulting us first.**

No la dejes tomar decisiones tan importantes sin consultarnos primero.

(3) **Don't let them convince you to invest all your savings in that risky venture.**

No permitas que te convenzan de invertir todos tus ahorros en esa empresa arriesgada.

Estructura y Uso

La construcción **Don't let + pronoun + base verb** es una forma imperativa negativa de nivel C1 que se usa para:

- **Prohibir** que alguien permita una acción de terceros
- **Dar instrucciones** sobre no permitir comportamientos específicos
- **Ofrecer consejos** sobre control o supervisión de otros

Estructura Gramatical

Don't let + him/her/them + verbo en infinitivo (sin 'to')

- *Don't let* = imperativo negativo
- *him/her/them* = pronombre objeto
- *base verb* = verbo en forma base (infinitivo sin 'to')

Diferencias con el Español

En Inglés:

- Se usa el **pronombre objeto** (him/her/them)
- El verbo principal va en **forma base** (sin 'to')
- Estructura más compacta y directa

En Español:

- Se traduce como **“No dejes que...”** o **“No permitas que...”**
- Requiere el uso del **subjuntivo** en la cláusula subordinada
- El pronombre puede ir antes del verbo principal o después del infinitivo

Contextos de Uso (Nivel C1)

Esta estructura es particularmente útil para:

- **Consejos parentales:** *Don’t let them stay up too late on school nights*
- **Supervisión profesional:** *Don’t let him handle confidential documents alone*
- **Protección personal:** *Don’t let her walk home alone after dark*
- **Control de situaciones:** *Don’t let them rush you into making a decision*

Variaciones y Sinónimos

- **Don’t allow** + pronoun + **to** + verb (más formal)
- **Don’t permit** + pronoun + **to** + verb (muy formal)
- **Stop** + pronoun + **from** + -ing form (énfasis en prevenir)

Ejemplo: *Don’t allow them to manipulate the situation* vs. *Don’t let them manipulate the situation*

1017 FORM/USE: DON'T 'LET' + PRONOUN, PERMISSION, ORDER

C1 CLAUSES › *imperatives*

Uso de imperativos para dirigir la atención hacia documentos, gráficos o secciones específicas en contextos académicos y profesionales formales.

Oraciones principales

(op) **See enclosed brochure.**

Vea el folleto adjunto.

Ejemplos

(1) **As you requested in your memo, I have spent the past few days gathering information from the six students involved in our programme (see above).**

Como solicitó en su memorándum, he pasado los últimos días recopilando información de los seis estudiantes involucrados en nuestro programa (véase arriba).

(2) **Look at the graph of the Agricultural sector 1991-2001.**

Observe el gráfico del sector agrícola 1991-2001.

(3) **Refer to Appendix B for detailed statistical analysis of the research findings.**

Consulte el Apéndice B para el análisis estadístico detallado de los hallazgos de la investigación.

(4) **Consider the data presented in Table 3.2 regarding market fluctuations.**
Considere los datos presentados en la Tabla 3.2 respecto a las fluctuaciones del mercado.

(5) **Note the significant correlation shown in Figure 5 between variables X and Y.**
Observe la correlación significativa mostrada en la Figura 5 entre las variables X e Y.

Uso de Imperativos para Señalar en Contextos Formales

Características principales

Este uso específico del imperativo se emplea para **dirigir la atención del lector** hacia elementos específicos dentro de un documento o hacia documentos relacionados. Es especialmente común en:

- Escritura académica
- Informes profesionales
- Documentos técnicos
- Correspondencia formal

Verbos más comunes

- **See** (ver/véase): Para referencias generales
- **Look at** (observar): Para elementos visuales específicos
- **Refer to** (consultar): Para dirigir a otras secciones
- **Consider** (considerar): Para análisis más profundo
- **Note** (observar/notar): Para destacar puntos importantes

Diferencias con el español

En español, estas construcciones suelen usar:

- **Formas de cortesía**: "véase", "consúltese", "obsérvese"
- **Construcciones impersonales**: "se puede ver en", "como se muestra en"
- **Formas más directas**: "ver", "consultar" (menos formal)

Nivel C1

Este uso requiere nivel C1 porque:

- Implica **dominio de registro formal**
- Requiere conocimiento de **convenciones académicas**
- Necesita **precisión en el uso** según el contexto
- Involucra **competencia discursiva** avanzada

Estructura típica

Imperativo + complemento + (ubicación)

Ejemplos:

- *See* + enclosed document
- *Refer to* + section/appendix
- *Look at* + graph/table + (above/below)

1018USE: POINTING, IN FORMAL CONTEXTS

C1 CLAUSES › *imperatives*

Estructura que usa el imperativo para introducir una condición seguida de 'and' para expresar la consecuencia de esa condición, equivalente a 'si haces X, entonces Y pasará'.

Oraciones principales

(op) **See one of them and you'll want to see them all.**
Ve uno de ellos y querrás verlos todos.

Ejemplos

(1) **Take this medicine and you'll feel better within hours.**
Toma esta medicina y te sentirás mejor en pocas horas.

(2) **Study hard for the exam and you'll surely pass with flying colors.**
Estudia duro para el examen y seguramente aprobarás con excelentes notas.

(3) **Invest in this company now and you'll make a fortune in five years.**
Invierte en esta empresa ahora y ganarás una fortuna en cinco años.

Estructura: Imperativo + ‘and’ + Consecuencia

Uso y Función

Esta estructura de **nivel C1** combina un imperativo con ‘and’ para expresar una **relación condicional**. Es equivalente a una oración condicional del tipo “If you do X, then Y will happen”, pero es más **directa y persuasiva**.

Fórmula

Imperativo + and + sujeto + will/modal + verbo

Diferencias con el Español

En español, esta estructura se traduce típicamente como:

- **Imperativo + y + futuro/presente**
- A diferencia del inglés, en español no necesitamos un auxiliar modal como 'will'
- El español puede usar tanto futuro ("querrás") como presente con valor de futuro ("quieres")

Características Avanzadas (C1)

- **Función persuasiva**: Se usa frecuentemente en publicidad, consejos y argumentación
- **Implica causalidad directa**: La acción del imperativo causa directamente el resultado
- **Registro**: Más común en inglés hablado y textos persuasivos que en español
- **Alternativa a condicionales**: Más concisa que "If you see one..., you will want..."

Contextos de Uso

- Consejos y recomendaciones
- Publicidad y marketing
- Argumentación y persuasión
- Instrucciones con consecuencias claras

1019 FORM/USE: IMPERATIVE + 'AND' CONDITIONAL

C1 CLAUSES › *imperatives*

Uso de cláusulas no finitas (sin verbo conjugado) después de 'if' para expresar condiciones de manera más concisa y formal, común en textos académicos y profesionales.

Oraciones principales

(op) **Please do not hesitate to ask for further assistance if needed.**

Por favor, no dude en pedir más ayuda si es necesario.

Ejemplos

(1) **Finally, there are some suggestions that, if taken, could improve the schools' academic standards.**

Finalmente, hay algunas sugerencias que, si se toman, podrían mejorar los estándares académicos de las escuelas.

(2) **There are plenty of taxis, of course, but they are very expensive, if compared with London taxis.**

Hay muchos taxis, por supuesto, pero son muy caros, si se comparan con los taxis de Londres.

(3) **The project will be completed on time, if properly managed.**
El proyecto se completará a tiempo, si se gestiona adecuadamente.

(4) **These measures, if implemented correctly, will reduce costs significantly.**
Estas medidas, si se implementan correctamente, reducirán los costos significativamente.

(5) **The medicine is safe for children, if taken in the correct dosage.**
La medicina es segura para niños, si se toma en la dosis correcta.

Cláusulas No Finitas después de 'If'

¿Qué son?

Las cláusulas no finitas después de 'if' son estructuras condicionales **sin verbo conjugado** que omiten el sujeto y el verbo auxiliar para crear expresiones más **concisas y elegantes**.

Estructura

Patrón básico: `if + participio pasado/adjetivo/adverbio`

- **Forma completa:** *if it is needed* → **Forma reducida:** *if needed*
- **Forma completa:** *if they are taken* → **Forma reducida:** *if taken*
- **Forma completa:** *if it is compared* → **Forma reducida:** *if compared*

Diferencias con el Español

En **español**, generalmente mantenemos la estructura completa de la cláusula condicional:

- Inglés: *if needed* → Español: **"si es necesario"** (no *"si necesario"*)
- Inglés: *if taken* → Español: **"si se toman"** (no *"si tomadas"*)

Usos Principales

1. **Textos formales y académicos**
2. **Comunicación profesional**
3. **Instrucciones y manuales**
4. **Correspondencia comercial**

Nivel C1

Esta estructura es característica del **nivel avanzado** porque requiere:

- Comprensión de estructuras elípticas
- Dominio del registro formal
- Capacidad de interpretar contexto implícito

Consejo Práctico

Siempre traduce al español con la estructura completa para mantener la naturalidad en tu idioma nativo.

1020FORM: NON-FINITE AFTER 'IF'

C1 CLAUSES › *subordinated*

Estructura formal que invierte el orden sujeto-verbo en oraciones subordinadas condicionales usando 'should', 'had' o 'were' al inicio, eliminando 'if'. Se usa principalmente en contextos formales y escritos.

Oraciones principales

(op) **Should you need any further assistance, do not hesitate to contact me.**

Si necesita más ayuda, no dude en contactarme.

Ejemplos

(1) **Had we known that before we could have taken more money with us.**

Si hubiéramos sabido eso antes, podríamos haber llevado más dinero con nosotros.

(2) **Were I able to travel to any place and time, I would probably choose the Greece of more than two thousand years ago.**

Si pudiera viajar a cualquier lugar y tiempo, probablemente elegiría la Grecia de hace más de dos mil años.

(3) **Should there be any changes to the schedule, we will notify you immediately.**

Si hubiera algún cambio en el horario, le notificaremos inmediatamente.

(4) **Had the weather been better, we would have gone hiking.**

Si el tiempo hubiera sido mejor, habríamos ido de excursión.

(5) **Were the situation different, I might consider your proposal.**

Si la situación fuera diferente, podría considerar su propuesta.

Inversión Condicional en Inglés

¿Qué es?

La inversión condicional es una estructura formal que permite expresar condiciones sin usar ‘if’, invirtiendo el orden normal de sujeto y verbo auxiliar. Es equivalente a las oraciones condicionales con ‘if’ pero con un registro más elevado.

Estructura

Patrón: [Should/Had/Were] + [sujeto] + [verbo principal], [oración principal]

- **Should** + sujeto + verbo base = If + presente simple
- **Had** + sujeto + participio pasado = If + past perfect
- **Were** + sujeto + infinitivo/adjetivo = If + pasado subjuntivo

Diferencias con el español

En español **no existe** una estructura equivalente directa. Todas estas construcciones se traducen usando oraciones condicionales normales con 'si':

- *Should you call → Si llamas/llamaras*
- *Had I known → Si hubiera sabido*
- *Were it possible → Si fuera posible*

Uso y Contexto

- **Nivel:** C1 (Avanzado)
- **Registro:** Formal, académico, literario
- **Frecuencia:** Más común en inglés escrito que hablado
- **Propósito:** Añade elegancia y formalidad al discurso

Tipos de Condicionales

1. **Should** = Condicional de posibilidad futura
2. **Had** = Condicional irreal del pasado
3. **Were** = Condicional irreal del presente/futuro

Consejos para hispanohablantes

- Esta estructura puede resultar artificial al principio
- Practícala en contextos formales (cartas comerciales, ensayos académicos)
- Recuerda que siempre puedes usar la forma con 'if' como alternativa más natural

---

1021FORM/USE: INVERSION

C1 CLAUSES › *subordinated*

Se utilizan cláusulas subordinadas no finitas con formas en '-ed' al inicio de la oración para dar énfasis o establecer un contexto de comparación antes de la cláusula principal.

Oraciones principales

(op) **Compared to the campsite job this one has its advantages.**

Comparado con el trabajo del campamento, este tiene sus ventajas.

Ejemplos

(1) **Based on the assessment above, I strongly recommend that we should take some action to improve the store.**

Basándome en la evaluación anterior, recomiendo encarecidamente que tomemos alguna medida para mejorar la tienda.

(2) **Given all the inconveniences explained above I expect compensation from your company and if I do not hear from you within ten days I will have to contact my solicitors and take further steps.**

Dado todos los inconvenientes explicados anteriormente, espero una compensación de su empresa y si no recibo noticias suyas en diez días, tendré que contactar a mis abogados y tomar medidas adicionales.

(3) **Based in Zurich with departments all over Europe we reach almost 150 million people.**

Con sede en Zúrich y departamentos por toda Europa, alcanzamos a casi 150 millones de personas.

(4) **Considered from this perspective, the proposal makes much more sense.**

Considerada desde esta perspectiva, la propuesta tiene mucho más sentido.

(5) **Faced with such overwhelming evidence, the committee had no choice but to approve the project.**

Enfrentado a evidencia tan abrumadora, el comité no tuvo más opción que aprobar el proyecto.

Cláusulas No Finitas con '-ed' para Énfasis

Estructura y Función

Esta estructura de nivel C1 utiliza **participios pasados** (formas en '-ed') al inicio de la oración para crear cláusulas subordinadas no finitas que:

- **Dan énfasis** a la información introductoria
- **Establecen contexto** antes de la idea principal
- **Crean cohesión** en textos formales y académicos

Formación

Estructura: `[Participio pasado + complemento], [cláusula principal]`

Participios comunes:

- *Based on/in* (basado en)
- *Compared to/with* (comparado con)

- *Given* (dado/considerando)
- *Faced with* (enfrentado a)
- *Considered* (considerado)

Diferencias con el Español

En español tendemos a usar:

- Gerundios: *"Basándome en..."*
- Construcciones con *"dado que"*, *"considerando que"*
- Cláusulas subordinadas completas

En inglés C1 se prefieren estas estructuras más **concisas y formales** con participios.

Uso en Contextos Formales

Esta estructura es especialmente común en:

- **Escritura académica**
- **Informes profesionales**
- **Correspondencia comercial**
- **Presentaciones formales**

Puntuación

Nota que estas cláusulas pueden ir **con o sin coma** dependiendo de la longitud y claridad, aunque la coma es más común en registro formal.

1022FORM/USE: NON-FINITE WITH '-ED' CLAUSES, FOCUS

C1 CLAUSES › *subordinated*

Se usa para dar información adicional sobre la causa o circunstancia de una acción, especialmente cuando esa causa es negativa o implica la ausencia de algo.

Oraciones principales

(op) **Not knowing the North of London very well, it took me quite a long time to get there.**

Como no conocía muy bien el norte de Londres, me llevó bastante tiempo llegar allí.

Ejemplos

(1) **Not having accepted his wife's death, the father, George, deeply depressed, is left alone to raise his seven children.**

Al no haber aceptado la muerte de su esposa, el padre, George, profundamente deprimido, se queda solo para criar a sus siete hijos.

(2) **Not understanding the instructions clearly, she made several mistakes in the experiment.**

Como no entendía claramente las instrucciones, cometió varios errores en el experimento.

(3) **Not having prepared adequately for the presentation, he felt extremely nervous when called to speak.**

Al no haberse preparado adecuadamente para la presentación, se sintió extremadamente nervioso cuando lo llamaron a hablar.

Uso y Función

Las **cláusulas no finitas con 'not' + gerundio** se utilizan para proporcionar información adicional sobre las circunstancias que rodean una acción principal. Estas construcciones expresan típicamente:

- **Causa negativa**: La ausencia de algo que causa un resultado
- **Circunstancia desfavorable**: Una condición que no se cumple
- **Razón implícita**: El motivo por el cual ocurre la acción principal

Estructura

Patrón básico: `Not + gerundio (+ complementos), + oración principal`

Ejemplos de estructura:

- `Not knowing` + objeto/complemento + `,` + oración principal
- `Not having` + participio pasado + complementos + `,` + oración principal

Diferencias con el Español

En español, estas construcciones se traducen típicamente usando:

- **Como + no + verbo**: "Como no conocía..."
- **Al no + infinitivo**: "Al no haber aceptado..."
- **Por no + infinitivo**: "Por no entender..."
- **Sin + infinitivo**: "Sin conocer..."

Diferencia clave: En inglés, la construcción con gerundio es más compacta y elegante que las equivalencias españolas.

Nivel C1

Esta estructura es característica del **nivel C1** porque:

- Requiere dominio avanzado de las cláusulas subordinadas
- Permite expresar relaciones causales complejas

- Es común en textos académicos y literarios
- Demuestra fluidez en construcciones no finitas

Posición y Puntuación

- **Posición:** Generalmente al inicio de la oración
- **Puntuación:** Siempre seguida de coma antes de la oración principal
- **Sujeto:** El sujeto de la cláusula gerundial debe coincidir con el sujeto de la oración principal

---

1023 FORM/USE: 'NOT' + '-ING' CLAUSE

C1 CLAUSES › *subordinated*

Se usa '(and) yet' para combinar frases y cláusulas introduciendo un contraste inesperado o sorprendente, similar a 'sin embargo' o 'no obstante' en español.

Oraciones principales

(op) **In the face of these recent events, our department also reviewed the contract with ProLine International, and found some interesting yet unpleasant details.**

Ante estos acontecimientos recientes, nuestro departamento también revisó el contrato con ProLine International y encontró algunos detalles interesantes pero desagradables.

Ejemplos

(1) **This college is famous for its art teachers and very skilled students, and yet it does not have its own gallery.**

Este colegio es famoso por sus profesores de arte y estudiantes muy hábiles, y sin embargo no tiene su propia galería.

(2) **The host family was carefully selected, yet it was four miles away from school.**

La familia anfitriona fue cuidadosamente seleccionada, pero estaba a cuatro millas de la escuela.

(3) **The research team worked tirelessly for months on the project, and yet they failed to secure adequate funding.**

El equipo de investigación trabajó incansablemente durante meses en el proyecto, y sin embargo no logró conseguir financiación adecuada.

Uso de 'Yet' como Conjunción Concesiva

Estructura y Función

'Yet' funciona como conjunción coordinante para expresar **contraste inesperado** o **concesión**. Se puede usar solo o precedido por 'and':

- **Estructura**: Cláusula 1 + (and) yet + Cláusula 2
- **Función**: Introduce información que contrasta sorprendentemente con lo anterior

Diferencias con el Español

En español, este concepto se expresa típicamente con:

- **Sin embargo**: más formal
- **No obstante**: muy formal
- **Pero**: más directo
- **Aun así**: enfatiza la sorpresa

Posición y Puntuación

1. **Con coma**: Cuando 'yet' conecta cláusulas independientes
   - *The plan was perfect, yet it failed completely.*
2. **Con 'and'**: Más común en registro formal
   - *The company invested heavily, and yet profits declined.*

Nivel C1

Este uso requiere:

- **Comprensión del matiz concesivo**
- **Capacidad de expresar contrastes sofisticados**
- **Dominio de la puntuación en estructuras coordinadas**

Diferencia con 'But'

'Yet' implica mayor sorpresa o inesperado resultado que **'but'**, siendo más enfático y formal.

1024FORM/USE: 'YET', CONCESSIVE

C1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Conjunción coordinante que se usa para presentar dos opciones o alternativas, especialmente en estructuras complejas con múltiples cláusulas a nivel avanzado.

Oraciones principales

(op) And finally, about the present, you have two options; either you get something typical from your country, which they may like because you know how much they like collecting things from all over the world, or I get something from the wedding list store and sent it to them with your name on it and we can sort it out when you arrive here.

Y finalmente, sobre el regalo, tienes dos opciones; o consigues algo típico de tu país, que les puede gustar porque sabes cuánto les gusta coleccionar cosas de todo el mundo, o yo consigo algo de la tienda de lista de bodas y se lo envío con tu nombre y podemos arreglarlo cuando llegues aquí.

Ejemplos

(1) Either we restructure the entire marketing department and implement new strategies, which will require significant investment and time, or we continue with the current approach and risk falling behind our competitors in the rapidly evolving market.

O reestructuramos todo el departamento de marketing e implementamos nuevas estrategias, lo que requerirá una inversión y tiempo significativos, o continuamos con el enfoque actual y arriesgamos quedarnos atrás de nuestros competidores en el mercado que evoluciona rápidamente.

(2) The board must decide either to approve the merger with all its complex legal implications and potential benefits for shareholders, or to reject it completely and pursue alternative growth strategies that may take longer to implement.

La junta debe decidir o aprobar la fusión con todas sus complejas implicaciones legales y beneficios potenciales para los accionistas, o rechazarla completamente y seguir estrategias alternativas de crecimiento que pueden tardar más en implementarse.

(3) Either she completes her doctoral dissertation this semester, which means dedicating all her time to research and writing while balancing her teaching responsibilities, or she defers graduation until next year and takes on the additional fellowship opportunity.

O completa su tesis doctoral este semestre, lo que significa dedicar todo su tiempo a la investigación y escritura mientras equilibra sus responsabilidades docentes, o posterga la graduación hasta el próximo año y acepta la oportunidad de beca adicional.

Uso de ‘Either ... or’

Estructura Básica

La construcción **‘either ... or’** es una conjunción coordinante correlativa que presenta dos alternativas mutuamente excluyentes. A nivel C1, se usa para combinar cláusulas y oraciones complejas.

Diferencias con el Español

- **Inglés**: either ... or
- **Español**: o ... o / ya sea ... o / bien ... o

En español, podemos usar simplemente **'o'** dos veces, mientras que en inglés es obligatorio usar **'either'** al inicio de la primera opción.

Características de Nivel C1

1. Cláusulas Complejas

A este nivel, 'either ... or' conecta:

- Cláusulas subordinadas largas
- Oraciones con múltiples elementos
- Estructuras con información adicional (cláusulas relativas, participios, etc.)

2. Posición en la Oración

- Puede aparecer al inicio: *Either we accept... or we reject...*
- Dentro de la oración: *We must either accept... or reject...*
- Con punto y coma antes para separar opciones complejas

3. Concordancia Verbal

Con sujetos diferentes: el verbo concuerda con el sujeto más cercano:

- *Either the manager **or** the employees **are** responsible*
- *Either the employees **or** the manager **is** responsible*

Registro y Contexto

A nivel C1, se usa frecuentemente en:

- **Contextos académicos y profesionales**
- **Argumentación compleja**
- **Presentación de alternativas sofisticadas**
- **Discurso formal escrito y oral**

1025 FORM: 'EITHER ... OR'

C1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Estructura de coordinación enfática que se usa para unir dos elementos relacionados, dando mayor énfasis y elegancia al discurso. Común en textos formales y académicos.

Oraciones principales

(op) This book is not only a guide to the history of music but also a compendium of theory.

Este libro no es solo una guía de la historia de la música sino también un compendio de teoría.

Ejemplos

(1) **If we move to the new premises, we can not only solve the above problems, but also gain other benefits such as a better environment.**

Si nos mudamos a las nuevas instalaciones, no solo podemos resolver los problemas mencionados, sino también obtener otros beneficios como un mejor ambiente.

(2) **If we go back in time we will see that the difference between the old and the modern films is not only the number produced but also the content.**

Si retrocedemos en el tiempo veremos que la diferencia entre las películas antiguas y modernas no es solo el número producido sino también el contenido.

(3) **The new policy will not only reduce costs but also improve efficiency across all departments.**

La nueva política no solo reducirá costos sino que también mejorará la eficiencia en todos los departamentos.

Estructura y uso de 'Not only... but also'

Función principal

Esta construcción correlativa se utiliza para **enfatizar** que dos elementos están relacionados y son igualmente importantes. Es más formal y elegante que simplemente usar 'and'.

Estructura básica

- **Not only** + [primer elemento] + **but also** + [segundo elemento]
- Ambos elementos deben ser **gramaticalmente paralelos** (misma estructura)

Variantes comunes

- Not only... but also
- Not only... but... as well
- Not only... but... too

Diferencias con el español

- En español usamos **"no solo... sino también"** o **"no solamente... sino que también"**
- En inglés, cuando 'not only' inicia la oración, requiere **inversión del sujeto y verbo**: *Not only did he arrive late, but he also forgot the documents*
- El español no requiere esta inversión

Aspectos importantes para nivel C1

- **Paralelismo gramatical**: Los elementos unidos deben tener la misma estructura

- **Registro formal**: Más común en escritura académica y profesional
- **Posición flexible**: Puede ir al inicio, medio o conectar oraciones completas
- **Énfasis**: Crea mayor impacto retórico que las conjunciones simples

---

1026 FORM/USE: 'NOT ONLY ... BUT ALSO'

C1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Estructura enfática que requiere inversión del auxiliar cuando 'not only' aparece al inicio de la primera cláusula, seguida de 'but also' en la segunda cláusula.

Oraciones principales

(op) **Indeed, not only did they teach us useful knowledge, but they also organised practical exercises to ensure that we had assimilated all the information.**

De hecho, no solo nos enseñaron conocimientos útiles, sino que también organizaron ejercicios prácticos para asegurar que habíamos asimilado toda la información.

Ejemplos

(1) **Furthermore, not only do I speak and write in fluent English, but I also speak French, Spanish and Portuguese.**

Además, no solo hablo y escribo inglés con fluidez, sino que también hablo francés, español y portugués.

(2) **For me, not only do extreme sports provide satisfaction of achievement, but they also help you to express yourself.**

Para mí, los deportes extremos no solo proporcionan satisfacción por el logro, sino que también te ayudan a expresarte.

(3) **Not only does this policy reduce environmental impact, but it also saves the company significant amounts of money.**

Esta política no solo reduce el impacto ambiental, sino que también le ahorra a la empresa cantidades significativas de dinero.

Uso y Estructura

Esta construcción se utiliza para **enfatizar dos ideas relacionadas**, dándole mayor peso retórico al discurso. Es común en contextos formales y académicos.

Estructura con Inversión

Cuando '**not only**' aparece al inicio de la oración, se debe usar **inversión del auxiliar**:

- **Not only + auxiliar + sujeto + verbo principal + complemento, but + sujeto + also + verbo + complemento**

Ejemplos de Inversión por Tiempo Verbal

- **Presente simple:** *Not only does she work hard, but she also studies at night*
- **Pasado simple:** *Not only did he finish early, but he also helped others*
- **Presente perfecto:** *Not only has she traveled extensively, but she also speaks five languages*

Diferencias con el Español

Sin Inversión en Español

En español, la estructura **'no solo... sino también'** no requiere inversión del verbo:

- Inglés: *Not only does he sing, but he also plays piano*
- Español: *No solo canta, sino que también toca el piano*

Alternativas sin Inversión en Inglés

Si 'not only' no está al inicio, no hay inversión:

- *He not only sings but also plays piano* (sin inversión)
- *Not only does he sing, but he also plays piano* (con inversión)

Nivel C1

Esta estructura es característica del **nivel C1** porque requiere:

- Dominio de la inversión auxiliar
- Uso en contextos formales y académicos
- Capacidad de crear énfasis retórico
- Coordinación compleja de ideas

1027 FORM/USE: 'NOT ONLY ... BUT ALSO' WITH INVERSION

C1 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Se utilizan 'whatever', 'wherever', 'however', etc. al inicio de oraciones para dar énfasis y crear estructuras condicionales o concesivas que expresan 'sin importar qué/dónde/cómo'.

Oraciones principales

(op) **Whatever you choose, you'll probably have to share it with other people.**

Cualquier cosa que elijas, probablemente tendrás que compartirla con otras personas.

Ejemplos

(1) **Whatever the cause of the fall in the standard of your services is, we would strongly recommend that you take all the necessary measures to make sure that this won't happen again.**

Cualquiera que sea la causa de la caída en la calidad de sus servicios, recomendamos encarecidamente que tomen todas las medidas necesarias para asegurar que esto no vuelva a ocurrir.

(2) **Wherever you go, you find shops, hotels and pubs which are full of tourists.**

Dondequiera que vayas, encuentras tiendas, hoteles y bares que están llenos de turistas.

(3) **Whoever we appoint, he/she should be a well-qualified, educated and flexible person.**

A quienquiera que nombremos, debe ser una persona bien calificada, educada y flexible.

(4) **However difficult the task may seem, we must complete it before the deadline.**

Por muy difícil que parezca la tarea, debemos completarla antes de la fecha límite.

(5) **Whenever the alarm sounds, all employees must evacuate the building immediately.**

Siempre que suene la alarma, todos los empleados deben evacuar el edificio inmediatamente.

Uso y Estructura

Estas conjunciones subordinantes (**whatever**, **wherever**, **however**, **whoever**, **whenever**) se utilizan para crear oraciones que expresan énfasis y generalización. Su función es similar a las expresiones españolas “cualquiera que sea”, “dondequiera que”, “por muy... que”, etc.

Estructura General

Whatever/Wherever/However + [clause], [main clause]

- La cláusula subordinada va **siempre al inicio** de la oración
- Se separa de la cláusula principal con una **coma obligatoria**
- La cláusula principal contiene la información más importante

Diferencias con el Español

1. **Posición fija**: En inglés, estas estructuras deben ir al inicio de la oración para dar énfasis, mientras que en español pueden tener más flexibilidad posicional.
2. **Uso del subjuntivo**: En español usamos subjuntivo (“cualquiera que sea”), pero en inglés se mantiene el indicativo en la mayoría de casos.
3. **Traducción variable**:
   - **Whatever** = cualquier cosa que, cualquiera que sea
   - **Wherever** = dondequiera que
   - **However** = por muy... que, sin importar cómo

- **Whoever** = quienquiera que
- **Whenever** = siempre que, cuando sea que

Nivel C1

Este uso es de nivel avanzado porque requiere dominar:

- Estructuras complejas de subordinación
- El uso enfático de estas conjunciones
- La correcta puntuación y orden sintáctico
- Registro formal y semiformal apropiado

1028FORM/USE: FOCUS

C1 CONJUNCTIONS › *subordinating*

Se usa 'one's' para indicar posesión de manera impersonal, refiriéndose a las personas en general, no a una persona específica.

Oraciones principales

(op) **Living in Greece, I have had a chance to realise how much tourism can affect one's life.**

Viviendo en Grecia, he tenido la oportunidad de darme cuenta de cuánto puede afectar el turismo la vida de uno.

Ejemplos

(1) **After one has spent enough time away from one's parents and has a personality of one's own, it is definitely possible to move in with one's parents.**

Después de que uno haya pasado suficiente tiempo lejos de sus padres y tenga una personalidad propia, definitivamente es posible volver a vivir con los padres.

(2) **In my opinion, this process depends on one's ability to open another way of communicating apart from one's mother language.**

En mi opinión, este proceso depende de la capacidad de uno para abrir otra forma de comunicarse aparte de su lengua materna.

(3) **It's important to maintain one's professional reputation throughout one's career.**

Es importante mantener la reputación profesional de uno a lo largo de su carrera.

Uso del posesivo 'one's'

Función principal

El determinante posesivo **‘one’s’** se utiliza en inglés formal para expresar posesión de manera **impersonal y generalizada**. Se refiere a cualquier persona en una situación dada, no a una persona específica.

Estructura

- **Forma:** one’s + sustantivo
- **Pronunciación:** /wʌnz/
- **Uso:** Siempre acompaña a un sustantivo

Diferencias con el español

En español, esta construcción impersonal se traduce típicamente como:

- **“la/el + sustantivo + de uno”**
- **“su + sustantivo”** (en contexto impersonal)
- **Pronombres reflexivos:** “su propia...”

Contextos de uso (Nivel C1)

1. **Escritura académica y formal**
2. **Declaraciones generales sobre comportamiento humano**
3. **Consejos o recomendaciones universales**
4. **Reflexiones filosóficas o morales**

Ejemplos de traducción

- “one’s family” = “la familia de uno / su familia”
- “one’s opinion” = “la opinión de uno / su opinión”
- “one’s responsibility” = “la responsabilidad de uno”

Nota importante

Este uso es característico del **inglés formal escrito** y es menos común en el habla cotidiana, donde se prefieren construcciones con “your” o “people’s”.

1029FORM: 'ONE'S'

C1 DETERMINERS › *possessives*

Se usa 'either' y 'neither' con sustantivos singulares para referirse a una de dos opciones o ninguna de las dos respectivamente, siempre manteniendo concordancia singular.

Oraciones principales

(op) **Second, we would draw your attention to the fact that neither party could foresee or predict the recent rise in the price of wheat.**

En segundo lugar, queremos llamar su atención sobre el hecho de que ninguna de las dos partes podría haber previsto o predicho el reciente aumento del precio del trigo.

Ejemplos

(1) **In the Czech Republic, somewhere between those two extremes, either way is possible.**

En la República Checa, en algún punto entre esos dos extremos, cualquiera de las dos formas es posible.

(2) **This way, the toilet can be accessed easily from either floor.**

De esta manera, se puede acceder fácilmente al baño desde cualquiera de los dos pisos.

(3) **Neither candidate has the experience necessary for this senior management position.**

Ninguno de los dos candidatos tiene la experiencia necesaria para este puesto de alta dirección.

Uso de 'Either' y 'Neither' con Sustantivos Singulares

Estructura Básica

Either y **neither** se usan con sustantivos **singulares** cuando nos referimos a dos opciones específicas:

- **Either** = cualquiera de los dos (opción afirmativa)
- **Neither** = ninguno de los dos (opción negativa)

Diferencias con el Español

En español, tendemos a usar formas plurales como "cualquiera de los dos" o "ninguno de los dos", pero en inglés el sustantivo que sigue a **either/neither** debe ser **singular**:

- ✅ Either **way** is possible
- ❌ Either **ways** are possible
- ✅ Neither **party** could foresee
- ❌ Neither **parties** could foresee

Concordancia Verbal

Cuando **either/neither** funcionan como sujeto, el verbo debe estar en **singular**:

- Either **option is** acceptable
- Neither **proposal was** approved

Uso en Contextos Formales (Nivel C1)

En textos académicos y profesionales, estas estructuras son muy comunes para:

- **Análisis comparativo:** “Either approach yields similar results”
- **Negociaciones:** “Neither party accepts the terms”
- **Descripciones técnicas:** “The device works from either position”

Nota Importante

Este uso es característico del nivel C1 por su precisión gramatical y frecuencia en contextos formales y académicos.

1030 FORM: 'EITHER', 'NEITHER' WITH SINGULAR NOUNS

C1 DETERMINERS › *quantity*

Se usa 'either of' y 'neither of' seguidos de un determinante (the, these, those, my, etc.) y sustantivos plurales o pronombres para referirse a dos opciones o elementos específicos.

Oraciones principales

(op) **Either of the measures is recommended and those measures are bound to enhance the company's competitive power.**

Cualquiera de las medidas es recomendable y esas medidas están destinadas a mejorar el poder competitivo de la empresa.

Ejemplos

(1) **Of course if you are not at all interested in sports, neither of these games will be of any interest to you.**

Por supuesto, si no te interesan para nada los deportes, ninguno de estos juegos te resultará interesante.

(2) **However, you forgot to add that neither of us could foresee the rise in the price of wheat.**

Sin embargo, olvidaste añadir que ninguno de nosotros pudo prever el aumento del precio del trigo.

(3) **Either of these approaches would be suitable for addressing the environmental concerns raised by the committee.**

Cualquiera de estos enfoques sería adecuado para abordar las preocupaciones ambientales planteadas por el comité.

Uso de ‘Either of’ y ‘Neither of’ con Determinantes y Sustantivos Plurales

Estructura Básica

Either of + determinante + sustantivo plural = Cualquiera de los/las... **Neither of** + determinante + sustantivo plural = Ninguno de los/las...

Características Importantes

1. Concordancia Verbal

- Aunque el sustantivo sea plural, el verbo va en **singular** porque 'either' y 'neither' se refieren a uno solo de los elementos
- *Either of the options **is** acceptable* (Cualquiera de las opciones es aceptable)
- *Neither of the students **has** submitted the assignment* (Ninguno de los estudiantes ha entregado la tarea)

2. Determinantes Obligatorios

- Siempre debe haber un determinante entre 'of' y el sustantivo plural:
  - **the**, **these**, **those**, **my**, **our**, **their**, etc.
  - ❌ *Either of books*
  - ✅ *Either of **the** books*

3. Con Pronombres

- También se usa con pronombres: **us**, **them**, **you**
- *Neither of **us** understood the instructions*
- *Either of **them** could lead the project*

Diferencias con el Español

- En español usamos plural: "Cualquiera de las opciones **son** buenas"
- En inglés siempre singular: "Either of the options **is** good"
- El español permite omitir el artículo en algunos casos, el inglés no

Nivel C1

Este uso requiere dominio avanzado porque implica entender la concordancia singular con sustantivos plurales, un concepto que puede resultar contraintuitivo para hispanohablantes.

1031FORM: 'EITHER', 'NEITHER' + 'OF' + DETERMINER WITH PLURAL NOUNS

C1 DETERMINERS › *quantity*

Uso de determinantes de cantidad exagerada para crear hipérboles en contextos informales, expresando cantidades enormes de manera enfática.

Oraciones principales

(op) **My kitchen is absolutely cramped. I love cooking and despite the fact that I have no space, I managed to fit in a table as well as millions of cookbooks and all the necessary kitchen tools.**

Mi cocina está absolutamente abarrotada. Me encanta cocinar y a pesar de que no tengo espacio, logré colocar una mesa además de millones de libros de cocina y todas las herramientas de cocina necesarias.

Ejemplos

(1) **I'm going to make loads of cookies this year and will give them in nice little boxes to my family and friends.**

Voy a hacer montones de galletas este año y las daré en cajitas bonitas a mi familia y amigos.

(2) **I received tons of plastic ducks every time I had my birthday or some kind of celebration.**

Recibí toneladas de patitos de plástico cada vez que tuve mi cumpleaños o algún tipo de celebración.

(3) **She has thousands of photos on her phone from the vacation, most of them are selfies.**

Tiene miles de fotos en su teléfono de las vacaciones, la mayoría son selfies.

Uso de Determinantes Hiperbólicos en Inglés

¿Qué son?

Los determinantes hiperbólicos son expresiones de cantidad que se usan de manera **exagerada** para crear énfasis dramático. No se refieren a cantidades literales, sino que expresan 'una gran cantidad' de forma enfática.

Expresiones Comunes

- **millions of** = millones de
- **loads of** = montones de, un montón de
- **tons of** = toneladas de
- **thousands of** = miles de
- **heaps of** = montones de
- **piles of** = pilas de

Contexto de Uso

- **Registro informal**: Se usan principalmente en conversaciones casuales y escritura informal
- **Función expresiva**: Crean impacto emocional y énfasis
- **No literal**: La cantidad real puede ser mucho menor

Diferencias con el Español

En español también usamos hipérboles similares:

- 'Un montón de' = loads of
- 'Miles de' = thousands of
- 'Toneladas de' = tons of

Sin embargo, el inglés tiene **mayor variedad** de estas expresiones y las usa con más frecuencia en el lenguaje cotidiano.

Nivel C1

Este uso representa un dominio **avanzado** del inglés, ya que requiere:

- Comprensión del registro apropiado
- Sensibilidad hacia el impacto expresivo
- Capacidad de distinguir entre uso literal e hiperbólico

1032USE: HYPERBOLE

C1 DETERMINERS › *quantity*

Frases y expresiones utilizadas para hacer referencia a otras partes del texto, especialmente para indicar información mencionada anteriormente o mostrada arriba/abajo en el documento.

Oraciones principales

(op) **As mentioned above, it might be possible to negotiate better contracts for your company.**

Como se mencionó anteriormente, podría ser posible negociar mejores contratos para su empresa.

Ejemplos

(1) **I hope this brief note has convinced you to start this club. As mentioned earlier, I have already asked for information.**

Espero que esta breve nota te haya convencido de crear este club. Como mencioné antes, ya he pedido información.

(2) **So as shown above, I recommend TELECARS to be our car services supplier because it offers all we need.**

Así que como se muestra arriba, recomiendo que TELECARS sea nuestro proveedor de servicios de automóviles porque ofrece todo lo que necesitamos.

(3) **As outlined in the previous section, the project requires additional funding to proceed effectively.**

Como se describió en la sección anterior, el proyecto requiere financiación adicional para proceder de manera efectiva.

Marcadores de Referencia Textual

Los **marcadores de referencia textual** son expresiones que conectan diferentes partes de un texto escrito, permitiendo al lector seguir la estructura y organización del contenido de manera clara y coherente.

Uso y Función

Estos marcadores se utilizan para:

- **Hacer referencia a información anterior**: "as mentioned above/earlier"
- **Señalar contenido previo**: "as shown above/below"
- **Conectar ideas entre párrafos o secciones**: "as outlined in the previous section"
- **Crear cohesión textual** y guiar al lector a través del documento

Estructura Común

As + verbo en participio + referencia temporal/espacial

- As **mentioned** above/earlier/previously
- As **shown** above/below
- As **outlined** in the previous section
- As **discussed** earlier
- As **indicated** above

Diferencias con el Español

En español, tendemos a usar expresiones como:

- "Como se mencionó anteriormente"
- "Tal como se indicó"
- "Según lo expuesto"
- "Como ya se dijo"

El inglés es más específico en cuanto a la **ubicación física** del texto (above/below), mientras que el español prefiere referencias temporales (anteriormente, previamente).

Nivel C1

A nivel C1, se espera que los estudiantes dominen una **amplia gama** de estos marcadores y los usen de manera **natural y precisa** en textos formales, informes, propuestas y correspondencia profesional para crear textos bien estructurados y cohesivos.

1033FORM/USE: TEXTUAL REFERENCE

C1 DISCOURSE MARKERS › *discourse markers in writing*

Uso de expresiones fijas al principio de la oración para dar énfasis o introducir conclusiones, consideraciones finales o reflexiones.

Oraciones principales

(op) **At the end of the day everything is up to you!**

Al final del día, todo depende de ti.

Ejemplos

(1) **All in all, the activity week was a nice experience for both students and teachers.**

En general, la semana de actividades fue una experiencia agradable tanto para estudiantes como para profesores.

(2) **All things considered, I would recommend the third proposal as it seems to me that it covers most of the points the students have been complaining about.**

Considerándolo todo, recomendaría la tercera propuesta ya que me parece que cubre la mayoría de los puntos de los que se han quejado los estudiantes.

(3) **When it comes down to it, who does not like such a surprise?**

A fin de cuentas, ¿a quién no le gusta una sorpresa así?

(4) **When you think about it, can we afford a flat in Central London and still have something left with a basic salary?**

Si lo piensas bien, ¿podemos permitirnos un apartamento en el centro de Londres y que aún nos quede algo con un salario básico?

(5) **By and large, the new policy has improved working conditions significantly.**

En líneas generales, la nueva política ha mejorado significativamente las condiciones laborales.

(6) **Come to think of it, we should have considered this option from the beginning.**

Ahora que lo pienso, deberíamos haber considerado esta opción desde el principio.

Expresiones Fijas para Énfasis al Inicio de Oración

¿Qué son?

Las **expresiones fijas para énfasis** (fixed expressions for focus) son frases hechas que se colocan al principio de la oración para:

- Introducir conclusiones finales
- Expresar consideraciones generales
- Añadir reflexiones o pensamientos
- Dar énfasis a la información que sigue

Estructura

Patrón: Expresión fija + coma + oración principal

Expresiones Más Comunes

- **At the end of the day** = Al final del día, a fin de cuentas
- **All in all** = En general, en conjunto
- **All things considered** = Considerándolo todo, teniendo todo en cuenta
- **When it comes down to it** = A fin de cuentas, en el fondo
- **When you think about it** = Si lo piensas bien, pensándolo bien
- **By and large** = En líneas generales, por lo general
- **Come to think of it** = Ahora que lo pienso

Diferencias con el Español

1. **Posición fija**: En inglés, estas expresiones SIEMPRE van al principio, seguidas de coma
2. **Mayor frecuencia**: Se usan más que sus equivalentes en español
3. **Registro**: Son apropiadas tanto en contextos formales como informales
4. **Traducción no literal**: Muchas no tienen equivalente directo en español

Nivel y Uso

Nivel C1: Estas expresiones demuestran fluidez y naturalidad en el inglés avanzado. Su uso correcto indica capacidad para:

- Estructurar argumentos de forma sofisticada
- Conectar ideas con naturalidad
- Usar el inglés de manera idiomática

Consejos

- **Siempre usa coma** después de la expresión
- No traduzcas literalmente al español

- Práctica el uso en contextos de conclusión o reflexión

1034FORM/USE: FIXED EXPRESSIONS, FRONTING

C1 FOCUS › *focus*

Uso de imperativos para dirigir la atención del lector hacia elementos específicos dentro de un texto, especialmente en contextos académicos y formales.

Oraciones principales

(op) **Note the disadvantages of this transfer.**

Observa las desventajas de esta transferencia.

Ejemplos

(1) **Notice the difference in the salary.**

Fíjate en la diferencia en el salario.

(2) **See the written instructions on the phone for complete instruction.**

Consulta las instrucciones escritas en el teléfono para obtener la información completa.

(3) **Consider the implications of this policy change for small businesses.**

Considera las implicaciones de este cambio de política para las pequeñas empresas.

(4) **Examine the correlation between these two variables in the graph.**

Examina la correlación entre estas dos variables en el gráfico.

(5) **Observe how the author develops this argument throughout the chapter.**

Observa cómo el autor desarrolla este argumento a lo largo del capítulo.

Imperativos como Dispositivos de Enfoque

Función y Uso

En inglés de nivel C1, los imperativos se utilizan frecuentemente como **dispositivos retóricos** para dirigir la atención del lector hacia elementos específicos del texto. Esta función va más allá del uso básico de dar órdenes o instrucciones.

Características Principales

- **Contexto académico y formal**: Se emplean especialmente en textos académicos, informes, análisis y presentaciones
- **Verbos comunes**: *note, notice, observe, see, consider, examine, look at, pay attention to*

- **Propósito:** Crear énfasis y guiar al lector a través del argumento o análisis

Diferencias con el Español

En español, este uso directo del imperativo puede sonar más **agresivo o autoritario** que en inglés. Los hablantes de español tienden a:

- Usar formas más suaves: *"Es importante observar que..."* o *"Cabe destacar que..."*
- Emplear estructuras impersonales: *"Se puede ver que..."*
- Utilizar el subjuntivo o condicional para suavizar: *"Convendría notar que..."*

Nivel C1

Este uso sofisticado de imperativos requiere:

- Comprensión del registro apropiado
- Capacidad para crear cohesión textual
- Habilidad para guiar al lector de manera efectiva
- Dominio de la función retórica en textos formales

1035 FORM/USE: IMPERATIVES

C1 FOCUS › *focus*

Estructura enfática que usa 'What' + sujeto + verbo + 'be' + complemento para destacar información específica en la oración.

Oraciones principales

(op) **What we need is a strong publicity campaign, directed at young people.**

Lo que necesitamos es una campaña publicitaria sólida, dirigida a los jóvenes.

Ejemplos

(1) **What everyone loved were the special effects and we were very impressed by the use of advanced technological innovations.**

Lo que a todos les encantó fueron los efectos especiales y quedamos muy impresionados por el uso de innovaciones tecnológicas avanzadas.

(2) **What companies care about is money and football players help them to earn it.**

Lo que les importa a las empresas es el dinero y los futbolistas les ayudan a ganarlo.

(3) **What tourists want is to see the most typical things in England, not a hamburger restaurant or a London musical from the back row in the gallery.**

Lo que los turistas quieren es ver las cosas más típicas de Inglaterra, no un restaurante de hamburguesas o un musical londinense desde la última fila del anfiteatro.

(4) **What students learn are mostly facts and theories.**

Lo que los estudiantes aprenden son principalmente hechos y teorías.

(5) **What I found particularly fascinating about this story is that it is still exciting and thrilling, despite the plot being rather easy to follow.**

Lo que encontré particularmente fascinante de esta historia es que sigue siendo emocionante y apasionante, a pesar de que la trama es bastante fácil de seguir.

Uso y función

Las **oraciones hendidas con 'What'** son una estructura avanzada del inglés que permite **enfatizar** información específica dividiéndola en dos partes. Esta construcción es especialmente útil para destacar el objeto directo o el complemento de una oración.

Estructura básica

What + sujeto + verbo + **be** + información enfatizada

- *What we need* **is** *a solution* (Lo que necesitamos es una solución)
- *What she bought* **were** *expensive shoes* (Lo que ella compró fueron zapatos caros)

Diferencias con el español

1. **Traducción**: En español se traduce típicamente como **"Lo que..."** o **"Aquello que..."**
2. **Concordancia del verbo 'be'**: El verbo 'be' concuerda con el complemento que sigue, no con la cláusula 'what'
   - What I like **are** apples (plural)
   - What I like **is** music (singular/incontable)
3. **Posición enfática**: Mientras que en español la énfasis se logra principalmente mediante entonación o cambio de orden, en inglés esta estructura gramatical específica crea el énfasis

Usos principales

- **Enfatizar el objeto directo**: *What he said was the truth*
- **Destacar información importante**: *What matters most is your health*
- **Contrastar información**: *What we expected was rain, not snow*

Nivel C1

Esta estructura es propia del nivel C1 porque requiere:

- Dominio avanzado de la sintaxis inglesa
- Comprensión de estructuras enfáticas complejas

- Habilidad para usar registros formales e informales apropiadamente

---

1036 FORM/USE: 'WHAT' CLEFT CLAUSE

C1 FOCUS › *focus*

Las oraciones hendidas con WH- se usan como títulos o subtítulos para crear énfasis y dirigir la atención hacia el contenido que sigue, especialmente en textos formales y académicos.

Oraciones principales

(op) **Why I think this is a good idea**

Por qué creo que esta es una buena idea

Ejemplos

(1) **Why you should choose that event**

Por qué deberías elegir ese evento

(2) **How I investigated**

Cómo investigué

(3) **How we could benefit in terms of sales**

Cómo podríamos beneficiarnos en términos de ventas

(4) **What makes this proposal unique**

Qué hace única esta propuesta

(5) **Where the problem began**

Dónde comenzó el problema

(6) **When everything changed for our company**

Cuándo todo cambió para nuestra empresa

Uso de oraciones hendidas con WH- como títulos

Esta estructura avanzada (nivel C1) se utiliza para crear títulos y subtítulos más dinámicos y enfáticos en textos formales, informes, presentaciones y ensayos.

Estructura

WH-word + sujeto + verbo (sin signo de interrogación)

Características principales

- **Función**: Actúan como títulos que anticipan y enfocan el contenido siguiente
- **Registro**: Formal y académico
- **Efecto**: Crean expectativa y dirigen la atención del lector

Diferencias con el español

En español, los títulos suelen ser más directos:

- **Inglés**: *Why this strategy will work*
- **Español**: *Por qué funcionará esta estrategia* O *Razones por las que funcionará esta estrategia*

El español prefiere estructuras más explícitas como "Razones por las que..." o "Explicación de por qué..."

Contextos de uso

1. **Informes empresariales**: *How we increased productivity*
2. **Ensayos académicos**: *Why this theory matters*
3. **Presentaciones**: *What our research reveals*
4. **Propuestas**: *How this will benefit everyone*

Nota importante

Estas estructuras NO llevan signo de interrogación porque funcionan como títulos declarativos, no como preguntas directas.

1037 FORM/USE: 'WH-'CLEFT CLAUSE, TITLES

C1 FOCUS › *focus*

Se usa una cláusula subordinada no finita con forma '-ed' al inicio de la oración para crear énfasis o contraste, común en contextos formales, académicos y empresariales.

Oraciones principales

(op) **Compared to other European capitals, there has been a lot done to make riding a bike less dangerous and more comfortable in Berlin.**

> Comparado con otras capitales europeas, se ha hecho mucho para hacer que andar en bicicleta sea menos peligroso y más cómodo en Berlín.

Ejemplos

(1) **Outlined below are some essential reasons which justify my choice and should be seriously considered.**

Se detallan a continuación algunas razones esenciales que justifican mi elección y que deberían considerarse seriamente.

(2) **Given the current economic situation, the company has decided to postpone all major investments.**

Dada la situación económica actual, la empresa ha decidido posponer todas las inversiones importantes.

(3) **Faced with increasing competition, our marketing department needs to develop innovative strategies.**

Enfrentado a una competencia creciente, nuestro departamento de marketing necesita desarrollar estrategias innovadoras.

Estructura y Uso

Formación

Esta estructura consiste en colocar una **cláusula no finita con participio pasado (-ed)** al inicio de la oración, seguida de una coma y luego la cláusula principal.

Patrón: *Participio pasado + complemento, + cláusula principal*

Función Comunicativa

- **Énfasis**: Destaca la información de la cláusula principal mediante el contraste o la condición establecida
- **Formalidad**: Eleva el registro del discurso, siendo especialmente común en textos académicos y profesionales
- **Economía lingüística**: Permite expresar ideas complejas de manera concisa

Diferencias con el Español

En Español vs. Inglés

- **Español**: Tendemos a usar construcciones más explícitas como "Si comparamos con..." o "Cuando se considera..."
- **Inglés**: Prefiere estas construcciones más compactas con participios

Traducción

Estas estructuras frecuentemente se traducen al español usando:

- Participios pasados: "Comparado con...", "Dado que..."
- Construcciones con gerundio: "Considerando que..."
- Cláusulas subordinadas completas: "Si se compara con..."

Contextos de Uso (Nivel C1)

Académico

- Ensayos y trabajos de investigación
- Presentaciones formales
- Informes técnicos

Empresarial

- Propuestas comerciales
- Informes ejecutivos
- Comunicación corporativa

Verbos Comunes

Compared (comparado), **Given** (dado), **Faced** (enfrentado), **Based** (basado), **Outlined** (detallado), **Considered** (considerado), **Presented** (presentado)

1038FORM/USE: NON-FINITE WITH '-ED' CLAUSES

C1 FOCUS › *focus*

Se usa el futuro continuo con 'might' o 'may' para expresar una actividad o evento que posiblemente esté en progreso en un momento específico del futuro, indicando incertidumbre o expectativa.

Oraciones principales

(op) **As far as I'm concerned, we should definitely do some additional publicity, particularly for the new offerings which might be coming up.**

En mi opinión, definitivamente deberíamos hacer publicidad adicional, particularmente para las nuevas ofertas que podrían estar llegando.

Ejemplos

(1) **For example, your boss may be calling at 10 pm asking you to prepare a report for next day's meeting.**

Por ejemplo, tu jefe podría estar llamando a las 10 pm pidiéndote que prepares un informe para la reunión del día siguiente.

(2) **The construction workers might be working on the third floor when the inspection team arrives tomorrow.**

Los trabajadores de construcción podrían estar trabajando en el tercer piso cuando llegue el equipo de inspección mañana.

(3) **She may be presenting her research findings at the conference while we're having our department meeting.**

Ella podría estar presentando los resultados de su investigación en la conferencia mientras nosotros tengamos nuestra reunión departamental.

Uso del Futuro Continuo con 'might' y 'may'

Estructura

might/may + be + verbo-ing

Función Principal

Esta construcción se utiliza para expresar **expectativas** o **posibilidades** sobre actividades que podrían estar en progreso en un momento futuro específico o entendido por el contexto.

Características Importantes

- **Incertidumbre**: Tanto 'might' como 'may' expresan posibilidad, siendo 'might' ligeramente menos probable que 'may'
- **Aspecto continuo**: El evento se visualiza como en desarrollo durante un período de tiempo futuro
- **Tiempo específico**: Generalmente se refiere a un momento concreto o período en el futuro

Diferencias con el Español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Podría estar + gerundio"** (might be + -ing)
- **"Puede que esté + gerundio"** (may be + -ing)
- **Subjuntivo**: "Es posible que esté trabajando"

Contextos de Uso (Nivel C1)

- **Especulaciones profesionales**: Sobre actividades laborales futuras
- **Planificación estratégica**: Anticipando posibles escenarios
- **Coordinación de horarios**: Cuando hay incertidumbre sobre actividades simultáneas

Nota Pragmática

Este uso es común en contextos formales y profesionales donde se requiere expresar posibilidades futuras con un grado apropiado de cautela y profesionalismo.

1039USE: EXPECTATIONS WITH 'MIGHT' OR 'MAY'

C1 FUTURE › *future continuous*

El futuro perfecto simple se combina con adverbios en posición intermedia (entre 'will' y 'have') para expresar probabilidad, certeza o manera sobre acciones que habrán terminado en un momento futuro específico.

Oraciones principales

(op) **If you have ever read a fairytale by Hans Christian Andersen you will surely have discovered why this man is so famous worldwide.**

Si alguna vez has leído un cuento de hadas de Hans Christian Andersen, seguramente habrás descubierto por qué este hombre es tan famoso mundialmente.

Ejemplos

(1) **However, sales will possibly have fallen to 5000 units again by the end of the year.**

Sin embargo, las ventas posiblemente habrán caído a 5000 unidades nuevamente para fin de año.

(2) **The committee will probably have reached a final decision by next Friday.**

El comité probablemente habrá llegado a una decisión final para el próximo viernes.

(3) **The scientists will certainly have completed their research by the time the conference begins.**

Los científicos ciertamente habrán completado su investigación para cuando comience la conferencia.

Uso del Futuro Perfecto con Adverbios

Estructura

La estructura básica es: **will + adverbio + have + participio pasado**

- Posición del adverbio: Entre 'will' y 'have'
- Ejemplos de adverbios comunes: **surely**, **probably**, **possibly**, **certainly**, **definitely**, **likely**

Diferencias con el español

En español, los adverbios de probabilidad pueden colocarse en diferentes posiciones y a menudo se usan con el futuro simple o el futuro perfecto sin auxiliares adicionales:

- *Probablemente habrá terminado* vs *will probably have finished*
- *Seguramente habrás descubierto* vs *will surely have discovered*

Usos principales

1. **Expresar probabilidad sobre acciones futuras completadas**

- *They will probably have arrived by 8 PM*

2. **Mostrar certeza o seguridad**
   - *You will surely have understood the concept by then*
3. **Hacer predicciones con diferentes grados de confianza**
   - *The project will possibly have been delayed*

Nivel C1

Este uso requiere dominio avanzado porque combina:

- Tiempo verbal complejo (futuro perfecto)
- Posición específica de adverbios
- Matices de probabilidad y certeza

Nota importante: En inglés hablado informal, a veces se puede encontrar el adverbio al final de la frase, pero la posición estándar y más formal es entre 'will' y 'have'.

1040FORM: WITH ADVERBS

C1 FUTURE › *future perfect simple*

Se usa el futuro perfecto simple con 'will' para hacer suposiciones o asunciones sobre situaciones presentes, especialmente cuando nos dirigimos directamente a alguien con 'you'.

Oraciones principales

(op) **As you will have heard, this year's work experience programme in Britain was in general a success.**

Como ya habrás oído, el programa de experiencia laboral de este año en Gran Bretaña fue en general un éxito.

Ejemplos

(1) **All of this is because her book will have included the cultural traditions that go with the dishes.**

Todo esto se debe a que su libro habrá incluido las tradiciones culturales que acompañan a los platos.

(2) **You will have noticed that the company has been expanding rapidly in recent months.**

Habrás notado que la empresa ha estado expandiéndose rápidamente en los últimos meses.

(3) **The committee will have discussed this matter thoroughly before reaching their decision.**

El comité habrá discutido este asunto a fondo antes de tomar su decisión.

Uso del Futuro Perfecto para Suposiciones

Función Principal

El **futuro perfecto simple** se utiliza para hacer **suposiciones o asunciones** sobre eventos que probablemente ya han ocurrido en el presente. Esta estructura sugiere que el hablante está bastante seguro de que algo ha sucedido, basándose en evidencia o lógica.

Estructura

Subject + will have + past participle

- *You will have heard* = Ya habrás oído
- *It will have included* = Habrá incluido
- *They will have noticed* = Habrán notado

Diferencias con el Español

- En **español**, usamos el **futuro perfecto** (habré, habrás, habrá) de manera similar
- Sin embargo, en inglés este uso para suposiciones es más frecuente y natural
- El español también puede usar el **futuro simple** para suposiciones: "Ya lo sabrás" vs "You will have heard"

Contextos Típicos

1. **Con 'you'**: Cuando asumimos que la persona ya sabe algo
2. **Explicaciones**: Para introducir información que consideramos conocida
3. **Deducciones lógicas**: Cuando inferimos que algo ya ha pasado

Nivel C1

Este uso requiere nivel **C1** porque implica:

- Dominio de matices comunicativos
- Capacidad de hacer inferencias lingüísticas
- Uso sofisticado de tiempos verbales para expresar probabilidad

---

1041USE: ASSUMPTIONS

C1 FUTURE › *future perfect simple*

Uso del futuro perfecto simple con 'will' como estrategia de cortesía en contextos formales, especialmente en correspondencia oficial y situaciones diplomáticas.

Oraciones principales

(op) **I hope I will have reassured you.**

Espero haberte tranquilizado.

Ejemplos

(1) **I trust I will have addressed all your concerns in this matter.**

Confío en haber abordado todas sus preocupaciones en este asunto.

(2) **By the end of this presentation, I will have clarified any misunderstandings.**

Al final de esta presentación, habré aclarado cualquier malentendido.

(3) **I believe we will have resolved this issue to your satisfaction.**

Creo que habremos resuelto este problema a su satisfacción.

Uso del Futuro Perfecto Simple para Cortesía

Función Comunicativa

Este uso del futuro perfecto simple (**will have** + participio pasado) funciona como una **estrategia de cortesía** en inglés formal. Permite al hablante expresar esperanza o confianza de manera indirecta y diplomática.

Estructura

will have + participio pasado

- *I hope I **will have reassured** you.*
- *I trust we **will have addressed** your concerns.*

Contextos de Uso

- **Correspondencia formal** (cartas comerciales, emails oficiales)
- **Presentaciones profesionales**
- **Situaciones diplomáticas**
- **Comunicación institucional**

Diferencias con el Español

En español, esta cortesía se expresa típicamente con:

- **Subjuntivo**: "Espero que haya quedado tranquilo"
- **Infinitivo compuesto**: "Espero haber aclarado sus dudas"
- **Futuro perfecto directo**: "Habré respondido a sus preguntas"

Nivel C1

Este uso requiere un dominio avanzado del inglés, ya que combina:

- Conocimiento de registros formales

- Estrategias de cortesía pragmática
- Dominio del futuro perfecto
- Sensibilidad cultural en contextos profesionales

1042USE: POLITENESS

C1 FUTURE › *future perfect simple*

Uso de 'shall not' para expresar obligación negativa, prohibición o determinación formal en contextos legales, contractuales y formales de nivel C1.

Oraciones principales

(op) **However, we shall not forget to mention the legal and social consequences of such a merger to the average employees.**

Sin embargo, no debemos olvidar mencionar las consecuencias legales y sociales de tal fusión para los empleados promedio.

Ejemplos

(1) **Therefore, my client shall not release you from the agreement, which is binding upon both parties.**

Por lo tanto, mi cliente no lo liberará del acuerdo, que es vinculante para ambas partes.

(2) **The committee shall not approve any proposal that lacks proper environmental impact assessment.**

El comité no aprobará ninguna propuesta que carezca de una evaluación adecuada del impacto ambiental.

(3) **Under no circumstances shall the company not comply with the established safety protocols.**

Bajo ninguna circunstancia la empresa no cumplirá con los protocolos de seguridad establecidos.

Uso de 'Shall Not' en Inglés Avanzado

Contextos de Uso

La forma negativa **'shall not'** se utiliza principalmente en:

- **Documentos legales y contratos**: Para establecer prohibiciones o limitaciones contractuales
- **Declaraciones formales**: En contextos académicos, corporativos o institucionales

- **Compromisos solemnes:** Cuando se expresa una determinación firme

Estructura Gramatical

Afirmativa: Subject + shall + base verb **Negativa:** Subject + shall not + base verb **Contracción:** shan't (muy poco común en inglés moderno)

Diferencias con el Español

En español, no existe un equivalente directo de 'shall'. Se traduce según el contexto:

- **"No debemos"** (obligación moral)
- **"No lo hará"** (futuro determinado)
- **"No podrá"** (prohibición legal)
- **"No se permitirá"** (voz pasiva)

Nivel C1 - Características

- Requiere comprensión de **registros formales**
- Implica dominio de **lenguaje jurídico-administrativo**
- Necesita distinción entre 'will not' y 'shall not'
- **'Shall not'** es más categórico y formal que 'will not'

Consideraciones Importantes

- Más común en **inglés británico** que americano
- En contextos legales, 'shall not' implica **obligación absoluta**
- Su uso incorrecto puede cambiar el significado legal de un documento

---

1043FORM: NEGATIVE 'SHALL'

C1 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Uso del futuro 'be going to' con adverbios de certeza y otros adverbios en posición intermedia para expresar predicciones y planes futuros con diferentes grados de probabilidad.

Oraciones principales

(op) **Mario Soares is already an old man, nearly 70, who is probably going to finish his active political life in 2 or 3 years.**

Mario Soares ya es un hombre mayor, de casi 70 años, que probablemente va a terminar su vida política activa en 2 o 3 años.

Ejemplos

(1) **As the new store is going to be the first and only one in Moscow, and it is going to be located close to our most successful outlet, it is undoubtedly going to have a detrimental effect on our company.**

Como la nueva tienda va a ser la primera y única en Moscú, y va a estar ubicada cerca de nuestro establecimiento más exitoso, sin duda va a tener un efecto perjudicial en nuestra empresa.

(2) **Many British people stay at 'Tall Trees Campsite', so I guess we would be forced to speak English all the time, which is surely going to help us to improve our English skills.**

Muchos británicos se quedan en el 'Camping Tall Trees', así que supongo que nos veríamos obligados a hablar inglés todo el tiempo, lo cual seguramente nos va a ayudar a mejorar nuestras habilidades en inglés.

(3) **The economic crisis is clearly going to affect small businesses more than large corporations in the coming months.**

La crisis económica claramente va a afectar más a las pequeñas empresas que a las grandes corporaciones en los próximos meses.

(4) **With the new technology being implemented, our production process is definitely going to become more efficient and cost-effective.**

Con la nueva tecnología que se está implementando, nuestro proceso de producción definitivamente va a volverse más eficiente y rentable.

Futuro con 'be going to' + Adverbios de Certeza

Estructura básica

La estructura **'be going to'** combinada con **adverbios de certeza** permite expresar predicciones futuras con diferentes grados de probabilidad:

Sujeto + be + adverbio + going to + verbo base

Posición de los adverbios

Los adverbios de certeza se colocan típicamente en **posición intermedia**, es decir:

- **Después del verbo 'be'** y **antes de 'going to'**
- Ejemplos: *is probably going to*, *are definitely going to*, *is surely going to*

Adverbios de certeza más comunes

- **Probably** (probablemente) - probabilidad media-alta
- **Definitely** (definitivamente) - certeza alta
- **Certainly** (ciertamente) - certeza alta
- **Surely** (seguramente) - expectativa fuerte
- **Undoubtedly** (sin duda) - certeza absoluta

- **Clearly** (claramente) - evidencia obvia

Diferencias con el español

1. **Posición fija**: En inglés, estos adverbios tienen una posición más fija que en español
2. **Estructura más rígida**: El español permite mayor flexibilidad en la colocación de adverbios
3. **Traducción**: 'Be going to' se traduce como 'ir a' + infinitivo, pero mantiene el mismo matiz de futuro planificado o predicción basada en evidencia

Nivel C1

A este nivel se espera:

- Uso fluido de una **amplia gama de adverbios** con 'be going to'
- Capacidad para **matizar predicciones** con diferentes grados de certeza
- Comprensión de las **diferencias sutiles** entre adverbios de certeza
- Uso apropiado en **contextos formales e informales**

1044 FORM: WITH ADVERBS

C1 FUTURE › *future with be going to*

Se usa el presente simple después de 'by the time' para referirse a acciones futuras, mientras que la oración principal usa futuro simple.

Oraciones principales

(op) **By the time he gets home, he will just want to go straight to bed.**

Para cuando llegue a casa, solo querrá irse directo a la cama.

Ejemplos

(1) **By the time you arrive the information office at the airport will be closed, as at 11.00 o'clock a full day strike will start.**

Para cuando llegues, la oficina de información del aeropuerto estará cerrada, ya que a las 11:00 comenzará una huelga de día completo.

(2) **By the time the meeting starts, we will have finished preparing the presentation.**

Para cuando comience la reunión, habremos terminado de preparar la presentación.

(3) **By the time she graduates, the job market will have completely changed.**

Para cuando se gradúe, el mercado laboral habrá cambiado completamente.

Uso del presente simple con ‘by the time’ para expresar futuro

Estructura básica

By the time + presente simple, + futuro simple/futuro perfecto

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza para expresar que una acción futura ocurrirá **antes** de que suceda otra acción también futura. Es importante destacar que, aunque ambas acciones son futuras, después de ‘by the time’ **siempre** usamos presente simple, nunca futuro.

Diferencias con el español

En español, después de expresiones temporales como “para cuando”, “cuando”, “en cuanto”, etc., utilizamos **subjuntivo presente** para referirnos al futuro:

- ✅ “Para cuando **llegue**” (subjuntivo)
- ❌ “Para cuando **llegará**” (futuro indicativo)

En inglés, la estructura es diferente:

- ✅ “By the time he **gets** home” (presente simple)
- ❌ “By the time he **will get** home” (futuro - incorrecto)

Nivel C1 - Características avanzadas

- Se puede combinar con **futuro perfecto** en la oración principal para enfatizar que la acción estará completada
- Permite expresiones temporales complejas y precisas
- Es común en contextos formales y académicos
- Requiere dominio de la concordancia temporal entre cláusulas

---

1045 FORM: WITH 'BY THE TIME'

C1 FUTURE › *present continuous for future use*

Uso del presente simple después de verbos que expresan sugerencias y obligaciones en lugar del subjuntivo que se usaría en español.

Oraciones principales

(op) **We would suggest that our management takes a closer look.**

Sugerimos que nuestra gerencia eche un vistazo más de cerca.

Ejemplos

(1) **I recommend that we go to the theatre in Ginza where "Miss Saigon" is on.**

Recomiendo que vayamos al teatro en Ginza donde están presentando "Miss Saigon".

(2) **Moreover, we insist that the agreement between you is legally binding.**

Además, insistimos en que el acuerdo entre ustedes sea legalmente vinculante.

(3) **The board demands that the CEO submits his resignation immediately.**

La junta directiva exige que el director ejecutivo presente su renuncia inmediatamente.

(4) **I propose that the committee meets twice a month instead of once.**

Propongo que el comité se reúna dos veces al mes en lugar de una.

(5) **The law requires that every citizen pays taxes on time.**

La ley requiere que todo ciudadano pague impuestos a tiempo.

Uso del Presente Simple después de Verbos de Actos de Habla

Estructura General

En inglés, después de ciertos verbos que expresan **sugerencias, recomendaciones, exigencias u obligaciones**, se utiliza el **presente simple** en la cláusula subordinada introducida por 'that'.

Fórmula: Verbo principal + that + sujeto + **presente simple**

Verbos Principales que Requieren esta Estructura

- **suggest** (sugerir)
- **recommend** (recomendar)
- **insist** (insistir)
- **demand** (exigir)
- **propose** (proponer)
- **require** (requerir)
- **request** (solicitar)
- **urge** (instar)

Diferencias Clave con el Español

En español: Estos verbos requieren el **subjuntivo** en la cláusula subordinada:

- "Sugiero que **vayas**" (subjuntivo)
- "Recomiendo que **estudies**" (subjuntivo)

En inglés: Se usa el **presente simple** (forma base del verbo):

- "I suggest that you **go**" (presente simple)
- "I recommend that you **study**" (presente simple)

Características Importantes

1. **Tercera persona singular:** NO se añade '-s' al verbo
   - ✅ "I suggest that he **take** the job"
   - ❌ "I suggest that he **takes** the job"
2. **Formalidad:** Esta estructura es más común en **contextos formales** y **inglés americano**
3. **Nivel C1:** Dominar esta estructura es esencial para la comunicación profesional y académica avanzada

Alternativas en Inglés Británico

En inglés británico, también es común usar **should + infinitivo**:

- "I suggest that you **should go**"
- "We recommend that he **should apply**"

1046USE: SUGGESTIONS, OBLIGATION

C1 FUTURE › *present continuous for future use*

Uso de adverbios de grado para modificar adjetivos y hacer las afirmaciones menos directas o categóricas, especialmente en contextos formales o académicos.

Oraciones principales

(op) **If you want to come earlier or if there's a public transport strike (which is quite probable), you will have to take a taxi.**

Si quieres venir más temprano o si hay una huelga de transporte público (lo cual es bastante probable), tendrás que tomar un taxi.

Ejemplos

(1) **It is almost certain that we'll have fights in the future but we will probably overcome them.**

Es casi seguro que tendremos discusiones en el futuro, pero probablemente las superaremos.

(2) **The new policy is rather controversial and might face significant opposition from stakeholders.**

La nueva política es bastante controvertida y podría enfrentar una oposición significativa por parte de los interesados.

(3) **His proposal seems fairly reasonable, though it would require substantial financial investment.**

Su propuesta parece bastante razonable, aunque requeriría una inversión financiera sustancial.

Modificación de Adjetivos con Adverbios de Grado (Hedging)

¿Qué es el hedging con adjetivos?

El **hedging** es una técnica lingüística que consiste en suavizar o moderar las afirmaciones para hacerlas menos categóricas o directas. Cuando se aplica a los adjetivos, se utilizan adverbios de grado específicos que atenúan la fuerza del adjetivo.

Adverbios de grado comunes para hedging:

- **quite** (bastante) - moderadamente intenso
- **rather** (bastante/más bien) - con matiz de sorpresa o contraste
- **fairly** (bastante) - moderadamente, de manera equilibrada
- **somewhat** (algo/un tanto) - en cierta medida
- **pretty** (bastante) - informal
- **almost** (casi) - cuando modifica adjetivos como "certain", "impossible"

Estructura:

Adverbio de grado + Adjetivo

- *It's quite **possible*** → Es bastante posible
- *The situation is rather **complex*** → La situación es bastante compleja
- *This seems fairly **accurate*** → Esto parece bastante preciso

Diferencias con el español:

1. **Posición**: En inglés, estos adverbios van **siempre antes** del adjetivo. En español, algunos pueden ir antes o después.
2. **Matices**: El español tiende a usar más el modo subjuntivo para suavizar, mientras que el inglés recurre más a estos adverbios modificadores.
3. **Registro**: En inglés, el hedging es más sistemático en contextos académicos y formales.

Uso en nivel C1:

Este recurso es fundamental para:

- **Escritura académica** y formal
- **Presentaciones** profesionales
- **Expresar opiniones** de manera diplomática
- **Evitar afirmaciones categóricas** cuando hay incertidumbre
- **Mostrar sofisticación lingüística** y cortesía

Ejemplo comparativo:

- **Directo**: *The plan is impossible* → El plan es imposible
- **Con hedging**: *The plan is almost impossible* → El plan es casi imposible

El hedging permite mantener credibilidad mientras se expresan juicios o evaluaciones de manera más matizada y profesional.

1047 FORM/USE: MODIFYING ADJECTIVES, HEDGING

C1 MODALITY › *adjectives*

Se utilizan adverbios para modificar e intensificar el significado de los adjetivos, especialmente para crear énfasis o expresar el grado de una cualidad de manera más precisa y sofisticada.

Oraciones principales

(op) **It is painfully obvious that it will rescue our city from the pollution and fumes that cars are producing.**

Es dolorosamente obvio que esto rescatará a nuestra ciudad de la contaminación y los humos que están produciendo los automóviles.

Ejemplos

(1) **It is highly unlikely that the goods can vanish from your warehouse without that being noticed.**

Es altamente improbable que las mercancías puedan desaparecer de su almacén sin que eso sea notado.

(2) **The proposal is remarkably innovative and could revolutionize the entire industry.**

La propuesta es notablemente innovadora y podría revolucionar toda la industria.

(3) **The research findings are particularly significant for understanding climate change patterns.**

Los hallazgos de la investigación son particularmente significativos para entender los patrones del cambio climático.

Modificación de Adjetivos con Adverbios para Énfasis

Estructura y Uso

En inglés avanzado (nivel C1), es fundamental saber usar **adverbios modificadores** para intensificar o matizar el significado de los adjetivos. Esta estructura permite expresar ideas con mayor precisión y sofisticación.

Estructura básica: Adverbio + Adjetivo

Adverbios Comunes para Modificación

- **Highly** (altamente): highly unlikely, highly effective
- **Painfully** (dolorosamente): painfully obvious, painfully slow
- **Remarkably** (notablemente): remarkably similar, remarkably successful
- **Particularly** (particularmente): particularly important, particularly difficult
- **Extremely** (extremadamente): extremely valuable, extremely rare
- **Utterly** (completamente): utterly impossible, utterly confused

Diferencias con el Español

1. **Posición**: En inglés, el adverbio modificador **siempre** va antes del adjetivo, mientras que en español puede ir antes o después según el caso.
2. **Registro**: Muchos de estos adverbios modificadores son más formales en inglés que sus equivalentes en español.
3. **Intensidad**: Algunos adverbios como *painfully* o *utterly* no tienen equivalentes directos en español y requieren adaptación contextual.

Nivel C1 - Características Avanzadas

A nivel C1, se espera el dominio de:

- **Variedad de adverbios modificadores** más allá de "very"
- **Uso apropiado del registro** (formal/informal)
- **Combinaciones idiomáticas** específicas (highly unlikely, painfully obvious)
- **Matices de significado** que cada adverbio aporta al adjetivo

---

1048 FORM/USE: MODIFYING ADJECTIVES, EMPHASIS

C1 MODALITY › *adjectives*

Se usa para expresar una posible excepción a una percepción general o para indicar que algo no es cierto en todos los casos.

Oraciones principales

(op) **As a conclusion, I want to say that while what we wear doesn't necessarily define who we are, it does play a big part in it.**

Como conclusión, quiero decir que aunque lo que usamos no necesariamente define quiénes somos, sí juega un papel importante en ello.

Ejemplos

(1) **This is not necessarily the way the older generation would see it though.**

Sin embargo, esta no es necesariamente la forma en que la generación mayor lo vería.

(2) **Having a university degree doesn't necessarily guarantee a successful career in today's competitive market.**

Tener un título universitario no necesariamente garantiza una carrera exitosa en el mercado competitivo de hoy.

(3) **Just because someone is quiet doesn't necessarily mean they have nothing important to contribute to the discussion.**

El hecho de que alguien sea callado no necesariamente significa que no tenga nada importante que contribuir a la discusión.

Uso de 'Not Necessarily'

Función Principal

La expresión **'not necessarily'** se utiliza para **matizar afirmaciones generales** y expresar que algo no es cierto en todos los casos o situaciones. Es una forma sofisticada de introducir excepciones o reservas.

Estructura y Posición

- **Posición típica**: Después del verbo auxiliar y antes del verbo principal
  - *"This doesn't necessarily mean..."*
- **Con verbos modales**: Después del modal
  - *"You won't necessarily succeed..."*
- **Al inicio de oración**: Para enfatizar la excepción
  - *"Not necessarily. It depends on the circumstances."*

Diferencias con el Español

En español usamos principalmente **"no necesariamente"**, pero el inglés 'not necessarily' tiene matices más amplios:

- **Inglés**: Más versátil, puede expresar desde duda ligera hasta negación parcial
- **Español**: Más directo, menos matizado

Contextos de Uso (Nivel C1)

1. **Argumentación académica**: Para introducir contraargumentos
2. **Discusiones complejas**: Para evitar generalizaciones absolutas
3. **Análisis crítico**: Para mostrar pensamiento sofisticado

Expresiones Similares

- *Not always* (no siempre)

- *Not in every case* (no en todos los casos)
- *Not inevitably* (no inevitablemente)

1049 FORM/USE: 'NOT NECESSARILY'

C1 MODALITY › *adverbs*

Expresión adverbial usada como respuesta corta para indicar que algo no es automáticamente cierto o que hay excepciones a una suposición o conclusión aparente.

Oraciones principales

(op) **Presents. Strips, bows, paper-wrapping. Thinking of Christmas? Not necessarily.**
Regalos. Cintas, lazos, papel de envolver. ¿Pensando en Navidad? No necesariamente.

Ejemplos

(1) **Does having a degree guarantee you'll find a good job? Not necessarily.**
¿Tener un título garantiza que encontrarás un buen trabajo? No necesariamente.

(2) **He's been quiet all day. Is he upset about something? Not necessarily.**
Ha estado callado todo el día. ¿Está molesto por algo? No necesariamente.

(3) **So you think the new policy will solve all our problems? Not necessarily.**
¿Entonces crees que la nueva política resolverá todos nuestros problemas? No necesariamente.

Uso de 'Not necessarily' como respuesta corta

Función comunicativa

'Not necessarily' es un **token de respuesta** (response token) que se utiliza para:

- **Cuestionar suposiciones** aparentemente lógicas
- **Introducir matices** en una conversación
- **Mostrar que una conclusión no es automática** o inevitable

Estructura y posición

- Se usa como **respuesta independiente** después de una pregunta o afirmación
- Puede aparecer al **final de una secuencia** de ideas para contradecir la conclusión obvia
- A menudo va precedido de una **pausa** o después de una pregunta retórica

Diferencias con el español

Mientras que en español tendemos a usar **'no necesariamente'** de forma más integrada en la oración, en inglés **'not necessarily'** funciona como una **unidad independiente** más frecuentemente. Es común encontrarlo como:

- Respuesta corta y contundente
- Elemento que **rompe expectativas** en el discurso
- Herramienta de **sofisticación argumentativa**

Nivel C1

Este uso refleja un **dominio avanzado** del inglés porque:

- Demuestra comprensión de **matices pragmáticos**
- Muestra capacidad para **estructurar argumentos complejos**
- Indica habilidad para usar **tokens de respuesta** de manera natural y efectiva

---

1050FORM/USE: RESPONSE TOKENS

C1 MODALITY › *adverbs*

Se usa para hacer deducciones negativas sobre acciones o situaciones en el pasado, expresando que algo es imposible o muy improbable que haya ocurrido.

Oraciones principales

(op) **I live with my partner and we can't have used so much electricity.**

Vivo con mi pareja y no es posible que hayamos usado tanta electricidad.

Ejemplos

(1) **It cannot have been such a disappointment.**

No puede haber sido una decepción tan grande.

(2) **The air-conditioning cannot have been working properly as the coach was too cold.**

El aire acondicionado no puede haber estado funcionando correctamente ya que el autobús estaba demasiado frío.

(3) **She cannot have finished the project so quickly without help.**

No puede haber terminado el proyecto tan rápido sin ayuda.

(4) **They cannot have arrived at the airport on time given the traffic conditions.**

No pueden haber llegado al aeropuerto a tiempo dadas las condiciones del tráfico.

(5) **The restaurant cannot have been closed when you went there at lunchtime.**

El restaurante no puede haber estado cerrado cuando fuiste allí a la hora del almuerzo.

Uso y Estructura

Formación

Cannot have + participio pasado / Can't have + participio pasado

Esta estructura se utiliza para expresar **deducción negativa** sobre eventos pasados, indicando que algo es imposible o extremadamente improbable que haya ocurrido.

Diferencias con el Español

En español, estas deducciones se expresan típicamente con:

- **"No puede haber + participio"**: *No puede haber llegado tan temprano*
- **"No es posible que + subjuntivo"**: *No es posible que haya terminado*
- **"Es imposible que + subjuntivo"**: *Es imposible que lo haya visto*

Contexto de Uso (Nivel C1)

Esta construcción es característica del nivel **C1** porque:

- Requiere comprensión sofisticada de la modalidad
- Se usa en contextos formales e informales
- Permite expresar razonamiento lógico complejo
- Es común en debates, análisis y discusiones académicas

Ejemplos de Contraste

Inglés: *They cannot have understood the instructions.* **Español**: *No pueden haber entendido las instrucciones / Es imposible que hayan entendido las instrucciones*

Nota Importante

A diferencia del español, donde se puede usar tanto indicativo como subjuntivo según el contexto, en inglés esta estructura mantiene siempre la misma forma modal.

1051 FORM/USE: PAST NEGATIVE, DEDUCTIONS

C1 MODALITY › *can*

Uso formal e impersonal de 'can' en cláusulas pasivas para reportar información, argumentar puntos de vista o llegar a conclusiones en contextos académicos y profesionales.

Oraciones principales

(op) **It can be argued, looking at the figures, that the company should consider withdrawing from the heater market.**

Se puede argumentar, observando las cifras, que la empresa debería considerar retirarse del mercado de calentadores.

Ejemplos

(1) **Taking everything into account, it can be concluded that the current training course is very useful for our company.**

Teniendo todo en cuenta, se puede concluir que el curso de capacitación actual es muy útil para nuestra empresa.

(2) **As for marriage and relationships, it can be said that women who have a job, nowadays, do not quit it after marriage.**

En cuanto al matrimonio y las relaciones, se puede decir que las mujeres que tienen trabajo, hoy en día, no lo dejan después del matrimonio.

(3) **It can be observed that technological advances have significantly impacted traditional business models.**

Se puede observar que los avances tecnológicos han impactado significativamente los modelos de negocio tradicionales.

Uso de 'can' en cláusulas pasivas de reporte

Función y contexto

Esta estructura se utiliza en **contextos formales y académicos** para presentar información, argumentos o conclusiones de manera impersonal y objetiva. Es especialmente común en:

- Informes empresariales
- Textos académicos
- Artículos de investigación
- Presentaciones profesionales

Estructura gramatical

La estructura básica es: **It + can + be + past participle + that clause**

Ejemplos de verbos comunes:

- **It can be said that** (se puede decir que)
- **It can be argued that** (se puede argumentar que)
- **It can be concluded that** (se puede concluir que)
- **It can be considered that** (se puede considerar que)
- **It can be observed that** (se puede observar que)
- **It can be assumed that** (se puede asumir que)

Diferencias con el español

En español, estas estructuras se traducen típicamente usando:

1. **Se puede + infinitivo + que**: "Se puede decir que..."
2. **Es posible + infinitivo**: "Es posible afirmar que..."
3. **Cabe + infinitivo**: "Cabe señalar que..."

Nivel C1

Este uso de 'can' representa un nivel avanzado porque:

- Requiere comprensión de **registro formal**
- Implica manejo de **estructuras impersonales**
- Se usa en **contextos profesionales y académicos**
- Demuestra **sofisticación lingüística** en la presentación de ideas

Nota importante

Esta estructura permite al hablante **distanciarse** de la afirmación, presentándola como una posibilidad o interpretación razonable en lugar de un hecho absoluto.

1052FORM: PASSIVE

C1 MODALITY › *can*

Uso de una amplia variedad de adverbios con 'can' en posición media (después del verbo modal) para expresar diferentes grados de capacidad, posibilidad o certeza.

Oraciones principales

(op) **Only those who live with their relatives can fully understand how essential is the role of your parents, sisters, aunts.**

Solo aquellos que viven con sus parientes pueden entender completamente lo esencial que es el papel de tus padres, hermanas, tías.

Ejemplos

(1) **Miss Sylvia Ann Powers is a good friend of mine for over six years, so I can honestly say that I know her personality fairly well.**

La señorita Sylvia Ann Powers ha sido una buena amiga mía durante más de seis años, así que puedo decir honestamente que conozco su personalidad bastante bien.

(2) **After years of experience in international negotiations, I can confidently assert that cultural understanding is crucial for success.**

Después de años de experiencia en negociaciones internacionales, puedo afirmar con confianza que la comprensión cultural es crucial para el éxito.

(3) **Given the complexity of the financial markets, investors can rarely predict long-term trends with absolute certainty.**

Dada la complejidad de los mercados financieros, los inversores raramente pueden predecir las tendencias a largo plazo con absoluta certeza.

Posición de adverbios con 'can'

Estructura básica

En inglés, los adverbios que modifican al verbo modal **'can'** se colocan típicamente en **posición media**, es decir, después del modal y antes del verbo principal:

Estructura: Sujeto + can + adverbio + verbo principal

Diferencias con el español

Esta estructura difiere significativamente del español, donde los adverbios tienen mayor flexibilidad posicional:

- **Inglés**: *I can honestly say* (posición fija)
- **Español**: *Puedo decir honestamente* / *Honestamente puedo decir* (mayor flexibilidad)

Tipos de adverbios comunes con 'can'

Adverbios de grado y intensidad

- **fully** (completamente)
- **hardly** (apenas)
- **barely** (apenas)
- **easily** (fácilmente)

Adverbios de frecuencia

- **always** (siempre)
- **usually** (usualmente)
- **often** (a menudo)
- **rarely** (raramente)
- **never** (nunca)

Adverbios de manera y actitud

- **honestly** (honestamente)
- **confidently** (con confianza)
- **clearly** (claramente)

- **definitely** (definitivamente)

Consideraciones para nivel C1

A nivel C1, se espera el dominio de:

- Variedad amplia de adverbios con matices semánticos específicos
- Uso preciso de la posición media
- Comprensión del impacto semántico del adverbio en la modalidad
- Capacidad para expresar diferentes grados de certeza y capacidad

Errores comunes para hispanohablantes

1. **Posición incorrecta**: *I honestly can say* ❌ → *I can honestly say* ✅
2. **Omisión del adverbio**: Tendencia a usar estructuras más simples sin aprovechar la riqueza adverbial del inglés

---

1053FORM: WITH ADVERBS

C1 MODALITY › *can*

Uso de expresiones con 'can' o 'can't' para dar énfasis o enfocar la atención en un punto específico del discurso, especialmente en contextos formales o persuasivos.

Oraciones principales

(op) **So, as you can see, there are no serious consequences for us, so far.**

Como puedes ver, hasta ahora no hay consecuencias graves para nosotros.

Ejemplos

(1) **I can't say I was very impressed with the level and the way the classes were given.**

No puedo decir que me haya impresionado mucho el nivel y la forma en que se impartieron las clases.

(2) **About my country, I can tell you that we went through a great number of wars in the last century.**

Sobre mi país, puedo decirte que pasamos por un gran número de guerras en el siglo pasado.

(3) **I can assure you that this decision will benefit everyone involved in the project.**

Te puedo asegurar que esta decisión beneficiará a todos los involucrados en el proyecto.

(4) **As you can imagine, the situation became quite complicated after the announcement.**

Como puedes imaginar, la situación se volvió bastante complicada después del anuncio.

(5) **I can say that without any doubt, this is the best solution we have found.**

Puedo decir que sin lugar a dudas, esta es la mejor solución que hemos encontrado.

Uso de Can/Can't para Énfasis

Función Principal

Estas expresiones con 'can' y 'can't' funcionan como **marcadores discursivos** que añaden énfasis, credibilidad o fuerza retórica a las afirmaciones. Son especialmente útiles en el nivel C1 para:

- **Dirigir la atención** del oyente hacia un punto específico
- **Añadir credibilidad** a las afirmaciones
- **Suavizar declaraciones** potencialmente controvertidas
- **Estructurar el discurso** de manera más sofisticada

Expresiones Comunes

Con 'Can':

- **As you can see** = Como puedes ver
- **I can tell you that** = Te puedo decir que
- **I can assure you that** = Te puedo asegurar que
- **I can say that** = Puedo decir que
- **As you can imagine** = Como puedes imaginar

Con 'Can't':

- **I can't say** = No puedo decir (usado para expresar una opinión negativa de forma diplomática)

Diferencias con el Español

En español, estas funciones se expresan de manera más directa:

- **'As you can see'** → 'Como ves' o 'Como puedes ver'
- **'I can't say I was impressed'** → 'No puedo decir que me impresionó' (más literal en español)

El inglés utiliza estas expresiones con **mayor frecuencia** y como **fórmulas fijas** en el discurso formal y académico.

Registro y Contexto

Estas expresiones son típicas de:

- **Presentaciones formales**

- **Escritura académica**
- **Conversaciones diplomáticas**
- **Contextos profesionales**

Son características del nivel **C1** porque requieren un dominio sofisticado de los marcadores discursivos para estructurar ideas de manera elegante y persuasiva.

1054USE: EMPHASIS

C1 MODALITY › *can*

Se usa 'could have' + participio pasado para expresar crítica o desaprobación sobre algo que no se hizo en el pasado pero que debería haberse hecho.

Oraciones principales

(op) **Since your travel company chose a hotel that far from the city, I think that you could have arranged entertainment at the hotel.**

Como tu empresa de viajes eligió un hotel tan lejos de la ciudad, creo que podrían haber organizado entretenimiento en el hotel.

Ejemplos

(1) **For the money they had paid, you could have given them a better service.**

Por el dinero que habían pagado, les podrían haber dado un mejor servicio.

(2) **You could have informed us about the delay much earlier instead of keeping us waiting.**

Podrían habernos informado sobre el retraso mucho antes en lugar de tenernos esperando.

(3) **The company could have provided better training for their staff to avoid these mistakes.**

La empresa podría haber proporcionado mejor capacitación para su personal para evitar estos errores.

Uso de 'Could have' + participio pasado para expresar crítica

Estructura

Could have + participio pasado (could have done, could have been, etc.)

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza para expresar **crítica educada** o **desaprobación** sobre acciones que no se realizaron en el pasado pero que, según el hablante, deberían haberse hecho.

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **Podría/podrían haber + participio**: "Podrían haber avisado"
- **Debería/deberían haber + participio**: "Deberían haber pensado en eso"
- **Habría sido mejor + infinitivo**: "Habría sido mejor informar antes"

Características importantes

- **Nivel de cortesía**: Es más educado que usar 'should have' (deberían haber)
- **Perspectiva temporal**: Siempre se refiere a acciones pasadas no realizadas
- **Tono**: Expresa decepción o crítica constructiva, no agresiva

Contextos de uso comunes

- **Quejas formales sobre servicios**
- **Críticas constructivas en el ámbito profesional**
- **Sugerencias sobre mejoras que se podrían haber implementado**

Nivel C1

Este uso requiere un dominio avanzado ya que implica matices de cortesía y crítica indirecta, elementos característicos del nivel C1.

1055USE: CRITICISM

C1 MODALITY › *could*

Se usa 'could have' + participio pasado para expresar crítica o desaprobación sobre algo que no se hizo en el pasado, sugiriendo que habría sido mejor o más apropiado hacerlo.

Oraciones principales

(op) **Since your travel company chose a hotel that far from the city, I think that you could have arranged entertainment at the hotel.**

Dado que su agencia de viajes eligió un hotel tan lejos de la ciudad, creo que podrían haber organizado entretenimiento en el hotel.

Ejemplos

(1) **For the money they had paid, you could have given them a better service (hotel, restaurant and evening entertainment).**

Por el dinero que habían pagado, podrían haberles dado un mejor servicio (hotel, restaurante y entretenimiento nocturno).

(2) **The government could have consulted with local communities before implementing these changes.**

El gobierno podría haber consultado con las comunidades locales antes de implementar estos cambios.

(3) **You could have informed us about the delays earlier instead of leaving us waiting at the airport.**

Podrían habernos informado sobre los retrasos antes en lugar de dejarnos esperando en el aeropuerto.

Uso de 'Could have' + participio pasado para expresar crítica

Estructura

Could have + participio pasado se utiliza para expresar crítica o desaprobación sobre acciones que no se realizaron en el pasado.

Función comunicativa

Esta estructura permite:

- **Criticar de manera educada** una acción que no se hizo
- **Expresar desaprobación** sobre decisiones pasadas
- **Sugerir que algo habría sido mejor** si se hubiera hecho de otra manera

Diferencias con el español

En español, esta función se expresa típicamente con:

- **Condicional compuesto**: "podrían haber + participio"
- **Imperfecto de subjuntivo**: "hubieran podido + infinitivo"
- **Pluscuamperfecto de subjuntivo**: "hubieran + participio"

Ejemplo comparativo:

- EN: "You could have called me"
- ES: "Podrías haberme llamado" / "Hubieras podido llamarme"

Nivel C1

Este uso requiere nivel avanzado porque:

- Combina **modalidad** con **aspecto perfecto**
- Implica **juicios críticos sofisticados**
- Se usa en contextos **formales y profesionales**
- Requiere comprensión de **matices pragmáticos**

Contextos de uso

- **Quejas formales** (servicios, productos)
- **Evaluaciones críticas** (desempeño, decisiones)
- **Sugerencias retrospectivas** (mejoras, alternativas)

1056USE: CRITICISM

C1 MODALITY › *could*

Expresión fija que se usa para sugerir que algo es probablemente cierto, expresando una opinión con cierta cautela pero confianza.

Oraciones principales

(op) **I feel that I have a huge responsibility trying to choose only one option, but I dare say that the last option may be the best one.**

Siento que tengo una gran responsabilidad al tratar de elegir solo una opción, pero me atrevo a decir que la última opción puede ser la mejor.

Ejemplos

(1) **I must express my concern about some facilities, like the student study centre and the canteen, which I dare say needs improvement.**

Debo expresar mi preocupación sobre algunas instalaciones, como el centro de estudio estudiantil y la cafetería, que me atrevo a decir que necesitan mejoras.

(2) **The presentation was quite lengthy, but I dare say it covered all the essential points effectively.**

La presentación fue bastante larga, pero diría yo que cubrió todos los puntos esenciales de manera efectiva.

(3) **I dare say this new policy will face considerable resistance from the employees initially.**

Me atrevo a decir que esta nueva política enfrentará una resistencia considerable por parte de los empleados inicialmente.

Uso y Función

'I dare say' es una expresión idiomática fija que se utiliza para:

- **Expresar probabilidad:** Indica que algo es probablemente cierto
- **Mostrar opinión cautelosa:** Sugiere confianza moderada en lo que se afirma
- **Suavizar afirmaciones:** Hace que las declaraciones suenen menos categóricas

Estructura y Características

Forma fija

- **Invariable**: Siempre se usa como ‘I dare say’, nunca cambia de persona
- **Posición**: Generalmente aparece al inicio de una cláusula subordinada o como inciso
- **Registro**: Formal y semi-formal, común en inglés británico

Patrones comunes

- *I dare say + (that) + clause*
- *I dare say + noun phrase*

Diferencias con el español

En español no existe una expresión exactamente equivalente. Las traducciones más cercanas son:

- **Me atrevo a decir (que)**: Traducción literal
- **Diría yo (que)**: Más natural en español
- **Probablemente**: En contextos menos formales
- **Me imagino que**: En registro coloquial

Nivel C1: Uso Avanzado

Esta expresión es típica del nivel C1 porque:

- **Matiz sutil**: Requiere comprensión de registros formales
- **Idiomática**: No se puede traducir literalmente
- **Académica/profesional**: Común en escritura formal y presentaciones

Notas importantes

- **No confundir** con el verbo ‘dare’ en otros contextos (desafiar, atreverse)
- **Registro**: Evitar en contextos muy informales
- **Énfasis**: A menudo se usa para introducir críticas educadas o evaluaciones

---

1057FORM/USE: 'I DARE SAY'

C1 MODALITY › *dare*

Uso de 'dare' en preguntas para expresar desafío, cuestionamiento sobre el coraje o atrevimiento de realizar una acción, especialmente en contextos formales o retóricos.

Oraciones principales

(op) **Dare we run the risk of even one child or adult turning to violent crime because they think it is ok?**

¿Nos atrevemos a correr el riesgo de que incluso un niño o adulto recurra al crimen violento porque piensa que está bien?

Ejemplos

(1) **Dare I suggest that this approach might be fundamentally flawed?**

¿Me atrevo a sugerir que este enfoque podría estar fundamentalmente equivocado?

(2) **How dare you question my professional integrity in front of the entire board?**

¿Cómo te atreves a cuestionar mi integridad profesional delante de toda la junta directiva?

(3) **Dare we hope that the negotiations will finally lead to a lasting peace agreement?**

¿Nos atrevemos a esperar que las negociaciones finalmente lleven a un acuerdo de paz duradero?

Uso de 'Dare' en Forma Interrogativa

Estructura y Formación

En inglés, 'dare' en forma interrogativa puede funcionar de dos maneras:

Como verbo modal:

- Dare + sujeto + verbo base
- *Dare we take this risk?*

Como verbo principal:

- Do/Does + sujeto + dare + to + infinitivo
- *Do you dare to speak against him?*

Diferencias con el Español

En español, el concepto de 'dare' se expresa principalmente con **"atreverse"** o **"osar"**:

- Inglés: *Dare you challenge me?*
- Español: *¿Te atreves a desafiarme? / ¿Osas desafiarme?*

Contextos de Uso (Nivel C1)

1. Preguntas Retóricas Formales

- Se usa para cuestionar la sabiduría o moralidad de una acción
- Común en discursos políticos, debates académicos

2. Expresiones de Indignación

- *How dare you...?* expresa sorpresa y disgusto

- Más enfático que una pregunta simple

3. Cuestionamiento Cauteloso

- Para sugerir algo controvertido de manera diplomática
- *Dare I say...?* = "Me atrevo a decir..."

Registro y Formalidad

Este uso de 'dare' es característico del **registro formal** y es especialmente importante en el nivel C1 para:

- Debates académicos
- Discursos públicos
- Escritura persuasiva
- Contextos profesionales de alto nivel

1058FORM: QUESTION

C1 MODALITY › *dare*

Expresión enfática utilizada para mostrar indignación, desaprobación u ofensa ante algo que alguien ha dicho o hecho. Transmite sorpresa y molestia por la audacia o atrevimiento de otra persona.

Oraciones principales

(op) **How dare people say that we don't practice sport!**
¡Cómo se atreven a decir que no practicamos deporte!

Ejemplos

(1) **How dare you say that this event was a complete failure!**
¡Cómo te atreves a decir que este evento fue un completo fracaso!

(2) **How dare she question my professional integrity!**
¡Cómo se atreve a cuestionar mi integridad profesional!

(3) **How dare they cancel the meeting without informing us!**
¡Cómo se atreven a cancelar la reunión sin informarnos!

Uso de 'How dare...!'

Estructura y función

La expresión **'How dare...!'** es una forma enfática de expresar **indignación, desaprobación u ofensa** ante algo que consideramos inapropiado, irrespetuoso o atrevido. Es equivalente al español **'¡Cómo se atreve...!'** o **'¡Cómo te atreves...!'**

Estructura gramatical

- **How dare + pronombre/nombre + verbo infinitivo (sin 'to')**
- Ejemplos: *How dare you!*, *How dare she say that!*, *How dare they interrupt!*

Diferencias con el español

- En español usamos el presente de subjuntivo: **'¡Cómo te atreves!'** o **'¡Cómo se atreve!'**
- En inglés, después de 'dare' se usa el infinitivo **sin 'to'**: *How dare you say* (no *How dare you to say*)
- La estructura inglesa es más fija que en español, donde podemos variar más el orden

Registro y contexto

- Es una expresión **formal y enfática**
- Se usa en situaciones donde nos sentimos **genuinamente ofendidos**
- Común en **discursos, debates formales** y situaciones de confrontación
- Nivel **C1**: requiere dominio de estructuras modales complejas

Variantes comunes

- **'How dare you!'** (¡Cómo te atreves!)
- **'Don't you dare!'** (¡No te atrevas!)
- **'Who dares to...'** (Quién se atreve a...)

1059USE: 'HOW DARE ...!'

C1 MODALITY › *dare*

Se usa para expresar una predicción firme o segura sobre el futuro, especialmente en contextos institucionales, económicos o estadísticos. Indica que algo está previsto que suceda con alta certeza.

Oraciones principales

(op) **The turnover of our company is set to increase dramatically after the establishment of the e-shop, which itself requires little investment.**

La facturación de nuestra empresa está destinada a aumentar drásticamente después del establecimiento de la tienda online, que en sí misma requiere poca inversión.

Ejemplos

(1) **The population of children is set to plummet to 11.5% and that of working people also to 46.2% in 2050.**

La población infantil está prevista que se desplome al 11,5% y la de personas en edad laboral también al 46,2% en 2050.

(2) **Interest rates are set to rise by at least two percentage points before the end of the fiscal year.**

Las tasas de interés están programadas para subir al menos dos puntos porcentuales antes del final del año fiscal.

(3) **The new environmental regulations are set to transform the entire manufacturing industry within the next decade.**

Las nuevas regulaciones ambientales están destinadas a transformar toda la industria manufacturera en la próxima década.

Uso y Estructura

'Be set to' se utiliza para expresar **predicciones firmes** sobre eventos futuros, especialmente cuando existe evidencia sólida o cuando instituciones oficiales han hecho declaraciones al respecto.

Estructura:

Sujeto + be (conjugado) + set + to + infinitivo

Características principales:

- **Nivel de certeza alto**: A diferencia de 'will' simple, 'be set to' implica que hay razones específicas para creer que algo va a suceder
- **Contextos formales**: Se usa principalmente en informes económicos, estudios demográficos, análisis empresariales y contextos académicos
- **Planificación institucional**: Frecuente cuando organizaciones o gobiernos han establecido planes específicos

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce de varias maneras:

- **Estar destinado/a a** (más formal)
- **Estar programado/a para**
- **Estar previsto que** + subjuntivo
- **Tener previsto** + infinitivo

Ejemplo de contraste:

- EN: *The economy is set to recover* → Predicción basada en indicadores
- ES: *La economía está destinada a recuperarse / Está previsto que la economía se recupere*

Registro y uso

Nivel C1 - Este es un uso avanzado que requiere:

- Comprensión de matices de certeza
- Capacidad para usar lenguaje institucional/académico
- Distinción entre diferentes formas de expresar el futuro

Contextos típicos:

- Informes financieros y económicos
- Estudios demográficos
- Análisis de tendencias sociales
- Comunicados corporativos
- Investigación académica

1060USE: 'BE SET TO', ASSERTION

C1 MODALITY › *expressions with be*

Estructura para hacer afirmaciones menos directas y más diplomáticas usando 'be' + 'not' + adjetivo seguido de una cláusula con 'that'. Es una técnica de atenuación muy útil en contextos formales y académicos.

Oraciones principales

(op) **I am not certain that they have got used to it.**
No estoy seguro de que se hayan acostumbrado a ello.

Ejemplos

(1) **It's not likely that you'll make progress.**
No es probable que hagas progresos.

(2) **I'm not sure that the council has anticipated everything.**
No estoy seguro de que el consejo haya previsto todo.

(3) **I'm not convinced that this approach will work in the long term.**
No estoy convencido de que este enfoque funcione a largo plazo.

(4) **It's not clear that the new regulations will be effective.**
No está claro que las nuevas regulaciones vayan a ser efectivas.

(5) **We're not confident that the project will meet the deadline.**

No estamos seguros de que el proyecto cumpla con la fecha límite.

Uso y Función

Esta estructura de **atenuación (hedging)** permite expresar dudas, incertidumbre o desacuerdo de manera **más diplomática y menos directa**. Es especialmente útil en contextos académicos, profesionales y situaciones donde se requiere tacto.

Estructura Gramatical

Fórmula: `Sujeto + be + not + adjetivo + that + cláusula`

Los adjetivos más comunes incluyen:

- **certain** (seguro)
- **sure** (seguro)
- **likely** (probable)
- **convinced** (convencido)
- **confident** (confiado)
- **clear** (claro)

Diferencias con el Español

En Inglés:

- Se usa la forma **negativa** del adjetivo para atenuar
- La cláusula 'that' es **opcional** en el habla informal
- El tiempo verbal en la cláusula subordinada sigue las reglas del inglés

En Español:

- Tendemos a usar **adverbios** como "quizás", "tal vez", "probablemente"
- También usamos el **subjuntivo** para expresar incertidumbre
- La traducción directa sonaría poco natural

Nivel C1 - Consideraciones

En nivel C1, se espera que uses esta estructura para:

- **Expresar opiniones controvertidas** de manera diplomática
- **Presentar argumentos** en debates académicos
- **Mostrar pensamiento crítico** sin ser categórico
- **Negociar** y persuadir de forma sutil

Alternativas y Variaciones

- "I'm **rather doubtful** that..."

- “It **seems unlikely** that...”
- “I **have reservations** about whether...”

Esta técnica demuestra **sofisticación lingüística** y **competencia comunicativa** avanzada.

1061 FORM/USE: HEDGING

C1 MODALITY › *expressions with be*

Se usa 'may well' para dar énfasis a algo que es posible o probable, especialmente cuando es inesperado o sorprendente. Expresa una posibilidad con mayor fuerza que 'may' solo.

Oraciones principales

(op) **I think they may well come to an agreement on these payment problems.**

Creo que pueden muy bien llegar a un acuerdo sobre estos problemas de pago.

Ejemplos

(1) **In general a week's work experience is a good way for a high school student to get familiar with the world of work. It may well be that after leaving school they become our employees.**

En general, una semana de experiencia laboral es una buena manera para que un estudiante de secundaria se familiarice con el mundo del trabajo. Es muy posible que después de terminar la escuela se conviertan en nuestros empleados.

(2) **The company may well decide to relocate their headquarters to Asia given the current economic climate.**

La empresa puede muy bien decidir reubicar su sede central en Asia dado el clima económico actual.

(3) **You may well find that learning a third language becomes easier once you've mastered your second one.**

Es muy posible que descubras que aprender un tercer idioma se vuelve más fácil una vez que hayas dominado el segundo.

Uso y Función

May well es una expresión modal que se utiliza para expresar posibilidad con **énfasis adicional**. A diferencia del simple ‘may’, esta construcción sugiere que algo no solo es posible, sino que existe una **probabilidad considerable** de que ocurra.

Estructura

Sujeto + may well + verbo base

- They may well accept our proposal.
- It may well rain tomorrow.

May well + be + that + cláusula

- It may well be that we need more time.

Diferencias con el Español

En español, esta idea se puede expresar de varias maneras:

- **Puede muy bien** + infinitivo
- **Es muy posible que** + subjuntivo
- **Bien puede ser que** + subjuntivo

Nota importante: Mientras que en inglés se usa el infinitivo después de 'may well', en español frecuentemente requerimos el subjuntivo en las traducciones con 'es posible que'.

Nivel y Contexto

Esta estructura es de **nivel C1** y se usa principalmente en:

- **Contextos formales** y académicos
- **Análisis y predicciones** donde se quiere mostrar probabilidad fundamentada
- **Situaciones donde se destaca lo inesperado** o sorprendente de la posibilidad

Diferencia con 'May' Simple

- **May**: They may come (Pueden venir)
- **May well**: They may well come (Pueden muy bien venir / Es muy probable que vengan)

El 'well' añade **énfasis** y sugiere que el hablante considera la posibilidad como **más probable** de lo que inicialmente se podría pensar.

1062 FORM/USE: 'MAY WELL'

C1 MODALITY › *may*

Se usa para expresar la posibilidad de que algo NO haya ocurrido en el pasado. Es una forma de especulación o deducción sobre eventos pasados con un grado moderado de certeza.

Oraciones principales

(op) **The percentage of Dutch people eating a big, hot breakfast may not have been as high as of English people, but it has certainly reduced.**

El porcentaje de holandeses que comen un desayuno abundante y caliente puede que no haya sido tan alto como el de los ingleses, pero ciertamente se ha reducido.

Ejemplos

(1) **Apart from the income from both partners, it helps them meet other people thereby acquiring other skills they may not have obtained by staying or working from home.**

Además del ingreso de ambos miembros de la pareja, les ayuda a conocer a otras personas adquiriendo así otras habilidades que puede que no hubieran obtenido quedándose o trabajando desde casa.

(2) **The research results may not have reflected the true situation due to the small sample size used in the study.**

Los resultados de la investigación puede que no hayan reflejado la situación real debido al pequeño tamaño de muestra utilizado en el estudio.

(3) **The company's innovative approach may not have been sufficient to overcome the economic challenges they faced during the recession.**

El enfoque innovador de la empresa puede que no haya sido suficiente para superar los desafíos económicos que enfrentaron durante la recesión.

Estructura y uso de 'May not have + participio pasado'

Formación

May not have + participio pasado se utiliza para expresar posibilidad negativa en el pasado.

Estructura: Sujeto + may not have + participio pasado + complemento

Cuándo usar esta construcción

- **Especulación sobre el pasado**: Para expresar que algo posiblemente NO ocurrió
- **Deducción con incertidumbre**: Cuando no estamos seguros de que algo no haya sucedido
- **Grado de certeza moderado**: Menos seguro que "couldn't have" pero más que "might not have"

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa comúnmente con:

- **"Puede que no haya/hubiera + participio"**
- **"Es posible que no haya + participio"**
- **"Quizás no haya + participio"**

Ejemplos adicionales por contexto

Contexto académico:

- *The theory may not have been fully developed at that time.*

Contexto profesional:

- *The strategy may not have been implemented correctly.*

Nivel C1

Esta estructura es característica del nivel C1 porque requiere:

- Dominio de modales complejos
- Comprensión de matices de posibilidad
- Capacidad de hacer especulaciones sofisticadas sobre el pasado

Contraste con estructuras similares

- **"Couldn't have"** = imposibilidad (más categórico)
- **"Might not have"** = posibilidad más débil
- **"May not have"** = posibilidad moderada (punto medio)

1063 FORM/USE: PAST NEGATIVE

C1 MODALITY › *may*

Uso de 'might' en preguntas para expresar posibilidad, hacer sugerencias corteses o plantear hipótesis de manera educada y formal.

Oraciones principales

(op) **Could it be possible that your company sent me the wrong bill, or might it be the bill from the last person who lived in my house?**

¿Sería posible que su empresa me haya enviado la factura equivocada, o podría ser la factura de la persona que vivía antes en mi casa?

Ejemplos

(1) **Might it not be a good idea to change the travel company you are working with next time?**

¿No sería una buena idea cambiar de agencia de viajes con la que trabajas la próxima vez?

(2) **Might we consider postponing the meeting until everyone can attend?**

¿Podríamos considerar posponer la reunión hasta que todos puedan asistir?

(3) **Might there be another explanation for the unexpected results in our research?**

¿Podría haber otra explicación para los resultados inesperados de nuestra investigación?

Uso de ‘might’ en preguntas

Estructura básica

Might + sujeto + verbo principal + complementos?

Ejemplo: *Might it be possible...?* (¿Sería posible...?)

Funciones principales

1. Expresar posibilidad con cortesía

- Se usa para plantear posibilidades de manera muy educada y formal
- Es más tentativo y cortés que ‘could’ o ‘may’ en preguntas
- Común en contextos profesionales y formales

2. Hacer sugerencias indirectas

- *Might it not be better to...?* (¿No sería mejor...?)
- La forma negativa ‘might not’ se usa frecuentemente para sugerencias corteses

3. Plantear hipótesis

- Para explorar diferentes posibilidades o explicaciones
- Útil en discusiones académicas o profesionales

Diferencias con el español

En español usamos diferentes estructuras:

- ¿Sería posible que...? (subjuntivo)
- ¿Podría ser que...? (subjuntivo)
- ¿No te/le parece que...? (para sugerencias)

En inglés con ‘might’:

- La estructura es más directa: might + sujeto + verbo
- No requiere subjuntivo como en español
- El nivel de cortesía se expresa a través del modal

Nivel C1 - Características avanzadas

- **Registro muy formal**: Apropiado para correspondencia comercial, académica
- **Combinación con otras estructuras**: *Could it be possible that... or might it be...?*
- **Uso de la forma negativa**: *Might it not be...?* para mayor cortesía
- **Contextos complejos**: Cartas de queja, negociaciones, presentaciones académicas

Notas importantes

- **Menos común que otras formas:** 'Might' en preguntas es menos frecuente que 'could' o 'may'
- **Muy formal:** Su uso indica un nivel muy alto de cortesía y formalidad
- **Alternativas:** Se puede usar 'Could' o 'Would it be possible' para expresar ideas similares con menos formalidad

---

1064 FORM: QUESTIONS

C1 MODALITY › *might*

Se usa para expresar que algo posiblemente no ocurrió en el pasado, indicando incertidumbre o especulación sobre eventos pasados de forma negativa.

Oraciones principales

(op) **First of all, not 45 but only 35 stalls were promised, meaning the disappointment you mentioned might not have been as bad as you, or whoever gave you the information, thought it was.**

En primer lugar, no se prometieron 45 sino solo 35 puestos, lo que significa que la decepción que mencionaste posiblemente no haya sido tan mala como tú, o quien te dio la información, pensabas que era.

Ejemplos

(1) **The investors might not have understood the full implications of the merger when they made their decision.**

Los inversores posiblemente no entendieron todas las implicaciones de la fusión cuando tomaron su decisión.

(2) **She might not have received the email due to the server problems we experienced last week.**

Ella posiblemente no recibió el correo electrónico debido a los problemas del servidor que experimentamos la semana pasada.

(3) **The research team might not have collected sufficient data to support their groundbreaking conclusions.**

El equipo de investigación posiblemente no recopiló suficientes datos para respaldar sus conclusiones revolucionarias.

Estructura y Uso

Might not have + participio pasado es una estructura modal que expresa **posibilidad negativa en el pasado.** Se utiliza cuando queremos especular que algo probablemente no

ocurrió, pero no tenemos certeza absoluta.

Estructura:

Sujeto + might not have + participio pasado

Usos principales:

1. **Especulación sobre el pasado**: Para expresar que algo posiblemente no sucedió
2. **Deducción negativa**: Cuando inferimos que algo probablemente no ocurrió basándose en evidencia presente
3. **Arrepentimiento o crítica suave**: Para sugerir que alguien posiblemente no hizo algo apropiado

Diferencias con el español

En español usamos:

- **"Posiblemente no + pretérito perfecto del subjuntivo"**: *posiblemente no haya entendido*
- **"Tal vez no + pretérito perfecto del subjuntivo"**: *tal vez no haya recibido*
- **"Es posible que no + pretérito perfecto del subjuntivo"**: *es posible que no haya ocurrido*

Contraste importante:

- **Inglés**: *might not have done* (una sola estructura modal)
- **Español**: Requiere subjuntivo + expresiones de posibilidad

Nivel C1

Esta estructura es propia del nivel **C1 (Dominio Operativo Eficaz)** porque:

- Requiere manejo avanzado de modales de especulación
- Se usa en contextos formales y académicos
- Permite expresar matices complejos de incertidumbre sobre el pasado
- Es fundamental para argumentación sofisticada y análisis crítico

Notas adicionales

Diferencia con "couldn't have":

- *might not have* = posibilidad de que no ocurrió
- *couldn't have* = imposibilidad de que ocurrió

1065 FORM: PAST, NEGATIVE

C1 MODALITY › *might*

Se usa para expresar que algo posiblemente no ocurrió en el pasado, indicando incertidumbre o especulación sobre eventos pasados con sentido negativo.

Oraciones principales

(op) **The survey, mentioned in the local newspaper yesterday, might not have asked an accurate sample of people.**

La encuesta, mencionada en el periódico local ayer, posiblemente no haya consultado a una muestra precisa de personas.

Ejemplos

(1) **Even though things might not have gone as you expected or as you would like them to have, we have to remind you we are dealing with charity here.**

Aunque las cosas posiblemente no hayan salido como esperabas o como te hubiera gustado, tenemos que recordarte que estamos tratando con caridad aquí.

(2) **The company might not have considered all the environmental implications before launching the project.**

La empresa posiblemente no haya considerado todas las implicaciones ambientales antes de lanzar el proyecto.

(3) **She might not have received the invitation, which would explain her absence from the conference.**

Ella posiblemente no haya recibido la invitación, lo que explicaría su ausencia de la conferencia.

Uso de 'Might not have + participio pasado'

Función principal

Esta estructura se utiliza para expresar **posibilidad negativa en el pasado**, indicando que algo posiblemente no ocurrió. Es una forma de especular sobre eventos pasados con un grado de incertidumbre.

Estructura

Might not have + participio pasado

- *Might not have asked* (posiblemente no haya preguntado)
- *Might not have gone* (posiblemente no haya ido/salido)
- *Might not have considered* (posiblemente no haya considerado)

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **'Posiblemente no haya/hubiera + participio'**: "Posiblemente no haya llegado"

- **‘Tal vez no + pretérito perfecto/pluscuamperfecto’**: “Tal vez no llegó” / “Tal vez no había llegado”
- **‘Es posible que no + subjuntivo’**: “Es posible que no haya llegado”

Nivel de formalidad

Esta estructura es de **nivel C1** y se usa en contextos formales y académicos. Es menos directa que afirmar categóricamente que algo no ocurrió.

Contextos de uso

- **Especulación académica**: análisis de situaciones pasadas
- **Evaluación crítica**: considerar posibles fallos o omisiones
- **Diplomacia**: expresar dudas de manera cortés
- **Análisis retrospectivo**: examinar lo que pudo haber fallado

---

1066USE: POSSIBILITY IN THE PAST

C1 MODALITY › *might*

Uso de 'might' seguido de 'but' para reconocer una posible debilidad o limitación mientras se proporciona una justificación o consuelo.

Oraciones principales

(op) **The argument that fashion reflects people's attitudes and behaviour might sound superficial, but on closer examination it turns out to be true.**

El argumento de que la moda refleja las actitudes y comportamientos de las personas puede sonar superficial, pero al examinarlo más de cerca resulta ser cierto.

Ejemplos

(1) **The idea of going to work-out to keep fit might be tedious sometimes but the majority of young people are interested in taking up an activity these days.**

La idea de hacer ejercicio para mantenerse en forma puede ser tediosa a veces, pero la mayoría de los jóvenes están interesados en realizar alguna actividad hoy en día.

(2) **All in all, it might not have been a huge success, but people enjoyed themselves.**

En general, puede que no haya sido un gran éxito, pero la gente se divirtió.

(3) **You might not have been able to "change the world" but maybe you have made a difference to one or two people.**

Puede que no hayas podido "cambiar el mundo", pero tal vez hayas marcado la diferencia para una o dos personas.

Uso de ‘Might’ + ‘But’ para Consolar o Justificar

Función Comunicativa

Esta estructura se utiliza para **reconocer una posible crítica, limitación o aspecto negativo** mientras se proporciona inmediatamente una **justificación, consuelo o perspectiva positiva**. Es especialmente útil en contextos formales y académicos.

Estructura

- **Might + verbo** (para expresar posibilidad) + **but** + justificación/consuelo
- **Might not + have + participio** (para situaciones pasadas) + **but** + aspecto positivo

Diferencias con el Español

En español, esta función se expresa típicamente con:

- “Puede que... pero...”
- “Tal vez... pero...”
- “Es posible que... pero...”

El inglés utiliza específicamente **might** (no may) en estos contextos para suavizar la concesión.

Contextos de Uso

1. **Argumentación académica**: Reconocer debilidades aparentes de un argumento
2. **Consolación**: Minimizar fracasos destacando aspectos positivos
3. **Justificación**: Defender ideas que pueden parecer problemáticas

Nivel C1

Este uso requiere dominio avanzado porque implica **matizar opiniones** y **estructurar argumentos complejos**, habilidades típicas del nivel C1.

1067USE: CONSOLING OR JUSTIFYING

C1 MODALITY › *might*

Se usa 'might' en forma interrogativa para hacer críticas y sugerencias de manera muy educada y formal, especialmente en contextos profesionales o académicos.

Oraciones principales

(op) **Last but not least, might it not be wise if you had more trips?**

Por último, pero no menos importante, ¿no sería prudente si tuvieran más viajes?

Ejemplos

(1) **Also might I suggest that we have more exciting publicity for the club?**

Además, ¿podría sugerir que tengamos publicidad más emocionante para el club?

(2) **As for the musicals running in London, might I suggest that you arrange for seats where one can both see and listen?**

En cuanto a los musicales que se presentan en Londres, ¿podría sugerir que organicen asientos donde uno pueda ver y escuchar?

(3) **Might I propose that we reconsider the budget allocation for this project?**

¿Podría proponer que reconsideremos la asignación presupuestaria para este proyecto?

Uso de 'Might' para Crítica Cortés

Estructura y Función

Esta estructura se utiliza para hacer **críticas constructivas** y **sugerencias diplomáticas** de manera extremadamente educada. Es especialmente común en:

- Contextos profesionales
- Correspondencia formal
- Situaciones académicas
- Cuando se quiere evitar ofender

Patrones Principales

1. Might I + verbo + (that)...?

- *Might I suggest that we review the policy?*
- *Might I propose a different approach?*

2. Might it not be + adjetivo + if...?

- *Might it not be better if we postponed the meeting?*
- *Might it not be wise to consult an expert?*

Diferencias con el Español

En español, para expresar críticas corteses utilizamos:

- **Condicional**: "¿Podría sugerir que...?"
- **Subjuntivo**: "¿No sería mejor que...?"
- **Perífrasis**: "¿Le parece que podríamos...?"

El inglés con 'might' es **más formal y distante** que sus equivalentes españoles.

Nivel C1

Esta estructura requiere nivel C1 porque:

- Implica **registro muy formal**
- Requiere comprensión de **matices diplomáticos**
- Se usa en **contextos profesionales avanzados**
- Demuestra **competencia sociocultural sofisticada**

1068USE: POLITE CRITICISM

C1 MODALITY › *might*

Se usa para expresar que una acción pasada no era necesaria, pero se realizó de todas formas. Indica arrepentimiento o que el esfuerzo fue innecesario.

Oraciones principales

(op) **You needn't have bought me anything!**
¡No era necesario que me compraras nada!

Ejemplos

(1) **However, you needn't have bothered so much.**
Sin embargo, no era necesario que te hubieras molestado tanto.

(2) **She needn't have prepared such an elaborate dinner for just the two of us.**
No era necesario que hubiera preparado una cena tan elaborada solo para nosotros dos.

(3) **We needn't have arrived so early; the meeting was postponed anyway.**
No era necesario que hubiéramos llegado tan temprano; la reunión se pospuso de todos modos.

Uso y Estructura

Needn't have + participio pasado se utiliza para expresar que una acción del pasado **no era necesaria**, pero **sí se realizó**. Esta estructura transmite la idea de que el esfuerzo o la acción fueron **innecesarios** en retrospectiva.

Estructura:

- **Needn't have + participio pasado**
- Es una forma **modal perfecta** que se refiere a acciones pasadas

Diferencias con el Español

En español, este concepto se expresa de varias maneras:

- **"No era necesario que + subjuntivo imperfecto"** (No era necesario que compraras)
- **"No hacía falta + infinitivo"** (No hacía falta comprar)
- **"No tenías por qué + infinitivo"** (No tenías por qué comprarlo)

Contraste con Otras Estructuras

Needn't have vs Didn't need to:

- **Needn't have**: La acción SÍ se realizó pero no era necesaria
- **Didn't need to**: La acción NO se realizó porque no era necesaria

Ejemplo comparativo:

- *"I needn't have studied so hard"* = Estudié mucho pero no era necesario
- *"I didn't need to study"* = No estudié porque no era necesario

Nivel C1

Esta estructura es de **nivel avanzado** porque:

- Requiere dominio de **modales perfectos**
- Implica un **análisis retrospectivo** de acciones pasadas
- Es menos frecuente que otras estructuras modales
- Requiere comprensión **pragmática** del contexto

1069 FORM: PAST, NEGATIVE

C1 MODALITY › *need*

Estructura modal usada para expresar que algo debería existir o estar presente en una situación, indicando un estado de cosas deseable o necesario.

Oraciones principales

(op) **The rooms were dirty, there was no room service and there ought to be a lift since the rooms were on the 4th floor.**

Las habitaciones estaban sucias, no había servicio de habitaciones y debería haber un ascensor ya que las habitaciones estaban en el cuarto piso.

Ejemplos

(1) **We came to the conclusion that there ought to be some changes to the club's publicity.**

Llegamos a la conclusión de que debería haber algunos cambios en la publicidad del club.

(2) **I think there ought to be more excursions and guided tours.**

Creo que debería haber más excursiones y visitas guiadas.

(3) **There ought to be better security measures in place after what happened.**

Debería haber mejores medidas de seguridad implementadas después de lo que pasó.

(4) **In my opinion, there ought to be stricter regulations regarding environmental protection.**

En mi opinión, debería haber regulaciones más estrictas con respecto a la protección ambiental.

(5) **There ought to be more transparency in government decision-making processes.**

Debería haber más transparencia en los procesos de toma de decisiones del gobierno.

Uso y Función

La estructura **'there ought to be'** es una forma modal que combina el verbo modal 'ought to' con la construcción existencial 'there be'. Se utiliza para expresar:

- **Estados deseables**: Situaciones que consideramos necesarias o apropiadas
- **Críticas constructivas**: Señalar la ausencia de algo que debería existir
- **Recomendaciones**: Sugerir mejoras o cambios necesarios

Estructura Gramatical

Fórmula: There + ought to + be + complemento

Formas:

- **Afirmativa**: There ought to be more options available.
- **Negativa**: There ought not to be (There oughtn't to be) any discrimination.
- **Interrogativa**: Ought there to be stricter rules? (poco común)

Diferencias con el Español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Debería haber"**: There ought to be → Debería haber
- **"Tendría que haber"**: Forma más enfática
- **"Haría falta"**: Expresión alternativa

Diferencia clave: El inglés requiere la estructura fija 'there ought to be', mientras que el español permite mayor variabilidad sintáctica.

Nivel de Formalidad

‘Ought to’ es más **formal** que ‘should’, por lo que ‘there ought to be’ se usa frecuentemente en:

- Contextos académicos y profesionales
- Escritura formal
- Críticas constructivas educadas

Comparación con Estructuras Similares

- **There should be**: Menos formal, más común en conversación
- **There must be**: Expresa necesidad absoluta
- **There ought to be**: Nivel intermedio de formalidad, sugiere obligación moral o lógica

Contexto de Nivel C1

Esta estructura es característica del nivel C1 porque requiere:

- Dominio de modales complejos
- Capacidad para expresar juicios y evaluaciones sofisticadas
- Comprensión de registros formales del inglés

1070FORM/USE: DESIRED STATES, WITH 'THERE OUGHT TO BE'

C1 MODALITY › *ought*

Se usa 'really ought to' para expresar una obligación moral o recomendación con mayor énfasis e insistencia que simplemente 'ought to'.

Oraciones principales

(op) **Moreover, you really ought to ask for details about the timetable they've set for schooling hours, just to be sure that it fits with the way of studying you are accustomed to.**

Además, realmente deberías pedir detalles sobre el horario que han establecido para las horas escolares, solo para asegurarte de que se ajuste a la forma de estudiar a la que estás acostumbrado.

Ejemplos

(1) **This is what almost everyone thinks, but we really ought to think a little bit more about it.**

Esto es lo que casi todo el mundo piensa, pero realmente deberíamos pensar un poco más sobre ello.

(2) **One really ought to know the interests, wishes and demands of the receiver.**

Uno realmente debería conocer los intereses, deseos y demandas del receptor.

(3) **You really ought to reconsider your decision before making such a significant commitment.**

Realmente deberías reconsiderar tu decisión antes de hacer un compromiso tan significativo.

Uso de 'really ought to' para énfasis

Estructura y función

La combinación **'really ought to'** añade énfasis e insistencia a la obligación moral o recomendación expresada por 'ought to'. La palabra 'really' intensifica el sentido de que algo es importante o necesario.

Estructura: Subject + really + ought to + base form of verb

Diferencias con el español

En español, este énfasis se puede expresar de varias maneras:

- **"Realmente deberías/debería"**
- **"De verdad que deberías/debería"**
- **"En serio deberías/debería"**

A diferencia del español, donde el adverbio puede colocarse en diferentes posiciones, en inglés 'really' siempre va **antes** de 'ought to'.

Nivel C1

Este uso pertenece al nivel C1 porque:

- Requiere dominio de las estructuras modales complejas
- Implica matices de énfasis y persuasión
- Se usa frecuentemente en contextos formales y académicos

Contextos de uso

- **Consejos enfáticos:** cuando queremos insistir en la importancia de una acción
- **Crítica constructiva:** para señalar algo que definitivamente debería cambiarse
- **Reflexiones serias:** en discusiones sobre temas importantes

Nota importante

'Really ought to' es más fuerte que 'should' pero menos directo que 'must', manteniendo un tono de sugerencia pero con mayor insistencia.

1071FORM/USE: EMPHASIS, WITH 'REALLY'

Se usa para expresar que algo debería haber ocurrido en el pasado pero no ocurrió, o para criticar acciones pasadas que no se realizaron cuando era apropiado hacerlo.

Oraciones principales

(op) **Another point, which I think ought to have been better managed, was the boat trip on the Thames.**

Otro punto, que creo que debería haber sido mejor gestionado, fue el viaje en barco por el Támesis.

Ejemplos

(1) **However, the expert that I have consulted claims that this kind of polluted water is the most common consequence when placing gas stations and the government ought to have known that.**

Sin embargo, el experto que he consultado afirma que este tipo de agua contaminada es la consecuencia más común al colocar gasolineras y el gobierno debería haber sabido eso.

(2) **We were taken by surprise, when we didn't get a tour guide. We ought to have booked one!**

Nos tomaron por sorpresa cuando no conseguimos un guía turístico. ¡Deberíamos haber reservado uno!

(3) **The company ought to have invested more in research and development before launching the product.**

La empresa debería haber invertido más en investigación y desarrollo antes de lanzar el producto.

Uso y Función

"Ought to have + participio pasado" expresa una acción que debería haber ocurrido en el pasado pero no sucedió. Es una forma de expresar:

- **Arrepentimiento** o lamento por algo no hecho
- **Crítica** hacia acciones pasadas
- **Expectativas** que no se cumplieron
- **Consejos** retrospectivos

Estructura

Forma afirmativa: Sujeto + ought to have + participio pasado

- *I ought to have studied harder* (Debería haber estudiado más)
- *She ought to have called yesterday* (Ella debería haber llamado ayer)

Diferencias con el Español

En español, esta estructura se traduce principalmente como:

- **"Debería haber + participio"** - la traducción más común
- **"Tendría que haber + participio"** - alternativa más informal
- **"Habría debido + infinitivo"** - forma más formal

Ejemplo comparativo:

- **Inglés:** *You ought to have told me the truth*
- **Español:** *Deberías haberme dicho la verdad / Tendrías que haberme dicho la verdad*

Nivel C1

Esta estructura es de **nivel C1** porque requiere:

- Comprensión avanzada de la modalidad en inglés
- Capacidad para expresar matices de arrepentimiento y crítica
- Uso apropiado en contextos formales e informales
- Diferenciación sutil entre "should have" y "ought to have" (siendo "ought to" ligeramente más formal)

Notas Importantes

- **"Ought to have"** es más formal que **"should have"** pero tienen el mismo significado
- Se pronuncia /ɔːt tə həv/ con frecuente elisión del "to"
- En inglés hablado, es común la contracción informal **"ought've"**

1072 FORM/USE: PAST, AFFIRMATIVE

C1 MODALITY › *ought*

Se usa 'ought to' para expresar que algo es probable o se espera que suceda, especialmente basándose en la lógica o circunstancias actuales.

Oraciones principales

(op) **Besides, it ought to provide useful information in decision-making.**
Además, debería proporcionar información útil para la toma de decisiones.

Ejemplos

(1) **You ought not to be hungry.**
No deberías tener hambre.

(2) **The results ought to be available by tomorrow morning, given the current progress.**

Los resultados deberían estar disponibles para mañana por la mañana, dado el progreso actual.

(3) **With her qualifications and experience, she ought to get the promotion easily.**
Con sus cualificaciones y experiencia, debería conseguir el ascenso fácilmente.

Uso de 'Ought to' para Probabilidad

Concepto Principal

Ought to se utiliza para expresar que algo es **probable** o **se espera** que suceda, basándose en evidencia lógica, circunstancias actuales o expectativas razonables. Es más formal que 'should' y sugiere una probabilidad basada en principios o lógica.

Estructura

- **Afirmativo**: Sujeto + ought to + verbo base
- **Negativo**: Sujeto + ought not to (oughtn't to) + verbo base
- **Interrogativo**: Ought + sujeto + to + verbo base?

Diferencias con el Español

En español, esta función de **probabilidad** se expresa típicamente con:

- **"Debería"** (condicional de deber)
- **"Tendría que"**
- **"Es probable que"** + subjuntivo

Matices Importantes

Ought to para probabilidad implica:

- Una expectativa **lógica** o **razonable**
- Basado en **evidencia** o **circunstancias**
- Más **formal** que 'should'
- **Menos certeza** que 'will' pero **más probabilidad** que 'might'

Nivel C1

Este uso requiere comprensión sofisticada de matices modales y es apropiado para contextos académicos y profesionales donde se evalúan probabilidades basadas en análisis lógico.

1073USE: LIKELIHOOD

C1 MODALITY › *ought*

La forma negativa 'shall not' se usa en contextos formales para expresar prohibición, obligación negativa o predicciones en primera persona. Es más formal que 'will not' y común en documentos legales y académicos.

Oraciones principales

(op) **This way, students shall not die of boredom or feel that their stay was useless.**

De esta manera, los estudiantes no morirán de aburrimiento ni sentirán que su estancia fue inútil.

Ejemplos

(1) **Secondly, supplier contracts shall not be omitted.**

En segundo lugar, los contratos de proveedores no deberán omitirse.

(2) **This is, as I mentioned in my letter, only in the event I shall not be able to pick you up at the airport.**

Esto es, como mencioné en mi carta, solo en caso de que no pueda recogerte en el aeropuerto.

(3) **The terms of this agreement shall not be modified without written consent from both parties.**

Los términos de este acuerdo no podrán ser modificados sin el consentimiento escrito de ambas partes.

Uso de 'Shall Not' en Inglés Avanzado

Contextos principales

Shall not es una forma modal negativa muy formal que se utiliza principalmente en:

- **Documentos legales y contratos**: Para establecer prohibiciones o restricciones obligatorias
- **Textos académicos y formales**: Para expresar certeza sobre eventos futuros
- **Primera persona formal**: Para expresiones de intención o predicción formal

Estructura gramatical

`Sujeto + shall not + verbo base + complemento`

Diferencias con el español

En español, no existe un equivalente directo de 'shall not'. Se traduce según el contexto:

- **Prohibición legal**: "no deberá/podrá"
- **Predicción formal**: "no + futuro simple"
- **Obligación negativa**: "no debe/tiene que"

Nivel C1 - Aspectos avanzados

- **Registro muy formal**: Más elevado que 'will not'
- **Uso en tercera persona**: Común en textos legales (contrario al uso tradicional)
- **Contracción**: 'Shan't' existe pero es arcaica
- **Modalidad deóntica**: Expresa obligación moral o legal, no solo predicción

Comparación con otros modales negativos

- **Will not**: Más común, menos formal
- **Must not**: Prohibición directa
- **Should not**: Recomendación negativa
- **Shall not**: Prohibición formal/legal

1074 FORM: NEGATIVE

C1 MODALITY › *shall*

Uso de 'shall' para expresar órdenes, instrucciones o mandatos en contextos muy formales, especialmente en documentos legales, contratos y textos oficiales.

Oraciones principales

(op) **We therefore need to insist that the agreement is binding and that the contract shall be fulfilled.**

Por tanto, necesitamos insistir en que el acuerdo es vinculante y que el contrato debe ser cumplido.

Ejemplos

(1) **The defendant shall appear before the court within thirty days of receiving this notice.**

El demandado deberá comparecer ante el tribunal dentro de treinta días de recibir esta notificación.

(2) **All participants shall submit their reports by the deadline specified in the agreement.**

Todos los participantes deberán presentar sus informes antes de la fecha límite especificada en el acuerdo.

(3) **The company shall provide adequate training to all employees before implementing the new procedures.**

La empresa deberá proporcionar capacitación adecuada a todos los empleados antes de implementar los nuevos procedimientos.

Uso de ‘Shall’ para Órdenes e Instrucciones Formales

Función y Contexto

En contextos **muy formales**, ‘shall’ se utiliza para expresar órdenes, instrucciones o mandatos con carácter obligatorio. Este uso es característico de:

- **Documentos legales** y contratos
- **Textos oficiales** y reglamentos
- **Correspondencia formal** institucional
- **Procedimientos administrativos**

Estructura

Sujeto + shall + verbo base

- The contractor **shall deliver** the goods by Friday.
- All members **shall comply** with the regulations.

Diferencias con el Español

En español, este tipo de obligación formal se expresa mediante:

- **Futuro de indicativo**: “El contratista entregará...”
- **Perífrasis de obligación**: “deberá + infinitivo”
- **Presente de subjuntivo**: “Es necesario que entregue...”

Nivel de Formalidad

Este uso de ‘shall’ es **extremadamente formal** y se reserva para:

✅ Contratos y documentos legales ✅ Reglamentos oficiales ✅ Comunicación institucional de alto nivel

❌ **NO se usa** en conversación cotidiana ❌ **Evitar** en contextos informales

Nota Importante para Nivel C1

Este uso de ‘shall’ requiere un **dominio avanzado** del registro formal en inglés y la capacidad de distinguir cuándo es apropiado utilizarlo según el contexto comunicativo.

1075USE: COMMANDS AND INSTRUCTIONS

C1 MODALITY › *shall*

Se usa 'should' después de 'if' para expresar situaciones posibles pero poco probables en el futuro, dando un tono más formal y cortés a la oración condicional.

Oraciones principales

(op) **If you should change your mind and prefer to take a taxi, you can do it outside the airport by calling this number: 3570.**

Si llegara a cambiar de opinión y prefiriera tomar un taxi, puede hacerlo fuera del aeropuerto llamando a este número: 3570.

Ejemplos

(1) **If something should happen, call 112, the local alarm number.**

Si algo llegara a pasar, llame al 112, el número local de emergencia.

(2) **If you should need any assistance during your stay, please don't hesitate to contact the front desk.**

Si llegara a necesitar cualquier asistencia durante su estadía, no dude en contactar la recepción.

(3) **If the weather should deteriorate, the outdoor event will be moved to the conference hall.**

Si el tiempo llegara a empeorar, el evento al aire libre se trasladará al salón de conferencias.

Uso de 'Should' después de cláusulas con 'If'

Función principal

Esta estructura se utiliza para expresar **situaciones hipotéticas poco probables** en el futuro, añadiendo un matiz de formalidad y cortesía. Es equivalente al subjuntivo imperfecto en español con valor de futuro hipotético.

Estructura

If + subject + should + infinitive, main clause

Diferencias con el español

- En español usamos el **subjuntivo imperfecto** ('llegara/llegase') para expresar la misma idea
- El inglés mantiene la forma 'should + infinitive' independientemente del sujeto
- Esta construcción es más **formal** que las condicionales simples con 'if + present simple'

Nivel C1

Esta estructura es característica del nivel **C1** porque:

- Requiere dominio avanzado de las modalidades
- Se usa en contextos formales y profesionales
- Expresa matices sutiles de probabilidad y cortesía

Equivalencias en español

- ‘If you should need’ = ‘Si llegara/llegase a necesitar’
- ‘If something should happen’ = ‘Si algo llegara/llegase a pasar’
- ‘If they should arrive’ = ‘Si llegaran/llegasen a llegar’

1076 FORM/USE: AFTER 'IF' CLAUSES

C1 MODALITY › *should*

Uso formal de 'should' con inversión del sujeto para expresar situaciones posibles o hipotéticas, equivalente a 'if' en contextos muy formales.

Oraciones principales

(op) **Should you need any further information, don't hesitate to contact us.**

Si necesitara más información, no dude en contactarnos.

Ejemplos

(1) **Should you withhold any important information or documentation, this could stop any payment to you.**

Si ocultara información importante o documentación, esto podría impedir cualquier pago hacia usted.

(2) **Should there be any changes to the schedule, we will notify you immediately.**

Si hubiera algún cambio en el horario, le notificaremos inmediatamente.

(3) **Should the weather conditions worsen, the flight may be cancelled.**

Si las condiciones climáticas empeoraran, el vuelo podría ser cancelado.

Estructura y Uso

Should + sujeto + verbo es una construcción formal que equivale a **“If + sujeto + should/were to”**. Se usa principalmente en:

- **Correspondencia comercial y oficial**
- **Documentos legales**
- **Comunicación profesional formal**

Formación

Should + sujeto + verbo base (en lugar de *If + sujeto + should + verbo*)

- *Should you require assistance = If you should require assistance*
- *Should problems arise = If problems should arise*

Diferencias con el Español

En español, esta inversión **no existe**. Siempre usamos "Si + subjuntivo" en registro formal:

- **Inglés formal:** *Should you have questions...*
- **Español:** *Si tuviera preguntas... / Si tiene preguntas...*

El español mantiene el orden normal (Si + sujeto + verbo) sin inversión.

Nivel C1

Esta estructura es característica del **nivel C1** porque:

- Requiere dominio de registros formales
- Es poco frecuente en inglés hablado cotidiano
- Aparece en textos profesionales y académicos
- Demuestra sofisticación lingüística

Contextos Típicos

- Contratos y términos legales
- Cartas comerciales
- Instrucciones oficiales
- Avisos y notificaciones formales

1077 FORM/USE: INVERSION

C1 MODALITY › *should*

Se utiliza para hacer preguntas sobre hábitos, estados o situaciones que existían en el pasado pero que ya no son ciertos en el presente.

Oraciones principales

(op) **What did we use to eat?**
¿Qué solíamos comer?

Ejemplos

(1) **Did you use to live in Madrid when you were younger?**
¿Solías vivir en Madrid cuando eras más joven?

(2) **Where did they use to go for their summer holidays?**
¿Dónde solían ir para sus vacaciones de verano?

(3) How often did she use to visit her grandparents?

¿Con qué frecuencia solía visitar a sus abuelos?

Estructura de las preguntas con 'used to'

Formación básica

La forma interrogativa de 'used to' se construye con el auxiliar **did** seguido del sujeto y **use to** (sin 'd'):

Did + sujeto + use to + verbo base + complemento?

Preguntas con partículas interrogativas (Wh-questions)

Para preguntas específicas, se añade la partícula interrogativa al inicio:

What/Where/When/How + did + sujeto + use to + verbo base?

Diferencias con el español

En español, las preguntas sobre hábitos pasados se forman típicamente con:

- **Solías + infinitivo**: ¿Solías fumar?
- **Acostumbrabas a + infinitivo**: ¿Acostumbrabas a levantarte temprano?
- **Imperfecto**: ¿Fumabas antes?

En inglés, **'used to'** es más específico para contrastar hábitos pasados con la situación actual.

Puntos importantes para nivel C1

- **Nunca** se usa 'did' con 'used to' - siempre es **'use to'** en preguntas
- Se utiliza para explorar cambios significativos en la vida de las personas
- Común en conversaciones sobre transformaciones personales, sociales o culturales
- Frecuentemente aparece en contextos nostálgicos o de reflexión sobre el pasado

Contextos de uso avanzado

- **Entrevistas biográficas**: What did you use to dream about as a child?
- **Discusiones sobre cambios sociales**: How did people use to communicate before smartphones?
- **Reflexiones personales**: Did we use to be happier in the past?

1078 FORM: QUESTIONS

C1 MODALITY › *used to*

Se usa 'will' para describir acciones que son típicas, habituales o características de una persona, situación o lugar, especialmente cuando queremos generalizar sobre comportamientos predecibles.

Oraciones principales

(op) **The abundance of ingredients required in any recipe will result normally in a spicy but nutritious dish, a dish that will usually contain some kind of sauce made of hot pepper, tomatoes, garlic and onion, some kind of meat and also some vegetables.**

La abundancia de ingredientes requeridos en cualquier receta resultará normalmente en un plato picante pero nutritivo, un plato que usualmente contendrá algún tipo de salsa hecha de chile picante, tomates, ajo y cebolla, algún tipo de carne y también algunas verduras.

Ejemplos

(1) **She will often knock on the door to see you.**

Ella suele tocar la puerta para verte.

(2) **Go to lots of beautiful places that you won't usually be able to go to with a car, such as riversides.**

Ve a muchos lugares hermosos a los que normalmente no podrás ir en coche, como las riberas de los ríos.

(3) **A good teacher will always encourage their students to ask questions during the lesson.**

Un buen maestro siempre animará a sus estudiantes a hacer preguntas durante la lección.

(4) **Children will typically become restless after sitting still for more than an hour.**

Los niños típicamente se inquietarán después de estar sentados quietos por más de una hora.

(5) **The elderly residents will frequently gather in the park during warm afternoons to play chess.**

Los residentes ancianos se reunirán frecuentemente en el parque durante las tardes cálidas para jugar ajedrez.

Uso de ‘Will’ para Acciones Habituales y Típicas

Función Principal

Este uso de ‘will’ se emplea para describir **comportamientos típicos, habituales o característicos** de personas, situaciones o lugares. Es especialmente útil cuando queremos hacer **generalizaciones** sobre patrones de comportamiento predecibles.

Estructura

- **Sujeto + will + adverbio de frecuencia + verbo base**
- **Sujeto + will + verbo base + complemento**

Diferencias con el Español

En español, este concepto se expresa típicamente con:

- **Presente habitual**: "Ella suele tocar la puerta"
- **Futuro con valor habitual**: "Los niños se inquietarán"
- **Expresiones como "tiende a" o "acostumbra a"**

El inglés utiliza 'will' de manera más sistemática para este propósito, lo que puede resultar confuso para hispanohablantes.

Adverbios Comunes

- **often** (a menudo)
- **usually** (usualmente)
- **typically** (típicamente)
- **frequently** (frecuentemente)
- **always** (siempre)
- **normally** (normalmente)

Nivel C1

Este uso representa un dominio avanzado del inglés, ya que requiere comprender las sutilezas modales del auxiliar 'will' más allá de su función básica de futuro. Es especialmente importante en contextos académicos y profesionales donde se necesita hacer generalizaciones o describir patrones típicos.

1079USE: HABITUAL AND TYPICAL

C1 MODALITY › *will*

Uso de 'would' combinado con una amplia gama de adverbios para expresar recomendaciones, probabilidades, preferencias y acciones hipotéticas con mayor precisión y matices.

Oraciones principales

(op) **Considering the aspects of our education system, and the results of my research, I would strongly recommend the following changes to be made.**

> Considerando los aspectos de nuestro sistema educativo y los resultados de mi investigación, recomendaría encarecidamente que se hagan los siguientes cambios.

Ejemplos

(1) **Because of her wide and excellent experience with small children I believe that Nascha would easily fit into a family with small children.**

Debido a su amplia y excelente experiencia con niños pequeños, creo que Nascha se adaptaría fácilmente a una familia con niños pequeños.

(2) **Given the current economic climate, I would especially advise caution when making large investments.**

Dado el clima económico actual, aconsejaría especialmente precaución al hacer grandes inversiones.

(3) **The new employee would actually benefit more from hands-on training rather than theoretical courses.**

El nuevo empleado se beneficiaría realmente más del entrenamiento práctico que de los cursos teóricos.

(4) **I would absolutely support any initiative that promotes environmental sustainability in our workplace.**

Apoyaría absolutamente cualquier iniciativa que promueva la sostenibilidad ambiental en nuestro lugar de trabajo.

(5) **She would gladly volunteer for the project if her schedule permits.**

Ella se ofrecería gustosamente como voluntaria para el proyecto si su horario lo permite.

Uso de 'Would' con Adverbios en Nivel C1

Estructura Básica

La estructura **would + adverbio + verbo** permite expresar matices específicos en situaciones hipotéticas, recomendaciones y preferencias. Los adverbios modifican el grado o la manera en que se expresa la acción condicional.

Adverbios Comunes con 'Would'

Intensificadores:

- **strongly** (encarecidamente): I would strongly suggest...
- **absolutely** (absolutamente): I would absolutely agree...
- **definitely** (definitivamente): She would definitely prefer...

Facilidad/Probabilidad:

- **easily** (fácilmente): He would easily understand...
- **probably** (probablemente): They would probably accept...
- **likely** (probablemente): We would likely succeed...

Especificidad:

- **especially** (especialmente): I would especially recommend...

- **particularly** (particularmente): This would particularly benefit...
- **specifically** (específicamente): I would specifically mention...

Actitud:

- **gladly** (gustosamente): I would gladly help...
- **happily** (felizmente): She would happily participate...
- **reluctantly** (de mala gana): He would reluctantly agree...

Diferencias con el Español

En español, estos matices se expresan de diferentes maneras:

- **'Would strongly recommend'** = 'recomendaría encarecidamente/firmemente'
- **'Would easily fit'** = 'se adaptaría fácilmente/sin problemas'
- **'Would gladly accept'** = 'aceptaría con gusto/gustosamente'

Contextos de Uso (Nivel C1)

1. Recomendaciones Profesionales:

- En informes y presentaciones formales
- Para expresar consejos con diferentes grados de intensidad

2. Evaluaciones y Juicios:

- Al hacer predicciones sobre comportamientos futuros
- Para expresar probabilidades con matices específicos

3. Expresión de Preferencias Sofisticadas:

- En situaciones diplomáticas y profesionales
- Para mostrar diferentes niveles de entusiasmo o reserva

Registro y Formalidad

Esta construcción es especialmente común en:

- **Escritura académica y profesional**
- **Cartas de recomendación**
- **Informes y propuestas**
- **Comunicación formal oral**

Nota Importante

En nivel C1, se espera el dominio de una amplia gama de adverbios con 'would' para expresar matices sutiles que van más allá del uso básico del condicional.

1080FORM: WITH ADVERBS

C1 MODALITY › *would*

Se usa 'none' como pronombre negativo para sustituir sujetos, objetos o frases nominales cuando queremos indicar que no hay ninguno/a de algo mencionado anteriormente.

Oraciones principales

(op) **In fact, there are none, but the hills that do exist can be dubbed mountains - just because there are none.**

De hecho, no hay ninguna, pero las colinas que sí existen pueden llamarse montañas - precisamente porque no hay ninguna.

Ejemplos

(1) **Concerning your question about any special requirements of some students - I am glad that I am able to tell you that there are none this year.**

Con respecto a tu pregunta sobre requisitos especiales de algunos estudiantes, me complace poder decirte que no hay ninguno este año.

(2) **Problems when using English? None.**

¿Problemas al usar inglés? Ninguno.

(3) **The company offered several solutions to the crisis, but unfortunately none were viable in the current economic climate.**

La empresa ofreció varias soluciones a la crisis, pero desafortunadamente ninguna era viable en el clima económico actual.

Uso del pronombre negativo ‘none’

Función principal

‘None’ es un **pronombre negativo** que sustituye a sustantivos o frases nominales para indicar la **ausencia total** de algo que se ha mencionado previamente en el contexto.

Estructuras gramaticales

Como sujeto:

- *None of the students passed the exam* (Ninguno de los estudiantes aprobó el examen)
- *None were available* (Ninguno estaba disponible)

Como objeto:

- *I bought none* (No compré ninguno)
- *She found none* (Ella no encontró ninguno)

En respuestas cortas:

- *How many mistakes did you make? None.* (¿Cuántos errores cometiste? Ninguno.)

Diferencias con el español

En español usamos diferentes formas según el género y número:

- ninguno/ninguna (singular)
- ningunos/ningunas (plural, menos común)

En inglés, 'none' es **invariable** - no cambia por género ni número.

Concordancia verbal

'None' puede llevar verbo en **singular o plural**, aunque en el nivel C1 se prefiere el singular en contextos formales:

- *None of them **is** ready* (formal)
- *None of them **are** ready* (informal, más común)

Nivel C1

A este nivel se espera el uso sofisticado de 'none' en contextos académicos y profesionales, especialmente para crear **contrastes enfáticos** y **respuestas concisas** en situaciones formales.

1081 FORM: 'NONE', SUBSTITUTION

C1 NEGATION › *negation*

Se usa para expresar que algo no se aplica a todos los elementos de un grupo, pero sí a algunos. Es una negación parcial que indica excepción, no negación total.

Oraciones principales

(op) Not everyone likes sports or music.

No a todos les gustan los deportes o la música.

Ejemplos

(1) Not everything was as good as we expected.

No todo fue tan bueno como esperábamos.

(2) Not all students, though, can attend the centre as it is not always open, and their lessons finish at 5 pm, the closing time of the centre.

Sin embargo, no todos los estudiantes pueden asistir al centro ya que no siempre está abierto, y sus clases terminan a las 5 pm, hora de cierre del centro.

(3) **Not all of us have got the fighting spirit to visit the gym regularly, but many of us would like to have a healthy look.**

No todos nosotros tenemos el espíritu de lucha para ir al gimnasio regularmente, pero muchos de nosotros quisieran tener un aspecto saludable.

(4) **Not every cyclist is a danger to the public as most of them obey all rules and respect other road users.**

No todos los ciclistas son un peligro para el público ya que la mayoría obedece todas las reglas y respeta a otros usuarios de la carretera.

(5) **Not every proposal submitted to the committee will be approved for funding.**

No todas las propuestas enviadas al comité serán aprobadas para financiación.

(6) **Not all companies are willing to invest in sustainable technology despite the long-term benefits.**

No todas las empresas están dispuestas a invertir en tecnología sostenible a pesar de los beneficios a largo plazo.

Uso de la Negación Parcial con NOT ALL/NOT EVERY

Función Principal

Esta estructura expresa **negación parcial**, indicando que algo no se aplica a todos los elementos de un grupo, pero sí a algunos. Es diferente a la negación total.

Estructuras Principales

- **Not all + sustantivo plural**: *Not all students* (No todos los estudiantes)
- **Not every + sustantivo singular**: *Not every person* (No todas las personas)
- **Not everyone**: *Not everyone agrees* (No todos están de acuerdo)
- **Not everything**: *Not everything is perfect* (No todo es perfecto)

Diferencias con el Español

En español, tenemos varias formas de expresar esta idea:

- **"No todos"** - traducción directa más común
- **"No todas las personas"** - más específico
- **"Algunos no"** - énfasis en la parte que no cumple

Importante: En inglés, la negación va ANTES del cuantificador (not all), mientras que en español puede ir antes o después según el énfasis.

Nivel C1 - Uso Avanzado

A nivel C1, se espera el uso sofisticado de estas estructuras en:

- **Argumentación compleja**: para matizar opiniones
- **Análisis crítico**: para evitar generalizaciones
- **Escritura académica**: para precisión en afirmaciones

Errores Comunes

- ❌ *All students don't like math* (negación total incorrecta)
- ✅ *Not all students like math* (negación parcial correcta)

Contextos de Uso

- Discusiones académicas y profesionales
- Análisis de datos y estadísticas
- Argumentación matizada y equilibrada

1082 FORM: 'NOT ALL', 'NOT EVERY'

C1 NEGATION › *negation*

Estructura enfática que requiere inversión del sujeto y auxiliar después de 'not only' cuando esta frase va al principio de la oración, seguida de '(but) also' para agregar información adicional.

Oraciones principales

(op) **Not only was it in a wonderful location, with extraordinary views, but it was also very accessible and the shops were really near.**

No solo estaba en una ubicación maravillosa, con vistas extraordinarias, sino que también era muy accesible y las tiendas estaban realmente cerca.

Ejemplos

(1) **Not only do they have the biggest turnover overall, they also managed to increase it constantly from 2000 to 2002.**

No solo tienen la mayor facturación en general, sino que también lograron aumentarla constantemente desde 2000 hasta 2002.

(2) **Not only did the company reduce costs significantly, but it also improved employee satisfaction by 40%.**

No solo la empresa redujo los costos significativamente, sino que también mejoró la satisfacción de los empleados en un 40%.

(3) **Not only has she mastered three languages fluently, but she has also published research papers in each of them.**

No solo ha dominado tres idiomas con fluidez, sino que también ha publicado artículos de investigación en cada uno de ellos.

Uso y función

Esta estructura se utiliza para **enfatizar** dos ideas relacionadas, dando especial importancia a ambas partes de la información. Es especialmente común en **contextos formales** y académicos.

Estructura gramatical

Patrón básico:

Not only + auxiliar + sujeto + verbo principal + complemento, (but) + sujeto + also + verbo

Reglas de inversión:

- Cuando 'not only' aparece al **inicio de la oración**, es obligatorio hacer inversión
- Se coloca el **auxiliar antes del sujeto** (como en las preguntas)
- Si no hay auxiliar, se usa **do/does/did** según el tiempo verbal

Diferencias con el español

En español no existe esta inversión obligatoria. La estructura "No solo... sino también" mantiene el orden normal de las palabras. **En inglés**, la inversión es gramaticalmente necesaria cuando 'not only' inicia la oración.

Variaciones de la estructura

- Se puede omitir 'but': *Not only was it expensive, it was also poorly made*
- 'Also' puede ir en diferentes posiciones: *but they also managed / but they managed also*

Nivel C1

Esta estructura requiere nivel **C1** porque combina:

- Conocimiento avanzado de inversiones
- Uso sofisticado de conectores enfáticos
- Capacidad de crear oraciones complejas con múltiples cláusulas
- Dominio de registros formales

1083 FORM/USE: 'NOT ONLY ? (BUT) ALSO' WITH INVERSION

Estructura utilizada para suavizar la directness de una declaración mediante la negación de un adverbio de postura, típicamente colocada en posición media de la oración.

Oraciones principales

(op) **This is not necessarily the way the older generation would see it, though.**

Esta no es necesariamente la forma en que la generación mayor lo vería, sin embargo.

Ejemplos

(1) **Being a passionate student of the English language, you do not necessarily need a teacher to guide you through the meanders of English.**

Siendo un estudiante apasionado del idioma inglés, no necesariamente necesitas un profesor que te guíe a través de los meandros del inglés.

(2) **I'm not sure what exactly they would expect us to do at the campsite, but organising the entertainment is not really my thing.**

No estoy seguro de qué exactamente esperarían que hiciéramos en el campamento, pero organizar el entretenimiento realmente no es lo mío.

(3) **Personally, I do not actually think that this relationship will change.**

Personalmente, en realidad no creo que esta relación vaya a cambiar.

Uso de NOT + Adverbio de Postura para Hedging (Suavización)

¿Qué son los adverbios de postura?

Los **stance adverbs** o adverbios de postura expresan la actitud, opinión o grado de certeza del hablante hacia la información que presenta. Ejemplos comunes incluyen: *necessarily*, *really*, *actually*, *certainly*, *probably*, *obviously*, etc.

Estructura y posición

- **Fórmula**: NOT + adverbio de postura
- **Posición típica**: Posición media en la oración (después del verbo auxiliar o modal)
- **Función**: Crear **hedging** (suavización) para hacer declaraciones menos directas o categóricas

Diferencias con el español

En español, esta función de suavización se logra mediante:

- **Condicional**: “No sería necesariamente...”
- **Expresiones modalizadoras**: “No tiene por qué ser necesariamente...”
- **Adverbios de duda**: “Quizás no sea realmente...”

El inglés usa esta estructura NOT + stance adverb de manera más sistemática y frecuente.

Ejemplos de adverbios comunes en esta estructura

- **not necessarily** = no necesariamente
- **not really** = no realmente, en realidad no
- **not actually** = en realidad no
- **not certainly** = no con certeza
- **not obviously** = no obviamente

Nivel C1

Esta estructura es característica del nivel C1 porque:

- Requiere dominio de **hedging strategies** (estrategias de suavización)
- Demuestra sofisticación pragmática
- Permite expresar matices sutiles de significado
- Es esencial para el discurso académico y profesional

1084 FORM/USE: 'NOT' + STANCE ADVERB, HEDGING

C1 NEGATION › *negation*

Se usa 'few' y 'very few' en contextos formales escritos como informes o encuestas para indicar 'no muchos' o 'casi ninguno' al referirse a personas, con un matiz negativo implícito.

Oraciones principales

(op) **They were sent to Britain to improve their English but few had any real contact with the language.**

Fueron enviados a Gran Bretaña para mejorar su inglés, pero pocos tuvieron contacto real con el idioma.

Ejemplos

(1) **English is the most spoken language nowadays and although most of the people can speak a bit of English, very few speak it in the right way.**

El inglés es el idioma más hablado hoy en día y aunque la mayoría de la gente puede hablar un poco de inglés, muy pocos lo hablan correctamente.

(2) **The Greeks have always been a tortured folk; everyone tried to conquer them, but few managed.**

Los griegos siempre han sido un pueblo atormentado; todos trataron de conquistarlos, pero pocos lo lograron.

(3) **The survey revealed that while many students expressed interest in the program, very few actually completed the application process.**

La encuesta reveló que mientras muchos estudiantes expresaron interés en el programa, muy pocos realmente completaron el proceso de solicitud.

Uso de 'Few' y 'Very Few' en Contextos Formales

Estructura y Significado

'Few' y **'very few'** se utilizan como determinantes cuantificadores con un matiz **negativo implícito**. A diferencia de 'a few' (algunos/unas cuantas), 'few' enfatiza la **escasez** o **ausencia casi total**.

- **Few** = pocos (con sentido negativo: "casi ninguno")
- **Very few** = muy pocos (aún más enfático)
- **A few** = algunos/unas cuantas (neutro/positivo)

Contexto Formal

Este uso es especialmente apropiado en:

- **Informes académicos o profesionales**
- **Encuestas y estudios**
- **Documentos oficiales**
- **Escritura académica de nivel C1**

Diferencias con el Español

En español, la distinción entre "pocos" (negativo) y "unos pocos" (neutro) no es tan marcada como en inglés. Los hablantes de español deben prestar atención a:

1. **'Few' ≠ 'A few'**: Esta distinción es crucial en inglés formal
2. **Registro formal**: El uso sin artículo ('few') es más formal que 'a few'
3. **Matiz negativo**: 'Few' implica una evaluación negativa de la cantidad

Posición Sintáctica

- Se coloca **antes del sustantivo**: "few students", "very few people"
- Puede usarse con **of** + pronombre/determinante: "few of them", "very few of the participants"

Nivel C1

Este uso representa un dominio avanzado del inglés, ya que requiere:

- Comprensión de matices semánticos sutiles

- Capacidad para elegir el registro apropiado
- Habilidad para transmitir evaluaciones implícitas

1085USE: FORMAL

C1 NEGATION › *negation*

Se usa 'whatsoever' después de formas negativas para enfatizar la negación completa. Es equivalente a 'en absoluto', 'para nada' o 'de ningún tipo' en español.

Oraciones principales

(op) **This means that nothing shall change for the employees, there shall be no implication whatsoever for their rights stipulated in their employment contracts.**

Esto significa que nada cambiará para los empleados, no habrá ninguna implicación en absoluto para sus derechos estipulados en sus contratos laborales.

Ejemplos

(1) **Organising the entertainment would be rather fun, whilst waiting tables would be boring and we have no experience whatsoever.**

Organizar el entretenimiento sería bastante divertido, mientras que servir mesas sería aburrido y no tenemos experiencia alguna.

(2) **The new policy will have no impact whatsoever on our current operations or strategic objectives.**

La nueva política no tendrá impacto alguno en nuestras operaciones actuales u objetivos estratégicos.

(3) **I found no evidence whatsoever to support the claims made in the research proposal.**

No encontré evidencia alguna que respalde las afirmaciones hechas en la propuesta de investigación.

Uso de 'Whatsoever' para énfasis

Función y posición

Whatsoever es un intensificador que se coloca **después** de sustantivos en oraciones negativas para enfatizar la negación completa. Su función es similar a los intensificadores españoles *en absoluto*, *para nada*, *de ningún tipo*, o *alguno/alguna*.

Estructura

La estructura típica es: **Negative form + noun + whatsoever**

Ejemplos de patrones comunes:

- *no + sustantivo + whatsoever*
- *nothing + whatsoever*
- *without + sustantivo + whatsoever*

Diferencias con el español

En español, los intensificadores de negación pueden colocarse en diferentes posiciones:

- **Después del sustantivo:** "No tengo experiencia *alguna*"
- **Como locución adverbial:** "No me afecta *en absoluto*"
- **Con preposición:** "Sin duda *alguna*"

En inglés, **whatsoever** siempre va después del sustantivo y solo en contextos negativos.

Registro y nivel

Este uso corresponde al **nivel C1** y se emplea en:

- **Contexto formal y académico**
- **Escritura profesional**
- **Documentos legales y oficiales**
- **Discurso enfático**

Equivalencias en español

- *whatsoever* = en absoluto, para nada, de ningún tipo, alguno/alguna
- *no... whatsoever* = no... en absoluto
- *nothing whatsoever* = nada en absoluto
- *without... whatsoever* = sin... alguno/alguna

1086 FORM/USE: 'WHATSOEVER', EMPHASIS

C1 NEGATION › *negation*

Se usa cuando omitimos un sustantivo después del posesivo 's porque ya se mencionó anteriormente en el contexto, evitando la repetición innecesaria.

Oraciones principales

(op) **Our after-sales team now is perceived as faster, more qualified, friendlier and more efficient than our competitors'.**

Nuestro equipo de postventa ahora es percibido como más rápido, más calificado, más amigable y más eficiente que el de nuestros competidores.

Ejemplos

(1) **You cannot have peace and quiet in your own home, as your hour of peacefulness might considerably differ from your neighbours'.**

No puedes tener paz y tranquilidad en tu propia casa, ya que tu hora de tranquilidad podría diferir considerablemente de la de tus vecinos.

(2) **I think it would be better to include a student's view of the college, not only a teacher's.**

Creo que sería mejor incluir la perspectiva de un estudiante sobre la universidad, no solo la de un profesor.

(3) **The company's marketing strategy is more innovative than their rivals'.**

La estrategia de marketing de la empresa es más innovadora que la de sus rivales.

Uso del posesivo 's sin sustantivo

Función principal

Esta estructura se utiliza para **evitar la repetición** de un sustantivo que ya se ha mencionado anteriormente en la oración o contexto. Es especialmente común en **comparaciones** y cuando el sustantivo omitido es claramente entendido.

Estructura

- **Fórmula**: `[sustantivo/pronombre] + 's` (sin el sustantivo que normalmente seguiría)
- **Contexto**: El sustantivo omitido debe ser **claro por el contexto**

Ejemplos de transformación

- *Forma completa*: "Our strategy is better than **our competitors' strategy**"
- *Forma abreviada*: "Our strategy is better than **our competitors'**"

Diferencias con el español

- En **español**, generalmente usamos **"el/la/los/las + de"** para expresar esta idea
- **Inglés**: "my friend's" → **Español**: "el/la de mi amigo/a"
- **Inglés**: "the students'" → **Español**: "el/la/los/las de los estudiantes"

Contextos más comunes

1. **Comparaciones**: "Their results are better than ours'"
2. **Contrastes de perspectivas**: "A manager's view vs. an employee's"
3. **Referencias a propiedades**: "This house is larger than the Johnsons'"

Nivel C1

Esta estructura es característica del nivel **C1** porque requiere:

- Dominio avanzado de las estructuras posesivas
- Habilidad para manejar **elipsis** (omisión de elementos)
- Comprensión del contexto para identificar el sustantivo omitido

---

1087 FORM: NOUN PHRASE WITH POSSESSIVE 'S WITHOUT NOUN

C1 NOUNS › *noun phrases*

Técnica para convertir verbos y adjetivos en sustantivos para crear un registro más formal y académico, especialmente en contextos empresariales y académicos.

Oraciones principales

(op) **As indicated by the charts, the output in state-owned industry increased by 12% in 2000.**

Como indican los gráficos, la producción en la industria estatal aumentó un 12% en el año 2000.

Ejemplos

(1) **With reference to foreign-invested industry, it recorded fluctuations in industrial output increases throughout three years.**

Con referencia a la industria de inversión extranjera, registró fluctuaciones en los aumentos de producción industrial durante tres años.

(2) **It stood at 14% in 2002, then dropped by 2% in 2001. 2002 brought a significant growth in the output and recorded 19%.**

Se situó en un 14% en 2002, luego bajó un 2% en 2001. El 2002 trajo un crecimiento significativo en la producción y registró un 19%.

(3) **We could say that things have been altered by the advances of science and culture in general, like the rest of the world.**

Podríamos decir que las cosas han sido alteradas por los avances de la ciencia y la cultura en general, como el resto del mundo.

(4) **The implementation of new policies resulted in a substantial improvement in employee satisfaction rates.**

La implementación de nuevas políticas resultó en una mejora sustancial en las tasas de satisfacción de los empleados.

(5) **The analysis of market trends demonstrates the importance of strategic planning in corporate decision-making.**

El análisis de las tendencias del mercado demuestra la importancia de la planificación estratégica en la toma de decisiones corporativas.

¿Qué es la Nominalización?

La **nominalización** es el proceso de convertir verbos, adjetivos o incluso oraciones completas en sustantivos o sintagmas nominales. Esta técnica es fundamental en el inglés académico y empresarial de nivel C1.

Propósito y Uso

- **Formalidad**: Eleva el registro del discurso
- **Concisión**: Permite expresar ideas complejas de manera más compacta
- **Objetividad**: Crea un tono más impersonal y académico
- **Fluidez**: Mejora la cohesión textual

Ejemplos de Transformación

Verbo → Sustantivo:

- *increase* (aumentar) → *increase* (aumento)
- *analyze* (analizar) → *analysis* (análisis)
- *implement* (implementar) → *implementation* (implementación)

Adjetivo → Sustantivo:

- *important* (importante) → *importance* (importancia)
- *significant* (significativo) → *significance* (significación)

Diferencias con el Español

En español, la nominalización es menos frecuente y a menudo suena forzada. Los hispanohablantes tienden a usar más construcciones verbales donde el inglés prefiere nominalizaciones. Por ejemplo:

- **Inglés formal**: "The implementation of the policy..."
- **Español natural**: "Cuando se implementó la política..." o "Al implementar la política..."

Contextos de Uso (Nivel C1)

1. **Informes empresariales**: "The analysis shows..."
2. **Textos académicos**: "The research demonstrates..."
3. **Presentaciones formales**: "The implementation resulted in..."
4. **Correspondencia oficial**: "Following the evaluation..."

Precauciones

- **No abusar**: El exceso de nominalizaciones puede hacer el texto denso y difícil de leer
- **Contexto apropiado**: Es principalmente para registros formales
- **Claridad**: Mantener siempre la claridad del mensaje

1088USE: NOMINALISATION, FORMALITY

C1 NOUNS › *noun phrases*

Estructuras que utilizan pronombres interrogativos (what, who, where, etc.) seguidos del verbo 'be' para dar énfasis a una parte específica de la oración. Permiten destacar información importante reorganizando la estructura de la frase.

Oraciones principales

(op) **What everyone loved were the special effects and we were very impressed by the use of advanced technological innovations.**

Lo que a todos les encantó fueron los efectos especiales y quedamos muy impresionados por el uso de innovaciones tecnológicas avanzadas.

Ejemplos

(1) **What companies care about is money and football players help them to earn it.**

Lo que les importa a las empresas es el dinero y los futbolistas les ayudan a ganarlo.

(2) **What tourists want is to see the most typical things in England, not a hamburger restaurant.**

Lo que quieren los turistas es ver las cosas más típicas de Inglaterra, no un restaurante de hamburguesas.

(3) **What students learn are mostly facts and theories.**

Lo que aprenden los estudiantes son principalmente hechos y teorías.

(4) **What bothers me most about social media is the constant need for validation.**

Lo que más me molesta de las redes sociales es la constante necesidad de validación.

(5) **Where we decided to meet was the new coffee shop downtown.**

Donde decidimos encontrarnos fue en la nueva cafetería del centro.

(6) **Who deserves recognition are the healthcare workers who risked their lives during the pandemic.**

Quienes merecen reconocimiento son los trabajadores de la salud que arriesgaron sus vidas durante la pandemia.

¿Qué son las oraciones hendidas con WH-?

Las **oraciones hendidas con WH-** (WH- cleft sentences) son estructuras complejas que permiten **dar énfasis** a una parte específica de la información. Se forman con pronombres interrogativos (what, who, where, when, why, how) seguidos del verbo **'be'**.

Estructura básica

WH- word + clause + BE + focused element

- What I need **is** more time
- Who called you **was** my brother
- Where we met **was** at the library

Diferencias principales con el español

En inglés: La estructura es más rígida y siempre requiere el verbo 'be'

- What I want **is** peace → *Lo que quiero **es** paz*

En español: Tenemos mayor flexibilidad estructural

- *Lo que me gusta de ti es tu honestidad*
- *A quien vimos fue a María*

Concordancia verbal importante

- **Singular:** What he said **was** interesting
- **Plural:** What we bought **were** new books

Usos principales (Nivel C1)

1. **Énfasis en el objeto:** What I need is your support
2. **Énfasis en el sujeto:** Who helped us was the neighbor
3. **Énfasis en circunstancias:** Where it happened was in the park
4. **Contraste:** What we want is quality, not quantity

Registro

Este tipo de estructura es más común en **inglés formal** y **escrito**, especialmente en ensayos académicos y presentaciones profesionales.

1089 FORM/USE: 'WH-' CLEFT, FOCUS

C1 NOUNS › *noun phrases*

El gerundio (-ing) en inglés puede funcionar como sustantivo abstracto, especialmente como sujeto de la oración. Es equivalente al infinitivo en español usado como sustantivo.

Oraciones principales

(op) **Learning English has its rewards too.**

Aprender inglés también tiene sus recompensas.

Ejemplos

(1) **Advertising seems to be very important to promote a new product.**

La publicidad parece ser muy importante para promocionar un nuevo producto.

(2) **Teaching is terribly challenging and demanding.**

La enseñanza es terriblemente desafiante y exigente.

(3) **Swimming in cold water requires mental preparation.**

Nadar en agua fría requiere preparación mental.

Uso del Gerundio como Sustantivo Abstracto

Estructura y Función

En inglés, las formas **-ing** pueden funcionar como **sustantivos abstractos**, especialmente cuando actúan como sujeto de la oración. Esta estructura es común en el nivel C1 y permite expresar conceptos abstractos de manera concisa.

Diferencias con el Español

Contraste importante: Mientras que en inglés se usa el gerundio (-ing) como sustantivo, en español se utiliza típicamente:

- El **infinitivo** como sustantivo: *Learning* = *Aprender*
- Un **sustantivo derivado**: *Teaching* = *La enseñanza*
- Una **nominalización**: *Advertising* = *La publicidad*

Patrones de Uso

1. **Como sujeto de oración:**
   - *Reading books* improves vocabulary
   - *Leer libros* mejora el vocabulario
2. **Con verbos de estado:**
   - *Writing* is therapeutic
   - *Escribir* es terapéutico
3. **En expresiones abstractas:**

- *Understanding* comes with experience
- *La comprensión* llega con la experiencia

Nivel C1

Este uso requiere dominio avanzado porque implica reconocer cuándo el gerundio funciona como sustantivo versus como verbo, una distinción que no existe de la misma manera en español.

1090 FORM'-ING' FORMS, ABSTRACT NOUNS

C1 NOUNS › *types*

Los sustantivos incontables abstractos en inglés se refieren a conceptos, ideas, cualidades o estados que no se pueden contar individualmente. Son especialmente importantes en el nivel C1 para expresar ideas complejas y sofisticadas.

Oraciones principales

(op) **I appreciate that your company is concerned about safety and has installed safety belts in every coach but they do not help much when they are all broken.**

Aprecio que su empresa se preocupe por la seguridad y haya instalado cinturones de seguridad en cada autobús, pero no ayudan mucho cuando están todos rotos.

Ejemplos

(1) **Above all, the administration is not very efficient.**

Por encima de todo, la administración no es muy eficiente.

(2) **He will go with another two members in his department who are likely to be the core workforce and who are eager to broaden their vision.**

Irá con otros dos miembros de su departamento que probablemente sean la fuerza laboral principal y que están ansiosos por ampliar su visión.

(3) **Through that we can develop more humanity, solidarity, tolerance and respect among people of different countries.**

A través de eso podemos desarrollar más humanidad, solidaridad, tolerancia y respeto entre personas de diferentes países.

(4) **The research requires considerable expertise and patience to achieve meaningful results.**

La investigación requiere considerable experiencia y paciencia para lograr resultados significativos.

(5) **His leadership and wisdom have been crucial for the team's success.**

Su liderazgo y sabiduría han sido cruciales para el éxito del equipo.

Sustantivos Incontables Abstractos en Inglés - Nivel C1

¿Qué son?

Los **sustantivos incontables abstractos** se refieren a conceptos, ideas, cualidades, emociones o estados que no pueden contarse como unidades separadas. En el nivel C1, es fundamental dominar una amplia gama de estos sustantivos para expresar ideas sofisticadas y complejas.

Características principales:

- **No tienen forma plural**: *safety* (seguridad), *administration* (administración), *humanity* (humanidad)
- **No se usan con artículos indefinidos**: No decimos *"a safety"* sino simplemente *"safety"*
- **Se usan con verbos en singular**: *"Administration is efficient"* (La administración es eficiente)
- **Pueden usarse con cuantificadores como**: *much*, *little*, *some*, *considerable*

Diferencias importantes con el español:

1. **Algunos sustantivos son contables en español pero incontables en inglés**:
   - *advice* (consejo/consejos) - en español puede ser plural
   - *information* (información) - en español raramente es plural
   - *knowledge* (conocimiento/conocimientos)
2. **Uso de artículos**:
   - En inglés: *"Safety is important"*
   - En español: *"**La** seguridad es importante"*

Categorías comunes en nivel C1:

Conceptos empresariales y laborales:

- *administration* (administración)
- *workforce* (fuerza laboral)
- *expertise* (experiencia/conocimiento especializado)
- *efficiency* (eficiencia)
- *leadership* (liderazgo)

Valores y cualidades humanas:

- *humanity* (humanidad)
- *solidarity* (solidaridad)
- *tolerance* (tolerancia)

- *respect* (respeto)
- *wisdom* (sabiduría)
- *patience* (paciencia)

Conceptos abstractos:

- *safety* (seguridad)
- *vision* (visión/perspectiva)
- *research* (investigación)

Errores comunes para hispanohablantes:

❌ *"I need some advices"* → ✅ *"I need some advice"* ❌ *"The informations are useful"* → ✅ *"The information is useful"* ❌ *"They have many experiences"* → ✅ *"They have much experience"*

Uso avanzado (C1):

En el nivel C1, estos sustantivos se combinan frecuentemente con:

- **Adjetivos calificativos**: *considerable expertise, meaningful respect*
- **Preposiciones complejas**: *concern about safety, respect among people*
- **Construcciones sofisticadas**: *"Through that we can develop more humanity"*

1091 FORM: UNCOUNTABLE NOUNS

C1 NOUNS › *uncountable*

Estructura causativa informal que se usa para expresar que hacemos que otra persona realice una acción o servicio para nosotros, o que algo sea hecho por alguien más.

Oraciones principales

(op) I must say that Caroline and I are good together because I think I am a little bit lazy but she is always the one who tries to get things done.

Debo decir que Caroline y yo funcionamos bien juntos porque creo que soy un poco perezoso pero ella siempre es quien trata de hacer que las cosas se hagan.

Ejemplos

(1) Ours broke down and it took hours to get it repaired.

El nuestro se descompuso y tomó horas conseguir que lo repararan.

(2) Within the last two months we received several complaints from our customers about not getting their orders delivered in time.

En los últimos dos meses recibimos varias quejas de nuestros clientes por no conseguir que sus pedidos fueran entregados a tiempo.

(3) **I need to get my computer fixed before the presentation tomorrow.**
Necesito hacer que reparen mi computadora antes de la presentación de mañana.

(4) **The CEO wants to get the project completed by the end of the quarter.**
El director general quiere que el proyecto sea completado para el final del trimestre.

(5) **We should get the documents translated by a professional translator.**
Deberíamos hacer que los documentos sean traducidos por un traductor profesional.

Estructura y Uso

GET + objeto + participio pasado es una estructura causativa que se usa para expresar que **hacemos que otra persona realice una acción** o que **algo sea hecho por alguien más**.

Características principales:

- **Registro informal**: Es menos formal que la estructura causativa con 'have'
- **Énfasis en el resultado**: Se enfoca en conseguir que algo se haga
- **Implicación de esfuerzo**: Sugiere que se requiere cierto esfuerzo para lograr que la acción se realice

Estructura

GET + objeto directo + participio pasado

- *I got my car **washed*** (Hice que lavaran mi carro)
- *She got her hair **cut*** (Se cortó el cabello / Hizo que le cortaran el cabello)

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa de varias maneras:

1. **"Hacer que + subjuntivo"**: *Hice que repararan el carro*
2. **Construcciones reflexivas**: *Me corté el cabello* (cuando es hecho por otros)
3. **"Conseguir que + subjuntivo"**: *Conseguí que terminaran el trabajo*
4. **"Lograr que + subjuntivo"**: *Logré que aprobaran el proyecto*

Diferencia con HAVE + objeto + participio pasado

- **GET**: Más informal, implica esfuerzo o dificultad
- **HAVE**: Más formal, rutinario o esperado

*I **got** my phone repaired* (tras esfuerzo/dificultad) *I **have** my car serviced regularly* (rutina establecida)

Nivel C1

Este uso requiere nivel C1 porque:

- Involucra estructuras causativas complejas
- Requiere comprensión de matices pragmáticos
- Es común en contextos profesionales y académicos

1092FORM/USE: 'GET' + OBJECT + '-ED'

C1 PASSIVES › *get and have*

Esta estructura se usa para expresar causar o hacer que alguien o algo realice una acción. Es una forma de voz causativa que indica que el sujeto provoca que otra persona u objeto haga algo.

Oraciones principales

(op) **First of all, I would like to underline the sheer boredom of these CDs, which got me yawning from the very first minute.**

En primer lugar, me gustaría subrayar el puro aburrimiento de estos CDs, que me hicieron bostezar desde el primer minuto.

Ejemplos

(1) **I was very happy when I received your letter, although I must say that your dilemma got me thinking.**

Me puse muy contento cuando recibí tu carta, aunque debo decir que tu dilema me hizo pensar.

(2) **As soon as they realized there was no way to get the employees moving, they got excited and nervous.**

En cuanto se dieron cuenta de que no había manera de hacer que los empleados se movieran, se pusieron nerviosos y excitados.

(3) **Both concerts were great as Elton John and Metallica really know how to get people moving, but in two completely different ways.**

Ambos conciertos fueron geniales ya que Elton John y Metallica realmente saben cómo hacer que la gente se mueva, pero de dos maneras completamente diferentes.

Estructura: GET + objeto + -ING

Uso y significado

Esta construcción causativa se utiliza para expresar que **alguien o algo causa que otra persona u objeto realice una acción**. Es equivalente a "hacer que" o "conseguir que" en español.

Estructura gramatical

GET + objeto/persona + verbo-ING

- *The music got everyone dancing* = La música hizo que todos bailaran
- *Her joke got me laughing* = Su broma me hizo reír

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Hacer que + subjuntivo"**: *La película me hizo llorar*
- **"Conseguir que + subjuntivo"**: *Consiguió que viniera*
- **Verbos causativos directos**: *Me hizo reír*, *Lo puso nervioso*

En inglés, la estructura GET + objeto + -ING es más directa y no requiere subjuntivo.

Contextos de uso (Nivel C1)

- **Reacciones emocionales o físicas**: *The news got him worrying*
- **Motivar acciones**: *We need to get the team working harder*
- **Procesos que se inician**: *The alarm got everyone moving*

Nota importante

Esta estructura implica que la acción del objeto **comienza** o **se activa** como resultado de la influencia del sujeto. Es más dinámica que otras construcciones causativas.

1093 FORM/USE: 'GET' + OBJECT + '-ING'

C1 PASSIVES › *get and have*

Se usan las cláusulas no finitas pasivas con '-ing' como subordinadas o sustantivas para proporcionar información explicativa de contexto o trasfondo.

Oraciones principales

(op) **Being born and raised in Mexico, I believe her to be this country's best representative to the world.**

Habiendo nacido y crecido en México, creo que ella es la mejor representante de este país ante el mundo.

Ejemplos

(1) **Being overworked and badly paid, Polish women are torn between their dreams and their real possibilities.**

Estando sobrecargadas de trabajo y mal pagadas, las mujeres polacas se debaten entre sus sueños y sus posibilidades reales.

(2) **Being invited by your boss for an unexpected lunch makes you feel noticed.**

Ser invitado por tu jefe a un almuerzo inesperado te hace sentir valorado.

(3) **Being constantly criticized by the media, the politician decided to withdraw from public life.**

Siendo constantemente criticado por los medios, el político decidió retirarse de la vida pública.

Uso y Estructura

Las **cláusulas no finitas pasivas con -ing** son estructuras avanzadas del nivel C1 que permiten expresar información de contexto o causa de manera concisa y elegante.

Estructura Básica

Being + participio pasado + complementos, la cláusula principal.

- Being born in Spain, she speaks perfect Spanish.
- Being selected for the team, he felt proud.

Funciones Principales

1. **Como cláusula subordinada de causa/razón:**
   - Being tired from work, I went to bed early.
   - (Estando cansado del trabajo, me fui a la cama temprano)
2. **Como sujeto de la oración (cláusula sustantiva):**
   - Being promoted makes employees happy.
   - (Ser ascendido hace felices a los empleados)

Diferencias con el Español

En español, estas estructuras se traducen típicamente como:

- **Gerundio compuesto**: "Habiendo sido + participio"
- **Gerundio simple**: "Siendo/Estando + participio"
- **Infinitivo**: "Ser + participio"
- **Cláusulas con 'al'**: "Al ser + participio"

Nivel C1

Esta estructura requiere un dominio avanzado porque:

- Combina voz pasiva con formas no finitas
- Permite condensar información compleja
- Es común en registro formal y académico
- Requiere comprensión de la relación lógica entre las cláusulas

---

1094 FORM/USE: NON-FINITE CLAUSES

C1 PASSIVES › *passives: form*

Se utiliza para expresar acciones que NO están siendo realizadas en el momento presente o de manera continua, donde el sujeto recibe la acción en lugar de realizarla.

Oraciones principales

(op) **In my opinion, the store is not being promoted enough.**

En mi opinión, la tienda no está siendo promocionada lo suficiente.

Ejemplos

(1) **Women are not being seen as just inferior to men and incapable of working outside the home.**

Las mujeres no están siendo vistas como simplemente inferiores a los hombres e incapaces de trabajar fuera del hogar.

(2) **Finally, I agree with the fact that mobile phones have helped the human species develop, but as long as they're not being used in a sensible way, they're a destructive weapon against children's health.**

Finalmente, estoy de acuerdo con el hecho de que los teléfonos móviles han ayudado a la especie humana a desarrollarse, pero mientras no estén siendo usados de manera sensata, son un arma destructiva contra la salud de los niños.

(3) **The new policies are not being implemented properly by the government.**

Las nuevas políticas no están siendo implementadas correctamente por el gobierno.

Estructura del Presente Continuo Pasivo Negativo

Formación

Sujeto + am/is/are + NOT + being + participio pasado

- *I am not being helped* - No me están ayudando
- *The problem is not being addressed* - El problema no está siendo abordado
- *They are not being informed* - No les están informando

Uso Principal

Este tiempo verbal se utiliza para expresar:

- **Acciones que NO están ocurriendo en el momento presente** donde el sujeto recibe la acción
- **Situaciones continuas negativas** en el presente
- **Críticas o quejas** sobre lo que no se está haciendo

Diferencias con el Español

1. **En español** usamos frecuentemente la forma reflexiva: "no se está haciendo"
2. **En inglés** la estructura pasiva es más común y directa
3. **El español** permite más flexibilidad en el orden de palabras

Contracciones Comunes

- *isn't being* = is not being
- *aren't being* = are not being
- *'re not being* = are not being

Nivel C1

A este nivel, se espera que uses esta estructura para:

- **Expresar opiniones críticas** sobre situaciones actuales
- **Analizar problemas sociales** o institucionales
- **Describir procesos** que deberían estar ocurriendo pero no están sucediendo

---

1095 FORM/USE: PRESENT CONTINUOUS NEGATIVE

C1 PASSIVES › *passives: form*

Uso de la voz pasiva con 'it' como sujeto ficticio para resumir o evaluar en contextos formales y académicos

Oraciones principales

(op) **To sum up, it can be concluded that this report has attempted to summarize the main points regarding the Spanish educational system.**

En resumen, se puede concluir que este informe ha intentado resumir los puntos principales sobre el sistema educativo español.

Ejemplos

(1) **In addition, it has been found that some products were difficult to find.**

Además, se ha encontrado que algunos productos eran difíciles de encontrar.

(2) **It should be noted that the methodology used in this study has certain limitations.**

Hay que señalar que la metodología utilizada en este estudio tiene ciertas limitaciones.

(3) **It has been demonstrated that climate change affects global weather patterns significantly.**

Se ha demostrado que el cambio climático afecta significativamente los patrones climáticos globales.

Uso de la voz pasiva con sujeto ficticio 'it'

Función y contexto

Esta estructura se utiliza principalmente en **escritura formal y académica** para:

- **Resumir** información o argumentos
- **Evaluar** resultados o conclusiones
- **Presentar** hallazgos de manera objetiva
- **Introducir** conclusiones generales

Estructura

It + verbo pasivo + that-clause

Ejemplos de verbos comunes:

- *It can be concluded that...*
- *It has been found that...*
- *It should be noted that...*
- *It has been demonstrated that...*
- *It must be emphasized that...*

Diferencias con el español

En español, estas estructuras se traducen típicamente usando:

1. **Se + verbo en tercera persona**: *Se puede concluir que...*
2. **Construcciones impersonales**: *Es posible concluir que...*
3. **Hay que + infinitivo**: *Hay que señalar que...*

El inglés requiere el sujeto ficticio **'it'** porque no permite oraciones sin sujeto explícito, mientras que el español sí acepta construcciones impersonales.

Nivel C1

Esta estructura es característica del **nivel C1** porque:

- Requiere dominio de la voz pasiva compleja
- Se usa en contextos académicos y profesionales

- Permite expresar ideas de manera sofisticada y objetiva
- Es fundamental para la escritura académica en inglés

1096 FORM/USE: SUMMARISING, EVALUATING WITH 'IT'.

C1 PASSIVES › *passives: form*

Estructura formal que invierte el sujeto y el auxiliar 'had' para expresar situaciones imaginarias en el pasado, a menudo con arrepentimiento o lamentación.

Oraciones principales

(op) **Had I known the tour would be so bad, I wouldn't have booked it.**

Si hubiera sabido que el tour sería tan malo, no lo habría reservado.

Ejemplos

(1) **Had they been new people, travellers from other countries, I could have taken it, but all the customers were English!**

Si hubieran sido personas nuevas, viajeros de otros países, lo podría haber soportado, ¡pero todos los clientes eran ingleses!

(2) **Sometimes I think that had I gone to Britain without this experience, my life would have been different.**

A veces pienso que si hubiera ido a Gran Bretaña sin esta experiencia, mi vida habría sido diferente.

(3) **Had we arrived earlier, we would have gotten better seats at the concert.**

Si hubiéramos llegado más temprano, habríamos conseguido mejores asientos en el concierto.

Inversión del Past Perfect Simple

Estructura y Formación

Esta estructura de nivel C1 invierte el orden normal de sujeto y auxiliar:

- **Orden normal**: If I had known → **Inversión**: Had I known
- **Fórmula: Had + sujeto + participio pasado**, + resultado (would/could/might + have + participio)

Uso y Contexto

- **Registro formal**: Se usa en contextos formales, escritos o discursos elaborados

- **Situaciones hipotéticas**: Expresa situaciones imaginarias en el pasado
- **Arrepentimiento**: Frecuentemente transmite lamentación o remordimiento
- **Condiciones no reales**: Equivale a las oraciones condicionales de tercer tipo

Diferencias con el Español

En español no existe esta inversión. Siempre usamos:

- **"Si hubiera/hubiese + participio"** → En inglés puede ser "Had + sujeto + participio"
- El español mantiene el orden fijo, mientras que el inglés formal permite esta inversión elegante
- Ambos idiomas expresan la misma irrealidad del pasado, pero con estructuras diferentes

Nivel C1

Esta estructura requiere:

- Dominio avanzado de condicionales
- Comprensión de registros formales
- Habilidad para alternar entre estructuras equivalentes
- Sensibilidad hacia el estilo y la elegancia lingüística

1097 FORM/USE: INVERSION, IMAGINED PAST

C1 PAST › *past perfect simple*

Estructura de inversión que se usa para enfatizar información, especialmente en textos formales o académicos. Requiere inversión del auxiliar con el sujeto cuando 'not only' inicia la oración.

Oraciones principales

(op) **Not only did I find high-technology companies, but also shoemakers, advertisement companies and plane manufacturers.**

No solo encontré empresas de alta tecnología, sino también zapateros, empresas publicitarias y fabricantes de aviones.

Ejemplos

(1) **Not only didn't we travel 5000 miles in 30 days, as you had advertised, but also we stayed 8 days in just one place.**

No solo no viajamos 5000 millas en 30 días, como habías anunciado, sino que también nos quedamos 8 días en un solo lugar.

(2) **Not only didn't I learn any new grammar but also I couldn't enrich my vocabulary.**

No solo no aprendí ninguna gramática nueva, sino que tampoco pude enriquecer mi vocabulario.

(3) **Not only did the presentation fail to impress the investors, but it also damaged the company's reputation.**

La presentación no solo no logró impresionar a los inversores, sino que también dañó la reputación de la empresa.

Estructura e Inversión

Esta construcción requiere **inversión obligatoria** cuando 'not only' inicia la oración:

- **Patrón**: Not only + auxiliar + sujeto + verbo principal + ..., but also + ...
- **Pasado simple afirmativo**: Not only **did** + sujeto + verbo base
- **Pasado simple negativo**: Not only **didn't** + sujeto + verbo base

Diferencias con el Español

En Español:

- No hay inversión: "No solo encontré empresas..."
- El orden sujeto-verbo se mantiene normal

En Inglés:

- **Inversión obligatoria**: "Not only **did I find** companies..."
- Se requiere el auxiliar 'did' aunque el verbo sea regular

Uso y Registro

- **Nivel**: C1 - Construcción avanzada
- **Registro**: Formal y académico principalmente
- **Función**: Enfatizar contraste o información adicional inesperada
- **Alternativa sin inversión**: "I not only found companies... but also..."

Puntos Clave para Hispanohablantes

1. **Siempre usar auxiliar 'did'** en pasado simple, incluso con verbos regulares
2. **Inversión obligatoria** cuando 'not only' inicia la oración
3. La segunda parte ('but also') **no requiere inversión**
4. Muy común en escritura formal, ensayos y presentaciones

1098FORM: INVERSION WITH 'NOT ONLY ? BUT ALSO'

Formación de preguntas en pasado simple usando diferentes tipos: preguntas de sí/no, preguntas con palabras interrogativas (wh-), preguntas de confirmación (tag questions) y preguntas negativas con una amplia gama de verbos.

Oraciones principales

(op) **Did you spot the fact that what is expected from us in Tall Trees Campsite is to help in organising the entertainment?**

¿Te diste cuenta del hecho de que lo que se espera de nosotros en el Campamento Tall Trees es ayudar a organizar el entretenimiento?

Ejemplos

(1) **How did it turn out then?**

¿Cómo resultó entonces?

(2) **I told you about Peter and Mary, didn't I?**

Te hablé de Peter y Mary, ¿verdad?

(3) **Didn't we all dream of being famous once in our lives?**

¿No soñamos todos con ser famosos alguna vez en nuestras vidas?

(4) **Weren't you surprised by the unexpected announcement during the conference?**

¿No te sorprendió el anuncio inesperado durante la conferencia?

(5) **What made you decide to pursue such an unconventional career path?**

¿Qué te hizo decidir seguir un camino profesional tan poco convencional?

(6) **You managed to complete the project on time, didn't you?**

Lograste completar el proyecto a tiempo, ¿no es así?

Tipos de Preguntas en Pasado Simple

Preguntas de Sí/No (Yes/No Questions)

Estructura: **Did + sujeto + verbo base + complemento?**

- *Did you spot the fact...?* (¿Te diste cuenta del hecho...?)
- El auxiliar **did** se usa para todos los sujetos
- El verbo principal siempre va en forma base (infinitivo sin 'to')

Preguntas con Palabras Interrogativas (Wh- Questions)

Estructura: **Palabra interrogativa + did + sujeto + verbo base + complemento?**

- *How did it turn out?* (¿Cómo resultó?)

- *What made you decide...?* (¿Qué te hizo decidir...?)

Nota importante: Con el verbo 'to be' y verbos modales, NO se usa 'did'.

Preguntas de Confirmación (Tag Questions)

Estructura: **Oración afirmativa + didn't + pronombre?** / **Oración negativa + did + pronombre?**

- *I told you about Peter and Mary, didn't I?* (Te hablé de Peter y Mary, ¿verdad?)
- *You managed to complete the project, didn't you?* (Lograste completar el proyecto, ¿no es así?)

Preguntas Negativas

Estructura: **Didn't + sujeto + verbo base + complemento?**

- *Didn't we all dream of being famous?* (¿No soñamos todos con ser famosos?)
- *Weren't you surprised?* (¿No te sorprendiste?)

Diferencias con el Español

1. **Auxiliar obligatorio:** En inglés es imprescindible usar 'did', mientras que en español solo se cambia el orden o la entonación
2. **Verbo en forma base:** Después de 'did', el verbo siempre va en infinitivo, no en pasado
3. **Tag questions:** No tienen equivalente directo en español; se traducen con '¿verdad?', '¿no?', '¿no es así?'

Nivel C1

En este nivel se espera el dominio completo de todas las formas interrogativas del pasado simple, incluyendo estructuras complejas y el uso natural en contextos formales e informales.

1099FORM: QUESTIONS

C1 PAST › *past simple*

Se usa el pasado simple para ordenar y narrar secuencias complejas de eventos pasados, especialmente cuando se combinan múltiples acciones con conectores temporales y causales avanzados.

Oraciones principales

(op) **Following advice from a friend, I purchased the English version of your product, only to find out its quality did not match the promises made in your advertisement.**

Siguiendo el consejo de un amigo, compré la versión en inglés de su producto, solo para descubrir que su calidad no coincidía con las promesas hechas en su anuncio.

Ejemplos

(1) **After having discussed this subject with the other member, we came up with the following decisions.**

Después de haber discutido este tema con el otro miembro, llegamos a las siguientes decisiones.

(2) **Despite having prepared extensively for the presentation, she forgot her notes at home, which led to an improvised but surprisingly successful talk.**

A pesar de haberse preparado extensivamente para la presentación, se olvidó sus notas en casa, lo que llevó a una charla improvisada pero sorprendentemente exitosa.

(3) **Having waited three hours for the delayed flight, the passengers were informed that it was cancelled, whereupon they demanded compensation and rebooking.**

Habiendo esperado tres horas por el vuelo retrasado, se informó a los pasajeros que había sido cancelado, momento en el cual exigieron compensación y nueva reserva.

Uso del Pasado Simple para Secuencias Complejas de Eventos

Características principales

Este uso avanzado del pasado simple (nivel C1) permite **narrar secuencias complejas** de eventos pasados utilizando conectores sofisticados y estructuras subordinadas. Es especialmente útil en **contextos formales** como escritura académica, informes profesionales y correspondencia formal.

Estructuras típicas

- **Following/After + gerundio/sustantivo** + pasado simple
- **Having + participio pasado** + pasado simple
- **Only to + infinitivo** (para expresar resultados inesperados)
- **Whereupon/Which led to** (conectores causales formales)

Diferencias con el español

En español, estas secuencias complejas suelen expresarse con:

- **Gerundio compuesto**: "Habiendo hecho esto..."
- **Después de + infinitivo compuesto**: "Después de haber hecho esto..."
- **Participio absoluto**: "Una vez hecho esto..."

El inglés tiende a usar más el **pasado simple** donde el español usaría **pluscuamperfecto** o **subjuntivo**.

Aspectos clave para hispanohablantes

1. **No confundir tiempos**: Aunque la acción anterior se exprese con “having + participio”, el verbo principal va en **pasado simple**
2. **Conectores formales**: Usar conectores como “whereupon”, “only to”, “which led to” para nivel C1
3. **Orden lógico**: Mantener la secuencia temporal clara usando estos conectores avanzados

Contextos de uso

- Escritura académica y profesional
- Informes formales
- Correspondencia comercial
- Narrativas complejas
- Argumentación sofisticada

1100USE: COMPLEX ORDERING OF PAST EVENTS

C1 PAST › *past simple*

Uso del auxiliar 'did' en oraciones afirmativas del pasado simple para enfatizar o contradecir una afirmación previa

Oraciones principales

(op) **We did reach the target figure and we have sent about 85 percent of the money to the hospital.**

Sí logramos alcanzar la cifra objetivo y hemos enviado cerca del 85 por ciento del dinero al hospital.

Ejemplos

(1) **We did have 34 games and one stall with beverages and snacks.**

Sí tuvimos 34 juegos y un puesto con bebidas y aperitivos.

(2) **It is true that it did rain during the day but it was not a 'sudden downpour', as you wrote.**

Es cierto que sí llovió durante el día, pero no fue un 'aguacero repentino', como escribiste.

(3) **I did complete the project on time, despite all the challenges we faced.**

Sí completé el proyecto a tiempo, a pesar de todos los desafíos que enfrentamos.

Uso del Past Simple con ‘did’ para énfasis

Estructura

Sujeto + did + verbo base + complemento

Cuándo usar esta estructura

Esta construcción se utiliza en **oraciones afirmativas** del pasado simple cuando queremos:

- **Enfatizar** que algo realmente ocurrió
- **Contradecir** una afirmación o duda previa
- **Defender** una posición o aclarar malentendidos
- **Insistir** en la veracidad de una acción pasada

Diferencias con el español

En español, este énfasis se logra mediante:

- El adverbio **'sí'** al inicio de la oración
- **Entonación** enfática
- Expresiones como **'efectivamente'**, **'en efecto'**, **'realmente'**

En inglés, la estructura 'did + verbo base' es la forma gramatical específica para este propósito.

Contextos típicos de uso

- **Cartas formales** defendiendo una posición
- **Respuestas a críticas** o malentendidos
- **Aclaraciones** sobre eventos pasados
- **Contraargumentación** en debates o discusiones

Nivel C1

Este uso es propio de un nivel avanzado porque requiere:

- Comprensión de **matices pragmáticos**
- Habilidad para **contraargumentar** efectivamente
- Uso apropiado en **contextos formales**
- Distinción entre énfasis y simple afirmación

1101USE: FOR EMPHASIS, WITH 'DID'

C1 PAST › *past simple*

Uso del pasado simple 'I thought' como estructura de cortesía para sonar menos directo y más educado en situaciones formales o delicadas.

Oraciones principales

(op) **I understand you are quite concerned about the matter and I thought it would be a good idea to let you know what is really going on.**

Entiendo que estás bastante preocupado por el asunto y pensé que sería una buena idea hacerte saber lo que realmente está pasando.

Ejemplos

(1) **The reason why I'm writing to you is that I thought you might be interested in writing about a special dish from your country for the international cookbook.**

La razón por la que te escribo es que pensé que podrías estar interesado en escribir sobre un plato especial de tu país para el libro de cocina internacional.

(2) **I thought it might be helpful if I could offer some assistance with the project, given my experience in this field.**

Pensé que podría ser útil si pudiera ofrecer algo de ayuda con el proyecto, dada mi experiencia en este campo.

(3) **I thought you should know that there have been some changes to the meeting schedule before you make your travel arrangements.**

Pensé que deberías saber que ha habido algunos cambios en el horario de la reunión antes de que hagas tus arreglos de viaje.

Uso del Pasado Simple para Cortesía: 'I thought'

Función Comunicativa

En inglés avanzado (nivel C1), el pasado simple con **'I thought'** se utiliza como una estrategia de cortesía para suavizar declaraciones, sugerencias u opiniones. Esta estructura hace que el hablante suene menos directo y más considerado.

Estructura y Patrones Comunes

- **I thought + (that) + clause**: *I thought you might be interested*
- **I thought it would be + adjective + to...**: *I thought it would be good to mention*
- **I thought you should/might/could...**: *I thought you should know*

Diferencias con el Español

En español, aunque existe el equivalente "pensé que...", **no se usa con la misma frecuencia ni función de cortesía** que en inglés. Los hispanohablantes tienden a usar:

- Condicional: "Me parecería bien que..."
- Subjuntivo: "Creo que sería bueno que..."
- Formas más directas con marcadores de cortesía

Contextos de Uso (Nivel C1)

1. **Comunicación profesional**: Emails, reuniones, presentaciones
2. **Sugerencias delicadas**: Cuando se quiere evitar sonar impositivo
3. **Información sensible**: Para introducir temas que podrían ser incómodos
4. **Ofertas de ayuda**: Para sonar menos intrusivo

Matices Pragmáticos

- **Distanciamiento temporal**: El pasado crea distancia psicológica
- **Menor compromiso**: El hablante se presenta menos comprometido con la idea
- **Respeto por la autonomía**: Permite al interlocutor rechazar sin confrontación

Comparación de Registro

- **Directo**: *You should know about the changes*
- **Cortés**: *I thought you should know about the changes*
- **Muy formal**: *I believed it would be appropriate to inform you*

1102USE: POLITENESS: 'I THOUGHT'

C1 PAST › *past simple*

Se usa para expresar acciones que no han ocurrido en un tiempo no específico del pasado o que comenzaron en el pasado y continúan sin ocurrir hasta el presente, especialmente en contextos formales.

Oraciones principales

(op) **Thus, you have not fulfilled your task with due care, as you have stated in your letter.**

Por lo tanto, no has cumplido tu tarea con la debida atención, como has declarado en tu carta.

Ejemplos

(1) **Somehow, in my country education has not evolved, although it manages to maintain some advantages.**

De alguna manera, en mi país la educación no ha evolucionado, aunque logra mantener algunas ventajas.

(2) **The government has not implemented the necessary reforms despite mounting pressure from international organizations.**

El gobierno no ha implementado las reformas necesarias a pesar de la creciente presión de organizaciones internacionales.

(3) **She has not responded to our formal inquiry, which raises concerns about her commitment to the project.**

Ella no ha respondido a nuestra consulta formal, lo cual genera preocupaciones sobre su compromiso con el proyecto.

Uso del Present Perfect Simple en forma negativa

Estructura

La forma negativa del Present Perfect Simple se construye con: **Subject + have/has + not + past participle**

- **Have not** (haven't) - para I, you, we, they
- **Has not** (hasn't) - para he, she, it

Cuándo usar

Este tiempo verbal se emplea para:

1. **Acciones no completadas** en un período de tiempo que se extiende hasta el presente
2. **Experiencias que no han ocurrido** en la vida de una persona
3. **Situaciones formales** donde se requiere precisión temporal

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce generalmente como:

- **"No he/has + participio"** (pretérito perfecto compuesto)
- A veces **"No + pretérito indefinido"** dependiendo del contexto

Importante: En inglés, el Present Perfect conecta el pasado con el presente de manera más explícita que en español.

Nivel C1 - Uso avanzado

En nivel C1, se espera el dominio de:

- **Formas completas** (have not/has not) en lugar de contracciones en contextos formales
- **Variedad de verbos** irregulares y regulares
- **Registro formal** en escritura académica y profesional
- **Precisión temporal** para distinguir de otros tiempos pasados

---

1103 FORM: NEGATIVE

C1 PAST › *present perfect simple*

Uso de preposiciones complejas poco frecuentes en contextos formales, literarios o de negocios, que añaden precisión y sofisticación al discurso escrito y hablado de nivel avanzado.

Oraciones principales

(op) **It's unbelievable that this civilization that lived a long time ago could be so ahead of their time.**

Es increíble que esta civilización que vivió hace mucho tiempo pudiera estar tan adelantada a su época.

Ejemplos

(1) **I think that the next area to develop will be the car industry, which will develop cars that are going to work by solar energy, on account of the levels of pollution in big cities.**

Creo que la siguiente área a desarrollar será la industria automotriz, que desarrollará automóviles que funcionarán con energía solar, debido a los niveles de contaminación en las grandes ciudades.

(2) **The company decided to relocate its headquarters to Singapore by virtue of the favorable tax regulations and strategic location.**

La empresa decidió reubicar su sede central a Singapur en virtud de las regulaciones fiscales favorables y la ubicación estratégica.

(3) **In lieu of traditional marketing methods, the startup opted for influencer partnerships and social media campaigns.**

En lugar de los métodos de marketing tradicionales, la startup optó por asociaciones con influencers y campañas en redes sociales.

Preposiciones Complejas Formales

Definición y Uso

Las preposiciones complejas formales son estructuras preposicionales de múltiples palabras que se utilizan principalmente en **contextos académicos, literarios, legales y de negocios**. Estas expresiones añaden precisión, formalidad y sofisticación al discurso.

Características Principales

- **Nivel de formalidad**: Se emplean en registro formal y académico
- **Contexto**: Literatura, documentos legales, presentaciones de negocios, escritura académica
- **Función**: Proporcionan matices específicos de significado que las preposiciones simples no pueden expresar

Preposiciones Complejas Comunes

• **ahead of** (adelantado a, por delante de)

- Indica superioridad temporal o conceptual
- *They were ahead of their competitors in technology.*

• **on account of** (debido a, a causa de)

- Más formal que "because of"
- *The flight was delayed on account of severe weather conditions.*

• **by virtue of** (en virtud de, por medio de)

- Indica causa o medio formal
- *He became chairman by virtue of his extensive experience.*

• **in lieu of** (en lugar de, en vez de)

- Alternativa formal a "instead of"
- *In lieu of cash, they accepted stock options.*

Diferencias con el Español

- **Estructura**: El inglés forma estas expresiones con mayor frecuencia que el español
- **Traducción**: No siempre existe equivalencia directa; a menudo se traducen con locuciones preposicionales españolas
- **Formalidad**: El español tiende a usar estructuras sintácticas diferentes para expresar el mismo nivel de formalidad

Nivel C1

Este punto gramatical corresponde al nivel C1 porque requiere:

- Comprensión de registros formales
- Capacidad de distinguir matices de significado
- Uso apropiado según el contexto comunicativo
- Conocimiento de vocabulario académico y profesional

1104 FORM/USE: FORMAL

C1 PREPOSITIONS › *prepositions*

Se usa el presente continuo en preguntas retóricas para enfatizar procesos o tendencias actuales que no requieren respuesta directa, sino que buscan hacer reflexionar al lector o oyente.

Oraciones principales

(op) **Are we becoming shallow?**

¿Nos estamos volviendo superficiales?

Ejemplos

(1) **Why is technology taking over our lives?**

¿Por qué está la tecnología apoderándose de nuestras vidas?

(2) **Why am I explaining all this? The only reason is that I want to show that young people are interested in sports.**

¿Por qué estoy explicando todo esto? La única razón es que quiero demostrar que los jóvenes están interesados en los deportes.

(3) **Are we really moving forward as a society, or are we just creating more problems?**

¿Realmente estamos avanzando como sociedad, o solo estamos creando más problemas?

Uso del Presente Continuo en Preguntas Retóricas

¿Qué son las preguntas retóricas?

Las **preguntas retóricas** son preguntas que no esperan una respuesta directa, sino que se utilizan para:

- Hacer reflexionar al lector/oyente
- Enfatizar un punto de vista
- Introducir un tema o argumento
- Crear impacto emocional

Estructura con Presente Continuo

Fórmula: *Question word + am/is/are + subject + verb-ing + complement?*

Ejemplos de estructuras:

- **Are we + verb-ing...?** → ¿Estamos + gerundio...?
- **Why is/are + subject + verb-ing...?** → ¿Por qué está/están + sujeto + gerundio...?
- **What am I + verb-ing...?** → ¿Qué estoy + gerundio...?

¿Cuándo usar esta estructura?

Se emplea el presente continuo en preguntas retóricas para enfatizar:

1. **Procesos en desarrollo**: *"Are we becoming more isolated?"*
2. **Tendencias actuales**: *"Why are people spending more time online?"*
3. **Acciones en progreso**: *"What are we doing to our planet?"*

Diferencias con el español

En español, las preguntas retóricas pueden usar diferentes tiempos verbales, pero el **presente continuo** se traduce naturalmente:

- *Are we becoming...? = ¿Nos estamos volviendo...?*
- *Why is technology taking over...? = ¿Por qué está la tecnología apoderándose...?*

Nivel C1

A nivel **C1**, se espera que uses preguntas retóricas para:

- **Argumentar de manera sofisticada** en ensayos
- **Crear engagement** en presentaciones
- **Expresar preocupaciones sociales** de forma reflexiva
- **Estructurar discursos** de manera efectiva

1105USE: RHETORICAL QUESTIONS

C1 PRESENT › *present continuous*

Las preguntas negativas se utilizan como estrategia de persuasión para sugerir que el hablante y el oyente comparten una opinión o experiencia común, creando empatía antes de presentar una propuesta o solución.

Oraciones principales

(op) **Don't you just hate taking the bus to school every morning?**

¿No odias simplemente tomar el autobús a la escuela todas las mañanas?

Ejemplos

(1) **Don't you find that when you are having a shower or bath, you occasionally run out of water?**

¿No te parece que cuando te duchas o te bañas, a veces se acaba el agua?

(2) **Don't you think it's frustrating when your internet connection is so slow that you can't stream videos properly?**

¿No crees que es frustrante cuando tu conexión a internet es tan lenta que no puedes ver videos correctamente?

(3) **Isn't it annoying when you have to wait in long queues at the supermarket, especially during rush hours?**

¿No es molesto cuando tienes que esperar en largas colas en el supermercado, especialmente durante las horas pico?

Uso de Preguntas Negativas para Persuasión

¿Cuándo usar esta estructura?

Las **preguntas negativas** como estrategia de persuasión se utilizan para:

- **Crear empatía** con el interlocutor
- **Establecer un problema común** antes de ofrecer una solución
- **Influir sutilmente** en la opinión del oyente
- **Generar acuerdo** sobre una situación problemática

Estructura

Auxiliar negativo + sujeto + verbo principal + complemento + ?

- Don't you + verbo base
- Isn't it + adjetivo
- Haven't you + participio pasado
- Wouldn't you + verbo base

Diferencias con el español

En **español**, las preguntas negativas persuasivas suelen formarse con:

- "¿No te parece que...?"
- "¿No crees que...?"
- "¿No es cierto que...?"

En **inglés**, la estructura es más directa y contundente, usando contracciones como *don't*, *isn't*, *haven't*.

Estrategia de Persuasión

1. **Pregunta negativa** → Identifica el problema
2. **Pausa o transición** → "Well, I have a solution..."
3. **Propuesta** → Presenta la solución o producto

Nivel C1

Este uso requiere:

- **Dominio de auxiliares negativos** en diferentes tiempos
- **Comprensión de estrategias comunicativas** avanzadas
- **Capacidad para influir** sutilmente en conversaciones

1106 FORM/USE: NEGATIVE QUESTIONS, PERSUASION

C1 PRESENT › *present simple*

Se usan preguntas negativas en presente simple para verificar o confirmar opiniones, esperando generalmente una respuesta afirmativa o para expresar sorpresa.

Oraciones principales

(op) **Doesn't it sound fascinating?**

¿No suena fascinante?

Ejemplos

(1) **Don't we all like presents?**

¿A todos no nos gustan los regalos?

(2) **Don't you think that fashion always looks funny if it is not the fashion of today?**

¿No crees que la moda siempre se ve rara si no es la moda de hoy?

(3) **Doesn't this proposal make perfect sense?**

¿Esta propuesta no tiene perfecto sentido?

(4) **Don't you find it remarkable how technology has evolved?**

¿No te parece extraordinario cómo ha evolucionado la tecnología?

(5) **Isn't this exactly what we were hoping for?**

¿No es esto exactamente lo que esperábamos?

Uso de Preguntas Negativas para Verificar Opiniones

Función Principal

Las preguntas negativas en inglés se utilizan para **verificar o confirmar una opinión** que el hablante considera probable o deseable. A menudo implican que el hablante espera una respuesta afirmativa.

Estructura

- **Con 'be'**: Isn't + sujeto + complemento?
- **Con auxiliares**: Don't/Doesn't + sujeto + verbo principal?
- **Contracción**: Siempre se usa la forma contraída (don't, doesn't, isn't)

Diferencias con el Español

En inglés: La pregunta negativa mantiene su forma negativa

- *"Doesn't it sound fascinating?"*

En español: Tendemos a usar estructuras diferentes:

- *"¿No suena fascinante?"* (traducción literal)
- *"¿No te parece fascinante?"* (más natural)

- *"Suena fascinante, ¿verdad?"* (pregunta de confirmación)

Nivel C1

Este uso requiere **dominio avanzado** porque:

- Implica matices pragmáticos complejos
- La intención comunicativa va más allá de la estructura gramatical
- Requiere comprensión de las expectativas conversacionales

Contextos de Uso

1. **Búsqueda de acuerdo:** *"Don't we all want peace?"*
2. **Expresión de sorpresa:** *"Doesn't he realize the consequences?"*
3. **Confirmación de opiniones compartidas:** *"Isn't this the best solution?"*

1107 FORM/USE: NEGATIVE QUESTIONS, OPINION

C1 PRESENT › *present simple*

Uso del presente simple con verbos de reporte académico para presentar información, datos o resultados de manera objetiva y formal.

Oraciones principales

(op) **The popularity of this TV game in Russia clearly demonstrates the nature of human fears and dreams.**

La popularidad de este juego televisivo en Rusia demuestra claramente la naturaleza de los miedos y sueños humanos.

Ejemplos

(1) **The 2 charts illustrate the number of employees, and the trends in profit for three factories, namely the factories located in London, Leeds, and Bristol, which belong to the same company, during the year 2003.**

Los 2 gráficos ilustran el número de empleados y las tendencias de ganancia para tres fábricas, concretamente las fábricas ubicadas en Londres, Leeds y Bristol, que pertenecen a la misma empresa, durante el año 2003.

(2) **Recent studies indicate that climate change affects agricultural productivity across different regions.**

Estudios recientes indican que el cambio climático afecta la productividad agrícola en diferentes regiones.

(3) **The research reveals significant correlations between social media usage and mental health issues among teenagers.**

La investigación revela correlaciones significativas entre el uso de redes sociales y problemas de salud mental entre adolescentes.

Uso del Presente Simple con Verbos de Reporte

Función Principal

Este uso del presente simple es fundamental en contextos **académicos y formales** para reportar información, presentar datos o describir lo que muestran estudios, gráficos o investigaciones.

Verbos de Reporte Comunes

- **demonstrate** (demostrar)
- **illustrate** (ilustrar)
- **indicate** (indicar)
- **reveal** (revelar)
- **show** (mostrar)
- **suggest** (sugerir)
- **prove** (probar)
- **confirm** (confirmar)

Estructura

Sujeto + verbo de reporte (presente simple) + objeto/cláusula

Diferencias con el Español

En español, estos verbos también se usan en presente para funciones similares, pero el inglés tiende a ser más específico en la elección del verbo según el tipo de evidencia presentada.

Contexto de Uso

- **Escritura académica**: ensayos, informes, tesis
- **Presentaciones formales**
- **Análisis de datos y gráficos**
- **Reseñas de literatura científica**

Nivel C1

A este nivel, se espera el dominio de una **amplia gama** de verbos de reporte y la capacidad de elegir el más apropiado según el contexto y tipo de evidencia.

1108USE: REPORTING VERBS

C1 PRESENT › *present simple*

Estructuras pronominales demostrativas que se usan en contextos formales y profesionales para evitar la repetición de sustantivos, estableciendo comparaciones o referencias posesivas.

Oraciones principales

(op) **It is widely known that the Russian educational system differs dramatically from that of the European, Asian or American countries.**

Es ampliamente conocido que el sistema educativo ruso difiere dramáticamente del de los países europeos, asiáticos o americanos.

Ejemplos

(1) **The strength of our product is that it fits the customers' demands - especially those of middle-aged single consumers.**

La fortaleza de nuestro producto es que se ajusta a las demandas de los clientes, especialmente las de los consumidores solteros de mediana edad.

(2) **Therefore, I urge you to publish this letter and reconsider your opinions, which clearly do not reflect those of the general population.**

Por lo tanto, le insto a que publique esta carta y reconsidere sus opiniones, que claramente no reflejan las de la población general.

(3) **The company's financial performance this quarter exceeded expectations, particularly when compared to that of our main competitors.**

El rendimiento financiero de la empresa este trimestre superó las expectativas, particularmente cuando se compara con el de nuestros principales competidores.

Uso de ‘That of’ y ‘Those of’

Función Principal

Estas estructuras se utilizan para **evitar la repetición** de sustantivos en contextos formales, estableciendo comparaciones o referencias posesivas de manera elegante y concisa.

Estructura

- **That of** + sustantivo/pronombre (singular)
- **Those of** + sustantivo/pronombre (plural)

Diferencias con el Español

En español, estas estructuras se traducen típicamente como:

- **That of** = el/la de, lo de
- **Those of** = los/las de

Ejemplo comparativo:

- EN: *The policies of this government differ from those of the previous one.*
- ES: *Las políticas de este gobierno difieren de las del anterior.*

Contextos de Uso

- **Textos académicos y profesionales**
- **Comparaciones formales**
- **Escritura comercial y corporativa**
- **Discurso político y diplomático**

Nivel C1

Este uso corresponde al nivel C1 porque requiere:

- Dominio de estructuras pronominales complejas
- Capacidad de síntesis en registro formal
- Competencia en comparaciones sofisticadas
- Fluidez en contextos profesionales y académicos

Notas Importantes

- Siempre van seguidas de **preposición + sustantivo/pronombre**
- Son más comunes en **inglés escrito formal** que en conversación
- Permiten crear **cohesión textual** evitando redundancias

1109FORM: 'THAT OF', 'THOSE OF'

C1 PRONOUNS › *demonstratives*

Uso de 'anything' seguido de modificadores (adjetivos, frases preposicionales, cláusulas relativas) para formar frases nominales complejas que funcionan como sujeto con verbo singular, dando énfasis o generalización.

Oraciones principales

(op) **Anything else can be attached too if needed.**

Cualquier otra cosa también se puede adjuntar si es necesario.

Ejemplos

(1) **Anything to show how happy you are for them will do.**

Cualquier cosa que demuestre lo feliz que estás por ellos servirá.

(2) **Anything that puts you in contact with the English language is important.**

Cualquier cosa que te ponga en contacto con el idioma inglés es importante.

(3) **Anything beyond the basic requirements will be considered a bonus.**

Cualquier cosa más allá de los requisitos básicos será considerada una ventaja.

Uso de 'Anything' con Modificadores Posteriores (Nivel C1)

Estructura y Función

'**Anything**' puede ir seguido de varios tipos de modificadores para crear frases nominales complejas que funcionan como sujeto de la oración:

- **Anything + else** (cualquier otra cosa)
- **Anything + infinitivo** (anything to do = cualquier cosa que hacer)
- **Anything + cláusula relativa** (anything that/which = cualquier cosa que)
- **Anything + frase preposicional** (anything beyond = cualquier cosa más allá de)

Características Importantes

1. **Verbo singular**: Cuando 'anything' con modificadores funciona como sujeto, **siempre** requiere verbo en singular.
   - *Anything that helps **is** welcome* ✓
   - *Anything that helps **are** welcome* ✗
2. **Función enfática**: Esta estructura da **énfasis** y **generalización**, indicando que no importa qué opción específica sea.

Diferencias con el Español

- En español usamos **"cualquier cosa que"** pero la concordancia puede ser más flexible
- En inglés, la estructura es más rígida: **anything + modificador + verbo singular**
- El inglés permite más variedad de modificadores posteriores que el español

Ejemplos de Uso Avanzado (C1)

- **Anything remotely suspicious** should be reported

- **Anything worth doing** is worth doing well
- **Anything involving technology** requires careful consideration

---

1110 FORM/USE: 'ANYTHING', FOCUS

C1 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Uso de 'anything' en cláusulas elípticas donde se omite parte de la estructura condicional o relativa, creando construcciones más concisas y naturales en inglés avanzado.

Oraciones principales

(op) **Anything else you need, ask Sarah.**

Cualquier otra cosa que necesites, pregúntale a Sarah.

Ejemplos

(1) **Anything you need in connection with my report, please don't hesitate to contact me.**

Cualquier cosa que necesites en relación con mi informe, no dudes en contactarme.

(2) **Anything you want to ask me, feel free to do so.**

Cualquier cosa que quieras preguntarme, siéntete libre de hacerlo.

(3) **Anything urgent that comes up, call me immediately.**

Cualquier cosa urgente que surja, llámame inmediatamente.

Uso de 'Anything' en Cláusulas Elípticas

¿Qué es una cláusula elíptica?

Una **cláusula elíptica** es una construcción donde se omiten elementos que se sobreentienden del contexto. En el caso de 'anything', se omite típicamente la parte condicional ('if there is') o relativa completa.

Estructura básica

Anything + [pronombre/sustantivo] + [verbo] + [complemento], [oración principal]

- Forma completa: *If there is anything (that) you need, ask Sarah*
- Forma elíptica: *Anything you need, ask Sarah*

Diferencias con el español

En **español**, esta elisión no es tan común o natural. Normalmente mantenemos la estructura completa:

- ❌ *Cualquier cosa necesites, pregunta*
- ✅ *Cualquier cosa que necesites, pregunta*
- ✅ *Si necesitas cualquier cosa, pregunta*

Contextos de uso (Nivel C1)

1. **Comunicación profesional**: *Anything related to the project, send it to my assistant*
2. **Instrucciones formales**: *Anything concerning the new policy, refer to the manual*
3. **Ofertas de ayuda**: *Anything bothering you, just let me know*

Notas importantes

- Es una construcción **muy formal** y propia del nivel C1
- Más común en **inglés escrito** que hablado
- La **coma** es esencial para separar las dos partes
- No confundir con 'anything' interrogativo o en oraciones negativas

---

1111FORM/USE: 'ANYTHING', ELLIPSIS

C1 PRONOUNS › *indefinite - thing, -one, -body etc*

Se usa el pronombre posesivo 'ours' como sujeto de la oración para referirse a algo que pertenece al hablante y a otras personas (nosotros/nosotras), reemplazando al sustantivo para evitar repetición.

Oraciones principales

(op) **I hope that other councils will consider improving the cyclists' cycling conditions as ours did.**

Espero que otros ayuntamientos consideren mejorar las condiciones ciclistas como hizo el nuestro.

Ejemplos

(1) **Yes, of course there are much larger gardens in this area, but ours is more than four times as big as the one we had in Holland.**

Sí, por supuesto que hay jardines mucho más grandes en esta zona, pero el nuestro es más de cuatro veces más grande que el que teníamos en Holanda.

(2) **What is more, the manager organises excursions to London. Ours was breathtaking. We visited unbelievably interesting museums.**

Además, el gerente organiza excursiones a Londres. La nuestra fue impresionante. Visitamos museos increíblemente interesantes.

(3) **Their presentation focused on theoretical aspects, while ours emphasized practical applications and real-world solutions.**

Su presentación se centró en aspectos teóricos, mientras que la nuestra enfatizó aplicaciones prácticas y soluciones del mundo real.

Uso del pronombre posesivo 'ours' como sujeto

Función y estructura

'Ours' es un pronombre posesivo independiente que funciona como sujeto de la oración. Se usa para referirse a algo que pertenece a 'nosotros/nosotras' sin necesidad de repetir el sustantivo.

Estructura: *Ours + verbo*

- *Ours is bigger* (El nuestro/La nuestra es más grande)
- *Ours did well* (El nuestro/La nuestra lo hizo bien)

Diferencias con el español

- **Género:** A diferencia del español, 'ours' no cambia según el género del sustantivo al que se refiere
  - *Our house → Ours = Nuestra casa →* ***La nuestra***
  - *Our car → Ours = Nuestro coche →* ***El nuestro***
- **Concordancia:** En español, el pronombre posesivo concuerda en género y número (*el nuestro, la nuestra, los nuestros, las nuestras*), pero 'ours' es invariable.

Contextos de uso avanzado (C1)

1. **Comparaciones complejas:** *While their approach was conservative, ours proved to be more innovative.*
2. **Referencia a conceptos abstractos:** *Their philosophy differs significantly from ours.*
3. **En construcciones con verbos modales:** *Ours should have been completed by now.*

Puntos importantes

- **Sin artículo:** 'Ours' nunca va precedido de artículo (*the ours* es incorrecto)
- **Posición:** Puede aparecer al inicio de oración como sujeto enfático
- **Registro:** Apropiado tanto para contextos formales como informales en nivel C1

1112FORM: 'OURS' AS SUBJECT

C1 PRONOUNS › *possessive*

El pronombre 'none' se usa para sustituir tanto sujetos como objetos cuando nos referimos a 'ninguno/a' o 'nada' de algo mencionado anteriormente.

Oraciones principales

(op) **As for disadvantages, in fact, I see none.**

En cuanto a desventajas, de hecho, no veo ninguna.

Ejemplos

(1) **As for social life organized by the school, there was none.**

En cuanto a la vida social organizada por la escuela, no había ninguna.

(2) **The costs saved without external consultants would be higher than the costs for this course. Opportunity costs: None.**

Los costos ahorrados sin consultores externos serían más altos que los costos de este curso. Costos de oportunidad: Ninguno.

(3) **I started learning the language when I was seven. Problems when using English? None.**

Empecé a aprender el idioma cuando tenía siete años. ¿Problemas al usar inglés? Ninguno.

(4) **When asked about potential risks in the investment proposal, the financial advisor identified none.**

Cuando se le preguntó sobre posibles riesgos en la propuesta de inversión, el asesor financiero no identificó ninguno.

(5) **The committee reviewed all submitted applications, but approved none due to insufficient documentation.**

El comité revisó todas las solicitudes presentadas, pero no aprobó ninguna debido a documentación insuficiente.

Uso del pronombre ‘none’ en inglés

Función principal

‘None’ es un pronombre indefinido que significa **‘ninguno/a’**, **‘nada’** o **‘ni uno solo’**. Se utiliza para hacer referencia a la **ausencia total** de algo que se mencionó anteriormente en el contexto.

Características estructurales

Como sujeto

- ‘None’ puede funcionar como sujeto de la oración
- **Ejemplo**: *None of the candidates was suitable* (Ninguno de los candidatos era adecuado)

Como objeto

- También funciona como objeto directo o indirecto
- **Ejemplo**: *I asked for suggestions, but received none* (Pedí sugerencias, pero no recibí ninguna)

En respuestas breves

- Muy común en respuestas concisas y formales
- **Ejemplo**: *Problems? None.* (¿Problemas? Ninguno.)

Diferencias clave con el español

1. **Negación**: En inglés, 'none' **NO** requiere negación adicional (no se dice *"I don't see none"*)
2. **Género**: A diferencia del español ('ninguno/ninguna'), 'none' es **invariable**
3. **Concordancia verbal**: Tradicionalmente toma verbo en singular, aunque en inglés moderno también se acepta el plural

Registro y nivel

Este uso de 'none' es característico del **nivel C1** y se encuentra frecuentemente en:

- **Contextos académicos y profesionales**
- **Escritura formal**
- **Presentaciones y informes**
- **Respuestas estructuradas en exámenes**

Patrones comunes

- *As for [topic], [there was/is] none*
- *[Question]? None.*
- *I [verb] none*
- *None of the [noun]*

1113 FORM: 'NONE', SUBSTITUTION

C1 PRONOUNS › *quantity*

Uso de pronombres cuantificadores como 'few', 'many', 'most', 'others' para referirse a personas en contextos formales escritos, especialmente en informes y encuestas.

Oraciones principales

(op) **Few people stop to think about what they are really doing, and few are motivated to work at all.**

Pocas personas se detienen a pensar en lo que realmente están haciendo, y pocas están motivadas para trabajar en absoluto.

Ejemplos

(1) **Few denied that it was one of the most thrilling and fascinating activities we tried the whole week.**

Pocos negaron que fue una de las actividades más emocionantes y fascinantes que probamos durante toda la semana.

(2) **Many express their satisfaction and claim to have acquired a great number of new skills.**

Muchos expresan su satisfacción y afirman haber adquirido una gran cantidad de habilidades nuevas.

(3) **Many say that extreme sports attract only those who are addicted to adrenaline or those who have nothing to lose.**

Muchos dicen que los deportes extremos atraen solo a aquellos que son adictos a la adrenalina o a aquellos que no tienen nada que perder.

(4) **Some of the students have a few comments. Most were concerned with the planning of the timetable and I hope there may be some changes this year.**

Algunos de los estudiantes tienen algunos comentarios. La mayoría estaba preocupada por la planificación del horario y espero que pueda haber algunos cambios este año.

(5) **Most agreed that the new policy would benefit the organization in the long term.**

La mayoría estuvo de acuerdo en que la nueva política beneficiaría a la organización a largo plazo.

(6) **Others believe that additional research is necessary before implementing these changes.**

Otros creen que es necesaria una investigación adicional antes de implementar estos cambios.

Pronombres Cuantificadores en Contextos Formales (Nivel C1)

Uso Principal

En inglés formal escrito, especialmente en **informes, encuestas y documentos académicos**, se utilizan pronombres cuantificadores para referirse a grupos de personas de manera precisa y profesional.

Pronombres Principales

- **Few** = Pocos/pocas (cantidad pequeña, con connotación negativa)
- **Many** = Muchos/muchas (cantidad considerable)
- **Most** = La mayoría (más del 50%)

- **Others** = Otros/otras (grupo diferente o adicional)
- **Some** = Algunos/algunas (cantidad indeterminada)

Diferencias Clave con el Español

1. Uso sin artículo

En inglés: *"Many express their satisfaction"* En español: *"Muchos expresan su satisfacción"* (no se usa artículo)

2. 'Few' vs 'A few'

- **Few** = Pocos (connotación negativa: "casi ninguno")
- **A few** = Algunos (connotación neutral o positiva)

3. Concordancia verbal

Estos pronombres siempre toman **verbo en plural** en inglés:

- *"Most **were** concerned"* (no "was")
- *"Many **say** that..."* (no "says")

Registro Formal

Este uso es especialmente apropiado para:

- 📊 **Informes de investigación**
- 📋 **Encuestas y cuestionarios**
- 📄 **Documentos académicos**
- 🏢 **Comunicación empresarial formal**

Estructuras Comunes

- **Few + verbo**: *"Few denied that..."*
- **Many + verbo**: *"Many express their..."*
- **Most + verbo**: *"Most were concerned..."*
- **Others + verbo**: *"Others believe that..."*

Nivel C1: Dominio Avanzado

En el nivel C1, se espera que uses estos pronombres de manera **natural y variada** en contextos formales, combinándolos efectivamente para crear textos cohesivos y profesionales.

1114USE: FORMAL

Uso de intensificadores como 'very', 'too', 'so' para modificar los cuantificadores 'few' y 'many', permitiendo expresar grados más específicos de cantidad.

Oraciones principales

(op) **It was on Thursday that I realized how many children were in the centre. There were too many and the day was extremely tiring.**

Fue el jueves cuando me di cuenta de cuántos niños había en el centro. Había demasiados y el día fue extremadamente agotador.

Ejemplos

(1) **Almost 5000 Greeks died that night, and very few managed to survive.**

Casi 5000 griegos murieron esa noche, y muy pocos lograron sobrevivir.

(2) **In recent years, the Internet, which used to be a luxury only used by the very few who had access to it, has become a means of exchanging information.**

En los últimos años, Internet, que solía ser un lujo usado solo por muy pocos que tenían acceso a él, se ha convertido en un medio de intercambio de información.

(3) **Sure, some of the motorists changed to bicycles or to public transport - but far too few.**

Claro, algunos de los automovilistas cambiaron a bicicletas o al transporte público, pero muy pocos.

(4) **There were so many applications for the scholarship that the committee had to extend the review period.**

Había tantas solicitudes para la beca que el comité tuvo que extender el período de revisión.

(5) **Very few politicians are willing to address this controversial issue publicly.**

Muy pocos políticos están dispuestos a abordar este tema controvertido públicamente.

Cuantificadores Modificados con Intensificadores

Estructura y Uso

Este punto gramatical de nivel **C1** permite modificar los cuantificadores **'few'** y **'many'** con intensificadores para expresar grados más precisos de cantidad:

- **very few/many**: muy pocos/muchos
- **too few/many**: demasiado pocos/muchos
- **so few/many**: tan pocos/muchos
- **far too few/many**: muy pocos/muchos (énfasis adicional)

Diferencias con el Español

En inglés, los intensificadores se colocan directamente antes del cuantificador:

- *very few people* = muy pocas personas
- *too many problems* = demasiados problemas

En español, la estructura varía según el intensificador:

- 'very' = 'muy' (posición similar)
- 'too' = 'demasiado/demasiados' (puede reemplazar completamente al cuantificador)
- 'so' = 'tan' (requiere correlativo 'que' en oraciones completas)

Usos Específicos

Con 'very'

- Enfatiza la cantidad sin connotación negativa necesaria
- *very few opportunities* = muy pocas oportunidades

Con 'too'

- Indica cantidad excesiva o insuficiente (connotación negativa)
- *too many mistakes* = demasiados errores

Con 'so'

- Expresa sorpresa o énfasis emocional
- *so many changes* = tantos cambios

Con 'far too'

- Intensificación doble para énfasis extremo
- *far too few resources* = muy pocos recursos (insuficiencia extrema)

Nota para Nivel C1

Este uso demuestra **sofisticación lingüística** al permitir matices precisos en la expresión de cantidad, especialmente importante en contextos académicos y profesionales.

1115 FORM: MODIFIED

C1 PRONOUNS › *quantity*

Se usa 'some of which/whom', 'many of which/whom', 'most of which/whom' para referirse a una parte o cantidad específica del antecedente en cláusulas relativas complejas.

Oraciones principales

(op) **The people of his time were amazed every time they saw his new inventions, some of which were enormous.**

La gente de su época se quedaba asombrada cada vez que veían sus nuevos inventos, algunos de los cuales eran enormes.

Ejemplos

(1) **By and large, how we eat is influenced by several factors, some of which have nothing to do with your nationality.**

En general, nuestra forma de comer está influenciada por varios factores, algunos de los cuales no tienen nada que ver con tu nacionalidad.

(2) **I am aware that you have a different view on young people's preferences, but I hope this event could give you an opportunity to see some other aspects of young people, some of whom are very active in sports in our club.**

Soy consciente de que tienes una visión diferente sobre las preferencias de los jóvenes, pero espero que este evento te dé la oportunidad de ver otros aspectos de los jóvenes, algunos de los cuales son muy activos en deportes en nuestro club.

(3) **Today we continue this tradition by organising lectures and exhibitions, generally open to the public, many of which deal with Hamburg-specific issues.**

Hoy continuamos esta tradición organizando conferencias y exposiciones, generalmente abiertas al público, muchas de las cuales tratan temas específicos de Hamburgo.

(4) **The committee reviewed dozens of proposals, most of which were rejected due to budget constraints.**

El comité revisó docenas de propuestas, la mayoría de las cuales fueron rechazadas debido a restricciones presupuestarias.

(5) **She has written several novels, all of which have become bestsellers in different countries.**

Ha escrito varias novelas, todas las cuales se han convertido en bestsellers en diferentes países.

Uso de pronombres relativos con cuantificadores

Estructura básica

Esta construcción de nivel **C1** permite especificar una **cantidad o proporción** del antecedente mencionado anteriormente. La estructura es:

Antecedente + , + cuantificador + of + which/whom

Cuantificadores comunes

- **some of which/whom** = algunos de los cuales/quienes
- **many of which/whom** = muchos de los cuales/quienes

- **most of which/whom** = la mayoría de los cuales/quienes
- **all of which/whom** = todos los cuales/quienes
- **none of which/whom** = ninguno de los cuales/quienes
- **several of which/whom** = varios de los cuales/quienes

Diferencias con el español

1. **Traducción**: En español se traduce como "algunos/muchos/la mayoría **de los cuales**" (para cosas) o "**de los que**" (más informal)
2. **Género y número**: En español, el artículo debe concordar con el antecedente (los cuales/las cuales), mientras que en inglés "which" es invariable
3. **Registro**: Esta construcción es más formal en inglés que sus equivalentes en español

Puntuación importante

Siempre se usa **coma** antes del cuantificador, ya que introduce información adicional no restrictiva.

Which vs. Whom

- **Which**: para cosas, conceptos, animales
- **Whom**: para personas (formal)

Ejemplo: "The students, some of **whom** are international..." / "The books, many of **which** are rare..."

1116 FORM: RELATIVE PRONOUNS

C1 PRONOUNS › *quantity*

Se usa 'each' + sustantivo/pronombre como sujeto seguido de 'the other(s)' como complemento de preposición para referirse a dos elementos relacionados o múltiples elementos en relación recíproca.

Oraciones principales

(op) **Each person could be a help to the other.**

Cada persona podría ser una ayuda para la otra.

Ejemplos

(1) **They all seem to mean exactly the same but if you study them more carefully, you realize that each of them differs from the others in tiny details that can be relevant.**

Todos parecen significar exactamente lo mismo, pero si los estudias más cuidadosamente, te das cuenta de que cada uno de ellos difiere de los otros en pequeños detalles que pueden

ser relevantes.

(2) **Generally speaking, each individual is different from the others.**

En términos generales, cada individuo es diferente de los otros.

(3) **The two companies compete fiercely, with each organization trying to outperform the other in terms of innovation and market share.**

Las dos empresas compiten ferozmente, con cada organización tratando de superar a la otra en términos de innovación y participación en el mercado.

(4) **In the debate, each candidate attempted to distinguish themselves from the others by presenting unique policy proposals.**

En el debate, cada candidato intentó distinguirse de los otros presentando propuestas políticas únicas.

(5) **The research teams worked independently, with each group building upon the findings of the others to create a comprehensive study.**

Los equipos de investigación trabajaron independientemente, con cada grupo basándose en los hallazgos de los otros para crear un estudio integral.

Uso y estructura

Esta construcción de nivel C1 utiliza **'each'** como determinante o pronombre seguido de **'the other'** (para dos elementos) o **'the others'** (para múltiples elementos) en función de complemento preposicional.

Patrones estructurales:

- **Each + noun + verb + preposition + the other(s)**
- **Each of them/us + verb + preposition + the others**

Diferencias con el español

En español, esta reciprocidad se expresa típicamente con:

- **"Cada uno... los otros"**
- **"Cada cual... los demás"**
- **"Uno... el otro"** (para dos elementos)

Consideraciones importantes:

1. **'Each'** enfatiza la individualidad dentro de la relación recíproca
2. **'The other'** se usa para **dos elementos específicos**
3. **'The others'** se usa para **más de dos elementos**
4. La preposición varía según el verbo: *differ **from**, help **to**, compete **with***

Nivel C1

Esta estructura es característica del nivel C1 porque requiere:

- Dominio de pronombres recíprocos complejos
- Comprensión de matices entre ‘other’ y ‘others’
- Uso preciso de preposiciones según el contexto
- Capacidad para expresar relaciones recíprocas sofisticadas

1117FORM: 'EACH ...' + 'THE OTHER(S)', AS COMPLEMENT

C1 PRONOUNS › *reciprocal*

Uso de 'it' como sujeto formal con voz pasiva cuando el agente real es desconocido o no es importante, especialmente en contextos formales y académicos.

Oraciones principales

(op) **It was considered to be the most important thing to supply every computer with Internet and E-mail access.**

Se consideró que lo más importante era proporcionar a cada ordenador acceso a Internet y correo electrónico.

Ejemplos

(1) **It is hoped that this report will help the club to improve and meet the needs of the whole school.**

Se espera que este informe ayude al club a mejorar y satisfacer las necesidades de toda la escuela.

(2) **It was highlighted that so many people take advantage of the park, but our survey clearly contradicts this view.**

Se destacó que muchas personas aprovechan el parque, pero nuestra encuesta contradice claramente esta opinión.

(3) **It has been demonstrated that regular exercise significantly improves mental health outcomes.**

Se ha demostrado que el ejercicio regular mejora significativamente los resultados de salud mental.

Estructura y Uso

Formación Básica

La estructura **'IT' + verbo pasivo** se utiliza cuando:

- El agente (quien realiza la acción) es **desconocido** o **irrelevante**
- Se quiere mantener un **tono formal** o académico
- Se busca **objetividad** en el discurso

Patrones Comunes

Patrón 1: It + be + past participle + that clause

- *It was reported that the meeting was successful*
- *It is believed that climate change affects migration*

Patrón 2: It + be + past participle + infinitive

- *It was decided to postpone the conference*
- *It is expected to rain tomorrow*

Diferencias con el Español

Traducción al Español

En español, estas construcciones se traducen típicamente usando:

- **Se + verbo en 3ª persona**: *Se considera que..., Se espera que...*
- **Construcciones impersonales**: *Es sabido que..., Está previsto que...*

Comparación Estructural

- **Inglés**: *It is hoped that the situation will improve*
- **Español**: *Se espera que la situación mejore* (NO: *Eso es esperado que...*)

Contexto de Nivel C1

Esta estructura es especialmente común en:

- **Escritura académica** y informes formales
- **Textos periodísticos** y comunicados oficiales
- **Correspondencia empresarial** de alto nivel

Verbos Frecuentes con esta Estructura

- **reported, announced, stated** (se informó, se anunció, se declaró)
- **believed, thought, assumed** (se cree, se piensa, se asume)
- **hoped, expected, anticipated** (se espera, se anticipa)
- **discovered, found, established** (se descubrió, se encontró, se estableció)

Registro y Formalidad

Esta construcción pertenece al **registro formal** y es esencial para:

- Mantener **objetividad** en textos académicos
- Evitar responsabilizar directamente a alguien
- Crear **distancia** entre el escritor y la afirmación

1118 FORM/USE: (SUBJECT) 'IT' + PASSIVE

C1 PRONOUNS › *subject/ object*

Se usa 'none' como pronombre para referirse a 'ninguno/ninguna' de un grupo o cantidad previamente mencionada, indicando ausencia total o cero cantidad.

Oraciones principales

(op) **Then I searched for a Coca-Cola, but I found none.**

Entonces busqué una Coca-Cola, pero no encontré ninguna.

Ejemplos

(1) **Although I was really disappointed, I managed to keep the presence of mind and think more carefully and calmly. The result? None!**

Aunque estaba realmente decepcionado, logré mantener la presencia de ánimo y pensar más cuidadosa y tranquilamente. ¿El resultado? ¡Ninguno!

(2) **We expected a social programme but there was none.**

Esperábamos un programa social pero no había ninguno.

(3) **The odd thing about snowboarding in Russia is that there are very few mountains. In fact, there are none.**

Lo extraño del snowboard en Rusia es que hay muy pocas montañas. De hecho, no hay ninguna.

(4) **The costs saved without external consultants would be higher than the costs for this course. Opportunity costs: None.**

Los costos ahorrados sin consultores externos serían mayores que los costos de este curso. Costos de oportunidad: Ninguno.

(5) **I asked my colleagues for suggestions about the project, but none were helpful.**

Les pedí sugerencias a mis colegas sobre el proyecto, pero ninguna fue útil.

(6) **The company offered several benefits packages, but none met our requirements.**

La empresa ofreció varios paquetes de beneficios, pero ninguno cumplía con nuestros requisitos.

Uso del pronombre ‘NONE’

Función principal

‘None’ funciona como **pronombre de cantidad** que significa ‘ninguno/ninguna/ningunos/ningunas’ en español. Se usa para referirse a la **ausencia total** de algo previamente mencionado.

Estructura y posición

- **Como sujeto**: *None of the students passed* (Ninguno de los estudiantes aprobó)
- **Como objeto**: *I found none* (No encontré ninguno)
- **En respuestas cortas**: *How many did you buy? None* (¿Cuántos compraste? Ninguno)

Diferencias clave con el español

1. **Concordancia**: En inglés ‘none’ es invariable, mientras que en español cambia según el género: ninguno/ninguna
2. **Doble negación**: El español permite ‘no encontré ninguno’, pero en inglés sería ‘I found none’ (no ‘I didn’t find none’)
3. **Posición**: ‘None’ puede aparecer al inicio de oración sin necesidad de ‘not’

Contextos de uso (Nivel C1)

- **Formal/académico**: *Opportunity costs: None*
- **Descriptivo**: *There are none in this area*
- **Respuestas enfáticas**: *The result? None!*
- **Contraste con expectativas**: *We expected help, but received none*

Construcciones importantes

- **None of + noun**: *None of the proposals were accepted*
- **None whatsoever**: *There were none whatsoever* (énfasis)
- **None at all**: *I have none at all* (énfasis total)

1119FORM: 'NONE'

C1 PRONOUNS › *substitution, one, ones, none*

Se utilizan para crear preguntas alternativas con mayor fuerza pragmática, contrastando dos opciones extremas u opuestas para enfatizar la importancia de la elección.

Oraciones principales

(op) **Is this new industry a blessing for the region or the exact opposite?**

¿Es esta nueva industria una bendición para la región o exactamente lo contrario?

Ejemplos

(1) **Are these reforms a step forward for democracy or a complete regression?**

¿Son estas reformas un paso adelante para la democracia o una regresión completa?

(2) **Is artificial intelligence humanity's greatest achievement or our ultimate downfall?**

¿Es la inteligencia artificial el mayor logro de la humanidad o nuestra perdición definitiva?

(3) **Would this investment be a wise decision or financial suicide?**

¿Sería esta inversión una decisión sabia o un suicidio financiero?

Uso de Preguntas Alternativas Extremas

Este tipo de pregunta se emplea en el nivel **C1** para crear un **contraste dramático** entre dos opciones, donde una representa algo muy positivo y la otra algo extremadamente negativo.

Estructura

- **Patrón**: Is/Are/Would + sujeto + opción positiva + **or** + opción extremadamente negativa?
- La segunda alternativa suele introducirse con frases como:
  - "the exact opposite"
  - "complete regression"
  - "ultimate downfall"
  - "financial suicide"

Función Pragmática

- **Enfatiza la importancia** de la decisión o situación
- **Polariza las opciones** para forzar una reflexión profunda
- Se usa en contextos **formales o académicos**
- Común en **debates, ensayos argumentativos y discusiones políticas**

Diferencias con el Español

En español, este efecto se logra típicamente con:

- Preguntas retóricas más largas
- Uso de adverbios intensificadores ("exactamente", "completamente")
- Mayor tendencia a usar subjuntivo en la reformulación

Nivel C1

Este recurso demuestra **competencia operativa eficaz**, mostrando capacidad para manipular el lenguaje con fines retóricos y persuasivos.

1120FORM/USE: STRONG ALTERNATIVE

C1 QUESTIONS › *alternatives*

Estructura para formar preguntas que ofrecen dos alternativas, omitiendo el verbo modal en la segunda opción. Se usa frecuentemente como estrategia de cortesía para hacer sugerencias o peticiones de forma menos directa.

Oraciones principales

(op) **Maybe you could hand out toys or show a movie?**

¿Tal vez podrías repartir juguetes o poner una película?

Ejemplos

(1) **Maybe you will be able to arrange another excursion this year or provide more time there?**

¿Tal vez podrás organizar otra excursión este año o proporcionar más tiempo allí?

(2) **Perhaps you could send the report by email or deliver it in person?**

¿Quizás podrías enviar el informe por correo electrónico o entregarlo en persona?

(3) **Maybe the company should invest in new technology or upgrade the existing systems?**

¿Tal vez la empresa debería invertir en nueva tecnología o actualizar los sistemas existentes?

Estructura y Uso

Formación básica

Esta estructura combina **preguntas alternativas** con **elipsis del verbo modal** en la segunda opción:

Patrón: Maybe/Perhaps + sujeto + modal + verbo + complemento + **or** + verbo + complemento?

- **Primera cláusula completa:** Maybe you could hand out toys
- **Segunda cláusula elíptica:** or [you could] show a movie?

Función pragmática

Esta construcción sirve como **estrategia de cortesía** (hedging) para:

- **Hacer sugerencias** de forma menos directa
- **Ofrecer alternativas** sin imponer una opción específica
- **Suavizar peticiones** o propuestas

Diferencias con el español

Estructura

En español, es más común **repetir el verbo modal** en ambas opciones:

- ❌ Traducción literal: "¿Tal vez podrías repartir juguetes o mostrar una película?"
- ✅ Más natural en español: "¿Tal vez podrías repartir juguetes o podrías poner una película?"

Estrategias de cortesía

El inglés utiliza más frecuentemente:

- **Maybe/Perhaps** al inicio
- **Modales como could/might** para suavizar
- **Elipsis** para fluidez

El español prefiere:

- **Condicional** (podrías, deberías)
- **Subjuntivo** en contextos formales
- **Repetición del modal** para claridad

Nivel C1

Esta estructura requiere dominio avanzado porque combina:

- **Elipsis compleja** (omisión del modal)
- **Pragmática sofisticada** (cortesía indirecta)
- **Registro apropiado** para contextos formales e informales

---

1121FORM/USE: ELLIPTED MODAL, HEDGING

C1 QUESTIONS › *alternatives*

Coletillas interrogativas que se usan después de oraciones con 'there' + 'be' para confirmar información o buscar acuerdo del interlocutor.

Oraciones principales

(op) **As you put it that way, there isn't much of a difference with our time, is there?**

Como lo planteas, no hay mucha diferencia con nuestra época, ¿verdad?

Ejemplos

(1) **But there is always something you can improve, isn't there?**

Pero siempre hay algo que puedes mejorar, ¿no es así?

(2) **There weren't many people at the conference, were there?**

No había mucha gente en la conferencia, ¿verdad?

(3) **There's been a significant increase in prices recently, hasn't there?**

Ha habido un aumento significativo en los precios últimamente, ¿no es cierto?

Estructura y uso de question tags con 'there' + 'be'

Las **question tags** (coletillas interrogativas) con construcciones de 'there' + 'be' siguen reglas específicas que difieren del español.

Regla fundamental

Polaridad opuesta: Si la oración principal es afirmativa, la coletilla es negativa, y viceversa:

- There **is** a problem, **isn't there**? (afirmativa → negativa)
- There **isn't** much time, **is there**? (negativa → afirmativa)

Estructura específica

En las question tags con 'there' + 'be':

1. Se mantiene **'there'** en la coletilla (no se usa un pronombre personal)
2. Se usa la forma apropiada de 'be' según el tiempo verbal
3. Se invierte la polaridad (afirmativo/negativo)

Ejemplos por tiempo verbal:

- Presente: There **are** many options, **aren't there**?
- Pasado: There **was** a meeting, **wasn't there**?
- Presente perfecto: There **have been** changes, **haven't there**?

Diferencias con el español

En español, las coletillas son más simples y uniformes:

- "¿verdad?", "¿no?", "¿cierto?"
- No cambian según la polaridad de la oración principal

Nivel C1: A este nivel se espera dominio completo de estas estructuras en contextos formales e informales, incluyendo variaciones con diferentes tiempos verbales y formas de cortesía.

1122FORM: TAGS WITH 'THERE' + 'BE'

C1 QUESTIONS › *tags*

Las preguntas con 'wh-' se utilizan como dispositivo retórico para enfocar la atención del lector en puntos clave dentro de narrativas o argumentos, sin esperar una respuesta directa.

Oraciones principales

(op) **So what makes a good present?**

Entonces, ¿qué hace que un regalo sea bueno?

Ejemplos

(1) **But what are the alternatives?**

¿Pero cuáles son las alternativas?

(2) **What else can I tell you?**

¿Qué más puedo decirte?

(3) **Why should we accept this situation when we have the power to change it?**

¿Por qué deberíamos aceptar esta situación cuando tenemos el poder de cambiarla?

(4) **Where does this leave us in terms of future planning?**

¿En qué posición nos deja esto en términos de planificación futura?

(5) **How can we expect progress if we continue with the same approach?**

¿Cómo podemos esperar progreso si continuamos con el mismo enfoque?

Uso de preguntas ‘wh-’ como dispositivo de enfoque

Función retórica

En el nivel C1, las preguntas con **‘wh-’** (what, where, when, why, how, etc.) se utilizan como una **técnica retórica sofisticada** para:

- **Dirigir la atención** hacia puntos cruciales en un argumento
- **Crear transiciones fluidas** entre ideas
- **Involucrar al lector** en el razonamiento del escritor
- **Introducir nuevos aspectos** de un tema

Estructura y posición

Estas preguntas aparecen típicamente:

- **Al inicio de párrafos** para introducir nuevos puntos
- **Después de conjunciones** como ‘but’, ‘so’, ‘nevertheless’
- **En medio de argumentos** para profundizar en aspectos específicos

Diferencias con el español

Mientras que en español también usamos preguntas retóricas, el inglés las emplea más frecuentemente en textos académicos y argumentativos formales. En español tendemos a usar más **afirmaciones categóricas** o **expresiones como ‘cabe preguntarse’** o ‘la pregunta es’.

Ejemplos en contexto

- Después de presentar un problema: **“But what are the alternatives?”**
- Para introducir criterios: **“So what makes a good present?”**
- Para añadir información: **“What else can I tell you?”**

Nivel C1

Este uso requiere **dominio avanzado** porque implica:

- Control de la **cohesión textual**
- Comprensión de **efectos retóricos**
- Capacidad para **estructurar argumentos complejos**

1123USE: FOCUS

C1 QUESTIONS › *wh-*

Los verbos de percepción sensorial (see, hear, watch, feel, notice) pueden ir seguidos de un objeto directo y un infinitivo sin 'to' para enfatizar una acción completa que fue percibida.

Oraciones principales

(op) **I would like to see it develop without any pollution and without destroying the environment.**

Me gustaría verlo desarrollarse sin contaminación y sin destruir el medio ambiente.

Ejemplos

(1) **Nowadays, it is very common in Argentina to hear people talk about the economic depression.**

Hoy en día, es muy común en Argentina escuchar a la gente hablar sobre la depresión económica.

(2) **We watched the protesters march through the city center demanding justice.**

Vimos a los manifestantes marchar por el centro de la ciudad exigiendo justicia.

(3) **I felt the building shake during the earthquake and immediately ran outside.**

Sentí el edificio temblar durante el terremoto e inmediatamente corrí afuera.

(4) **She noticed the prices increase dramatically over the past few months.**

Notó que los precios aumentaron drásticamente en los últimos meses.

Verbos de Percepción + Objeto + Infinitivo sin 'to'

Estructura

Los verbos de percepción sensorial siguen esta estructura: **Verbo de percepción + objeto directo + infinitivo sin 'to'**

Verbos principales

- **see** (ver)
- **hear** (escuchar/oír)
- **watch** (mirar/observar)
- **feel** (sentir)
- **notice** (notar/darse cuenta)
- **observe** (observar)

Uso y significado

Esta construcción se utiliza para:

- **Enfatizar una acción completa** que fue percibida por los sentidos
- **Describir eventos que presenciamos** de principio a fin
- **Expresar percepciones directas** sin interpretación

Diferencias con el español

En español, estos verbos generalmente van seguidos de:

- Un infinitivo: *"Vi llegar el autobús"*
- Una cláusula con 'que': *"Escuché que hablaban"*
- Un gerundio: *"Los vi corriendo"*

En inglés, el patrón es más rígido: siempre **infinitivo sin 'to'** después del objeto.

Nivel C1

Este uso es característico del nivel C1 porque requiere:

- **Dominio de patrones complejos** con verbos de percepción
- **Precisión en la omisión de 'to'**

- **Comprensión de matices** entre acciones completas vs. parciales

Contraste con gerundio

- **Infinitivo sin 'to'**: acción completa → *"I saw him leave"* (lo vi irse completamente)
- **Gerundio (-ing)**: acción en progreso → *"I saw him leaving"* (lo vi mientras se iba)

1124 FORM/USE: VERBS OF SENSES + OBJECT + INFINITIVE

C1 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Estructura específica de verbos frasales donde el pronombre objeto se coloca obligatoriamente entre el verbo y la partícula. Se usa cuando el objeto directo es un pronombre personal (it, them, him, her, etc.).

Oraciones principales

(op) **I went to check them out last week and here is my review of the two concerts.**
Fui a verlos la semana pasada y aquí está mi reseña de los dos conciertos.

Ejemplos

(1) **I tried to clean it up as much as possible.**
Traté de limpiarlo tanto como fuera posible.

(2) **We just need a small set and a little time to fix it up.**
Solo necesitamos un equipo pequeño y un poco de tiempo para arreglarlo.

(3) **The manager decided to call the meeting off, so we had to call it off immediately.**
El gerente decidió cancelar la reunión, así que tuvimos que cancelarla inmediatamente.

(4) **She picked up the documents and then picked them up from the printer.**
Recogió los documentos y luego los recogió de la impresora.

(5) **They brought up several important issues, but we couldn't sort them out in one meeting.**
Plantearon varios temas importantes, pero no pudimos resolverlos en una sola reunión.

Estructura: Verbo + Pronombre + Partícula

Regla fundamental

Cuando el objeto directo de un verbo frasal separable es un **pronombre personal** (it, them, him, her, us, you, me), este pronombre **debe** colocarse entre el verbo principal y la partícula.

Patrón obligatorio:

- ✅ **Correcto**: check **them** out, clean **it** up, fix **it** up
- ❌ **Incorrecto**: check out them, clean up it, fix up it

Diferencias con el español

En español, los pronombres de objeto directo se colocan **antes** del verbo conjugado o **después** del infinitivo/gerundio como una sola palabra:

- "Los voy a ver" / "Voy a verlos"
- "Lo estoy limpiando" / "Estoy limpiándolo"

En inglés con phrasal verbs, el pronombre **siempre** va en el medio: "check them out", "clean it up".

Contraste con sustantivos

Con sustantivos, ambas posiciones son posibles:

- "Check out **the band**" = "Check **the band** out"
- "Clean up **the room**" = "Clean **the room** up"

Pero con pronombres, solo una posición es correcta:

- "Check **them** out" (única opción correcta)

Nivel C1

Este punto gramatical requiere dominio avanzado porque:

- Implica conocer muchos phrasal verbs separables
- Requiere automatización de la colocación correcta del pronombre
- Es fundamental para la fluidez natural en inglés hablado y escrito

Phrasal verbs comunes con esta estructura:

- **bring up** → bring it/them up (mencionar, criar)
- **call off** → call it off (cancelar)
- **figure out** → figure it/them out (resolver, entender)
- **pick up** → pick it/them up (recoger)
- **put off** → put it off (posponer)
- **sort out** → sort it/them out (resolver, organizar)
- **turn down** → turn it/them down (rechazar, bajar volumen)

1125 FORM: VERB + PRONOUN + PARTICLE

C1 VERBS › *phrasal*

Estructuras donde un verbo frasal preposicional se separa, dejando la preposición al final de la oración, alejada de su complemento. Común en inglés formal y académico.

Oraciones principales

(op) **Anyway, let me tell you what ideas I came up with.**

De todas formas, déjame contarte qué ideas se me ocurrieron.

Ejemplos

(1) **Sometimes in order to feel confident and to be inspired we need a person to look up to.**

A veces, para sentirnos seguros e inspirados necesitamos una persona a quien admirar.

(2) **This you will have to look out for.**

Esto es algo de lo que tendrás que estar atento.

(3) **This shows her superficiality, which Kingshaw cannot put up with.**

Esto muestra su superficialidad, algo que Kingshaw no puede soportar.

(4) **Firstly, let me express that the situation you describe is certainly not something my client could easily put up with.**

En primer lugar, permíteme expresar que la situación que describes ciertamente no es algo que mi cliente pueda tolerar fácilmente.

(5) **The new policies are difficult to catch up with.**

Es difícil mantenerse al día con las nuevas políticas.

(6) **These are the challenges we need to face up to.**

Estos son los desafíos que necesitamos enfrentar.

Verbos Frasales Preposicionales con Preposición Separada

¿Qué son?

Este fenómeno ocurre cuando un **verbo frasal preposicional** (verbo + partícula + preposición) se separa de tal manera que la preposición queda al final de la oración, alejada de su complemento. Esto se conoce como **'preposition stranding'** o preposición abandonada.

Estructura

Patrón básico: Complemento + verbo + partícula + preposición

- Normal: *I came up with some ideas*
- Con preposición separada: *What ideas did I come up with?*

Casos Comunes

1. **Oraciones interrogativas:** *What are you looking for?*

2. **Oraciones relativas:** *The person (that) I look up to*
3. **Construcciones pasivas:** *This must be dealt with*
4. **Oraciones enfáticas:** *This you cannot put up with*

Verbos Frasales Preposicionales Frecuentes

- **come up with** (se me ocurre, proponer)
- **look up to** (admirar, respetar)
- **put up with** (soportar, tolerar)
- **look out for** (estar atento a, buscar)
- **catch up with** (ponerse al día con)
- **face up to** (enfrentar, hacer frente a)

Diferencias con el Español

En español, **no existe** esta estructura. Las preposiciones siempre permanecen junto a su complemento:

- Inglés: *What did you come up with?*
- Español: *¿Qué se te ocurrió?* (restructuración completa)

Nivel de Formalidad

Esta estructura es **aceptable en inglés formal** y muy común en **escritura académica** y **inglés hablado natural**.

Consejos para Hispanohablantes

- **No traduzcan literalmente** - requiere restructuración completa
- **Identifiquen el verbo frasal completo** antes de traducir
- **Practiquen reconocer** estos patrones en contextos formales
- Es una característica del **nivel C1-C2**, muy sofisticada para estudiantes avanzados

---

1126 FORM: PHRASAL-PREPOSITIONAL VERB, STRANDED PREPOSITION

C1 VERBS › *phrasal-prepositional*

Se usa para crear cadenas complejas y largas de adjetivos que describen un mismo sustantivo, uniendo los dos últimos con 'and'. Es común en textos académicos y literarios de nivel avanzado.

Oraciones principales

(op) **A timid, shy, self-conscious, over-sensitive and vulnerable person can yearn to make friends with someone who is very self-assured, confident, decisive, even bossy.**

Una persona tímida, retraída, cohibida, hipersensible y vulnerable puede anhelar hacer amistad con alguien que sea muy seguro de sí mismo, confiado, decidido, incluso mandón.

Ejemplos

(1) **In the increasingly materialistic, greedy and shallow society we live in today, it would almost seem that there are no disadvantages to being rich.**

En la sociedad cada vez más materialista, codiciosa y superficial en la que vivimos hoy, parecería que no hay desventajas en ser rico.

(2) **The complex, intricate, multifaceted and controversial issue requires a comprehensive, thorough and systematic approach to find sustainable solutions.**

El problema complejo, intrincado, multifacético y controvertido requiere un enfoque integral, minucioso y sistemático para encontrar soluciones sostenibles.

(3) **Her eloquent, persuasive, articulate and compelling speech left the audience mesmerized, inspired and thoroughly convinced of her revolutionary ideas.**

Su discurso elocuente, persuasivo, articulado y convincente dejó a la audiencia hipnotizada, inspirada y completamente convencida de sus ideas revolucionarias.

Estructura y Uso de Múltiples Adjetivos

Reglas de Formación

En inglés avanzado (nivel C2), es común crear **cadenas largas de adjetivos** para lograr descripciones muy precisas y matizadas. La estructura sigue estas reglas:

- Los adjetivos se separan con **comas**
- Los dos últimos adjetivos se unen con **'and'**
- No hay coma antes de 'and' en esta construcción
- Pueden usarse 3, 4, 5 o más adjetivos en secuencia

Diferencias con el Español

En español:

- Se usan menos adjetivos en cadena
- Se prefiere la coordinación con 'y' solo entre los últimos dos
- Es más común usar frases preposicionales o subordinadas
- El orden puede variar más libremente

En inglés:

- Las cadenas largas son más aceptables y frecuentes
- El orden sigue reglas más estrictas (opinión → tamaño → edad → forma → color → origen → material → propósito)

- Se usa más en registro formal y académico

Contextos de Uso

- **Textos académicos** y ensayos analíticos
- **Literatura** y descripciones detalladas
- **Crítica** (arte, literatura, sociedad)
- **Argumentación** compleja y sofisticada

Nivel C2

Esta estructura es característica del nivel C2 porque requiere:

- **Vocabulario extenso** de adjetivos sinónimos
- **Precisión semántica** para evitar redundancias
- **Control estilístico** para crear efectos retóricos
- **Fluidez** en el manejo de estructuras complejas

1127FORM: COMBINING MULTIPLE ADJECTIVES

C2 ADJECTIVES › *combining*

Técnica avanzada para crear énfasis mediante el uso de listas de adjetivos en cláusulas elípticas, colocadas antes o después de un sustantivo para destacar características específicas.

Oraciones principales

(op) **Imaginative, good-humoured, friendly, he was respected and liked by his peer-students.**

Imaginativo, de buen humor, amigable, era respetado y querido por sus compañeros de clase.

Ejemplos

(1) **The latter – fat, ugly and sick – blows his top when Ralph tells the others about the fat boy's nice name, as he wanted to keep it secret.**

Este último – gordo, feo y enfermo – se enfurece cuando Ralph les cuenta a los otros el bonito nombre del chico gordo, ya que quería mantenerlo en secreto.

(2) **Brilliant, articulate, and charismatic, the professor captivated every student in the lecture hall.**

Brillante, elocuente y carismático, el profesor cautivó a todos los estudiantes en el aula magna.

(3) **The manuscript – ancient, fragile, and invaluable – lay protected behind reinforced glass in the museum.**

El manuscrito – antiguo, frágil e invaluable – yacía protegido detrás de vidrio reforzado en el museo.

Uso de Cláusulas Adjetivales Elípticas para Crear Énfasis

¿Qué son las cláusulas adjetivales elípticas?

Esta estructura **avanzada de nivel C2** permite crear énfasis especial mediante listas de adjetivos que funcionan como cláusulas independientes, separadas del sustantivo principal por comas o guiones.

Estructura y Posición

Posición inicial (antes del sustantivo):

- *Adjective, adjective, adjective*, + **subject** + verb
- Ejemplo: *Brilliant, dedicated, inspiring*, she transformed the entire department.

Posición final (después del sustantivo):

- **Subject** – *adjective, adjective, adjective* – + verb
- Ejemplo: The CEO – *ruthless, ambitious, calculating* – announced massive layoffs.

Diferencias con el Español

1. **Puntuación específica**: En inglés se requiere el uso preciso de comas o guiones largos (–)
2. **Orden sintáctico**: El español no permite esta separación tan marcada de adjetivos del sustantivo
3. **Traducción**: En español se suele traducir usando construcciones como "siendo..." o restructurando la oración

Funciones Estilísticas

- **Énfasis dramático**: Destaca características clave del sujeto
- **Suspense**: Crea pausa antes de la acción principal
- **Caracterización**: Proporciona descripción concentrada y poderosa
- **Variación estilística**: Evita estructuras monótonas en textos académicos o literarios

Nivel C2: Dominio

Esta estructura representa el **dominio avanzado** del inglés, siendo característica de:

- Escritura académica sofisticada
- Literatura y ensayos de alto nivel
- Textos periodísticos de calidad

- Discursos formales y retórica elaborada

1128USE: FOCUS

C2 ADJECTIVES › *combining*

Uso de 'no' o 'not any' con adjetivos comparativos para limitar o restringir la escala de comparación, indicando que no hay diferencia significativa o que el grado es igual o menor.

Oraciones principales

(op) **That is why we are not any happier than you were.**

Por eso no somos más felices de lo que tú eras.

Ejemplos

(1) **I will probably find the water to be no higher than my thighs.**

Probablemente encuentre que el agua no está más alta que mis muslos.

(2) **The new proposal is no more effective than the previous one we rejected.**

La nueva propuesta no es más efectiva que la anterior que rechazamos.

(3) **Despite years of training, she was not any faster than her competitors in the final race.**

A pesar de años de entrenamiento, no era más rápida que sus competidoras en la carrera final.

Uso de Comparativos con 'No' o 'Not Any'

Estructura y Función

Esta construcción de nivel **C2** utiliza **'no'** o **'not any'** con adjetivos comparativos para expresar que **no existe una diferencia significativa** entre dos elementos comparados, o que el grado de la cualidad es **igual o menor** al esperado.

Patrones Estructurales

Patrón 1: `no + comparative adjective + than`

- *The solution is **no better than** the original problem.*

Patrón 2: `not any + comparative adjective + than`

- *We are **not any closer** to solving this issue.*

Diferencias con el Español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"No ser más... que"**: *No es más alto que...*
- **"No ser ni más... que"**: *No es ni más rápido que...*
- **"No resultar más... de lo que"**: *No resulta más difícil de lo que esperaba*

La construcción inglesa es más específica y enfática en **limitar la escala de comparación**.

Matices Semánticos

- **'No + comparative'** tiende a ser más definitivo y formal
- **'Not any + comparative'** puede sonar más coloquial pero igualmente enfático
- Ambas formas **niegan cualquier superioridad** en la comparación

Contextos de Uso (Nivel C2)

Esta estructura aparece frecuentemente en:

- **Textos académicos y formales**
- **Argumentaciones que refutan superioridad**
- **Descripciones técnicas precisas**
- **Análisis comparativos sofisticados**

1129 FORM/USE: WITH 'NO' OR 'NOT ANY'

C2 ADJECTIVES › *comparatives*

Expresión usada para modificar adjetivos comparativos indicando que la diferencia es pequeña o menor de lo esperado, equivalente a 'no tan' en español.

Oraciones principales

(op) **Although she is not that much older than I am, one could think there were quite a few years between us.**

Aunque ella no es tan mayor que yo, uno podría pensar que nos llevan bastantes años.

Ejemplos

(1) **The new apartment is not that much bigger than our current one, but it feels more spacious due to the layout.**

El apartamento nuevo no es tan grande comparado con el actual, pero se siente más espacioso debido a la distribución.

(2) **His performance this year was not that much better than last year's, despite all the additional training he received.**

Su rendimiento este año no fue tan mejor que el del año pasado, a pesar de todo el entrenamiento adicional que recibió.

(3) **The premium version is not that much more expensive than the standard one, considering all the extra features it includes.**

La versión premium no es tan más cara que la estándar, considerando todas las características adicionales que incluye.

Uso de 'Not that much' con Comparativos

Estructura y Función

'Not that much' se utiliza para **minimizar o reducir el grado de diferencia** expresado por un adjetivo comparativo. Esta construcción indica que aunque existe una diferencia, esta no es tan significativa como podría esperarse o aparecer.

Estructura: *Subject + be + not that much + comparative adjective + than + object*

Diferencias con el Español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"No tan"** + adjetivo + **"como"**
- **"No mucho más/menos"** + adjetivo + **"que"**
- **"No es para tanto"** (en contextos más coloquiales)

Matices Pragmáticos

- **Contraste implícito**: Sugiere que la apariencia o expectativa inicial podría ser engañosa
- **Minimización diplomática**: Útil para suavizar comparaciones que podrían resultar ofensivas
- **Registro formal**: Apropiado para contextos académicos y profesionales

Consideraciones Avanzadas (Nivel C2)

- Se combina frecuentemente con **cláusulas concesivas** (although, even though)
- Puede aparecer en **construcciones contrafactuales** para expresar sorpresa o contraste
- La entonación es crucial: puede cambiar el significado de minimización a ironía

---

1130 FORM/USE: WITH 'NOT THAT MUCH'

C2 ADJECTIVES › *comparatives*

Estructuras comparativas avanzadas que expresan igualdad ('as...as') o consecuencia por intensidad ('so...that'/'such...that'). Se utilizan en contextos formales y académicos para crear comparaciones precisas y expresar resultados derivados de una cualidad extrema.

Oraciones principales

(op) **Because our debates do not draw as large a number of students as the guest appearances, but are still enjoyed by a relevant number of students, we propose a change of focus for the events.**

Debido a que nuestros debates no atraen a un número tan grande de estudiantes como las apariciones de invitados, pero aún son disfrutados por un número relevante de estudiantes, proponemos un cambio de enfoque para los eventos.

Ejemplos

(1) **It was such a riddle that I went and saw my psycho-analyst, who revealed to me that I once had so strong a shock that I was now walking and hiding my money in my sleep.**

Era tal enigma que fui a ver a mi psicoanalista, quien me reveló que una vez tuve un shock tan fuerte que ahora camino y escondo mi dinero mientras duermo.

(2) **The research findings were not as conclusive as the preliminary studies had suggested, yet they provided insights that were so significant that they challenged the existing theoretical framework.**

Los hallazgos de la investigación no fueron tan concluyentes como los estudios preliminares habían sugerido, sin embargo, proporcionaron perspectivas que fueron tan significativas que desafiaron el marco teórico existente.

(3) **The manuscript's complexity was such that even seasoned scholars required multiple readings, and its influence proved to be as enduring as the most celebrated works in the field.**

La complejidad del manuscrito era tal que incluso los académicos experimentados requerían múltiples lecturas, y su influencia demostró ser tan duradera como las obras más célebres del campo.

Estructuras Comparativas Avanzadas: 'as...as' y 'so...that'

Uso de 'as...as' (Comparación de Igualdad)

Estructura básica: as + adjective/adverb + as

Esta construcción expresa igualdad o equivalencia entre dos elementos. A nivel C2, se utiliza frecuentemente en:

- **Contextos académicos y formales**
- **Argumentaciones complejas**
- **Análisis comparativos sofisticados**

Diferencias con el español:

- En español usamos “tan…como” (The debate was not as successful as expected = El debate no fue tan exitoso como se esperaba)
- El inglés mantiene la estructura fija ‘as…as’, mientras que el español puede variar (tanto…como, igual de…que)

Uso de ‘so…that’ y ‘such…that’ (Consecuencia por Intensidad)

Estructuras:

- **so + adjective/adverb + that** + clause
- **such + (adjective) + noun + that** + clause

Diferencias Clave entre ‘so’ y ‘such’

‘So’ + adjetivo/adverbio:

- *The problem was **so complex** that it required expert analysis*
- *He spoke **so eloquently** that the audience was captivated*

‘Such’ + (adjetivo) + sustantivo:

- *It was **such a complex problem** that experts were consulted*
- *He delivered **such an eloquent speech** that the audience was captivated*

Características del Nivel C2

1. **Registro formal**: Estas estructuras son especialmente comunes en textos académicos y profesionales
2. **Complejidad sintáctica**: Frecuentemente aparecen en oraciones subordinadas múltiples
3. **Precisión semántica**: Permiten expresar gradaciones y matices muy específicos

Equivalencias en Español

- **‘so…that’** = “tan…que”
- **‘such…that’** = “tal…que” / “un(a)…tan…que”
- La estructura española es más flexible en cuanto a la posición de los elementos

Errores Comunes para Hispanohablantes

- Confundir ‘so’ y ‘such’ (so problem ❌ → such a problem ✅)
- Omitir ‘that’ en estructuras formales
- Transferir el orden del español (“tan grande problema” → “so big a problem” en lugar de “such a big problem”)

1131FORM: COMPARISON

Los adjetivos de grado se colocan antes del sustantivo para intensificar o modificar el significado, expresando diferentes niveles de intensidad o importancia.

Oraciones principales

(op) **As a conclusion, I shall say that the major problem concerns the exam.**

Como conclusión, diré que el problema principal concierne al examen.

Ejemplos

(1) **It is located in the very centre of Pisa, in a magnificent ancient building.**

Está ubicado en el mismo centro de Pisa, en un magnífico edificio antiguo.

(2) **The sheer complexity of the project requires exceptional planning and coordination.**

La mera complejidad del proyecto requiere una planificación y coordinación excepcionales.

(3) **Her utter determination to succeed impressed even the most skeptical critics.**

Su absoluta determinación de triunfar impresionó incluso a los críticos más escépticos.

Adjetivos de Grado Antes del Sustantivo

¿Qué son los adjetivos de grado?

Los **adjetivos de grado** (degree adjectives) son palabras que intensifican o modifican el significado de un sustantivo, expresando diferentes niveles de intensidad, importancia o extremo. A diferencia del español, donde muchos adjetivos se colocan después del sustantivo, en inglés estos adjetivos **siempre van antes**.

Principales adjetivos de grado

- **Major** (principal, importante)
- **Minor** (menor, secundario)
- **Sheer** (puro, mero)
- **Utter** (total, absoluto)
- **Complete** (completo)
- **Total** (total)
- **Pure** (puro)
- **Very** (mismo, mismísimo - cuando modifica sustantivos)

Diferencias con el español

En inglés: *The **major** problem* (El problema principal) **En español:** *El problema **principal*** (después del sustantivo)

En inglés: *The **very** centre* (El mismo centro) **En español:** *El **mismo** centro* (antes del sustantivo, similar al inglés)

Uso a nivel C2

En el nivel C2, se espera el dominio de:

- **Variedad**: Usar una gama amplia de adjetivos de grado
- **Precisión**: Elegir el adjetivo exacto según el contexto
- **Naturalidad**: Integrar estos adjetivos de forma fluida en textos complejos
- **Registro**: Adaptar el uso según el registro formal o informal

Estructura

Patrón: [Artículo] + [Adjetivo de grado] + [Sustantivo]

- *The major issue* (El problema principal)
- *A complete disaster* (Un desastre total)
- *The sheer magnitude* (La pura magnitud)

Notas importantes

⚠️ **Atención**: Algunos adjetivos como *very* solo pueden modificar sustantivos en contextos específicos (*the very centre*, *the very beginning*), pero no funcionan como adjetivos de grado con todos los sustantivos.

1132 FORM/USE: DEGREE ADJECTIVES BEFORE NOUNS

C2 ADJECTIVES › *position*

Se usa 'the slightest' y 'the faintest' con ciertos sustantivos para expresar la cantidad o grado mínimo posible, típicamente después de verbos en forma negativa para enfatizar la ausencia total de algo.

Oraciones principales

(op) **I should not end my relationship with Alex by phone, without giving him the slightest explanation.**

No debería terminar mi relación con Alex por teléfono, sin darle la mínima explicación.

Ejemplos

(1) **They act as consumers, nothing more, and never show the slightest interest in learning and sharing opinions with the locals.**

Actúan como consumidores, nada más, y nunca muestran el más mínimo interés en aprender y compartir opiniones con los lugareños.

(2) **I haven't the faintest idea.**

No tengo ni la más remota idea.

(3) **The CEO didn't show the slightest concern about the environmental impact of the new factory.**

El director ejecutivo no mostró la más mínima preocupación por el impacto ambiental de la nueva fábrica.

(4) **She left the meeting without the faintest acknowledgment of our proposal.**

Salió de la reunión sin el más mínimo reconocimiento de nuestra propuesta.

(5) **The government's response showed not the slightest understanding of the citizens' grievances.**

La respuesta del gobierno no mostró la más mínima comprensión de las quejas de los ciudadanos.

Uso de 'the slightest' y 'the faintest'

Estructura y función

Estos superlativos intensificadores se utilizan para **enfatizar la ausencia total** de algo, expresando el grado o cantidad mínima posible. Son especialmente comunes en **contextos negativos** y representan un nivel de formalidad elevado apropiado para el nivel C2.

Patrones de uso principales

1. Con verbos negativos:

- *without + the slightest/faintest + noun*
- *not + show/have + the slightest/faintest + noun*
- *never + verb + the slightest + noun*

2. Sustantivos más frecuentes:

- **'the slightest'**: explanation, interest, concern, doubt, difference, chance, trace
- **'the faintest'**: idea, notion, clue, hope, resemblance, sound

Diferencias con el español

En español, estos conceptos se expresan mediante:

- **"ni la más mínima/remota"** (idea, noción)
- **"el más mínimo"** (interés, problema)
- **"la menor"** (preocupación, duda)

A diferencia del inglés, donde 'slightest' y 'faintest' tienen distribuciones léxicas específicas, en español la elección depende más del género del sustantivo.

Registro y formalidad

Estas expresiones pertenecen a un **registro formal o literario**, siendo menos comunes en conversación cotidiana. Para estudiantes de C2, dominar estas construcciones demuestra un conocimiento sofisticado del inglés académico y profesional.

Alternativas menos formales

- *any* ("without any explanation")
- *at all* ("no interest at all")
- *whatsoever* ("no idea whatsoever")

1133 FORM/USE: 'SLIGHTEST', 'FAINTEST'

C2 ADJECTIVES › *superlatives*

Los adverbios pueden ser modificados tanto antes (con intensificadores, cuantificadores) como después (con complementos preposicionales o cláusulas) para crear frases adverbiales complejas que añaden precisión y matiz al significado.

Oraciones principales

(op) **Many politicians and owners of big enterprises have been able for a long time to work almost exclusively for their own interests.**

Muchos políticos y propietarios de grandes empresas han podido durante mucho tiempo trabajar casi exclusivamente para sus propios intereses.

Ejemplos

(1) **It was so completely in harmony with the sun, the sea, the sand, the summer, I decided instantly that was the kind of thing I would like to keep and collect.**

Estaba tan completamente en armonía con el sol, el mar, la arena, el verano, que decidí instantáneamente que esa era la clase de cosa que me gustaría conservar y coleccionar.

(2) **The research was conducted far more thoroughly than anyone had anticipated, particularly in the areas of environmental impact.**

La investigación se realizó mucho más minuciosamente de lo que nadie había anticipado, particularmente en las áreas de impacto ambiental.

(3) **She responded quite differently from what we expected, much more diplomatically than her predecessor ever did.**

Ella respondió bastante diferente de lo que esperábamos, mucho más diplomáticamente de lo que su predecesor jamás hizo.

Estructura de los Adverbios Pre- y Post-modificados

Modificadores Previos (Pre-modifiers)

Los adverbios pueden ser precedidos por:

- **Intensificadores**: *so, very, quite, rather, extremely*
- **Cuantificadores**: *much, far, a lot, a little*
- **Adverbios de grado**: *almost, nearly, completely, totally*

Ejemplo: *so completely*, *far more thoroughly*, *almost exclusively*

Modificadores Posteriores (Post-modifiers)

Los adverbios pueden ser seguidos por:

- **Frases preposicionales**: *differently from what we expected*
- **Cláusulas comparativas**: *more diplomatically than her predecessor*
- **Complementos específicos**: *exclusively for their own interests*

Diferencias con el Español

1. **Orden más flexible**: En inglés, la estructura [pre-modifier + adverb + post-modifier] permite mayor complejidad que en español
2. **Intensificación múltiple**: El inglés permite combinaciones como *far more thoroughly* donde el español prefiere estructuras más simples
3. **Complementos preposicionales**: Los adverbios ingleses aceptan complementos preposicionales más libremente que sus equivalentes españoles

Nivel C2 - Consideraciones Avanzadas

- Esta estructura es característica del **nivel C2** por su complejidad sintáctica
- Permite expresar **matices muy específicos** de significado
- Es común en **registro académico y formal**
- Requiere dominio de **patrones de complementación** específicos para cada adverbio

Patrones Comunes

- **Intensifier + Adverb**: *quite differently*, *extremely carefully*
- **Quantifier + Comparative + Complement**: *much more diplomatically than expected*
- **Degree Adverb + Adverb + Prepositional Phrase**: *almost exclusively for their interests*

1134FORM: PRE- AND POST-MODIFIED ADVERBS

Los adverbios de distanciamiento se colocan en medio de la oración para que el escritor tome distancia de lo que está diciendo, expresando cautela, escepticismo o falta de certeza sobre la información presentada.

Oraciones principales

(op) **He came out from school at the age of 16, and joined the Universidad xxx - the best one in Chile, supposedly - to study Economics.**

Salió de la escuela a los 16 años y se unió a la Universidad xxx - supuestamente la mejor de Chile - para estudiar Economía.

Ejemplos

(1) **The author of the letter apparently has no experience of being a parent in our times.**

El autor de la carta aparentemente no tiene experiencia de ser padre en nuestros tiempos.

(2) **He was quite nice to me, surprisingly, and he told him that he would do his best but that the music was not too loud.**

Fue bastante amable conmigo, sorprendentemente, y le dijo que haría lo mejor posible pero que la música no estaba muy alta.

(3) **The company will, allegedly, announce major layoffs next quarter despite record profits.**

La empresa, supuestamente, anunciará despidos masivos el próximo trimestre a pesar de las ganancias récord.

(4) **She has, presumably, been working on this project for months without telling anyone.**

Ella ha estado, presumiblemente, trabajando en este proyecto durante meses sin decírselo a nadie.

(5) **The politician was, reportedly, involved in several controversial deals before his resignation.**

El político estuvo, según se informa, involucrado en varios negocios controvertidos antes de su renuncia.

Uso de Adverbios de Distanciamiento

Función Principal

Los **adverbios de distanciamiento** permiten al escritor o hablante expresar **cautela** o **escepticismo** sobre la veracidad de la información que presenta. Estos adverbios indican que la información proviene de otras fuentes o que el hablante no está completamente seguro de su exactitud.

Posición en la Oración

- Se colocan típicamente en **medio de la cláusula**

- Pueden aparecer después del verbo auxiliar: *has supposedly been*
- Entre comas cuando interrumpen el flujo: *the best one, supposedly, in the region*
- Después del sujeto: *The author apparently has no experience*

Adverbios Comunes de Distanciamiento

- **Supposedly** (supuestamente) - expresa duda sobre la veracidad
- **Apparently** (aparentemente) - basado en apariencias o información indirecta
- **Allegedly** (presuntamente) - especialmente en contextos legales
- **Presumably** (presumiblemente) - basado en suposiciones lógicas
- **Reportedly** (según se informa) - basado en reportes de terceros
- **Seemingly** (aparentemente) - basado en impresiones

Diferencias con el Español

En español, estos matices se expresan frecuentemente con:

- **Construcciones verbales**: *se dice que, parece que, se supone que*
- **Adverbios**: *supuestamente, aparentemente, presumiblemente*
- **Expresiones**: *según parece, al parecer, por lo visto*

El inglés permite mayor **flexibilidad posicional** de estos adverbios dentro de la oración, mientras que en español suelen requerir reestructuración de la frase.

Registro y Nivel

Este uso corresponde al **nivel C2** ya que requiere:

- Dominio sofisticado de la posición de adverbios
- Comprensión de matices pragmáticos
- Habilidad para expresar grados de certeza de manera sutil

1135USE: DISTANCING

C2 ADVERBS › *adverbs as modifiers*

Uso de 'hardly' al inicio de la oración seguido de inversión sujeto-verbo para enfatizar que algo ocurrió inmediatamente después de otra acción. Es una estructura muy formal y literaria.

Oraciones principales

(op) **Hardly had he reached his front door when he heard the phone ringing.**

Apenas había llegado a la puerta de su casa cuando oyó sonar el teléfono.

Ejemplos

(1) **Hardly had she finished her complaints when Bob stood up, paid and left.**

Apenas había terminado sus quejas cuando Bob se levantó, pagó y se fue.

(2) **Hardly had they arrived when they saw a sleek, black car leaving the house's yard.**

Apenas habían llegado cuando vieron un coche negro y elegante saliendo del patio de la casa.

(3) **Hardly had the meeting begun when the fire alarm went off.**

Apenas había comenzado la reunión cuando sonó la alarma de incendios.

Estructura y Uso

Esta construcción con '**hardly**' en posición inicial es extremadamente formal y se utiliza principalmente en:

- Literatura
- Escritura académica formal
- Discursos ceremoniales

Fórmula:

Hardly + had + sujeto + participio pasado + when + oración principal

Inversión Obligatoria

Cuando '**hardly**' aparece al inicio de la oración, es **obligatorio** invertir el orden sujeto-auxiliar:

- ✓ Hardly had they arrived...
- ✗ Hardly they had arrived...

Diferencias con el Español

En español, "**apenas**" no requiere inversión y mantiene el orden normal:

- Inglés: *Hardly had he left when...*
- Español: *Apenas había salido cuando...*

Significado y Función

Esta estructura enfatiza que:

1. **Una acción acababa de completarse**
2. **Inmediatamente ocurrió otra cosa**
3. **Hay un elemento de sorpresa o coincidencia**

Nivel C2 - Dominio

Esta construcción es propia del nivel C2 porque:

- Requiere dominio de la inversión
- Es altamente formal y poco común en el habla cotidiana
- Muestra sofisticación estilística

Alternativas Menos Formales

- *As soon as he had reached his door, the phone rang.*
- *The moment she finished complaining, Bob left.*
- *Right after they arrived, they saw the car.*

1136 FORM/USE: FRONT POSITION, INVERSION, WITH 'HARDLY'

C2 ADVERBS › *position*

Uso de adverbios en posición media (entre sujeto y verbo principal) para expresar distanciamiento o falta de certeza absoluta del escritor respecto a lo que dice

Oraciones principales

(op) **In all actuality Piggy himself theoretically has all the necessary character traits and skills at his disposal that would ensure he would be an effective leader.**

En realidad, Piggy en sí mismo teóricamente tiene a su disposición todas las características y habilidades necesarias que asegurarían que fuera un líder eficaz.

Ejemplos

(1) **For the houses opposite the cargo area we strongly support the idea of a 'green' wall, as it was mentioned in the report of the town council but surprisingly seems to have been forgotten afterwards.**

Para las casas frente al área de carga apoyamos firmemente la idea de una pared 'verde', ya que se mencionó en el informe del ayuntamiento pero sorprendentemente parece haber sido olvidada después.

(2) **The committee members allegedly reviewed all proposals thoroughly, yet the final decision apparently contradicted their initial recommendations.**

Los miembros del comité supuestamente revisaron todas las propuestas minuciosamente, sin embargo, la decisión final aparentemente contradecía sus recomendaciones iniciales.

(3) **The research data ostensibly confirms the hypothesis, though several variables presumably influenced the outcome in ways we cannot fully quantify.**

Los datos de investigación ostensiblemente confirman la hipótesis, aunque varias variables presumiblemente influyeron en el resultado de maneras que no podemos cuantificar completamente.

Adverbios en Posición Media para Distanciamiento

¿Qué son?

Los adverbios de distanciamiento en posición media se colocan entre el sujeto y el verbo principal (o entre auxiliar y verbo principal) para expresar que el escritor no se compromete completamente con la veracidad de la afirmación.

Posición y Estructura

Patrón básico: Sujeto + adverbio + verbo principal

- *The government **apparently** supports the proposal*
- *She **theoretically** could solve the problem*

Con verbos auxiliares: Sujeto + auxiliar + adverbio + verbo principal

- *They **have apparently** forgotten the meeting*
- *It **is supposedly** going to rain*

Adverbios Comunes de Distanciamiento

- **Theoretically** (teóricamente)
- **Apparently** (aparentemente)
- **Allegedly** (supuestamente)
- **Supposedly** (se supone que)
- **Ostensibly** (ostensiblemente)
- **Presumably** (presumiblemente)
- **Reportedly** (según se informa)

Diferencias con el Español

En español, estos adverbios suelen ir:

1. **Al inicio de la oración:** *Aparentemente, él no vino*
2. **Al final:** *Él no vino, aparentemente*
3. **Menos común en posición media:** *Él aparentemente no vino*

En inglés formal (nivel C2), la posición media es **más frecuente** y **más elegante**.

Función Comunicativa

Estos adverbios permiten al escritor:

- **Distanciarse** de la responsabilidad de la afirmación

- **Expresar cautela** sobre la veracidad
- **Mantener objetividad** académica
- **Atribuir información** a fuentes externas

Registro

Este uso es típico de:

- **Escritura académica**
- **Textos formales**
- **Análisis crítico**
- **Informes profesionales**

Nivel C2

En este nivel se espera el dominio de estructuras sofisticadas que demuestren **matiz** y **precisión** en la expresión de grados de certeza y compromiso con la información presentada.

1137 FORM/USE: MID POSITION, DISTANCING

C2 ADVERBS › *position*

Estructura formal que expresa un grado tan extremo de una cualidad que resulta en una consecuencia específica. Se usa principalmente en contextos formales y académicos.

Oraciones principales

(op) **Travellers should not be so ignorant as to think they can understand other nationalities better when they have once lived in one of their hotels.**

Los viajeros no deberían ser tan ignorantes como para pensar que pueden entender mejor a otras nacionalidades cuando han vivido una vez en uno de sus hoteles.

Ejemplos

(1) **However, as soon as my glaring eyes met his, beseeching and helpless, I knew I couldn't endure being so cruel as to deny him my caring shoulder.**

Sin embargo, tan pronto como mis ojos furiosos se encontraron con los suyos, suplicantes e indefensos, supe que no podría soportar ser tan cruel como para negarle mi hombro consolador.

(2) **Should I be so fortunate as to win the scholarship, I would use it in a way that would not only affect me, but very much so also the area in which I live.**

Si fuera tan afortunado como para ganar la beca, la usaría de una manera que no solo me afectaría a mí, sino también mucho al área en la que vivo.

(3) **The committee would not be so naive as to approve such a controversial proposal without thorough deliberation.**

El comité no sería tan ingenuo como para aprobar una propuesta tan controvertida sin una deliberación exhaustiva.

Estructura: So + adjetivo + as to + infinitivo

Uso y contexto

Esta construcción es **extremadamente formal** y se encuentra principalmente en:

- **Escritura académica y literaria**
- **Documentos oficiales**
- **Discursos formales**
- **Textos de nivel C2**

Formación

La estructura sigue el patrón: **so + adjective + as + to-infinitive**

- *so ignorant as to think* (tan ignorante como para pensar)
- *so cruel as to deny* (tan cruel como para negar)
- *so fortunate as to win* (tan afortunado como para ganar)

Diferencias con el español

En español, la traducción más natural es:

- **"tan + adjetivo + como para + infinitivo"**
- También puede usarse: **"tan + adjetivo + que + subjuntivo"**

Ejemplo:

- EN: *so naive as to believe*
- ES: *tan ingenuo como para creer / tan ingenuo que crea*

Variantes y usos especiales

1. **Con construcciones condicionales:** *Should I be so fortunate as to...*
2. **En contextos negativos:** *would not be so foolish as to...*
3. **Con modales:** *couldn't be so cruel as to...*

Nivel C2

Esta estructura es característica del nivel **C2 (Mastery)** porque:

- Requiere dominio de registros formales

- Implica comprensión de matices estilísticos
- Se usa en contextos académicos y literarios sofisticados

1138 FORM/USE: 'SO ... AS TO', FORMAL

C2 CLAUSES › *comparatives*

Estructura avanzada que usa 'as if' seguido de una cláusula no finita (infinitivo o gerundio) para expresar una comparación o manera hipotética de realizar una acción.

Oraciones principales

(op) **She closed her eyes as if to push those thoughts away.**

Cerró los ojos como si quisiera alejar esos pensamientos.

Ejemplos

(1) **There it was: the chef's body, hacked to pieces, a carving knife in his hand as if to scare off an enemy.**

Ahí estaba: el cuerpo del chef, descuartizado, un cuchillo de trinchar en su mano como si fuera a ahuyentar a un enemigo.

(2) **I was so frightened that my heart was beating like crazy as if trying to leave my body.**

Estaba tan asustado que mi corazón latía como loco como si tratara de salir de mi cuerpo.

(3) **Because of this, my mother never denied us anything, as if trying to compensate for our father's death.**

Por esto, mi madre nunca nos negó nada, como si tratara de compensar la muerte de nuestro padre.

Estructura y Uso

'As if' + non-finite clause es una construcción avanzada de nivel C2 que permite crear comparaciones más sofisticadas y estilísticamente elegantes.

Formación

- **As if + to infinitive**: *as if to + verbo*
- **As if + gerund**: *as if + verbo-ing*

Diferencias con el Español

En español, esta estructura se traduce generalmente como:

- **“Como si + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo”**
- **“Como si fuera/quisiera/tratara de”**

Características Importantes

1. **Estilo literario**: Esta construcción es más común en textos narrativos y descriptivos sofisticados
2. **Economía lingüística**: Permite expresar ideas complejas de manera más concisa que las cláusulas finitas completas
3. **Efecto dramático**: Crea un efecto estilístico más impactante que ‘as if + finite clause’

Contextos de Uso

- **Descripción de intenciones aparentes**: *He raised his hand as if to strike* (como si fuera a golpear)
- **Acciones que sugieren propósito**: *She whispered as if sharing a secret* (como si compartiera un secreto)
- **Comportamientos interpretativos**: *The dog barked as if warning us* (como si nos advirtiera)

Nota: Esta estructura requiere un dominio avanzado del inglés y se encuentra principalmente en contextos formales, literarios o académicos.

1139 FORM: 'AS IF' + NON-FINITE CLAUSE

C2 CLAUSES › *comparatives*

Estructura formal y educada para expresar condiciones hipotéticas futuras invirtiendo 'should' al inicio de la oración, seguido de 'would' en la cláusula principal.

Oraciones principales

(op) **Should we win your prize we would like to build a new school close to our production center, for the children of the area.**

Si ganáramos su premio, nos gustaría construir una nueva escuela cerca de nuestro centro de producción, para los niños de la zona.

Ejemplos

(1) **Should you fail to do so, we would have no choice but to take further action.**

Si usted no logra hacerlo, no tendríamos más opción que tomar medidas adicionales.

(2) **Should the company decide to expand internationally, we would need to hire additional staff.**

Si la empresa decidiera expandirse internacionalmente, necesitaríamos contratar personal adicional.

(3) **Should the weather conditions deteriorate further, we would recommend postponing the expedition.**

Si las condiciones climáticas se deterioraran más, recomendaríamos posponer la expedición.

Uso del 'Should' Invertido en Condicionales

Estructura y Formación

Esta construcción es una **forma alternativa y más formal** del condicional tipo 1 (first conditional). En lugar de usar 'if + should', se invierte el orden colocando 'should' al inicio de la oración:

Estructura: Should + sujeto + verbo (infinitivo), sujeto + would + verbo

Diferencias con el Español

En español, esta inversión **no existe**. Siempre utilizamos 'si' seguido del subjuntivo o indicativo:

- **Inglés formal:** Should you require assistance...
- **Español:** Si necesitara/necesita ayuda...

Contextos de Uso

1. Correspondencia comercial y oficial

- Contratos, cartas formales, documentos legales

2. Comunicación educada

- Cuando se quiere mostrar respeto o cortesía

3. Situaciones hipotéticas futuras

- Expresar posibles consecuencias de acciones futuras

Equivalencias

- **Should we win** = **If we win** = **Si ganamos**
- **Should you fail** = **If you fail** = **Si usted falla**

Nivel C2

Esta estructura pertenece al nivel **C2 (Maestría)** porque:

- Es altamente formal y sofisticada
- Requiere dominio avanzado de inversiones
- Se usa en contextos profesionales especializados

- No tiene equivalente directo en muchos idiomas

1140USE: INVERTED 'SHOULD', FUTURE, POSSIBLE OUTCOME, FORMAL, POLITE

C2 CLAUSES › *conditional*

Estructura formal que omite 'if' invirtiendo el orden del sujeto y el auxiliar 'had' para expresar situaciones hipotéticas irreales en el pasado. Es equivalente al condicional compuesto en español pero con inversión sintáctica.

Oraciones principales

(op) **Had he been more experienced he would have known that these things always happen in this part of the world.**

Si hubiera sido más experimentado, habría sabido que estas cosas siempre pasan en esta parte del mundo.

Ejemplos

(1) **Had we known this fact we would have organised more activities within school hours.**

Si hubiéramos sabido este hecho, habríamos organizado más actividades durante el horario escolar.

(2) **Had we learnt from the mistakes of the past, we would have given up fighting each other a long time ago.**

Si hubiéramos aprendido de los errores del pasado, habríamos dejado de pelear entre nosotros hace mucho tiempo.

(3) **Had I known so many people from abroad were coming to visit our stand, I would have studied harder during my private lessons in the past.**

Si hubiera sabido que tanta gente del extranjero vendría a visitar nuestro stand, habría estudiado más duro durante mis clases privadas en el pasado.

(4) **Had this file fallen into enemy hands, it might have had disastrous effects on the Western world.**

Si este archivo hubiera caído en manos enemigas, podría haber tenido efectos desastrosos en el mundo occidental.

(5) **Had public transportation been an option I would have chosen that instead of my car.**

Si el transporte público hubiera sido una opción, habría elegido eso en lugar de mi coche.

Estructura del Condicional Invertido (Nivel C2)

Formación

Esta estructura **formal y literaria** omite la conjunción 'if' e invierte el orden del sujeto y el auxiliar 'had':

Fórmula: `Had + sujeto + participio pasado, sujeto + would/could/might + have + participio pasado`

Equivalencia en Español

En español **no existe inversión sintáctica** equivalente. Siempre usamos la conjunción 'si':

- **Inglés:** *Had I known* → **Español:** *Si hubiera sabido*
- **Inglés:** *Had they arrived* → **Español:** *Si hubieran llegado*

Diferencias Clave con el Español

1. **Inversión obligatoria:** El inglés invierte sujeto y auxiliar; el español mantiene el orden normal
2. **Omisión de conjunción:** El inglés elimina 'if'; el español siempre requiere 'si'
3. **Registro formal:** Esta estructura es más común en inglés escrito formal que su equivalente español

Uso y Contexto

- **Registro:** Formal, literario, académico
- **Función:** Expresa situaciones **completamente irreales** en el pasado
- **Nivel:** C2 - requiere dominio avanzado de estructuras sintácticas complejas

Variaciones con Modales

La cláusula principal puede usar diferentes modales:

- **would have:** certeza hipotética
- **could have:** posibilidad hipotética
- **might have:** probabilidad menor

1141 FORM/USE: INVERTED PAST PERFECT, IMAGINED PAST

C2 CLAUSES › *conditional*

Estructura formal y elevada para expresar condiciones hipotéticas usando 'were' invertido seguido de 'to' + infinitivo, equivalente a 'if' + past simple pero con registro más formal.

Oraciones principales

(op) **Were I to win this travel scholarship, the country of my choice would be Japan.**

Si yo ganara esta beca de viaje, el país de mi elección sería Japón.

Ejemplos

(1) **Were you to compare people's views on animals to their views on food, you would find many similarities.**

Si compararas las opiniones de las personas sobre los animales con sus opiniones sobre la comida, encontrarías muchas similitudes.

(2) **Were someone to decide that he did not want to go to university, he would have to face the consequences of his choice.**

Si alguien decidiera que no quiere ir a la universidad, tendría que enfrentar las consecuencias de su elección.

(3) **Were this suggestion to be put into practice, our town's personality would change completely from a small town to a port of call for a large number of visitors.**

Si esta sugerencia fuera puesta en práctica, la personalidad de nuestro pueblo cambiaría completamente de un pueblo pequeño a un puerto de escala para un gran número de visitantes.

(4) **Were the government to implement these policies, the economic situation would improve significantly.**

Si el gobierno implementara estas políticas, la situación económica mejoraría significativamente.

(5) **Were she to accept the job offer, she would have to relocate to another country.**

Si ella aceptara la oferta de trabajo, tendría que mudarse a otro país.

Uso y Función

Esta estructura representa una forma **altamente formal** de expresar condiciones hipotéticas en inglés, equivalente en significado a las oraciones condicionales con 'if' + past simple, pero con un registro mucho más elevado y literario.

Estructura

Were + sujeto + to + infinitivo, + cláusula principal con **would/could/might**

Características Clave:

- **Inversión obligatoria**: El sujeto va después de 'were'
- **'Were' se usa con todos los sujetos** (I, you, he, she, it, we, they)
- **Seguido siempre de 'to' + infinitivo**

- La cláusula principal utiliza would/could/might + infinitivo

Diferencias con el Español

En español, no existe una estructura equivalente directa. Esta construcción inglesa se traduce usando:

- **'Si' + imperfecto de subjuntivo** (si ganara, si fueras, si decidiera)
- El registro formal en español se logra con vocabulario y construcciones sintácticas complejas, no con inversión

Comparación con Estructuras Similares

Forma estándar: If I were to win → **Forma invertida:** Were I to win **Forma estándar:** If you were to compare → **Forma invertida:** Were you to compare

Nivel C2 - Características

Esta estructura es propia del **nivel C2 (Mastery)** porque:

- Requiere dominio de inversiones complejas
- Se usa principalmente en **contextos académicos, literarios y formales**
- Demuestra sofisticación lingüística
- Es poco frecuente en el habla cotidiana

Contextos de Uso

- **Escritura académica**
- **Literatura formal**
- **Discursos ceremoniales**
- **Documentos oficiales**
- **Ensayos argumentativos de alto nivel**

1142FORM/USE: INVERTED 'WERE' + 'TO' INFINITIVE, FORMAL

C2 CLAUSES › *conditional*

Uso de conjunciones subordinantes sofisticadas para expresar condiciones específicas con referencias al pasado, presente o futuro, típico del nivel C2.

Oraciones principales

(op) **As a matter of fact, education is free and as a result they can attend whichever university they desire so long as they have the proper qualifications, of course.**

De hecho, la educación es gratuita y como resultado pueden asistir a cualquier universidad que deseen siempre y cuando tengan las calificaciones adecuadas, por supuesto.

Ejemplos

(1) **I was allowed to bring my friends home and go out with them on condition that my parents knew where I was and when I was going to return.**

Se me permitía traer a mis amigos a casa y salir con ellos con la condición de que mis padres supieran dónde estaba y cuándo iba a regresar.

(2) **The company will proceed with the merger in the event that all regulatory approvals are obtained by the end of the fiscal year.**

La empresa procederá con la fusión en caso de que se obtengan todas las aprobaciones regulatorias antes del final del año fiscal.

(3) **You may use the laboratory facilities so long as you follow the safety protocols and sign the liability waiver beforehand.**

Puedes usar las instalaciones del laboratorio siempre y cuando sigas los protocolos de seguridad y firmes la exención de responsabilidad de antemano.

Oraciones Subordinadas Condicionales Avanzadas (Nivel C2)

Conjunciones Clave

Estas conjunciones subordinantes expresan condiciones más específicas y formales que las condicionales básicas:

- **So long as** = siempre y cuando, mientras
- **On condition that** = con la condición de que
- **In the event that** = en caso de que, si llegara a ocurrir

Estructura y Uso

Patrón básico: Oración principal + conjunción condicional + oración subordinada

Diferencias con el Español

1. **Registro formal**: Estas conjunciones son más formales que sus equivalentes españoles y se usan frecuentemente en contextos académicos, legales y profesionales.
2. **Flexibilidad temporal**: A diferencia del español, estas conjunciones pueden referirse al pasado, presente o futuro sin cambios estructurales significativos.
3. **Posición**: Pueden aparecer al inicio o en medio de la oración, mientras que en español algunas construcciones son más rígidas.

Matices Específicos

- **"So long as"** implica duración y continuidad de la condición

- **“On condition that”** establece requisitos específicos y explícitos
- **“In the event that”** sugiere una posibilidad o contingencia futura

Nivel C2

Estas estructuras demuestran dominio avanzado al permitir expresar condiciones complejas con precisión y elegancia estilística.

1143 FORM/USE: SUBORDINATING CONJUNCTIONS, CONDITIONS

C2 CLAUSES › *conditional*

Estructura condicional formal e invertida que se usa para expresar que sin la existencia de algo, la situación sería diferente. Equivale a 'if it were not for' pero es más formal y literaria.

Oraciones principales

(op) **Were it not for my university, I would give up this class immediately.**

Si no fuera por mi universidad, abandonaría esta clase inmediatamente.

Ejemplos

(1) **Were it not for that kind of toy, children would be able to gain more team-spirit, creativity and self-confidence.**

Si no fuera por ese tipo de juguete, los niños podrían desarrollar más espíritu de equipo, creatividad y autoconfianza.

(2) **In fact, were it not for that reason, Laura would have accepted the comfortable executive chair in a big company.**

De hecho, si no hubiera sido por esa razón, Laura habría aceptado el cómodo puesto ejecutivo en una gran empresa.

(3) **Were it not for the government's financial support, many small businesses would have collapsed during the pandemic.**

Si no fuera por el apoyo financiero del gobierno, muchas pequeñas empresas habrían quebrado durante la pandemia.

Uso y Contexto

‘Were it not for’ es una estructura condicional **altamente formal y literaria** que se utiliza principalmente en:

- Escritura académica y formal

- Discursos oficiales
- Literatura y textos elevados
- Contextos profesionales muy formales

Estructura Gramatical

Fórmula básica:

Were it not for + *sustantivo/frase nominal* + , + *oración principal (condicional)*

Características principales:

- **Inversión del sujeto**: El auxiliar 'were' va antes del sujeto 'it'
- **Equivalencia**: Significa lo mismo que 'If it were not for...'
- **Formalidad**: Mucho más formal que la estructura con 'if'

Diferencias con el Español

En español usamos:

- **"Si no fuera por..."** (presente/futuro)
- **"Si no hubiera sido por..."** (pasado)
- **"De no ser por..."** (más formal)

Diferencias clave:

1. **No hay inversión** en español como en inglés
2. El español tiene **diferentes tiempos verbales** según el contexto temporal
3. La estructura inglesa **siempre usa 'were'**, independientemente del tiempo

Variaciones Temporales

Presente/Futuro hipotético:

- **Were it not for** + noun + would/could/might + infinitive
- *Were it not for technology, communication would be much slower*

Pasado hipotético:

- **Were it not for** + noun + would/could/might + have + past participle
- *Were it not for her intervention, the project would have failed*

Nivel C2 - Consideraciones

Esta estructura es de **nivel C2** porque:

- Requiere dominio de **estructuras condicionales complejas**
- Es **altamente formal** y poco frecuente en conversación
- Necesita comprensión de **registros lingüísticos apropiados**

- Implica **inversión sintáctica** poco común en inglés moderno

---

1144FORM/USE: 'WERE IT NOT FOR', FORMAL

C2 CLAUSES › *conditional*

Estructura condicional formal que se usa para expresar que algo es posible o existe únicamente gracias a otra cosa. Se utiliza en contextos formales y académicos.

Oraciones principales

(op) **If it weren't for that boy, I am definitely certain that I would have failed the examinations and I would have ended up taking the class again the following year.**

Si no fuera por ese chico, estoy completamente seguro de que habría suspendido los exámenes y habría tenido que repetir la clase al año siguiente.

Ejemplos

(1) **If it weren't for his determination, he would have resigned when he first heard 'no'.**

Si no fuera por su determinación, habría dimitido cuando escuchó el primer 'no'.

(2) **If it were not for the government subsidies, many small businesses would not survive in the current economic climate.**

Si no fuera por los subsidios gubernamentales, muchas pequeñas empresas no sobrevivirían en el clima económico actual.

(3) **If it weren't for her exceptional leadership skills, the project would never have been completed on schedule.**

Si no fuera por sus excepcionales habilidades de liderazgo, el proyecto nunca se habría completado a tiempo.

Uso y Función

La estructura **'If it were not for'** es una forma condicional altamente formal que se utiliza para expresar que algo existe, es posible o sucede únicamente gracias a la presencia o influencia de otro factor.

Estructura Gramatical

Patrón: If it were not for + sintagma nominal + cláusula principal (condicional)

- **Forma completa:** If it were not for
- **Forma contraída:** If it weren't for

- La cláusula principal típicamente usa **would + infinitivo** o **would have + participio**

Diferencias con el Español

En español, esta estructura se traduce como **"Si no fuera por"** o **"De no ser por"**. A diferencia del inglés, el español:

- Usa el **subjuntivo imperfecto** (fuera) en lugar del subjuntivo de were
- Permite mayor flexibilidad en el orden de las cláusulas
- Tiene variaciones como "A no ser por" o "De no haber sido por"

Nivel y Registro

Nivel C2 - Maestría: Esta estructura pertenece al nivel más avanzado del inglés y se caracteriza por:

- **Registro formal y académico**
- Uso frecuente en escritura académica y discursos formales
- Alternativa sofisticada a "without" o "but for"
- Requiere dominio avanzado de condicionales mixtos

Notas Importantes

- **Siempre usa 'were'** (nunca 'was'), incluso con sujetos singulares
- La estructura es **invariable** independientemente del sujeto
- Se puede usar tanto para situaciones presentes como pasadas
- **Muy formal:** en contextos informales es preferible usar "without" o "but for"

1145 FORM/USE: 'IF IT WERE NOT FOR', FORMAL

C2 CLAUSES › *conditional*

Estructura condicional muy formal que se usa para expresar situaciones hipotéticas o condiciones poco probables en contextos académicos, profesionales o literarios.

Oraciones principales

(op) **If it were to be published, the first issue would probably include a small introduction about the people who helped in the creation of the magazine.**

Si fuera a ser publicado, el primer número probablemente incluiría una pequeña introducción sobre las personas que ayudaron en la creación de la revista.

Ejemplos

(1) **However displacing such a number of commuters will need a lot of planning and a very good infrastructure if it were to succeed.**

Sin embargo, desplazar tal cantidad de viajeros necesitará mucha planificación y una muy buena infraestructura si fuera a tener éxito.

(2) **If it were to rain during the ceremony, the organizers would have to move the event indoors immediately.**

Si fuera a llover durante la ceremonia, los organizadores tendrían que trasladar el evento al interior inmediatamente.

(3) **The company would face serious financial difficulties if it were to lose this major contract.**

La empresa enfrentaría serias dificultades financieras si fuera a perder este contrato importante.

Uso y Estructura

Formación

If it were + to-infinitive + ..., + would/could/might + verbo principal

Esta estructura es extremadamente formal y se utiliza principalmente en:

- Contextos académicos y profesionales
- Escritura formal y literatura
- Discursos oficiales
- Documentos legales o técnicos

Características Importantes

1. Nivel de Formalidad: Es una estructura de nivel C2 que denota un dominio avanzado del idioma.

2. Subjuntivo en Inglés: Utiliza 'were' (no 'was') independientemente del sujeto, manteniendo la forma del subjuntivo inglés.

3. Probabilidad: Expresa condiciones que se consideran poco probables o hipotéticas.

Diferencias con el Español

En español, esta estructura se traduce típicamente como:

- **'Si fuera/fuese a + infinitivo'**
- **'Si llegara/llegase a + infinitivo'**

El español permite tanto la forma '-ra' como '-se' del subjuntivo, mientras que el inglés mantiene estrictamente 'were'.

Comparación con Otras Estructuras Condicionales

- **Más formal que:** 'If it happens/happened'

- **Equivalente a:** ‘Should it happen’ (inversión condicional)
- **Menos común que:** Los condicionales estándar de segundo tipo

Contexto de Uso

Esta estructura es especialmente apropiada cuando se quiere:

- Mantener distancia profesional
- Expresar cautela sobre posibilidades futuras
- Demostrar un registro lingüístico elevado

1146 FORM/USE: 'IF IT WERE' + 'TO'-INFINITIVE FORM, FORMAL

C2 CLAUSES › *conditional*

Estructura formal utilizada para introducir condiciones o alternativas en contextos académicos y profesionales, enfatizando que algo es relevante independientemente del resultado de la condición.

Oraciones principales

(op) **Whether or not the visitors should imitate local customs and behaviour is definitely a debatable issue.**

Si los visitantes deben o no imitar las costumbres y comportamientos locales es definitivamente un tema debatible.

Ejemplos

(1) **Whether or not it is better to educate boys and girls in separate schools has been a widely discussed issue in recent years.**

Si es mejor o no educar a niños y niñas en escuelas separadas ha sido un tema ampliamente discutido en los últimos años.

(2) **Whether or not richer countries should help these poor nations is a very controversial issue, there are people on both sides of the argument who have very strong feelings.**

Si los países más ricos deben o no ayudar a estas naciones pobres es un tema muy controvertido, hay personas en ambos lados del argumento que tienen sentimientos muy fuertes.

(3) **However, it depends only on the children whether or not they'll go to a university and there are many factors to be considered before deciding on going.**

Sin embargo, depende solo de los niños si irán o no a la universidad y hay muchos factores que considerar antes de decidir ir.

(4) **Whether or not artificial intelligence will replace human workers in most industries remains to be seen.**

Si la inteligencia artificial reemplazará o no a los trabajadores humanos en la mayoría de las industrias está por verse.

(5) **The company's success depends on whether or not they can adapt to the changing market conditions.**

El éxito de la empresa depende de si pueden o no adaptarse a las condiciones cambiantes del mercado.

(6) **Whether or not climate change policies will be effective is a matter of considerable debate among scientists.**

Si las políticas de cambio climático serán o no efectivas es un tema de considerable debate entre los científicos.

Uso y Función

'Whether or not' es una estructura formal utilizada para introducir alternativas o condiciones en contextos académicos, profesionales y de debate. Esta construcción enfatiza que algo es relevante **independientemente** del resultado de la condición presentada.

Estructura y Posición

Como sujeto de la oración:

- *Whether or not + clause* funciona como sujeto
- Ejemplo: *Whether or not students study abroad* **is** their personal choice.

Después de verbos y preposiciones:

- *It depends on whether or not...*
- *The question of whether or not...*

Diferencias con el Español

En español usamos principalmente:

- **"Si... o no"** - traducción más literal
- **"Independientemente de si"** - cuando se enfatiza la irrelevancia del resultado
- **"Da igual si"** - en contextos menos formales

Diferencia: 'Whether' vs 'Whether or Not'

- **'Whether'** solo: presenta alternativas simples
- **'Whether or not'**: enfatiza que ambas posibilidades son igualmente relevantes o que el resultado no afecta la conclusión

Registro y Nivel

Nivel C2 - Esta estructura es característica del inglés académico y formal. Es especialmente común en:

- **Ensayos argumentativos**
- **Textos académicos**
- **Debates formales**
- **Escritura profesional**

Patrones Comunes

1. **Whether or not + subject + verb** (como sujeto)
2. **Depends on whether or not...**
3. **The question/issue of whether or not...**
4. **Regardless of whether or not...** (redundante pero usado)

1147 FORM/USE: 'WHETHER OR NOT', FORMAL

C2 CLAUSES › *conditional*

Estructura formal que combina una cláusula negativa con otra cláusula invertida usando 'nor' para dar énfasis y evitar la repetición. Se usa en contextos formales y literarios.

Oraciones principales

(op) **That night Kevin did not sleep; nor did Kristin.**

Esa noche Kevin no durmió; tampoco lo hizo Kristin.

Ejemplos

(1) **They do not have any hobbies, nor do they have friends or relatives.**

No tienen ningún pasatiempo, ni tampoco tienen amigos o parientes.

(2) **Her diary was never found, nor was Juliette.**

Su diario nunca fue encontrado, ni tampoco Juliette.

(3) **I should never have agreed to meet him, after all I didn't know the man nor did I understand what he was talking about.**

Nunca debería haber aceptado encontrarme con él, después de todo no conocía al hombre ni entendía de qué estaba hablando.

(4) **The company has not issued any statement, nor has it responded to media inquiries.**

La empresa no ha emitido ninguna declaración, ni tampoco ha respondido a las consultas de los medios.

(5) **She could not forgive his betrayal, nor could she forget the pain it caused.**

No podía perdonar su traición, ni tampoco podía olvidar el dolor que causó.

Estructura y Uso

La construcción con 'nor' + inversión es una estructura formal del inglés de nivel C2 que se usa para conectar dos cláusulas negativas dando énfasis especial a la segunda.

Formación

Estructura básica: Cláusula negativa + ; + **nor** + verbo auxiliar + sujeto + verbo principal

- *I cannot accept this proposal;* ***nor can*** *my colleagues.*
- *She has never been to Paris;* ***nor has*** *her sister.*

Características Importantes

1. Inversión obligatoria: Después de 'nor', el orden es verbo auxiliar + sujeto (como en preguntas)

- ✓ *nor did he understand*
- ✗ *nor he understood*

2. Concordancia temporal: El tiempo verbal debe coincidir en ambas cláusulas

- *He doesn't like coffee; nor does she.* (presente)
- *He didn't come yesterday; nor did his brother.* (pasado)

3. Registro formal: Esta estructura es muy formal y se usa principalmente en:

- Escritura académica y literaria
- Discursos formales
- Textos jurídicos

Diferencias con el Español

En español usamos construcciones más simples:

- "tampoco" + orden normal
- "ni tampoco" + orden normal
- No existe una inversión equivalente

Ejemplo comparativo:

- **Inglés:** *He cannot swim; nor can his sister.*
- **Español:** *Él no sabe nadar; su hermana tampoco.*

Nivel C2

Esta estructura requiere **dominio avanzado** porque:

- Es poco frecuente en el habla cotidiana

- Requiere conocimiento de inversión
- Debe usarse en el registro apropiado
- Es característica del inglés formal y literario

1148 FORM/USE: NEGATIVE CLAUSE + 'NOR', FOCUS

C2 CLAUSES › *coordinated*

Estructura imperativa que utiliza 'let' + pronombre de tercera persona + verbo base para delegar responsabilidad o permitir que otros tomen sus propias decisiones, evitando intervenir directamente.

Oraciones principales

(op) **Let them find their own food.**

Que encuentren su propia comida.

Ejemplos

(1) **Let her live alone.**

Que viva sola.

(2) **Let them be and let them scrutinize the peculiar events that do occur in life.**

Que sean ellos mismos y que examinen los eventos peculiares que sí ocurren en la vida.

(3) **Let him make his own mistakes and learn from them.**

Que cometa sus propios errores y aprenda de ellos.

(4) **Let her decide what's best for her career without our interference.**

Que ella decida qué es lo mejor para su carrera sin nuestra interferencia.

(5) **Let them deal with the consequences of their actions themselves.**

Que ellos mismos se encarguen de las consecuencias de sus acciones.

Uso y Función

Esta construcción imperativa de nivel **C2** se utiliza para **delegar responsabilidad** o expresar una actitud de no intervención. El hablante sugiere permitir que una tercera persona tome sus propias decisiones o enfrente las consecuencias de sus acciones sin interferencia externa.

Estructura

LET + pronombre de tercera persona (him/her/them) + verbo base

- Let **him** handle this situation
- Let **her** choose her own path
- Let **them** resolve their differences

Diferencias con el Español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **Subjuntivo**: “Que él lo haga” / “Que ellos decidan”
- **Infinitivo**: “Déjalo que lo haga” / “Déjalos que decidan”
- **Imperativo indirecto**: “Permite que lo hagan ellos”

El inglés concentra esta función en una estructura más compacta con ‘let’.

Matices de Significado

Esta estructura implica:

- **Renuncia al control**: El hablante decide no intervenir
- **Respeto por la autonomía**: Reconoce el derecho de otros a decidir
- **Aceptación de consecuencias**: Permite que otros enfrenten los resultados
- **Cierta resignación**: A menudo conlleva un tono de “ya no es mi problema”

Nivel C2

Es una construcción sofisticada que requiere comprensión profunda de los matices pragmáticos y la capacidad de expresar actitudes complejas hacia la responsabilidad y la intervención.

1149 FORM/USE: 'LET' + THIRD PERSON PRONOUN, DEVOLVING RESPONSIBILITY

C2 CLAUSES › *imperatives*

Estructura imperativa que utiliza 'you' después de 'don't' para intensificar órdenes negativas, expresando énfasis, advertencia o amenaza.

Oraciones principales

(op) Don't you ever do that again!

¡No vuelvas a hacer eso jamás!

Ejemplos

(1) Don't you dare!

¡No te atrevas!

(2) **Don't you dare forget me, I want letters from you promptly, understand!**

¡No te atrevas a olvidarme, quiero cartas tuyas puntualmente, ¿entiendes?!

(3) **Don't you even think about lying to me!**

¡Ni se te ocurra mentirme!

Estructura y Uso

Esta construcción imperativa **DON'T YOU + verbo** es una forma altamente enfática de dar órdenes negativas en inglés. Se utiliza para:

- **Expresar advertencias fuertes**
- **Mostrar autoridad o superioridad**
- **Transmitir amenazas implícitas**
- **Enfatizar la seriedad de la prohibición**

Diferencias con el Español

En español, el énfasis en los imperativos negativos se logra mediante:

- **Entonación y volumen**
- **Adverbios intensificadores**: "jamás", "nunca más", "ni se te ocurra"
- **Partículas enfáticas**: "¡No te atrevas!", "¡Ni lo sueñes!"

Estructura Gramatical

Patrón: DON'T + YOU + verbo base + complementos

- *Don't you dare leave!* → ¡No te atrevas a irte!
- *Don't you forget what I told you!* → ¡No olvides lo que te dije!

Nivel C2

Esta estructura requiere:

- **Comprensión del registro**: Es muy informal y directa
- **Conciencia pragmática**: Puede sonar agresiva o autoritaria
- **Uso apropiado del contexto**: Principalmente en situaciones emocionales o de conflicto

Variaciones Comunes

- *Don't you dare + verbo*
- *Don't you ever + verbo*
- *Don't you even + verbo*

1150FORM/USE: 'DON'T YOU ...'

C2 CLAUSES › *imperatives*

Estructura exclamativa avanzada que expresa emociones intensas o sentimientos profundos usando 'How' seguido de una cláusula completa, típicamente en registro literario o formal.

Oraciones principales

(op) **How I often longed to play with the other children or relax with a good book.**

Cómo anhelaba a menudo jugar con los otros niños o relajarme con un buen libro.

Ejemplos

(1) **How I love the smell of home!**

¡Cómo amo el aroma del hogar!

(2) **How I long to be there again.**

Cómo anhelo estar allí de nuevo.

(3) **How she wished she could turn back time and change everything.**

Cómo deseaba poder retroceder en el tiempo y cambiar todo.

Estructura y Uso

Esta construcción exclamativa de nivel **C2** utiliza la estructura **'How' + sujeto + verbo**, diferenciándose de las exclamaciones básicas con 'how' que modifican adjetivos o adverbios.

Características Principales

- **Registro elevado**: Se usa principalmente en contextos literarios, poéticos o formales
- **Expresión de emociones profundas**: Transmite sentimientos intensos como nostalgia, deseo, amor o añoranza
- **Estructura completa**: A diferencia de 'How beautiful!' (¡Qué hermoso!), aquí 'how' introduce una cláusula completa

Diferencias con el Español

En español, estas estructuras se traducen típicamente con:

- **'Cómo' + verbo**: Manteniendo el orden natural del español
- **'Cuánto' + verbo**: Para expresar intensidad (ej: 'Cuánto deseo verte')
- **'Qué' + sustantivo/adjetivo**: En algunos contextos

Comparación de Estructuras

Inglés: How + [sujeto] + [verbo] + [complemento] **Español**: Cómo/Cuánto + [verbo] + [complemento]

Contexto de Uso

Esta forma es especialmente común en:

- Literatura y poesía
- Expresiones de nostalgia o melancolía
- Monólogos interiores
- Escritura reflexiva o autobiográfica

Nota importante: Esta construcción es mucho menos frecuente en inglés conversacional cotidiano, siendo característica de un nivel de dominio muy avanzado (C2).

1151 FORM: 'HOW' + CLAUSE

C2 CLAUSES › *phrases/exclamations*

Estructura exclamativa formal que usa 'How' seguido de un adverbio para expresar sorpresa, admiración o énfasis sobre la manera en que ocurre algo.

Oraciones principales

(op) **How differently we were brought up by our mother.**
Qué diferente fue como nos crió nuestra madre.

Ejemplos

(1) **How magnificently she performed that challenging aria!**
¡Qué magníficamente interpretó esa aria tan difícil!

(2) **How gracefully the dancer moved across the stage.**
Qué elegantemente se movía la bailarina por el escenario.

(3) **How unexpectedly the negotiations concluded in our favor!**
¡Qué inesperadamente concluyeron las negociaciones a nuestro favor!

Estructura y uso

Esta construcción exclamativa de **nivel C2** sigue la estructura:

How + adverbio + sujeto + verbo + resto de la oración

Características principales

- **Registro formal**: Se usa principalmente en contextos literarios, académicos o discurso elevado

- **Énfasis**: Destaca la manera o grado en que se realiza la acción
- **Flexibilidad sintáctica**: Puede omitirse el sujeto en algunos casos cuando está implícito

Diferencias con el español

En español, estas estructuras se traducen típicamente con:

- **"Qué + adverbio"**: "How beautifully" → "Qué hermosamente"
- **"Cómo"** en algunos contextos: "How strangely he behaves" → "Cómo se comporta de manera extraña"

Variaciones estructurales

1. **Con inversión**: *How quickly did the situation change!*
2. **Sin inversión**: *How slowly time passes when you're waiting.*
3. **Con elisión del sujeto**: *How wonderfully (it) all worked out!*

Nivel de dominio

Esta estructura requiere un **dominio C2** ya que:

- Es poco frecuente en el habla cotidiana
- Requiere conocimiento de adverbios sofisticados
- Implica manejo de registros formales del inglés

1152 FORM: 'HOW' + ADVERB + CLAUSE

C2 CLAUSES › *phrases/exclamations*

Uso de oraciones no finitas (sin verbo conjugado) después de las conjunciones subordinantes 'although' y 'though' para expresar contraste de manera más concisa y sofisticada.

Oraciones principales

(op) **I was my parents' first and only child, and I was brought up at my grandparents' home, because, although married, my mother decided not to leave her parents' home, and my father agreed with her.**

> Era el primer y único hijo de mis padres, y me criaron en casa de mis abuelos, porque, aunque casada, mi madre decidió no abandonar la casa de sus padres, y mi padre estuvo de acuerdo con ella.

Ejemplos

(1) **Although committed to her job she successfully maintains her social contacts all over the world.**

Aunque comprometida con su trabajo, mantiene con éxito sus contactos sociales por todo el mundo.

(2) **Jack, though disappointed, respects the result.**

Jack, aunque decepcionado, respeta el resultado.

(3) **Although exhausted from the long journey, she managed to deliver an outstanding presentation to the board of directors.**

Aunque agotada por el largo viaje, logró hacer una presentación excelente ante la junta directiva.

Uso de oraciones no finitas después de 'although' y 'though'

Estructura básica

Este punto gramatical de nivel C2 permite crear **oraciones más concisas y elegantes** utilizando formas no finitas (sin verbo conjugado) después de 'although' y 'though'.

Estructura: Although/Though + [participio/adjetivo/frase nominal], [oración principal]

Formas principales

1. **Con participio pasado**: Although married (= Although she was married)
2. **Con participio presente**: Although working late (= Although he was working late)
3. **Con adjetivo**: Though disappointed (= Though he was disappointed)
4. **Con frase nominal**: Although a beginner (= Although she was a beginner)

Diferencias con el español

- En español, generalmente **necesitamos un verbo conjugado**: "Aunque estaba casada" vs. "Although married"
- El inglés permite esta **elisión del verbo auxiliar y el sujeto** cuando son evidentes por el contexto
- Esta construcción es más **formal y literaria** que las oraciones completas

Posición en la oración

- **Al inicio**: Although tired, she continued working
- **En medio** (entre comas): Mary, though worried, remained calm
- **Al final**: He accepted the decision, though reluctantly

Nivel C2

Este uso demuestra **dominio avanzado** del inglés, mostrando capacidad para:

- Crear oraciones más sofisticadas y concisas
- Usar estructuras propias del registro formal y académico

- Manejar la elisión de elementos gramaticales de forma apropiada

1153 FORM/USE: NON-FINITE AFTER 'ALTHOUGH', 'THOUGH'

C2 CLAUSES › *subordinated*

Estructura condicional formal que utiliza la inversión con 'were' seguido de pronombre y 'to + infinitivo' para expresar condiciones hipotéticas en contextos académicos y profesionales.

Oraciones principales

(op) **Were I to choose one of them, I would select the last one, so that I could have the opportunity to take part in my favourite radio station's programme.**

Si tuviera que elegir uno de ellos, seleccionaría el último, para poder tener la oportunidad de participar en el programa de mi estación de radio favorita.

Ejemplos

(1) **Were you to need any further information, please do not hesitate to contact me.**

Si necesitara más información, no dude en ponerse en contacto conmigo.

(2) **Were we to give them this opportunity, it would not only be a great advantage for them but for the future of our society as well.**

Si les diéramos esta oportunidad, no solo sería una gran ventaja para ellos sino también para el futuro de nuestra sociedad.

(3) **Were they to be paid a sufficient sum, say, equivalent or even more than their current pay-check, they would be inclined to give up their jobs.**

Si se les pagara una suma suficiente, digamos, equivalente o incluso más que su salario actual, estarían dispuestos a dejar sus trabajos.

(4) **Were the government to implement these reforms, the economic situation would improve significantly.**

Si el gobierno implementara estas reformas, la situación económica mejoraría significativamente.

(5) **Were she to accept the position, it would be a tremendous asset to our organization.**

Si ella aceptara el puesto, sería un tremendo activo para nuestra organización.

Uso y Contexto

Esta estructura **'Were + pronombre + to + infinitivo'** es una forma extremadamente formal de expresar condiciones hipotéticas en inglés. Se utiliza principalmente en:

- **Contextos académicos y profesionales**
- **Correspondencia formal**
- **Documentos legales y oficiales**
- **Discursos formales**

Estructura Gramatical

Fórmula: *Were + pronombre + to + infinitivo, + cláusula principal (would/could/might + verbo)*

Ejemplos de estructura:

- Were **I** to accept → Si yo aceptara
- Were **you** to consider → Si usted considerara
- Were **we** to implement → Si nosotros implementáramos
- Were **they** to receive → Si ellos recibieran

Diferencias con el Español

En español usamos:

- **Subjuntivo imperfecto**: "Si tuviera/tuviese"
- **Orden natural**: Sujeto + verbo

En inglés formal:

- **Inversión obligatoria**: 'Were' al inicio
- **'To + infinitivo'** en lugar de forma conjugada
- **Mismo 'were'** para todas las personas (I, you, he, she, it, we, they)

Equivalencia con Otras Formas

Esta estructura es equivalente pero más formal que:

- **If I were to choose → Were I to choose**
- **If you were to need → Were you to need**

Nivel C2 - Consideraciones Avanzadas

- Es una marca de **dominio avanzado** del inglés
- **No se usa en conversación informal**
- Común en exámenes de nivel C2 (CPE, IELTS Academic)
- Demuestra sofisticación lingüística y conocimiento de registro formal

Errores Comunes para Hispanohablantes

❌ **Incorrecto**: *If I were to choose...* ✅ **Correcto**: *Were I to choose...*

❌ **Incorrecto**: *Were I choose...* ✅ **Correcto**: *Were I to choose...*

1154 FORM/USE: 'WERE' + PRONOUN + 'TO' INFINITIVE, FORMAL

C2 CLAUSES › *subordinated*

Se usa 'Neither' o 'Nor' seguido de inversión (auxiliar + sujeto) para añadir información negativa adicional relacionada con una cláusula negativa previa, enfatizando un factor negativo adicional.

Oraciones principales

(op) **Nevertheless, I have no recollection of ever leaving my diary. In fact, I can clearly remember that I kept it with me all the time I was working. Neither do I remember losing it during the time I was on the platform waiting for my train to pull in.**

Sin embargo, no recuerdo haber dejado nunca mi diario. De hecho, recuerdo claramente que lo llevé conmigo todo el tiempo que estuve trabajando. Tampoco recuerdo haberlo perdido durante el tiempo que estuve en el andén esperando a que llegara mi tren.

Ejemplos

(1) **Maybe he will eventually get over this terrible experience, but he's bound to be a lonelier boy than he was. Nor does Jack's future look any more promising.**

Quizás eventualmente supere esta terrible experiencia, pero seguramente será un niño más solitario de lo que era. Tampoco el futuro de Jack parece más prometedor.

(2) **There are also considerable disturbances during day-time. It is, for example, not possible to lead a conversation, e.g. on the veranda, without shouting. Nor is it possible to watch television peacefully without the thunderous noise in the background.**

También hay perturbaciones considerables durante el día. No es posible, por ejemplo, mantener una conversación, digamos en la terraza, sin gritar. Tampoco es posible ver la televisión tranquilamente sin el ruido ensordecedor de fondo.

(3) **At first, I didn't pay attention to the large number of magazines and newspapers she subscribed to. Neither did I oppose her 'need' to get new clothes every month.**

Al principio, no presté atención a la gran cantidad de revistas y periódicos a los que estaba suscrita. Tampoco me opuse a su 'necesidad' de comprarse ropa nueva cada mes.

Uso de Neither/Nor con inversión

Estructura y función

Esta construcción de nivel C2 se utiliza para **añadir información negativa adicional** a una oración negativa previa, creando un efecto de énfasis y cohesión textual.

Estructura:

- **Neither/Nor + auxiliar/be + sujeto + verbo principal**
- La inversión es **obligatoria** (similar a las preguntas)

Diferencias principales con el español

1. **Inversión obligatoria**: En inglés se requiere inversión del auxiliar, mientras que en español se mantiene el orden normal:
   - Inglés: *Neither do I remember* (auxiliar + sujeto)
   - Español: *Tampoco recuerdo yo* (orden normal)
2. **Uso del auxiliar**: En inglés se debe incluir el auxiliar apropiado (do/does/did, will/would, have/has, etc.), mientras que en español no:
   - *Neither did I oppose* → *Tampoco me opuse*
   - *Nor does Jack's future look* → *Tampoco parece el futuro de Jack*

Cuándo usar Neither vs. Nor

- **Neither**: Generalmente al inicio de una nueva oración
- **Nor**: Más común después de una pausa o punto, o como continuación directa

Registro y nivel

Esta estructura es propia del **nivel C2** y se usa en:

- ✓ Escritura académica y formal
- ✓ Literatura y textos sofisticados
- ✓ Discurso formal
- ✗ Conversación cotidiana (se prefieren alternativas más simples)

Alternativas más simples

- *And I don't remember either* (en lugar de *Neither do I remember*)
- *Jack's future doesn't look promising either* (en lugar de *Nor does Jack's future look promising*)

1155 FORM/USE: 'NEITHER'

C2 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Se usa para introducir un contraste inesperado o concesivo entre dos ideas, típicamente en contextos formales o literarios.

Oraciones principales

(op) **If I had, I would try to do the best for them, just like my parents did, and very likely I would make the same mistakes. And yet, I think I would be a good and loving father.**

Si los tuviera, intentaría hacer lo mejor por ellos, igual que hicieron mis padres, y muy probablemente cometería los mismos errores. Sin embargo, creo que sería un padre bueno y cariñoso.

Ejemplos

(1) **I felt very embarrassed and I was sure I would get the sack. And yet the manager forgave me and I continued to work there.**

Me sentí muy avergonzado y estaba seguro de que me despedirían. Y aún así, el gerente me perdonó y continué trabajando allí.

(2) **The research had been conducted meticulously over several years, with every variable carefully controlled. And yet, the results contradicted everything we thought we knew about the phenomenon.**

La investigación había sido realizada meticulosamente durante varios años, con cada variable cuidadosamente controlada. Sin embargo, los resultados contradecían todo lo que pensábamos que sabíamos sobre el fenómeno.

(3) **She had dedicated her entire career to environmental conservation, fighting tirelessly against corporate polluters. And yet, she found herself working for the very industry she had once opposed.**

Había dedicado toda su carrera a la conservación ambiental, luchando incansablemente contra las empresas contaminantes. Y aún así, se encontró trabajando para la misma industria a la que una vez se había opuesto.

Uso y función de 'And yet'

Propósito comunicativo

'And yet' es una conjunción concesiva de nivel avanzado que se utiliza para introducir un **contraste inesperado o sorprendente** entre dos ideas. A diferencia de conjunciones más simples como 'but', 'and yet' añade un matiz de sorpresa o paradoja.

Estructura y posición

- **Posición inicial**: Generalmente aparece al comienzo de una nueva oración
- **Puntuación**: Se suele usar coma después de 'and yet' cuando inicia oración
- **Estructura**: *Oración 1. And yet, oración 2.*

Diferencias con el español

En español, 'and yet' se traduce típicamente como:

- **'Sin embargo'** (más formal)

- **'Y aún así'** (mantiene el matiz de sorpresa)
- **'No obstante'** (muy formal)
- **'Y sin embargo'** (literal pero menos común)

Registro y contexto

- **Nivel**: C2 - uso avanzado y sofisticado
- **Registro**: Formal, académico, literario
- **Contexto**: Textos escritos, discursos formales, argumentación compleja

Diferencia con otras conjunciones

- **'But'**: Más neutro, contraste directo
- **'However'**: Formal pero sin el matiz de sorpresa
- **'And yet'**: Enfatiza lo inesperado del contraste, añade dramatismo

Consideraciones para hispanohablantes

Los estudiantes españoles deben recordar que 'and yet' no es una simple traducción de 'y todavía', sino que expresa una relación concesiva sofisticada que requiere contextos apropiados para su uso efectivo.

1156 FORM/USE: 'AND YET', CONCESSIVE

C2 CONJUNCTIONS › *coordinating*

Conjunción subordinante formal que introduce una explicación más profunda o específica de la oración principal. Se usa en contextos académicos y formales para dar razones detalladas.

Oraciones principales

(op) **Nowadays it is widely argued that professional sports are damaging to people's health in that they involve gruelling training sessions as an integral part of the occupation.**

Hoy en día se argumenta ampliamente que los deportes profesionales son perjudiciales para la salud de las personas en el sentido de que implican sesiones de entrenamiento agotadoras como parte integral de la ocupación.

Ejemplos

(1) **It's often said that nowadays people must be proud of medical advances, in that life is getting considerably longer.**

A menudo se dice que hoy en día la gente debe estar orgullosa de los avances médicos, en el sentido de que la vida se está alargando considerablemente.

(2) **The new policy is controversial in that it prioritizes economic growth over environmental protection.**

La nueva política es controvertida en el sentido de que prioriza el crecimiento económico sobre la protección ambiental.

(3) **This research methodology is superior to previous approaches in that it incorporates both quantitative and qualitative data analysis.**

Esta metodología de investigación es superior a enfoques anteriores en el sentido de que incorpora tanto análisis de datos cuantitativos como cualitativos.

Uso de 'IN THAT' como conjunción subordinante

Función y contexto

'In that' es una conjunción subordinante formal que se utiliza para introducir una **explicación específica o razón detallada** de lo expresado en la oración principal. Es equivalente a expresiones como 'en el sentido de que', 'dado que', o 'porque' en español.

Estructura gramatical

- **Patrón**: [Oración principal] + **in that** + [oración subordinada explicativa]
- La oración subordinada debe proporcionar una **explicación más específica** o **razón concreta**
- Se usa principalmente en **registro formal y académico**

Diferencias con el español

En español, esta función se expresa típicamente con:

- **'en el sentido de que'** (más literal)
- **'dado que'** o **'puesto que'** (causal)
- **'ya que'** (explicativo)
- **'porque'** (en contextos formales)

Nivel C2

Este uso de 'in that' es característico del **nivel C2** porque:

- Requiere dominio de **registro académico/formal**
- Implica capacidad para **estructurar argumentos complejos**
- Es una construcción **poco frecuente** en inglés cotidiano
- Demuestra **sofisticación** en la expresión escrita

Nota importante

No confundir con la preposición ‘in’ seguida del pronombre relativo ‘that’ en otros contextos.

1157FORM/USE: 'IN THAT'

C2 CONJUNCTIONS › *subordinating*

Uso del determinante 'this' en narrativas para crear inmediatez y proximidad emocional con elementos de la historia, haciendo que el oyente se sienta más conectado con la narración.

Oraciones principales

(op) **There's this flame of passion between them.**

Hay esta llama de pasión entre ellos.

Ejemplos

(1) **It's a story where there's this old man who makes a marionette that comes to life.**

Es una historia donde hay este anciano que hace una marioneta que cobra vida.

(2) **In our group there was this girl, tiny and fragile, very sensitive; she had a special way with words.**

En nuestro grupo había esta chica, pequeña y frágil, muy sensible; tenía una forma especial con las palabras.

(3) **So there's this mysterious woman who appears at the village every full moon.**

Entonces hay esta mujer misteriosa que aparece en el pueblo cada luna llena.

Uso Narrativo de ‘This’ en Inglés

Función Principal

El uso narrativo de ‘this’ es una técnica avanzada del inglés que permite crear **inmediatez** y **proximidad emocional** en las narraciones. A diferencia del uso deíctico tradicional, aquí ‘this’ no señala algo físicamente presente, sino que introduce elementos de la historia de manera más vívida y personal.

Estructura Típica

- **There’s this + noun/noun phrase** (el patrón más común)
- **This + noun + relative clause** (para descripciones más elaboradas)
- **I know this + noun** (en contextos de conocimiento personal)

Diferencias con el Español

En español, este efecto narrativo se logra principalmente a través de:

- **Recursos prosódicos** (entonación, énfasis)
- **Diminutivos** ("había una viejita que...")
- **Expresiones como** "resulta que había...", "te cuento que había..."

El inglés, sin embargo, utiliza específicamente **'this'** para este propósito, creando un efecto que puede sonar extraño si se traduce literalmente al español.

Nivel C2

Este uso representa un dominio **muy avanzado** del inglés porque:

- Requiere comprensión de los **matices pragmáticos**
- Implica conocimiento de **registros informales**
- Demuestra habilidad para crear **efectos narrativos** específicos

Contextos de Uso

- **Anécdotas personales**
- **Cuentos informales**
- **Descripciones de personajes**
- **Situaciones que requieren engagement emocional**

Este uso es especialmente común en el **inglés hablado informal** y ayuda a que el oyente se sienta como si estuviera experimentando la historia junto con el narrador.

1158USE: 'THIS', IN NARRATIVES

C2 DETERMINERS › *demonstratives*

Construcción enfática que combina 'this' con un sustantivo seguido de 'of' + pronombre posesivo para destacar una característica o cualidad específica, generalmente de manera positiva o notable.

Oraciones principales

(op) **What is more, not only is this rare talent of theirs used for public pleasure but also for international sports success, which makes us all proud.**

Es más, no solo este talento excepcional suyo se utiliza para el disfrute público, sino también para el éxito deportivo internacional, lo que nos enorgullece a todos.

Ejemplos

(1) **This characteristic of his is shown in every situation of his life.**

Esta característica suya se muestra en cada situación de su vida.

(2) **This incredible determination of yours will take you far in your academic career.**

Esta determinación increíble tuya te llevará lejos en tu carrera académica.

(3) **This unwavering loyalty of theirs has been the foundation of their lasting friendship for over three decades.**

Esta lealtad inquebrantable suya ha sido la base de su amistad duradera durante más de tres décadas.

(4) **This remarkable ability of hers to connect with people from all walks of life has made her an exceptional diplomat.**

Esta habilidad notable suya para conectar con personas de todos los ámbitos de la vida la ha convertido en una diplomática excepcional.

Construcción: This + noun + of + possessive

Estructura y uso

Esta construcción de **nivel C2** combina el demostrativo **'this'** con un sustantivo y un pronombre posesivo precedido de **'of'** para crear un efecto enfático y destacar una característica específica.

Patrón: `This + [adjective] + noun + of + possessive pronoun`

Diferencias con el español

En español, esta estructura no tiene equivalente directo. Típicamente se traduce usando:

- **Demostrativo + adjetivo + sustantivo + posesivo:** "Esta característica suya"
- **Construcciones enfáticas:** "Este talento que tienen"
- **Frases explicativas:** "Esta habilidad tan notable que posee"

Características importantes

- **Registro formal/académico:** Principalmente usado en contextos formales, escritos académicos o literarios
- **Efecto enfático:** Destaca y enfatiza la cualidad mencionada más que las construcciones simples
- **Connotación positiva:** Generalmente se usa para características admirables o notables
- **Distanciamiento retórico:** Crea cierta distancia formal respecto al sujeto

Comparación con estructuras simples

- Simple: "His talent is remarkable" → "Su talento es notable"
- Enfática: "This remarkable talent of his" → "Este talento notable suyo"

Contextos de uso

- Escritura académica y formal

- Crítica literaria y artística
- Discursos ceremoniales
- Textos descriptivos elaborados

1159 FORM/USE: 'THIS' WITH NOUN AND POSSESSIVE

C2 DETERMINERS › *demonstratives*

Uso de 'that' y 'those' para expresar distancia emocional, desaprobación o desprecio hacia algo o alguien, más allá de la simple distancia física.

Oraciones principales

(op) **I also told her that if I had been in her shoes, I would not have put up with that sort of behaviour.**

También le dije que si hubiera estado en su lugar, no habría tolerado ese tipo de comportamiento.

Ejemplos

(1) **Nowadays, celebrities, like pop stars or football players, are often worshipped by hysterical crowds of fans who can't see through the mask that those so-called heroes make up to sell the product that they are.**

Hoy en día, las celebridades, como estrellas del pop o futbolistas, son a menudo veneradas por multitudes histéricas de fanáticos que no pueden ver a través de la máscara que esos supuestos héroes se inventan para vender el producto que son.

(2) **I refuse to associate myself with that kind of person who exploits others for personal gain.**

Me niego a asociarme con ese tipo de persona que explota a otros para beneficio personal.

(3) **Those politicians who promise everything during campaigns and deliver nothing afterwards are exactly what's wrong with our democracy.**

Esos políticos que prometen todo durante las campañas y no cumplen nada después son exactamente lo que está mal con nuestra democracia.

Uso de Demostrativos para Expresar Distancia Emocional

Concepto Principal

En inglés avanzado, los demostrativos **'that'** y **'those'** no solo indican distancia física, sino que también pueden expresar **distancia emocional**, desaprobación, desprecio o desdén hacia algo o alguien.

Estructura y Uso

- **'That'** + sustantivo singular: *that sort of behaviour, that kind of person*
- **'Those'** + sustantivo plural: *those so-called heroes, those politicians*
- Frecuentemente aparece en expresiones como: *that sort of, that kind of, those so-called*

Diferencias con el Español

En español, aunque podemos usar **'ese/esa/esos/esas'** con cierto matiz despectivo, el inglés hace un uso más sistemático y sutil de esta estrategia:

- **Inglés**: *I can't stand that sort of attitude* (clara desaprobación)
- **Español**: *No soporto ese tipo de actitud* (menos marcado emocionalmente)

Contextos de Uso (Nivel C2)

1. **Crítica social**: Para distanciarse de comportamientos o grupos sociales
2. **Desaprobación moral**: Para expresar juicios éticos negativos
3. **Desdén intelectual**: Para mostrar superioridad o desprecio hacia ideas o personas

Matices Pragmáticos

Este uso permite al hablante:

- **Distanciarse** del objeto de crítica
- **Expresar superioridad moral** o intelectual
- **Crear solidaridad** con el interlocutor contra un tercero
- **Intensificar la crítica** de manera sutil pero efectiva

1160USE: EMOTIONAL DISTANCE

C2 DETERMINERS › *demonstratives*

Se usa para indicar posesión cuando un sustantivo singular termina en 's', añadiendo solo un apóstrofe después de la 's' final.

Oraciones principales

(op) **However, I believe that in order to maintain its popularity, the programme should keep some of the series' aspects the same, but alter some others.**

> Sin embargo, creo que para mantener su popularidad, el programa debería mantener algunos aspectos de la serie iguales, pero modificar algunos otros.

Ejemplos

(1) **The business' annual report showed significant growth in the technology sector.**

El informe anual de la empresa mostró un crecimiento significativo en el sector tecnológico.

(2) **Charles' dissertation on quantum physics was groundbreaking and influenced subsequent research.**

La tesis de Charles sobre física cuántica fue revolucionaria e influyó en investigaciones posteriores.

(3) **The witness' testimony contradicted the defendant's alibi and strengthened the prosecution's case.**

El testimonio del testigo contradijo la coartada del acusado y fortaleció el caso de la fiscalía.

Uso del Apóstrofe con Sustantivos Singulares Terminados en 's'

Estructura

Sustantivo singular terminado en 's' + apóstrofe (') + sustantivo poseído

Regla Principal

Cuando un sustantivo singular termina en 's', se puede formar el posesivo añadiendo **solo un apóstrofe** después de la 's' final, sin añadir una 's' adicional.

Ejemplos de Aplicación

- **series'** → *the series' finale* (el final de la serie)
- **business'** → *the business' profits* (los beneficios de la empresa)
- **Charles'** → *Charles' opinion* (la opinión de Charles)
- **witness'** → *the witness' statement* (la declaración del testigo)

Diferencias con el Español

Diferencia fundamental: El español NO utiliza apóstrofes para indicar posesión. En español se usan:

- Preposición "de": *los aspectos de la serie*
- Artículo + sustantivo + "de" + poseedor: *el informe de la empresa*
- Adjetivos posesivos: *su popularidad*

Nivel C2 - Consideraciones Avanzadas

- Esta estructura es común en **textos académicos y formales**
- Algunos autores prefieren añadir **'s** incluso después de sustantivos terminados en 's' (Charles's), pero la forma con solo apóstrofe es igualmente correcta
- Es especialmente importante en **escritura profesional** y **textos especializados**

Contextos de Uso

- Textos académicos y científicos
- Informes empresariales
- Literatura y crítica cultural
- Documentos legales y testimoniales

1161 FORM: SINGULAR NOUN ENDING IN 'S' + APOSTROPHE

C2 DETERMINERS › *possessives*

Se usa el posesivo 's' sin sustantivo cuando el sustantivo ya ha sido mencionado anteriormente o es obvio por el contexto, evitando la repetición innecesaria.

Oraciones principales

(op) **Olivia's experiences probably are the narrator's.**

Las experiencias de Olivia probablemente son las del narrador.

Ejemplos

(1) **He started to shake me and meanwhile I heard a familiar voice; it was my father's.**

Empezó a sacudirme y mientras tanto escuché una voz familiar; era la de mi padre.

(2) **Suddenly, after two weeks I realised that my bank account was empty and so was my friend's.**

De repente, después de dos semanas me di cuenta de que mi cuenta bancaria estaba vacía y también la de mi amigo.

(3) **The professor evaluated both dissertations carefully, but ultimately preferred Sarah's to Michael's.**

El profesor evaluó ambas disertaciones cuidadosamente, pero finalmente prefirió la de Sarah a la de Michael.

Uso del Posesivo ‘s’ con Sustantivo Elíptico

Función y Propósito

Esta estructura de **nivel C2** permite omitir el sustantivo después del posesivo ‘s’ cuando dicho sustantivo ya ha sido mencionado o es claramente comprensible por el contexto. Su función principal es **evitar la repetición innecesaria** y crear un estilo más sofisticado y fluido.

Estructura

Patrón: [Poseedor] + ‘s’ (sin sustantivo)

- *My car is newer than **John's**.* (= John's car)
- *These ideas are more innovative than **the company's**.* (= the company's ideas)

Diferencias con el Español

En español, esta elipsis no es posible con la misma estructura. Debemos usar:

- **Artículo + 'de' + poseedor:** *la de Juan, las del narrador*
- **Pronombres posesivos:** *la suya, las nuestras*

Inglés: *My proposal was accepted, but not Peter's.* **Español:** *Mi propuesta fue aceptada, pero no la de Peter* (no *pero no Peter's*)

Contextos de Uso en C2

- **Comparaciones sofisticadas:** Para contrastar posesiones o características
- **Escritura académica:** En análisis literarios, ensayos comparativos
- **Registro formal:** En situaciones que requieren precisión y elegancia lingüística

Consideraciones Importantes

- El sustantivo omitido debe ser **inequívocamente claro** por el contexto
- Es más común en **registro escrito formal** que en conversación informal
- Demuestra un dominio avanzado del inglés y sofisticación estilística

---

1162 FORM: "S' WITH ELLIPTED NOUN

C2 DETERMINERS › *possessives*

Uso de dos construcciones posesivas con 's en la misma frase nominal para expresar relaciones de posesión múltiples o encadenadas.

Oraciones principales

(op) **There were no photographs of him in Ann's mother's albums.**

No había fotografías de él en los álbumes de la madre de Ann.

Ejemplos

(1) **They spent two weeks together at Emily's grandmother's house, after fourteen months of dating.**

Pasaron dos semanas juntos en la casa de la abuela de Emily, después de catorce meses de noviazgo.

(2) **The detective found the missing evidence in the victim's lawyer's office safe.**

El detective encontró la evidencia perdida en la caja fuerte de la oficina del abogado de la víctima.

(3) **Sarah borrowed her sister's friend's car for the weekend trip to the mountains.**
Sarah pidió prestado el coche de la amiga de su hermana para el viaje de fin de semana a las montañas.

Construcción del Doble Posesivo 's

Estructura

Esta construcción de nivel **C2** permite usar **dos posesivos 's** consecutivos en la misma frase nominal: **[Poseedor 1]'s [Poseedor 2]'s [Objeto poseído]**

Uso

- Se utiliza cuando el objeto final pertenece a una persona que, a su vez, tiene una relación con otra persona
- Muy común en contextos formales y literarios
- Expresa relaciones de posesión **encadenadas** o **múltiples**

Diferencias con el español

- **En español**: Usamos la preposición "de" repetidamente: *"los álbumes de la madre de Ann"*
- **En inglés**: Se concatenan los posesivos: *"Ann's mother's albums"*
- El español construye la relación **de derecha a izquierda** en el orden conceptual
- El inglés mantiene el **orden directo** con múltiples 's

Consideraciones importantes

- **Nivel C2**: Requiere dominio avanzado para usar naturalmente
- Se puede extender a **tres o más posesivos** en casos muy específicos
- Más frecuente en **inglés escrito** que en conversación informal
- Alternativa: usar construcciones con "of" (*"the albums of Ann's mother"*)

1163 FORM: "S + 'S'

C2 DETERMINERS › *possessives*

Estructura formal y enfática que equivale a 'many' + plural, pero usa sustantivo singular precedido de 'a/an'. Se emplea en contextos literarios o formales para dar mayor dramatismo y elegancia al discurso.

Oraciones principales

(op) **We have come a long way and climbed many a mountain but are we really better off than our ancestors?**

Hemos recorrido un largo camino y escalado muchas montañas, pero ¿realmente estamos mejor que nuestros ancestros?

Ejemplos

(1) **Her father's pharmacy was broken into very often, the local drug addicts were relentless and Mary was threatened many a time on her way home from work.**

La farmacia de su padre fue asaltada muy a menudo, los drogadictos locales eran implacables y Mary fue amenazada muchas veces de camino a casa desde el trabajo.

(2) **It has raised many an issue which I would like to comment upon here.**

Ha planteado muchas cuestiones sobre las que me gustaría comentar aquí.

(3) **Many a scholar has devoted their entire career to understanding this complex phenomenon.**

Muchos académicos han dedicado toda su carrera a entender este fenómeno complejo.

(4) **The author spent many a sleepless night perfecting her manuscript before submission.**

La autora pasó muchas noches sin dormir perfeccionando su manuscrito antes de enviarlo.

(5) **Many a politician has promised reform, yet few have delivered meaningful change.**

Muchos políticos han prometido reformas, pero pocos han logrado cambios significativos.

Uso de 'Many a/an' + Sustantivo Singular

Estructura y Formación

- **Patrón**: 'Many a' + sustantivo singular contable / 'Many an' + sustantivo que comienza con vocal
- **Equivalencia**: Esta construcción equivale semánticamente a 'many' + sustantivo plural
- **Ejemplos de estructura**: *many a student = many students, many an hour = many hours*

Contexto y Registro

- **Nivel**: C2 (Maestría) - estructura muy formal y sofisticada
- **Registro**: Principalmente **literario, académico y formal**
- **Propósito**: Crear **énfasis dramático** y **elegancia estilística**
- **Frecuencia**: Poco común en inglés hablado cotidiano

Diferencias con el Español

En español no existe equivalente directo de esta construcción. Los hispanohablantes deben entender que:

- Se traduce como **'muchos/muchas' + sustantivo plural** en español

- La singularidad en inglés es **puramente formal**, el significado es plural
- El efecto estilístico se puede recrear en español usando recursos como **inversión sintáctica** o **vocabulario elevado**

Concordancia Verbal

Importante: El verbo concuerda con el sustantivo singular:

- ✓ *Many a student **has** struggled with this*
- ✗ *Many a student **have** struggled with this*

Contextos Típicos de Uso

- **Literatura y poesía**: Para crear ritmo y solemnidad
- **Escritura académica**: En textos formales y reflexivos
- **Discursos ceremoniales**: Para añadir gravitas
- **Expresiones idiomáticas**: *many a time* (muchas veces), *many a day* (muchos días)

1164 FORM/USE: 'MANY A' WITH SINGULAR NOUNS, FOR FOCUS

C2 DETERMINERS › *quantity*

Estructura enfática de nivel C2 que utiliza 'Not a' + sustantivo al inicio de oración seguido de inversión auxiliar-sujeto o voz pasiva para crear énfasis dramático y expresar ausencia total.

Oraciones principales

(op) **Not a word was spoken by anyone throughout the journey.**

No se pronunció ni una sola palabra durante todo el viaje.

Ejemplos

(1) **Not a scrap of remorse do they have.**

No tienen ni una pizca de remordimiento.

(2) **Not a single tear was shed at the funeral.**

No se derramó ni una sola lágrima en el funeral.

(3) **Not a penny will I spend on such nonsense.**

No gastaré ni un centavo en semejante tontería.

Estructura y Uso

Esta construcción de nivel **C2** es una forma altamente sofisticada de crear énfasis mediante la **inversión sintáctica**. Se utiliza para expresar la **ausencia total o completa** de algo de manera dramática y enfática.

Patrones Estructurales

Patrón 1: Con voz pasiva

- *Not a* + sustantivo + *was/were* + participio pasado
- Ejemplo: *Not a sound was heard in the library.*

Patrón 2: Con inversión auxiliar-sujeto

- *Not a* + sustantivo + auxiliar + sujeto + verbo principal
- Ejemplo: *Not a moment do we have to waste.*

Diferencias con el Español

En español, esta estructura enfática se traduce generalmente usando:

- **"No... ni un/una..."** (*No gastaré ni un centavo*)
- **"Ni siquiera"** (*Ni siquiera una palabra*)
- **"No se... ni"** con construcciones pasivas

El español **no requiere inversión** como el inglés, manteniendo el orden sujeto-verbo habitual.

Registro y Contexto

- **Nivel**: C2 (Maestría)
- **Registro**: Formal/literario
- **Efecto**: Crea dramatismo y solemnidad
- **Uso**: Textos literarios, discursos formales, escritura académica

Notas Importantes

- Esta estructura es **obligatoriamente enfática**, no se usa en contextos neutros
- La inversión es **gramaticalmente necesaria** tras elementos negativos frontalizados
- Equivale funcionalmente a construcciones españolas con "ni un solo/una sola"

1165 FORM/USE: 'NOT A' + NOUN

C2 FOCUS › *focus*

Estructuras que utilizan palabras interrogativas (How, Why, Where) como sujeto de la oración para enfatizar información específica. Son construcciones avanzadas que permiten dar prominencia a ciertos

aspectos de la información.

Oraciones principales

(op) **How we are brought up forms our character, our thinking and our attitude towards ourselves and towards everybody and everything around us.**

La forma en que nos criaron forma nuestro carácter, nuestro pensamiento y nuestra actitud hacia nosotros mismos y hacia todo el mundo y todo lo que nos rodea.

Ejemplos

(1) **Where he had gone to was a mystery.**

A dónde había ido era un misterio.

(2) **How they influenced my life is hard to tell.**

Cómo influyeron en mi vida es difícil de decir.

(3) **Why I think my father is successful is because of his personality, he is very fair about everything.**

Por qué pienso que mi padre es exitoso es debido a su personalidad, él es muy justo con todo.

(4) **How people have got their objects is also important.**

Cómo la gente ha conseguido sus objetos también es importante.

(5) **What matters most to me is spending time with my family.**

Lo que más me importa es pasar tiempo con mi familia.

(6) **When we should start the project remains unclear.**

Cuándo deberíamos comenzar el proyecto sigue siendo incierto.

Oraciones Hendidas con Palabras Interrogativas (WH-Cleft Clauses)

¿Qué son?

Las oraciones hendidas con palabras interrogativas son estructuras avanzadas del inglés que utilizan **How, Why, Where, What, When** como sujeto de la oración principal para **enfatizar** información específica.

Estructura

WH-word + clause + be + complement/predicate

Ejemplos:

- **How** we learn languages **is** fascinating.
- **Where** she lives **is** confidential.
- **Why** he left **remains** a secret.

Diferencias con el español

En español, estas construcciones son **menos comunes** y a menudo suenan artificiales. Preferimos:

- Usar construcciones con "lo que": *Lo que importa es...*
- Inversión del orden: *Es fascinante cómo aprendemos idiomas*
- Construcciones más directas sin hendidura

Funciones principales

1. **Énfasis**: Destacar la importancia de la información en la cláusula WH-
2. **Formalidad**: Crear un registro más académico o formal
3. **Cohesión textual**: Conectar ideas de manera sofisticada

Nivel C2

Este es un punto gramatical de **nivel avanzado** que requiere:

- Comprensión profunda de la sintaxis inglesa
- Capacidad para crear énfasis de manera natural
- Uso apropiado en contextos formales y académicos

Consejos para hispanohablantes

- **No traducir literalmente** - adaptar a estructuras naturales del español
- Practicar el reconocimiento antes que la producción
- Usar principalmente en escritura formal

1166 FORM/USE: 'WH-'CLEFT CLAUSE

C2 FOCUS › *focus*

Estructura de énfasis avanzada que permite destacar aspectos específicos de una situación usando sustantivos como 'thing', 'fact', 'point', 'problem' o 'reason' precedidos de adjetivos calificativos.

Oraciones principales

(op) **The sad thing about it was that it was actually Richard who said, 'Why don't you go on holiday?'**

> Lo triste del asunto era que en realidad fue Richard quien dijo: '¿Por qué no te vas de vacaciones?'

Ejemplos

(1) **The strange thing was that the noise reminded her of someone making a cup of tea.**

Lo extraño era que el ruido le recordaba a alguien preparando una taza de té.

(2) **The sad fact is, poverty is very likely to pass down to the next generation in these situations.**

El hecho triste es que la pobreza muy probablemente se transmita a la siguiente generación en estas situaciones.

(3) **The relevant point is that that personal, almost intimate relationship between the possessor and the thing possessed is at the core of that particular love we all hold for certain things.**

El punto relevante es que esa relación personal, casi íntima, entre el poseedor y lo poseído está en el núcleo de ese amor particular que todos sentimos por ciertas cosas.

(4) **The only problem is that they are a little too noisy in the night.**

El único problema es que hacen demasiado ruido por la noche.

(5) **The remarkable thing about the discovery was that it happened completely by accident.**

Lo notable del descubrimiento fue que ocurrió completamente por accidente.

(6) **The unfortunate reality is that many talented artists never achieve commercial success.**

La desafortunada realidad es que muchos artistas talentosos nunca logran el éxito comercial.

Estructura de énfasis con 'The' + premodificador + sustantivo + 'is (that)'

Función y uso

Esta estructura de nivel **C2** permite **enfocar o enfatizar** aspectos específicos de una situación de manera sofisticada. Se utiliza para:

- **Destacar características emocionales** o evaluativas de una situación
- **Introducir información importante** de forma dramática
- **Crear cohesión textual** al resumir o evaluar información previa

Estructura gramatical

Patrón: `The + [adjetivo] + [sustantivo] + is (that) + [cláusula]`

Sustantivos más comunes:

- **thing** (cosa, asunto)
- **fact** (hecho)
- **point** (punto, cuestión)
- **problem** (problema)
- **reason** (razón)
- **reality** (realidad)

Diferencias con el español

En español, estas estructuras se traducen de diferentes maneras:

- **"The sad thing is..."** = "Lo triste es..." / "Lo que es triste es..."
- **"The important fact is..."** = "El hecho importante es..." / "Lo importante es..."
- **"The main problem is..."** = "El problema principal es..." / "Lo problemático es..."

Nota importante: El español tiende a usar más construcciones con "lo + adjetivo" mientras que el inglés prefiere esta estructura más específica con sustantivos.

Registro y formalidad

Esta estructura es típica del **inglés académico y formal**, especialmente en:

- Ensayos argumentativos
- Análisis críticos
- Discurso académico
- Escritura sofisticada

Variaciones avanzadas

- **Con preposiciones:** "The sad thing **about** it was..."
- **Con "that" omitido:** "The sad fact is, poverty..."
- **Con énfasis doble:** "The **only** problem is..."

Esta estructura demuestra un dominio avanzado del inglés y la capacidad de crear textos cohesivos y persuasivos.

1167 FORM/USE: 'THE' + PREMODIFIER + 'THING, FACT etc.' + 'IS (THAT)'

C2 FOCUS › *focus*

Estructura de énfasis que usa 'It + be + elemento enfatizado + that/who clause' para destacar información específica en la oración.

Oraciones principales

(op) **It is Lily who decides to go to the seaside and it is also her who kills the turkey given by a lorry-driver.**

Es Lily quien decide ir a la costa y también es ella quien mata el pavo dado por un camionero.

Ejemplos

(1) **It was Paul who stole the money.**

Fue Paul quien robó el dinero.

(2) **It is Piggy who finds the conch and knows how to blow it.**

Es Piggy quien encuentra la caracola y sabe cómo soplarla.

(3) **It is my mother who always plays the role of mediator.**

Es mi madre quien siempre hace el papel de mediadora.

(4) **It is this silence that gives me the impression of togetherness, for which no words are needed.**

Es este silencio lo que me da la impresión de unión, para la cual no se necesitan palabras.

(5) **It was the economic crisis that forced them to reconsider their investment strategy.**

Fue la crisis económica lo que los obligó a reconsiderar su estrategia de inversión.

(6) **It is through perseverance that one achieves mastery in any field.**

Es a través de la perseverancia como se logra la maestría en cualquier campo.

Oraciones Hendidas con 'It' (It-cleft sentences)

Estructura y Formación

Las oraciones hendidas con **'It'** son una estructura de énfasis de nivel avanzado que permite destacar un elemento específico de la oración. La estructura básica es:

It + be + elemento enfatizado + that/who/which + resto de la oración

- **Para personas**: It + be + persona + **who** + clause
- **Para cosas/conceptos**: It + be + cosa + **that** + clause
- **Para lugares/tiempo**: It + be + lugar/tiempo + **where/when** + clause

Uso y Función

Esta estructura se utiliza para:

- **Enfatizar información nueva o contrastiva**
- **Corregir malentendidos** ("No, it wasn't John who called, it was Mary")
- **Responder preguntas específicas** con énfasis
- **Crear efectos retóricos** en textos formales y literarios

Diferencias con el Español

En español, el énfasis se logra principalmente mediante:

- **Orden de palabras**: "A María vi ayer" (no "It was Mary who I saw yesterday")
- **Entonación** y **clíticos**: "Fue María quien lo hizo"
- **Construcciones con 'ser'**: "Es María la que decide"

El inglés requiere la estructura **It-cleft** para lograr el mismo efecto enfático, siendo más rígida sintácticamente.

Nivel C2 - Consideraciones Avanzadas

- **Variación temporal:** It was/is/will be según el contexto temporal
- **Combinación con otras estructuras complejas** para efectos estilísticos sofisticados
- **Uso en registro académico y literario** para crear énfasis retórico
- **Flexibilidad pragmática:** adaptación al contexto comunicativo específico

---

1168FORM/USE: 'IT' CLEFT

C2 FOCUS › *focus*

Uso de dos o más expresiones fijas al inicio de una oración para crear énfasis adicional y dirigir la atención del lector hacia el punto principal del mensaje.

Oraciones principales

(op) **But all of a sudden, out of nowhere a bunch of people came running towards him, yelling something he couldn't understand.**

Pero de repente, de la nada un grupo de personas vino corriendo hacia él, gritando algo que no podía entender.

Ejemplos

(1) **All in all, taking everything into account, I would suggest that a leisure centre would be the most beneficial as it provides all the facilities necessary to attract and benefit a number of people in the community.**

En general, teniendo todo en cuenta, sugeriría que un centro recreativo sería lo más beneficioso ya que proporciona todas las instalaciones necesarias para atraer y beneficiar a varias personas de la comunidad.

(2) **What is more, from my point of view happiness has nothing to do with big things but with small things such as day-to-day details.**

Es más, desde mi punto de vista la felicidad no tiene nada que ver con las cosas grandes sino con las pequeñas como los detalles del día a día.

(3) **To be honest, in my opinion, this new policy will not solve the fundamental problems we are facing in our education system.**

Para ser honesto, en mi opinión, esta nueva política no resolverá los problemas fundamentales que enfrentamos en nuestro sistema educativo.

(4) **Nevertheless, at the end of the day, what matters most is not the quantity of experiences we have but the quality of our relationships.**

Sin embargo, al final del día, lo que más importa no es la cantidad de experiencias que tenemos sino la calidad de nuestras relaciones.

(5) **On the contrary, from a practical standpoint, implementing these measures would require significant investment and careful planning.**

Por el contrario, desde un punto de vista práctico, implementar estas medidas requeriría una inversión significativa y una planificación cuidadosa.

Uso de Múltiples Expresiones Fijas para Énfasis (Nivel C2)

¿Qué son?

Las **múltiples expresiones fijas** son combinaciones de dos o más frases idiomáticas o expresiones de transición que se colocan al **inicio de una oración** para crear un énfasis adicional y dirigir la atención del lector hacia el punto principal.

Estructura

Expresión fija 1 + Expresión fija 2 + [coma] + oración principal

Ejemplos de combinaciones comunes:

- *All in all + taking everything into account*
- *But all of a sudden + out of nowhere*
- *What is more + from my point of view*
- *To be honest + in my opinion*

Funciones Comunicativas

1. Énfasis Retórico

La duplicación de expresiones crea un efecto estilístico más potente que una sola expresión.

2. Transición Compleja

Permite introducir ideas con múltiples matices (tiempo + opinión, conclusión + consideración, etc.)

3. Sofisticación Discursiva

Demuestra dominio avanzado del idioma y capacidad de manipular el registro formal.

Diferencias con el Español

En español, raramente combinamos múltiples expresiones fijas al inicio de una oración. Tendemos a usar:

- Una sola expresión: *"En general, sugiero..."*
- Subordinadas: *"Teniendo en cuenta todo, en general sugiero..."*

En inglés avanzado, esta técnica es más aceptada y efectiva, especialmente en:

- Escritura académica

- Ensayos argumentativos
- Textos persuasivos

Nivel C2: Consideraciones Avanzadas

Registro

Esta técnica pertenece principalmente al **registro formal/académico**. En conversación informal puede sonar artificial.

Frecuencia

Usar con **moderación**. El exceso puede hacer el texto redundante o pretencioso.

Coherencia

Las expresiones deben ser **semánticamente compatibles** y reforzar el mismo propósito comunicativo.

Tipos de Combinaciones

Temporales + Espaciales

- *All of a sudden + out of nowhere*

Conclusivas + Consideradas

- *All in all + taking everything into account*

Aditivas + Subjetivas

- *What is more + from my point of view*

Honestas + Opinativas

- *To be honest + in my opinion*

Estrategia de Aprendizaje

Para dominar esta estructura:

1. **Identificar** expresiones fijas compatibles
2. **Practicar** combinaciones en contextos apropiados
3. **Evaluar** el efecto retórico deseado
4. **Moderar** su uso para mantener naturalidad

1169 FORM/USE: MULTIPLE FIXED EXPRESSIONS

C2 FOCUS › *focus*

Se usa la forma pasada simple de 'be' + 'due to' para hablar de eventos programados o esperados en el futuro desde un punto en el pasado.

Oraciones principales

(op) **It was quite early in the morning, only 7.15 am, and my plane was due to leave in about 40 minutes.**

Era muy temprano por la mañana, solo las 7:15 am, y mi avión tenía que salir en unos 40 minutos.

Ejemplos

(1) **Ten minutes after the time we were due to begin, she arrived.**

Diez minutos después de la hora en que teníamos que empezar, ella llegó.

(2) **We have succeeded in persuading the local Council that the factory that was due to be built near the lake was dangerous.**

Hemos logrado convencer al Consejo local de que la fábrica que se iba a construir cerca del lago era peligrosa.

(3) **The conference was due to start at 9 AM, but technical difficulties caused a delay of nearly an hour.**

La conferencia tenía que empezar a las 9 AM, pero las dificultades técnicas causaron un retraso de casi una hora.

Uso de 'BE DUE TO' para Futuro en el Pasado

Estructura básica

was/were + due to + infinitivo

Esta construcción se utiliza para expresar eventos que estaban **programados, esperados o planificados** para ocurrir en el futuro desde la perspectiva de un momento pasado.

Diferencias con el español

En español, este concepto se expresa típicamente con:

- **"Tenía/tenían que + infinitivo"**
- **"Iba/iban a + infinitivo"** (para planes)
- **"Debía/debían + infinitivo"** (para obligaciones programadas)
- **"Estaba/estaban programado/a/os/as para"**

Contextos de uso

1. **Horarios y programaciones:** *The train was due to arrive at 3 PM*

2. **Eventos planificados:** *The meeting was due to take place yesterday*
3. **Fechas límite:** *The report was due to be submitted last week*
4. **Construcciones o proyectos:** *The building was due to be completed by December*

Nivel C2

Este uso es de **nivel avanzado** porque requiere dominio del concepto de tiempo narrativo y la capacidad de expresar relaciones temporales complejas entre pasado y futuro desde una perspectiva pasada.

Nota importante

'Due to' en este contexto **NO** significa 'debido a' (causa), sino que indica una **expectativa temporal** o **programación**.

1170USE: 'BE DUE TO'

C2 FUTURE › *future in the past*

Se utiliza el futuro perfecto continuo para hacer suposiciones o conjeturas sobre actividades que han estado ocurriendo hasta el momento presente, especialmente cuando inferimos algo basándonos en evidencia o contexto.

Oraciones principales

(op) **You will have been studying very hard to get that job.**

Habrás estado estudiando muy duro para conseguir ese trabajo.

Ejemplos

(1) **She looks exhausted - she will have been working all night on that project.**

Se ve agotada - habrá estado trabajando toda la noche en ese proyecto.

(2) **The ground is wet everywhere - it will have been raining heavily while we were inside.**

El suelo está mojado por todas partes - habrá estado lloviendo fuertemente mientras estábamos adentro.

(3) **His Spanish is so fluent now - he will have been practicing with native speakers for months.**

Su español es tan fluido ahora - habrá estado practicando con hablantes nativos durante meses.

Uso del Future Perfect Continuous para Suposiciones

Este uso del **futuro perfecto continuo** (future perfect continuous) es exclusivo del inglés y no tiene equivalente directo en español. Se emplea para hacer **suposiciones o conjeturas** sobre actividades que han estado ocurriendo hasta el presente.

Estructura

will + have + been + verb-ing

Cuándo usar esta estructura

- **Para inferir actividades pasadas basándose en evidencia presente**
- **Para hacer suposiciones sobre acciones continuas** que explican una situación actual
- **Para expresar deducciones lógicas** sobre lo que alguien ha estado haciendo

Diferencias importantes con el español

En español, estas suposiciones se expresan típicamente usando:

- **Futuro de probabilidad**: "Habrá estado estudiando"
- **Debe de + infinitivo compuesto**: "Debe de haber estado estudiando"
- **Condicional de probabilidad**: "Habría estado estudiando"

Nivel C2

Este uso requiere un **dominio avanzado** porque:

- Combina tiempo, aspecto y modalidad epistémica
- No existe estructura equivalente en español
- Requiere habilidad para hacer inferencias sofisticadas
- Es común en contextos académicos y profesionales

Ejemplos de traducción al español

Inglés: "You will have been studying very hard" **Español**: "Habrás estado estudiando muy duro" / "Debes de haber estado estudiando muy duro"

1171USE: ASSUMPTIONS

C2 FUTURE › *future perfect continuous*

Se usa para preguntar sobre acciones que habrán terminado antes de un momento específico en el futuro. Se forma invirtiendo el auxiliar 'will' y el sujeto, seguido de 'have' y el participio pasado.

Oraciones principales

(op) Will he have changed?

¿Habrá cambiado él?

Ejemplos

(1) **Will they have finished the project by tomorrow?**

¿Habrán terminado el proyecto para mañana?

(2) **Will she have graduated by the time we meet again?**

¿Se habrá graduado para cuando nos volvamos a encontrar?

(3) **Will you have completed all the requirements by next month?**

¿Habrás completado todos los requisitos para el próximo mes?

Futuro Perfecto Simple - Forma Interrogativa

Estructura

Will + sujeto + have + participio pasado + ?

- Will **you** have finished?
- Will **she** have arrived?
- Will **they** have left?

Uso Principal

Se utiliza para preguntar sobre **acciones que habrán sido completadas antes de un momento específico en el futuro**. Es especialmente útil para:

- Confirmar si algo estará terminado en un momento futuro
- Verificar el progreso o estado de una acción futura
- Expresar curiosidad sobre eventos futuros completados

Diferencias con el Español

Inglés: Will + sujeto + have + participio pasado **Español:** ¿ + Habrá/Habrás/Habrán + participio pasado + ?

En español, el auxiliar “haber” se conjuga según la persona, mientras que en inglés siempre se usa “have” después de “will”.

Expresiones Temporales Comunes

- **By tomorrow** (para mañana)
- **By next week** (para la próxima semana)
- **By the time...** (para cuando...)
- **Before...** (antes de...)

Nivel C2 - Consideraciones Avanzadas

A nivel C2, este tiempo se usa en contextos formales y académicos, y a menudo aparece en:

- **Planificación estratégica**: “Will we have achieved our goals by 2025?”
- **Evaluación de progreso**: “Will the reforms have taken effect by then?”
- **Especulación académica**: “Will technology have revolutionized education by the next decade?”

1172 FORM: QUESTIONS

C2 FUTURE › *future perfect simple*

Se usa 'shall' para expresar intenciones, promesas o resoluciones firmes a largo plazo, especialmente en contextos formales o solemnes. Es más formal que 'will' y transmite determinación.

Oraciones principales

(op) **I must believe, believe in myself and in everybody else, and mainly in what I look for, this way I shall never lose hope.**

Debo creer, creer en mí mismo y en todos los demás, y principalmente en lo que busco, de esta manera nunca perderé la esperanza.

Ejemplos

(1) **I shall always remember it as the city of lights.**

Siempre la recordaré como la ciudad de las luces.

(2) **I shall always keep it in mind, in order to keep my children close to me and avoid being hated.**

Siempre lo tendré en mente, para mantener a mis hijos cerca de mí y evitar ser odiado.

(3) **I came to the conclusion that the Excel Academy is not worth the money our company paid and that we shall not send further candidates there.**

Llegué a la conclusión de que la Academia Excel no vale el dinero que pagó nuestra empresa y que no enviaremos más candidatos allí.

(4) **We shall overcome these challenges through perseverance and dedication to our shared vision.**

Superaremos estos desafíos a través de la perseverancia y la dedicación a nuestra visión compartida.

(5) **I shall dedicate my life to advancing scientific research in this field, regardless of the obstacles ahead.**

Dedicaré mi vida a hacer avanzar la investigación científica en este campo, independientemente de los obstáculos que se presenten.

Uso de ‘Shall’ para Intenciones a Largo Plazo

Características Principales

‘Shall’ se utiliza para expresar **intenciones firmes, promesas solemnes y resoluciones a largo plazo**. A diferencia de ‘will’, ‘shall’ transmite un sentido de **determinación formal y compromiso profundo**.

Estructura

Afirmativa: I/We + shall + verbo base **Negativa:** I/We + shall not (shan’t) + verbo base

Diferencias con el Español

En español, estas intenciones se expresan típicamente con:

- **Futuro simple:** “Siempre recordaré...”
- **Perífrasis de futuro:** “Voy a dedicar mi vida...”
- **Presente con valor de futuro:** “No enviaremos más candidatos”

El matiz de solemnidad y formalidad de ‘shall’ se puede transmitir en español mediante el contexto o expresiones como “me comprometo a”, “tengo la firme intención de”.

Contextos de Uso (Nivel C2)

- **Declaraciones solemnes** y promesas importantes
- **Resoluciones personales** de carácter duradero
- **Decisiones empresariales** o institucionales firmes
- **Compromisos morales** o éticos

Nota Importante

‘Shall’ con esta función es principalmente formal y se usa casi exclusivamente con **primera persona** (I/We). Su uso requiere dominio avanzado del inglés y comprensión de registros formales.

1173USE: LONG-TERM INTENTIONS WITH 'SHALL'

C2 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Uso de 'shall' para hacer predicciones en contextos formales, especialmente en primera persona del plural y en registros elevados o literarios.

Oraciones principales

(op) **Once more I invite you wholeheartedly to stay at my place and I hope we shall meet in November.**

Una vez más te invito de todo corazón a quedarte en mi casa y espero que nos encontremos en noviembre.

Ejemplos

(1) **We shall probably have several years more to live.**

Probablemente tendremos varios años más de vida.

(2) **I believe we shall witness significant changes in the global economy over the coming decade.**

Creo que seremos testigos de cambios significativos en la economía global durante la próxima década.

(3) **The committee shall undoubtedly reach a consensus by the end of this parliamentary session.**

El comité sin duda llegará a un consenso antes del final de esta sesión parlamentaria.

Uso de 'Shall' para Predicciones

Contexto y Registro

'Shall' se utiliza para hacer **predicciones formales**, especialmente en contextos académicos, literarios, legales o ceremoniales. A diferencia del español, donde el futuro simple se forma con terminaciones verbales (-é, -ás, -á, etc.), el inglés distingue entre 'will' y 'shall' según el nivel de formalidad y la persona gramatical.

Estructura

Sujeto + shall + verbo base + complemento

- *We shall meet again* (Nos encontraremos de nuevo)
- *I shall return shortly* (Regresaré en breve)

Diferencias con el Español

En español, **no existe esta distinción formal** entre auxiliares para el futuro. Traducimos tanto 'will' como 'shall' con el mismo tiempo verbal:

- *We **shall** meet* = *We **will** meet* = **Nos encontraremos**

Uso Específico en Predicciones

1. **Primera persona** (I/We): Tradicionalmente más común con 'shall'
2. **Contextos formales**: Correspondencia oficial, literatura, discursos
3. **Predicciones solemnes**: Cuando se quiere dar peso o solemnidad a la predicción

Nivel C2

Este uso representa un **dominio avanzado** del inglés, ya que requiere sensibilidad hacia los registros formales y la capacidad de elegir el auxiliar apropiado según el contexto comunicativo.

1174USE: PREDICTIONS WITH 'SHALL'

C2 FUTURE › *future simple (with will and shall)*

Uso avanzado de la estructura 'be going to' para expresar futuro, incorporando una amplia gama de adverbios antes del verbo principal para añadir matices y precisión al significado.

Oraciones principales

(op) **But I don't know if I'm going to still live here.**

Pero no sé si todavía voy a vivir aquí.

Ejemplos

(1) **First, I am going to briefly introduce the three main activities offered by the club.**

Primero, voy a presentar brevemente las tres actividades principales que ofrece el club.

(2) **Nobody is going to even look at you when your sister is there.**

Nadie ni siquiera te va a mirar cuando tu hermana esté ahí.

(3) **We are going to carefully analyze the financial implications of this decision.**

Vamos a analizar cuidadosamente las implicaciones financieras de esta decisión.

(4) **She is going to definitely accept the job offer in London.**

Ella definitivamente va a aceptar la oferta de trabajo en Londres.

(5) **They are going to probably announce the results tomorrow morning.**

Probablemente van a anunciar los resultados mañana por la mañana.

Uso Avanzado de 'Be Going To' con Adverbios

Estructura Básica

Sujeto + be + going to + adverbio + verbo principal

Esta construcción de nivel C2 permite a los hablantes añadir precisión y matices sofisticados a las expresiones de futuro.

Tipos de Adverbios Comunes

Adverbios de Modo

- *carefully* (cuidadosamente)
- *briefly* (brevemente)
- *thoroughly* (minuciosamente)

Adverbios de Probabilidad

- *probably* (probablemente)
- *definitely* (definitivamente)
- *certainly* (ciertamente)

Adverbios de Tiempo

- *still* (todavía/aún)
- *eventually* (eventualmente)
- *immediately* (inmediatamente)

Adverbios de Énfasis

- *even* (incluso/ni siquiera)
- *actually* (en realidad)
- *really* (realmente)

Diferencias con el Español

En español, los adverbios suelen colocarse **después** del verbo conjugado o al final de la oración:

- **Inglés**: *I'm going to carefully study this*
- **Español**: *Voy a estudiar esto cuidadosamente* / *Voy a estudiar cuidadosamente esto*

Consideraciones Avanzadas (Nivel C2)

1. **Flexibilidad de Posición**: Algunos adverbios pueden aparecer en diferentes posiciones sin cambiar significativamente el sentido
2. **Registro Formal**: Esta estructura es especialmente útil en contextos académicos y profesionales
3. **Matices Semánticos**: La elección del adverbio puede cambiar completamente la percepción del hablante sobre la acción futura

Errores Comunes para Hispanohablantes

- ❌ *I'm going to study carefully this* (orden incorrecto)
- ✅ *I'm going to carefully study this*
- ❌ *I'm going to still to live here* (doble 'to')

- ✅ *I'm going to still live here*

1175FORM: WITH ADVERBS

C2 FUTURE › *future with be going to*

Estructura formal que usa inversión del sujeto y verbo auxiliar después de 'only when' para expresar condiciones futuras con énfasis especial.

Oraciones principales

(op) **Only when we understand that, will we be able to live in better societies.**

Solo cuando entendamos eso, podremos vivir en mejores sociedades.

Ejemplos

(1) **Moreover, I think that only when people manage this will they be able to move on with their lives and offer something new to humanity.**

Además, creo que solo cuando las personas logren esto podrán seguir adelante con sus vidas y ofrecer algo nuevo a la humanidad.

(2) **And, sadly, I also believe that only when something really catastrophic happens will citizens face reality and accept that measures must be taken.**

Y, tristemente, también creo que solo cuando algo realmente catastrófico suceda, los ciudadanos enfrentarán la realidad y aceptarán que se deben tomar medidas.

(3) **Only when governments implement comprehensive policies will we see meaningful progress in climate change.**

Solo cuando los gobiernos implementen políticas integrales veremos un progreso significativo en el cambio climático.

Uso de la Inversión con 'Only When'

Estructura Formal

Esta construcción de **nivel C2** utiliza una estructura invertida muy formal que coloca el verbo auxiliar antes del sujeto después de la expresión 'only when'. La estructura es:

Only when + [condición], will/shall + [sujeto] + [verbo principal]

Características Principales

- **Formalidad alta:** Se usa principalmente en contextos académicos, literarios y discursos formales

- **Énfasis**: La inversión añade énfasis dramático a la condición expresada
- **Tiempo futuro**: Aunque se refiere al futuro, la cláusula con 'when' usa presente simple
- **Inversión obligatoria**: Después de 'only when' al inicio de oración, la inversión es gramaticalmente requerida

Diferencias con el Español

En español, **no existe inversión** en estas estructuras. Simplemente usamos:

- "Solo cuando [condición], [resultado futuro]"
- La traducción mantiene el orden normal sujeto-verbo

Otros Patrones Similares

Esta inversión también ocurre con:

- Only if
- Only after
- Only then
- Only by [doing something]

Nivel de Dominio

Este punto gramatical requiere **dominio C2** debido a su complejidad sintáctica y registro formal elevado.

1176 FORM: INVERSION WITH 'ONLY WHEN'

C2 FUTURE › *present continuous for future use*

Uso de adverbios que expresan certeza como respuestas cortas independientes para confirmar, negar o expresar grados de seguridad de manera enfática y concisa.

Oraciones principales

(op) **Do I agree with this statement? Definitely.**

¿Estoy de acuerdo con esta afirmación? Definitivamente.

Ejemplos

(1) **Will the economy improve next year? Absolutely.**

¿Mejorará la economía el próximo año? Absolutamente.

(2) **Is this the right approach to solving climate change? Undoubtedly.**

¿Es este el enfoque correcto para resolver el cambio climático? Indudablemente.

(3) **Should we reconsider our investment strategy? Certainly.**

¿Deberíamos reconsiderar nuestra estrategia de inversión? Ciertamente.

Uso de Adverbios de Certeza como Respuestas Cortas

Estructura y Función

Los **response tokens** (marcadores de respuesta) con adverbios de certeza son respuestas de una sola palabra que expresan un alto grado de seguridad o convicción. Se utilizan como respuestas independientes y completas a preguntas.

Adverbios Comunes de Certeza

- **Definitely** (definitivamente) - expresa certeza total
- **Absolutely** (absolutamente) - enfatiza acuerdo completo
- **Certainly** (ciertamente) - confirma con seguridad formal
- **Undoubtedly** (indudablemente) - expresa certeza sin lugar a dudas
- **Precisely** (precisamente) - confirma exactitud
- **Exactly** (exactamente) - expresa acuerdo total

Diferencias con el Español

1. **Autonomía sintáctica**: En inglés, estos adverbios funcionan como respuestas completas e independientes, mientras que en español a menudo requieren estructura adicional.
2. **Formalidad variable**: Algunos como "certainly" son más formales que sus equivalentes españoles directos.
3. **Intensidad**: El inglés permite mayor variación en la intensidad emocional con estos marcadores que el español formal.

Contexto de Nivel C2

Este uso representa **dominio avanzado** porque requiere:

- Comprensión de matices pragmáticos
- Capacidad de respuesta natural y fluida
- Conocimiento de registros formales e informales
- Habilidad para expresar certeza con precisión léxica

1177 FORM/USE, RESPONSE TOKENS

C2 MODALITY › *adverbs*

Uso de 'how can' para formular preguntas retóricas que invitan a la reflexión profunda, especialmente en contextos académicos y argumentativos de nivel avanzado.

Oraciones principales

(op) **And how can we improve if we are not allowed to make mistakes, evaluate our experiences in a new light and try again?**

¿Y cómo podemos mejorar si no se nos permite cometer errores, evaluar nuestras experiencias bajo una nueva perspectiva e intentarlo de nuevo?

Ejemplos

(1) **But how can each of us stay fit in this world of stress and fast food restaurants?**

Pero, ¿cómo puede cada uno de nosotros mantenerse en forma en este mundo de estrés y restaurantes de comida rápida?

(2) **How can we expect to build sustainable societies when we continue to prioritize short-term profits over long-term environmental health?**

¿Cómo podemos esperar construir sociedades sostenibles cuando seguimos priorizando las ganancias a corto plazo sobre la salud ambiental a largo plazo?

(3) **How can we claim to value diversity while simultaneously perpetuating systems that exclude marginalized voices from positions of influence?**

¿Cómo podemos afirmar que valoramos la diversidad mientras perpetuamos simultáneamente sistemas que excluyen las voces marginadas de posiciones de influencia?

Uso de 'How can' en preguntas retóricas reflexivas

Función comunicativa

Este uso de 'how can' va más allá de solicitar información práctica. Se emplea para:

- **Cuestionar contradicciones** o paradojas en situaciones complejas
- **Invitar a la reflexión crítica** sobre temas profundos
- **Expresar incredulidad** o señalar la imposibilidad lógica de algo
- **Generar debate** en contextos académicos o argumentativos

Estructura y características

Patrón básico: *How can + sujeto + verbo + [contexto complejo/contradictorio]?*

Estas preguntas suelen:

- Contener **cláusulas condicionales** o **subordinadas** que establecen una contradicción
- Incluir **vocabulario académico** y **estructuras sintácticas complejas**
- Aparecer en **textos argumentativos**, ensayos, debates y discusiones intelectuales

Diferencias con el español

En español, las preguntas retóricas reflexivas equivalentes suelen usar:

- **¿Cómo podemos...?** (traducción directa más común)
- **¿De qué manera...?** (registro más formal)
- **¿Cómo es posible que...?** (énfasis en la incredulidad)

Ejemplo de diferencia estilística:

- Inglés: *How can we learn without failing?*
- Español: *¿Cómo podemos aprender sin fracasar?* o *¿De qué manera podemos aprender sin fracasar?*

Nivel C2: Características avanzadas

En nivel C2, este uso se caracteriza por:

- **Complejidad sintáctica**: múltiples cláusulas subordinadas
- **Registro académico**: vocabulario especializado y formal
- **Sofisticación argumentativa**: cuestiona premisas fundamentales o sistemas complejos
- **Matices pragmáticos**: no busca respuesta literal, sino reflexión profunda

---

1178USE: REFLECTIONS

C2 MODALITY › *can*

Se usa para especular o hacer suposiciones sobre situaciones pasadas que consideramos muy improbables o imposibles.

Oraciones principales

(op) **Surely I couldn't have left it on my seat.**

Seguramente no pude haberlo dejado en mi asiento.

Ejemplos

(1) **Her mother couldn't have hidden it there just like that. It just wasn't like her.**

Su madre no pudo haberlo escondido allí así como así. Simplemente no era propio de ella.

(2) **The company couldn't have made such a disastrous decision without consulting the board first.**

La empresa no pudo haber tomado una decisión tan desastrosa sin consultar primero al consejo directivo.

(3) **She couldn't have finished the entire project in just two hours - it's far too complex for that.**

Ella no pudo haber terminado todo el proyecto en solo dos horas - es demasiado complejo para eso.

Uso y estructura

Couldn't have + participio pasado se utiliza para hacer **especulaciones sobre el pasado** cuando consideramos que algo era muy improbable o imposible que hubiera ocurrido.

Estructura básica:

- **Couldn't have + past participle**
- Ejemplo: *couldn't have been, couldn't have done, couldn't have said*

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"No pudo haber + participio"**
- **"No es posible que + subjuntivo"**
- **"Es imposible que + subjuntivo"**

Comparación:

- **Inglés**: *She couldn't have known about the meeting.*
- **Español**: *Ella no pudo haber sabido sobre la reunión. / Es imposible que supiera sobre la reunión.*

Contexto y registro

Nivel C2: Esta estructura requiere un dominio avanzado porque:

- Se usa en contextos de **especulación compleja**
- Aparece frecuentemente en **narrativa literaria** y **análisis crítico**
- Requiere comprensión de **matices de probabilidad**

Diferencias de uso

Con otros modales de especulación:

- **Must have**: especulación positiva (*Debe haber...*)
- **Might have**: posibilidad (*Podría haber...*)
- **Couldn't have**: imposibilidad o improbabilidad extrema

Importante: A diferencia del español, en inglés esta forma es más directa y categórica para expresar imposibilidad en el pasado.

1179USE: SPECULATION

C2 MODALITY › *could*

Estructura modal utilizada para especular o expresar incredulidad sobre acciones o situaciones pasadas que consideramos altamente improbables o imposibles.

Oraciones principales

(op) **Imagine my dismay when I realised I hadn't brought back the notebook from the pub. Surely I couldn't have left it on my seat.**

Imagínate mi consternación cuando me di cuenta de que no había traído el cuaderno del pub. Seguramente no pude haberlo dejado en mi asiento.

Ejemplos

(1) **Her mother couldn't have hidden it there just like that. It just wasn't like her.**

Su madre no pudo haberlo escondido ahí así como así. Simplemente no era propio de ella.

(2) **The witness couldn't have seen the accident from that distance - it was physically impossible.**

El testigo no pudo haber visto el accidente desde esa distancia - era físicamente imposible.

(3) **She couldn't have forgotten our anniversary after all these years of marriage.**

Ella no pudo haber olvidado nuestro aniversario después de todos estos años de matrimonio.

Uso y Estructura

Couldn't have + participio pasado es una estructura modal perfecta que se utiliza para:

- **Especular sobre el pasado** expresando incredulidad o negando la posibilidad de que algo haya ocurrido
- **Mostrar que consideramos algo altamente improbable** basándose en la lógica o el conocimiento de la situación
- **Expresar negación enfática** sobre eventos pasados

Estructura:

Couldn't + have + participio pasado

Diferencias con el Español

En español, esta idea se puede expresar de varias maneras:

- **"No pudo haber..."** (traducción más literal)
- **"Es imposible que haya..."** (usando subjuntivo)
- **"No es posible que..."** (con subjuntivo pretérito perfecto)

Ejemplo comparativo:

- EN: *She couldn't have known about the surprise party.*
- ES: *Ella no pudo haber sabido de la fiesta sorpresa. / Es imposible que haya sabido de la fiesta sorpresa.*

Nivel C2

Esta estructura es de **nivel C2** porque:

- Requiere dominio de **modales perfectos**
- Implica **razonamiento complejo** sobre probabilidades pasadas
- Se usa en **especulación sofisticada** y análisis de situaciones
- Es común en **discurso académico y formal**

Contextos de Uso

- **Investigaciones y deducciones**
- **Análisis de situaciones complejas**
- **Expresión de incredulidad fundamentada**
- **Discurso formal y académico**

1180USE: SPECULATION

C2 MODALITY › *could*

Forma negativa de 'dare' que expresa que alguien no tuvo el valor o la valentía suficiente para hacer algo. Se usa 'didn't dare' seguido del infinitivo sin 'to'.

Oraciones principales

(op) **She didn't dare think about him and the possibility that he would never come back.**

No se atrevía a pensar en él y en la posibilidad de que nunca regresara.

Ejemplos

(1) **Since we didn't dare move our feet, we were slowly swaying to the left and to the right, backwards and forwards.**

Como no nos atrevíamos a mover los pies, nos balanceábamos lentamente de izquierda a derecha, hacia atrás y hacia adelante.

(2) **The journalist didn't dare publish the controversial article without further evidence.**

El periodista no se atrevió a publicar el artículo controvertido sin más evidencia.

(3) **They didn't dare challenge the professor's methodology during the heated academic debate.**

No se atrevieron a cuestionar la metodología del profesor durante el acalorado debate académico.

Uso de ‘didn’t dare’ + infinitivo sin ‘to’

Estructura y formación

Didn’t dare + **infinitivo sin ‘to’** es la forma negativa del verbo modal ‘dare’ en pasado. Esta construcción expresa que alguien **no tuvo el valor, la valentía o la osadía** para realizar una acción específica.

Características principales

- **Forma fija**: ‘didn’t dare’ + infinitivo **sin ‘to’**
- **Nivel**: C2 - construcción sofisticada que requiere dominio avanzado
- **Registro**: Formal y literario, común en narrativa y textos académicos

Diferencias con el español

En español usamos **‘no se atrevió/atrevieron a’** + infinitivo (siempre con ‘a’), mientras que en inglés se omite completamente la preposición después de ‘didn’t dare’.

Inglés: She didn’t dare **speak Español**: No se atrevió **a hablar**

Contextos de uso

- **Narrativa literaria**: Describir momentos de tensión o miedo
- **Situaciones de riesgo**: Cuando hay consecuencias potencialmente graves
- **Expresión de vulnerabilidad**: Mostrar la fragilidad emocional del sujeto

Nota importante

Esta construcción es más formal que ‘didn’t dare to’ + infinitivo, y se prefiere en contextos académicos y literarios de nivel C2.

1181 FORM/USE: NEGATIVE WITH 'DIDN'T'

C2 MODALITY › *dare*

Uso de 'be' + 'not' + adjetivo modal + 'to' + infinitivo para expresar falta de probabilidad, obligación o certeza de forma negativa

Oraciones principales

(op) **The country's population is not likely to increase fast enough.**

La población del país no es probable que aumente lo suficientemente rápido.

Ejemplos

(1) **You are not obliged to invite them over.**

No estás obligado a invitarlos.

(2) **Its positive effects are not certain to outweigh the negative ones.**

Sus efectos positivos no tienen la certeza de superar a los negativos.

(3) **The negotiations are not bound to succeed without proper mediation.**

Las negociaciones no están destinadas a tener éxito sin una mediación adecuada.

Estructura y Uso

Esta construcción de nivel C2 utiliza la fórmula **'be' + 'not' + adjetivo modal + 'to' + infinitivo** para expresar modalidad negativa de manera sofisticada.

Adjetivos Modales Comunes

- **likely/unlikely**: probabilidad
- **certain/uncertain**: certeza
- **bound**: destino/inevitabilidad
- **obliged**: obligación
- **able/unable**: capacidad
- **apt**: tendencia

Diferencias con el Español

En español, estas ideas se expresan típicamente con:

- Perífrasis verbales: *"no es probable que"*
- Adjetivos con subjuntivo: *"no es seguro que"*
- Verbos modales: *"no debe"*, *"no puede"*

Registro y Contexto

Esta estructura es **formal y académica**, común en:

- Textos argumentativos
- Análisis políticos y económicos
- Escritura académica
- Discurso formal

Consideraciones de Nivel C2

El dominio de esta estructura requiere:

- Conocimiento amplio de adjetivos modales
- Comprensión de matices de significado
- Uso apropiado en contextos formales

1182FORM: NEGATIVE

C2 MODALITY › *expressions with be*

Estructura enfática que se usa para expresar obligaciones, certezas o recomendaciones en forma negativa. Se emplea en contextos formales para dar mayor fuerza a la declaración.

Oraciones principales

(op) **People should be obliged not to have more than a very small number of children otherwise they will be punished.**

Las personas deberían estar obligadas a no tener más de un número muy pequeño de hijos, de lo contrario serán castigadas.

Ejemplos

(1) **Now without her knowledge, I know everything about her and she is bound not to conceal the truth!**

Ahora, sin que ella lo sepa, sé todo sobre ella y está obligada a no ocultar la verdad.

(2) **Indeed, whatever path parents choose, they are almost certain not to do a good job.**

De hecho, cualquiera que sea el camino que elijan los padres, es casi seguro que no harán un buen trabajo.

(3) **Be sure not to miss the alligator steak.**

Asegúrate de no perderte el filete de cocodrilo.

(4) **The government officials are determined not to compromise on this crucial environmental policy.**

Los funcionarios del gobierno están decididos a no comprometer esta política ambiental crucial.

(5) **The committee members are resolved not to approve any proposal that lacks proper documentation.**

Los miembros del comité están decididos a no aprobar ninguna propuesta que carezca de documentación adecuada.

Estructura y Uso

BE + adjective + NOT + TO + infinitive es una construcción enfática de nivel C2 que se utiliza para expresar obligaciones, certezas, determinaciones o recomendaciones en forma negativa.

Estructura

Sujeto + BE + adjetivo + NOT + TO + infinitivo

Adjetivos Comunes

- **obliged** (obligado)
- **bound** (obligado/destinado)
- **certain** (seguro)
- **sure** (seguro)
- **determined** (decidido)
- **resolved** (resuelto)
- **destined** (destinado)
- **likely** (probable)

Diferencias con el Español

En español, estas construcciones se traducen típicamente con:

- **estar obligado a no** + infinitivo
- **estar seguro de no** + infinitivo
- **estar decidido a no** + infinitivo
- **ser probable que no** + subjuntivo

Registro y Formalidad

Esta estructura es **altamente formal** y se encuentra principalmente en:

- Textos académicos
- Documentos legales
- Literatura formal
- Discursos oficiales

Énfasis y Modalidad

La construcción aporta **énfasis modal**, fortaleciendo la certeza, obligación o determinación expresada. Es más enfática que simplemente usar “will not” o “should not”.

Nivel C2

Esta estructura es característica del nivel C2 (Maestría) porque requiere un dominio sofisticado de las construcciones modales y se usa en contextos académicos y profesionales

de alto nivel.

1183 FORM/USE: 'BE' + ADJECTIVE + 'NOT' + 'TO'

C2 MODALITY › *expressions with be*

Estructura modal que expresa una necesidad o obligación de haber experimentado o completado algo en el pasado como prerequisito para una situación presente o futura.

Oraciones principales

(op) **In order to have an objective view on which lifestyle tends to be more problematic, you certainly have to have lived at each setting for a rather extensive time period.**

Para tener una visión objetiva sobre qué estilo de vida tiende a ser más problemático, ciertamente tienes que haber vivido en cada entorno durante un período de tiempo bastante extenso.

Ejemplos

(1) **They stop at the most famous places, which you 'have to have seen', jump down and take photographs, always chatting with each other.**

Se detienen en los lugares más famosos, que 'tienes que haber visto', saltan y toman fotografías, siempre charlando entre ellos.

(2) **To truly understand the complexity of quantum physics, you have to have studied advanced mathematics for several years.**

Para realmente entender la complejidad de la física cuántica, tienes que haber estudiado matemáticas avanzadas durante varios años.

(3) **Any successful entrepreneur will tell you that you have to have failed multiple times before achieving significant success.**

Cualquier empresario exitoso te dirá que tienes que haber fracasado múltiples veces antes de lograr un éxito significativo.

Estructura: Have to have + participio pasado

Formación

- **Forma básica**: have to + have + participio pasado
- **Ejemplos**: have to have lived, have to have seen, have to have experienced

Uso y Significado

Esta construcción modal de **nivel C2** expresa que una experiencia pasada es **necesaria o obligatoria** como prerequisito para:

- Entender completamente una situación presente
- Tener credibilidad para opinar sobre algo
- Cumplir con ciertos requisitos

Diferencias con el Español

En inglés: Se usa la doble estructura "have to have + participio"

- *You have to have lived there to understand it*

En español: Se traduce como "tener que haber + participio" o "hay que haber + participio"

- *Tienes que haber vivido allí para entenderlo*
- *Hay que haber vivido allí para entenderlo*

Contextos de Uso

1. **Experiencia como requisito:** Para validar una opinión o conocimiento
2. **Condiciones previas:** Experiencias necesarias antes de algo
3. **Credibilidad:** Establecer autoridad basada en experiencia vivida

Nivel C2

Esta estructura es característica del **nivel avanzado** porque:

- Combina modalidad compleja con aspecto perfecto
- Requiere comprensión sofisticada de relaciones temporales
- Se usa en discurso académico y argumentativo formal

1184FORM: PAST

C2 MODALITY › *have (got) to*

Uso de 'have (got) to' y sus formas temporales para expresar deducciones lógicas y conclusiones, similar a 'must' pero con diferentes matices temporales y de certeza.

Oraciones principales

(op) **It's got to be incredible to see a castle emerging from the sea.**

Tiene que ser increíble ver un castillo emergiendo del mar.

Ejemplos

(1) **There had to be something else since she was definitely not the kind of person who drops by without asking.**

Tenía que haber algo más ya que definitivamente no era el tipo de persona que viene sin avisar.

(2) **Yes, I was sure, it had to have been Peter.**

Sí, estaba seguro, tenía que haber sido Peter.

(3) **Looking at the evidence, there has got to be a logical explanation for what happened that night.**

Viendo la evidencia, tiene que haber una explicación lógica para lo que pasó esa noche.

(4) **The meeting had to have finished by now, considering they started three hours ago.**

La reunión tenía que haber terminado ya, considerando que empezaron hace tres horas.

(5) **She's got to be exhausted after working those double shifts all week.**

Tiene que estar agotada después de trabajar esos turnos dobles toda la semana.

Uso de 'Have (got) to' para Deducciones y Conclusiones

Función Principal

En nivel C2, 'have (got) to' se utiliza para expresar **deducciones lógicas** y **conclusiones** basadas en evidencia o razonamiento. Es una alternativa más enfática y coloquial a 'must' para expresar certeza deductiva.

Formas Temporales

Presente:

- *It's got to be / It has got to be* (más enfático)
- *It has to be* (más neutro)

Pasado:

- *It had to be* (deducción sobre el pasado)
- *It had to have been* (deducción sobre una acción completada en el pasado)

Diferencias con el Español

Mientras que en español usamos principalmente **'tener que'** para obligación y **'deber de'** para deducción, en inglés 'have (got) to' puede expresar ambos conceptos según el contexto.

Español: *Debe de estar cansado* (deducción) **Inglés:** *He's got to be tired* (deducción)

Matices de Uso

- **'Have got to'** es más enfático y coloquial que **'have to'**
- Se usa cuando la deducción está basada en evidencia clara o lógica irrefutable

- Transmite mayor certeza emocional que ‘must’ en algunos contextos

Nivel C2: Dominio Avanzado

En este nivel, se espera el uso fluido de todas las formas temporales y la comprensión de los matices estilísticos entre ‘have (got) to’, ‘must’, y otras estructuras modales para deducciones.

1185USE: DEDUCTIONS AND CONCLUSIONS

C2 MODALITY › *have (got) to*

Se usa para expresar obligaciones que debían completarse antes de un momento específico en el presente o pasado, combinando 'have to' o 'had to' con 'have' + participio pasado.

Oraciones principales

(op) **Nowadays, one has to have finished at least senior high school for any employer to consider hiring you.**

Hoy en día, uno tiene que haber terminado al menos la escuela secundaria para que cualquier empleador considere contratarte.

Ejemplos

(1) **The State Universities have a higher level of education than Public Universities, but usually to get into a State University you had to have been studying in a public school.**

Las Universidades Estatales tienen un nivel educativo más alto que las Universidades Públicas, pero normalmente para entrar a una Universidad Estatal tenías que haber estado estudiando en una escuela pública.

(2) **To qualify for the advanced program, candidates have to have completed their undergraduate degree with honors.**

Para calificar al programa avanzado, los candidatos tienen que haber completado su licenciatura con honores.

(3) **By the time she applied for the position, she had to have accumulated at least five years of professional experience.**

Para cuando solicitó el puesto, ella tenía que haber acumulado al menos cinco años de experiencia profesional.

Uso y Estructura

Esta construcción combina la **obligación modal** (‘have to’) con el **aspecto perfectivo** (‘have’ + participio pasado) para expresar que una acción debía estar completada antes de un punto

específico en el tiempo.

Formas principales:

- **Presente**: *have to + have + participio pasado*
- **Pasado**: *had to + have + participio pasado*
- **Presente continuo**: *had to + have been + gerundio*

Diferencias con el español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **'Tener que + haber + participio'**: "Tengo que haber terminado"
- **'Deber + haber + participio'**: "Debía haber completado"
- **Subjuntivo**: "Era necesario que hubiera estudiado"

Aspectos importantes para nivel C2

1. Temporalidad compleja

Esta estructura indica que la obligación existe en un momento, pero se refiere a una acción que debía completarse **antes** de ese momento.

2. Registro formal

Es más común en **contextos académicos y profesionales**, especialmente en descripciones de requisitos y condiciones.

3. Diferencia con 'must have'

- **'Had to have done'**: obligación externa sobre una acción pasada
- **'Must have done'**: deducción/suposición sobre una acción pasada

Ejemplo comparativo:

- *"She had to have submitted the report"* (era obligatorio que hubiera entregado)
- *"She must have submitted the report"* (probablemente entregó)

Esta construcción representa un nivel avanzado de dominio del inglés, combinando modalidad y aspecto de manera sofisticada.

1186USE: OBLIGATION

C2 MODALITY › *have (got) to*

Se usa para expresar que algo es la opción más lógica o fácil cuando no hay mejores alternativas, o cuando hacer esa acción no empeorará la situación.

Oraciones principales

(op) **A few minutes later, she began hesitantly: "After all, you may as well know..."**

Unos minutos después, comenzó titubeando: "Después de todo, también podrías saber..."

Ejemplos

(1) **I may as well see the other things.**

También podría ver las otras cosas.

(2) **Since we're already here, we may as well stay for dinner.**

Ya que estamos aquí, mejor nos quedamos a cenar.

(3) **The meeting has been postponed, so I may as well finish this report now.**

La reunión se ha pospuesto, así que mejor termino este informe ahora.

(4) **If you're going to criticize my work anyway, I may as well tell you what I really think.**

Si vas a criticar mi trabajo de todas formas, también podría decirte lo que realmente pienso.

Uso de 'May as well'

Función principal

'May as well' expresa resignación pragmática o una decisión lógica cuando:

- No hay mejores alternativas disponibles
- La acción propuesta es la más sensata dadas las circunstancias
- Realizar la acción no causará daño adicional

Estructura

Sujeto + may as well + verbo base

- *I may as well go* (También podría ir)
- *We may as well start* (Mejor empezamos)

Diferencias con el español

En español no existe una construcción equivalente exacta. Se traduce con:

- **"También podría/podrías/podríamos..."**
- **"Mejor..."** (cuando implica decisión práctica)
- **"Ya que..."** (contexto de resignación)
- **"De todas formas..."** (cuando es inevitable)

Nivel C2 - Matices avanzados

- Implica una actitud de **resignación inteligente**
- Sugiere que el hablante ha **evaluado opciones** y eligió la más práctica

- Puede expresar cierta **indeferencia** hacia el resultado
- Es más formal que “might as well” pero menos que construcciones con “should”

Contextos típicos

- Situaciones donde las circunstancias han cambiado
- Cuando se acepta una realidad inevitable
- Al tomar decisiones por eliminación de alternativas

1187 FORM/USE: 'MAY AS WELL'

C2 MODALITY › *may*

Uso de 'may' en cláusulas subordinadas que expresan concesión con 'however', 'whatever', 'whoever' seguido de 'it/this may be/seem'. Estructura típica del nivel C2 para expresar concesión de manera formal y elegante.

Oraciones principales

(op) **But honestly, I am sure that the price of the watch also contributes its part, however small it may be, to my love of it.**

Pero honestamente, estoy seguro de que el precio del reloj también contribuye en su parte, por pequeña que sea, a mi amor por él.

Ejemplos

(1) **Nowadays, however useful it may seem, travel has proved to be pointless as far as broadening the mind is concerned.**

Hoy en día, por útil que parezca, viajar ha demostrado ser inútil en lo que respecta a ampliar la mente.

(2) **The most important thing is that people enjoy what they are doing whatever it may be and wherever it takes place.**

Lo más importante es que la gente disfrute lo que está haciendo, sea lo que sea y donde sea que tenga lugar.

(3) **Nowadays, one of the main goals of people in society is to achieve success, in whatever field it may be.**

Hoy en día, uno de los principales objetivos de las personas en la sociedad es lograr el éxito, en cualquier campo que sea.

(4) **Whatever the consequences may be, we must stand by our principles and defend what we believe is right.**

Cualesquiera que sean las consecuencias, debemos mantenernos firmes en nuestros principios y defender lo que creemos que es correcto.

(5) **However challenging this task may seem at first, with proper dedication and methodology, it can be accomplished successfully.**

Por desafiante que esta tarea pueda parecer al principio, con la dedicación y metodología adecuadas, puede realizarse con éxito.

Uso de 'May' en Cláusulas Concesivas

Estructura General

Esta construcción de nivel **C2** utiliza 'may' en cláusulas subordinadas para expresar concesión de manera formal y elegante. La estructura típica es:

however/whatever/whoever + [adjetivo/sustantivo] + it/this + may + be/seem

Patrones Principales

1. **However + adjetivo + it may be/seem**
   - *However small it may be* (por pequeño que sea)
   - *However useful it may seem* (por útil que parezca)
2. **Whatever + sustantivo + it may be**
   - *Whatever field it may be* (cualquier campo que sea)
   - *Whatever the consequences may be* (cualesquiera que sean las consecuencias)
3. **Wherever/whenever + it may be**
   - *Wherever it takes place* (donde sea que tenga lugar)

Diferencias con el Español

En español, estas estructuras se traducen típicamente usando:

- **Por + adjetivo + que + subjuntivo**: "por pequeño que sea"
- **Cualquier/cualesquiera + que + subjuntivo**: "cualesquiera que sean"
- **Sea lo que sea**: "whatever it may be"

Registro y Contexto

- **Registro**: Muy formal, académico, literario
- **Nivel**: C2 (Maestría)
- **Uso**: Textos argumentativos, ensayos, escritura académica
- **Función**: Añade sofisticación y matiz concesivo al discurso

Notas Importantes

- Esta construcción es **mucho más formal** que usar simplemente “although” o “even though”
- Es característica del inglés escrito de alto nivel
- Requiere dominio avanzado del subjuntivo en la traducción al español
- Se usa para hacer concesiones mientras se mantiene el argumento principal

---

1188USE: CONCESSION

C2 MODALITY › *may*

Estructura de modalización usada en contextos académicos para expresar conclusiones o argumentos de manera cautelosa y diplomática, evitando afirmaciones categóricas.

Oraciones principales

(op) **On balance, it may be concluded that although international sports competitions do involve such factors as serious physical strain and commercial gain, their ultimate aim remains unchanged - namely, to find out in a fair way who deserves the title of the winner.**

En general, puede concluirse que aunque las competiciones deportivas internacionales sí involucran factores como el esfuerzo físico intenso y el beneficio comercial, su objetivo final permanece inalterado: determinar de manera justa quién merece el título de ganador.

Ejemplos

(1) **It may be argued that a child's academic success is crucial to his or her future.**

Puede argumentarse que el éxito académico de un niño es crucial para su futuro.

(2) **It may be argued that the career span of an athlete is quite short and therefore money earned is well deserved.**

Puede argumentarse que la carrera deportiva de un atleta es bastante corta y por lo tanto el dinero ganado está bien merecido.

(3) **It may be suggested that technological advancement has fundamentally altered the way we communicate with one another.**

Puede sugerirse que el avance tecnológico ha alterado fundamentalmente la manera en que nos comunicamos unos con otros.

(4) **It may be observed that climate change poses unprecedented challenges for future generations.**

Puede observarse que el cambio climático plantea desafíos sin precedentes para las futuras generaciones.

(5) **It may be demonstrated that educational reforms require careful implementation to achieve desired outcomes.**

Puede demostrarse que las reformas educativas requieren una implementación cuidadosa para lograr los resultados deseados.

Uso y Función

Esta estructura **'it may be + participio pasado + that'** es un **dispositivo de modalización** (hedging device) fundamental en el inglés académico de nivel C2. Se utiliza para:

- **Expresar conclusiones de manera cautelosa** sin sonar demasiado categórico
- **Presentar argumentos de forma diplomática** en textos académicos
- **Resumir información** de manera profesional y objetiva

Estructura Gramatical

Fórmula: `It + may + be + participio pasado + that + cláusula`

Participios más comunes:

- **concluded** (concluido)
- **argued** (argumentado)
- **suggested** (sugerido)
- **observed** (observado)
- **demonstrated** (demostrado)
- **assumed** (asumido)
- **proposed** (propuesto)

Diferencias con el Español

En español, esta modalización se expresa típicamente con:

- **"Puede + infinitivo + que"**: "Puede concluirse que..."
- **"Es posible + infinitivo + que"**: "Es posible argumentar que..."
- **"Cabe + infinitivo + que"**: "Cabe sugerir que..."

Nota importante: El inglés usa esta estructura impersonal con mayor frecuencia en textos académicos que el español, donde tendemos a ser más directos.

Contexto de Nivel C2

Esta estructura es característica del **nivel C2 (Maestría)** porque:

- Requiere dominio sofisticado de la modalización
- Es esencial para la escritura académica avanzada
- Demuestra habilidad para matizar opiniones y conclusiones
- Refleja competencia en registro formal y diplomático

Uso en Contextos Académicos

Especialmente útil en:

- **Ensayos argumentativos**
- **Conclusiones de investigación**
- **Resúmenes ejecutivos**
- **Presentaciones académicas**
- **Artículos científicos**

1189USE: HEDGING

C2 MODALITY › *may*

Expresión enfática que se coloca al inicio de la oración para indicar que, a pesar de hacer un gran esfuerzo, no se logra el objetivo deseado. Equivale a 'por mucho que lo intente' o 'aunque me esfuerce'.

Oraciones principales

(op) **Try as I might, I was never able to persuade her to go for a walk.**

Por mucho que lo intenté, nunca pude convencerla de que fuera a caminar.

Ejemplos

(1) **Try as I might, I cannot imagine a world without music.**

Por mucho que lo intente, no puedo imaginar un mundo sin música.

(2) **Try as I might, I can't see an explanation for this phenomenon.**

Por mucho que lo intente, no puedo ver una explicación para este fenómeno.

(3) **Try as I might, I couldn't remember where I had left my keys.**

Por mucho que lo intenté, no pude recordar dónde había dejado mis llaves.

(4) **Try as I might, I simply cannot comprehend the complexity of quantum physics.**

Por mucho que me esfuerce, simplemente no puedo comprender la complejidad de la física cuántica.

(5) **Try as I might, I was unable to complete the marathon within my target time.**

Por mucho que lo intenté, no pude completar el maratón en el tiempo que me había propuesto.

Uso y Estructura

Función Comunicativa

La expresión **'try as I might'** es una construcción enfática de nivel C2 que transmite la idea de esfuerzo frustrado o limitaciones inevitables. Se utiliza para expresar que, a pesar de hacer el máximo esfuerzo posible, no se logra alcanzar el objetivo deseado.

Estructura Gramatical

- **Posición**: Siempre al inicio de la oración
- **Patrón**: Try as I might + comma + main clause (usually negative or expressing limitation)
- **Tiempo verbal**: El verbo 'might' permanece invariable, pero el verbo principal puede conjugarse en diferentes tiempos

Diferencias con el Español

En español, esta construcción se traduce típicamente como:

- **"Por mucho que lo intente/intenté"**
- **"Aunque me esfuerce/esforcé"**
- **"A pesar de todos mis esfuerzos"**

A diferencia del español, donde podemos variar más la estructura ("Por más que trate", "No importa cuánto me esfuerce"), el inglés mantiene esta fórmula fija.

Nivel y Registro

- **Nivel C2**: Construcción sofisticada típica del inglés avanzado
- **Registro**: Formal y literario, común en escritura académica y literatura
- **Frecuencia**: Más común en inglés escrito que hablado

Variantes Relacionadas

Existen construcciones similares con otros verbos:

- "**Hard as I tried**" (Por mucho que me esforcé)
- "**Much as I wanted**" (Por mucho que quisiera)

1190USE: EMPHASIS

C2 MODALITY › *might*

Expresión modal usada para sugerir el curso de acción más lógico o fácil cuando no hay mejores alternativas disponibles.

Oraciones principales

(op) **Living longer allows you to fulfil the different stages of your personal development, and if you reach the necessary maturity and integrity that corresponds to this stage of your life, you might as well make the best of these years.**

Vivir más tiempo te permite cumplir las diferentes etapas de tu desarrollo personal, y si alcanzas la madurez e integridad necesarias que corresponden a esta etapa de tu vida, más vale que aproveches al máximo estos años.

Ejemplos

(1) **What should be changed about travelling and spending one's holiday is that the people, in my opinion, should decide on what they want to do during their holidays: If they only want to have fun, they might as well stay at home.**

Lo que debería cambiar sobre viajar y pasar las vacaciones es que las personas, en mi opinión, deberían decidir qué quieren hacer durante sus vacaciones: Si solo quieren divertirse, más les vale quedarse en casa.

(2) **Since the meeting has been postponed indefinitely and we've already prepared all the materials, we might as well use them for the presentation next week.**

Dado que la reunión se ha pospuesto indefinidamente y ya hemos preparado todos los materiales, más vale que los usemos para la presentación de la próxima semana.

(3) **If you're going to criticize the government's policies without offering constructive alternatives, you might as well remain silent and let others contribute meaningfully to the debate.**

Si vas a criticar las políticas del gobierno sin ofrecer alternativas constructivas, mejor te quedas callado y dejas que otros contribuyan de manera significativa al debate.

Uso de ‘Might as well’

Función Principal

‘Might as well’ es una expresión modal de nivel avanzado que se utiliza para **sugerir la acción más lógica o práctica** cuando no existen mejores alternativas. Es equivalente a expresiones españolas como ‘más vale que’, ‘mejor’, ‘ya que estamos’ o ‘por qué no’.

Estructura

Sujeto + might as well + verbo base

- *You might as well tell the truth* (Más vale que digas la verdad)
- *We might as well leave now* (Mejor nos vamos ahora)

Contextos de Uso

1. Resignación pragmática

Cuando aceptamos una situación y elegimos la opción más sensata:

- *Since it's raining, we might as well stay inside* (Ya que está lloviendo, mejor nos quedamos adentro)

2. Aprovechamiento de oportunidades

Para sugerir sacar ventaja de una situación:

- *Since you're already here, you might as well join us for dinner* (Ya que estás aquí, por qué no te quedas a cenar)

Diferencias con el Español

En español, esta idea se expresa con **múltiples construcciones**:

- **'Más vale que'**: más formal y directo
- **'Mejor'**: más coloquial
- **'Ya que estamos/Ya puestos'**: enfatiza el aprovechamiento
- **'Por qué no'**: más sugerente

El inglés **condensa** todos estos matices en una sola expresión, lo que requiere atención al contexto para traducir apropiadamente.

Nivel C2

Esta expresión es característica del nivel C2 porque requiere:

- Comprensión de **matices pragmáticos** complejos
- Capacidad de **evaluar alternativas** implícitas
- Dominio de **registro** apropiado para diferentes contextos

---

1191FORM: 'MIGHT AS WELL'

C2 MODALITY › *might*

Uso de la forma elidida 'must have' + participio pasado sin sujeto explícito para expresar deducción sobre acciones pasadas en contextos informales o narrativos.

Oraciones principales

(op) **Must have fallen out of a car, or something.**

Debe haberse caído de un coche, o algo así.

Ejemplos

(1) **Must have been quite a shock when you heard the news.**

Debe haber sido todo un shock cuando escuchaste las noticias.

(2) **Must have cost a fortune, that diamond ring.**

Debe haber costado una fortuna, ese anillo de diamante.

(3) **Must have taken hours to complete such intricate work.**

Debe haber tomado horas completar un trabajo tan intrincado.

Uso de la Elipsis con 'Must Have' + Participio Pasado

Estructura y Función

Esta construcción **elíptica** omite el sujeto explícito y utiliza directamente 'must have' + participio pasado para expresar **deducción o especulación** sobre eventos pasados. Es una forma muy avanzada del inglés que demuestra fluidez nativa.

Características Principales

- **Omisión del sujeto**: No se menciona explícitamente 'it', 'he', 'she', etc.
- **Registro informal**: Común en conversaciones casuales, monólogos internos y narrativa
- **Deducción lógica**: Expresa una conclusión basada en evidencia observable

Diferencias con el Español

En español, **raramente** omitimos el sujeto de esta manera en deducciones. Decimos:

- *"Debe haberse caído"* (con el pronombre reflexivo)
- *"Debe haber costado"* (estructura más explícita)

El inglés permite esta elipsis de manera más natural, especialmente en:

- **Monólogo interior**
- **Observaciones espontáneas**
- **Narrativa descriptiva**

Nivel C2 - Dominio

Esta estructura requiere:

- Comprensión profunda del contexto
- Dominio de las formas modales
- Sensibilidad al registro lingüístico
- Capacidad de interpretar referencias implícitas

Contextos de Uso

- Reflexiones personales
- Descripciones narrativas
- Observaciones casuales sobre situaciones pasadas

- Literatura y textos creativos

1192FORM: ELLIPSIS

C2 MODALITY › *must*

Inversión del sujeto y 'must' después de frases negativas como 'not only', 'never', 'nor' para dar énfasis y prominencia al enunciado.

Oraciones principales

(op) **Not only must you study really hard during university, but also keep studying afterwards.**

No solo debes estudiar muy duro durante la universidad, sino también seguir estudiando después.

Ejemplos

(1) **To sum up, my opinion is that education is sacred, necessary and useful to all of us and never must it be characterised as 'a waste of time'.**

En resumen, mi opinión es que la educación es sagrada, necesaria y útil para todos nosotros y nunca debe caracterizarse como 'una pérdida de tiempo'.

(2) **Nor must we overlook the human qualities.**

Tampoco debemos pasar por alto las cualidades humanas.

(3) **Under no circumstances must the committee ignore these recommendations.**

Bajo ninguna circunstancia debe el comité ignorar estas recomendaciones.

Inversión con 'Must' después de Expresiones Negativas

¿Cuándo se usa?

Este punto gramatical de nivel **C2** se emplea para crear **énfasis y elegancia estilística** en el discurso formal. La inversión ocurre después de expresiones negativas al inicio de la oración.

Estructura

Expresión negativa + must + sujeto + verbo principal

Ejemplos de expresiones que requieren inversión:

- **Not only** (no solo)
- **Never** (nunca)

- **Nor** (tampoco)
- **Under no circumstances** (bajo ninguna circunstancia)
- **In no way** (de ninguna manera)

Diferencias con el Español

En español **no existe** esta inversión gramatical. Mientras que en inglés se invierte el orden (must + sujeto), en español mantenemos el orden normal:

- **Inglés**: *Never must we forget* (inversión)
- **Español**: *Nunca debemos olvidar* (orden normal)

Nivel y Registro

Este es un punto gramatical de **nivel C2 (maestría)** que:

- Se usa principalmente en **registro formal y académico**
- Aparece frecuentemente en **ensayos, discursos y escritura literaria**
- Demuestra un **dominio sofisticado** del inglés
- Es **opcional** - siempre se puede expresar la misma idea sin inversión, pero con menos impacto estilístico

---

1193 FORM: INVERSION

C2 MODALITY › *must*

Se usa para expresar una deducción lógica negativa sobre algo que ocurrió en el pasado, indicando que algo probablemente no fue fácil, posible o verdadero.

Oraciones principales

(op) **But I would like to stress that I was really happy that she found another husband, although she had three little children which must not have been easy for him.**

> Pero me gustaría recalcar que me alegré mucho de que encontrara otro marido, aunque tenía tres niños pequeños, lo que no debió de haber sido fácil para él.

Ejemplos

(1) **Something I have missed on behalf of my father is a bit more tenderness, but again I am guessing it must not have been easy for him to be a post-wartime son of a widow.**

> Algo que he echado de menos de mi padre es un poco más de ternura, pero de nuevo supongo que no debió de haber sido fácil para él ser hijo de posguerra de una viuda.

(2) **It mustn't have been more than an hour after the first announcement of the captain that there was a second one.**

No debió de haber pasado más de una hora después del primer anuncio del capitán cuando hubo un segundo.

(3) **The negotiations must not have been straightforward, given how long they took to reach an agreement.**

Las negociaciones no debieron de haber sido sencillas, dado lo mucho que tardaron en llegar a un acuerdo.

(4) **Living through the economic crisis must not have been comfortable for families with limited resources.**

Vivir la crisis económica no debió de haber sido cómodo para las familias con recursos limitados.

(5) **The journey across the mountains in winter must not have been pleasant for the early settlers.**

El viaje a través de las montañas en invierno no debió de haber sido agradable para los primeros colonos.

Uso de 'Must not have been'

Función principal

Esta estructura se utiliza para expresar **deducciones negativas** sobre situaciones pasadas. Es una forma de modal perfecto que indica que el hablante deduce lógicamente que algo probablemente no ocurrió o no fue de cierta manera.

Estructura gramatical

- **Forma afirmativa:** Subject + must not have been + adjective/noun
- **Contracción:** Subject + mustn't have been + adjective/noun

Diferencias con el español

En español, esta estructura se traduce típicamente como:

- **"No debió de haber sido"** (deducción)
- **"No debe de haber sido"** (menos común)
- **"Probablemente no fue"**

A diferencia del español, donde podemos usar tanto "deber de" como "deber" (sin preposición) para deducciones, en inglés **must** siempre expresa deducción cuando se refiere al pasado.

Contextos de uso más frecuentes

1. **Con adjetivos que expresan facilidad/dificultad:** easy, difficult, comfortable, pleasant

2. **Con expresiones de tiempo**: “more than”, “less than”
3. **En contextos formales o académicos** (nivel C2)

Nivel C2 - Características avanzadas

- Se usa en **registros formales** y **escritos académicos**
- Común en **análisis retrospectivos** y **reflexiones profundas**
- Requiere **dominio contextual** para determinar cuándo usar la deducción negativa
- A menudo aparece en **subordinadas** introducidas por “although”, “given that”, etc.

Nota importante

Esta estructura es más común en **inglés escrito formal** que en conversación cotidiana, donde se prefieren formas como “probably wasn’t” o “couldn’t have been”.

1194 FORM: PAST, NEGATIVE

C2 MODALITY › *must*

Uso de 'must' con una amplia gama de adverbios colocados en posición media (después del verbo modal). Este patrón permite expresar necesidad, obligación o deducción lógica con matices específicos proporcionados por el adverbio.

Oraciones principales

(op) **There must certainly be other solutions to the problem of the need for space for new houses.**

Ciertamente debe haber otras soluciones al problema de la necesidad de espacio para nuevas casas.

Ejemplos

(1) **In my opinion our town must clearly use this area to create a park and a playground for children.**

En mi opinión, nuestro pueblo claramente debe usar esta área para crear un parque y un patio de juegos para niños.

(2) **I must completely disagree with this statement, since I believe that in all jobs or occupations only the good professionals are able to earn a lot of money.**

Debo estar completamente en desacuerdo con esta afirmación, ya que creo que en todos los trabajos u ocupaciones solo los buenos profesionales pueden ganar mucho dinero.

(3) **The government must seriously consider the environmental impact before approving any new industrial projects.**

El gobierno debe considerar seriamente el impacto ambiental antes de aprobar cualquier nuevo proyecto industrial.

Estructura y Posición del Adverbio

Patrón Básico

La estructura sigue el patrón: **Sujeto + must + adverbio + verbo principal**

- *They must **certainly** know* (Ciertamente deben saber)
- *We must **clearly** understand* (Claramente debemos entender)
- *You must **completely** finish* (Debes terminar completamente)

Posición Media Obligatoria

En inglés, los adverbios de modo, grado y certeza **siempre** van después de 'must' y antes del verbo principal. Esta posición es fija y no admite variaciones.

Diferencias con el Español

Flexibilidad Posicional

Mientras que en español los adverbios pueden moverse con mayor libertad:

- *Claramente **deben** entender* ✓
- *Deben **claramente** entender* ✓
- *Deben entender **claramente*** ✓

En inglés con 'must', solo es correcta la posición media:

- *They must **clearly** understand* ✓
- *They **clearly** must understand* ❌
- *They must understand **clearly*** ❌ (cambiaría el matiz)

Tipos de Adverbios Comunes

Adverbios de certeza:

- certainly, definitely, surely, obviously
- *You must **definitely** attend* (Definitivamente debes asistir)

Adverbios de grado:

- completely, totally, fully, entirely
- *We must **completely** revise* (Debemos revisar completamente)

Adverbios de modo:

- clearly, seriously, carefully, properly
- *They must **carefully** examine* (Deben examinar cuidadosamente)

Nivel C2: Sofisticación

A nivel C2, se espera el dominio de:

- **Variedad de adverbios:** Uso natural de adverbios menos comunes
- **Matices semánticos:** Comprensión de cómo cada adverbio modifica el significado
- **Registro formal:** Uso apropiado en contextos académicos y profesionales
- **Combinaciones complejas:** *must most certainly*, *must quite clearly*

Funciones Comunicativas

Énfasis en la Necesidad

*The board must **immediately** address these concerns.*

Expresión de Certeza Lógica

*There must **surely** be a better way to solve this.*

Refuerzo de Opiniones

*I must **strongly** disagree with that proposal.*

1195 FORM: WITH ADVERBS

C2 MODALITY › *must*

Uso del modal 'need' en preguntas retóricas formales y enfáticas, típico del inglés británico culto y nivel C2.

Oraciones principales

(op) **Need you ask?**

¿Es necesario que preguntes?

Ejemplos

(1) **Need I say more?**

¿Necesito decir más?

(2) **Need we discuss this matter further?**

¿Necesitamos discutir este asunto más?

(3) **Need I remind you of your responsibilities?**

¿Necesito recordarte tus responsabilidades?

(4) **Need anyone explain the obvious consequences?**

¿Necesita alguien explicar las consecuencias obvias?

Uso del Modal 'Need' en Preguntas

Estructura y Formación

Este uso de '**need**' como verbo modal en preguntas sigue la estructura:

Need + sujeto + verbo base + ...?

- Need you ask? (¿Es necesario que preguntes?)
- Need I explain? (¿Necesito explicar?)

Características Principales

1. Registro y Nivel:

- Uso extremadamente formal y culto
- Típico del **inglés británico** tradicional
- Nivel **C2** - dominio completo
- Considerado arcaico o muy literario

2. Función Comunicativa:

- **Preguntas retóricas** con tono de reproche o impaciencia
- Implica que la respuesta es obvia (generalmente "no")
- Expresa cierta superioridad o irritación educada

Diferencias con el Español

En español, este concepto se expresa de manera más directa:

- "¿Es necesario que...?"
- "¿Hace falta que...?"
- "¿Tengo que...?"

El español **no tiene** una construcción modal equivalente tan concisa y formal.

Alternativas Modernas

En inglés contemporáneo es más común usar:

- "Do I need to ask?"
- "Is it necessary to...?"
- "Must I...?"

Nota Cultural

Este uso refleja un estilo de comunicación muy británico y educado, donde la crítica se expresa de forma indirecta y sofisticada.

1196 FORM: QUESTIONS

C2 MODALITY › *need*

Uso de 'need' en forma interrogativa con función retórica en contextos formales, especialmente en discusiones académicas o debates para enfatizar un punto o sugerir que algo es obvio.

Oraciones principales

(op) **Need I go on?**

¿Necesito continuar? / ¿Es necesario que continúe?

Ejemplos

(1) **Need you work in this way?**

¿Necesitas trabajar de esta manera? / ¿Es necesario que trabajes así?

(2) **Need we discuss this further when the evidence is so clear?**

¿Necesitamos discutir esto más cuando la evidencia es tan clara?

(3) **Need I remind you of the consequences of such actions?**

¿Necesito recordarte las consecuencias de tales acciones?

Uso de 'Need' en Preguntas Retóricas

Estructura y Formación

Need + sujeto + verbo en infinitivo sin 'to'

Esta construcción es extremadamente formal y se utiliza principalmente en:

- Debates académicos
- Discursos formales
- Escritura académica
- Contextos legales

Características Principales

- **Nivel C2**: Esta estructura es de nivel muy avanzado y poco común en inglés cotidiano
- **Función retórica**: No busca una respuesta real, sino enfatizar un punto o sugerir que algo es obvio

- **Registro formal**: Exclusivamente usado en contextos formales

Diferencias con el Español

En español, las preguntas retóricas con 'necesitar' mantienen la estructura interrogativa normal:

- "¿Es necesario que continúe?"
- "¿Necesito recordarte...?"

En inglés, esta construcción con **need** es arcaica y muy formal, mientras que en español usamos estructuras más naturales.

Alternativas Modernas

En inglés contemporáneo es más común usar:

- "Do I need to go on?"
- "Is it necessary to continue?"
- "Must I remind you?"

Contexto de Uso

Esta construcción aparece típicamente cuando el hablante quiere:

- **Enfatizar** que algo es obvio
- **Sugerir** que la respuesta es evidente
- **Crear impacto retórico** en una argumentación formal

1197USE: IN DISCUSSION

C2 MODALITY › *need*

Forma contraída negativa de 'ought to' que se usa sin la preposición 'to' para expresar que algo no debería hacerse o no es aconsejable. Es una estructura de nivel avanzado poco común en inglés moderno.

Oraciones principales

(op) **They will most certainly have a banquet that day... and you oughtn't miss it for the world!**
Sin duda tendrán un banquete ese día... ¡y no deberías perdértelo por nada del mundo!

Ejemplos

(1) **You oughtn't speak to your mother that way, it's disrespectful.**
No deberías hablarle así a tu madre, es irrespetuoso.

(2) **We oughtn't delay this decision any longer, the consequences could be severe.**

No deberíamos retrasar más esta decisión, las consecuencias podrían ser graves.

(3) **One oughtn't judge others without understanding their circumstances first.**

Uno no debería juzgar a otros sin entender primero sus circunstancias.

Uso y estructura de ‘oughtn’t’

Formación

- **Estructura:** `Sujeto + oughtn't + verbo (sin 'to')`
- **Contracción de:** ought not
- **Característica especial:** Se omite la preposición ‘to’ que normalmente acompaña a ‘ought’

Registro y frecuencia

- Es una forma **extremadamente formal y arcaica**
- Más común en inglés británico que americano
- Típico de textos literarios o discurso muy formal
- En inglés moderno se prefiere ‘shouldn’t’ o ‘ought not to’

Diferencias con el español

- En español usamos **‘no debería/deberías’** o **‘no conviene’**
- No existe una forma contraída equivalente en español
- El español mantiene la estructura completa: ‘no deberías hacer’

Nivel C2 - Consideraciones

- Su uso demuestra **dominio avanzado** del inglés
- Importante para **comprensión de textos literarios** clásicos
- **Producción activa** limitada en contextos muy formales
- Reconocer la diferencia entre ‘oughtn’t + verbo’ y ‘ought not to + verbo’

1198 FORM: CONTRACTED FORM, NEGATIVE

C2 MODALITY › *ought*

La forma negativa 'ought not to' expresa obligación moral negativa o recomendación fuerte de no hacer algo. Se usa para indicar lo que no debería ocurrir o lo que no deberíamos hacer desde un punto de vista ético o moral.

Oraciones principales

(op) **Secondly, there ought not to be a division between rich and poor.**

En segundo lugar, no debería haber una división entre ricos y pobres.

Ejemplos

(1) **We ought not to forget that in the last twenty years the food industry has increased the number of chemicals used in its products.**

No deberíamos olvidar que en los últimos veinte años la industria alimentaria ha aumentado el número de químicos utilizados en sus productos.

(2) **Governments ought not to interfere with citizens' fundamental rights to privacy and freedom of expression.**

Los gobiernos no deberían interferir con los derechos fundamentales de los ciudadanos a la privacidad y libertad de expresión.

(3) **Educational institutions ought not to discriminate against students based on their socioeconomic background or cultural heritage.**

Las instituciones educativas no deberían discriminar a los estudiantes basándose en su origen socioeconómico o herencia cultural.

Uso y Significado

'Ought not to' es la forma negativa del modal verb 'ought to' y se utiliza para expresar:

- **Obligación moral negativa**: Lo que no se debe hacer por razones éticas
- **Recomendación fuerte negativa**: Consejo firme de no realizar una acción
- **Expectativa normativa negativa**: Lo que no debería ocurrir según normas sociales o morales

Estructura Gramatical

Formación:

Subject + ought not to + base verb

- Forma completa: *ought not to*
- Forma contraída: *oughtn't to* (muy poco común)

Características importantes:

- **No se conjuga**: La forma es la misma para todas las personas
- **Seguido de infinitivo sin 'to'**: después de 'ought not to' viene el verbo base
- **Más formal que 'shouldn't'**: tiene un registro más elevado y culto

Diferencias con el Español

Equivalencias principales:

- **“No debería(n)”** - la traducción más común
- **“No habría que”** - en contextos más formales
- **“No conviene que”** - cuando se refiere a conveniencia

Diferencias clave:

1. **Registro**: En inglés ‘ought not to’ es más formal que ‘shouldn’t’, mientras que en español ambas traducciones tienen registros similares
2. **Frecuencia**: ‘Ought not to’ es menos frecuente en inglés moderno que sus equivalentes en español
3. **Modalidad**: El español usa subjuntivo en muchos contextos donde el inglés usa ‘ought not to’

Contextos de Uso (Nivel C2)

1. Discurso académico y formal

“Research ought not to be conducted without proper ethical approval.”

2. Argumentación moral y ética

“Society ought not to tolerate discrimination in any form.”

3. Crítica social y política

“Politicians ought not to make promises they cannot keep.”

Alternativas y Variaciones

- **Shouldn’t** (más común, menos formal)
- **Should not** (intermedio en formalidad)
- **Must not** (prohibición más fuerte)
- **May not** (falta de permiso)

Notas para Nivel C2

Este uso requiere:

- Comprensión de matices de formalidad
- Capacidad para argumentación compleja
- Dominio de registro académico y profesional
- Habilidad para expresar juicios morales sofisticados

1199 FORM: NEGATIVE

Estructura formal para hacer preguntas retóricas usando 'ought' en negativo, común en contextos académicos y formales para enfatizar una obligación moral o lógica.

Oraciones principales

(op) **And if not, ought we not to learn from the mistakes of the past?**

Y si no, ¿no deberíamos aprender de los errores del pasado?

Ejemplos

(1) **Given the overwhelming evidence, ought we not to reconsider our position on this matter?**

Dada la evidencia abrumadora, ¿no deberíamos reconsiderar nuestra posición sobre este asunto?

(2) **With such dire consequences at stake, ought they not to have consulted the experts beforehand?**

Con consecuencias tan terribles en juego, ¿no deberían haber consultado a los expertos de antemano?

(3) **In light of these revelations, ought the government not to issue a public apology?**

A la luz de estas revelaciones, ¿no debería el gobierno emitir una disculpa pública?

Uso y Contexto

Esta estructura **ought + subject + not to** se utiliza exclusivamente en **contextos muy formales** como:

- Discursos académicos
- Debates parlamentarios
- Escritura formal y retórica
- Literatura clásica

Estructura Gramatical

Fórmula: Ought + sujeto + not to + verbo base

Características importantes:

- Es una **pregunta retórica** (no espera respuesta directa)
- Implica una **obligación moral o lógica**
- El orden es: **ought** + **sujeto** + **not to** + **verbo**
- Se usa principalmente en **tercera persona** (he, she, it, they) o **primera persona plural** (we)

Diferencias con el Español

En español usamos estructuras como:

- "¿No deberíamos...?"
- "¿Acaso no tendríamos que...?"
- "¿No sería conveniente que...?"

En inglés esta estructura es mucho más **arcaica y formal** que sus equivalentes españoles.

Nivel C2 - Características Avanzadas

- **Muy poco común** en inglés moderno
- **Altamente formal** y literario
- Requiere **comprensión del contexto retórico**
- Se considera **estilo elevado** de escritura

Alternativas Modernas

En inglés contemporáneo es más común:

- "Shouldn't we learn from past mistakes?"
- "Don't you think we should...?"
- "Isn't it time to...?"

1200FORM: QUESTIONS, NEGATIVE

C2 MODALITY › *ought*

Uso formal y elevado de 'shall' en la cláusula principal después de una cláusula condicional con 'if', típicamente para expresar consecuencias inevitables o amenazas formales.

Oraciones principales

(op) **Nowadays people live longer than they did in the past, which is very nice and pleasant, but we must be careful because if things get out of hand, we shall be doomed to live in complete chaos.**

> Hoy en día la gente vive más tiempo que en el pasado, lo cual es muy agradable y placentero, pero debemos tener cuidado porque si las cosas se salen de control, estaremos condenados a vivir en completo caos.

Ejemplos

(1) **I have to inform you that if we do not receive a reply this time we shall take the matter to court.**

Tengo que informarle que si no recibimos una respuesta esta vez, llevaremos el asunto a los tribunales.

(2) **If the government fails to address these environmental concerns, we shall witness unprecedented ecological disasters.**

Si el gobierno no aborda estas preocupaciones ambientales, presenciaremos desastres ecológicos sin precedentes.

(3) **Should you choose to disregard our warnings, you shall face the full consequences of your actions.**

Si decides hacer caso omiso de nuestras advertencias, enfrentarás todas las consecuencias de tus acciones.

Uso de 'Shall' en Condicionales (Nivel C2)

Función y Registro

El uso de **'shall'** en la cláusula principal después de una condicional con 'if' es una construcción muy **formal y elevada** que se encuentra principalmente en:

- **Textos legales y oficiales**
- **Amenazas o advertencias formales**
- **Predicciones solemnes sobre consecuencias**
- **Lenguaje bíblico o arcaico**

Estructura

If + presente simple, shall + infinitivo

Diferencias con el Español

En español, estas construcciones se traducen típicamente usando:

- **Futuro simple**: "estaremos condenados", "llevaremos"
- **Perífrasis de futuro**: "vamos a presenciar"
- **Presente con valor de futuro** en contextos formales

El español **no tiene un equivalente directo** a esta función específica de 'shall', por lo que el registro formal se transmite mediante:

- Vocabulario elevado
- Estructuras sintácticas complejas
- Modo subjuntivo en ciertos contextos

Matices Semánticos

- **Inevitabilidad**: Las consecuencias se presentan como ineludibles
- **Solemnidad**: Tono grave y formal

- **Autoridad**: El hablante asume una posición de poder o conocimiento

Nota de Nivel

Este uso pertenece al **nivel C2** porque requiere:

- Dominio de registros muy formales
- Comprensión de matices estilísticos
- Capacidad de distinguir entre diferentes modalidades en inglés

---

1201USE: AFTER 'IF' CLAUSES

C2 MODALITY › *shall*

Uso formal y elevado de 'shall' para hacer predicciones sobre el futuro, especialmente en contextos académicos, legales o literarios. Es más formal que 'will' y expresa mayor certeza sobre el resultado predicho.

Oraciones principales

(op) **As a result, our town shall have financial benefits, as people visiting the library will visit the city's shops for their needs.**

Como resultado, nuestra ciudad tendrá beneficios financieros, ya que las personas que visiten la biblioteca visitarán las tiendas de la ciudad para sus necesidades.

Ejemplos

(1) **We shall probably have several years more to live.**

Probablemente tendremos varios años más de vida.

(2) **The consequences of climate change shall become increasingly apparent in the coming decades.**

Las consecuencias del cambio climático se volverán cada vez más evidentes en las próximas décadas.

(3) **This new technology shall revolutionize the way we communicate within the next five years.**

Esta nueva tecnología revolucionará la forma en que nos comunicamos dentro de los próximos cinco años.

Uso de ‘Shall’ para Predicciones (Nivel C2)

Función Principal

En el nivel C2, ‘shall’ se utiliza para hacer **predicciones formales** sobre el futuro, especialmente en:

- **Contextos académicos y científicos**
- **Documentos legales y oficiales**
- **Escritura formal y literaria**
- **Discursos ceremoniales**

Estructura

Sujeto + shall + verbo base + complemento

- *The economy shall recover within two years.*
- *These measures shall ensure better results.*

Diferencias con el Español

1. **Formalidad**: En español usamos el futuro simple (*tendrá, será*) sin distinción de formalidad, mientras que ‘shall’ añade un **registro muy elevado**
2. **Certeza**: ‘Shall’ implica mayor **convicción** en la predicción que el simple futuro español
3. **Uso limitado**: A diferencia del futuro español (usado cotidianamente), ‘shall’ predictivo es **exclusivamente formal**

Comparación con ‘Will’

- **‘Will’**: Predicciones generales (*It will rain tomorrow*)
- **‘Shall’**: Predicciones formales con mayor certeza (*The project shall succeed*)

Contextos Típicos de Nivel C2

- Ensayos académicos
- Propuestas de investigación
- Documentos gubernamentales
- Literatura contemporánea formal

Nota importante: Este uso de ‘shall’ es principalmente británico y muy formal. En inglés americano contemporáneo es poco común.

1202USE: PREDICTIONS

C2 MODALITY › *shall*

Estructura narrativa avanzada que permite añadir información de contexto o trasfondo a una historia, frecuentemente para resaltar algo inusual o característico del personaje.

Oraciones principales

(op) **She had gone out for a walk in the woods as she used to do every Sunday, with her diary in her hand and a pen in her pocket.**

Había salido a caminar por el bosque como solía hacer cada domingo, con su diario en la mano y un bolígrafo en el bolsillo.

Ejemplos

(1) **He divorced his wife, old flabby Nellie as she used to call her, and proposed to her.**

Se divorció de su esposa, la vieja y flácida Nellie como solía llamarla, y le propuso matrimonio a ella.

(2) **She married a well-off man, and ended up being a housewife, doing piecework for peanuts, as she used to say.**

Se casó con un hombre adinerado, y terminó siendo ama de casa, haciendo trabajos a destajo por casi nada, como solía decir.

(3) **The professor arrived exactly at nine o'clock, punctual as clockwork as he used to boast, carrying his worn leather briefcase.**

El profesor llegó exactamente a las nueve, puntual como un reloj como solía presumir, cargando su gastado maletín de cuero.

Estructura y Uso

Esta construcción **"as + pronoun + used to"** es una estructura narrativa sofisticada de nivel C2 que permite insertar información de trasfondo de manera elegante en una narración.

Formación

Patrón: `[acción principal] + as + pronoun + used to + [verbo/frase]`

- **as she used to do** (como solía hacer)
- **as he used to say** (como solía decir)
- **as they used to call it** (como solían llamarlo)

Funciones Narrativas

1. **Proporcionar contexto**: Añade información sobre hábitos o costumbres pasadas del personaje
2. **Crear contraste**: Frecuentemente resalta algo inusual o irónico
3. **Desarrollar personajes**: Revela características through sus hábitos o expresiones típicas

Diferencias con el Español

En español, esta estructura no tiene un equivalente directo tan conciso. Normalmente se traduciría con:

- “como solía hacer/decir”
- “tal y como acostumbraba”
- “según era su costumbre”

Importante: El inglés permite insertar esta información parentética de manera más fluida dentro de la oración principal.

Nivel de Dominio

Esta estructura es característica del **nivel C2** porque:

- Requiere dominio avanzado de estructuras narrativas
- Implica comprensión sofisticada de la cohesión textual
- Es típica del inglés literario y narrativo formal

1203 FORM/USE: WITH 'AS' + PRONOUN, NARRATIVE

C2 MODALITY › *used to*

Forma negativa formal de 'used to' para expresar hábitos o estados del pasado que ya no ocurren. Es más culta que 'didn't use to'.

Oraciones principales

(op) **I used to play until late in the evening, I used not to do my homework and I did not excel at school.**

Solía jugar hasta tarde por las noches, no solía hacer mis deberes y no destacaba en el colegio.

Ejemplos

(1) **As a teenager I used not to be very sociable, I had few friends and none of them felt close.**

De adolescente no solía ser muy sociable, tenía pocos amigos y ninguno se sentía cercano.

(2) **She used not to appreciate classical music until she attended that concert at the opera house.**

No solía apreciar la música clásica hasta que asistió a ese concierto en la ópera.

(3) **My grandfather used not to trust modern technology, but now he embraces every new gadget.**

Mi abuelo no solía confiar en la tecnología moderna, pero ahora abraza cada nuevo dispositivo.

Uso y Estructura

'Used not to' es la forma negativa formal de 'used to', utilizada para expresar hábitos, estados o situaciones del pasado que **ya no ocurren** en el presente.

Estructura

- **Afirmativa**: Subject + used to + infinitive
- **Negativa formal**: Subject + **used not to** + infinitive
- **Negativa común**: Subject + didn't use to + infinitive

Diferencias con el Español

En español utilizamos **'no solía'** o **'no acostumbraba a'** para expresar esta idea:

- *I used not to like vegetables → No solía gustarme la verdura*
- *He used not to be so patient → No solía ser tan paciente*

Nivel y Registro

Nivel C2 - Dominio: Esta forma es característica del **registro culto y formal**. En el habla cotidiana es más común usar *'didn't use to'*.

Contextos de uso:

- **Escritura académica y formal**
- **Literatura**
- **Discursos formales**

Consideraciones Importantes

- **'Used not to'** es más elegante y sofisticado que *'didn't use to'*
- Ambas formas son correctas, pero tienen diferentes registros
- Es fundamental para alcanzar un nivel C2 de dominio del inglés

---

1204FORM: 'USED NOT TO'

C2 MODALITY › *used to*

Uso de 'will' para expresar comportamientos habituales o característicos, especialmente cuando se quiere mostrar desaprobación, frustración o crítica hacia las acciones de alguien.

Oraciones principales

(op) **Indeed no one can imagine what children will do!**

¡En verdad nadie puede imaginar las cosas que hacen los niños!

Ejemplos

(1) **He will insist on playing his music loud, even when others are trying to sleep.**

Se empeña en poner la música alta, incluso cuando otros están tratando de dormir.

(2) **She will always interrupt meetings with irrelevant questions, no matter how important they are.**

Siempre interrumpe las reuniones con preguntas irrelevantes, sin importar lo importantes que sean.

(3) **Politicians will promise anything during campaigns, but rarely deliver on their commitments.**

Los políticos prometen cualquier cosa durante las campañas, pero rara vez cumplen sus compromisos.

Uso de 'Will' para Expresar Desaprobación o Comportamiento Obstinado

Función Comunicativa

Este uso de **'will'** no se refiere al futuro, sino que expresa comportamientos **habituales** o **característicos** de una persona, especialmente cuando queremos mostrar:

- **Desaprobación** o crítica
- **Frustración** hacia ciertos comportamientos
- **Obstinación** o terquedad
- Comportamientos **inevitables** o **predecibles**

Estructura

Sujeto + will + verbo base

- *Children will be noisy* (Los niños siempre hacen ruido)
- *He will argue about everything* (Siempre discute sobre todo)

Diferencias con el Español

En español, este concepto se expresa de diferentes maneras:

- **Presente habitual**: "Siempre hace...", "Tiene la costumbre de..."
- **Expresiones de crítica**: "Se empeña en...", "No para de..."
- **Futuro de probabilidad**: "Será que..."
- **Construcciones reflexivas**: "Se las arregla para..."

Nivel C2 - Características Avanzadas

- Este uso requiere **comprensión pragmática** profunda
- La **entonación** y **contexto** son cruciales para transmitir la desaprobación
- Se usa frecuentemente en **registro formal** y **literario**

- Común en **descripciones psicológicas** y **análisis de comportamiento**

Contextos Típicos

- **Crítica social:** *People will complain about everything*
- **Análisis psicológico:** *Addicts will find any excuse to justify their behavior*
- **Observaciones generales:** *Technology will always have unexpected consequences*

1205USE: WILLFULNESS OR DISAPPROVAL

C2 MODALITY › *will*

Uso de 'would' combinado con una amplia gama de adverbios para expresar hipótesis, probabilidad, cortesía o situaciones condicionales con mayor precisión y matiz.

Oraciones principales

(op) **I believe that the construction of such a centre would undoubtedly contribute to the improvement of our quality of life.**

Creo que la construcción de tal centro sin duda contribuiría a mejorar nuestra calidad de vida.

Ejemplos

(1) **Organising family-oriented activities would significantly increase membership and raise the society's popularity with the local community.**

Organizar actividades orientadas a la familia aumentaría significativamente la membresía y elevaría la popularidad de la sociedad con la comunidad local.

(2) **The new policy would inevitably lead to major changes in how we approach environmental protection.**

La nueva política inevitablemente conduciría a cambios importantes en cómo abordamos la protección ambiental.

(3) **Such a decision would normally require extensive consultation with all stakeholders involved.**

Tal decisión normalmente requeriría una consulta extensiva con todas las partes interesadas involucradas.

(4) **Personally, I would obviously prefer a more collaborative approach to solving this complex issue.**

Personalmente, obviamente preferiría un enfoque más colaborativo para resolver este tema complejo.

(5) **The implementation of this technology would eventually transform the entire industry landscape.**

La implementación de esta tecnología eventualmente transformaría todo el panorama de la industria.

(6) **A comprehensive review would possibly reveal significant flaws in the current system.**

Una revisión integral posiblemente revelaría fallas significativas en el sistema actual.

Uso de 'Would' con Adverbios (Nivel C2)

Función y Propósito

En inglés avanzado, el modal **'would'** se combina frecuentemente con adverbios para añadir **precisión, énfasis y matiz** a las declaraciones hipotéticas, sugerencias o predicciones. Esta combinación permite al hablante expresar diferentes grados de certeza, probabilidad o perspectiva personal.

Estructura Gramatical

Patrón básico: Sujeto + would + adverbio + verbo principal

- Would + **undoubtedly** (sin duda)
- Would + **significantly** (significativamente)
- Would + **inevitably** (inevitablemente)
- Would + **normally** (normalmente)
- Would + **obviously** (obviamente)
- Would + **personally** (personalmente)
- Would + **eventually** (eventualmente)
- Would + **possibly** (posiblemente)

Diferencias con el Español

En español, el condicional simple se combina con adverbios de manera similar, pero hay diferencias importantes:

- **Posición**: En inglés, el adverbio típicamente va **después de 'would'**
- **Énfasis**: Los adverbios en inglés con 'would' crean un efecto más formal y académico
- **Registro**: Esta construcción es especialmente común en **escritura formal** y **discurso académico**

Contextos de Uso

1. **Argumentación académica**: "This approach would undoubtedly improve results"
2. **Predicciones formales**: "The changes would significantly impact the economy"
3. **Opiniones profesionales**: "I would personally recommend this strategy"
4. **Análisis crítico**: "Such measures would inevitably cause controversy"

Nivel C2 - Características

Este uso representa un dominio **avanzado** del inglés porque:

- Requiere conocimiento de **adverbios académicos** sofisticados
- Demuestra capacidad de **matizar opiniones** con precisión
- Es esencial para **escritura formal** y **presentaciones profesionales**
- Permite expresar **grados de certeza** con sutileza lingüística

---

1206 FORM: WITH ADVERBS

C2 MODALITY › *would*

Estructura de negación enfática que se usa con sustantivos para crear un efecto dramático o literario, típicamente seguida de una estructura pasiva. Equivale a 'ni un solo/una sola' en español.

Oraciones principales

(op) **Not a single noise could be heard from inside of any of the rooms.**

No se podía oír ni un solo ruido desde el interior de ninguna de las habitaciones.

Ejemplos

(1) **Not a long time passes before another Polish city, Warsaw, hosts a festival.**

No pasa mucho tiempo antes de que otra ciudad polaca, Varsovia, albergue un festival.

(2) **Not a single member of the group would have imagined that the luxury coach would break down and leave them stranded in the middle of nowhere.**

Ni un solo miembro del grupo habría imaginado que el autocar de lujo se averiaría y los dejaría varados en medio de la nada.

(3) **Not a word was spoken during the entire ceremony.**

No se pronunció ni una palabra durante toda la ceremonia.

(4) **Not a single vote was cast in favor of the controversial proposal.**

No se emitió ni un solo voto a favor de la propuesta controvertida.

(5) **Not a moment passed without her thinking about the difficult decision she had to make.**

No pasó ni un momento sin que ella pensara en la difícil decisión que tenía que tomar.

Uso y Función

La estructura **'Not a' + sustantivo** es una forma de negación enfática utilizada en inglés avanzado para crear un efecto dramático o literario. Esta construcción es especialmente

común en textos formales, narrativos y académicos.

Características Principales

- **Énfasis dramático**: Se usa para intensificar la negación más allá de un simple 'no'
- **Registro formal**: Típica del inglés escrito y formal
- **Efecto literario**: Crea un tono más sofisticado y expresivo

Estructura Gramatical

Patrón básico: Not a + [sustantivo] + [verbo auxiliar] + [verbo principal]

Elementos Comunes

- **'Not a single'**: La combinación más frecuente, equivale a 'ni un solo/una sola'
- **Sustantivos temporales**: 'moment', 'second', 'day'
- **Sustantivos cuantificables**: 'person', 'word', 'sound'

Diferencias con el Español

En Inglés vs Español

- **Inglés**: 'Not a single word' (estructura fija)
- **Español**: 'Ni una sola palabra' (más flexible en orden)

Traducción

- **'Not a'** → **'Ni un/una'** o **'No... ni un/una'**
- **'Not a single'** → **'Ni un solo/una sola'**

Nivel C2 - Consideraciones Avanzadas

Esta estructura requiere:

- **Dominio de registros formales**
- **Comprensión de efectos estilísticos**
- **Uso apropiado en contextos literarios o académicos**
- **Conocimiento de estructuras pasivas que frecuentemente la acompañan**

Contextos de Uso

- Narrativa literaria
- Textos académicos
- Discursos formales
- Escritura descriptiva avanzada

1207FORM/USE: 'NOT A' + NOUN, EMPHASIS

C2 NEGATION › *negation*

Estructura imperativa negativa muy enfática usada para dar advertencias severas, reprimendas o amenazas. Expresa autoridad y seriedad del hablante.

Oraciones principales

(op) **Don't you ever do that again!**

¡No vuelvas a hacer eso jamás!

Ejemplos

(1) **Don't you dare!**

¡No te atrevas!

(2) **Don't you dare forget me, I want letters from you promptly, understand!**

¡No te atrevas a olvidarme, quiero cartas tuyas puntualmente, ¿entendido?!

(3) **Don't you even think about lying to me!**

¡Ni se te ocurra mentirme!

Uso y Función

Esta estructura **"Don't you + verbo"** es una forma imperativa negativa extremadamente enfática que se usa para:

- **Advertencias severas:** Cuando se quiere prevenir una acción de manera contundente
- **Reprimendas:** Para expresar desaprobación fuerte por algo que alguien hizo o podría hacer
- **Amenazas implícitas:** Sugiere consecuencias negativas si no se obedece

Estructura Gramatical

Patrón: Don't + you + verbo base + complemento

Características importantes:

- El pronombre **"you"** es obligatorio (a diferencia del imperativo normal "Don't do that")
- Siempre lleva exclamación para reflejar la intensidad emocional
- Puede incluir adverbios enfáticos como "ever", "dare", "even"

Diferencias con el Español

En español, esta intensidad se logra mediante:

- **Entonación:** Tono más severo y autoritario

- **Adverbios enfáticos**: “jamás”, “nunca más”, “ni se te ocurra”
- **Estructuras específicas**: “No te atrevas a...”, “Que no se te ocurra...”
- **Repetición**: “No, no y no”

Nivel C2 - Consideraciones Avanzadas

- **Registro**: Muy informal, usado principalmente en contextos familiares o de autoridad
- **Impacto emocional**: Más fuerte que un simple “Don’t do that”
- **Contexto cultural**: Refleja relaciones de poder o cercanía emocional
- **Variantes**: “Don’t you dare + infinitive” es especialmente común para amenazas

---

1208FORM/USE: 'DON'T YOU ?', WARNING

C2 NEGATION › *negation*

Se usa 'neither' o 'nor' con inversión del sujeto y auxiliar para añadir información negativa adicional a una cláusula negativa previa, enfatizando factores negativos acumulativos.

Oraciones principales

(op) **There are also considerable disturbances during day-time. It is, for example, not possible to lead a conversation, e.g. on the veranda, without shouting. Nor is it possible to watch television peacefully without the thunderous noise in the background.**

También hay considerables molestias durante el día. No es posible, por ejemplo, mantener una conversación, por ejemplo en la terraza, sin gritar. Tampoco es posible ver la televisión tranquilamente sin el ruido ensordecedor de fondo.

Ejemplos

(1) **At first, I didn't pay attention to the large number of magazines and newspapers she subscribed to. Neither did I oppose her 'need' to get new clothes every month.**

Al principio, no presté atención a la gran cantidad de revistas y periódicos a los que estaba suscrita. Tampoco me opuse a su 'necesidad' de comprar ropa nueva cada mes.

(2) **The government hasn't addressed the environmental concerns raised by activists. Neither has it acknowledged the economic implications of its policies.**

El gobierno no ha abordado las preocupaciones ambientales planteadas por los activistas. Tampoco ha reconocido las implicaciones económicas de sus políticas.

(3) **The research findings were not conclusive regarding the treatment's effectiveness. Nor were they able to establish any significant correlation between the variables studied.**

Los hallazgos de la investigación no fueron concluyentes respecto a la efectividad del tratamiento. Tampoco pudieron establecer ninguna correlación significativa entre las variables estudiadas.

(4) **The CEO didn't attend the shareholders' meeting to explain the company's poor performance. Neither did she provide any written statement addressing investors' concerns.**

La directora ejecutiva no asistió a la reunión de accionistas para explicar el mal rendimiento de la empresa. Tampoco proporcionó ninguna declaración escrita que abordara las preocupaciones de los inversores.

Uso de Neither/Nor con Inversión

Estructura y Función

Esta construcción avanzada se utiliza para **añadir información negativa** a una declaración negativa previa, creando un efecto acumulativo de negación. La estructura requiere **inversión del sujeto y auxiliar**, similar a las preguntas.

Estructura:

- **Neither/Nor + auxiliar + sujeto + verbo principal**
- **Neither/Nor + be + sujeto**

Diferencias con el Español

En español, usamos **"tampoco"** o **"ni tampoco"** sin inversión:

- *Inglés*: "Neither did I oppose..." (con inversión)
- *Español*: "Tampoco me opuse..." (sin inversión)

El inglés **requiere la inversión** para este uso formal y enfático, mientras que el español mantiene el orden natural.

Tipos de Auxiliares

Con 'do/does/did':

- "Neither did I notice the problem"
- "Nor does she understand the implications"

Con 'be':

- "Nor is it possible to ignore the evidence"
- "Neither was the solution adequate"

Con modales:

- "Neither could we predict the outcome"
- "Nor should they be held responsible"

Nivel C2 - Características Avanzadas

Esta estructura es típica del **registro formal y académico**. Se usa frecuentemente en:

- Escritura académica
- Textos legales
- Discurso formal
- Literatura

Diferencia entre Neither y Nor

- **Neither**: Generalmente inicia una nueva oración
- **Nor**: Puede continuar la misma oración o iniciar una nueva

Ambos requieren **inversión** en este contexto formal.

1209 FORM/USE: 'NEITHER'

C2 NEGATION › *negation*

Expresión que se usa después de formas negativas para dar énfasis, equivalente a 'en absoluto' o 'para nada' en español.

Oraciones principales

(op) **She has lost her little brother but that does not discourage her in the least.**

Ha perdido a su hermano pequeño pero eso no la desanima en absoluto.

Ejemplos

(1) **Most of the times, the director of a television channel is not in the least interested in the quality, but only in the matter of how many people watch their programmes.**

La mayoría de las veces, el director de un canal de televisión no está interesado en absoluto en la calidad, sino solo en cuántas personas ven sus programas.

(2) **What others say doesn't matter in the least.**

Lo que digan otros no importa para nada.

(3) **The controversial decision didn't surprise the experienced politician in the least.**

La decisión controvertida no sorprendió en absoluto al político experimentado.

Uso de 'in the least' para énfasis en negaciones

Función y significado

La expresión **'in the least'** se utiliza exclusivamente después de formas negativas para intensificar la negación. Es equivalente a expresiones españolas como:

- **en absoluto**
- **para nada**
- **en lo más mínimo**
- **ni un poco**

Estructura gramatical

Patrón: `[Sujeto] + [verbo en negativo] + [complemento] + **in the least**`

Ejemplos de estructura:

- *I am **not** worried **in the least*** = No estoy preocupado **en absoluto**
- *This **doesn't** help **in the least*** = Esto no ayuda **para nada**

Diferencias con el español

1. **Posición fija:** En inglés, 'in the least' siempre va al final de la oración, mientras que en español las expresiones equivalentes pueden ir en diferentes posiciones
2. **Uso exclusivo con negaciones:** A diferencia del español donde podemos usar 'en absoluto' en contextos afirmativos, 'in the least' SOLO se usa con negaciones
3. **Registro formal:** Es más común en inglés escrito y formal que sus equivalentes en español coloquial

Nivel C2

Esta estructura es característica del nivel **C2 (Maestría)** porque:

- Requiere dominio avanzado de patrones de énfasis
- Se usa principalmente en contextos formales y académicos
- Demuestra sofisticación en el manejo de estructuras negativas complejas

---

1210FORM/USE: 'IN THE LEAST', EMPHASIS

C2 NEGATION › *negation*

Se usa 'little or no' + sustantivo para expresar una cantidad muy pequeña o inexistente de algo, especialmente en contextos formales y académicos. Es una estructura enfática que transmite escasez o ausencia total.

Oraciones principales

(op) **Harvey Keitel has always chosen the scripts that interested him as a person and as an actor, whilst refusing to invest his talent in big-time Hollywood block-busters with little or no artistic value.**

Harvey Keitel siempre ha elegido los guiones que le interesaban como persona y como actor, mientras se negaba a invertir su talento en grandes producciones de Hollywood con poco o ningún valor artístico.

Ejemplos

(1) **They have little or no spare time to relax and recharge their batteries; they are constantly under pressure in order to live up to the expectations of the team and the supporters.**

Tienen poco o nada de tiempo libre para relajarse y recargar las pilas; están constantemente bajo presión para estar a la altura de las expectativas del equipo y los seguidores.

(2) **The careers of these people started at a very young age with little or no money.**

Las carreras de estas personas comenzaron a una edad muy temprana con poco o nada de dinero.

(3) **The research was conducted with little or no government funding, relying entirely on private donations and volunteer efforts.**

La investigación se llevó a cabo con poca o ninguna financiación gubernamental, dependiendo enteramente de donaciones privadas y esfuerzos voluntarios.

Estructura y Uso de 'Little or No' + Sustantivo

Formación

La estructura **'little or no' + sustantivo** se forma combinando:

- **Little** (poco/poca) + **or** + **no** (ningún/ninguna) + **sustantivo**

Características Principales

1. Función Enfática

- Esta construcción es más enfática que usar solo 'little' o 'no'
- Transmite una sensación de escasez extrema o ausencia total
- Se usa para crear un efecto retórico más impactante

2. Registro Formal

- Es especialmente común en:
  - Textos académicos
  - Escritura formal
  - Discursos políticos
  - Artículos periodísticos

- Literatura

3. Tipos de Sustantivos

- Se usa principalmente con **sustantivos incontables**: *money, time, experience, support*
- También con sustantivos contables en plural: *resources, opportunities, options*

Diferencias con el Español

Traducción Variable

- En español se traduce como: **"poco o nada de"**, **"poco o ningún"**, **"escaso o nulo"**
- La elección depende del sustantivo y el contexto

Estructura en Español

- Español: "poco o ningún dinero" / "poca o ninguna experiencia"
- El adjetivo debe concordar en género y número
- En inglés, 'little or no' permanece invariable

Ejemplos por Contexto

Contexto Académico:

- *"The theory has little or no empirical support"* → "La teoría tiene poco o ningún apoyo empírico"

Contexto Empresarial:

- *"The startup began with little or no capital"* → "La startup comenzó con poco o ningún capital"

Contexto Social:

- *"Children from these areas have little or no access to quality education"* → "Los niños de estas áreas tienen poco o ningún acceso a educación de calidad"

Nivel C2 - Consideraciones Avanzadas

Variaciones Estilísticas

- *"Little to no"* (más informal): *"There was little to no resistance"*
- *"Minimal or no"*: *"The plan received minimal or no support"*

Uso en Construcciones Complejas

- Puede aparecer en sintagmas nominales muy elaborados
- Común en oraciones subordinadas y construcciones pasivas
- Frecuente en definiciones y caracterizaciones académicas

1211FORM: COMPLEX NOUN PHRASES WITH 'LITTLE OR NO' + NOUN

C2 NOUNS › *noun phrases*

Estructura para expresar que hacemos, pedimos o causamos que alguien realice una acción, especialmente en contextos formales. Se usa 'have' + complemento directo + infinitivo sin 'to'.

Oraciones principales

(op) **In order to attract people and have them practise their English, we could point out the benefits and the possibilities one obtains by acquiring a degree in this language.**

Para atraer a la gente y hacer que practiquen su inglés, podríamos señalar los beneficios y las posibilidades que se obtienen al conseguir un título en este idioma.

Ejemplos

(1) **In assessing the prospective student's linguistic skills it does not suffice to just have him fill out a multiple-choice form.**

Al evaluar las habilidades lingüísticas del posible estudiante, no basta con simplemente hacer que rellene un formulario de opción múltiple.

(2) **The new regulations will have companies report their environmental impact annually.**

Las nuevas regulaciones harán que las empresas informen sobre su impacto ambiental anualmente.

(3) **The professor had his students analyze the complex literary themes in their final essays.**

El profesor hizo que sus estudiantes analizaran los temas literarios complejos en sus ensayos finales.

Estructura y Uso

Forma

HAVE + objeto + infinitivo (sin 'to')

Esta construcción se utiliza para expresar que **hacemos que alguien realice una acción** o que **causamos que algo suceda**. Es especialmente común en contextos formales y académicos.

Diferencias con el Español

En español, esta idea se expresa típicamente con:

- **"Hacer que + subjuntivo"**: *hacer que practiquen*
- **"Hacer + infinitivo"**: *hacer practicar* (menos común)

- **“Conseguir que + subjuntivo”**: *conseguir que rellenen*

Características Importantes

- **Sin ‘to’**: El infinitivo va **sin ‘to’** (*have them practise*, no *have them to practise*)
- **Registro formal**: Muy frecuente en textos académicos, legales y profesionales
- **Causa indirecta**: Implica influencia o persuasión más que orden directa

Nivel C2

Esta estructura es de **nivel C2** porque:

- Requiere dominio de construcciones causativas complejas
- Es típica de registros formales y académicos
- Su uso correcto demuestra sofisticación lingüística

Contraste con Otras Estructuras

- **Make + objeto + infinitivo**: Más directo y coercitivo
- **Get + objeto + to + infinitivo**: Más informal, implica persuasión
- **Have + objeto + infinitivo**: Formal, neutral en cuanto a coerción

---

1212FORM/USE: 'HAVE' + OBJECT + INFINITIVE

C2 PASSIVES › *get and have*

Se usan para proporcionar información de contexto o antecedentes explicativos en oraciones subordinadas, indicando acciones pasivas completadas antes de la acción principal.

Oraciones principales

(op) **I myself, having been educated the hard way, would specifically insist on them getting the best possible school education.**

Yo mismo, habiendo sido educado de la manera difícil, insistiría específicamente en que ellos obtuvieran la mejor educación escolar posible.

Ejemplos

(1) **Having been taught the rights and the wrongs, we had an idea about everything.**

Habiendo sido enseñados sobre lo correcto y lo incorrecto, teníamos una idea sobre todo.

(2) **Not having been given precise orders from the top, as usual he decided to work on his own initiative.**

No habiendo recibido órdenes precisas de arriba, como de costumbre decidió trabajar por iniciativa propia.

(3) **Having been informed of the changes beforehand, the employees were better prepared for the transition.**

Habiendo sido informados de los cambios de antemano, los empleados estaban mejor preparados para la transición.

Uso y Función

Las **cláusulas perfectas no finitas en voz pasiva** se utilizan para proporcionar información de contexto o antecedentes que explican o justifican la acción principal de la oración. Esta estructura es característica del nivel **C2** y demuestra un dominio sofisticado del inglés.

Estructura

La estructura básica es:

- **Having been + participio pasado** (forma afirmativa)
- **Not having been + participio pasado** (forma negativa)

Características Principales

- **Anterioridad temporal**: La acción de la cláusula subordinada ocurrió **antes** que la acción principal
- **Voz pasiva**: El sujeto de la oración principal **recibió** la acción expresada en la cláusula subordinada
- **Función explicativa**: Proporciona el **contexto** o **razón** para la acción principal

Diferencias con el Español

En español, esta construcción se traduce típicamente como:

- **"Habiendo sido + participio"** (traducción literal)
- **"Después de haber sido + participio"** (más natural)
- **"Como había sido + participio"** (explicativo)
- **Oraciones subordinadas temporales o causales** (reestructuración)

Posición en la Oración

Estas cláusulas pueden aparecer:

- **Al inicio**: *Having been warned, they proceeded carefully*
- **En el medio**: *The students, having been prepared well, passed easily*
- **Al final**: *He made the decision having been consulted by experts*

Nivel de Formalidad

Esta construcción es **altamente formal** y se encuentra principalmente en:

- Textos académicos
- Literatura
- Escritura formal profesional
- Discursos elaborados

1213 FORM/USE: NON-FINITE PERFECT CLAUSES

C2 PASSIVES › *passives: form*

Uso de formas pasivas perfectas no finitas con '-ing' como complemento de preposiciones, expresando una acción pasiva completada antes del verbo principal.

Oraciones principales

(op) **They are expected to give the couple expensive presents as a reward for having been invited.**

Se espera que den regalos caros a la pareja como recompensa por haber sido invitados.

Ejemplos

(1) **We caught the bus as if we were escaping from Saigon, and with the sensation of having been rewarded with one of the funniest holiday evenings of our lives.**

Tomamos el autobús como si estuviéramos escapando de Saigón, y con la sensación de haber sido recompensados con una de las noches de vacaciones más divertidas de nuestras vidas.

(2) **Miss Kenton has just been employed as a housekeeper when she knocks on Stevens' pantry door and comes in without having been bidden to do so, bringing a vase of flowers.**

La señorita Kenton acaba de ser empleada como ama de llaves cuando llama a la puerta de la despensa de Stevens y entra sin haber sido invitada a hacerlo, trayendo un jarrón con flores.

(3) **The politician resigned after having been criticized extensively by the media for his controversial statements.**

El político dimitió después de haber sido criticado extensamente por los medios por sus declaraciones controvertidas.

(4) **She felt proud of having been selected for the prestigious award despite the fierce competition.**

Se sintió orgullosa de haber sido seleccionada para el prestigioso premio a pesar de la feroz competencia.

(5) **The manuscript was published without having been properly edited, resulting in numerous errors.**

El manuscrito fue publicado sin haber sido editado apropiadamente, resultando en numerosos errores.

Estructura y Formación

Fórmula básica:

Preposición + having been + participio pasado

Esta construcción combina:

- **having been** (perfecto pasivo no finito)
- **participio pasado** del verbo principal

Uso después de preposiciones

Esta estructura aparece comúnmente después de preposiciones como:

- **for** (por/para)
- **after** (después de)
- **without** (sin)
- **of** (de)
- **with** (con)

Función y Significado

Anterioridad temporal

Expresa una **acción pasiva completada** antes de la acción del verbo principal:

- *after having been criticized* = después de haber sido criticado
- *for having been invited* = por haber sido invitado

Diferencias con el español

En inglés: Se usa la forma continua '-ing' incluso para expresar anterioridad **En español:** Se traduce típicamente con el infinitivo compuesto pasivo

- Inglés: *without having been asked*
- Español: *sin haber sido preguntado*

Nivel C2 - Uso Avanzado

Esta estructura es característica del **nivel C2** porque:

- Requiere dominio de múltiples tiempos verbales
- Combina voz pasiva, aspecto perfectivo y formas no finitas
- Es común en **registro formal** y **literatura**
- Permite expresiones más sofisticadas y matizadas

Contextos de Uso

Registro formal y académico

- Textos literarios
- Escritos académicos
- Comunicación profesional

Alternativas más simples

- *after they were criticized* (en lugar de *after having been criticized*)
- *because he was invited* (en lugar de *for having been invited*)

Puntos Clave para Hispanohablantes

1. **No confundir** con el gerundio español - aquí '-ing' expresa anterioridad
2. **Siempre** requiere 'having been' antes del participio
3. La **traducción** al español usa infinitivo compuesto pasivo
4. Es una estructura **muy formal** - úsese con moderación en conversación

---

1214 FORM: NON-FINITE PERFECT COMPLEMENTS

C2 PASSIVES › *passives: form*

Forma pasiva del presente perfecto continuo que enfatiza la duración de una acción que comenzó en el pasado y continúa siendo relevante en el presente, donde el sujeto recibe la acción.

Oraciones principales

(op) **The building has been being constructed for two years now.**
El edificio ha estado siendo construido durante dos años ya.

Ejemplos

(1) **The report has been being reviewed by the committee since last month.**
El informe ha estado siendo revisado por el comité desde el mes pasado.

(2) **These documents have been being analyzed by experts for weeks.**
Estos documentos han estado siendo analizados por expertos durante semanas.

(3) **The case has been being investigated by the police for several months.**
El caso ha estado siendo investigado por la policía durante varios meses.

(4) **The new policy has been being implemented gradually across all departments.**

La nueva política ha estado siendo implementada gradualmente en todos los departamentos.

(5) **The manuscript has been being translated by different scholars since 2020.**
El manuscrito ha estado siendo traducido por diferentes académicos desde 2020.

Estructura de la Voz Pasiva en Presente Perfecto Continuo

Formación

Sujeto + have/has + been + being + participio pasado

- *Afirmativa:* The project **has been being developed** for months.
- *Negativa:* The project **has not been being developed** properly.
- *Interrogativa:* **Has the project been being developed** according to schedule?

Uso Principal

Esta estructura **extremadamente formal y poco común** se utiliza para:

1. **Acciones pasivas continuas** que comenzaron en el pasado y continúan hasta el presente
2. **Énfasis en la duración** de un proceso pasivo
3. **Contextos muy formales** como informes académicos, legales o técnicos

Diferencias con el Español

Importante: Esta forma **NO tiene equivalente directo en español**. El español generalmente usa:

- **Presente perfecto simple pasivo:** "ha sido construido"
- **Perífrasis de duración:** "lleva siendo construido", "está siendo construido desde..."
- **Voz activa con se:** "se ha estado construyendo"

Nivel C2 - Consideraciones Avanzadas

- **Uso extremadamente limitado** incluso entre hablantes nativos
- **Alternativas preferidas:** Present perfect passive simple o present continuous passive
- **Contexto:** Principalmente en inglés académico o técnico muy especializado
- **Recomendación:** Reconocer la estructura pero evitar su uso activo debido a su artificialidad

Alternativas Más Naturales

- En lugar de: *The building has been being constructed for two years*

- Mejor usar: *The building has been under construction for two years* o *The building is being constructed*

1215 PRESENT PERFECT CONTINUOUS COMMENT

C2 PASSIVES › *passives: form*

Se usa el pasado continuo con 'always' o 'constantly' para expresar eventos repetidos en el pasado que eran molestos, no deseados o incontrolables, mostrando irritación o frustración del hablante.

Oraciones principales

(op) **They had been told that I was always getting into mischief and so had decided that, by buying me this diary, I would probably calm down a little and my behaviour would change.**

Les habían dicho que siempre me estaba metiendo en líos, así que habían decidido que, comprándome este diario, probablemente me calmaría un poco y mi comportamiento cambiaría.

Ejemplos

(1) **I was constantly trying to balance my school life, extra-curricular activities, studies and personal life and was always running out of time.**

Constantemente intentaba equilibrar mi vida escolar, las actividades extracurriculares, los estudios y la vida personal, y siempre me quedaba sin tiempo.

(2) **My neighbor was always playing loud music late at night, which made it impossible for me to concentrate on my research.**

Mi vecino siempre estaba poniendo música alta por las noches, lo que me hacía imposible concentrarme en mi investigación.

(3) **During that difficult period, I was constantly worrying about my father's health and was always expecting the worst news.**

Durante ese período difícil, constantemente me preocupaba por la salud de mi padre y siempre esperaba las peores noticias.

Uso del Pasado Continuo para Eventos No Deseados

Estructura y Función

Esta construcción combina el **pasado continuo** (was/were + -ing) con adverbios de frecuencia como **'always'** o **'constantly'** para expresar acciones repetidas en el pasado que resultaban molestas, frustrantes o incontrolables.

Estructura: Subject + was/were + always/constantly + verb-ing

Diferencias con el Español

En español, este concepto se expresa típicamente con:

- **Imperfecto + siempre/constantemente**: "siempre hacía", "constantemente intentaba"
- **Estar en imperfecto + gerundio**: "estaba haciendo", "estaba intentando"

El inglés utiliza específicamente el pasado continuo para enfatizar la **naturaleza irritante o incontrolable** de la acción repetida.

Nivel C2 - Aspectos Avanzados

Matices semánticos:

- Expresa **irritación retrospectiva** del hablante
- Sugiere que las acciones eran **problemáticas o indeseables**
- Implica una **falta de control** sobre las circunstancias

Contextos de Uso

- **Quejas sobre el pasado**: comportamientos molestos de otras personas
- **Autocrítica**: patrones propios que causaban problemas
- **Situaciones estresantes**: circunstancias que generaban presión constante

Nota importante: Esta estructura requiere comprensión avanzada de los matices pragmáticos del inglés, típica del nivel C2.

1216USE: UNDESIRED EVENTS

C2 PAST › *past continuous*

Se usa para formar preguntas sobre acciones que estuvieron ocurriendo continuamente antes de un momento específico en el pasado. La estructura es: What/Why/How long + had + sujeto + been + verbo-ing?

Oraciones principales

(op) **What had he been doing that morning?**

¿Qué había estado haciendo esa mañana?

Ejemplos

(1) **So, why had she been waiting for so long a time?**

Entonces, ¿por qué había estado esperando durante tanto tiempo?

(2) **How long had they been studying before the exam started?**

¿Cuánto tiempo habían estado estudiando antes de que comenzara el examen?

(3) **Where had you been working before you moved to Madrid?**

¿Dónde habías estado trabajando antes de mudarte a Madrid?

Uso del Past Perfect Continuous en Preguntas

Estructura Básica

La forma interrogativa del **past perfect continuous** sigue esta estructura:

- **Wh-question word** + **had** + **sujeto** + **been** + **verbo-ing** + **complementos**?
- **Had** + **sujeto** + **been** + **verbo-ing** + **complementos**? (para preguntas de sí/no)

Cuándo Usar

Este tiempo verbal se utiliza para preguntar sobre:

1. **Acciones continuas** que ocurrieron antes de un momento específico en el pasado
2. **La duración** de una actividad que se desarrollaba antes de otro evento pasado
3. **Las causas** de una situación pasada basándose en una acción previa continua

Diferencias con el Español

En español, este concepto se expresa con el **pluscuamperfecto continuo** (había estado + gerundio), pero es menos común que en inglés. Los hispanohablantes tienden a usar más el pluscuamperfecto simple o el imperfecto.

Ejemplo de diferencia:

- Inglés: *What had you been thinking?*
- Español: *¿Qué habías estado pensando?* (formal) o *¿En qué pensabas?* (más natural)

Palabras Interrogativas Comunes

- **What** - ¿Qué?
- **Why** - ¿Por qué?
- **How long** - ¿Cuánto tiempo?
- **Where** - ¿Dónde?
- **Who** - ¿Quién?

Nivel C2

A este nivel avanzado, se espera dominio completo de estructuras complejas como esta, incluyendo el uso natural en contextos sofisticados y la capacidad de formar preguntas elaboradas con múltiples elementos.

1217FORM: QUESTIONS

C2 PAST › *past perfect continuous*

Se usa el pasado perfecto simple después de 'if only' para expresar arrepentimiento o lamento sobre situaciones pasadas que no se pueden cambiar.

Oraciones principales

(op) **If only she had not changed, if only I had helped her, maybe we would still be best friends and I would not be sitting here, writing about her!**

¡Si tan solo ella no hubiera cambiado, si tan solo la hubiera ayudado, tal vez aún seríamos mejores amigas y no estaría aquí sentada, escribiendo sobre ella!

Ejemplos

(1) **If only I hadn't been that rude!**

¡Si tan solo no hubiera sido tan grosero!

(2) **If only we had invested in that company when we had the chance, we would be millionaires now.**

Si tan solo hubiéramos invertido en esa empresa cuando tuvimos la oportunidad, ahora seríamos millonarios.

(3) **If only they had listened to the warnings, the disaster could have been prevented.**

Si tan solo hubieran escuchado las advertencias, el desastre se podría haber evitado.

(4) **If only she hadn't quit her job so hastily, she wouldn't be struggling financially now.**

Si tan solo no hubiera renunciado a su trabajo tan precipitadamente, no estaría luchando financieramente ahora.

Uso del Pasado Perfecto Simple después de 'If Only'

Estructura

If only + sujeto + had (not) + participio pasado

- **Forma afirmativa:** If only I had studied harder
- **Forma negativa:** If only I had not/hadn't given up

Función comunicativa

Esta estructura se utiliza para expresar **arrepentimiento** o **lamento** sobre acciones o situaciones pasadas que ya no se pueden cambiar. Es equivalente a decir "ojalá hubiera/no hubiera..." en español.

Diferencias con el español

En español, usamos el **pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo** (hubiera/hubiese + participio) después de “ojalá” o “si tan solo”:

- **Inglés**: If only I had known → **Español**: Ojalá hubiera sabido
- **Inglés**: If only she hadn’t left → **Español**: Si tan solo no se hubiera ido

Características del nivel C2

A este nivel avanzado, se espera que los estudiantes:

- Dominen perfectamente la estructura del pasado perfecto
- Comprendan las sutilezas emocionales de arrepentimiento
- Puedan usar tanto formas afirmativas como negativas con fluidez
- Integren esta estructura en contextos narrativos complejos

Contextos de uso

- **Narrativa personal**: Reflexiones sobre decisiones del pasado
- **Literatura**: Expresión de remordimiento en personajes
- **Conversaciones formales**: Análisis de situaciones históricas o profesionales

---

1218 FORM/USE: AFTER 'IF ONLY', IMAGINED PAST

C2 PAST › *past perfect simple*

Estructuras condicionales hipotéticas con 'had it not been for' e 'if it hadn't been for' que expresan situaciones contrarias a la realidad en el pasado, indicando que algo habría sido diferente de no haber existido cierta circunstancia.

Oraciones principales

(op) **Had it not been for the fact that I had already read the article, I would have thought that this woman was at least thirty years old.**

Si no hubiera sido por el hecho de que ya había leído el artículo, habría pensado que esta mujer tenía al menos treinta años.

Ejemplos

(1) **Another aspect of his emotional side is the fact that he is a very private person, and had it not been for this feature, he might have been able to react differently.**

Otro aspecto de su lado emocional es el hecho de que es una persona muy reservada, y si no hubiera sido por esta característica, podría haber sido capaz de reaccionar de manera diferente.

(2) **If it hadn't been for my lack of knowledge, skills, experience, and some other things like that, I wouldn't have been fired.**

Si no hubiera sido por mi falta de conocimiento, habilidades, experiencia y otras cosas así, no me habrían despedido.

(3) **They had become very good friends and their friendship could have gone a little further if it hadn't been for Dan's character.**

Se habían vuelto muy buenos amigos y su amistad podría haber ido un poco más lejos si no hubiera sido por el carácter de Dan.

(4) **Had it not been for her quick thinking, the accident would have been much worse.**

Si no hubiera sido por su rapidez mental, el accidente habría sido mucho peor.

(5) **If it hadn't been for the generous donation from the anonymous benefactor, the hospital would have closed down permanently.**

Si no hubiera sido por la generosa donación del benefactor anónimo, el hospital habría cerrado permanentemente.

Uso y Estructura

Estas expresiones fijas del inglés se utilizan para expresar **situaciones hipotéticas en el pasado** que no ocurrieron, pero que habrían cambiado el resultado de una situación.

Estructuras principales:

1. **'Had it not been for + sustantivo/frase'** (forma más formal e invertida)
2. **'If it hadn't been for + sustantivo/frase'** (forma estándar)

Ambas van seguidas de una **cláusula principal con modal perfecto** (would have, could have, might have).

Diferencias con el español

En español, estas estructuras se traducen consistentemente como:

- **"Si no hubiera sido por..."** (ambas formas inglesas)
- **"De no haber sido por..."** (equivalente más formal)

El inglés tiene dos formas distintas donde el español generalmente usa una sola construcción.

Nivel de formalidad:

- **'Had it not been for'** = Muy formal, típico del inglés escrito académico
- **'If it hadn't been for'** = Menos formal, más común en el habla

Características importantes

- **Nivel C2**: Estas estructuras requieren dominio avanzado

- **Inversión**: En ‘Had it not been for’, se omite ‘if’ y se invierte el orden
- **Tiempo verbal**: Siempre past perfect en la condición
- **Modal perfecto**: La cláusula principal usa would/could/might + have + participio

Traducción al español

Todas estas expresiones se traducen como construcciones condicionales del pasado en español, usando el pluscuamperfecto de subjuntivo.

1219 FORM: FIXED EXPRESSIONS 'HAD IT NOT BEEN FOR', 'IF IT HADN'T BEEN FOR'

C2 PAST › *past perfect simple*

Estructura formal que invierte el sujeto y el verbo auxiliar con 'hardly... when' para expresar que algo ocurrió inmediatamente antes que otra cosa en el pasado.

Oraciones principales

(op) **Hardly had she spoken these words when it dawned on the musician that life could not continue like that.**

Apenas había pronunciado estas palabras cuando el músico se dio cuenta de que la vida no podía continuar así.

Ejemplos

(1) **Hardly had he taken them from the counter when the monster vanished again.**

Apenas los había tomado del mostrador cuando el monstruo desapareció nuevamente.

(2) **Hardly had the meeting begun when the fire alarm started ringing throughout the building.**

Apenas había comenzado la reunión cuando la alarma de incendios empezó a sonar por todo el edificio.

(3) **Hardly had the professor finished his lecture when students began bombarding him with complex questions.**

Apenas había terminado el profesor su conferencia cuando los estudiantes empezaron a bombardearlo con preguntas complejas.

Uso y función

La estructura ‘**hardly... when**’ con inversión es una construcción muy formal del inglés que se utiliza para expresar que una acción ocurrió inmediatamente antes que otra en el pasado.

Es equivalente a **“apenas… cuando”** en español.

Estructura gramatical

La estructura sigue este patrón: **Hardly + had + sujeto + participio pasado + when + segunda oración**

Ejemplo: *Hardly had I arrived when it started to rain.*

Elementos clave:

- **Inversión obligatoria**: El auxiliar ‘had’ debe ir antes del sujeto
- **Past perfect**: Siempre se usa el past perfect simple en la primera cláusula
- **‘When’**: Introduce la segunda acción que ocurre inmediatamente después

Diferencias con el español

En español, la estructura **“apenas… cuando”** no requiere inversión:

- Inglés: *Hardly had she left when…*
- Español: *Apenas se había ido cuando…*

El español mantiene el orden normal sujeto-verbo, mientras que el inglés formal exige la inversión.

Nivel y registro

Esta estructura es de **nivel C2** y se considera muy formal. Es típica de:

- Literatura y textos narrativos formales
- Escritura académica avanzada
- Contextos ceremoniales o solemnes

Alternativas menos formales

En contextos informales se puede usar:

- *As soon as she had spoken…*
- *Right after she spoke…*
- *The moment she spoke…*

1220FORM: INVERSION WITH 'HARDLY ?WHEN'

C2 PAST › *past perfect simple*

Estructura de inversión que se usa para enfatizar información cuando se combina 'not only' con 'but (also)'. Requiere inversión del sujeto y auxiliar después de 'not only'.

Oraciones principales

(op) **Not only have I been wandering its streets ever since I was ten, but I have also come to know most of the main characters of its history in the past 50 years.**

No solo he estado caminando por sus calles desde que tenía diez años, sino que también he llegado a conocer a la mayoría de los personajes principales de su historia en los últimos 50 años.

Ejemplos

(1) **Not only have I been expecting it for the last few months but I will also give some support to my wife, who has been feeling a little nervous these last weeks.**

No solo lo he estado esperando durante los últimos meses, sino que también daré algo de apoyo a mi esposa, que se ha estado sintiendo un poco nerviosa estas últimas semanas.

(2) **Not only has she been working on this project continuously for three years, but she has also been mentoring younger colleagues throughout the process.**

No solo ha estado trabajando en este proyecto continuamente durante tres años, sino que también ha estado guiando a colegas más jóvenes durante todo el proceso.

(3) **Not only have they been investigating the case thoroughly since January, but they have also been collaborating with international agencies.**

No solo han estado investigando el caso exhaustivamente desde enero, sino que también han estado colaborando con agencias internacionales.

Inversión con 'Not only... but (also)'

Uso y función

Esta estructura se utiliza para **enfatizar** dos acciones o situaciones relacionadas, dando mayor peso retórico al discurso. Es especialmente común en contextos formales y académicos de nivel C2.

Estructura gramatical

Fórmula: `Not only + auxiliar + sujeto + participio/gerundio + ... but (also) + oración normal`

- **Después de 'not only':** Se requiere **inversión obligatoria** (auxiliar + sujeto)
- **Después de 'but':** Orden normal de palabras
- **Tiempos:** Funciona con present perfect continuous, past perfect continuous, y otros tiempos compuestos

Diferencias con el español

1. **En español:** No existe inversión equivalente - se mantiene el orden normal
2. **En inglés:** La inversión es **obligatoria** tras 'not only' para sonar natural

3. **Registro:** En inglés es más formal que la traducción española directa

Ejemplos de inversión por tiempo verbal

- Present perfect continuous: **Not only have** I **been working**...
- Past perfect continuous: **Not only had** she **been studying**...
- Future continuous: **Not only will** they **be traveling**...

Nivel C2

Este uso demuestra dominio avanzado del inglés, especialmente en:

- Textos académicos y formales
- Presentaciones profesionales
- Escritura persuasiva y argumentativa

1221FORM/USE: INVERSION

C2 PAST › *present perfect continuous*

Se usa el presente perfecto simple para introducir noticias o información reciente que tiene relevancia en el presente.

Oraciones principales

(op) **A new shopping centre has opened in our town.**

Un nuevo centro comercial ha abierto en nuestra ciudad.

Ejemplos

(1) **The government has announced new tax reforms.**

El gobierno ha anunciado nuevas reformas fiscales.

(2) **Scientists have discovered a potential cure for the disease.**

Los científicos han descubierto una posible cura para la enfermedad.

(3) **The company has launched its revolutionary product line.**

La empresa ha lanzado su línea de productos revolucionaria.

Uso del Present Perfect Simple para Noticias

Función Principal

El presente perfecto simple se utiliza para **introducir noticias o información reciente** que tiene **relevancia o impacto en el momento presente**. Este uso es especialmente común en:

- **Titulares de periódicos**
- **Boletines informativos**
- **Conversaciones sobre eventos recientes**
- **Comunicados oficiales**

Estructura

Sujeto + have/has + participio pasado

- *The mayor **has announced** new policies.*
- *Researchers **have made** a breakthrough.*

Diferencias con el Español

- En **español**, las noticias suelen presentarse con el **pretérito perfecto compuesto** (ha/han + participio) o el **pretérito indefinido** (pasado simple)
- En **inglés**, el present perfect enfatiza la **conexión con el presente** y la **relevancia actual** de la noticia
- El español puede usar "acaba de" + infinitivo, mientras que el inglés prefiere el present perfect

Nivel C2 - Consideraciones Avanzadas

- **Registro formal**: Muy común en medios de comunicación y contextos académicos
- **Inmediatez**: Implica que la noticia es **reciente** y sus **efectos perduran**
- **Contraste temporal**: Después de introducir con present perfect, se suele continuar con past simple para dar detalles

Ejemplo Progresivo

*"The Prime Minister **has resigned**. He announced his decision yesterday after the scandal broke."*
(Primero present perfect para la noticia, luego past simple para los detalles)

1222USE: NEWSWORTHY

C2 PAST › *present perfect simple*

Uso del presente continuo con adverbios de frecuencia indefinida para expresar situaciones sorprendentes, indeseables o enfatizar la naturaleza repetitiva o persistente de acciones en curso.

Oraciones principales

(op) **We are persistently asking ourselves questions about where we are from and why we are here.**

Nos estamos preguntando persistentemente sobre de dónde venimos y por qué estamos aquí.

Ejemplos

(1) **During life we are permanently learning and increasing our knowledge.**

Durante la vida estamos aprendiendo permanentemente y aumentando nuestro conocimiento.

(2) **The government is constantly changing its policies without consulting the public.**

El gobierno está cambiando constantemente sus políticas sin consultar al público.

(3) **She is repeatedly making the same mistakes despite our warnings.**

Ella está cometiendo repetidamente los mismos errores a pesar de nuestras advertencias.

Uso del Presente Continuo con Adverbios de Frecuencia Indefinida

Estructura

Sujeto + to be (am/is/are) + adverbio + verbo-ing

Características Principales

- **Énfasis en la repetición**: Esta construcción enfatiza que una acción se repite de manera notable o llamativa
- **Tono crítico o de sorpresa**: Frecuentemente expresa irritación, sorpresa o desaprobación hacia la situación
- **Situaciones indeseables**: Comúnmente usado para describir comportamientos problemáticos o situaciones no deseadas

Adverbios Comunes

- **constantly** (constantemente)
- **persistently** (persistentemente)
- **permanently** (permanentemente)
- **repeatedly** (repetidamente)
- **continually** (continuamente)
- **forever** (siempre/constantemente)

Diferencias con el Español

En español, este tipo de énfasis se logra típicamente mediante:

- Adverbios con el presente simple: *"Siempre comete los mismos errores"*

- Expresiones como *"no para de"* o *"está todo el tiempo"*
- El gerundio con estar + adverbio es menos común y más literal

Nivel C2

Este uso representa un dominio avanzado del inglés, ya que:

- Requiere comprensión sutil de matices emocionales
- Implica conocimiento de registro y tono
- Demuestra capacidad para expresar actitudes complejas a través de la gramática

---

1223 FORM/USE: WITH ADVERBS OF INDEFINITE FREQUENCY

C2 PRESENT › *present continuous*

Uso del presente continuo con verbos que normalmente no se usan en esta forma para hacer peticiones y declaraciones de manera más cortés e indirecta.

Oraciones principales

(op) **Considering the importance of the matter, I am asking for your financial support.**

Considerando la importancia del asunto, le estoy pidiendo su apoyo financiero.

Ejemplos

(1) **I'm asking permission to be excused from work for at least three days.**

Estoy pidiendo permiso para ausentarme del trabajo por al menos tres días.

(2) **If we're wanting to make progress in prolonging the length of human lives, we equally have to be willing to spend time and make an effort.**

Si estamos queriendo progresar en prolongar la duración de las vidas humanas, igualmente tenemos que estar dispuestos a invertir tiempo y hacer un esfuerzo.

(3) **I am wondering if you might consider my proposal for the new project.**

Me estoy preguntando si podrías considerar mi propuesta para el nuevo proyecto.

(4) **We are hoping that you will be able to attend the conference next month.**

Estamos esperando que puedas asistir a la conferencia el próximo mes.

(5) **I am thinking that perhaps we should postpone the meeting until everyone can participate.**

Estoy pensando que tal vez deberíamos posponer la reunión hasta que todos puedan participar.

Uso del Presente Continuo para Cortesía (Nivel C2)

¿Cuándo usar esta estructura?

Este uso avanzado del presente continuo permite suavizar **peticiones, sugerencias y declaraciones** que podrían sonar demasiado directas o abruptas. Se emplea con verbos que normalmente no se conjugan en forma continua.

Verbos comunes en este uso cortés:

- **ask** (pedir) → *I am asking*
- **wonder** (preguntarse) → *I am wondering*
- **think** (pensar) → *I am thinking*
- **hope** (esperar) → *I am hoping*
- **want** (querer) → *I am wanting*

Diferencias con el español

En español, esta función de cortesía se logra mediante:

- **Condicional**: "Me preguntaría si...", "Esperaríamos que..."
- **Subjuntivo**: "Quisiera pedirle..."
- **Perífrasis**: "Estaría pensando que..."

El inglés utiliza el presente continuo de manera más flexible para este propósito.

Estructura y contexto

Fórmula: *Subject + am/is/are + verb-ing*

Contextos apropiados:

- Comunicación formal y profesional
- Solicitudes importantes
- Situaciones diplomáticas
- Propuestas delicadas

Nota importante

Este es un uso de nivel **C2 (Maestría)** que demuestra dominio avanzado del inglés. La diferencia entre "I ask" (directo) e "I am asking" (cortés) es sutil pero significativa en contextos formales.

1224USE: POLITENESS

Estructura avanzada para expresar una actitud específica (a menudo humorística, sarcástica o enfática) hacia algo que pertenece a alguien, usando 'that' + sustantivo + 'of' + pronombre posesivo.

Oraciones principales

(op) **I could just imagine it, meeting her at her house, her mother asking me to take care of her between puffs of smoke and coughing fits in that hoarse voice of hers.**

Me lo podía imaginar perfectamente, conocerla en su casa, su madre pidiéndome que cuidara de ella entre bocanadas de humo y ataques de tos con esa voz ronca suya.

Ejemplos

(1) **I kept silent when I was introduced to that new girlfriend of his.**

Me quedé callado cuando me presentaron a esa nueva novia suya.

(2) **You can park that precious jeep of yours.**

Puedes aparcar ese precioso jeep tuyo.

(3) **I've been looking all over for that bright great-nephew of mine.**

He estado buscando por todas partes a ese inteligente sobrino nieto mío.

(4) **She finally sold that old piano of hers after keeping it in storage for years.**

Finalmente vendió ese viejo piano suyo después de tenerlo guardado durante años.

(5) **That brilliant idea of yours got us into this mess in the first place.**

Esa brillante idea tuya nos metió en este lío desde el principio.

Uso y Función

Esta estructura de nivel **C2** permite expresar una **actitud específica** hacia algo que pertenece a alguien. A diferencia del posesivo simple, esta construcción añade una **carga emocional** o **valorativa** que puede ser:

- **Sarcástica**: *That brilliant idea of yours* (con tono irónico)
- **Afectuosa**: *That sweet smile of hers*
- **Crítica**: *That stubborn attitude of his*
- **Admirativa**: *That incredible talent of theirs*

Estructura

That + [adjetivo] + sustantivo + of + pronombre posesivo

- *That* (determinante demostrativo)
- *Adjetivo* (opcional, pero común para reforzar la actitud)
- *Sustantivo* (el objeto o característica en cuestión)

- *Of* (preposición)
- *Pronombre posesivo* (mine, yours, his, hers, ours, theirs)

Diferencias con el Español

En español, esta matización se logra principalmente a través de:

1. **Tono de voz** y **contexto**
2. **Adjetivos enfáticos**: "Ese maldito coche tuyo"
3. **Expresiones adicionales**: "Esa manía que tienes de..."

El inglés tiene esta estructura específica que **concentra la actitud** en la construcción gramatical misma.

Aspectos Importantes

- **Nivel C2**: Requiere sensibilidad contextual avanzada
- **Registro**: Más común en inglés hablado e informal
- **Interpretación**: El significado exacto depende del **tono** y **contexto**
- **Frecuencia**: Aparece en literatura y conversación sofisticada

Comparación con Estructuras Similares

- **Simple**: *Your car* → *That car of yours* (más enfático/actitudinal)
- **Con adjetivo**: *Your expensive car* → *That expensive car of yours* (más cargado emocionalmente)

1225 FORM/USE: WITH 'THAT ? OF'

C2 PRONOUNS › *possessive*

Se usa el pronombre posesivo 'hers' como sujeto de una oración para referirse a algo que pertenece a una mujer o entidad femenina, sin necesidad de repetir el sustantivo.

Oraciones principales

(op) **I put Sophie's pictures in my bag because hers was already packed.**
Puse las fotos de Sophie en mi bolso porque el suyo ya estaba empacado.

Ejemplos

(1) **I also recall my father saying to my mother that hers was not as good as my grandmother's.**
También recuerdo a mi padre diciéndole a mi madre que el suyo no estaba tan bueno como el de mi abuela.

(2) **She thought, as she sometimes did, that hers was a drab existence, but that she could do hardly anything to avoid it.**

Pensó, como a veces hacía, que la suya era una existencia monótona, pero que no podía hacer casi nada para evitarla.

(3) **The committee reviewed both proposals thoroughly, but ultimately decided that hers was the most innovative and feasible solution.**

El comité revisó ambas propuestas minuciosamente, pero finalmente decidió que la suya era la solución más innovadora y factible.

Uso del pronombre posesivo 'hers' como sujeto

Función y estructura

El pronombre posesivo **'hers'** funciona como sujeto de la oración y sustituye a un sustantivo poseído por una persona de género femenino. A diferencia del español, donde usamos formas como 'el suyo/la suya/los suyos/las suyas', en inglés 'hers' es invariable.

Diferencias con el español

- **Invariabilidad:** 'Hers' no cambia según el género o número del objeto poseído
- **Posición:** Puede funcionar como sujeto directo de la oración, algo menos común en español coloquial
- **Claridad referencial:** En inglés es más explícito a quién pertenece el objeto

Estructura típica

Hers + verbo + complemento

- *Hers was the best proposal* (La suya era la mejor propuesta)
- *Hers is a unique perspective* (La suya es una perspectiva única)

Nivel C2

Este uso requiere dominio avanzado porque:

- Implica **elisión nominal** sofisticada
- Requiere **coherencia referencial** clara en contextos complejos
- Se usa en **registro formal y académico**
- Necesita **comprensión del antecedente** en oraciones largas

---

1226 FORM: 'HERS' AS SUBJECT

C2 PRONOUNS › *possessive*

El pronombre posesivo 'his' se usa para referirse a algo que pertenece a una persona masculina. Puede funcionar como sujeto, objeto, complemento después del verbo 'be' y después de preposiciones, tanto con referencia singular como plural.

Oraciones principales

(op) **Therefore, his was not a happy and normal childhood.**

Por lo tanto, la suya no fue una infancia feliz y normal.

Ejemplos

(1) **He was my confidant and I was his.**

Él era mi confidente y yo era el suyo.

(2) **It was as if she had completely forgotten about the outlines of his face, his hair, all the features that were his.**

Era como si hubiera olvidado completamente los contornos de su rostro, su cabello, todas las características que eran suyas.

(3) **Bob attracts many of his students to the teaching career, which is rather looked down on in a developing poor country like his.**

Bob atrae a muchos de sus estudiantes a la carrera docente, que está bastante mal vista en un país pobre en desarrollo como el suyo.

(4) **The manuscript was definitely his, as evidenced by the distinctive handwriting that scholars had come to recognize.**

El manuscrito era definitivamente suyo, como lo evidenciaba la escritura distintiva que los académicos habían llegado a reconocer.

(5) **Among all the brilliant minds in the laboratory, his was perhaps the most innovative and unconventional.**

Entre todas las mentes brillantes del laboratorio, la suya era quizás la más innovadora y poco convencional.

Uso del pronombre posesivo 'his' (nivel C2)

Función y posiciones sintácticas

El pronombre posesivo **'his'** (suyo/suya/suyos/suyas) puede ocupar múltiples posiciones en la oración:

- **Como sujeto**: *His was not a happy childhood* (La suya no fue una infancia feliz)
- **Como objeto**: *I admired his* (Admiré el suyo)
- **Como complemento después de 'be'**: *The victory was his* (La victoria fue suya)
- **Después de preposiciones**: *a country like his* (un país como el suyo)

Diferencias clave con el español

1. **Invariabilidad**: A diferencia del español, 'his' **no cambia** según el género o número del objeto poseído:
   - *His ideas* = Sus ideas (de él)
   - *His car* = Su coche (de él)
   - *The books are his* = Los libros son suyos
2. **Distinción de género del poseedor**: El inglés distingue claramente entre poseedores masculinos ('his') y femeninos ('her'), mientras que en español usamos 'su/suyo' para ambos.
3. **Uso absoluto**: 'His' puede funcionar independientemente sin necesidad de un sustantivo:
   - *Mine is red, his is blue* = El mío es rojo, el suyo es azul

Aspectos de nivel C2

En nivel avanzado, se espera el dominio de:

- **Uso estilístico**: *His was a voice that commanded respect* (La suya era una voz que inspiraba respeto)
- **Construcciones complejas**: *All the features that were his* (Todas las características que eran suyas)
- **Registro formal**: Especialmente en textos académicos y literarios

Errores comunes de hispanohablantes

- ❌ Confundir con el adjetivo posesivo: *The book is his book* (redundante)
- ✅ Correcto: *The book is his* (El libro es suyo)
- ❌ Intentar concordancia: *His were blue* (incorrecto)
- ✅ Correcto: *His were blue* (Los suyos eran azules)

1227FORM: 'HIS'

C2 PRONOUNS › *possessive*

Uso de los pronombres posesivos 'his', 'hers' y 'theirs' después de la preposición 'of' cuando van precedidos por un sustantivo, creando una estructura posesiva específica del inglés avanzado.

Oraciones principales

(op) **I was a great admirer of hers.**

Yo era un gran admirador suyo/de ella.

Ejemplos

(1) **She asked some old friends of hers and she went to the church where the marriage was taking place.**

Ella invitó a algunos viejos amigos suyos y fue a la iglesia donde iba a tener lugar la boda.

(2) **My parents invited the father of a friend of theirs who spoke French.**

Mis padres invitaron al padre de un amigo suyo que hablaba francés.

(3) **Then he showed me a very old diary of his, just for me to have an idea of what to do.**

Entonces me enseñó un diario muy antiguo suyo, solo para que tuviera una idea de qué hacer.

(4) **He was able to build a very successful business which allowed him and his family to live very well and to travel (a passion of his).**

Pudo construir un negocio muy exitoso que le permitió a él y a su familia vivir muy bien y viajar (una pasión suya).

(5) **That brilliant idea of theirs revolutionized the entire industry.**

Esa idea brillante suya revolucionó toda la industria.

(6) **The professor mentioned a recent publication of hers during the lecture.**

El profesor mencionó una publicación reciente suya durante la conferencia.

Estructura: Sustantivo + of + pronombre posesivo

Uso principal

Esta construcción se utiliza para expresar posesión de manera **más enfática o específica** que los posesivos simples. La estructura es: **sustantivo + of + his/hers/theirs**.

Diferencias clave con el español

- En español usamos **"suyo/suya/suyos/suyas"** o **"de él/de ella/de ellos"**
- El inglés mantiene formas distintas: **his** (de él), **hers** (de ella), **theirs** (de ellos/ellas)
- Esta estructura es **más formal y sofisticada** que usar solo el posesivo

Contextos de uso (Nivel C2)

1. **Relaciones personales**: "a friend of mine" vs "my friend" (más específico)
2. **Admiración o crítica**: "an admirer of hers", "a critic of his"
3. **Obras o creaciones**: "a book of theirs", "a painting of his"
4. **Características personales**: "a habit of hers", "a passion of his"

Estructura comparativa

- **Simple**: "her friend" → "su amigo"

- **Con 'of'**: "a friend of hers" → "un amigo suyo/de ella" (más específico)

Nota importante

Esta construcción es característica del **inglés culto y literario**, típica del nivel C2. No confundir con "of + pronombre objeto" (of him, of her, of them).

1228FORM: OF 'THEIRS', 'HERS', 'HIS'

C2 PRONOUNS › *possessive*

Uso del pronombre posesivo 'theirs' como sujeto de la oración, refiriéndose a algo que pertenece a ellos/ellas y puede tener referencia singular o plural.

Oraciones principales

(op) **Theirs is a relationship between two members of the privileged classes, who really don't care about the world around them.**

La suya es una relación entre dos miembros de las clases privilegiadas, a quienes realmente no les importa el mundo que los rodea.

Ejemplos

(1) **Theirs had always been a love-and-hate relationship.**

La suya siempre había sido una relación de amor y odio.

(2) **Yet, beautiful dreams never last long, and theirs lasted until she had to leave England.**

Sin embargo, los sueños hermosos nunca duran mucho, y los suyos duraron hasta que ella tuvo que abandonar Inglaterra.

(3) **When comparing the value and achievements of athletes with doctors or scientists, theirs begin to lack in significance.**

Al comparar el valor y los logros de los atletas con los de médicos o científicos, los suyos empiezan a carecer de importancia.

(4) **Theirs was a vision of sustainability that revolutionized the entire industry.**

La suya era una visión de sostenibilidad que revolucionó toda la industria.

(5) **While other companies focused on profit, theirs remained committed to social responsibility.**

Mientras otras empresas se enfocaron en las ganancias, la suya se mantuvo comprometida con la responsabilidad social.

Uso de 'Theirs' como Sujeto

Función Gramatical

'Theirs' es un **pronombre posesivo** que puede funcionar como sujeto de una oración. A diferencia del español, donde usamos formas como "el suyo/la suya/los suyos/las suyas", el inglés utiliza una sola forma invariable: **'theirs'**.

Características Principales

- **Invariabilidad**: 'Theirs' no cambia según el género o número del sustantivo al que se refiere
- **Referencia flexible**: Puede referirse tanto a sustantivos singulares como plurales
- **Posición de sujeto**: Actúa como el sujeto principal de la oración

Diferencias con el Español

En español, el pronombre posesivo **debe concordar** en género y número:

- "La suya es una relación complicada" (singular femenino)
- "Los suyos son mejores" (plural masculino)
- "Las suyas fueron decisiones acertadas" (plural femenino)

En inglés, **'theirs' es invariable** en todos estos casos.

Estructura de la Oración

Theirs + verbo + complemento

Ejemplos:

- Theirs **is** a unique approach (singular)
- Theirs **were** innovative solutions (plural)

Nivel C2

Este uso pertenece al nivel **C2 (Mastery)** porque requiere:

- Comprensión avanzada de los pronombres posesivos
- Habilidad para usar estructuras sintácticas complejas
- Dominio de registros formales y académicos donde este uso es más frecuente

---

1229FORM: 'THEIRS' AS SUBJECT

C2 PRONOUNS › *possessive*

Uso avanzado de 'a lot' y 'much' funcionando como sujetos de la oración, equivalente a expresiones como 'mucho/mucha cosa', 'gran parte', 'muchas cosas' en español.

Oraciones principales

(op) **A lot has changed since prehistoric times.**

Muchas cosas han cambiado desde los tiempos prehistóricos.

Ejemplos

(1) **A lot depends on your background.**

Mucho depende de tu trasfondo.

(2) **Much has been said about the need for nuclear weapons, although after the end of USSR and consequently the end of the cold war, this topic was almost forgotten.**

Se ha dicho mucho sobre la necesidad de armas nucleares, aunque después del fin de la URSS y consecuentemente el fin de la guerra fría, este tema fue casi olvidado.

(3) **Much has been said about quality time, but children don't understand this concept, they only know whether you are there or you are not.**

Se ha dicho mucho sobre el tiempo de calidad, pero los niños no entienden este concepto, solo saben si estás ahí o no.

(4) **A lot remains to be done before we can consider this project complete.**

Queda mucho por hacer antes de que podamos considerar este proyecto completo.

(5) **Much of what we learned in university has proven irrelevant in the real world.**

Mucho de lo que aprendimos en la universidad ha resultado irrelevante en el mundo real.

Uso de 'A lot' y 'Much' como Pronombres Sujeto (Nivel C2)

Estructura y Función

En inglés avanzado, tanto **'a lot'** como **'much'** pueden funcionar como **sujetos** de la oración, no solo como modificadores. Esta construcción es particularmente sofisticada y común en registro formal y académico.

Estructura básica:

- A lot + verbo (singular)
- Much + verbo (singular)

Diferencias con el Español

En español, raramente usamos construcciones equivalentes directas. Mientras que en inglés decimos:

- **"A lot has changed"** (literal: "Mucho ha cambiado")
- **"Much depends on..."** (literal: "Mucho depende de...")

En español natural preferimos:

- **"Muchas cosas han cambiado"**

- **“Gran parte depende de...”**
- **“Se ha dicho mucho sobre...”**

Diferencia entre ‘A lot’ y ‘Much’ como Sujetos

‘A lot’ como sujeto:

- Más informal y versátil
- Se refiere a “muchas cosas” o “gran cantidad”
- Común en todos los registros

‘Much’ como sujeto:

- Más formal y literario
- Frecuente en construcciones pasivas: “Much has been said/done/written”
- Típico del registro académico y formal

Concordancia Verbal

Importante: Ambos (‘a lot’ y ‘much’) como sujetos siempre toman **verbo en singular**, aunque conceptualmente se refieran a pluralidad.

Nivel de Dominio

Este uso representa el **nivel C2** porque:

- Requiere comprensión avanzada de la sintaxis inglesa
- Es una construcción poco intuitiva para hispanohablantes
- Aparece principalmente en textos académicos y formales
- Demuestra fluidez en registros sofisticados del inglés

1230 FORM: 'A LOT' AND 'MUCH'

C2 PRONOUNS › *quantity*

Estructura formal y enfática de nivel C2 que invierte el orden normal de la oración para dar énfasis. Se usa 'Many are the' + sustantivo + cláusula relativa para crear un efecto retórico y de focalización en textos académicos o literarios.

Oraciones principales

(op) **Many are the causes which have led us to a better and longer life.**

Muchas son las causas que nos han llevado a una vida mejor y más larga.

Ejemplos

(1) **Many are the examples of children who hate reading as they believe that it is pointless, but they are not able to judge from a young age.**

Muchos son los ejemplos de niños que odian leer porque creen que no tiene sentido, pero no son capaces de juzgar desde una edad temprana.

(2) **Many are the scholars who have dedicated their lives to understanding this ancient civilization.**

Muchos son los eruditos que han dedicado sus vidas a entender esta civilización antigua.

(3) **Many are the challenges that face modern society in the twenty-first century.**

Muchos son los desafíos que enfrenta la sociedad moderna en el siglo XXI.

Estructura Invertida 'Many are the'

Uso y Función

Esta estructura de **nivel C2** es una forma **altamente formal y retórica** que se utiliza para crear énfasis y un efecto dramático en el discurso. Se emplea principalmente en:

- Textos académicos formales
- Literatura y prosa elevada
- Discursos ceremoniales
- Escritura persuasiva de alto nivel

Estructura Gramatical

Patrón: `Many are the + [sustantivo/frase nominal] + [cláusula relativa]`

Orden normal: *There are many causes which...* **Orden invertido:** *Many are the causes which...*

Diferencias con el Español

En español, esta inversión se traduce naturalmente como **"Muchos/Muchas son los/las..."** seguido del sustantivo y la cláusula relativa correspondiente. A diferencia del inglés, donde esta estructura es muy marcada y formal, en español la inversión es más común y menos artificial.

Características Importantes

1. **Concordancia:** 'Many' concuerda con el verbo plural 'are'
2. **Formalidad:** Exclusivamente para contextos muy formales
3. **Enfoque:** Crea un efecto de focalización en la cantidad o multiplicidad
4. **Seguimiento:** Casi sempre seguida por una cláusula relativa (who, which, that)

Nivel de Dominio

Esta estructura requiere un **dominio completo del inglés (C2)** ya que implica manipular el orden sintáctico para efectos estilísticos específicos.

1231 FORM/USE: 'MANY ARE THE' + NOUN, FOR FOCUS

C2 PRONOUNS › *quantity*

Estructura recíproca de nivel avanzado donde 'each' funciona como sujeto y 'the other(s)' como objeto para expresar acciones mutuas entre dos o más elementos relacionados.

Oraciones principales

(op) **Each of them admires the other's intelligence.**

Cada uno de ellos admira la inteligencia del otro.

Ejemplos

(1) **As regards other aspects of my upbringing my parents taught me the importance of having all the family together, each one helping the others, each one loving the others.**

En cuanto a otros aspectos de mi educación, mis padres me enseñaron la importancia de tener a toda la familia unida, cada uno ayudando a los otros, cada uno amando a los otros.

(2) **The two companies complement each other perfectly, each one providing the services the other lacks.**

Las dos empresas se complementan perfectamente, cada una proporcionando los servicios que la otra carece.

(3) **In their philosophical debates, each scholar challenges the other's fundamental assumptions about reality.**

En sus debates filosóficos, cada erudito desafía las suposiciones fundamentales del otro sobre la realidad.

Uso de 'Each... the other(s)' como estructura recíproca

Estructura básica

Esta construcción de **nivel C2** expresa reciprocidad donde:

- **'Each'** funciona como sujeto (puede ir seguido de sustantivo o pronombre)
- **'The other(s)'** funciona como objeto directo o indirecto
- Se usa **'the other'** para dos elementos
- Se usa **'the others'** para más de dos elementos

Diferencias con el español

En inglés: La estructura es más rígida y específica

- *Each of them admires the other's intelligence*

En español: Tenemos más flexibilidad con estructuras recíprocas

- "Cada uno admira la inteligencia del otro"
- "Se admiran mutuamente"
- "Uno al otro se admiran"

Variaciones estructurales

- **Each + of + pronoun**: *Each of them helps the other*
- **Each + noun**: *Each student supports the others*
- **Each + one**: *Each one respects the other's opinion*

Nivel de competencia

Esta estructura pertenece al **nivel C2 (Maestría)** debido a:

- Su complejidad sintáctica
- Su uso en contextos formales y académicos
- La precisión requerida en la concordancia entre singular/plural

Uso del genitivo

Frecuentemente se combina con el genitivo sajón:

- *Each admires **the other's** work* (posesión)
- *Each respects **the others'** opinions* (plural)

1232FORM: 'EACH ... THE OTHER(S)', AS OBJECT

C2 PRONOUNS › *reciprocal*

Marcador discursivo reflexivo utilizado para introducir o enfocar una opinión personal de manera formal y elegante, típico del nivel C2.

Oraciones principales

(op) **As for myself, as you can clearly see from my account of this musical event, music still means an awful lot to me, and most probably always will.**

En cuanto a mí, como pueden ver claramente en mi relato de este evento musical, la música todavía significa muchísimo para mí, y muy probablemente siempre será así.

Ejemplos

(1) **As for myself I like taking responsibilities.**

Por mi parte, me gusta asumir responsabilidades.

(2) **As for myself, I grew up during the 'internet era', the years when it was spreading to average people's homes and therefore I can still remember life without it.**

En cuanto a mí, crecí durante la 'era del internet', los años en que se estaba extendiendo a los hogares de la gente común y por lo tanto aún puedo recordar la vida sin él.

(3) **As for myself, I believe that sustainable development requires a fundamental shift in how we approach economic growth.**

Por mi parte, creo que el desarrollo sostenible requiere un cambio fundamental en cómo abordamos el crecimiento económico.

Uso del marcador discursivo 'As for myself'

Función principal

Este marcador discursivo reflexivo de nivel **C2** se utiliza para:

- **Introducir una opinión personal** de manera formal y sofisticada
- **Contrastar** la propia perspectiva con otras mencionadas anteriormente
- **Enfocar la atención** en el punto de vista del hablante
- **Crear transiciones elegantes** en textos académicos o formales

Estructura y posición

- **Posición**: Generalmente al inicio de oración, seguido de coma
- **Estructura**: 'As for myself' + coma + oración principal
- **Registro**: Formal y académico

Diferencias con el español

En español, este concepto se expresa típicamente con:

- **'En cuanto a mí'** (más formal)
- **'Por mi parte'** (neutro)
- **'En mi caso'** (informal)
- **'Personalmente'** (común)

Sin embargo, **'as for myself'** es más enfático y reflexivo que sus equivalentes españoles, añadiendo una dimensión de **introspección personal**.

Nivel C2

Este marcador es característico del nivel C2 porque:

- Demuestra **dominio avanzado** del registro formal
- Muestra capacidad de **matizar** y **estructurar** el discurso
- Refleja **sofisticación** en la expresión de opiniones personales
- Permite crear **transiciones complejas** entre ideas

1233USE: DISCOURSE MARKERS

C2 PRONOUNS › *reflexive*

Las construcciones hendidas con 'it' se utilizan para enfatizar el sujeto de una oración dividiéndola en dos partes: 'It + be + sujeto enfatizado + who/that + resto de la oración'.

Oraciones principales

(op) **It was my father who took all this away from me.**

Fue mi padre quien me quitó todo esto.

Ejemplos

(1) **It was the prime minister who announced the new policy during the press conference.**

Fue el primer ministro quien anunció la nueva política durante la conferencia de prensa.

(2) **It's Maria who always organizes the most successful fundraising events for the charity.**

Es María quien siempre organiza los eventos de recaudación de fondos más exitosos para la organización benéfica.

(3) **It will be Professor Johnson who delivers the keynote address at the international symposium.**

Será el Profesor Johnson quien pronuncie el discurso principal en el simposio internacional.

Construcciones Hendidas con 'It' para Enfatizar el Sujeto

Estructura Básica

Las construcciones hendidas (cleft constructions) con 'it' son una herramienta avanzada del inglés que permite **enfatizar específicamente el sujeto** de una oración. La estructura es:

It + be (conjugado) + sujeto enfatizado + who/that + resto de la oración

Uso y Función

- **Énfasis contrastivo:** Se utiliza cuando queremos destacar quién realizó la acción, especialmente en contraste con otras personas

- **Corrección**: Para corregir información incorrecta sobre quién hizo algo
- **Respuesta a preguntas**: Para responder enfáticamente a preguntas sobre el sujeto

Diferencias con el Español

En español, el énfasis se logra principalmente mediante:

- **Orden de palabras**: "Mi padre fue quien me quitó todo"
- **Entonación**: Acentuación prosódica del elemento enfatizado
- **Construcciones con 'ser'**: "Fue mi padre el que..."

El inglés, al tener un orden más rígido, recurre sistemáticamente a estas construcciones hendidas.

Aspectos Técnicos de Nivel C2

1. **Pronombre relativo**: Se usa **'who'** para personas y **'that'** para personas o cosas (más formal)
2. **Concordancia temporal**: El verbo 'be' debe concordar temporalmente con el contexto
3. **Registro**: Más común en inglés escrito formal y académico

Variaciones Temporales

- Presente: "It **is** John who leads the team"
- Pasado: "It **was** Sarah who discovered the error"
- Futuro: "It **will be** the students who present the findings"

1234FORM: (SUBJECT) CLEFT CONSTRUCTIONS WITH 'IT'

C2 PRONOUNS › *subject/ object*

Estructura enfática usada para destacar o especificar un elemento particular dentro de un grupo, colocando el foco en la posición de sujeto de la oración.

Oraciones principales

(op) **The one that impressed me a lot is the Chinese Lunar New Year Carnival which was held in Hong Kong in January this year.**

El que me impresionó mucho es el Carnaval del Año Nuevo Lunar Chino que se celebró en Hong Kong en enero de este año.

Ejemplos

(1) **The one that I think will have permanent results is the raising of the financial standard of all these countries.**

El que creo que tendrá resultados permanentes es la elevación del nivel financiero de todos estos países.

(2) **The ones that he preferred were those where his imagination could fly away to other places and times, and where he could live the life of other people.**

Los que él prefería eran aquellos donde su imaginación podía volar hacia otros lugares y tiempos, y donde podía vivir la vida de otras personas.

(3) **The ones that wear clothes made by their mothers never seem to ask for much attention.**

Los que llevan ropa hecha por sus madres nunca parecen pedir mucha atención.

(4) **The one that stands out among all the proposals is the environmental conservation project.**

El que destaca entre todas las propuestas es el proyecto de conservación ambiental.

(5) **The ones that succeeded in the competition were those who had prepared for months in advance.**

Los que tuvieron éxito en la competencia fueron aquellos que se habían preparado durante meses con anticipación.

Uso y Función

The one(s) that es una estructura de **nivel C2** que se utiliza para crear **énfasis** y **focalización** en el sujeto de la oración. Esta construcción permite destacar un elemento específico dentro de un grupo o conjunto.

Estructura

- **The one that** + cláusula (singular)
- **The ones that** + cláusula (plural)

Diferencias con el Español

En español, esta estructura se traduce como:

- **El/La que** (singular)
- **Los/Las que** (plural)

Sin embargo, el español tiende a usar más frecuentemente construcciones como:

- *El que más me gustó fue...*
- *Los que vinieron temprano fueron...*

Características Importantes

1. **Posición enfática**: Coloca el elemento destacado al **inicio** de la oración
2. **Función de sujeto**: Actúa como sujeto de la oración principal
3. **Especificación**: Permite especificar **cuál** de entre varias opciones
4. **Registro formal**: Típico del inglés académico y formal

Uso Avanzado (C2)

Esta estructura demuestra:

- **Sofisticación sintáctica**
- **Capacidad de focalización**
- **Dominio de estructuras complejas**
- **Precisión en la expresión**

Alternativas en Inglés

- *What impressed me was...*
- *It was the Chinese carnival that...*
- *Among all of them, the Chinese carnival...*

1235 FORM/USE: 'THE ONE(S) THAT', FOR FOCUS

C2 PRONOUNS › *substitution, one, ones, none*

Estructura para formar preguntas que ofrecen múltiples opciones usando elipsis (omisión de elementos repetidos) en la segunda o tercera cláusula para evitar redundancia.

Oraciones principales

(op) **Is it not better to take the television away or stop them going to the cinema?**

¿No es mejor quitar la televisión o impedir que vayan al cine?

Ejemplos

(1) **Do you enjoy reading, find it a waste of time or have an indifferent attitude to it?**

¿Disfrutas leyendo, lo consideras una pérdida de tiempo o tienes una actitud indiferente hacia ello?

(2) **Is he going to give it back to me or show it to everybody?**

¿Me lo va a devolver o se lo va a enseñar a todos?

(3) **Would you prefer to discuss this matter now, postpone it until tomorrow or abandon the idea altogether?**

¿Preferirías discutir este asunto ahora, posponerlo hasta mañana o abandonar la idea por completo?

Preguntas Alternativas con Elipsis (Nivel C2)

Definición y Uso

Las **preguntas alternativas con elipsis** son estructuras interrogativas complejas que presentan múltiples opciones al oyente, utilizando la elipsis para evitar la repetición innecesaria de elementos gramaticales ya mencionados.

Estructura

Patrón básico:

- Pregunta completa + **or** + cláusula con elipsis + (**or** + otra cláusula con elipsis)
- La elipsis omite elementos que se pueden inferir del contexto (auxiliares, sujetos, verbos principales)

Ejemplos de Elipsis

- *"Do you enjoy reading, **[do you]** find it a waste of time or **[do you]** have an indifferent attitude?"*
- *"Is he going to give it back or **[is he going to]** show it to everybody?"*

Diferencias con el Español

1. **En español** tendemos a repetir más elementos: *"¿Disfrutas leyendo, **lo consideras** una pérdida de tiempo o **tienes** una actitud indiferente?"*
2. **En inglés** la elipsis es más común y natural en este tipo de preguntas
3. El español puede usar estructuras similares pero con menos frecuencia

Características del Nivel C2

- Requiere **dominio avanzado** de estructuras elípticas
- Capacidad para crear preguntas complejas con múltiples alternativas
- Uso natural de la omisión gramatical para fluidez
- Comprensión implícita de elementos omitidos

1236FORM: ELLIPSIS

C2 QUESTIONS › *alternatives*

Estructura de pregunta negativa que usa 'not' sin contraer (en lugar de -n't) para crear énfasis retórico y persuasivo en argumentos formales y debates.

Oraciones principales

(op) **Do we not want our children to be as happy as possible?**

¿No queremos que nuestros hijos sean lo más felices posible?

Ejemplos

(1) **Is it not too easy to put the blame systematically on our education?**

¿No es demasiado fácil culpar sistemáticamente a nuestra educación?

(2) **Is it not possible to have this, though maybe on a smaller scale, in our everyday living right where we spend the majority of our time on earth?**

¿No es posible tener esto, aunque quizás a menor escala, en nuestra vida cotidiana justo donde pasamos la mayoría de nuestro tiempo en la tierra?

(3) **Are they not aware of the negative effects the use of cars has on cities?**

¿No son conscientes de los efectos negativos que tiene el uso de automóviles en las ciudades?

(4) **Can it not, sometimes, be harmful to the world?**

¿No puede, a veces, ser perjudicial para el mundo?

(5) **Should we not consider the long-term consequences of our environmental policies?**

¿No deberíamos considerar las consecuencias a largo plazo de nuestras políticas ambientales?

(6) **Have we not learned enough from past economic crises to prevent future ones?**

¿No hemos aprendido lo suficiente de las crisis económicas pasadas para prevenir futuras?

Uso y Función

Las **preguntas negativas con 'not' sin contraer** son una estructura avanzada del inglés que se utiliza principalmente para crear **énfasis retórico** en argumentos formales, debates académicos y discursos persuasivos.

Estructura Formal

Patrón: Auxiliar + sujeto + **not** + verbo principal + complementos?

- **Do** we **not** want...?
- **Is** it **not** possible...?
- **Are** they **not** aware...?
- **Can** it **not** be...?

Diferencias con el Español

En español, las preguntas negativas se forman simplemente con "¿No + verbo...?" y no existe esta distinción entre formas contraídas y no contraídas para crear énfasis.

En inglés, la diferencia es crucial:

- **Forma contraída** (informal): *Don't we want...? / Isn't it possible...?*
- **Forma no contraída** (formal/enfática): *Do we not want...? / Is it not possible...?*

Contextos de Uso (Nivel C2)

1. **Argumentos retóricos**: Para persuadir al oyente sugiriendo que la respuesta es obvia
2. **Discursos formales**: En presentaciones académicas o profesionales
3. **Debates**: Para crear impacto emocional y lógico
4. **Escritura académica**: En ensayos argumentativos de alto nivel

Efecto Retórico

Esta estructura implica que el hablante **espera una respuesta afirmativa** y usa la pregunta negativa para:

- Crear **consenso implícito**
- **Enfatizar** la obviedad de la respuesta
- Dar **fuerza persuasiva** al argumento
- Mostrar **formalidad** y **sofisticación** lingüística

1237 FORM/USE: NEGATIVE QUESTIONS WITH 'NOT', EMPHASIS

C2 QUESTIONS › *yes/no*

Se usa 'would hate' + infinitivo con 'to' para expresar una fuerte aversión o disgusto hacia una acción potencial, con mayor énfasis y formalidad que 'hate' solo.

Oraciones principales

(op) **We in the student committee would hate to see all that space go to waste.**
Nosotros, del comité estudiantil, odiaríamos ver que todo ese espacio se desperdicie.

Ejemplos

(1) **I am very much aware of my parents' mistakes and would hate to make the same ones.**
Soy muy consciente de los errores de mis padres y odiaría cometer los mismos.

(2) **The board of directors would hate to compromise the company's reputation over this matter.**
La junta directiva odiaría comprometer la reputación de la empresa por este asunto.

(3) **We would hate to disappoint our loyal customers who have supported us for decades.**
Odiaríamos decepcionar a nuestros clientes fieles que nos han apoyado durante décadas.

Uso y Función

La estructura **'would hate' + infinitivo con 'to'** se utiliza para expresar una **aversión muy fuerte** hacia una acción potencial o hipotética. Esta construcción añade **énfasis y formalidad** comparada con el simple 'hate'.

Estructura Gramatical

Sujeto + would hate + to + verbo base + complemento

- *I would hate **to disappoint** you*
- *They would hate **to lose** this opportunity*

Diferencias con el Español

En español, esta estructura se traduce típicamente como:

- **"Odiaría + infinitivo"**
- **"Me/nos disgustaría mucho + infinitivo"**
- **"Detestaria + infinitivo"**

A diferencia del español, donde podemos usar subjuntivo ("odiaría que pasara"), en inglés siempre se usa el infinitivo con 'to'.

Nivel y Registro

Esta construcción es de **nivel C2** y se caracteriza por:

- **Registro formal o semi-formal**
- **Uso en contextos profesionales, académicos o diplomáticos**
- **Expresión de cortesía al rechazar o mostrar desacuerdo**

Contextos Típicos

- Situaciones profesionales
- Declaraciones públicas
- Expresión de preocupaciones serias
- Cortesía formal al expresar desacuerdo

1238FORM/USE: 'WOULD HATE' + 'TO'

C2 VERBS › *patterns_with to and -ing*

Estructura compleja de verbos que incluye verbo + objeto directo + partícula + preposición + objeto de la preposición, usada para expresar acciones complejas de manera más específica y natural.

Oraciones principales

(op) **It is widely accepted that being a loyal and trusted individual means that the people around us can trust us or let us in on a secret.**

Es ampliamente aceptado que ser una persona leal y confiable significa que la gente a nuestro alrededor puede confiar en nosotros o incluirnos en un secreto.

Ejemplos

(1) **The manager decided to put the new employee in for a promotion after seeing his exceptional performance.**

El gerente decidió proponer al nuevo empleado para un ascenso después de ver su desempeño excepcional.

(2) **The documentary brought the environmental crisis home to millions of viewers worldwide.**

El documental hizo que millones de espectadores en todo el mundo tomaran conciencia de la crisis ambiental.

(3) **The attorney managed to get his client off on a technicality despite the overwhelming evidence.**

El abogado logró que absolvieran a su cliente por una tecnicidad a pesar de la evidencia abrumadora.

Verbos Frasal-Preposicionales con Objeto Directo

Estructura y Formación

Esta estructura de **nivel C2** combina elementos de verbos frasales y preposicionales en una construcción compleja:

VERBO + OBJETO DIRECTO + PARTÍCULA + PREPOSICIÓN + OBJETO

- **Verbo principal**: El verbo base (let, put, bring, get)
- **Objeto directo**: Sustantivo o pronombre que recibe la acción directamente
- **Partícula**: Palabra que modifica el significado del verbo (in, out, off, home)
- **Preposición**: Conecta con el objeto final (on, for, to, with)
- **Objeto de preposición**: El elemento final que completa el significado

Diferencias con el Español

En español no existe una estructura equivalente tan sistemática. Estas construcciones se traducen típicamente mediante:

- Verbos simples con complementos
- Construcciones perifrásticas
- Expresiones idiomáticas específicas

Características Importantes

1. **Orden fijo**: La posición de cada elemento es crucial y no puede alterarse
2. **Significado idiomático**: El significado total no se deduce de las partes individuales
3. **Registro formal/informal**: Muchas de estas construcciones son más comunes en inglés hablado

Ejemplos de Uso Común

- **Let someone in on something**: Incluir a alguien en algo confidencial
- **Put someone in for something**: Proponer a alguien para algo
- **Bring something home to someone**: Hacer que alguien comprenda algo claramente
- **Get someone off on something**: Conseguir que absuelvan a alguien por algo

Consejo para Hispanohablantes

Estas construcciones requieren **memorización** y **práctica extensiva**, ya que no siguen patrones predecibles desde la perspectiva del español. Es fundamental exponerse a contextos auténticos para dominar su uso natural.

Generated from 1238 grammar entries.